

## RESUMEN

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NACIONAL E  
IDENTIDAD NACIONAL EN ESTUDIANTES DE  
UN COLEGIO DE SECUNDARIA, EN  
COATZACOALCOS, VERACRUZ

por

Saraí López Manzanero

Asesor principal: José Luis Girarte Guillén

## **RESUMEN DE TESIS DE MAESTRÍA**

Universidad de Montemorelos

Facultad de Educación

Título: RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NACIONAL E IDENTIDAD NACIONAL EN ESTUDIANTES DE UN COLEGIO DE SECUNDARIA, EN COATZACOALCOS, VERACRUZ

Investigador: Saraí López Manzanero

Asesor principal: José Luis Girarte Guillén, Maestría en Educación

Fecha de culminación: noviembre de 2018

### **Problema**

El problema principal a investigar en este estudio fue el siguiente:

¿Existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

### **Metodología**

En la investigación se utilizaron dos instrumentos; el primero, con 33 declaraciones, para medir el grado de reconocimiento del patrimonio nacional y el segundo, con 11 declaraciones, para medir el grado de identidad nacional, en estudiantes de

segundo y tercero de secundaria. Participaron un total de 100 alumnos, que representan un 66% de la población. Para las diferentes hipótesis formuladas, se utilizó la prueba estadística  $r$  de Pearson.

### **Resultados**

Al correr la prueba estadística  $r$  de Pearson, se encontró un valor  $r$  de .426 y un nivel de significación  $p$  de .000. Para dicho nivel de significación ( $p < .05$ ), se determinó rechazar la hipótesis nula de independencia entre las variables y aceptar la hipótesis de relación entre ellas. Se encontró una correlación positiva en grado *medio*.

### **Conclusiones**

Después de hacer los análisis correspondientes, se pudo concluir que el reconocimiento del patrimonio nacional percibido por los alumnos está relacionado con la identidad nacional que experimentan. La relación fue positiva y en grado *medio* entre ambas variables ( $r = .426$ ). Si mejora el reconocimiento del patrimonio nacional, esto incide en el nivel de identidad nacional. Al implementar acciones para mejorar el reconocimiento del patrimonio nacional por parte de los alumnos, se podría mejorar la identidad nacional.

Universidad de Montemorelos

Facultad de Educación

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NACIONAL E  
IDENTIDAD NACIONAL EN ESTUDIANTES DE  
UN COLEGIO DE SECUNDARIA, EN  
COATZACOALCOS, VERACRUZ

Tesis  
presentada en cumplimiento parcial  
de los requisitos para el grado de  
Maestría en Enseñanza de las  
Ciencias Sociales

por

Saraí López Manzanero

Noviembre de 2018

RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NACIONAL E IDENTIDAD  
NACIONAL EN ESTUDIANTES DE UN COLEGIO DE  
SECUNDARIA, EN COATZACOALCOS,  
VERACRUZ

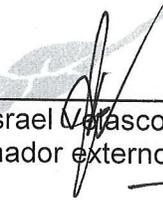
Tesis  
presentada en cumplimiento parcial  
de los requisitos para el título de  
Maestría en Enseñanza de las  
Ciencias Sociales

por

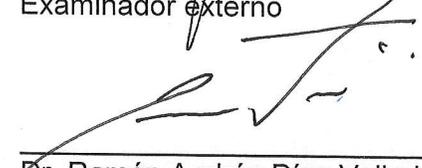
Saraí López Manzanero

APROBADA POR LA COMISIÓN:

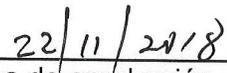
  
Asesor principal: Mtro. José Luis Girarte  
Guillén

  
Mtro. Israel Velasco Martínez,  
Examinador externo

  
Miembro: Dr. Manuel Muñoz Palomeque

  
Dr. Ramón Andrés Díaz Valladares,  
Director de Posgrado e Investigación

  
Miembro: Dr. José Enrique Zardoni Herrera

  
Fecha de aprobación

## TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS .....	vi
RECONOCIMIENTOS .....	vii
Capítulo	
I. DIMENSIÓN DEL PROBLEMA .....	1
Introducción.....	1
Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema .....	2
Declaración del problema .....	3
Hipótesis .....	3
Preguntas complementarias.....	3
Objetivo de la investigación .....	4
Justificación.....	4
Limitaciones .....	5
Delimitaciones.....	5
Supuestos .....	5
Marco filosófico .....	5
Definición de términos.....	6
Organización del estudio.....	7
II. MARCO TEÓRICO.....	8
Introducción .....	8
Identidad nacional .....	8
Concepto de identidad .....	8
Tipos de identidad .....	9
Características de la identidad nacional .....	9
Funciones de la identidad nacional .....	10
Instituciones que intervienen en la identidad .....	11
Adolescencia e identidad nacional .....	12
Patrimonio nacional .....	13
Símbolos patrios.....	13

Héroes nacionales .....	14
Costumbres .....	14
El arte .....	15
Riqueza natural .....	16
III. MARCO METODOLÓGICO.....	18
Introducción .....	18
Tipo de Investigación .....	18
Población .....	19
Muestra .....	19
Variables .....	19
Instrumentos de medición .....	20
Reconocimiento del patrimonio nacional .....	20
Identidad nacional .....	20
Confiabilidad .....	21
Hipótesis .....	21
Operacionalización de variables .....	21
Operacionalización de la hipótesis nula .....	22
Preguntas complementarias.....	22
Recolección de datos.....	23
IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	24
Introducción .....	24
Descripción demográfica.....	25
Grado de estudios .....	25
Género .....	25
Edad.....	25
Pruebas de hipótesis nula.....	25
Hipótesis nula .....	26
Preguntas complementarias.....	26
Resumen del capítulo .....	28
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	29
Introducción .....	29
Conclusiones.....	30
Sobre la declaración del problema .....	30
Sobre las preguntas complementarias .....	31

Discusión .....	31
Recomendaciones .....	32
A los administradores del colegio .....	32
Para futuras investigaciones .....	33
Apéndice	
A. INSTRUMENTO .....	34
B. CONFIABILIDAD.....	41
C. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	43
D. DATOS DEMOGRÁFICOS.....	48
E. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	50
F. PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS.....	52
REFERENCIAS.....	55

## LISTA DE TABLAS

1. Operacionalización de las variables.....	22
2. Operacionalización de las hipótesis nulas.....	23
3. Distribución de la muestra por edad.....	26

## RECONOCIMIENTOS

Expreso mi sincero agradecimiento a quienes, con su contribución y colaboración, hicieron una realidad de este trabajo de investigación.

A Dios, quien me guió y me dio sabiduría en cada etapa de este estudio.

A mi director de tesis, el maestro José Luis Girarte; al doctor José Enrique Zardoni y a la maestra María de Jesús Aguilar González, quienes con un sentido amplio de responsabilidad me brindaron su tiempo, dedicación y, sobre todo, de sus consejos y recomendaciones para llegar a la terminación de esta investigación.

A la Universidad de Montemorelos, y en particular a los maestros del posgrado, por la instrucción y formación académica que me han brindado.

A la maestra Angélica Cárdenas Padilla, por permitirme desarrollar esta investigación en el Colegio México, con los estudiantes de secundaria quienes contestaron el instrumento.

A mi familia, de manera especial, por el apoyo brindado durante todos estos años de esfuerzo y sacrificio.

## **CAPÍTULO I**

### **DIMENSIÓN DEL PROBLEMA**

#### **Introducción**

El propósito del estudio fue conocer si existe relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

#### **Antecedentes**

Enseñar historia, por décadas, fue sencillo; solo bastaba dictar un cuestionario. Aprenderse, dependía del alumno, quien recitaba varias veces cada pregunta. Se aprendía nombres, fechas y hechos. Nombres cuyos rostros no distinguía, fechas sin ubicación temporal y hechos que no comprendía.

La enseñanza de la historia en México es herencia liberal; había que grabar en la memoria los hechos, las fechas y los nombres de los héroes. La escuela fue escogida para llevar a cabo esta labor.

García Ortega (2007) señala que

fue hacia finales del siglo XIX que personalidades como Guillermo Prieto, Ignacio Manuel Altamirano y Vicente Riva Palacio, entre otros, tomaron la pluma y comenzaron a escribir las páginas de la historia mexicana. Adjetivos abundaron para enaltecer a los héroes, convirtiéndolos en ejemplo a imitar por la niñez mexicana. (p. 99)

Rozando la segunda mitad del siglo XX, el pensamiento postrevolucionario concluyó que no bastaban la poesía ni los monumentos para forjar a los ciudadanos que el país requería.

García Ortega (2007) dice que, a mitad del siglo XX, surgieron la geografía y el civismo. Por esta época aparecen los primeros libros de texto, que constituyen el primer material didáctico para el profesor dentro del aula.

Estos recursos bastaron para que millones de alumnos mexicanos medio aprendieran la historia de su país y despertara en ellos cierto sentido de pertenencia y de identidad nacional.

Lamentablemente para la mayoría de los estudiantes, en los centros escolares el libro de texto, mal utilizado y no aprovechado, continúa siendo el único medio para aprender y en la ceremonia cívica continúan repitiéndose efemérides que el alumno intenta memorizar, porque no le ve rostro al nombre y el hecho le resulta ajeno.

### **Planteamiento del problema**

El actual estudiante mexicano de secundaria lidia con los efectos físicos y emocionales de la adolescencia, etapa de la vida que cursa la mayoría, inmerso en una sociedad globalizada en la que las nuevas formas de comunicación han permeado su manera de ver a su país.

El actual estudiante de secundaria, ciudadano del mundo, precisa desarrollar un sentido de identidad nacional, de pertenencia a un país, a su historia y a su cultura. No puede apreciar y valorar lo que desconoce.

El docente de secundaria que imparte la materia de historia tiene que diseñar situaciones didácticas significativas para despertar el interés del estudiante.

### **Declaración del problema**

A continuación se presenta el problema planteado en la investigación.

¿Existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

### **Hipótesis**

A continuación se presenta la hipótesis de la investigación.

Existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

### **Preguntas complementarias**

Las preguntas complementarias planteadas son las siguientes:

1. ¿Cuál es el grado de reconocimiento del patrimonio nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

2. ¿Cuál es el grado de identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

## **Objetivo de la investigación**

La presente investigación tiene el siguiente objetivo:

Conocer si existe relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, la historia, las instituciones, las costumbres, las celebraciones, el arte y la riqueza natural del país) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

## **Justificación**

La identidad nacional se construye en las escuelas. Al respecto, Pérez Rodríguez (2012) afirma que

la identidad nacional también se ocupa de la socialización de sus miembros mediante el sistema educativo quien se encarga de inculcar una cultura homogénea a sus miembros en espera de una firme adhesión. Otra función se refiere al ideal de la fraternidad. La nación se considera la unión que existe entre la familia, la comunidad étnica y la nación en el plano ideológico en el pasado, el presente y el futuro. (p. 874)

El mismo autor señala lo siguiente:

Uno de los atributos de todo ser social, en donde se articulan lo individual y lo social de los sujetos, es la identidad nacional. La construcción de la identidad nacional en la población la induce deliberadamente el estado, principalmente a través de la escuela” (p. 872).

Para los alumnos se intenta crear un espacio interactivo con la historia, desempolvar los retratos de los héroes y evitar el adoctrinamiento, favoreciendo así las competencias señaladas en el programa de educación básica (Secretaría de Educación, Pública, SEP, 2011). Se espera que los alumnos sean los más beneficiados al desarrollar en ellos un pensamiento crítico que tanta falta hace para ser un ciudadano

global.

### **Limitaciones**

Algunas limitaciones de la investigación fueron las siguientes:

1. Las condiciones laborales y la poca experiencia como investigadora formal de la sustentante.
2. El tiempo para realizarla como parte de la aprobación de un grado.
3. Los poco recursos económicos para realizar el estudio.
4. La aplicación del instrumento dependió de las facilidades que prestara la dirección de la escuela.

### **Delimitaciones**

A continuación, se presentan algunas delimitaciones en esta investigación:

1. La investigación se limitó a estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz
2. El instrumento se aplicó solo a estudiantes que asistieron a la sesión destinada para ello.

### **Supuestos**

A continuación, se presentan algunos supuestos de esta investigación:

1. Los estudiantes respondieron el instrumento honestamente.
2. Los alumnos pudieron interpretar el instrumento de diferente forma.

### **Marco filosófico**

Los seres humanos son creación de Dios; por eso, la identidad está con Cristo.

San Juan dice “A todos los que la recibieron, a los que creen en su nombre, les dio la potestad de ser hechos hijos de Dios” (Juan 1:12). La identidad está en ser hijos de Dios. El ser ciudadano de una nación obliga a ser representante de ese país; o sea, a ser embajador de ese país. La Biblia dice: “Así que somos embajadores en nombre de Cristo, y como si Dios les rogara a ustedes por medio de nosotros, en nombre de Cristo les rogamus: reconcíliense con Dios” (2 Corintios 5:20).

Como dice Pablo en Efesios 2:10: “Nosotros somos hechura suya; hemos sido creados en Cristo Jesús para realizar buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que vivamos de acuerdo con ellas”. Así como se es ciudadano de un país, también se es ciudadano del reino de los cielos. Al respecto, Filipenses 3:20 afirma lo siguiente: “Nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo”.

Juan 1:12-13 dice de la siguiente manera:

“Mas a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios; los cuales no son engendrados de sangre, ni de voluntad de carne, ni de voluntad de varón, sino de Dios”.

Con respecto a la identidad, White (1987) señala que “a cada uno, hombre y mujer, Dios le ha dado una identidad, una individualidad. Todos deben conducirse en el temor de Dios (p. 48).

### **Definición de términos**

*Identidad nacional:* constituye el producto de un proceso que se construye y reconstruye en un largo período de tiempo, en determinado momento histórico y región geográfica (Arias Sandoval, 2009).

*Reconocimiento del patrimonio nacional:* sentimiento que expresa la persona que reconoce los símbolos patrios, el arte, las costumbres y la naturaleza.

*Educación secundaria:* etapa en la educación formal, posterior a la enseñanza primaria.

### **Organización del estudio**

La presente investigación se estructura en cinco capítulos.

El Capítulo I incluye los siguiente: antecedentes del problema, relación entre las variables, planteamiento del problema, declaración del problema, objetivo de la investigación, justificación, limitaciones, delimitaciones, supuestos, hipótesis de investigación, marco filosófico, definición de términos y organización del estudio.

El Capítulo II presenta la revisión de la literatura concerniente al reconocimiento del patrimonio nacional y la identidad nacional.

El Capítulo III describe la metodología, el tipo de investigación, la población y muestra del estudio, el instrumento de medición, la confiabilidad, la operacionalización de las variables, las hipótesis nulas, la operacionalización de las hipótesis nulas, las preguntas de investigación, la recolección de datos y el análisis de datos.

El Capítulo IV muestra los resultados obtenidos, la descripción de la población y muestra y los resultados cuantitativos.

En último lugar, el Capítulo V presenta un sumario del estudio, analizando los resultados y mostrando las conclusiones, implicaciones y recomendaciones.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Introducción**

El presente estudio tiene como objetivo conocer si existe relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, la historia, las instituciones, las costumbres, las celebraciones, el arte y la riqueza natural del país) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercer año de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

A continuación se describirán algunas características de las variables identidad nacional y el reconocimiento del patrimonio nacional.

#### **Identidad nacional**

##### Concepto de identidad

Definir la identidad nacional y específicamente explicar cómo se construye, sin duda, es un tópico interesante, polémico, político, gubernamental y hasta mediático.

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española (2014), la identidad se considera una cualidad, un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que lo caracterizan frente a los demás y la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

García Jacales (2005) dice que la identidad nacional cobra mayor importancia en estos momentos en los que el país pareciera fragmentado y en los cuales privan los intereses particulares sobre la solidaridad y el bien común.

Por su parte, Cappello G., de Pedro Robles y López Sánchez (2007) encontraron que es difícil definir un solo tipo de identidad y carácter nacionales para todas las poblaciones de México.

Para Jenkins (2004, citado en Vera Noriega y Valenzuela Medina, 2012), la identidad es “la comprensión de quién se es y quiénes son los demás, y recíprocamente, la comprensión que los otros tienen de sí y de los demás, incluidos nosotros” (p. 273).

#### Tipos de identidad

En cuanto a una tipificación o clasificación de la identidad no hay consenso. Se exponen argumentos sobre la identidad personal (Revilla, 2003), de la identidad cultural (Molano L., 2007) y Flores (2007), entre otros; la identidad social también ha sido abordada por muchos, como Castro (2007) y Páramo Ricoy (2004). Estas son las más investigadas junto a la identidad nacional.

#### Características de la identidad nacional

La identidad nacional, señala Arias Sandoval (2009), es un producto. Es el resultado de un proceso que se construye y reconstruye en un determinado período de tiempo y espacio geográfico. En este sentido, Meléndez Robles (2004) es contundente al aseverar que

la geografía, juntamente con la historia, ha permitido el conocimiento del territorio y del pasado, elementos indispensables en los procesos de construcción nacional. Todo eso se puede observar tanto en los libros geográficos como en los utilizados en la enseñanza de las disciplinas, como también en el material cartográfico. (p. 81)

Pérez Rodríguez (2012) afirma lo siguiente:

La identidad es también producto de las relaciones sociales en dos procesos simultáneos, uno de identificación y otro de diferenciación. Convirtiéndose la identidad en un atributo de todo ser social, vinculándose lo individual y lo social, que se conforma en la identidad nacional. Se espera que el individuo con identidad nacional se comprometa con su comunidad, que vea con orgullo y aprecio su pasado y participe activamente en su presente. Así, la identidad nacional se precisa para el progreso del país. (p. 880)

Induni (2002) coincide con Arias Sandoval (2009) en señalar que la identidad es un proceso. Que se aprende dentro de la lógica del cambio social. Así pues, la identidad nacional, al ser un proceso, es dinámica, se transforma junto con los cambios sociales y los grupos sociales.

Siguiendo con Arias Sandoval (2009), los medios de comunicación influyen en la construcción de las identidades nacionales. Los retos para la escuela en este mundo globalizado son complejos; es la institución que, por tradición, construye la identidad nacional.

#### Funciones de la identidad nacional

La identidad nacional favorece que el individuo se sienta protegido, seguro, reconocido y respetado. Pertenece a algo, forma parte de algo (Cappello G. et al., 2007). El individuo con identidad nacional siente pertenencia a una pluralidad de colectivos, comparte un conjunto de atributos idiosincráticos y una narrativa biográfica. Así, se ve a sí mismo y es reconocido “cargando un pasado biográfico” (Giménez, 1997, p. 5).

La identidad nacional es el marco que legitima derechos y deberes institucionales. Representa la idiosincrasia, los valores, los usos, las tradiciones y las costumbres de un pueblo. Se coincide con Pérez Rodríguez (2012), quien señala que esta identidad nacional se construye e intenta mantenerse con el propósito deliberado de cimentar unas bases sociales, culturales y políticas de desarrollo.

La identidad nacional funge también como medio de socialización a través de un sistema educativo, con el propósito de crear un sentido de pertenencia entre todos sus miembros. Otra función de la identidad nacional, según Rodríguez Pérez (2012), es la de crear lazos fraternos, donde la escuela se convierte en el segundo hogar y en el trasmisor de ideales de unión e identificación con el pasado, el presente y el futuro de una nación.

#### Instituciones que intervienen en la identidad

Arias Sandoval (2009) señala que “a través de la historia, la educación ha jugado un rol conservador en la conformación de una identidad nacional, en el marco del discurso ideológico esencialista, hegemónico y reproductor de ciertas normas, y ciertos ritos y valores de carácter nacionalista” (p. 9).

Pérez Rodríguez (2012) dice que la identidad nacional la construye el estado a través de la escuela. El estado encomienda a la escuela la misión de enseñar a los alumnos su pasado glorioso y la formación de un país con futuro. Carretero (2007) dice que la escuela despierta el sentido afectivo de la identidad nacional y con él se construye una identidad colectiva estable.

La identidad, afirma Arteaga Castillo (2002), se integra con elecciones voluntarias del sujeto y lo que herede de sus padres y las instituciones. Así, concluye, la identidad no solo es cambiante sino fragmentaria.

#### Adolescencia e identidad nacional

Erikson (1950) refiere que en cada etapa de la vida se presenta un problema principal. En la adolescencia, el problema central es la identidad frente a la confusión de la identidad. Sin embargo, precisa, “el sentido de la identidad nunca se consigue ni se mantiene de una vez y para siempre. Constantemente se pierde y se recupera” (p. 118).

De acuerdo con Mercado Maldonado y Hernández Oliva (2010), los individuos adquieren y se adhieren a un conjunto de normas, hábitos, costumbres y convencionalismos necesarios para vivir en sociedad. Lo adquieren de sus padres, la escuela, los grupos de iguales y los amigos.

Berger y Luckman (citados en Mercado Maldonado y Hernández Oliva, 2010) enfatizan que

la socialización se relaciona con el aprendizaje cognoscitivo y el consentimiento del sujeto. Por tanto, la etapa de la vida que curse el individuo impactará en la aceptación del bagaje cultural propio de su entorno. En la adolescencia, etapa, en la que se encuentra contextualizado este estudio, son los grupos de amigos los de mayor impacto. (pp. 235-236)

La globalización tiene efectos importantes en los temas de identidad del adolescente actual. Corresponde, pues, a la escuela coadyuvar en la adquisición de una dimensión nacional que permita la construcción de una identidad personal y nacional que lleve a vivir en plenitud (SEP, 2011).

## **Patrimonio nacional**

### **Símbolos patrios**

Álvarez Montero (2016) afirma que

la humanidad ha vivido siempre protegiéndose mediante símbolos. Los hay buenos y malos, merecen unos el respeto y otros la sospecha. Como es el caso de la bandera nacional, que representa la unidad, la grandeza, la historia y la cultura de la patria. Precisamente porque no es un trapo sino símbolo cargado de fuerza y muy activo. (p. 48)

El mismo autor señala que

México tiene tres grandes expresiones de su nacionalidad: el escudo, que representa su glorioso pasado histórico; la bandera, que simboliza la eterna lucha por su ideal de justicia, y el himno, el canto a la solidaridad y decisión del pueblo de México por seguir siendo libre. (p. 14)

De acuerdo con la Cámara de Diputados (2016), “los símbolos patrios son el escudo, la bandera y el himno nacionales que, al complementarse con costumbres, tradiciones, gastronomía, arquitectura y religión, crean en cada uno de nosotros un sentido de pertenencia a México y se llama identidad nacional” (p. 14).

Aristegui Flores (2018) comenta que el 78 por ciento de los mexicanos creen que los símbolos patrios ayudan a que se esté más unidos. En el estudio se preguntó sobre la bandera, el himno, el escudo nacional y el ejército mexicano. Se encontró que, para los mexicanos, los símbolos patrios son importantes, pues estos representan la unión como compatriotas dentro y fuera del territorio nacional.

Álvarez Montero (2016) afirma que “los emblemas son representaciones simbólicas de sentimientos colectivos o sociales, maneras de identificación, de reencuentro; modos de fortalecerse y protegerse. Por ello, los símbolos constituyen un valor para las naciones y los hombres” (p. 13).

## Héroes nacionales

Earle (2002, citado en González Salinas, 2016) dice que “en la América hispánica el culto a los héroes fue uno de los pilares para imaginar la nación, inculcar la identidad y legitimar a los gobiernos que tras las Independencias reemplazaron las estructuras de poder de la monarquía católica” (p. 105).

Por su parte, Breully (citado en González Salinas, 2016) señala que “el vínculo que se establece con los héroes del pasado es una garantía de que los hombres del presente serán capaces de afrontar sus desafíos como lo hicieron sus antepasados” (p. 105).

Geertz (1987, citado en Collin, 1999) afirma lo siguiente:

Cada uno de los personajes, en tanto héroes culturales, protagonizó una gesta, superó obstáculos, ganó batallas pero por su propio error murió antes de gozar del triunfo. El bien por el que luchaban fue obtenido como don e incorporado como parte del código simbólico, cuya fuerza peculiar procede de su presunta capacidad para identificar hechos con valor en el plano más fundamental. (pp. 40-41)

Los héroes nacionales tuvieron características diferentes; por ejemplo, Francisco

### I. Madero

aparece como un joven de arraigada convicción democrática y liberal, empeñado de espíritu legalista, pacifista, incapaz de cometer un asesinato. Hombre bueno, sincero, idealista, ingenuo y convencido de la verdad de su causa. Pero también débil y sin carácter. Se convierte en mártir y héroe. Místico e iluminado, se encuentra convencido de su misión redentora. (Collin, 1999, p. 32)

## Costumbres

En México hay una gran diversidad de costumbres. Una de las costumbres sobresaliente es el tipo de gobierno que practican ciertas áreas del país, especialmente la zona indígena. Al respecto, Gómez Peralta (2005) expresa lo siguiente:

En las comunidades indígenas dispersas a lo largo y ancho del país, se siguen practicando formas propias de autogobierno y se rigen por sistemas normativos, que han evolucionado desde los tiempos precoloniales conocidos como "usos y costumbres". La clave de la persistencia de estos sistemas normativos en las comunidades indígenas no radica en su marginación ni en una falta de interés por parte de las élites por integrarlos al proyecto nacional. (p. 121)  
Ibarrola (2016) señala que

no se sabe si sea para bien o para mal, pero en el derecho mexicano también destaca lo consuetudinario, es decir, los "usos y costumbres". México es un país arraigado, se tendría que preguntar si esas prácticas ayudan a la construcción o deconstrucción nacional. (p. 1)

## El arte

Palacios (2006) comenta que

en la sociedad moderna, el arte no encuentra su lugar, no halla su sentido, no tiene razón de ser. El ideario colectivo acerca del arte impacta al ámbito educativo, así que, en el marco del desprestigio social de las artes es fácil explicar la fragilidad de su lugar en el currículo escolar. (p. 3).

El mismo autor afirma que

la situación del arte en la sociedad moderna y su endeble presencia en los ámbitos escolares nos obliga a la construcción de una fundamentación cada vez más consistente que reúna las diferentes perspectivas desde donde se revalora la importancia del arte en la vida humana, porque el arte es una necesidad primaria y representa una posibilidad de redimir al hombre del acelerado proceso de deshumanización que vive en la sociedad actual. (p. 4)

Manrique (s. f.) afirma lo siguiente:

En el interés por el arte mexicano y la consecuente consolidación de la disciplina de historia del arte intervinieron dos factores importantes: el nacionalismo, ya presente antes de la Revolución, y reforzado y estructurado durante la lucha y después de ella, y la presencia de investigadores extranjeros, que fue un intercambio altamente benéfico y que confirmaba los valores de nuestro arte. (p. 38)

Con el estudio del arte, el estudiante tiene una mejor posibilidad de desarrollarse intelectualmente. Al respecto, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2016) afirma que

cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, se abre una vía que brinda a niños, niñas y jóvenes la posibilidad de desarrollar todo su potencial. Una educación artística y cultural rica, con sentido, bien pensada y ejecutada, no solo ayuda a los y las estudiantes a enriquecer sus proyectos artísticos, motivándolos a utilizar de manera creativa todos los recursos locales a su alcance, sino también a formular propuestas que van en beneficio de su desarrollo integral. (p. 8)

El mismo autor señala que

las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. Durante años, tal vez décadas, han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros. (p. 6)

#### Riqueza natural

Plascencia, Castañón Barrientos y Raz Guzmán (2011) señalan que

la biodiversidad es parte de la vida y constituye el recurso del que dependen familias, comunidades, naciones y las futuras generaciones. La biodiversidad se describe como la variedad de vida en la tierra y es una pieza fundamental para el sistema de soporte de la vida. (p. 36)

Al respecto, México es un país con riqueza natural; se puede observar en cualquier lugar donde se vaya. Considerando lo anterior, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (2009) afirma que

México es un país multifacético, plural y diverso en numerosos aspectos. El rasgo más distintivo del país es su gran heterogeneidad. Albergamos en nuestro territorio infinidad de variados paisajes, muchas y singulares culturas, contrastantes niveles sociales y económicos. Todo eso nos hace únicos, ha moldeado nuestro carácter y nuestra unidad como nación; también define las peculiaridades de nuestros problemas. Nuestra característica más valiosa es la diversidad, la pluralidad; en ella destaca la gran diversidad tanto ecológica como cultural. (p. 7)

Jiménez Sierra et al. (2014) comentan que “México es un país privilegiado por su biodiversidad, es el cuarto país megadiverso después de Brasil. Aunque es tan solo

el 1.4% de la superficie de la Tierra, alberga entre el 10% y el 12% de las especies del planeta” (p. 17).

Sarukhán (2009, citado en Jiménez Sierra et al., 2014) señala que

México es el cuarto país en biodiversidad de vertebrados terrestres, con 535 especies de mamíferos (30% endémicas); 1,050 especies de aves (9-25% endémicas); 1,100 especies de reptiles y anfibios conjuntamente (50% y 64% endémicas, respectivamente) y 2,695 especies de peces (10% endémicas). En variedad de insectos, México posee cerca de 48 mil especies y se estima que esta cifra ascenderá a cerca de 100 mil. (p. 17)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Introducción**

El presente estudio tuvo como objetivo principal conocer la relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

En este capítulo se presentan el tipo de investigación, la población, la muestra, los instrumentos de medición, las variables, las hipótesis, la operacionalización y el procedimiento de recolección de datos.

#### **Tipo de investigación**

De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2010), el proceso de investigación cuantitativa puede tener los siguientes alcances: exploratorio, correlacional, descriptivo y explicativo.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación se considera descriptiva, correlacional, con un enfoque cuantitativo y utilizando un diseño transversal.

A continuación, se describen las razones por las que se considera así::

1. Cuantitativa, porque se usó la recolección de datos, la prueba de hipótesis y diversos análisis estadísticos.

2. Transversal, porque los datos se recogieron en un tiempo determinado.
3. Descriptiva, porque midió las variables en estudio por los alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.
4. Correlacional, porque determinó la relación que existe entre el reconocimiento del patrimonio nacional y la identidad nacional.

### **Población**

La población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández Sampieri et al., 2010). La población considerada en la presente investigación estuvo formada por 150 alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

### **Muestra**

Según Hernández Sampieri et al. (2010), la muestra es un subgrupo de la población. Se utilizó un muestreo por conveniencia. La muestra que se utilizó fue de 100 alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz. Se tuvo una participación del 66%.

### **Variables**

En este estudio, se analizaron las variables que se presentan a continuación.

Los constructos considerados en la presente investigación fueron el nivel de reconocimiento del patrimonio nacional y el nivel de identidad nacional. Algunas variables demográficas consideradas fueron el grado de estudios, el género y la edad.

## **Instrumento de medición**

A continuación, se hace una descripción de los instrumentos que se utilizaron en la investigación.

### **Reconocimiento del patrimonio nacional**

El instrumento utilizado para medir la variable reconocimiento del patrimonio nacional fue la Escala de Reconocimiento del Patrimonio Nacional, diseñada para esta investigación. El instrumento original estaba formado por 45 reactivos, sin embargo, se eliminaron 15 criterios, quedando un total de 33. El instrumento utiliza una escala de tipo Likert con valores que varían entre el 0 y el 4, como sigue: el valor 0, *en total desacuerdo*; el 1, *en desacuerdo*, el 2, *regular*; el 3, *de acuerdo* y el 4, *totalmente de acuerdo*. La primera escala tiene como propósito medir el reconocimiento de los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres y la riqueza natural del país.

### **Identidad nacional**

La Escala Nivel de Identidad Nacional constaba de 15 reactivos originalmente; sin embargo, se eliminaron cuatro criterios, quedando un total de 11. El instrumento utiliza una escala de tipo Likert con valores que varían entre el 0 y el 4, de respuesta a elegir: 0, *en total desacuerdo*; 1, *en desacuerdo*; 2, *regular*; 3, *de acuerdo* y 4, *totalmente de acuerdo*. Por lo tanto, un mayor puntaje registrado en la escala implica una percepción más positiva de los estudiantes en torno a su identidad nacional. En el Apéndice A se muestran los instrumentos.

## Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento para los 33 ítems del constructo reconocimiento del patrimonio nacional utilizado en la muestra de estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, fue de .641 y la confiabilidad del instrumento para los 11 ítems del constructo identidad nacional utilizado en la muestra de estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, fue de .479. Todos los valores alfa de Cronbach fueron considerados como correspondientes a medidas de confiabilidad bajas. En el Apéndice B están las tablas de respaldo.

## Hipótesis

En este estudio se sometió a prueba la siguiente hipótesis nula:

Ho: No existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

## Operacionalización de variables

En la Tabla 1 se presenta un ejemplo de la operacionalización de una de las variables. En el Apéndice C se presenta la tabla de operacionalización del resto de las variables. Se incluyen las definiciones conceptuales, instrumentales y operacionales para cada una de ellas.

Tabla 1

*Operacionalización de las variables*

Variables	Definición Conceptual	Definición Instrumental	Definición operacional
Identidad nacional	Constituye el producto de un proceso que se construye y reconstruye en un largo período de tiempo, en determinado momento histórico y región geográfica (Arias Sandoval, 2009).	Se determinó la identidad nacional manifestados por los alumnos de secundaria, por medio de los siguientes 11 ítems, de la escala: (0) en total desacuerdo (1) en desacuerdo (2) regular (3) de acuerdo (4) totalmente de acuerdo	Para medir el nivel de identidad nacional a los estudiantes, se obtuvo la media de los 11 ítems. La variable se consideró como métrica. Para hacer la interpretación se utilizó la siguiente escala equivalente: 0. Malo 1. Regular 2. Bueno 3. Muy bueno 4. Excelente

**Operacionalización de la hipótesis nula**

En la Tabla 2 se presenta la operacionalización de la hipótesis nula. Se incluyen la hipótesis, las variables utilizadas, el nivel de medición y el tipo de prueba estadística utilizada en la prueba de hipótesis.

**Preguntas complementarias**

En esta investigación se plantearon las siguientes preguntas complementarias:

1. ¿Cuál es el grado de reconocimiento del patrimonio nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

2. ¿Cuál es el grado de identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

Tabla 2

*Operacionalización de las hipótesis nulas*

Hipótesis nula	Variables	Nivel de medición	Prueba estadística
No existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural del país) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.	Constructos:		
	A. Reconocimiento del patrimonio nacional	A. Métrica	Para la prueba de la hipótesis se usó la prueba estadística <i>r</i> de Pearson.
	B. Identidad nacional	B. Métrica	La hipótesis nula se rechazó para niveles de significación $p \leq 0.05$ .

**Recolección de datos**

La recolección de datos se llevó a cabo de la siguiente manera:

1. Se estableció contacto con los directores de las instituciones involucradas en la investigación, para solicitar permiso de aplicación.
2. El instrumento fue aplicado por el investigador en forma grupal, durante la hora asignada. Se explicó a los alumnos el procedimiento para contestar el instrumento.
3. La investigadora fue la responsable de aplicar los instrumentos, para luego procesarlos en una base de datos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **Introducción**

El presente estudio tuvo como objetivo principal fue conocer la relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural del país) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

La investigación fue descriptiva, correlacional, con un enfoque cuantitativo y utilizando un diseño transversal. Los instrumentos fueron aplicados a 100 estudiantes de segundo y tercero de secundaria

Los constructos considerados en la presente investigación fueron el nivel de reconocimiento del patrimonio nacional y el nivel de identidad nacional.

El presente capítulo se encuentra dividido de la siguiente forma: descripción demográfica de los sujetos, pruebas de hipótesis, respuestas a las preguntas complementarias y resumen del capítulo.

Las hipótesis de investigación fueron probadas en un nivel de significación igual o menor a .05. La muestra estuvo constituida por 100 alumnos estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, y constituyó el 66% del total de la población. La población total fue de 150 estudiantes de segundo

y tercero de secundaria.

### **Descripción demográfica**

A continuación se describe las variables demográficas. Se consideró el grado de estudios, el género y la edad. En el Apéndice D se encuentran las tablas que respaldan la información.

#### **Grado de estudios**

De acuerdo con la distribución de sujetos encuestados por su grado de estudio, se distribuyó de la siguiente manera: el 11% ( $n = 1$ ) corresponde a segundo de secundaria y el 89% ( $n = 89$ ) corresponde a tercero de secundaria.

#### **Género**

De acuerdo con la distribución de sujetos encuestados por su género, se distribuyó de la siguiente manera: el 44% ( $n = 44$ ) corresponde al género femenino y el 56% ( $n = 56$ ) corresponde al género masculino.

#### **Edad**

La Tabla 3 contiene los datos referidos a la edad de los 100 alumnos que respondieron el instrumento. Como se observa en la tabla, la mayoría de los encuestados tenían 14 años, lo que representa el 56% ( $n = 56$ ).

### **Pruebas de hipótesis nula**

En esta sección se presenta la prueba de la hipótesis formulada en esta investigación. Las tablas de respaldo se encuentran en el Apéndice E.

Tabla 3

*Distribución de los estudiantes por edad*

Edad	<i>n</i>	%
12	1	1.0
13	31	31.0
14	56	56.0
15	12	12.0
Total	100	100.0

Hipótesis nula

No existe relación significativa entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

En esta hipótesis se utilizó la prueba estadística *r* de Pearson. Los constructos considerados en la presente investigación fueron el nivel de reconocimiento del patrimonio nacional y el nivel de identidad nacional.

Al correr la prueba estadística, se encontró un valor *r* de .426 y un nivel de significación *p* de .000. Para dicho nivel de significación ( $p < .05$ ), se determinó rechazar la hipótesis nula de independencia entre las variables y aceptar la hipótesis de relación entre ellas. Se encontró una correlación positiva en grado *medio*.

**Preguntas complementarias**

A continuación se responden las preguntas complementarias formuladas. En el Apéndice F se muestran las tablas de resultados.

1. ¿Cuál es el grado de reconocimiento del patrimonio nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

Mediante el análisis de datos de los 33 criterios, se obtuvo una media aritmética para la variable reconocimiento del patrimonio nacional de 2.13 y una desviación típica de .215.

Los indicadores que obtuvieron mayor valor, representados por la media aritmética y la desviación estándar del reconocimiento del patrimonio nacional percibido por los alumnos de segundo y tercero de secundaria, fueron los siguientes: (a) "P15. La riqueza natural y cultural del país es patrimonio de todos los mexicanos" ( $\bar{X} = 3.70$ ,  $DE = .502$ ) y (b) "P10. México cuenta con fauna y flora variadas" ( $\bar{X} = 3.58$ ,  $DE = .606$ )

Los indicadores de menor valor del reconocimiento del patrimonio nacional percibido por los alumnos fueron los siguientes: (a) "P44. La selección nacional mexicana de fútbol une al país" ( $\bar{X} = 1.40$ ,  $DE = .426$ ) y (b) "P32. Algunos conocen más la biografía del chicharito que un héroe nacional" ( $\bar{X} = 2.50$ ,  $DE = .500$ ).

Según la escala de medición utilizada, el resultado indica que los alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, tienen un grado de reconocimiento del patrimonio nacional entre *bueno* y *muy bueno*.

2. ¿Cuál es el grado de identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz?

Mediante el análisis de datos de los 11 criterios, se obtuvo una media aritmética, para la variable identidad nacional de 2.17 y una desviación típica de .379.

El indicador que obtuvo mayor valor, representado por la media aritmética y la desviación estándar de la identidad nacional percibido por los alumnos de segundo y tercero de secundaria, fue el siguiente: "I53. Manifiesto respeto a los símbolos patrios en las juras de bandera" ( $\bar{X} = 3.71$ ,  $DE = .756$ ).

El indicador de menor valor de la identidad nacional manifestado por los alumnos de segundo y tercero de secundaria fue: "I54. Me gustaría escribir un poema a la bandera de México" ( $\bar{X} = .63$ ,  $DE = 1.06$ ).

Según la escala de medición utilizada, el resultado indica que los alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, manifiestan un grado de reconocimiento del patrimonio nacional entre *bueno* y *muy bueno*.

### **Resumen del capítulo**

En este capítulo se presentaron los resultados de la investigación. Se hizo uso de los datos recolectados y se obtuvieron los datos demográficos. Se llevó a cabo la prueba de hipótesis y se dio respuesta a las preguntas de investigación.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

#### **Introducción**

El objetivo de esta investigación fue conocer la relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

El informe de los resultados fue estructurado en cinco capítulos.

En el Capítulo I se muestran los antecedentes del reconocimiento del patrimonio nacional y la identidad nacional. También se incluye el planteamiento y declaración del problema, la hipótesis, las preguntas de investigación, el objetivo, la justificación, las limitaciones y delimitaciones, los supuestos, la definición de términos y el fundamento filosófico.

En el Capítulo II se encuentra desarrollado el marco teórico del problema, que incluye el reconocimiento del patrimonio nacional y la identidad nacional.

En el Capítulo III se presenta la metodología del estudio, que incluye el tipo de investigación, la población y la muestra, los instrumentos de medición, los constructos, la operacionalización de las variables, la confiabilidad de los instrumentos, la hipótesis nula, la operacionalización de las hipótesis y las preguntas complementarias.

En el Capítulo IV se presentan los resultados de la investigación. Fueron presentadas las variables demográficas, la prueba de la hipótesis y, finalmente, las respuestas a las preguntas de la investigación.

En el Capítulo V se señalan las conclusiones, las discusiones y las recomendaciones surgidas de esta investigación.

### **Conclusiones**

En esta sección se presentan las conclusiones sobre la declaración del problema. En el Apéndice F se muestran las tablas de respaldo.

#### Sobre la declaración del problema

La finalidad de esta investigación fue la de conocer la relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural del país) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

Al correr la prueba estadística  $r$  de Pearson, se encontró un valor  $r$  de .426 y un nivel de significación  $p$  de .000. Para dicho nivel de significación ( $p < .05$ ), se determinó rechazar la hipótesis nula de independencia entre las variables y aceptar la hipótesis de relación entre ellas. Se encontró una correlación positiva en grado *medio*.

Después de hacer los análisis correspondientes se pudo concluir que el reconocimiento del patrimonio nacional percibido por los alumnos está relacionado con la identidad nacional que experimentan. Al implementar acciones para mejorar el reconocimiento del patrimonio nacional por parte los alumnos, se podría mejorar la

identidad nacional.

### Sobre las preguntas complementarias

Con las preguntas de investigación se pretendió conocer el nivel de reconocimiento del patrimonio nacional y el nivel de identidad nacional en los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

1. Según la escala de medición utilizada, el resultado indica que los alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, tienen un grado reconocimiento del patrimonio nacional entre *bueno* y *muy bueno*.

2. Según la escala de medición utilizada, el resultado indica que los alumnos de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz, manifiestan un grado de reconocimiento del patrimonio nacional entre *bueno* y *muy bueno*.

### Discusión

El objetivo de esta investigación fue conocer la relación entre el reconocimiento del patrimonio nacional (los símbolos patrios, los héroes nacionales, la historia, las costumbres, el arte y la riqueza natural) y la identidad nacional que manifiestan los estudiantes de segundo y tercero de secundaria del Colegio México, en Coatzacoalcos, Veracruz.

Después de hacer los análisis, se pudo concluir que el reconocimiento del patrimonio nacional percibido por los alumnos está relacionado con la identidad nacional que experimentan. La relación fue positiva y en grado *medio*. Es importante observar que los estudiantes reconocen el patrimonio nacional y, por lo tanto, sí hay una identidad nacional. Como dice García Jacales (2005), la identidad nacional cobra mayor

importancia en estos momentos en los que el país pareciera fragmentado y en los cuales privan los intereses particulares sobre la solidaridad y el bien común.

Porque la identidad es “la comprensión de quién se es y quiénes son los demás, y recíprocamente, la comprensión que los otros tienen de sí y de los demás, incluidos nosotros” (Jenkins, 2004, citado en Vera Noriega y Valenzuela Medina, 2012, p. 273).

Además, la identidad nacional favorece que el individuo se sienta protegido, seguro, reconocido y respetado. Pertenece a algo, forma parte de algo (Cappello et al., 2007). Además, ayuda a crear lazos fraternos, donde la escuela se convierte en el segundo hogar transmisor de ideales de unión e identificación con el pasado, el presente y el futuro de una nación (Rodríguez Pérez, 2012).

Luego entonces, si se reconoce el patrimonio nacional, habrá identidad nacional. Esto se puede observar con lo que dice Aristegui Flores (2018) quien comenta que el 78 por ciento de los mexicanos creen que los símbolos patrios ayudan a que se esté más unidos. Que para los mexicanos los símbolos patrios son importantes, pues estos representan la unión como compatriotas dentro y fuera del territorio nacional.

### **Recomendaciones**

Los resultados de esta investigación llevan a dar algunas recomendaciones a los administradores del colegio y a futuros investigadores.

A los administradores del colegio

1. Seguir fortaleciendo las actividades que tienen que ver con los símbolos patrios, los héroes nacionales, las costumbres, el arte y la riqueza natural. Esto aumentará el grado de identidad nacional.

2. Fortalecer las actividades propias de la institución, tales como homenajes a la bandera, visitas a museos, campañas del cuidado de la naturaleza, entre otras.

#### Para futuras investigaciones

1. Realizar estudios donde se incluyan otras variables que no fueron consideradas en el presente estudio.

2. Replicar el estudio en otros niveles educativos para comparar los resultados obtenidos.

**APÉNDICE A**

**INSTRUMENTO**

Anexo 1

Universidad de Montemorelos

Facultad de Educación

Estudio: REAs en la clase de Historia medio para fomentar en el estudiante de secundaria un sentido de identidad nacional para cuidar el patrimonio natural y cultural.

Alumno (a) mucho agradeceré me compartas honestamente tus pensamientos y sentimientos sobre nuestro país y nuestra clase de Historia, lo que me digas me permitirá preparar mejores clases para ti.

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Instrucción: Lee atentamente cada afirmación y rodea con un círculo el número que describa tu percepción respecto de lo planteado, considerando los siguientes valores:

**(0) En total desacuerdo**      **(1) En desacuerdo**      **(2) Regular**  
**(3) De acuerdo**              **(4) Totalmente de acuerdo**

---

1.- Todos los mexicanos conocen el nombre oficial de nuestro país.	0	1	2	3	4
2.- Cuando en familia planificamos las vacaciones, generalmente, preferimos el extranjero.	0	1	2	3	4
3.- La mayoría de los mexicanos ha recorrido gran parte del territorio nacional.	0	1	2	3	4
4.- Cuando viajo identifico lo que aprendí en la clase de Historia.	0	1	2	3	4
5.- A mi familia y a mí, nos gusta fotografiarnos en los paisajes mexicanos naturales.	0	1	2	3	4
6.- En casa debemos mostrar nuestro	0	1	2	3	4

orgullo por México decorando con algún objeto artesanal.

7.- En casa usamos productos artesanales.	0	1	2	3	4
8.- Debo saber dibujar la Rep. Mexicana sin copiarla de ningún mapa.	0	1	2	3	4
9.- Dibujo la Rep. Mexicana sin copiarme de un mapa.	0	1	2	3	4
10.- México cuenta con fauna y flora variada.	0	1	2	3	4
11.- El gobierno mexicano protege la flora y la fauna nacionales.	0	1	2	3	4
12.- La escuela enseña a cuidar los recursos naturales.	0	1	2	3	4
13.- El cuidado de los recursos naturales es responsabilidad total de las autoridades.	0	1	2	3	4
14.- A través de los REA aprendo a conocer mi país.	0	1	2	3	4
15.- La riqueza natural y cultural del país es patrimonio de todos los mexicanos.	0	1	2	3	4
16.- Todos los mexicanos se sienten orgullosos de su pasado prehispánico.	0	1	2	3	4
17.- En la clase de Historia aprendo a amar a México.	0	1	2	3	4
18.- Con los REA conozco lugares de México que espero algún día visitar.	0	1	2	3	4
19.- Los REA despiertan mi imaginación y curiosidad.	0	1	2	3	4
20.- Los REA me permiten interactuar con	0	1	2	3	4

los contenidos y lograr los aprendizajes esperados.					
21.- En las Juras de Bandera se expresa amor y respeto a los símbolos patrios.	0	1	2	3	4
22.- En las Juras de Bandera aprendemos Historia.	0	1	2	3	4
23.- La Bandera de México es la más bella del mundo.	0	1	2	3	4
24.- El Escudo Nacional muestra el ave predominante en la fauna nacional.	0	1	2	3	4
25.- Describo sin error el Escudo Nacional.	0	1	2	3	4
26.- Nuestro Himno Nacional expresa los sentimientos de los mexicanos actuales.	0	1	2	3	4
27.- En México, como en otros países, debería permitir usar la bandera en cualquier prenda de vestir.	0	1	2	3	4
28.- Miguel Hidalgo es el máximo héroe Nacional.	0	1	2	3	4
29.- Es un deber de los mexicanos memorizar las fechas de los principales hechos históricos nacionales.	0	1	2	3	4
30.- Debemos conocer algún poema patrio.	0	1	2	3	4
31.- Los REA favorecen que vea a los héroes nacionales como seres con virtudes y defectos.	0	1	2	3	4
32.- Algunos conocen más la biografía del Chicharito que de cualquier héroe nacional.	0	1	2	3	4
33.- Disfruto recorrer un museo y recrear mi Historia nacional.	0	1	2	3	4
34.- Primero hay que conocer la cultura propia,	0	1	2	3	4

después, cualquier otra.

35.- El gobierno debe corregir a quienes festejan el 5 de mayo como la fiesta nacional de México.	0	1	2	3	4
36.- Considero importante celebrar las fiestas patrias vistiendo ropa típica.	0	1	2	3	4
37.- Debería aprenderme algunas canciones rancheras.	0	1	2	3	4
38.- La escuela debería enseñar obligatoriamente danza folklórica.	0	1	2	3	4
39.- Me enorgullece que la cocina mexicana sea reconocida mundialmente.	0	1	2	3	4
40.- Se ha convertido en una necesidad que mis compañeros y yo usemos las redes sociales para compartir asuntos escolares.	0	1	2	3	4
41.- Diseñar REA como proyectos para la clase de Historia me resulta entretenido y desafiante.	0	1	2	3	4
42.- Los actuales adolescentes mexicanos conocen y respetan los símbolos patrios.	0	1	2	3	4
43.- Es triste que muchas películas extranjeras sigan proyectando un México rural.	0	1	2	3	4
44.- La selección nacional mexicana de futbol une al país.	0	1	2	3	4
45.- A los adolescentes actuales les interesa ser ciudadanos del mundo por eso prefieren aprender otros idiomas y culturas.	0	1	2	3	4

## Anexo 2

Universidad de Morelos

Facultad de Educación

Estudio: REAs en la clase de Historia medio para fomentar en el estudiante de secundaria un sentido de identidad nacional para cuidar el patrimonio natural y cultural.

Alumno (a) mucho agradeceré me compartas honestamente tus pensamientos y sentimientos sobre nuestro país y nuestra clase de Historia, lo que me digas me permitirá preparar mejores clases para ti.

Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Instrucción: Lee atentamente cada afirmación y rodea con un círculo el número que describa tu percepción respecto de lo planteado, considerando los siguientes valores:

**(0) En total desacuerdo**  
**(3) De acuerdo**

**(1) En desacuerdo**  
**(4) Totalmente de acuerdo**

**(2) Regular**

---

1.- Mi héroe favorito es mexicano.	0	1	2	3	4
2.- Mi lugar ideal para vacacionar es mexicano.	0	1	2	3	4
3.- Me siento orgulloso de mi país cuando estudio Historia.	0	1	2	3	4
4.- Me gustaría recibir en Navidad un regalo artesanal.	0	1	2	3	4
5.- Considero un deber participar en campañas de protección a la flora y la fauna nacionales.	0	1	2	3	4
6.- La riqueza natural y cultural del país es patrimonio de todos los mexicanos.	0	1	2	3	4
7.- Me siento orgulloso de nuestro pasado	0	1	2	3	4

prehispánico.

8.- Manifiesto respeto a los símbolos patrios en las Juras de Bandera.	0	1	2	3	4
9.- Me gustaría escribir un poemas a la Bandera de México.	0	1	2	3	4
10.- Cuando canto el Himno Nacional me motivo para ser un mejor estudiante mexicanos.	0	1	2	3	4
11.- Disfruto recorrer un museo y recrear mi Historia nacional.	0	1	2	3	4
12.- Me gusta vestir alguna prenda típica.	0	1	2	3	4
13.- En el karaoke me gusta cantar rancheras.	0	1	2	3	4
14.- Mi platillo favorito es mexicano.	0	1	2	3	4
15.- Me gusta mucho el cine mexicano.	0	1	2	3	4

## **APÉNDICE B**

### **CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### Análisis de fiabilidad

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.641	30

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.479	11

## **APÉNDICE C**

### **OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición instrumental	Definición operacional
Identidad nacional	Constituye el producto de un proceso que se construye y reconstruye en un largo período de tiempo, en determinado momento histórico y región geográfica (Arias Sandoval, 2009).	Se determinó la identidad nacional manifestado por los alumnos de secundaria, por medio de los siguientes 11 ítems, bajo la escala: (0) en total desacuerdo (1) en desacuerdo (2) regular (3) de acuerdo (4) totalmente de acuerdo Mi héroe favorito es mexicano Mi lugar ideal para vacacionar es mexicano Me siento orgulloso de mi país cuando estudio historia Me gustaría recibir en Navidad un regalo artesanal Considero un deber participar en campañas de protección La riqueza natural del país es patrimonio de todos los mexicanos Me siento orgulloso de nuestro pasado prehispánico Manifiesto respeto a los símbolos patrios en las juras de bandera Me gustaría escribir un poemas a la Bandera de México Cuando canto el Himno Nacional me motivo para ser un mejor estudiante mexicano Disfruto recorrer un museo y recrear mi historia nacional Me gusta vestir alguna prenda típica En el karaoke me gusta cantar rancheras Mi platillo favorito es mexicano Me gusta mucho el cine mexicano	Para medir el nivel de identidad nacional a los estudiantes, se obtuvo la media de los 11 ítems. La variable se consideró como métrica. Para hacer la interpretación se utilizó la siguiente escala equivalente: 0. Malo 1. Regular 2. Bueno 3. Muy bueno 4. Excelente
Reconocimiento del patrimonio nacional	sentimiento que expresa la persona que reconoce los símbolos patrios, el arte, las costumbres y la naturaleza	Se determinó la reconocimiento del patrimonio nacional manifestado por los alumnos de secundaria, por medio de los siguientes 33 ítems, bajo la escala: (0) en total desacuerdo (1) en desacuerdo (2) regular	Para medir el nivel de reconocimiento del patrimonio nacional a los estudiantes, se obtuvo la media de los 33 ítems. La variable se consideró como métrica.

---

(3) de acuerdo

(4) totalmente de acuerdo

- 1.- Todos los mexicanos conocen el nombre oficial de nuestro país.
- 2.- Cuando en familia planificamos las vacaciones, generalmente, preferimos el extranjero.
- 3.- La mayoría de los mexicanos ha recorrido gran parte del territorio nacional.
- 4.- Cuando viajo identifico lo que aprendí en la clase de Historia.
- 5.- A mi familia y a mí, nos gusta fotografiarnos en los paisajes mexicanos naturales.
- 6.- En casa debemos mostrar nuestro orgullo por México decorando con algún objeto artesanal.
- 7.- En casa usamos productos artesanales.
- 8.- Debo saber dibujar la Rep. Mexicana sin copiarla de ningún mapa.
- 9.- Dibujo la Rep. Mexicana sin copiarme de un mapa.
- 10.- México cuenta con fauna y flora variada.
- 11.- El gobierno mexicano protege la flora y la fauna nacionales.
- 12.- La escuela enseña a cuidar los recursos naturales.
- 13.- El cuidado de los recursos naturales es responsabilidad total de las autoridades.
- 14.- A través de los REA aprendo a conocer mi país.
- 15.- La riqueza natural y cultural del país es patrimonio de todos los mexicanos.
- 16.- Todos los mexicanos se sienten orgullosos de su pasado prehispánico.
- 17.- En la clase de Historia aprendo a amar a México.
- 18.- Con los REA conozco lugares de México que espero algún día visitar.
- 19.- Los REA despiertan mi imaginación y curiosidad.

Para hacer la interpretación se utilizó la siguiente escala equivalente:

0. Malo
  1. Regular
  2. Bueno
  3. Muy bueno
  4. Excelente
-

- 
- 20.- Los REA me permiten interactuar con los contenidos y lograr los aprendizajes esperados.
- 21.- En las Juras de Bandera se expresa amor y respeto a los símbolos patrios.
- 22.- En las Juras de Bandera aprendemos Historia.
- 23.- La Bandera de México es la más bella del mundo.
- 24.- El Escudo Nacional muestra el ave predominante en la fauna nacional.
- 25.- Describo sin error el Escudo Nacional.
- 26.- Nuestro Himno Nacional expresa los sentimientos de los mexicanos actuales.
- 27.- En México, como en otros países, debería permitir usar la bandera en cualquier prenda de vestir.
- 28.- Miguel Hidalgo es el máximo héroe Nacional.
- 29.- Es un deber de los mexicanos memorizar las fechas de los principales hechos históricos nacionales.
- 30.- Debemos conocer algún poema patrio.
- 31.- Los REA favorecen que vea a los héroes nacionales como seres con virtudes y defectos.
- 32.- Algunos conocen más la biografía del Chicharito que de cualquier héroe nacional.
- 33.- Disfruto recorrer un museo y recrear mi Historia nacional.
- 34.- Primero hay que conocer la cultura propia, después, cualquier otra.
- 35.- El gobierno debe corregir a quienes festejan el 5 de mayo como la fiesta nacional de México.
- 36.- Considero importante celebrar las fiestas patrias vistiendo ropa típica.
- 37.- Debería aprenderme algunas canciones rancheras.
- 38.- La escuela debería enseñar obligatoriamente danza folklórica.
-

---

39.- Me enorgullece que la cocina mexicana sea reconocida mundialmente.

40.- Se ha convertido en una necesidad que mis compañeros y yo usemos las redes sociales para compartir asuntos escolares.

41.- Diseñar REA como proyectos para la clase de Historia me resulta entretenido y desafiante.

42.- Los actuales adolescentes mexicanos conocen y respetan los símbolos patrios.

43.- Es triste que muchas películas extranjeras sigan proyectando un México rural.

44.- La selección nacional mexicana de futbol une al país.

45.- A los adolescentes actuales les interesa ser ciudadanos del mundo por eso prefieren aprender otros idiomas y culturas.

---

## **APÉNDICE D**

### **DATOS DEMOGRÁFICOS**

## DATOS DEMOGRÁFICOS

		GRADO	GÉNERO	EDAD
N	Válidos	100	100	100
	Perdidos	0	0	0

### Tabla de frecuencia

#### GRADO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1.00 SEGUNDO	11	11.0	11.0	11.0
	2.00 TERCERO	89	89.0	89.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

#### GÉNERO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1.00 Masculino	56	56.0	56.0	56.0
	2.00 Femenino	44	44.0	44.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

#### EDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	12.00	1	1.0	1.0	1.0
	13.00	31	31.0	31.0	32.0
	14.00	56	56.0	56.0	88.0
	15.00	12	12.0	12.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

## **APÉNDICE E**

### **PRUEBAS DE HIPÓTESIS**

## PRUEBAS DE HIPÓTESIS

### Correlaciones

		RPN	IDENT
RPN	Correlación de Pearson	1	.426(**)
	Sig. (bilateral)		.000
	N	100	100
IDENT	Correlación de Pearson	.426(**)	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	100	100

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

## **APÉNDICE F**

### **PREGUNTAS COMPLEMENTARIAS**

## Preguntas complementarias

### Descriptivos

#### Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
IDENT	100	1.45	3.27	2.1755	.37986
RPN	100	1.63	2.47	2.1393	.21594
N válido (según lista)	100				

#### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
P15	100	3.7000	.50252
P40	100	3.6600	.47610
P10	100	3.5800	.60603
P12	100	3.5700	.62369
P45	100	3.4500	.55732
P34	100	3.3400	.51679
P18	100	3.2200	.70467
P17	100	3.0500	.68718
P24	100	2.9100	.77973
P8R	100	2.8800	.57349
P36	100	2.8800	.75585
P33	100	2.6000	.63564
P16R	100	2.5100	1.08707
P27	100	2.4300	1.61592
P29	100	2.1000	.70353
P35	100	2.0600	.77616
P13R	100	1.9800	.73828
P11R	100	1.8600	.72502
P6R	100	1.7400	.79924
P4	100	1.5600	.64071
P30	100	1.5300	.91514
P7R	100	1.3000	.62765
P28	100	1.2600	.69078
P20R	100	1.2400	.55268
P38	100	1.2300	.85108
P21R	100	1.0000	.47140
P39R	100	.6600	.58981
P25	100	.4900	.73161
P32R	100	.2500	.50000
P44R	100	.1400	.42687
N válido (según lista)	100		

### Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desv. típ.
I53	100	3.7100	.75605
I49R	100	3.1800	1.08600
I48	100	2.8700	.93911
I58	100	2.7300	1.07172
I56	100	2.6900	.64659
I46R	100	2.3100	1.10732
I50R	100	1.9500	.80873
I55R	100	1.4700	.68836
I60R	100	1.2400	.74019
I57	100	1.1500	1.26631
I54	100	.6300	1.06983
N válido (según lista)	100		

## REFERENCIAS

- Álvarez Montero, J. L. (2016). *Los símbolos patrios: reflexiones históricas y jurídicas*. México: Fuera de series.
- Arias Sandoval, L. (2009). La identidad nacional en tiempos de globalización. *Revista Electrónica Educare*, 13(2), 7-16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114401002.pdf>
- Aristegui Flores, C. (2018). *Noticias*. Recuperado de <https://Aristeguinoticias.com/2402/mexico/el-78-de-los-mexicanos-creen-que-los-simbolos-patrios-nos-unen-mas-como-nacion/>
- Arteaga Castillo, B. (2002). *A gritos y sombrerazos: historia de los debates sobre educación sexual en México*. México: Porrúa.
- Cámara de Diputados. (2016). *Los símbolos patrios*. Recuperado de <http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/lxiii/SimbolosPatrios.pdf>
- Cappello G., H. M., de Pedro Robles , A. E. y López Sánchez, J. M. (2007). El efecto de la globalización en la identidad nacional: un análisis regional. *SOCIOTAM: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. 17(1), 67-92.
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- Castro, G. (2007). Jóvenes: la identidad social y la construcción de la memoria. *Última Década*, 26, 11-29.
- Collin, L. (1999). personajes históricos de la Revolución Mexicana transformados en héroes culturales y gemelos míticos. *Mitológicas*, 15(1), 29-45.
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. (2009). *Capital natural de México. Síntesis: conocimiento actual, evaluación y perspectivas de sustentabilidad*. Recuperado de [https://www.biodiversidad.gob.mx/pais/pdf/CapNatMex/Capital%20Natural%20de%20Mexico\\_Sintesis.pdf](https://www.biodiversidad.gob.mx/pais/pdf/CapNatMex/Capital%20Natural%20de%20Mexico_Sintesis.pdf)

- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2016). *El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad: caja de herramientas de educación artística*. Recuperado de [https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno1\\_web.pdf](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno1_web.pdf)
- Erikson, E. H. (1950). *Childhood and society*. Nueva York: Norton.
- Flores, M. (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Revista Opera*, 7, 35-54.
- García Jacales, M. S. (2005). Educación e identidad: redefinición de la identidad nacional a través de la educación. *Quivera*, 7(2), 326-354.
- García Ortega, L. E. (2007). Imágenes, valores y biografías en la enseñanza de la historia en México: 1950-1970. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 3(2), 99-110.
- Giménez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales. *Frontera Norte*, 9(18), 9-28.
- Gómez Peralta, H. (2005). Los usos y costumbres en las comunidades indígenas de los altos de Chiapas como una estructura conservadora. *Estudios Políticos*, 8(5), 121-144.
- González Salinas, O. F. (2016). Historia, héroes y conmemoraciones como armas de lucha política. El culto a Miguel Hidalgo en tiempos de la intervención francesa en México. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 21(2), 101-124. doi:10.18273/revanua.v21n2-2016004
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Ibarrola, F. (2016). *Usos y costumbres en México*. Recuperado de <http://www.milenio.com/opinion/fatima-ibarrola/trayectos/usos-y-costumbres-en-mexico>
- Induni, G. (2002). *Juventudes y construcción de identidades sociales: el papel de lo nacional*. San José, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Jiménez Sierra, C. L., Sosa Ramírez, J., Cortés Calva, P., Solís Cámara, A. B., Íñiguez Dávalos, L. I. y Ortega Rubio, A. (2014). México país megadiverso y la relevancia de las áreas naturales protegidas. *Investigación y Ciencia*, 22(60), 16-22.

- Manrique, J. A. (s. f.). *La historia del arte en México*. Recuperado de [http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs\\_rum/files/journals/1/articles/1388/public/13388-18786-1-PB.pdf](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/files/journals/1/articles/1388/public/13388-18786-1-PB.pdf)
- Meléndez Robles, S. (2004). Aportes geográficos al imaginario costarricense en el siglo XIX. *Revista Reflexiones*, 83(1), 57-85.
- Mercado Maldonado, A. y Hernández Oliva, A. V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia: Revista de Ciencias Sociales*, 17(53), 229-251.
- Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84.
- Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. *Reencuentro*, 46, 0.
- Páramo Ricoy, T. (2004). Comunicación, globalización e identidad social. *Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, 1(4), 79-100.
- Pérez Rodríguez, I. L. (2012). Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 871-882.
- Plascencia, R. L., Castañón Barrientos, A. y Raz Guzmán, A. (2011). La biodiversidad en México, su conservación y las colecciones biológicas. *Ciencias*, 101, 36-43.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). Recuperado de <http://www.rae.es/rae.html>
- Revilla, J. C. (2003). Los anclajes de la identidad personal. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 4, 54-67.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011: educación básica*. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>
- Vera Noriega, J. Á. y Valenzuela Medina, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología y Sociedad*, 24(2), 272-282.
- White, E. (1987). *Cartas a jóvenes enamorados*. Miami: APIA.