

RESUMEN

PRÁCTICAS PARENTALES, MÚSICA CRISTIANA
Y ESPIRITUALIDAD EN UN GRUPO DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES

por

Julia Miss Capdepont

Asesor principal: Victor Andrés Korniejczuk

RESUMEN DE TESIS DE POSGRADO

Universidad de Montemorelos

Facultad de Psicología

Título: PRÁCTICAS PARENTALES, MÚSICA CRISTIANA Y ESPIRITUALIDAD EN UN GRUPO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Investigador: Julia Miss Capdepont

Asesor principal: Dr. Víctor Andrés Korniejczuk

Fecha de terminación: Abril de 2019

Problema

El propósito de esta investigación es dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Las prácticas parentales y el tiempo de música cristiana y no cristiana que se escucha en el hogar y en la escuela son predictores de la espiritualidad en niños y adolescentes de los grados quinto de nivel primario a tercero de nivel secundario del COLINDE en Raudales Malpaso, Chiapas, México, en el ciclo escolar 2018-2019?

Metodología

Las variables se midieron utilizando los instrumentos de la Escala de Prácticas Parentales, que evalúa las prácticas paternas y maternas, y la Escala de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana, que indaga las prácticas de espiritualidad

cristiana. En el estudio participaron 99 alumnos de quinto grado de nivel primario a tercer grado de nivel secundario. Para comprobar la hipótesis, se utilizó la regresión lineal múltiple.

Resultados

La prueba de hipótesis mostró que las dimensiones de las prácticas parentales *autonomía materna, control conductual materno, imposición materna* y la variable tiempo de escuchar música cristiana son predictores significativos de la espiritualidad de los adolescentes. La madre tuvo mayor influencia significativa respecto del padre.

Conclusiones

Se concluye que las prácticas parentales y el tiempo de escuchar música cristiana tienen relación significativa con la espiritualidad de los adolescentes. El estudio mostró que en el mejor modelo predictor predominaron tres dimensiones de las prácticas parentales que fueron maternas, estos resultados muestran la influencia que la madre tiene sobre la espiritualidad de los adolescentes.

Universidad de Morelos

Facultad de Psicología

PRÁCTICAS PARENTALES, MÚSICA CRISTIANA
Y ESPIRITUALIDAD EN UN GRUPO DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES

Tesis

presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el grado de
Maestría en Relaciones Familiares

por

Julia Miss Capdepont

Abril de 2019

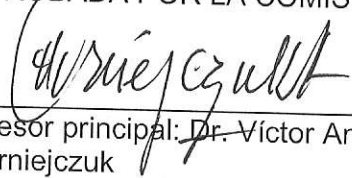
PRÁCTICAS PARENTALES, MÚSICA CRISTIANA Y ESPIRITUALIDAD EN UN GRUPO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES




Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Maestría en Recursos Humanos

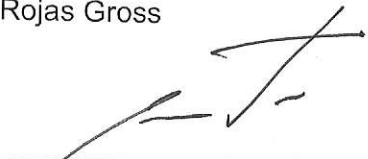
por
Julia Miss Capdepont

APROBADA POR LA COMISIÓN:


Asesor principal: Dr. Víctor Andrés Korniejczuk


Examinador externo: Lilian Yolanda Rojas Gross


Miembro: Dr. Carlos Marcelo Moroni


Director de Posgrado e investigación:
Dr. Ramón Andrés Díaz Valladares


Miembro: Mtra. Brenda Tabardillo Vázquez

03/05/2019
Fecha de aprobación

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| LISTA DE TABLAS | vi |
| Capítulo | |
| I. INTRODUCCIÓN. | 1 |
| Antecedentes del problema..... | 1 |
| Planteamiento del problema | 2 |
| Declaración del problema | 2 |
| Pregunta de investigación | 2 |
| Hipótesis de investigación | 3 |
| Objetivo de investigación | 3 |
| Justificación | 3 |
| Limitaciones | 4 |
| Delimitación..... | 4 |
| Supuestos metodológicos | 5 |
| Marco filosófico..... | 5 |
| Definición de términos | 7 |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA..... | 9 |
| Espiritualidad: concepto..... | 9 |
| Importancia de la espiritualidad..... | 10 |
| Algunos factores que influyen en el desarrollo de la espiritualidad | 12 |
| Prácticas parentales | 12 |
| La música | 15 |
| III. MARCO METODOLÓGICO..... | 19 |
| Tipo de investigación..... | 19 |
| Participantes..... | 19 |
| Instrumentos de recolección de datos..... | 19 |
| Escala de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana .. | 20 |
| Escala de Prácticas Parentales..... | 21 |
| Cuestionario demográfico..... | 23 |
| Recolección de datos | 23 |
| Análisis de datos..... | 23 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| IV. RESULTADOS | 25 |
| Introducción | 25 |
| Caracterización demográfica de los participantes | 25 |
| Confiabilidad de los instrumentos | 27 |
| Escala de Práctica Parentales | 27 |
| Cuestionario de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana | 27 |
| Análisis descriptivos de las variables estudio | 28 |
| Prueba de hipótesis | 28 |
| Prueba de hipótesis por género | 29 |
| Otros análisis | 30 |
| Efectos del género | 30 |
| Efectos de la edad | 31 |
| V. RESUMEN, DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ... | 32 |
| Resumen | 32 |
| Introducción | 32 |
| Antecedentes | 32 |
| Problema | 33 |
| Metodología | 33 |
| Resultados | 34 |
| Discusión | 35 |
| Conclusiones | 38 |
| Recomendaciones | 39 |
| Para futuras investigaciones | 39 |
| Para padres | 39 |
| Apéndice | |
| A. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS ESPIRITUALES CRISTIANAS (CEPEC)..... | 41 |
| B. ESCALA DE PRÁCTICAS PARENTALES..... | 45 |
| C. CUESTIONARIO DEMOGRÁFICO | 50 |
| D. CARACTERIZACIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS PARTICIPANTES | 51 |
| E. ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD | 53 |
| F. ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS | 59 |
| G. PRUEBA DE HIPÓTESIS | 62 |

| | |
|-------------------------|----|
| H. OTROS ANÁLISIS | 82 |
| REFERENCIAS..... | 87 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Operacionalización de la hipótesis y las variables | 24 |
| 2. Distribución de los participantes por edad | 26 |
| 3. Distribución de los participantes por religión | 26 |
| 4. Coeficientes de confiabilidad de la Escala de Prácticas Parentales | 27 |
| 5. Estadísticos descriptivos de las variables de estudio | 28 |

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Antecedentes del problema

En la cultura judía, ya desde tiempos antiguos, consideraban de vital importancia el cultivo de la espiritualidad en los pequeños. Aun cuando son pocos los documentos encontrados sobre esta temática, compartiré algunos informes.

En los estudios que Santagada (2012) hizo sobre la búsqueda de la espiritualidad, menciona que esta “es el *primer rasgo* que caracteriza a la gente de hoy” (p. 26), ya que hay tantas situaciones difíciles en la vida de cada ser humano que lo hace de alguna manera volverse hacia lo espiritual.

El mismo autor señala que en nuestra sociedad se percibe una atmósfera de falta de valores, que produce en el individuo una sensación de que el ser humano lleva un destino incierto, idea que incluso poseen muchos cristianos sobre su propio grupo de feligreses.

En un mundo donde el materialismo sigue un ritmo acelerado, resulta de vital importancia la creación de ambientes y oportunidades para el cultivo de la espiritualidad en la primera infancia. Los niños en su temprana edad (4-5 años) pueden atribuir significado a sus experiencias espirituales en conexión con la música (Nortjé y van der Merwe, 2016).

Planteamiento del problema

Cada familia está afrontando situaciones complicadas en sus distintos roles, incluyendo a los hijos, pero en verdad no existe solución a los diversos dilemas, sino yendo a la fuente de sabiduría, que es Dios. De ahí la importancia de ayudar a los niños y adolescentes a desarrollar su espiritualidad a edad temprana para que no anden a tientas buscando el camino y perdiendo el tiempo, sino que avancen con la esperanza segura en Cristo. De ahí que apoyarlos en su desarrollo de la espiritualidad resulta imprescindible para solidificar las familias y, por ende, la sociedad.

Como bien menciona Santagada (2012), más que ir a un lugar religioso es necesaria la conversión religiosa. La cultura está muy secularizada y es necesario alfabetizar en lo espiritual. De ahí que ayudar a los niños y adolescentes a desarrollar lo espiritual resulta crucial para asegurar ciudadanos sanos de manera integral: espiritual, mental, físico y social.

Declaración del problema

El principal problema a investigar en este estudio, es el siguiente:

Las prácticas parentales y el tiempo de música que se escucha en el hogar y en la escuela ¿son predictores de la espiritualidad en niños y adolescentes?

Pregunta de investigación

Las relaciones familiares hoy en día, están siendo debilitadas. Los niños y adolescentes están sufriendo las consecuencias de la falta de: valores, buena educación y espiritualidad, en la familia. La espiritualidad ha disminuido e incluso desaparecido en varios hogares, que debieran ser sus promotores. Muchas veces los hogares

dificultan el desarrollo del conocimiento de Dios. Ante los diferentes desafíos que la vida familiar enfrenta se consulta todo, menos la Biblia. La tecnología suele hacer su parte para ahondar la brecha en la relación entre padres e hijos. Además, los niños y adolescentes se ven bombardeados por música estimulante de conductas antisociales. Ante esta alarmante situación, se formula la pregunta: Las prácticas parentales y el tiempo de música que se escucha en el hogar y en la escuela ¿son predictores de la espiritualidad en niños y adolescentes de los grados quinto de nivel primario a tercero de nivel secundario del Colegio Independencia (COLINDE), Raudales Malpaso, Chiapas, México, durante el periodo académico 2018-2019?

Hipótesis de investigación

En esta investigación se planteó la siguiente hipótesis:

Hi: Las prácticas parentales y el tiempo de música son predictores significativos de la espiritualidad en niños y adolescentes de quinto grado de nivel primario a tercero de nivel secundario.

Objetivo de investigación

Para la presente investigación se estableció el siguiente objetivo: Determinar si las prácticas parentales y el tiempo de música que se escucha en la casa y en la escuela son predictores significativos de la espiritualidad de los niños y adolescentes.

Justificación e importancia del estudio

Realizar la investigación acerca de los factores que intervienen en el desarrollo de la espiritualidad de los niños y los adolescentes es algo que ha atraído mi entusiasmo y decisión de dedicar tiempo a esta investigación.

Al interactuar con los diferentes miembros de la familia, me he dado cuenta de que en un buen número de hogares los padres son en gran medida responsables de deficiencia e incluso apatía espiritual, ya que no comparten la fe con sus hijos ni desarrollan la parte espiritual en ellos.

Ambos padres tienen su labor que hacer en la tarea de desarrollar la espiritualidad en sus hijos. Aun cuando el padre crea que su labor no es muy esencial, las investigaciones señalan que las madres son la base de la fe en su hogar y que los padres son los que determinan la decisión de sus hijos de quedarse en la iglesia (Pearson, 2010).

La investigación planteada contribuirá a generar información sobre los factores que contribuyen al desarrollo de la espiritualidad en los niños y adolescentes y pretende poner en relieve la necesidad de cada padre de cumplir su deber muy seriamente y que la iglesia, por medio de sus distintos ministerios de la familia, refuerce el apoyo a los padres en el cumplimiento de sus funciones.

Limitaciones

Algunas limitaciones que tuvo esta investigación son:

1. La aplicación del instrumento dependía de la autorización de los directivos del Colegio Adventista de Raudales Malpaso Chiapas.
2. Se esperó que los participantes tomaran en cuenta las recomendaciones dadas para la ejecución correcta del instrumento.

Delimitaciones

La presente investigación se realizó con las siguientes delimitaciones:

1. La investigación se desarrolló durante el ciclo escolar 2018-2019.
2. El estudio se basó en el hecho de que si las prácticas parentales y el tiempo de música que se escucha en el hogar y en la escuela ¿son predictores de la espiritualidad en niños y adolescentes de los grados quinto de nivel primario a tercero de nivel secundario?
3. El instrumento será administrado a niños y adolescentes del Colegio Adventista de Raudales Malpaso, Chiapas, México.
4. La investigación será cuantitativa, descriptiva y transversal.

Supuestos metodológicos

En esta investigación se estipulan los siguientes supuestos:

1. Se pretendió que los encuestados respondieran al instrumento con honestidad.
2. Que el investigador haya realizado la aplicación del instrumento de acuerdo a las instrucciones y el tiempo que se determinó.
3. Teóricamente el instrumento midió lo que pretendió medir.

Marco filosófico

El estudio se fundamentó en un marco bíblico-cristiano, ya que la espiritualidad, la Biblia y la cristiandad se encuentran entrelazadas. La mejor etapa para poder desarrollar la espiritualidad es la niñez, porque en esta etapa se absorbe mejor lo enseñado. El apóstol Pedro invita a que deseemos “como niños recién nacidos, la leche espiritual” (1 Pedro 2:2). Es muy cierto que se graba en las mentes infantiles lo bueno como lo malo. White (1994) señala que, mientras más temprano en la vida del niño se practiquen hábitos dañinos, más se rebajará su norma de espiritualidad.

El desarrollo de la espiritualidad en niños y adolescentes es una tarea fundamental

si los padres desean que sus hijos continúen levantando la antorcha de la fe después de ellos, en este mundo lleno de oscuridad. En Jueces 2:10 se menciona que “se levantó después de ellos otra generación que no conocía a Jehová, ni la obra que él había hecho con Israel”. Esto es una advertencia que indica lo que ocurre cuando se deja de atender el desarrollo espiritual de los niños y adolescentes.

Se había encomendado a los padres de forma enfática el deber de instruir integralmente a sus hijos. Esta encomienda no es menos demandante para los padres en la actualidad. El Señor dice:

Escucha, pueblo mío, mi ley; Inclinad vuestro oído a las palabras de mi boca. Abriré mi boca en proverbios; hablaré cosas escondidas desde tiempos antiguos, las cuales hemos oído y entendido; Que nuestros padres nos las contaron. No las encubriremos a sus hijos, contando a la generación venidera las alabanzas de Jehová, y su potencia y las maravillas que hizo. (Salmo 78:1-4)

Es en la edad temprana que se debe promover el desarrollo espiritual de los hijos sin pérdida de tiempo. Realizar el culto familiar, orar, servir a la iglesia y a la comunidad proporcionan fuerza a la espiritualidad de los hijos.

En el cielo hay música. White (1997) enfatiza la belleza del cielo. El hecho de que los ángeles cantan sus himnos, tributando alabanza, honra y gloria a Jesús, genera una percepción del maravilloso y gran amor del Hijo de Dios.

En el antiguo Israel el coro de levitas dirigía el canto y fue una hueste musical que en las llanuras de Belén anunció con acordes melódicos el nacimiento del Salvador (Lucas 2:13, 14). De igual manera en ocasión de la resurrección de Jesús los ángeles cantaron su victoria sobre la muerte (White, 1955).

Hay bendiciones espirituales cuando los niños y adolescentes escuchan música sacra. María, la madre de Jesús, aprovechaba la oportunidad de grabar cantos en la

mente de Jesús, quien elevaba su voz en alabanza. Quienes lo escuchaban, sin advertirlo, se unían a él (White, 1994).

La música resulta ser un medio eficaz para grabar las verdades divinas; por lo tanto, nunca debiera perderse de vista el valor que posee el canto como medio educativo (White, 2008b).

Definición de términos

A continuación, se presenta la definición de algunos términos importantes que se usarán en esta investigación.

Espiritualidad: es una cualidad de los individuos relativo al espíritu y a la conciencia de algo superior, así como una disposición principalmente moral, es un vínculo entre el ser humano y Dios (Rosas de León y Labarca Reverol 2016).

Wuthnow (2005, citado en Longsdorf, 2018) señala que algunas personas distinguen espiritualidad de religión cuando relacionan religión con organización, institución y dogma. Sin embargo, vinculan la espiritualidad con creer en Dios, tener fe, entre otros.

Música: es la combinación de sonidos sucesivos que produce un efecto estético o expresivo incorporando armonía, melodía y ritmo. Buentello-García, Senties Madrid, San Juan Orta y Alonso Vanegas (2011) afirman que la música “es un arte que desde el punto de vista neurocientífico constituye procesos mentales multimodales” (p. 98).

Prácticas parentales: son estrategias de comportamiento que utilizan los padres en la crianza del niño, las cuales evolucionan con el tiempo y que son diferentes en intensidad y esfuerzo en cada padre.

Las definiciones de los subconstructos de las prácticas parentales fueron tomadas

de un estudio que administró la escala de Andrade y Betancourt (2008) en adolescentes de Veracruz, México (Segura-Celis Ochoa, Vallejo Casarín, Osorno Munguía, Rojas Rivera y Reyes García, 2011).

Comunicación y control conductual paterno: este factor evalúa la capacidad del padre para asistir al hijo y el entendimiento de sus actividades.

Autonomía paterna: es la deferencia del padre al parecer del hijo y el fomento de su idiosincrasia.

Imposición paterna: es el factor que se refiere a la práctica de la sumisión del hijo al deseo e idea del padre.

Control psicológico paterno: este constructo de la crianza de los hijos alude a la conducta manipuladora del padre, usando la desvalorización, chantaje e instigación de culpa y descrédito.

Comunicación materna: alude a las experiencias de bienestar y plática que tiene la madre hacia su hijo.

Autonomía materna: describe la inducción de la singularidad del hijo por parte de la madre.

Imposición materna: es un factor que estima la sujeción del adolescente al parecer de la madre.

Control psicológico materno: alude a la presión de la madre, para lograr determinado comportamiento del hijo, haciendo uso de la degradación y cohecho.

Control conductual materno: expresa vigilancia y conocimiento de las ocupaciones del hijo por parte de la madre.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Espiritualidad: concepto

La espiritualidad abarca la búsqueda de significado y propósito de la vida que se halla en la relación con Dios, fomenta la práctica de los valores morales, implica obediencia a los preceptos y prácticas religiosas tales como leer la Biblia, rezar, ayunar, entre otros. Promueve en el ser humano la responsabilidad de vivir sana y productivamente (Morales Alejandro, 2012).

Para Simkin y Azzollini (2015), la espiritualidad es una motivación innata que le da orientación a la conducta humana y cuyo significado depende de cada persona en un contexto escatológico y es visualizada como un constructo de carácter universal.

De acuerdo con Pereira Garanito y Graminha Cury (2016), la espiritualidad puede entenderse como la indagación del significado de la vida, más allá de lo que los sentidos perciben y de la vida misma, correspondiendo o no a la religión formal.

Rodríguez, Fernández, Pérez y Noriega (2011) dan una definición etimológica de espiritualidad como sigue:

Etimológicamente, la palabra espiritualidad surge en el occidente cristiano a inicios del primer milenio, a partir del término latino *spiritualitas*, proveniente del sustantivo *spiritus* (espíritu) y del adjetivo *spiritual* (espiritual), traducciones de los términos griegos *pneuma* (soplo), y *pneumatiké*, es decir, etéreo o no material (Príncipe, 1983). Inicialmente se le equiparó a la práctica de la “religión entendida ésta como el conjunto de instituciones que formulan, organizan, administran o coordinan el instrumental de teorías, doctrinas, dogmas, preceptos, normas, signos, ritos, símbolos, celebraciones o devociones, en torno a una

creencia trascendental y a través de las cuales se conservan, cultivan o expresan colectivamente las experiencias espirituales personales. (p.29)

Importancia de la espiritualidad

La espiritualidad cobra importancia en distintas áreas de la vida del ser humano. Su importancia es descrita por Pereira Granito y Graminha Cury (2016), como en estrecha relación con la salud, convirtiéndose en un prototipo en el día a día de la práctica médica, debiéndose vivir como una experiencia real en cada una de las partes involucradas en la salud, incluyendo al paciente.

En la actualidad la importancia de la espiritualidad ha trascendido la práctica médica. Kerr (2018) encontró que muchas enfermeras no están familiarizadas con el cuidado espiritual, en el proceso de la enfermedad del paciente. Kerr implementó un programa de entrenamiento planificado a un grupo de estudiantes de enfermería con el fin de aumentar su competencia en este aspecto.

Pereira Garanita y Graminha Cury (2016) afirman que los niños no puedan distinguir la diferencia entre el concepto de espiritualidad y religión. Sin embargo, su afiliación con alguna religión promueve un afrontamiento positivo ante la enfermedad. La espiritualidad beneficia especialmente a los adolescentes cuando estos presentan enfermedades con riesgo de muerte y, para que se facilite la ayuda a niños en esta situación, es necesario que los profesionales que le cuidan desarrollen habilidades de evaluación de las dimensiones espirituales del paciente.

La espiritualidad permite que el individuo goce de mejor salud y se recupere más fácilmente de las enfermedades. Rodríguez et al. (2011) observaron que los pacientes con alta fortaleza espiritual reportaron niveles favorables de bienestar físico,

emocional, social y funcional en comparación con los que tenían baja fortaleza espiritual.

En el ámbito psicológico, los mismos autores aseveran que la importancia de la espiritualidad está estrechamente relacionada con la resiliencia. Ambos conceptos son relativamente nuevos, útiles de manera particular en las vivencias traumáticas y factor protector en trastornos mentales. Por ejemplo, algunos niños y niñas expuestos a experiencias adversas distintas han logrado sobreponerse a esas situaciones, sin sufrir las secuelas psicológicas. La espiritualidad es inherente a cada persona y la experiencia en esta área es variable entre los individuos como lo es también la resiliencia.

La espiritualidad impacta favorablemente la vida de un individuo cuando, por ejemplo, sufre de trastorno de estrés postraumático. Ciro (2018) afirma que el afrontamiento religioso positivo se vincula con una mejor calidad de vida en las personas con tales síntomas.

De acuerdo con Rosas de León y Labarca Reverol (2016), la espiritualidad se convierte en un proceso de crecimiento personal que, a su vez, lleva a la paz interior, traduciéndose así a una vida sana, de armonía, de esperanza, de propósito, de sentido y de significado, construyendo sujetos más proactivos. Dios es ese alguien que sirve como guía y estímulo que dirige y da nuevo sentido a la vida.

La espiritualidad permea cada área del ser humano. Passburg (2017) afirma que el intelecto, la emoción y el espíritu constituyen algo integral y están entrelazados en la educación del individuo. No se pueden separar, ya que constituyen las diferentes partes complementarias del ser.

Algunos factores que influyen en el desarrollo de la espiritualidad

Prácticas parentales

Las prácticas parentales implican comportamientos específicos que los padres utilizan en su interactuar con los hijos. Tales comportamientos inciden en la conducta de los hijos que puede estar relacionada con la escuela, su rol en el hogar y sus habilidades sociales, entre otras (Andrade y Betancourt, 2008).

Según D'Angelo (2013), la familia desde un punto de vista de la tradición jurídica, es una sociedad natural que está fundada por el matrimonio, pero la actual jurisprudencia da un sentido más amplio considerando otros tipos de familia tales como las monoparentales, las extendidas y la más recién denominada homoparentales.

Por su parte, Peguero Colón (2012) conceptualiza a la familia como aquella estructura en la que los miembros tienen el deber de darse apoyo mutuo, ya sea de tipo económico, de protección o de consejería, entre otros, prefiriéndose al cosanguíneo por sobre otras personas.

Para Prada Silva (2007), la familia es un núcleo dinámico de miembros que están unidos por cualquier posible vínculo en la sociedad, su concepto va más allá de una institución tradicional, resaltando los distintos roles e identidades que esta tiene y admitiendo también que es un núcleo susceptible de enfermedad de diversas índoles. Penas Castro (2008) afirma que la familia juega un papel muy importante en la interiorización eficaz de los valores si los transmite a través de un ambiente de cariño, comprensión, protección y disciplina asertiva. Los niños y adolescentes necesitan de guías que los acompañen en el camino de la vida y les enseñen como conducirse e interiorizar los valores. El mismo autor sostiene que los padres parecen haber cambiado

positivamente en la educación de valores, pero que hay otros factores dentro del núcleo familiar que condicionan la eficacia de la transmisión de valores, tales como la calidad de la relación padre-hijo.

Penas Castro (2008) sostiene además que la familia se especializa por lo general en aquellos valores que se relacionan con el desarrollo personal y relacional. Inculcar los valores de este tipo a los niños y adolescentes ayuda a la familia a compartir responsabilidades.

Es la familia el lugar donde los niños obtienen educación integral. Meeker (2013) afirma que es saludable que los niños obtengan de sus padres en primer lugar, educación espiritual; sostiene que los hijos desean saber que existe un ser que es capaz, amoroso y superior, en quien ellos pueden confiar, alguien a quien volverse cuando el padre no esté. Esta tarea, comenta la autora, no es fácil, especialmente porque hay que luchar con los medios masivos de comunicación, que suelen tratar la religión como algo represivo, irreal, anticuado y hasta poco inteligente y que podría dañar a los chicos.

La misma autora señala que la espiritualidad que los padres puedan desarrollar en los hijos permite que, en la adolescencia, estos se mantengan lejos de las drogas, se sientan bien consigo mismos, posterguen su iniciación sexual, sean menos rebeldes además de contribuir al equilibrio general y marcarse límites, entre otros. En las chicas el interés espiritual resulta ser mayor, pero ambos sexos desean conocer más de religión que lo que los padres les proporcionan; en el ser humano está inherente el deseo de que la vida va más allá de lo que simplemente se ve.

Existen muchos factores conectados con la espiritualidad. Klobučar (2016)

observó que el aprendizaje espiritual del individuo se da en relación directa con algunos factores como la sexualidad, el desarrollo de la identidad, los cambios en la transición a la paternidad y la relación con la familia de origen, entre otros. Arroyo (2017) encontró que hay relación entre el estilo de crianza que reciben los niños y el estilo de apego que este tiene hacia sus padres.

Investigaciones revelan la influencia e importancia que los padres desempeñan en el discipulado y asesoramiento de sus propios hijos en el aspecto espiritual. En el estudio de Derouen (2005), se respalda la teoría de que la tarea intencional de un padre, respecto a valores bíblicos, tiene el poder de ayudar al adolescente en el desarrollo de su autoestima, el progreso de una moral firme y el incremento de una fe madura.

La labor de los padres juega un papel primordial en el desarrollo de la espiritualidad del niño y del adolescente. No basta que el padre desee la formación espiritual de sus hijos, la planeación direccionada de actividades espirituales y un esfuerzo intencional en dicha formación resulta imprescindible. Hong (2008) halló dos patrones significativos en la formación espiritual de los niños y en ambos patrones aparecen los padres no solo como modelos sino también como entrenadores espirituales, convirtiéndose en compañeros del andar espiritual de sus hijos.

La tarea de los padres es básica y fundamental no solo en el aspecto de la espiritualidad, sino también en otras áreas donde los niños se desempeñan. Norman (2017) afirma que las expectativas educativas de los padres hacia sus hijos impactan a estos últimos significativamente en su desarrollo académico, permitiéndoles lograr una educación exitosa.

Steger (2013) afirma que las prácticas parentales son predictoras del concepto que los niños tienen de Dios, en las dimensiones de autonomía materna y control conductual, entre otros.

La imagen que una persona tenga de Dios se ve fuertemente impactada por la figura que jugaron sus padres en la infancia. Así lo demuestran los estudios de Thiele (2007) quien encontró conexión significativa entre la calidez parental en la relación padre-adolescente y la imagen que el hijo preserva aún en la adultez acerca de Dios respecto de las dimensiones de presencia y aceptación.

El rol de la madre resulta más evidente en asuntos espirituales. En una investigación realizada con la triada madre-padre-hijo, Hertel y Donahue (1995) hallaron que la madre ejerce un impacto mayor que el padre sobre la formación de la imagen de Dios en los hijos.

Prada Silva (2017) observó que las prácticas parentales son predictoras del grado de espiritualidad en los adolescentes y que las adolescentes tienen tendencia a ser más espirituales que los varones.

La música

De acuerdo con Lacárcel Moreno (2003), el oído es el más cualificado de los estímulos sensoriales, ya que el 20 % corresponde a la vista, el 30% al gusto, olfato y tacto y el 50% al oído que despierta y también impulsa al cerebro. Afirma que “la música estimula los centros cerebrales que mueven las emociones y siguiendo un camino de interiorización, nos puede impulsar a manifestar nuestra pulsión, nuestro sentimiento musical” (p. 221).

La misma autora señala que el canto es uno de los medios más completos en

cuanto a expresión se trata y, si los sonidos son agudos, producen actividad cerebral. La melodía cantada tiene tal fuerza que despierta actividad motriz y emocional produciendo diversos sentimientos, modificando incluso el estado de ánimo de la persona.

La música tiene distintos efectos en los niños y adolescentes. Desafortunadamente hay efectos negativos dependiendo de qué tipo de música escuchen. Ruiz Rodríguez (2015) señala que el tráfico de influencias en los adolescentes mediante la música es preocupante, ya que esta puede arrastrar aspectos peligrosos consigo; esto preocupa a la sociedad y a las familias, ya que puede acarrear el fomento de valores como el poder, la belleza, la competencia y otros aún más destructivos.

Desde hace más de cuatro décadas las letras de la música rock han sufrido cambios considerables, ya que son más explícitas con respecto al sexo, drogas y violencia, convirtiéndose en mensajes poderosamente perjudiciales para el adolescente, propiciando el ambiente para que este se vea envuelto en situaciones complicadas como el embarazo, enfermedades de transmisión sexual, homicidios y suicidios, por mencionar algunos. Tal asunto preocupa a padres y pediatras (Council on Communications and Media, 2009).

Camp (2017) afirma que los distintos cambios que vienen con la adolescencia pueden bajar la autoestima de los chicos y estos, al no encontrar apoyo emocional de sus relaciones cercanas, de manera indirecta viven de las palabras de su cantante favorito.

Rincón G. (2002) plantea que la música desde tiempos antiguos ha sido relacionada con la experiencia espiritual y es un medio por el cual el ser humano se expresa. Son numerosos los pueblos que poseen tradiciones musicales muy ligadas a lo

religioso, el poder que la música ejerce ha intrigado a diversos estudiosos.

Chao Fernández, Mato Vázquez y López Pena (2015) afirman que la música es un fenómeno que los adolescentes valoran mucho, y su estudio reflejaba que puede mejorar la conducta de los adolescentes ya que al emplearla con estrategias acertadas fomenta valores como la solidaridad, la cooperación, el respeto, la autoestima y la empatía, causando mejoras también en otras áreas de la vida del adolescente.

Castro Pérez y Morales Ramírez (2013) señalan que es imprescindible que los adultos vigilen el tipo de música que escuchan los adolescentes, ya que conlleva muchos peligros. El 66.8% de los adolescentes estudiados consideran, peligrosamente, que la música en términos generales, no es violenta porque “no disparan” que “depende como se interprete”. Sin embargo, no se puede considerar inocente el contenido de ciertas canciones solo porque no haya armas físicas. El peligro puede entrañar en cuestión de valores. Un 25.5% de adolescentes admite que contienen “malas palabras”, “violencia sexual”, “peleas” etc. Los mismos autores señalan que *La Església Bíblica d’Olot* plantea que

las letras de las canciones podrían tender a enseñar que el placer sexual es un fin por sí mismo, conduciéndoles a buscar el amor y las relaciones solamente por el camino de la intimidad sexual, enfatizando los aspectos físicos en detrimento de los factores emocionales y combinando la promiscuidad sexual con la violencia, lo cual, no cabe duda, promueve comportamientos que conllevan a la desvalorización de la persona. (p. 252)

La música trae muchos beneficios psicológicos, académicos y sociales en los adolescentes. Adderley, Kennedy y Berz (2003) afirman que los estudiantes de nivel de secundaria que participaron en su investigación afirman que la música, les provee de una salida emocional y los hace más inteligentes. Gustems Carnicer y Calderón

Garrido (2016) señalan que uno de los géneros musicales que se liga mucho a la espiritualidad es la música Góspel, que surge en el siglo XVII y que se populariza en las iglesias afroamericanas. En la actualidad goza de esplendor, llevando las corales de la iglesia a escenarios televisivos y al nacimiento de escuelas de Góspel en varios países. La apreciación de este género musical tiene que ver con una mayor apreciación de la vida cuando ha habido diversos trastornos psicológicos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La investigación es de tipo cuantitativa, porque prueba la hipótesis e interpreta los datos recolectados, en base a análisis estadísticos. Es de corte transversal, ya que no se hará ningún tipo de seguimiento futuro. Es de tipo descriptiva, ya que especifican propiedades y características de un grupo de alumnos de tercer grado de educación primaria hasta tercero de secundaria en el Colegio Adventista Independencia de Malpaso Chiapas (COLINDE), en el ciclo escolar 2018. Es de alcance correlacional, ya que busca el análisis de la relación entre las prácticas parentales, el tiempo de música que escuchan los alumnos y la espiritualidad de los mismos.

Participantes

La población estuvo comprendida por 99 alumnos de los grados quinto de educación primaria a tercero de educación secundaria del Colegio Independencia (COLINDE), Raudales Malpaso, Chiapas, México, durante el periodo académico 2018-2019, según los datos administrados por dicha institución.

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación serán los siguientes: (a) Escala de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana (ver Apéndice

A), (b) Escala de Prácticas Parentales (ver Apéndice B) y (c) cuestionario demográfico (ver Apéndice C).

Escala de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana

Para medir la espiritualidad, se utilizó el Cuestionario de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana (CEPEC) de Nelson Gutiérrez Lagos (2014), quien lo administró y validó con una muestra a 534 alumnos, cuyo rango de edad oscilaba entre 13 y 19 años. Los participantes pertenecían a cinco establecimientos educativos diferentes, en la Octava Región del Bío Bío, en Chile. Tal instrumento estuvo basado en las dimensiones propuestas por Thayer (1993, 1996) en Estados Unidos.

La confiabilidad del instrumento resultó ser muy alta (α de Cronbach = .9714) (Gutiérrez Lagos 2008).

El instrumento se encuentra diseñado como una escala tipo Likert de seis opciones: *nunca*, *rara vez*, *a veces*, *frecuentemente*, *casi siempre* y *siempre*; consta de 61 ítems y está clasificado en diez dimensiones. Gutiérrez Lagos las describe de la siguiente manera:

La primera dimensión, denominada Vida de Iglesia, está relacionada con la participación en las actividades internas o externas de la iglesia.

La segunda dimensión de la espiritualidad se denomina Vida Devocional y está basada en la relación con Dios mediante la oración, la confesión, la adoración, la lectura de la Biblia, la meditación y el reconocimiento de la presencia de Dios en los asuntos humanos.

La tercera dimensión es denominada Estudio de la Biblia. Aquí se valora la

relación con el estudio sistemático y profundo de las enseñanzas de la Biblia, el hablar respecto de ella y el estudio de literatura cristiana.

La cuarta dimensión, designada como Servicio, está vinculada con la actitud de solidaridad, ayuda y servicio al prójimo.

La quinta dimensión se denomina Examen de Conciencia y se relaciona con el manejo conveniente de las equivocaciones (pecado) propias y ajenas, implicada la actitud de meditación por el proceder propio.

La sexta dimensión de la espiritualidad, designada como Señorío de sí mismo, se basa en el concepto de administración de los dones y talentos otorgados por Dios, incluidos dinero, medio ambiente, cuerpo, tiempo y familia.

La séptima dimensión, designada como Actitud Reflexiva, se vincula con la meditación cotidiana en Dios y el modo de gobernar los destinos de la humanidad.

La octava dimensión, denominada Meditación, se asocia con acciones provenientes de reflexiones personales profundas del religioso, así como las decisiones resultantes.

La novena dimensión es llamada Arrepentimiento y se vincula con acciones derivadas de una percepción de responsabilidad personal por actuar mal.

La décima dimensión, denominada Administración de los Dones de Dios, se relaciona con el cuidado de los dones concedidos por Dios.

Escala de Prácticas Parentales

Para medir las prácticas parentales se utilizó la Escala de Prácticas Parentales (PP) de Andrade y Betancort (2008). Dicho instrumento consta de 80 ítems que se agrupan en dos subescalas de 40 ítems para la madre y de 40 ítems para el padre.

Estos ítems están agrupados en dos secciones y nueve dimensiones. En la primera sección están contenidas cinco dimensiones para medir las prácticas parentales maternas: comunicación materna, autonomía materna, imposición materna, control psicológico materno y control conductual materno.

La segunda sección del instrumento, que mide las prácticas parentales paternas, contiene cuatro dimensiones: comunicación y control conductual paterno, autonomía paterna, imposición paterna y control psicológico paterno.

La medición se llevó a cabo por medio de una escala tipo Likert que consta de cuatro categorías de respuestas: *nunca* (1), *pocas veces* (2), *muchas veces* (3) y *siempre* (4), (ver Apéndice B).

Cinco de las dimensiones de las prácticas parentales son positivas, a saber: comunicación y control conductual paterno, autonomía paterna, comunicación materna, autonomía materna y finalmente control conductual materno. Las dimensiones negativas son cuatro: imposición paterna, control psicológico paterno, imposición materna y control psicológico materno.

La dimensión de comunicación y control conductual paterno está conformada por 16 reactivos (1, 3, 5, 8, 10, 11, 15, 17, 19, 24, 28, 33, 35, 36, 38 y 39), la de autonomía paterna por ocho reactivos (12, 18, 20, 22, 23, 26, 27 y 32), la de comunicación materna por 10 reactivos (6, 17, 18, 26, 27, 30, 33, 34, 36 y 38), la de autonomía materna por siete reactivos (7, 11, 19, 22, 28, 31 y 37), la de control conductual materno por siete reactivos (1, 2, 4, 10, 15, 24 y 25), la de imposición paterna por ocho reactivos (4, 6, 13, 21, 25, 34, 37 y 40), la de control psicológico paterno por ocho reactivos (2, 7, 9, 14, 16, 29, 30 y 31), la de imposición materna por ocho reactivos (8,

13, 21, 29, 32, 35, 39 y 40) y la de control psicológico materno por ocho reactivos (3, 5, 9, 12, 14, 16, 20 y 23).

Este instrumento fue validado con una muestra de 818 adolescentes de 12 a 18 años de niveles de secundaria y bachillerato en Veracruz México, obteniéndose un índice que va de .92 a .82 para la madre, y de .95 a .88 para el padre, en el alfa de Cronbach (Segura-Celis Ochoa et al., 2011).

Cuestionario demográfico

Para recolectar los datos demográficos, se ha elaborado un cuestionario con preguntas que proporcionan datos como edad, grado, sexo, religión estado civil de los padres y si el niño o adolescente vive con ambos padres, con un padre o con otro familiar. Incluye además dos preguntas sobre el tiempo que diariamente dedican los adolescentes a escuchar música cristiana y no cristiana en la casa y en la escuela.

Recolección de datos

Para la recolección de datos se estableció contacto con El Director del Colegio Independencia (COLINDE) en Raudales Malpaso, Chiapas, México. Se solicitó la autorización para aplicar los instrumentos a alumnas y alumnos desde quinto nivel de educación primaria hasta tercer nivel de educación secundaria, quienes oscilan entre 9 y 14 años de edad y están inscritos formalmente en el ciclo escolar 2018-2019.

Análisis de datos

El análisis de los datos siguió las especificaciones particulares de la operacionalización de la hipótesis y variables indicadas en la Tabla 1.

Tabla 1

Operacionalización de la hipótesis y las variables

| Hipótesis nula | Variable | Tipo | Nivel de medición | Rango de valores | Instrumento | Prueba de significación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Las prácticas parentales y tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana son predictores de la espiritualidad en niños y adolescentes. | Espiritualidad | VD | De intervalo | 0-305 | CEPEC de Nelson Gutiérrez Lagos | Análisis de regresión múltiple |
| | Prácticas parentales: | | | | | |
| | -Comunicación y control conductual paterno | VI | De intervalo | 0-48 | Escala de Prácticas Parentales de Andrade y Betancourt | |
| | -Autonomía paterna | VI | De intervalo | 0-24 | | |
| | -Imposición paterna | VI | De intervalo | 0-24 | | |
| | -Control psicológico paterno | VI | De intervalo | 0-24 | | |
| | -Comunicación materna | VI | De intervalo | 0-30 | | |
| | -Autonomía materna | VI | De intervalo | 0-21 | | |
| | -Imposición materna | VI | De intervalo | 0-24 | | |
| | -Control psicológico materno | VI | De intervalo | 0-24 | | |
| -Control conductual materno | VI | De intervalo | 0-21 | | | |
| Tiempo de escuchar música cristiana | VI | De proporción | | Cuestionario demográfico | | |
| Tiempo de escuchar música no cristiana | VI | De proporción | | | | |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Introducción

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de los datos estadístico, sobre el estudio basado en la relación existente entre las prácticas parentales, el tiempo de música cristiana y no cristiana que escuchan y la espiritualidad de los niños y adolescentes participantes.

A continuación, se presenta la caracterización demográfica de los participantes, el análisis descriptivo de las variables del estudio, la prueba de hipótesis y otros análisis que incluyen los efectos de las variables demográficas.

Caracterización demográfica de los participantes

La población que participó en la investigación estuvo compuesta por 99 estudiantes de quinto y sexto grados de nivel primario y los tres grados de educación secundaria del COLINDE.

Del total de estudiantes participantes, 51 fueron varones (51.5%) y 48 fueron mujeres (48.5%). Referente a la edad de los estudiantes, el rango observado fue de 9 a 14 años de edad. La edad más representativa fue la de 14 años ($n = 31$, 31.3%). En la Tabla 2 se visualiza la frecuencia de la edad de los estudiantes (ver Apéndice D).

Tabla 2

Distribución de los participantes por edad

| Edad | <i>n</i> | % |
|-------|----------|-------|
| 9 | 2 | 2.0 |
| 10 | 11 | 11.1 |
| 11 | 16 | 16.2 |
| 12 | 19 | 19.2 |
| 13 | 20 | 20.2 |
| 14 | 31 | 31.3 |
| Total | 99 | 100.0 |

La frecuencia de los estudiantes por grado se comportó de la siguiente manera: de quinto grado de nivel primario, participaron 12 alumnos (12.1%), de sexto grado, 17 (17.2%), de primer grado de nivel secundario, 19 (19.2%), de segundo grado, 21 (21.2%) y de tercer grado 30 (30.3%) (ver Apéndice D).

En relación a la religión de los estudiantes encuestados, la Tabla 3 revela que la mayoría practica el adventismo, con 64 sujetos (64.6%) y tan solo el 4% no practica ninguna religión.

Tabla 3

Distribución de los participantes por religión

| Religión | <i>n</i> | % |
|---------------------------|----------|------|
| Ninguna | 4 | 4.0 |
| Adventista | 64 | 64.6 |
| Protestante no adventista | 6 | 6.1 |
| Católica | 21 | 21.2 |
| Total | 95 | 96.0 |
| No contestaron | 4 | 4.0 |

Confiabilidad de los instrumentos

A continuación, se presentan los coeficientes de confiabilidad de los instrumentos utilizados en el estudio. Las salidas estadísticas computarizadas correspondientes a este análisis se hallan en el Apéndice E.

Escala de Prácticas Parentales

En la Tabla 4 se visualiza que los valores de todos los coeficientes de confiabilidad correspondientes a las dimensiones de la Escala de Práctica Parentales son altos. En todos los casos el análisis arrojó un alfa de Cronbach no menor de .7, por cual se considera que el instrumento tiene muy buena confiabilidad.

Tabla 4

Coeficientes de confiabilidad de la Escala de Prácticas Parentales

| Dimensión | <i>n</i> | Alfa de Cronbach | Número de elementos |
|-------------------------------------------|----------|------------------|---------------------|
| Comunicación y control conductual paterno | 91 | .949 | 16 |
| Autonomía paterna | 94 | .872 | 8 |
| Imposición paterna | 92 | .792 | 8 |
| Control psicológico paterno | 92 | .875 | 8 |
| Comunicación materna | 99 | .914 | 10 |
| Autonomía materna | 97 | .768 | 7 |
| Imposición materna | 98 | .748 | 8 |
| Control psicológico materno | 99 | .789 | 8 |
| Control conductual materno | 99 | .804 | 7 |

Cuestionario de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana

El cuestionario de evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana (CEPEC) tiene un coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach igual a .938, por lo que se

considera que el instrumento tiene buena confiabilidad (ver Apéndice E).

Análisis descriptivos de las variables de estudio

La Tabla 5 muestra los estadísticos descriptivos de cada una de las dimensiones de la Escala de Prácticas Parentales, la espiritualidad y el tiempo de música cristiana y no cristiana (ver Apéndice F). Incluye el rango observado, la media, la desviación estándar.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos de las variables de estudio

| Variable/dimensión | Rango observado | <i>M</i> | <i>DE</i> |
|-------------------------------------------|-----------------|----------|-----------|
| Comunicación materna | .20-3.00 | 2.1929 | .75664 |
| Autonomía materna | .14-3.00 | 1.7780 | .64847 |
| Control conductual materno | .43-3.00 | 2.2771 | .65714 |
| Imposición materna | .00-2.63 | 1.1654 | .63733 |
| Control psicológico materno | .00-2.63 | .6098 | .55336 |
| Comunicación y control conductual paterno | .00-3.00 | 1.7907 | .82290 |
| Autonomía paterna | .00-3.00 | 1.9601 | .71777 |
| Imposición paterna | .00-3.00 | .8816 | .66220 |
| Control psicológico paterno | .00-3.00 | .4200 | .58586 |
| Espiritualidad | 1.41-4.90 | 3.2017 | .74580 |
| Tiempo de escuchar música cristiana | .00-9.00 | 2.2041 | 2.13746 |
| Tiempo de escuchar música no cristiana | .00-9.00 | 2.2778 | 2.45050 |

Prueba de hipótesis

Con el propósito de poner a prueba la hipótesis, se utilizó la regresión lineal múltiple, de manera que se pudieran determinar si las dimensiones de las prácticas parentales y el tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana constituyen predictores de la espiritualidad.

Para poner a prueba la hipótesis nula, se usó el método de regresión lineal

múltiple, con el fin de determinar si las dimensiones de las prácticas parentales y el tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana eran predictores significativos de la espiritualidad de los adolescentes.

Los resultados de la regresión lineal múltiple permiten rechazar la hipótesis nula y retener la hipótesis de investigación que enuncia que las dimensiones de las prácticas parentales y las dos categorías del tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana predicen significativamente la espiritualidad ($F(11, 81) = 6.03, p = .000, R = .671, R^2 = .450, R^2 \text{ corregida} = .376$).

Sin embargo, el mejor modelo predictor es el compuesto por los siguientes predictores: autonomía materna, control conductual materno, imposición materna y tiempo de música cristiana ($F(4, 88) = 15.515, p = .000, R = .643, R^2 = .414, R^2 \text{ corregida} = .387$). Los coeficientes estandarizados beta de las variables predictoras fueron .258, .391, .157 y .364, respectivamente (ver Apéndice G).

Prueba de hipótesis por género

Al poner a prueba la hipótesis en las subpoblaciones conformadas por el género, se observan diferencias interesantes.

En la subpoblación de género masculino, el coeficiente de correlación múltiple es igual a .669 para el modelo conformado por la totalidad de predictores, mientras que para la subpoblación de género femenino la correlación múltiple es igual a .730. Es decir, la hipótesis se corrobora en los dos grupos, pero se observa una mayor correlación en las mujeres que en los hombres.

También hay diferencias entre los géneros en la composición del mejor modelo predictor. En el caso de los varones, el mejor modelo predictor está conformado por el

tiempo de escuchar música cristiana, la autonomía paterna, la comunicación y el control conductual paternos y la autonomía materna. En el caso de las niñas, el mejor modelo predictor está conformado por el tiempo de música cristiana, el control conductual materno, la imposición materna y autonomía materna (ver Apéndice G).

Otros análisis

Se realizaron análisis complementarios para observar los efectos de las variables género y edad sobre las prácticas parentales, sobre la espiritualidad y sobre el tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana en los adolescentes (ver Apéndice H).

Efectos del género

Sobre las prácticas parentales

Al analizar los efectos del género sobre las prácticas parentales, se observó diferencias significativas en una de las dimensiones, la de control conductual materno ($t(83.203) = -2.642, p = .010$). En el caso de los hombres la media $M = 2.11$ es significativamente menor que de la mujer ($M = 2.45$).

Sobre la espiritualidad

Se procedió a analizar si el género de los adolescentes tenía incidencia sobre la espiritualidad. Los resultados demostraron una diferencia significativa de espiritualidad entre varones y mujeres ($t(96.9) = -2.353, p = .021$). Las niñas obtuvieron un mayor nivel de espiritualidad ($M = 3.38$) que los hombres ($M = 3.03$).

Sobre el tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana

No se observó diferencia significativa de medias entre los géneros en la variable tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana (ver Apéndice H).

Efectos de la edad

No se observaron correlaciones significativas de la edad con las puntuaciones de ninguna de las variables del estudio.

CAPÍTULO V

RESUMEN, DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Resumen

Este capítulo incluye el resumen, la discusión, las conclusiones y las recomendaciones.

Introducción

El propósito de este estudio apuntó a investigar la relación de las prácticas parentales y el tiempo de música con la espiritualidad de los adolescentes de quinto y sexto grados de educación primaria y primero, segundo y tercer grados de educación secundaria de una institución educativa de Raudales Malpaso, Chiapas, México.

Antecedentes

Las prácticas parentales implican comportamientos específicos que los padres utilizan en su interactuar con los hijos. Tales comportamientos inciden sobre la conducta de los hijos que puede estar relacionada con la escuela, su rol en el hogar y sus habilidades sociales, entre otras (Andrade y Betancourt, 2008).

La música es la combinación de sonidos sucesivos que produce un efecto atractivo o expresivo mezclando armonía, melodía y ritmo. Es un arte que, desde el punto de vista neurocientífico, constituye procesos mentales donde intervienen voz, gestos, movimientos, entre otros (Buentello-García et al., 2011).

La espiritualidad abarca la búsqueda de significado y propósito de la vida que se halla en la relación con Dios, fomenta la práctica de los valores morales e implica la obediencia a los preceptos y prácticas religiosas, tales como leer la Biblia, rezar, y ayunar, entre otros. Promueve en el ser humano la responsabilidad de vivir sana y productivamente (Morales Alejandro, 2012).

La adolescencia es definida como la transición entre la infancia y la edad adulta, época de cambio y maduración biológica, psicológica y social. Está dividida en estadios conocidos como adolescencia temprana, media y avanzada (Coleman y Hendry, 2003).

Problema

Esta investigación buscó dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: las prácticas parentales —comunicación y control conductual paterno, autonomía paterna, imposición paterna, control psicológico paterno, comunicación materna, autonomía materna, imposición materna, control psicológico materno, control conductual materno— y el tiempo de música, ¿son predictores de la espiritualidad en los adolescente de quinto y sexto grados de nivel primario y de primero, segundo y tercer grados de nivel secundario del COLINDE, en el período escolar 2018?

Metodología

La investigación realizada fue de tipo correlacional predictiva, cuantitativa, transversal y descriptiva.

La población participante en la presente investigación estuvo constituida por 99 alumnos del COLINDE, de los cuales 51 fueron varones (51.5%) y 48 mujeres (48.5%).

Con respecto al grado, en el nivel primario 12 alumnos (12.1%) pertenecían a quinto grado y 17 (17.1%) a sexto grado; en el nivel secundario, 19 (19.1%) pertenecían al primer grado, 21 (21.1%) al segundo y 30 (30%) al tercero. En cuanto a la edad, dos participantes (2%) tenían nueve años, 11 (11.1%) 10 años, 16 (16.2%) 11 años, 19 (19.2%) 12 años, 20 (20.2%) 13 años y 31 (31.3%) 14 años.

El instrumento que se usó para medir las prácticas parentales fue la Escala de Prácticas Parentales (PP), de Andrade Palos y Betancourt Ocampo (2008), el cual consta de 80 reactivos, de los cuales 40 evalúan las prácticas maternas y 40 las prácticas paternas. Los ítems están agrupados en nueve dimensiones, cinco para la madre y cuatro para el padre. La medición se llevó a cabo mediante la escala tipo Likert de cuatro opciones.

Para medir la espiritualidad, se utilizó el Cuestionario de Evaluación de Prácticas de Espiritualidad Cristiana (CEPEC) de Nelson Gutiérrez Lagos (2014), quien lo administró a 534 alumnos, cuyo rango de edad oscilaba entre 13 y 19 años en la Octava Región del Bío Bío, en Chile.

El instrumento consta de 61 ítems en una escala de tipo Likert de seis alternativas: *nunca*, *rara vez*, *a veces*, *frecuentemente*, *casi siempre* y *siempre*. El rango de puntuación fue de 0 a 5.

Resultados

Los resultados encontrados en esta investigación mostraron que las prácticas parentales y el tiempo de música eran predictores de la espiritualidad de los adolescentes. Sin embargo, el mejor modelo predictor fue el que incluía las cuatro siguientes dimensiones/variables: autonomía materna, control conductual materno, imposición

materna y tiempo de escuchar música cristiana.

En el caso de los varones, el mejor predictor resultó el compuesto por tiempo de escuchar música cristiana, autonomía paterna, comunicación y control conductual paternos y autonomía materna. En el caso de las niñas, el mejor modelo predictor estuvo conformado por tiempo de escuchar música cristiana, control conductual materno, imposición materna y autonomía materna.

Al analizar el género de los adolescentes y su incidencia sobre la espiritualidad, se observó diferencia significativa de espiritualidad entre varones y mujeres, resultando las mujeres más espirituales que los hombres.

Discusión

Con base en la revisión bibliográfica sobre los conceptos de prácticas parentales, tiempo de escuchar música cristiana y no cristiana, y espiritualidad, se describió y explicó la relación existente entre estos constructos. Los resultados ponen de manifiesto que el rol de los padres en el desarrollo de la espiritualidad de los hijos (en general) es preponderante. El mejor modelo predictor de la espiritualidad adolescente incluyó tiempo de música cristiana, control conductual materno, imposición materna y autonomía materna.

Al observar los resultados obtenidos, se encontró un nivel de predicción notable de la espiritualidad de los adolescentes a partir de las prácticas maternas. El mejor modelo predictor incorporó tres dimensiones de prácticas parentales, todas ellas maternas, lo que implica una fuerte influencia del rol materno sobre el nivel de espiritualidad de los adolescentes, sin importar el género de estos.

Respecto de los resultados obtenidos con los varones del estudio, las dimensiones

de las prácticas parentales incluidas en el mejor modelo predictor de la espiritualidad fueron tres, dos paternas y una materna.

La espiritualidad de los adolescentes varones se visualizó impactada por la disposición del padre para conversar, apoyar al hijo y el conocimiento de sus diversas actividades (comunicación y control conductual paterno) así como por el respeto de las decisiones del hijo y promoción de su individualidad (autonomía tanto paterna como materna). Aquí el predominio del rol paterno es evidente y llama la atención la presencia de la dimensión de la madre en cuanto a la promoción de la individualidad del hijo (autonomía materna).

El análisis evidenció la gran relevancia del rol de la madre en el desarrollo de la espiritualidad de las niñas. En el mejor modelo predictor las dimensiones de prácticas parentales en su totalidad fueron maternas; lo que indica que, el respeto de la madre por las decisiones de la hija, la promoción de su individualidad (autonomía materna), conjugado con el diálogo, la supervisión y el conocimiento de las actividades que la hija realiza (comunicación y control conductual materno), crea el ambiente propicio para el desarrollo de la espiritualidad de las adolescentes mujeres.

En el caso de las niñas, el mejor modelo predictor estuvo conformado por tiempo de escuchar música cristiana, control conductual materno, imposición materna y autonomía materna.

Considerando que los resultados obtenidos (de forma grupal como por separado varones y mujeres) por los instrumentos, revelaron la presencia de dimensiones de prácticas parentales maternas en relación con la espiritualidad de los adolescentes, queda de manifiesto la importancia de la función de la madre en el desarrollo de la

espiritualidad de sus hijos y, de manera más marcada, de sus hijas.

Derouen (2005) sostiene la teoría de que la tarea intencional de un padre, respecto a valores bíblicos, tiene el poder de ayudar al adolescente, entre otras cosas, al incremento de una fe madura.

Meeker (2013) indica que la familia es el lugar donde los niños obtienen educación integral, por lo que es de esperar que los niños obtengan de sus padres en primer lugar, educación espiritual, ella sostiene también que los hijos desean saber que existe un ser que es capaz, amoroso y superior, en quien ellos pueden confiar, alguien a quien volverse cuando el padre no esté.

White (2008a) declara que los padres son los maestros que han de guiar a los hijos a través de la vida, dándoles lecciones morales e instrucción física mental y espiritual.

Hertel y Donahue (1995), en su investigación sobre la triada madre-padre-hijo, hallaron que la madre ejerce un impacto mayor que el padre en cuanto a la formación de la imagen de Dios en los hijos.

En los resultados de Prada Silva (2017), se observa que las prácticas parentales son predictoras del grado de espiritualidad en los adolescentes y en el mejor modelo predictor se incluyeron cuatro dimensiones, tres de las cuales fueron maternas (control conductual materno, autonomía materna y comunicación materna). También los resultados encontrados por Steger (2013) indican que las prácticas parentales son predictoras significativas del concepto de Dios en los niños y cuyo modelo predictor incluye tres dimensiones, dos de las cuales son maternas (autonomía materna y control conductual materno). En el análisis por género, encontró que en el grupo de varones había

un modelo predictor que incluía las dimensiones de imposición materna y comunicación materna. En los resultados del grupo de mujeres el modelo predictor incluyó cinco dimensiones, dos de las cuales eran maternas (control conductual materno y autonomía materna).

White (2008a) enfatiza que “la madre siempre debería ocupar un lugar sobresaliente en esta obra de educar a sus hijos” ya que su asociación casi constante con estos (a diferencia del padre) la convierte en instructora y compañera (p. 24).

Al analizar el género de los adolescentes y su incidencia sobre la espiritualidad, se observó diferencia significativa de espiritualidad entre varones y mujeres, resultando las mujeres más espirituales que los hombres. Prada Silva (2017) encontró en el análisis que las mujeres tienden a ser más espirituales que los varones.

En el mejor modelo predictor, el tiempo de escuchar música cristiana resultó significativo y predictor de la espiritualidad. La música es de vital importancia para grabar las verdades divinas. White (2000) declara que la música tiene mucho poder, pues tiene su origen en Dios.

Los estudios de Rincón G. (2002) plantean que, desde tiempos antiguos, la música ha sido relacionada con la experiencia espiritual y es un medio por el cual se expresa el ser humano. Son numerosos los pueblos que poseen tradiciones musicales muy ligadas a lo religioso. El poder que la música ejerce ha intrigado a diversos estudiosos.

Conclusiones

Esta investigación fue realizada con el fin de determinar si las prácticas parentales y el tiempo dedicado a escuchar música cristiana son predictores significativos

de la espiritualidad de los adolescentes en estudio. Después de analizar los resultados del estudio, se concluye que las prácticas parentales y el tiempo dedicado a escuchar música cristiana son predictores significativos de la espiritualidad. Sin embargo, el análisis estadístico mostró que existen dimensiones de las prácticas parentales con mayor impacto predictor que otras. También se observó mayor influencia de las practicas parentales maternas sobre las paternas, sobresaliendo la importancia del rol que juega la madre en la espiritualidad de sus hijos.

Recomendaciones

Al finalizar este estudio, y tomando en consideración las conclusiones previas, se proponen algunas recomendaciones para futuras investigaciones, así como para padres y docentes de adolescentes.

Para futuras investigaciones

1. Incluir la práctica del culto familiar como una variable demográfica para conocer su incidencia sobre la espiritualidad del adolescente.
2. Administrar también a los padres el instrumento de medición de las prácticas parentales.
3. Adaptar el instrumento de CEPEC a familias adventistas.
4. Incluir el aprendizaje y/o la ejecución de un instrumento musical entre las variables demográficas para estudiar su relación con el desarrollo de la espiritualidad.

Para padres

5. Fortalecer las prácticas parentales positivas en general.
6. Fortalecer la práctica parental paterna de comunicación y control conductual,

que es ligeramente más baja que la de la madre.

7. Fortalecer los lazos de las madres con sus hijos, para que sus prácticas parentales sigan teniendo una incidencia positiva en el desarrollo de la espiritualidad.

9. Escuchar frecuentemente música cristiana en el hogar para fortalecer la espiritualidad en los hijos.

10. Estimular en su hijos el aprendizaje de diversos instrumentos para ejecutar música cristiana.

APÉNDICE A

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DE ESPIRITUALIDAD CRISTIANA

INSTRUCCIONES

Estimado alumno: Junto con saludarte deseo invitarte a responder el presente cuestionario denominado CEPEC. Tus respuestas confidenciales y anónimas, tienen por objeto recoger tu importante opinión sobre aspectos cristianos.

Te rogamos leer atentamente cada aseveración, y marcar con una X tu respuesta según la escala que se indica. Una vez completado el cuestionario, entrégalo al Instructor.

ESCALA

| N | R | A | F | C | S |
|-------|----------|---------|----------------|--------------|---------|
| NUNCA | RARA VEZ | A VECES | FRECUENTEMENTE | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |

| INDICADORES DE ESPIRITUALIDAD | ESCALA DE APRECIACIÓN | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | N | R | A | F | C | S |
| 1. Soy sincero al rezar (orar) | | | | | | |
| 2. Rezo (oro) sin necesidad de que alguien me obligue a hacerlo | | | | | | |
| 3. Cuando rezo (oro), ruego también por otras personas | | | | | | |
| 4. Disfruto de mis momentos de oración | | | | | | |
| 5. Al rezar (orar) tengo una actitud de respeto hacia a Dios | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 6. Rezo (oro) no tan solo para pedir, sino también para agradecer | | | | | | |
| 7. Cuando cometo una acción incorrecta, siento arrepentimiento | | | | | | |
| 8. Cuando estoy arrepentido, mis acciones lo demuestran | | | | | | |
| 9. Corrijo mis errores sin que nadie me obligue | | | | | | |
| 10. Cuando me equivoco, pido disculpas a los demás | | | | | | |
| 11. Me siento mal cuando cometo un error | | | | | | |
| 12. Luego de confesar mis pecados, siento que Dios me perdona | | | | | | |
| 13. Me agrada adorar a Dios voluntariamente | | | | | | |
| 14. Dedico todos los días un tiempo para la adoración a Dios | | | | | | |
| 15. Demuestro mi alabanza a Dios a través del canto | | | | | | |
| 16. Mi adoración expresa lo que yo siento | | | | | | |
| 17. Mi adoración a Dios es una respuesta a lo que Dios ha hecho por mí | | | | | | |
| 18. Me agrada escuchar música que alaba a Dios | | | | | | |
| 19. Adoro a Dios en compañía de otras personas | | | | | | |
| 20. Cuando medito, siento la presencia de Dios | | | | | | |
| 21. Medito en Dios al inicio del día | | | | | | |
| 22. Dedico un tiempo diario a la meditación | | | | | | |
| 23. Busco a Dios en respuesta a mis necesidades personales | | | | | | |
| 24. Valoro la actitud reflexiva en la vida de un creyente | | | | | | |
| 25. Perdono a los demás cuando me han hecho daño | | | | | | |
| 26. Aconsejo a alguien cuando veo que está cometiendo un error | | | | | | |
| 27. Me preocupa la maldad existente en el mundo | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 28. Tengo clara conciencia de que Dios conduce mi vida | | | | | | |
| 29. Reconozco que Dios conduce los destinos de la humanidad | | | | | | |
| 30. Estudio la Biblia con agrado | | | | | | |
| 31. Me gusta profundizar en la lectura de la Biblia | | | | | | |
| 32. Al leer la Biblia tengo presente que es un libro sagrado | | | | | | |
| 33. Al estudiar la Biblia encuentro respuestas a mis inquietudes | | | | | | |
| 34. Actúo según las orientaciones que encuentro en la Biblia | | | | | | |
| 35. Estudio la Biblia para comprender las doctrinas y principios de mi iglesia | | | | | | |
| 36. Leo artículos y/o libros de meditaciones cristianas | | | | | | |
| 37. Leo diariamente la Biblia | | | | | | |
| 38. Trato de invitar a otros para que conozcan de Dios | | | | | | |
| 39. Enseño a otros acerca de la Biblia | | | | | | |
| 40. Mis compañeros se dan cuenta que soy cristiano | | | | | | |
| 41. Comparto con los demás las experiencias de mi vida cristiana | | | | | | |
| 42. Invito a otras personas a asistir a la iglesia | | | | | | |
| 43. Disfruto al compartir junto a otras personas que creen lo mismo que yo | | | | | | |
| 44. Tengo buenos amigos en la iglesia | | | | | | |
| 45. Me esfuerzo por desarrollar amistad con aquellos que comparten mi fe | | | | | | |
| 46. Participo con los creyentes de mi fe en actividades fuera de la iglesia | | | | | | |
| 47. Participo con agrado de las reuniones de iglesia | | | | | | |
| 48. Me preocupo por lo que le sucede a otros miembros de mi iglesia | | | | | | |
| 49. Me reúno con amigos para realizar actividades cristianas | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 50. Me preocupo por ofrecer buenas atenciones a otros | | | | | | |
| 51. Cuando ayudo, me pongo en el lugar de los demás | | | | | | |
| 52. Ayudo a los demás en lo que se necesite | | | | | | |
| 53. Estoy dispuesto a brindar apoyo aún a quienes no conozco | | | | | | |
| 54. Al ayudar, doy lo mejor de mí | | | | | | |
| 55. Trato de apoyar a los más necesitados | | | | | | |
| 56. Evito sustancias y prácticas que dañan mi salud | | | | | | |
| 57. Administro mi dinero en forma responsable | | | | | | |
| 58. Cuido el medio ambiente | | | | | | |
| 59. Entrego parte de mi dinero para el crecimiento de la iglesia | | | | | | |
| 60. Participo en actividades que unen a mi familia | | | | | | |
| 61. Evito perder el tiempo en asuntos inútiles | | | | | | |

APÉNDICE B

ESCALA DE PRÁCTICAS PARENTALES

I. A continuación, hay oraciones sobre la forma en la que **TU MAMÁ** se porta contigo; marca con una x la respuesta que más se parezca a lo que ella hace contigo.

| MI MAMÁ | Nunca | Pocas veces | Muchas veces | Siempre |
|----------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|---------|
| 1. Sabe en dónde estoy cuando salgo de mi casa | | | | |
| 2. Le digo lo que hice, cuando salgo y regreso a casa | | | | |
| 3. Me hace sentir que soy un inútil | | | | |
| 4. Sabe en dónde estoy después de la escuela | | | | |
| 5. Me dice que soy un “burro” | | | | |
| 6. Habla conmigo sobre mis problemas | | | | |
| 7. Me deja tomar mis propias decisiones | | | | |
| 8. Me impone las cosas que ella piensa | | | | |
| 9. Me grita por cualquier cosa | | | | |
| 10. Conoce a mis amigos | | | | |
| 11. Respeta las decisiones que tomo | | | | |
| 12. Cuando me castiga me hace sentir culpable | | | | |
| 13. Cree que todos debemos pensar como ella | | | | |
| 14. Se enoja conmigo por cualquier cosa | | | | |
| 15. Le platico sobre los planes que tengo con mis amigos | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 16. Todo lo que hago le parece mal | | | | |
| 17. Platica conmigo como buenos amigos | | | | |
| 18. Cuando estoy triste me consuela | | | | |
| 19. Apoya mis decisiones | | | | |
| 20. Me dice que soy un mal hijo | | | | |
| 21. Ella cree que tiene la razón en todo | | | | |
| 22. Respeta mis ideas, sin criticarme | | | | |
| 23. Me dice groserías o insulta, si me porto mal | | | | |
| 24. Conoce lo que hago por las tardes después de la escuela | | | | |
| 25. Me pregunta qué hago con mis amigos | | | | |
| 26. Platica conmigo de cómo me va en la escuela | | | | |
| 27. Me ayuda en mis problemas | | | | |
| 28. Me deja hacer mis propios planes acerca de las cosas que quiero | | | | |
| 29. Quiere que sea como ella es | | | | |
| 30. Me da confianza para platicarle algo muy personal de mí mismo | | | | |
| 31. Respeta mi punto de vista, aunque sea diferente del que ella dice | | | | |
| 32. Quiere que haga todo lo que ella dice | | | | |
| 33. Me da confianza para que me acerque a ella | | | | |
| 34. Me dedica tiempo para platicar | | | | |
| 35. Quiere que piense como ella piensa | | | | |
| 36. Entiende las razones que le digo | | | | |
| 37. Respeta mis decisiones aunque no sean las mejores | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 38. Platica conmigo de las cosas que me suceden | | | | |
| 39. Piensa que todo lo que dice está bien | | | | |
| 40. En la casa se hace lo que ella dice | | | | |

II. A continuación hay oraciones sobre la forma en la que **TU PAPÁ** se porta contigo; marca con una x la respuesta que más se parezca a lo que él hace contigo.

| MI PAPÁ | Nunca | Pocas veces | Muchas veces | Siempre |
|-----------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|---------|
| 1. Habla conmigo sobre mis problemas | | | | |
| 2. Me trata injustamente | | | | |
| 3. Platica conmigo como buenos amigos | | | | |
| 4. Me impone su manera de ser | | | | |
| 5. Me consuela cuando estoy triste | | | | |
| 6. Quiere que sea como él es | | | | |
| 7. Me culpa por todo lo que sucede | | | | |
| 8. Me escucha de forma paciente cuando le platico mis problemas | | | | |
| 9. Me amenaza, si me porto mal | | | | |
| 10. Me dedica tiempo para platicar | | | | |
| 11. Me ayuda en mis problemas | | | | |
| 12. Respeta mis gustos | | | | |
| 13. Cree que todos debemos pensar igual que él | | | | |
| 14. Pienso que me tiene mala voluntad | | | | |
| 15. Me da confianza para que me acerque a él | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 16. Me culpa por cualquier cosa | | | | |
| 17. Le platico las cosas que me suceden | | | | |
| 18. Respeta mi punto de vista, aunque sea diferente del que él dice | | | | |
| 19. Platica conmigo de lo que hago en mi tiempo libre | | | | |
| 20. Respeta las decisiones que tomo | | | | |
| 21. Él cree que tiene la razón en todo | | | | |
| 22. Me deja tomar mis propias decisiones | | | | |
| 23. Entiende mi manera de ser | | | | |
| 24. Me pregunta sobre las cosas que me pasan durante un día normal en la escuela | | | | |
| 25. En la casa se hace lo que él dice | | | | |
| 26. Acepta mi forma de expresarme | | | | |
| 27. Me deja hacer mis propios planes acerca de las cosas que quiero | | | | |
| 28. Me pregunta sobre las cosas que hago en mi tiempo libre | | | | |
| 29. Me hace sentir que soy un inútil | | | | |
| 30. Me grita por cualquier cosa | | | | |
| 31. Se enoja conmigo por cualquier cosa | | | | |
| 32. Apoya mis decisiones | | | | |
| 33. Platica conmigo sobre los planes que tengo con mis amigos | | | | |
| 34. Quiere que haga lo que él dice | | | | |
| 35. Platica conmigo sobre todo lo que hago | | | | |
| 36. Me pregunta qué hago con mis amigos | | | | |
| 37. Me dice que sus ideas son las correctas y que no debo dudarlas | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 38. Platica conmigo sobre cómo me va en la escuela | | | | |
| 39. Cuando salgo y regreso a casa, le digo lo que hice | | | | |
| 40. Quiere que piense como él piensa | | | | |

APÉNDICE C

CUESTIONARIO DEMOGRÁFICO

Escribe la respuesta según lo que se te pide a continuación.

Datos personales

Edad: _____ Grado: _____ Sexo: Hombre _____ Mujer: _____

Religión de la familia: _____

Padres: Casados _____ Separados _____ Unión Libre _____

Vive solo con un padre ____ Vive con ambos padres ____ Vive con otro familiar ____

¿Cuánto tiempo dedicas a escuchar música *crisiana* por día en la casa?

_____ horas.

¿Cuánto tiempo dedicas a escuchar música *crisiana* por día en la escuela?

_____ horas.

¿Cuánto tiempo dedicas a escuchar música *no crisiana* por día en la casa?

_____ horas.

¿Cuánto tiempo dedicas a escuchar música *no crisiana* por día en la escuela?

_____ horas

APÉNDICE D

CARACTERIZACIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS PARTICIPANTES

Estadísticos

| | | Edad | Grado | Sexo | Religión | Edo Civil padres | vive con |
|---|----------|------|-------|------|----------|------------------|----------|
| N | Válido | 99 | 99 | 99 | 95 | 98 | 96 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 3 |

Tabla de frecuencia

Edad

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 9 | 2 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |
| | 10 | 11 | 11.1 | 11.1 | 13.1 |
| | 11 | 16 | 16.2 | 16.2 | 29.3 |
| | 12 | 19 | 19.2 | 19.2 | 48.5 |
| | 13 | 20 | 20.2 | 20.2 | 68.7 |
| | 14 | 31 | 31.3 | 31.3 | 100.0 |
| | Total | 99 | 100.0 | 100.0 | |

Grado

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 1 | 19 | 19.2 | 19.2 | 19.2 |
| | 2 | 21 | 21.2 | 21.2 | 40.4 |
| | 3 | 30 | 30.3 | 30.3 | 70.7 |
| | 5 | 12 | 12.1 | 12.1 | 82.8 |
| | 6 | 17 | 17.2 | 17.2 | 100.0 |
| | Total | 99 | 100.0 | 100.0 | |

Sexo

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje vá- lido | Porcentaje acu- mulado |
|--------|--------|------------|------------|------------------------|---------------------------|
| Válido | hombre | 51 | 51.5 | 51.5 | 51.5 |
| | mujer | 48 | 48.5 | 48.5 | 100.0 |
| | Total | 99 | 100.0 | 100.0 | |

Religión

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje vá- lido | Porcentaje acu- mulado |
|----------|---------------------------|------------|------------|------------------------|---------------------------|
| Válido | ninguna | 4 | 4.0 | 4.2 | 4.2 |
| | adventista | 64 | 64.6 | 67.4 | 71.6 |
| | protestante no adventista | 6 | 6.1 | 6.3 | 77.9 |
| | católica | 21 | 21.2 | 22.1 | 100.0 |
| | Total | 95 | 96.0 | 100.0 | |
| Perdidos | Sistema | 4 | 4.0 | | |
| Total | | 99 | 100.0 | | |

Edo Civil padres

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje vá- lido | Porcentaje acu- mulado |
|----------|-------------|------------|------------|------------------------|---------------------------|
| Válido | casado | 79 | 79.8 | 80.6 | 80.6 |
| | separado | 16 | 16.2 | 16.3 | 96.9 |
| | unión libre | 3 | 3.0 | 3.1 | 100.0 |
| | Total | 98 | 99.0 | 100.0 | |
| Perdidos | Sistema | 1 | 1.0 | | |
| Total | | 99 | 100.0 | | |

vive con

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje vá- lido | Porcentaje acu- mulado |
|----------|-------------------|------------|------------|------------------------|---------------------------|
| Válido | un solo padre | 20 | 20.2 | 20.8 | 20.8 |
| | con ambos padres | 73 | 73.7 | 76.0 | 96.9 |
| | con otro familiar | 3 | 3.0 | 3.1 | 100.0 |
| | Total | 96 | 97.0 | 100.0 | |
| Perdidos | Sistema | 3 | 3.0 | | |
| Total | | 99 | 100.0 | | |

APÉNDICE E

ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD

Análisis de confiabilidad de Escala de Prácticas parentales

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 94 | 94.9 |
| | Excluido ^a | 5 | 5.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .872 | 8 |

RELIABILITY

/VARIABLES=P01 P03 P05 P08 P10 P11 P15 P17 P19 P24 P28 P33 P35 P36 P38
P39

/SCALE('Comunicación y control conductual paterno') ALL

/MODEL=ALPHA.

Escala: Comunicación y control conductual paterno

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 91 | 91.9 |
| | Excluido ^a | 8 | 8.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables
del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .949 | 16 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=M06 M17 M18 M26 M27 M30 M33 M34 M36 M38  
/SCALE('Comunicación materna') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Autonomía paterna

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 94 | 94.9 |
| | Excluido ^a | 5 | 5.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .872 | 8 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=P01 P03 P05 P08 P10 P11 P15 P17 P19 P24 P28 P33 P35 P36 P38  
P39  
/SCALE('Comunicación y control conductual paterno') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Imposición paterna

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 92 | 92.9 |
| | Excluido ^a | 7 | 7.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .792 | 8 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=P02 P07 P09 P14 P16 P29 P30 P31  
/SCALE('Control psicológico paterno') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Control psicológico paterno

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 92 | 92.9 |
| | Excluido ^a | 7 | 7.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .875 | 8 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=M08 M13 M21 M29 M32 M35 M39 M40  
/SCALE('Imposición materna') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Comunicación materna

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 99 | 100.0 |
| | Excluido ^a | 0 | .0 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .914 | 10 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=M07 M11 M19 M22 M28 M31 M37  
/SCALE('Autonomía materna') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Autonomía materna

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 97 | 98.0 |
| | Excluido ^a | 2 | 2.0 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .768 | 7 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=M01 M02 M04 M10 M15 M24 M25  
/SCALE('Control conductual materno') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Imposición paterna

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 92 | 92.9 |
| | Excluido ^a | 7 | 7.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .792 | 8 |

RELIABILITY

```
/VARIABLES=P02 P07 P09 P14 P16 P29 P30 P31  
/SCALE('Control psicológico paterno') ALL  
/MODEL=ALPHA.
```

Escala: Control psicológico materno

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 99 | 100.0 |
| | Excluido ^a | 0 | .0 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .789 | 8 |

Escala: Control conductual materno

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 99 | 100.0 |
| | Excluido ^a | 0 | .0 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .804 | 7 |

```

RELIABILITY
/VARIABLES=P04 P06 P13 P21 P25 P34 P37 P40
/SCALE('Imposición paterna') ALL
/MODEL=ALPHA.

```

Análisis de confiabilidad de Escala de espiritualidad cristiana

Escala: Escala de Espiritualidad

Resumen de procesamiento de casos

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido | 85 | 85.9 |
| | Excluido ^a | 14 | 14.1 |
| | Total | 99 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| .938 | 61 |

APÉNDICE F

ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS

Estadísticos descriptivos de la Escala de Prácticas Parentales

| | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación | Asimetría | | Curtosis | |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | Estadís- tico | Estadís- tico | Estadís- tico | Estadís- tico | Estadístico | Esta- dístico | Desv. Error | Estadís- tico | Desv. Error |
| CCCP | 94 | .00 | 3.00 | 1.7907 | .82290 | -.233 | .249 | -.848 | .493 |
| AP | 94 | .00 | 3.00 | 1.9601 | .71777 | -.757 | .249 | -.010 | .493 |
| CM | 99 | .20 | 3.00 | 2.1929 | .75664 | -.899 | .243 | -.089 | .481 |
| AM | 99 | .14 | 3.00 | 1.7780 | .64847 | -.345 | .243 | -.598 | .481 |
| CCM | 99 | .43 | 3.00 | 2.2771 | .65714 | -.871 | .243 | -.121 | .481 |
| IP | 94 | .00 | 3.00 | .8816 | .66220 | .946 | .249 | .881 | .493 |
| CPP | 94 | .00 | 3.00 | .4200 | .58586 | 2.273 | .249 | 6.141 | .493 |
| IM | 99 | .00 | 2.63 | 1.1654 | .63733 | .577 | .243 | -.433 | .481 |
| CPM | 99 | .00 | 2.63 | .6098 | .55336 | 1.228 | .243 | 1.377 | .481 |
| N válido (por lista) | 94 | | | | | | | | |

DATASET ACTIVATE ConjuntoDatos1.

SAVE OUTFILE='C:\Users\Enedelia\Downloads\Julia\datos Julia.sav'
/COMPRESSED.

DESCRIPTIVES VARIABLES=TMC TMnC
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX KURTOSIS SKEWNESS.

Estadísticos descriptivos de la Escala de Espiritualidad Cristiana

Estadísticos descriptivos

| | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar | Asimetría | | Curtosis | |
|----------------------|------------------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|----------------|-------------|----------------|
| | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Error estándar | Estadístico | Error estándar |
| | CEPEC-Puntuación total | 99 | 1.41 | 4.90 | 3.2017 | .74580 | -.066 | .243 | -.535 |
| N válido (por lista) | 99 | | | | | | | | |

Estadísticos descriptivos de tiempo de música cristiana/no cristiana

| | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación | Asimetría | | Curtosis | |
|----------------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Estadístico | Desv. Error | Estadístico | Desv. Error |
| | Tpo. música cristiana | 98 | .00 | 9.00 | 2.2041 | 2.13746 | 1.554 | .244 | 2.082 |
| Tpo de música no cristiana | 99 | .00 | 9.00 | 2.2778 | 2.45050 | 1.145 | .243 | .341 | .481 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| N válido (por lista) | 98 | | | | | | | | |
|----------------------------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|

APÉNDICE G
PRUEBA DE HIPÓTESIS

Análisis de regresión múltiple

| VARIABLES ENTRADAS/ELIMINADAS^a | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Modelo | Variables entradas | Variables eliminadas | Método |
| 1 | Tiempo de música no cristiana, Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno ^b | | Introducir |
| 2 | | Tiempo de música no cristiana | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 3 | | Control psicológico materno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 4 | | Autonomía paterna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 5 | | Imposición paterna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 6 | | Comunicación materna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 7 | | Control psicológico paterno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| 8 | | Comunicación y control conductual paternos | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-paraleliminar \geq .100). |
| <p>a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total b. Todas las variables solicitadas introducidas.</p> | | | |

Resumen del modelo

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | .671 ^a | .450 | .376 | .59964 |
| 2 | .670 ^b | .449 | .382 | .59640 |
| 3 | .670 ^c | .448 | .388 | .59344 |
| 4 | .665 ^d | .442 | .389 | .59316 |
| 5 | .659 ^e | .434 | .387 | .59391 |
| 6 | .654 ^f | .428 | .388 | .59387 |
| 7 | .648 ^g | .420 | .387 | .59438 |
| 8 | .643 ^h | .414 | .387 | .59418 |

a. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

b. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

c. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

d. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

e. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

f. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

g. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna

h. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

ANOVA^a

| Modelo | | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | F | Sig. |
|--------|-----------|-------------------|----|------------------|--------|-------------------|
| 1 | Regresión | 23.855 | 11 | 2.169 | 6.031 | .000 ^b |
| | Residuo | 29.125 | 81 | .360 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 2 | Regresión | 23.814 | 10 | 2.381 | 6.695 | .000 ^c |
| | Residuo | 29.167 | 82 | .356 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 3 | Regresión | 23.750 | 9 | 2.639 | 7.493 | .000 ^d |
| | Residuo | 29.230 | 83 | .352 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 4 | Regresión | 23.426 | 8 | 2.928 | 8.323 | .000 ^e |
| | Residuo | 29.555 | 84 | .352 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 5 | Regresión | 22.998 | 7 | 3.285 | 9.314 | .000 ^f |
| | Residuo | 29.982 | 85 | .353 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 6 | Regresión | 22.650 | 6 | 3.775 | 10.704 | .000 ^g |
| | Residuo | 30.330 | 86 | .353 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 7 | Regresión | 22.244 | 5 | 4.449 | 12.593 | .000 ^h |
| | Residuo | 30.736 | 87 | .353 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |
| 8 | Regresión | 21.912 | 4 | 5.478 | 15.517 | .000 ⁱ |
| | Residuo | 31.068 | 88 | .353 | | |
| | Total | 52.980 | 92 | | | |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

c. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

d. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

e. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

f. Predictores: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

g. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

h. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna

i. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

Coeficientes^a

| Modelo | | Coeficientes no estandarizados | | Coeficientes estandarizados | t | Sig. |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------------|--------|------|
| | | B | Desv. Error | Beta | | |
| 1 | (Constante) | 1.058 | .376 | | 2.814 | .006 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .170 | .118 | .184 | 1.443 | .153 |
| | Autonomía paterna | -.155 | .151 | -.145 | -1.022 | .310 |
| | Comunicación materna | .150 | .145 | .151 | 1.034 | .304 |
| | Autonomía materna | .295 | .161 | .254 | 1.831 | .071 |
| | Control conductual materno | .336 | .125 | .292 | 2.693 | .009 |
| | Imposición paterna | -.143 | .140 | -.125 | -1.016 | .313 |
| | Control psicológico paterno | .092 | .199 | .071 | .461 | .646 |
| | Imposición materna | .278 | .148 | .238 | 1.874 | .065 |
| | Control psicológico materno | .085 | .191 | .063 | .446 | .657 |
| | Tiempo de música cristiana | .119 | .030 | .340 | 3.944 | .000 |
| 2 | Tiempo de música no cristiana | -.009 | .026 | -.029 | -.340 | .735 |
| | (Constante) | 1.047 | .373 | | 2.809 | .006 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .168 | .117 | .182 | 1.434 | .155 |
| | Autonomía paterna | -.156 | .150 | -.147 | -1.038 | .302 |
| | Comunicación materna | .147 | .144 | .147 | 1.018 | .312 |
| | Autonomía materna | .293 | .160 | .253 | 1.830 | .071 |
| | Control conductual materno | .343 | .123 | .298 | 2.799 | .006 |
| | Imposición paterna | -.144 | .140 | -.126 | -1.030 | .306 |
| | Control psicológico paterno | .093 | .198 | .071 | .468 | .641 |
| | Imposición materna | .276 | .147 | .236 | 1.874 | .064 |
| | Control psicológico materno | .080 | .190 | .059 | .422 | .674 |
| 3 | Tiempo de música cristiana | .119 | .030 | .340 | 3.965 | .000 |
| | (Constante) | 1.076 | .365 | | 2.950 | .004 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .171 | .117 | .185 | 1.468 | .146 |
| | Autonomía paterna | -.137 | .143 | -.129 | -.960 | .340 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------|-------|------|-------|--------|------|
| 4 | Comunicación materna | .137 | .142 | .138 | .968 | .336 |
| | Autonomía materna | .277 | .155 | .239 | 1.789 | .077 |
| | Control conductual materno | .340 | .122 | .295 | 2.791 | .007 |
| | Imposición paterna | -.156 | .136 | -.137 | -1.148 | .254 |
| | Control psicológico paterno | .147 | .151 | .113 | .975 | .332 |
| | Imposición materna | .298 | .138 | .254 | 2.163 | .033 |
| | Tiempo de música cristiana | .119 | .030 | .339 | 3.974 | .000 |
| | (Constante) | .935 | .334 | | 2.802 | .006 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .125 | .106 | .135 | 1.178 | .242 |
| | Comunicación materna | .174 | .136 | .175 | 1.280 | .204 |
| 5 | Autonomía materna | .198 | .131 | .171 | 1.511 | .135 |
| | Control conductual materno | .339 | .122 | .295 | 2.787 | .007 |
| | Imposición paterna | -.150 | .136 | -.131 | -1.102 | .273 |
| | Control psicológico paterno | .191 | .143 | .147 | 1.330 | .187 |
| | Imposición materna | .293 | .138 | .250 | 2.129 | .036 |
| | Tiempo de música cristiana | .117 | .030 | .333 | 3.921 | .000 |
| | (Constante) | .951 | .334 | | 2.849 | .006 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .122 | .106 | .131 | 1.145 | .256 |
| | Comunicación materna | .129 | .130 | .130 | .994 | .323 |
| | Autonomía materna | .221 | .130 | .190 | 1.702 | .092 |
| 6 | Control conductual materno | .359 | .120 | .312 | 2.981 | .004 |
| | Control psicológico paterno | .135 | .134 | .104 | 1.004 | .318 |
| | Imposición materna | .204 | .111 | .174 | 1.829 | .071 |
| | Tiempo de música cristiana | .117 | .030 | .332 | 3.902 | .000 |
| | (Constante) | 1.011 | .328 | | 3.078 | .003 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .142 | .104 | .154 | 1.368 | .175 |
| | Autonomía materna | .279 | .116 | .240 | 2.408 | .018 |
| | Control conductual materno | .402 | .113 | .349 | 3.570 | .001 |
| | Control psicológico paterno | .144 | .134 | .111 | 1.072 | .287 |
| | Imposición materna | .171 | .106 | .146 | 1.609 | .111 |
| 7 | Tiempo de música cristiana | .125 | .029 | .355 | 4.331 | .000 |
| | (Constante) | 1.118 | .313 | | 3.570 | .001 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .089 | .091 | .096 | .970 | .335 |
| | Autonomía materna | .270 | .116 | .233 | 2.336 | .022 |
| | Control conductual materno | .415 | .112 | .360 | 3.705 | .000 |
| | Imposición materna | .198 | .104 | .169 | 1.909 | .060 |
| | Tiempo de música cristiana | .126 | .029 | .360 | 4.398 | .000 |
| | (Constante) | 1.158 | .310 | | 3.735 | .000 |
| | Autonomía materna | .300 | .111 | .258 | 2.691 | .009 |
| | Control conductual materno | .450 | .106 | .391 | 4.257 | .000 |
| 8 | Imposición materna | .183 | .102 | .157 | 1.789 | .077 |
| | Tiempo de música cristiana | .128 | .029 | .364 | 4.456 | .000 |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

Variables excluidas^a

| Modelo | | En beta | t | Sig. | Correlación parcial | Estadísticas de colinealidad Tolerancia |
|--------|--------------------------------------------|--------------------|--------|------|---------------------|-----------------------------------------|
| 2 | Tiempo de música no cristiana | -.029 ^b | -.340 | .735 | -.038 | .952 |
| 3 | Tiempo de música no cristiana | -.026 ^c | -.308 | .759 | -.034 | .958 |
| | Control psicológico materno | .059 ^c | .422 | .674 | .047 | .341 |
| 4 | Tiempo de música no cristiana | -.030 ^d | -.361 | .719 | -.040 | .961 |
| | Control psicológico materno | .015 ^d | .113 | .910 | .012 | .375 |
| | Autonomía paterna | -.129 ^d | -.960 | .340 | -.105 | .370 |
| 5 | Tiempo de música no cristiana | -.031 ^e | -.366 | .715 | -.040 | .961 |
| | Control psicológico materno | .045 ^e | .343 | .733 | .037 | .393 |
| | Autonomía paterna | -.121 ^e | -.903 | .369 | -.098 | .371 |
| | Imposición paterna | -.131 ^e | -1.102 | .273 | -.119 | .469 |
| 6 | Tiempo de música no cristiana | -.027 ^f | -.320 | .750 | -.035 | .963 |
| | Control psicológico materno | .003 ^f | .024 | .981 | .003 | .433 |
| | Autonomía paterna | -.148 ^f | -1.162 | .249 | -.125 | .408 |
| | Imposición paterna | -.086 ^f | -.751 | .455 | -.081 | .515 |
| | Comunicación materna | .130 ^f | .994 | .323 | .107 | .391 |
| 7 | Tiempo de música no cristiana | -.023 ^g | -.272 | .786 | -.029 | .965 |
| | Control psicológico materno | .063 ^g | .602 | .549 | .065 | .617 |
| | Autonomía paterna | -.175 ^g | -1.464 | .147 | -.156 | .462 |
| | Imposición paterna | -.034 ^g | -.320 | .750 | -.034 | .590 |
| | Comunicación materna | .138 ^g | 1.062 | .291 | .114 | .393 |
| | Control psicológico paterno | .111 ^g | 1.072 | .287 | .115 | .625 |
| 8 | Tiempo de música no cristiana | -.015 ^h | -.182 | .856 | -.020 | .973 |
| | Control psicológico materno | .042 ^h | .413 | .681 | .044 | .639 |
| | Autonomía paterna | -.078 ^h | -.756 | .452 | -.081 | .623 |
| | Imposición paterna | -.044 ^h | -.416 | .678 | -.045 | .596 |
| | Comunicación materna | .157 ^h | 1.230 | .222 | .131 | .407 |
| | Control psicológico paterno | .042 ^h | .467 | .642 | .050 | .815 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .096 ^h | .970 | .335 | .103 | .687 |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores en el modelo: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control psicológico materno, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno

- c. Predictores en el modelo: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno
- d. Predictores en el modelo: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Imposición paterna, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno
- e. Predictores en el modelo: (Constante), Comunicación materna, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno
- f. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna, Control psicológico paterno
- g. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Comunicación y control conductual paternos, Imposición materna, Autonomía materna
- h. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

Prueba de hipótesis por género

Hombres

VARIABLES ENTRADAS/ELIMINADAS^a

| Modelo | VARIABLES ENTRADAS | VARIABLES ELIMINADAS | Método |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Control psicológico materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno ^b | . | Introducir |
| 2 | . | Control psicológico materno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 3 | . | Imposición paterna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 4 | . | Imposición materna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 5 | . | Control conductual materno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 6 | . | Tiempo de música no cristiana | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 7 | . | Comunicación materna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 8 | . | Control psicológico paterno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Todas las variables solicitadas introducidas.

Resumen del modelo

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | .669 ^a | .448 | .284 | .63902 |
| 2 | .669 ^b | .447 | .302 | .63103 |
| 3 | .667 ^c | .445 | .317 | .62401 |
| 4 | .666 ^d | .444 | .333 | .61687 |
| 5 | .664 ^e | .440 | .345 | .61123 |
| 6 | .662 ^f | .438 | .358 | .60491 |
| 7 | .654 ^g | .427 | .361 | .60369 |
| 8 | .643 ^h | .413 | .360 | .60410 |

a. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Control psicológico materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

b. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

c. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

d. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

e. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

f. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

g. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

h. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

| | | ANOVA ^a | | | | |
|--------|-----------|--------------------|----|------------------|-------|-------------------|
| Modelo | | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | F | Sig. |
| 1 | Regresión | 12.258 | 11 | 1.114 | 2.729 | .011 ^b |
| | Residuo | 15.109 | 37 | .408 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 2 | Regresión | 12.235 | 10 | 1.224 | 3.073 | .006 ^c |
| | Residuo | 15.132 | 38 | .398 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 3 | Regresión | 12.181 | 9 | 1.353 | 3.476 | .003 ^d |
| | Residuo | 15.186 | 39 | .389 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 4 | Regresión | 12.146 | 8 | 1.518 | 3.990 | .001 ^e |
| | Residuo | 15.221 | 40 | .381 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 5 | Regresión | 12.049 | 7 | 1.721 | 4.607 | .001 ^f |
| | Residuo | 15.318 | 41 | .374 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 6 | Regresión | 11.999 | 6 | 2.000 | 5.465 | .000 ^g |
| | Residuo | 15.368 | 42 | .366 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 7 | Regresión | 11.696 | 5 | 2.339 | 6.419 | .000 ^h |
| | Residuo | 15.671 | 43 | .364 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |
| 8 | Regresión | 11.310 | 4 | 2.827 | 7.748 | .000 ⁱ |
| | Residuo | 16.057 | 44 | .365 | | |
| | Total | 27.367 | 48 | | | |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Control psicológico materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

c. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

d. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

e. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

f. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

g. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

h. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

i. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

Coeficientes^a

| Modelo | | Coeficientes no estandarizados | | Coeficientes estandarizados | t | Sig. |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------------|--------|------|
| | | B | Desv. Error | Beta | | |
| 1 | (Constante) | 1.501 | .531 | | 2.828 | .008 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .300 | .216 | .321 | 1.386 | .174 |
| | Autonomía paterna | -.282 | .243 | -.270 | -1.162 | .253 |
| | Comunicación materna | .146 | .222 | .155 | .660 | .513 |
| | Autonomía materna | .352 | .284 | .312 | 1.236 | .224 |
| | Control conductual materno | .102 | .191 | .105 | .536 | .595 |
| | Imposición paterna | -.058 | .226 | -.052 | -.255 | .800 |
| | Control psicológico paterno | .124 | .319 | .101 | .388 | .700 |
| | Imposición materna | .084 | .254 | .070 | .331 | .742 |
| | Control psicológico materno | .074 | .313 | .054 | .236 | .815 |
| | Tiempo de música cristiana | .102 | .047 | .299 | 2.153 | .038 |
| | Tiempo de música no cristiana | .020 | .044 | .062 | .443 | .661 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|-------|-------|--------|-------|
| 2 | (Constante) | 1.528 | .511 | | 2.988 | .005 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .296 | .213 | .317 | 1.389 | .173 |
| | Autonomía paterna | -.262 | .225 | -.251 | -1.167 | .250 |
| | Comunicación materna | .147 | .219 | .155 | .669 | .507 |
| | Autonomía materna | .331 | .267 | .293 | 1.239 | .223 |
| | Control conductual materno | .099 | .188 | .101 | .524 | .603 |
| | Imposición paterna | -.077 | .208 | -.069 | -.369 | .714 |
| | Control psicológico paterno | .173 | .236 | .142 | .734 | .467 |
| | Imposición materna | .107 | .232 | .089 | .459 | .649 |
| | Tiempo de música cristiana | .102 | .047 | .301 | 2.198 | .034 |
| | Tiempo de música no cristiana | .020 | .044 | .062 | .454 | .653 |
| 3 | (Constante) | 1.521 | .505 | | 3.010 | .005 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .306 | .209 | .327 | 1.461 | .152 |
| | Autonomía paterna | -.259 | .222 | -.247 | -1.165 | .251 |
| | Comunicación materna | .138 | .215 | .146 | .640 | .526 |
| | Autonomía materna | .335 | .264 | .297 | 1.269 | .212 |
| | Control conductual materno | .095 | .186 | .097 | .513 | .611 |
| | Control psicológico paterno | .159 | .230 | .131 | .691 | .494 |
| | Imposición materna | .055 | .184 | .046 | .301 | .765 |
| | Tiempo de música cristiana | .101 | .046 | .299 | 2.208 | .033 |
| | Tiempo de música no cristiana | .018 | .043 | .058 | .429 | .670 |
| | 4 | (Constante) | 1.606 | .415 | | 3.871 |
| Comunicación y control conductual paternos | | .308 | .207 | .330 | 1.489 | .144 |
| Autonomía paterna | | -.270 | .216 | -.258 | -1.245 | .220 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------|-------|------|-------|--------|------|
| | Comunicación materna | .120 | .205 | .127 | .586 | .561 |
| | Autonomía materna | .354 | .253 | .314 | 1.401 | .169 |
| | Control conductual materno | .092 | .183 | .094 | .503 | .618 |
| | Control psicológico paterno | .178 | .219 | .146 | .811 | .422 |
| | Tiempo de música cristiana | .099 | .045 | .292 | 2.214 | .033 |
| | Tiempo de música no cristiana | .021 | .042 | .066 | .504 | .617 |
| 5 | (Constante) | 1.640 | .406 | | 4.044 | .000 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .351 | .186 | .376 | 1.881 | .067 |
| | Autonomía paterna | -.279 | .214 | -.267 | -1.306 | .199 |
| | Comunicación materna | .166 | .182 | .175 | .913 | .367 |
| | Autonomía materna | .363 | .250 | .322 | 1.453 | .154 |
| | Control psicológico paterno | .216 | .204 | .177 | 1.058 | .296 |
| | Tiempo de música cristiana | .091 | .041 | .268 | 2.200 | .033 |
| | Tiempo de música no cristiana | .015 | .039 | .046 | .369 | .714 |
| 6 | (Constante) | 1.632 | .401 | | 4.072 | .000 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .367 | .179 | .393 | 2.053 | .046 |
| | Autonomía paterna | -.281 | .211 | -.269 | -1.330 | .191 |
| | Comunicación materna | .163 | .180 | .173 | .909 | .368 |
| | Autonomía materna | .368 | .247 | .326 | 1.487 | .144 |
| | Control psicológico paterno | .233 | .196 | .191 | 1.188 | .242 |
| | Tiempo de música cristiana | .091 | .041 | .267 | 2.216 | .032 |
| 7 | (Constante) | 1.754 | .377 | | 4.655 | .000 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .434 | .163 | .464 | 2.657 | .011 |
| | Autonomía paterna | -.314 | .208 | -.300 | -1.512 | .138 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------|-------|------|-------|--------|------|
| | Autonomía materna | .464 | .223 | .411 | 2.082 | .043 |
| | Control psicológico paterno | .198 | .192 | .162 | 1.029 | .309 |
| | Tiempo de música cristiana | .097 | .040 | .284 | 2.396 | .021 |
| 8 | (Constante) | 2.027 | .268 | | 7.555 | .000 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .355 | .145 | .381 | 2.458 | .018 |
| | Autonomía paterna | -.392 | .194 | -.375 | -2.026 | .049 |
| | Autonomía materna | .520 | .216 | .461 | 2.408 | .020 |
| | Tiempo de música cristiana | .103 | .040 | .302 | 2.570 | .014 |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

Variables excluidas^a

| Modelo | | En beta | t | Sig. | Correlación parcial | Estadísticas de colinealidad Tolerancia |
|--------|-----------------------------|--------------------|-------|------|---------------------|-----------------------------------------|
| 2 | Control psicológico materno | .054 ^b | .236 | .815 | .039 | .287 |
| 3 | Control psicológico materno | .075 ^c | .356 | .724 | .058 | .330 |
| | Imposición paterna | -.069 ^c | -.369 | .714 | -.060 | .416 |
| 4 | Control psicológico materno | .084 ^d | .413 | .682 | .066 | .344 |
| | Imposición paterna | -.018 ^d | -.119 | .906 | -.019 | .647 |
| | Imposición materna | .046 ^d | .301 | .765 | .048 | .604 |
| 5 | Control psicológico materno | .072 ^e | .362 | .719 | .057 | .348 |
| | Imposición paterna | -.017 ^e | -.117 | .907 | -.019 | .647 |
| | Imposición materna | .042 ^e | .276 | .784 | .044 | .606 |
| | Control conductual materno | .094 ^e | .503 | .618 | .079 | .396 |
| 6 | Control psicológico materno | .077 ^f | .390 | .699 | .061 | .349 |
| | Imposición paterna | -.006 ^f | -.045 | .965 | -.007 | .673 |
| | Imposición materna | .052 ^f | .355 | .725 | .055 | .638 |
| | Control conductual materno | .065 ^f | .367 | .715 | .057 | .439 |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------|-------|------|-------|------|
| 7 | Tiempo de música no cristiana | .046 ^f | .369 | .714 | .057 | .891 |
| | Control psicológico materno | .048 ^g | .245 | .808 | .038 | .358 |
| | Imposición paterna | -.018 ^g | -.124 | .902 | -.019 | .678 |
| | Imposición materna | .006 ^g | .045 | .964 | .007 | .712 |
| | Control conductual materno | .115 ^g | .728 | .471 | .112 | .542 |
| | Tiempo de música no cristiana | .041 ^g | .335 | .739 | .052 | .893 |
| | Comunicación materna | .173 ^g | .909 | .368 | .139 | .370 |
| 8 | Control psicológico materno | .125 ^h | .880 | .384 | .133 | .669 |
| | Imposición paterna | .035 ^h | .263 | .794 | .040 | .787 |
| | Imposición materna | .053 ^h | .409 | .684 | .062 | .818 |
| | Control conductual materno | .138 ^h | .893 | .377 | .135 | .558 |
| | Tiempo de música no cristiana | .069 ^h | .575 | .568 | .087 | .949 |
| | Comunicación materna | .128 ^h | .683 | .498 | .104 | .385 |
| | Control psicológico paterno | .162 ^h | 1.029 | .309 | .155 | .536 |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición paterna, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

c. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Imposición materna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

d. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Control conductual materno, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

e. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

f. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

g. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna, Control psicológico paterno

h. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

Mujeres

Variables entradas/eliminadas^a

| Modelo | Variables entradas | Variables eliminadas | Método |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna ^b | | Introducir |
| 2 | | Autonomía paterna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 3 | | Control psicológico materno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 4 | | Imposición paterna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 5 | | Comunicación materna | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 6 | | Comunicación y control conductual paternos | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 7 | | Control psicológico paterno | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |
| 8 | | Tiempo de música no cristiana | Retroceder (criterio: Probabilidad de F-para-eliminar >= .100). |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Todas las variables solicitadas introducidas.

Resumen del modelo

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | .730 ^a | .533 | .373 | .56787 |
| 2 | .730 ^b | .532 | .391 | .55979 |
| 3 | .729 ^c | .531 | .407 | .55236 |
| 4 | .725 ^d | .525 | .417 | .54756 |
| 5 | .721 ^e | .520 | .427 | .54278 |
| 6 | .714 ^f | .509 | .430 | .54156 |
| 7 | .709 ^g | .503 | .438 | .53763 |
| 8 | .698 ^h | .487 | .434 | .53927 |

- a. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna
- b. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna
- c. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna
- d. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna
- e. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna
- f. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Autonomía materna
- g. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna
- h. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

ANOVA^a

| Modelo | | Suma de cuadrados | gl | Media cuadrática | F | Sig. |
|--------|-----------|-------------------|----|------------------|-------|-------------------|
| 1 | Regresión | 11.791 | 11 | 1.072 | 3.324 | .004 ^b |
| | Residuo | 10.319 | 32 | .322 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 2 | Regresión | 11.769 | 10 | 1.177 | 3.756 | .002 ^c |
| | Residuo | 10.341 | 33 | .313 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 3 | Regresión | 11.736 | 9 | 1.304 | 4.274 | .001 ^d |
| | Residuo | 10.373 | 34 | .305 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 4 | Regresión | 11.616 | 8 | 1.452 | 4.843 | .000 ^e |
| | Residuo | 10.494 | 35 | .300 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 5 | Regresión | 11.504 | 7 | 1.643 | 5.578 | .000 ^f |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------|----|-------|-------|-------------------|
| | Residuo | 10.606 | 36 | .295 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 6 | Regresión | 11.258 | 6 | 1.876 | 6.398 | .000 ^g |
| | Residuo | 10.852 | 37 | .293 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 7 | Regresión | 11.126 | 5 | 2.225 | 7.698 | .000 ^h |
| | Residuo | 10.984 | 38 | .289 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |
| 8 | Regresión | 10.768 | 4 | 2.692 | 9.257 | .000 ⁱ |
| | Residuo | 11.341 | 39 | .291 | | |
| | Total | 22.110 | 43 | | | |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Autonomía paterna, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna

c. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna

d. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

e. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

f. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

g. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Autonomía materna

h. Predictores: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

i. Predictores: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

Coeficientes^a

| Modelo | | Coeficientes no estandarizados | | Coeficientes estandarizados | t | Sig. |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------------|-------|------|
| | | B | Desv. Error | Beta | | |
| 1 | (Constante) | .398 | .716 | | .556 | .582 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .106 | .180 | .124 | .590 | .560 |
| | Autonomía paterna | -.057 | .220 | -.056 | -.261 | .796 |
| | Comunicación materna | .178 | .243 | .177 | .731 | .470 |
| | Autonomía materna | .258 | .255 | .231 | 1.014 | .318 |
| | Control conductual materno | .632 | .249 | .390 | 2.535 | .016 |
| | Imposición paterna | -.126 | .199 | -.113 | -.630 | .533 |
| | Control psicológico paterno | .119 | .304 | .089 | .391 | .698 |
| | Imposición materna | .355 | .209 | .333 | 1.700 | .099 |
| | Control psicológico materno | .096 | .280 | .077 | .341 | .735 |
| | Tiempo de música cristiana | .082 | .050 | .238 | 1.644 | .110 |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------|-------|------|-------|-------|------|
| 2 | Tiempo de música no cristiana (Constante) | -.035 | .039 | -.126 | -.917 | .366 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .347 | .679 | | .511 | .613 |
| | Comunicación materna | .080 | .147 | .093 | .543 | .591 |
| | Autonomía materna | .197 | .229 | .196 | .860 | .396 |
| | Control conductual materno | .226 | .220 | .202 | 1.029 | .311 |
| | Imposición paterna | .633 | .246 | .391 | 2.576 | .015 |
| | Control psicológico paterno | -.126 | .196 | -.113 | -.642 | .525 |
| | Control psicológico materno | .136 | .292 | .103 | .468 | .643 |
| | Imposición materna | .353 | .206 | .331 | 1.714 | .096 |
| | Control psicológico materno | .088 | .275 | .071 | .321 | .750 |
| 3 | Tiempo de música cristiana | .081 | .049 | .235 | 1.651 | .108 |
| | Tiempo de música no cristiana (Constante) | -.037 | .038 | -.130 | -.966 | .341 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .367 | .667 | | .550 | .586 |
| | Comunicación materna | .099 | .132 | .116 | .747 | .460 |
| | Autonomía materna | .160 | .196 | .160 | .818 | .419 |
| | Control conductual materno | .237 | .214 | .212 | 1.105 | .277 |
| | Imposición paterna | .634 | .243 | .392 | 2.615 | .013 |
| | Control psicológico paterno | -.121 | .193 | -.109 | -.627 | .535 |
| | Control psicológico materno | .198 | .218 | .149 | .905 | .372 |
| | Imposición materna | .379 | .187 | .355 | 2.030 | .050 |
| 4 | Tiempo de música cristiana | .079 | .048 | .229 | 1.646 | .109 |
| | Tiempo de música no cristiana (Constante) | -.034 | .036 | -.119 | -.927 | .360 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .412 | .657 | | .627 | .535 |
| | Comunicación materna | .092 | .131 | .108 | .704 | .486 |
| | Autonomía materna | .107 | .175 | .107 | .613 | .544 |
| | Control conductual materno | .265 | .208 | .237 | 1.271 | .212 |
| | Control psicológico paterno | .649 | .239 | .401 | 2.713 | .010 |
| | Control psicológico materno | .155 | .206 | .117 | .754 | .456 |
| | Imposición materna | .317 | .157 | .297 | 2.020 | .051 |
| | Tiempo de música cristiana | .077 | .048 | .221 | 1.608 | .117 |
| 5 | Tiempo de música no cristiana (Constante) | -.035 | .036 | -.123 | -.966 | .340 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .444 | .649 | | .684 | .498 |
| | Autonomía materna | .114 | .125 | .133 | .913 | .367 |
| | | .331 | .177 | .296 | 1.872 | .069 |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------|------|-------|--------|------|
| 6 | Control conductual materno | .664 | .236 | .410 | 2.811 | .008 |
| | Control psicológico paterno | .200 | .191 | .151 | 1.048 | .302 |
| | Imposición materna | .293 | .151 | .275 | 1.946 | .060 |
| | Tiempo de música cristiana | .088 | .043 | .255 | 2.051 | .048 |
| | Tiempo de música no cristiana | -.035 | .035 | -.124 | -.985 | .331 |
| | (Constante) | .599 | .625 | | .958 | .344 |
| | Autonomía materna | .317 | .176 | .284 | 1.808 | .079 |
| | Control conductual materno | .719 | .228 | .444 | 3.160 | .003 |
| | Control psicológico paterno | .109 | .162 | .082 | .671 | .506 |
| | Imposición materna | .272 | .149 | .255 | 1.829 | .075 |
| 7 | Tiempo de música cristiana | .088 | .043 | .255 | 2.052 | .047 |
| | Tiempo de música no cristiana | -.037 | .035 | -.132 | -1.052 | .300 |
| | (Constante) | .689 | .607 | | 1.136 | .263 |
| | Autonomía materna | .289 | .169 | .258 | 1.708 | .096 |
| | Control conductual materno | .722 | .226 | .446 | 3.197 | .003 |
| | Imposición materna | .277 | .147 | .259 | 1.880 | .068 |
| | Tiempo de música cristiana | .084 | .042 | .244 | 1.994 | .053 |
| | Tiempo de música no cristiana | -.039 | .035 | -.138 | -1.112 | .273 |
| | (Constante) | .361 | .532 | | .679 | .501 |
| | Autonomía materna | .286 | .170 | .256 | 1.688 | .099 |
| 8 | Control conductual materno | .812 | .212 | .501 | 3.833 | .000 |
| | Imposición materna | .293 | .147 | .274 | 1.990 | .054 |
| | Tiempo de música cristiana | .082 | .042 | .236 | 1.928 | .061 |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

Variables excluidas^a

| Modelo | | En beta | t | Sig. | Correlación parcial | Estadísticas de colinealidad Tolerancia |
|--------|-----------------------------|--------------------|-------|------|---------------------|-----------------------------------------|
| 2 | Autonomía paterna | -.056 ^b | -.261 | .796 | -.046 | .321 |
| 3 | Autonomía paterna | -.048 ^c | -.231 | .819 | -.040 | .325 |
| | Control psicológico materno | .071 ^c | .321 | .750 | .056 | .290 |
| 4 | Autonomía paterna | -.051 ^d | -.244 | .809 | -.042 | .325 |
| | Control psicológico materno | .060 ^d | .276 | .784 | .047 | .292 |
| 5 | Imposición paterna | -.109 ^d | -.627 | .535 | -.107 | .459 |
| | Autonomía paterna | -.089 ^e | -.477 | .637 | -.080 | .391 |
| | Control psicológico materno | -.014 ^e | -.073 | .943 | -.012 | .395 |
| | Imposición paterna | -.048 ^e | -.308 | .760 | -.052 | .563 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|-------|-------|-------|------|
| 6 | Comunicación materna | .107 ^e | .613 | .544 | .103 | .443 |
| | Autonomía paterna | .012 ^f | .075 | .941 | .012 | .544 |
| | Control psicológico materno | .028 ^f | .155 | .877 | .026 | .422 |
| | Imposición paterna | -.019 ^f | -.126 | .900 | -.021 | .586 |
| | Comunicación materna | .141 ^f | .842 | .406 | .139 | .478 |
| 7 | Comunicación y control conductual paternos | .133 ^f | .913 | .367 | .150 | .624 |
| | Autonomía paterna | -.041 ^g | -.318 | .752 | -.052 | .805 |
| | Control psicológico materno | .073 ^g | .476 | .637 | .078 | .570 |
| | Imposición paterna | .020 ^g | .146 | .885 | .024 | .693 |
| | Comunicación materna | .159 ^g | .994 | .327 | .161 | .511 |
| 8 | Comunicación y control conductual paternos | .053 ^g | .428 | .671 | .070 | .858 |
| | Control psicológico paterno | .082 ^g | .671 | .506 | .110 | .887 |
| | Autonomía paterna | -.056 ^h | -.434 | .667 | -.070 | .814 |
| | Control psicológico materno | .048 ^h | .315 | .755 | .051 | .581 |
| | Imposición paterna | .022 ^h | .155 | .878 | .025 | .693 |
| | Comunicación materna | .168 ^h | 1.048 | .301 | .168 | .512 |
| | Comunicación y control conductual paternos | .056 ^h | .448 | .656 | .073 | .858 |
| | Control psicológico paterno | .092 ^h | .750 | .458 | .121 | .892 |
| Tiempo de música no cristiana | -.138 ^h | -1.112 | .273 | -.178 | .848 | |

a. Variable dependiente: CEPEC-Puntuación total

b. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Control psicológico materno, Autonomía materna

c. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Imposición paterna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

d. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Comunicación materna, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

e. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Comunicación y control conductual paternos, Autonomía materna

f. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Control psicológico paterno, Imposición materna, Autonomía materna

g. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música no cristiana, Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

h. Predictores en el modelo: (Constante), Tiempo de música cristiana, Control conductual materno, Imposición materna, Autonomía materna

APÉNDICE H

OTROS ANÁLISIS

CORRELATIONS

/VARIABLES=Edad Pcccc Pap Mcm Mam Mccm Pip Pcpp Mim Mcpm TMC TMnC cepec
 /PRINT=TWOTAIL NOSIG
 /MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones

| | | Correlaciones | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | Edad | Comuni- cación y control conduc- tual pa- ternos | Auto- nomía paterna | Comuni- cación materna | Autono- mía ma- terna | Control conduc- tual ma- terno | Imposi- ción pa- terna | Control psico- lógico paterno | Imposi- ción ma- terna | Control psico- lógico ma- terno | Tiempo de mú- sica cris- tiana | Tiempo de mú- sica no cris- tiana | CE- PEC- Pun- tuación total |
| Edad | Corre- lación de Pear- son Sig. (bilate- ral) N | 1 99 | -.171 .099 94 | -.110 .290 94 | -.123 .226 99 | -.113 .264 99 | -.074 .465 99 | .035 .739 94 | .173 .096 94 | .075 .459 99 | .178 .077 99 | .043 .675 98 | .053 .604 99 | -.043 .669 99 |
| Comuni- cación y control conduc- tual pa- ternos | Corre- lación de Pear- son Sig. (bilate- ral) N | -.171 .099 94 | 1 .000 94 | .640** .000 94 | .516** .000 94 | .466** .000 94 | .483** .000 94 | -.275** .007 94 | -.575** .000 94 | -.277** .007 94 | -.397** .000 94 | .027 .796 93 | .039 .707 94 | .345** .001 94 |
| Autono- mía pa- terna | Corre- lación de Pear- son Sig. (bilate- ral) N | -.110 .290 94 | .640** .000 94 | 1 .001 94 | .333** .000 94 | .615** .000 94 | .336** .001 94 | -.358** .000 94 | -.588** .000 94 | -.248** .016 94 | -.283** .006 94 | -.026 .808 93 | .059 .574 94 | .199 .054 94 |
| Comuni- cación materna | Corre- lación de Pear- son | -.123 | .516** | .333** | 1 | .641** | .574** | -.165 | -.305** | -.432** | -.552** | .171 | -.001 | .447** |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|-------|--------|
| | Sig. (bilateral) | .226 | .000 | .001 | | .000 | .000 | .112 | .003 | .000 | .000 | .092 | .993 | .000 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| Autonomía materna | Correlación de Pearson | -.113 | .466** | .615** | .641** | 1 | .466** | -.288** | -.345** | -.355** | -.442** | -.008 | .038 | .384** |
| | Sig. (bilateral) | .264 | .000 | .000 | .000 | | .000 | .005 | .001 | .000 | .000 | .937 | .706 | .000 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| Control conductual materno | Correlación de Pearson | -.074 | .483** | .336** | .574** | .466** | 1 | -.184 | -.236* | -.201* | -.312** | -.003 | -.124 | .486** |
| | Sig. (bilateral) | .465 | .000 | .001 | .000 | .000 | | .076 | .022 | .046 | .002 | .976 | .223 | .000 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| Imposición paterna | Correlación de Pearson | .035 | -.275** | -.358** | -.165 | -.288** | -.184 | 1 | .492** | .624** | .338** | .116 | .060 | -.033 |
| | Sig. (bilateral) | .739 | .007 | .000 | .112 | .005 | .076 | | .000 | .000 | .001 | .267 | .565 | .753 |
| | N | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 93 | 94 | 94 |
| Control psicológico paterno | Correlación de Pearson | .173 | -.575** | -.588** | -.305** | -.345** | -.236* | .492** | 1 | .350** | .643** | .045 | .015 | -.080 |
| | Sig. (bilateral) | .096 | .000 | .000 | .003 | .001 | .022 | .000 | | .001 | .000 | .668 | .887 | .441 |
| | N | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 94 | 93 | 94 | 94 |
| Imposición materna | Correlación de Pearson | .075 | -.277** | -.248* | -.432** | -.355** | -.201* | .624** | .350** | 1 | .518** | .032 | .057 | .003 |
| | Sig. (bilateral) | .459 | .007 | .016 | .000 | .000 | .046 | .000 | .001 | | .000 | .755 | .572 | .974 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| Control psicológico materno | Correlación de Pearson | .178 | -.397** | -.283** | -.552** | -.442** | -.312** | .338** | .643** | .518** | 1 | -.033 | .077 | -.141 |
| | Sig. (bilateral) | .077 | .000 | .006 | .000 | .000 | .002 | .001 | .000 | .000 | | .747 | .450 | .164 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| Tiempo de música cristiana | Correlación de Pearson | .043 | .027 | -.026 | .171 | -.008 | -.003 | .116 | .045 | .032 | -.033 | 1 | .045 | .363** |
| | Sig. (bilateral) | .675 | .796 | .808 | .092 | .937 | .976 | .267 | .668 | .755 | .747 | | .657 | .000 |
| | N | 98 | 93 | 93 | 98 | 98 | 98 | 93 | 93 | 98 | 98 | 98 | 98 | 98 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|-------|--------|------|--------|--------|--------|-------|-------|------|-------|--------|-------|-------|
| Tiempo de música no cristiana | Correlación de Pearson Sig. (bilateral) | .053 | .039 | .059 | -.001 | .038 | -.124 | .060 | .015 | .057 | .077 | .045 | 1 | -.035 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |
| CEPEC-Puntuación total | Correlación de Pearson Sig. (bilateral) | -.043 | .345** | .199 | .447** | .384** | .486** | -.033 | -.080 | .003 | -.141 | .363** | -.035 | 1 |
| | N | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 99 | 94 | 94 | 99 | 99 | 98 | 99 | 99 |

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Prueba t

Estadísticas de grupo

| | Sexo | N | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
|--------------------------------------------|--------|----|--------|------------------|----------------------|
| Comunicación y control conductual paternos | hombre | 49 | 1.7910 | .80861 | .11552 |
| | mujer | 45 | 1.7904 | .84734 | .12631 |
| Autonomía paterna | hombre | 49 | 1.8801 | .72212 | .10316 |
| | mujer | 45 | 2.0472 | .71076 | .10595 |
| Comunicación materna | hombre | 51 | 2.1078 | .80296 | .11244 |
| | mujer | 48 | 2.2833 | .70116 | .10120 |
| Autonomía materna | hombre | 51 | 1.7372 | .65892 | .09227 |
| | mujer | 48 | 1.8214 | .64125 | .09256 |
| Control conductual materno | hombre | 51 | 2.1148 | .76666 | .10735 |
| | mujer | 48 | 2.4494 | .46501 | .06712 |
| Imposición paterna | hombre | 49 | .9763 | .67828 | .09690 |
| | mujer | 45 | .7786 | .63571 | .09477 |
| Control psicológico paterno | hombre | 49 | .4785 | .61951 | .08850 |
| | mujer | 45 | .3563 | .54665 | .08149 |
| Imposición materna | hombre | 51 | 1.2279 | .62335 | .08729 |
| | mujer | 48 | 1.0990 | .65180 | .09408 |
| Control psicológico materno | hombre | 51 | .6471 | .55210 | .07731 |
| | mujer | 48 | .5703 | .55777 | .08051 |
| Tiempo de música cristiana | hombre | 51 | 1.9167 | 2.22411 | .31144 |
| | mujer | 47 | 2.5160 | 2.01651 | .29414 |
| | hombre | 51 | 1.9951 | 2.36722 | .33148 |

| | | | | | |
|-------------------------------|--------|----|--------|---------|--------|
| Tiempo de música no cristiana | mujer | 48 | 2.5781 | 2.52601 | .36460 |
| CEPEC-Puntuación total | hombre | 51 | 3.0347 | .74622 | .10449 |
| | mujer | 48 | 3.3792 | .71061 | .10257 |

Prueba de muestras independientes

| | | Prueba de Levene de igualdad de varianzas | | prueba t para la igualdad de medias | | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------|-------------------------------------|--------|------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------------------------|----------|
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. (bilateral) | Diferencia de medias | Diferencia de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | |
| | | | | | | | | | Inferior | Superior |
| Comunicación y control conductual paternos | Se asumen varianzas iguales | .805 | .372 | .004 | 92 | .997 | .00062 | .17083 | -.33866 | .33989 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | .004 | 90.407 | .997 | .00062 | .17117 | -.33942 | .34065 |
| Autonomía paterna | Se asumen varianzas iguales | .000 | 1.000 | -1.129 | 92 | .262 | -.16712 | .14798 | -.46102 | .12678 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -1.130 | 91.548 | .261 | -.16712 | .14788 | -.46084 | .12660 |
| Comunicación materna | Se asumen varianzas iguales | 1.056 | .307 | -1.155 | 97 | .251 | -.17549 | .15190 | -.47697 | .12599 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -1.160 | 96.472 | .249 | -.17549 | .15128 | -.47575 | .12477 |
| Autonomía materna | Se asumen varianzas iguales | .001 | .976 | -.644 | 97 | .521 | -.08427 | .13080 | -.34387 | .17533 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -.645 | 96.887 | .521 | -.08427 | .13069 | -.34365 | .17512 |
| Control conductual materno | Se asumen varianzas iguales | 14.077 | .000 | -2.605 | 97 | .011 | -.33456 | .12841 | -.58942 | -.07970 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -2.642 | 83.203 | .010 | -.33456 | .12661 | -.58637 | -.08275 |
| Imposición paterna | Se asumen varianzas iguales | .001 | .981 | 1.455 | 92 | .149 | .19774 | .13591 | -.07219 | .46767 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 1.459 | 91.958 | .148 | .19774 | .13553 | -.07144 | .46693 |
| Control psicológico paterno | Se asumen varianzas iguales | .160 | .690 | 1.010 | 92 | .315 | .12215 | .12095 | -.11807 | .36237 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 1.015 | 91.861 | .313 | .12215 | .12030 | -.11679 | .36109 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|-------|------|--------|--------|------|---------|--------|----------|---------|
| Imposición materna | Se asumen varianzas iguales | .242 | .624 | 1.006 | 97 | .317 | .12898 | .12816 | -.12538 | .38334 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 1.005 | 95.927 | .317 | .12898 | .12833 | -.12576 | .38373 |
| Control psicológico materno | Se asumen varianzas iguales | .045 | .832 | .688 | 97 | .493 | .07675 | .11158 | -.14471 | .29820 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | .688 | 96.507 | .493 | .07675 | .11162 | -.14480 | .29829 |
| Tiempo de música cristiana | Se asumen varianzas iguales | .059 | .809 | -1.393 | 96 | .167 | -.59929 | .43011 | -1.45305 | .25447 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -1.399 | 95.977 | .165 | -.59929 | .42838 | -1.44962 | .25104 |
| Tiempo de música no cristiana | Se asumen varianzas iguales | 1.575 | .212 | -1.186 | 97 | .239 | -.58303 | .49178 | -1.55907 | .39302 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -1.183 | 95.486 | .240 | -.58303 | .49276 | -1.56121 | .39515 |
| CEPEC-Puntuación total | Se asumen varianzas iguales | .020 | .888 | -2.349 | 97 | .021 | -.34447 | .14664 | -.63551 | -.05343 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | -2.353 | 96.985 | .021 | -.34447 | .14642 | -.63507 | -.05387 |

REFERENCIAS

- Adderley, C., Kennedy, M. y Berz, W. (2003). A home away from home: The world of the high school music classroom. *Journal of Research in Music Education*, 51, 190-205. doi:10.2307/3345373.
- Andrade, P. y Betancourt, O. (2008). Prácticas parentales: una medición integral. En A. S. Rivera, R. Díaz-Loving, A. R. Sánchez y L. I. Reyes (Eds.), *La psicología social en México* (Vol. 12, pp. 561-565). México: AMEPSO.
- Arroyo, G. (2017). *Effective parenting for Latino mothers: A quantitative analysis on the effects of attachment with their daughters* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 10605813)
- Buentello-García, R. M., Senties-Madrid, H., Juan-Orta, D. S. y Alonso-Vanegas, M. A. (2011). Trastornos neurológicos y música. *Archivos de Neurociencia*, 16(2), 98-103.
- Camp, T. L. (2017). *The relationship between rap music and the psychological well-being of African American adolescents* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 10254914)
- Castro Pérez, M. y Morales Ramírez, M. E. (2013). Perspectiva de las personas menores de edad acerca de la violencia en los medios de comunicación: videojuegos, televisión y música. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 229-258.
- Chao Fernández, R., Mato Vázquez, M. D. y López Pena, V. (2015). Beneficios de la música en conductas disruptivas en la adolescencia. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-24. doi:10.15517/aie.v15i3 .20902
- Ciro, D. (2018). *Psychosocial correlates of post-traumatic stress disorder symptoms and well-being among Hispanic World Trade Center rescue and recovery workers* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 10745724)
- Coleman, J. C. y Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Council on Communications and Media. (2009). Impact of music, music lyrics, and music videos on youth. *Pediatrics*, 124, 1488-1494. doi:10.1542/peds.2009-2145

- D'Angelo, R. S. (2013). Del género a la perspectiva de familia: elementos para una nueva propuesta. *Díkaion*, 22(2), 273-302.
- Derouen, J. L. (2005). *A study of the difference in Faith Maturity Scale and Tennessee Self Concept Scale scores between adolescents taught a biblical values curriculum by a parent and adolescents taught the curriculum by a non -parent adult leader* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 316623)
- Gustems Carnicer, J. y Calderón Garrido, D. (2016). Proyectos musicales, ciudadanía y desarrollo humano: una mirada desde la psicología positiva. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 11(2), 253-273.
- Gutiérrez Lagos, N. (2008). Validación de un instrumento de evaluación de prácticas de espiritualidad cristiana. *Memorias*, 9(1), 33-50.
- Hong, S. J. (2008). *Selected young Korean children's concepts of God and parental influence* (Tesis doctoral). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses. (UMI No. 3305475)
- Hertel, B. R. y Donahue, M. (1995). Parental influences on God images among children: Testing Durkheim's metaphoric parallelism. *Journal for the Scientific Study of Religion*, 34(2), 186-199. doi:10.2307/1386764
- Kerr, P. (2018). *Exploring the need for spiritual training for nursing students: A case study* (Tesis doctoral). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 10682232)
- Klobučar, N. (2016). The role of spirituality in transition to parenthood: Qualitative research using transformative learning theory. *Journal of Religion and Health*, 55(4), 1345-1358. doi:10.1007/s10943-015-0088-4
- Lacárcel Moreno, J. (2003). Psicología de la música y emoción musical. *Educatio Siglo XXI*, 20-21, 2013-2226,
- Longsdorf, B. (2018). *Millennial spirituality, the arts, and the changing landscape of American college chaplaincy* (Tesis doctoral). De la base de datos de ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 10687370)
- Morales Alejandro, L. I. (2012). Espiritualidad y religión: percepciones de un grupo de adolescents puertorriqueños/as sobre su influencia en las conductas de riesgo de la salud. *Ciencias de la Conducta*, 27(1), 103-127.
- Meeker, M. (2013). *Padres fuertes, hijas felices*. Madrid: Ciudadela Libros.

- Norman, J. A. (2017). *Exploring the relationships among parental expectations, academic self-efficacy, and academic achievement of African American high school sophomores* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations y Theses Global. (ProQuest No. 10280131)
- Nortjé, E. y Van der Merwe, L. (2016). Young children and spirituality: Understanding children's connectedness in a group music class. *International Journal of Children's Spirituality*, 21(1), 3-18. doi:10.1080/1364436X.2016.1138932
- Passburg, A. C. (2017). *Introduction to piano pedagogy: A bible-based course for piano teacher training in Christian colleges and universities* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations y Theses Global. (ProQuest N° 10281177)
- Pearson, H. (2010). ¿Por qué algunos adolescentes siguen siendo adventistas de adultos? *Revista Adventista (España)*, 36(425), 14.
- Peguero Colón, S. (2012). *Desarrollo de un seminario de educación familiar como estrategia evangelística para la Iglesia Adventista Hispana Lima Drive en Lexington, Kentucky* (Tesis doctoral). Andrew University, Berrien Springs, MI.
- Penas Castro, S. (2008). *Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de A Coruña* (Tesis doctoral). Universidad de Santiago de Compostela, España.
- Pereira Garanito, M. y Graminha Cury, M. R. (2016). La espiritualidad en la práctica pediátrica. *Revista de Bioética*, 24(1), 49-53. doi:10.1590/1983-80422016241105
- Prada Silva, O. (2017). *Las prácticas parentales como predictores de la espiritualidad en adolescentes de sexto a undécimo grados* (Tesis de maestría). Universidad de Montemorelos, México.
- Rincón G., A. (2002). Experiencia de fe y creación musical. *Theologica Xaveriana*, 143, 461-472.
- Rodríguez, M., Fernández, M. L., Pérez, M. L. y Noriega, R. (2011). Espiritualidad variable asociada a la resiliencia. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 11(2), 24-49.
- Rosas de León, Y. E. y Labarca Reverol, C. (2016). Violencia, espiritualidad y resiliencia en estudiantes de la Unidad Educativa Arquidiocesana "Bicentenario del Natalicio de El Libertador". *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 18(2), 302-317.

- Ruiz Rodríguez, Á. (2015). El papel de la música en la construcción de una identidad durante la adolescencia. *Sineris*, 22, 1-42.
- Santagada, O. D. (2012). Futuro: búsqueda de la espiritualidad y predicación. *Revista Teología*, 49(107), 32-60.
- Simkin, H. y Azzollini, S. (2015). Personalidad, autoestima, espiritualidad y religiosidad desde el modelo y la teoría de los cinco factores. *Psiencia: Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 2(7), 339-361. doi:10.5872/psiencia/7.2.61
- Segura-Celis Ochoa, H. B., Vallejo-Casarín, A. G., Osorno-Munguía, J. R., Rojas-Rivera, R. M. y Reyes-García, S. I. (2011). La Escala de Prácticas Parentales de Andrade y Betancourt en adolescentes veracruzanos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 18, 67-73.
- Steger, G. E. (2013). *Las prácticas parentales como predictoras del concepto de Dios en niños de quinto y sexto grados* (Tesis de maestría). Universidad de Montemorelos, Montemorelos, México.
- Thiele, S. H. (2007). *Developing a healing God image: Young adults' reflections on paternal relational patterns as predictors of God image development during adolescence* (Tesis doctoral). De la base de datos ProQuest Dissertations and Theses Global. (ProQuest No. 3301078)
- White, E. G. (1955). *El Deseado de todas las gentes*. Mountain View, CA: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. G. (1994). *El evangelismo*. Doral, FL: APIA.
- White, E. G. (1997). *La verdad acerca de los ángeles*. Doral, FL: APIA.
- White, E. G. (1997). *Mensajes selectos* (Vol.3). Doral, FL: APIA.
- White, E. G. (2008a). *Conducción del niño*. Buenos Aires: ACES.
- White, E. G. (2008b). *La música*. Buenos Aires: ACES.