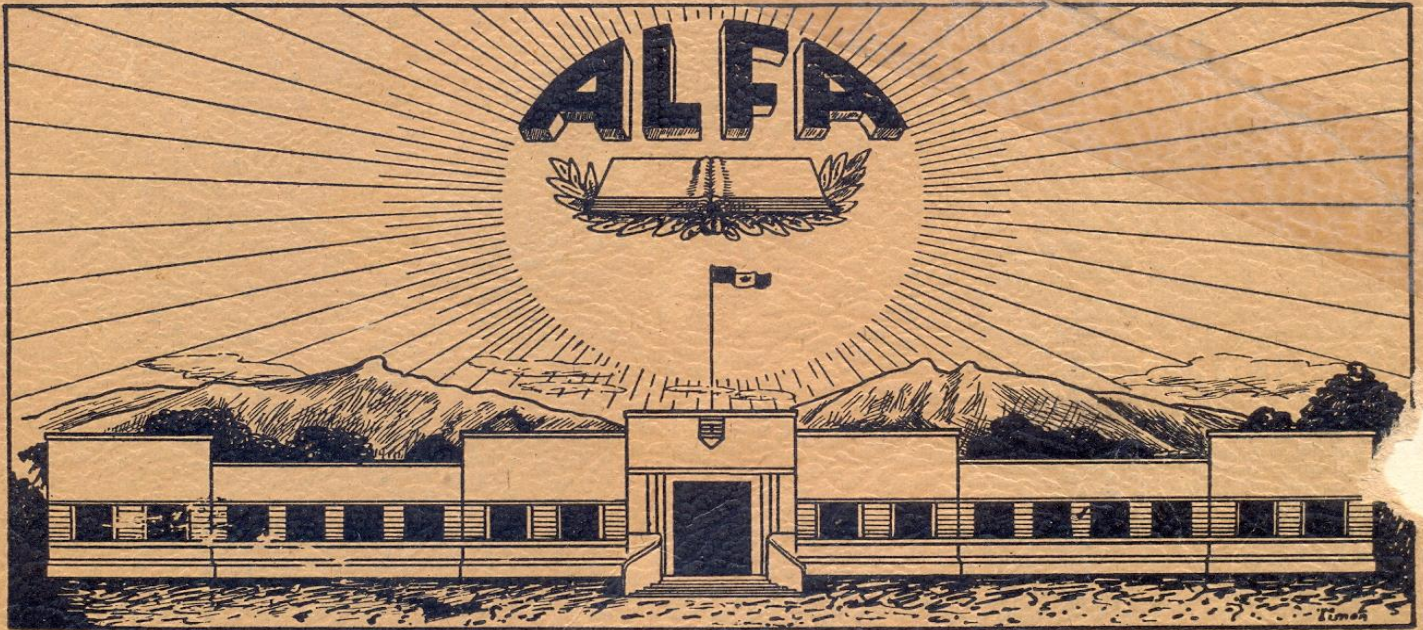


1945



Anuario de la
Escuela Agrícola e Industrial Mexicana

Montemorelos, N. L., México.



"Alfa"

1945

ANUARIO

Publicado por los alumnos de la
ESCUELA AGRICOLA E INDUSTRIAL MEXICANA

Apartado 16.

- Montemorelos, N. L.

PROEMIO

Desocupado Lector:

Aquí tienes, desnudo de toda elegancia y artificio, el ANUARIO de la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana. Entrate por sus páginas para simpatizar con el esfuerzo de una juventud sana de cuerpo y de espíritu, que anhela superarse en todo lo que sueña, en todo lo que ama.

Este ANUARIO nació al calor de la bullanguera y fascinante vida escolar, es pues una labor humilde, sin otro capital que el de la sinceridad; sin más ejecutoria que un tozudo e invulnerable ideal, por todo lo que es grande y santo, sublime y bello.

Ilusión hecha realidad, fruto de juventud, virgen ensueño, que hoy se anima a salir con las armas del Quijote a correr mundo, a desgarrar horizontes, a iluminar tinieblas.

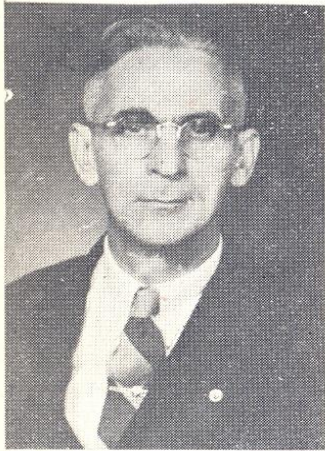
¡Inicia pues, el viaje! ¡Buen camino se abra a tu paso! que tu planta pise siempre tierra amiga, poblada de espíritus fraternos y amables. Sin mirar atrás, sigue cada día, dejando más vivo y rumoroso tu reguero de luz.....





Rafael Muñoz y N.
DIRECTOR

= PERSONAL DOCENTE =



A. G. Parfitt
Inglés, Avicultura



H. L. Parfitt
Comercio, Contaduría



Erasto Jiménez
Geografía

= PERSONAL DOCENTE =



Carmen A. Rodríguez
Preceptora, Secretaria



Antonio Alarcón y F.
Matemáticas



Lauro Trujillo
Carpintería

= PERSONAL DOCENTE =

Soledad Acevedo
Directora del Curso Primario



Pedro Arvizu
Hortaliza



Rafael Jáuregui
Cocina



**Prof. Ernesto de Villarreal
Cantú**

Director de Educación Primaria y
Secundaria en el Estado

Nuestro Anuario se honra al publicar la fotografía, del culto educador regiomontano Prof. Ernesto de Villarreal Cantú, Director General de Educación en el Estado. Al mismo tiempo queremos, por medio de estos renglones, hacer patente nuestro sincero agradecimiento por las inmerecidas atenciones que siempre ha tenido para la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana de Montemorelos.



Sr. Enrique G. Treviño
Presidente Municipal

También queremos testimoniar por medio de estas líneas nuestro aprecio y simpatía para el progresista industrial don Enrique G. Treviño digno Presidente Municipal de Montemorelos, de quien siempre hemos recibido una amplia cooperación y ayuda desinteresada.

Palabras de nuestro Director

A LOS ESTUDIANTES DE 1944 - 1945:

Habéis estado nueve meses al amparo de vuestra Alma Mater, la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana, nueve meses de lucha, de ímproba labor, de trabajo duro y a veces doloroso, al tratar de poner vuestras vidas a la altura de los ideales de la Institución, quizá no lo halláis alcanzado todo, sin embargo, estoy seguro que lleváis en vuestras alforjas, el entusiasmo, superior a la amargura; la fe inquebrantable, capaz de lo imposible; y el esmeralda alentador de una esperanza, que os habilite, para mirar adelante, poniendo a diario vuestra terca mano en el arado, aún cuando las sombras de la noche, nieguen todo presentimiento de la aurora.

Sed pues, como aquel joven, que teniendo ante sí la empresa más grande de su tiempo, regaló todo lo que tenía, y a pregunta que se le hiciera, de que con qué se quedaba, respondió al punto: "Yo me reservo la esperanza".

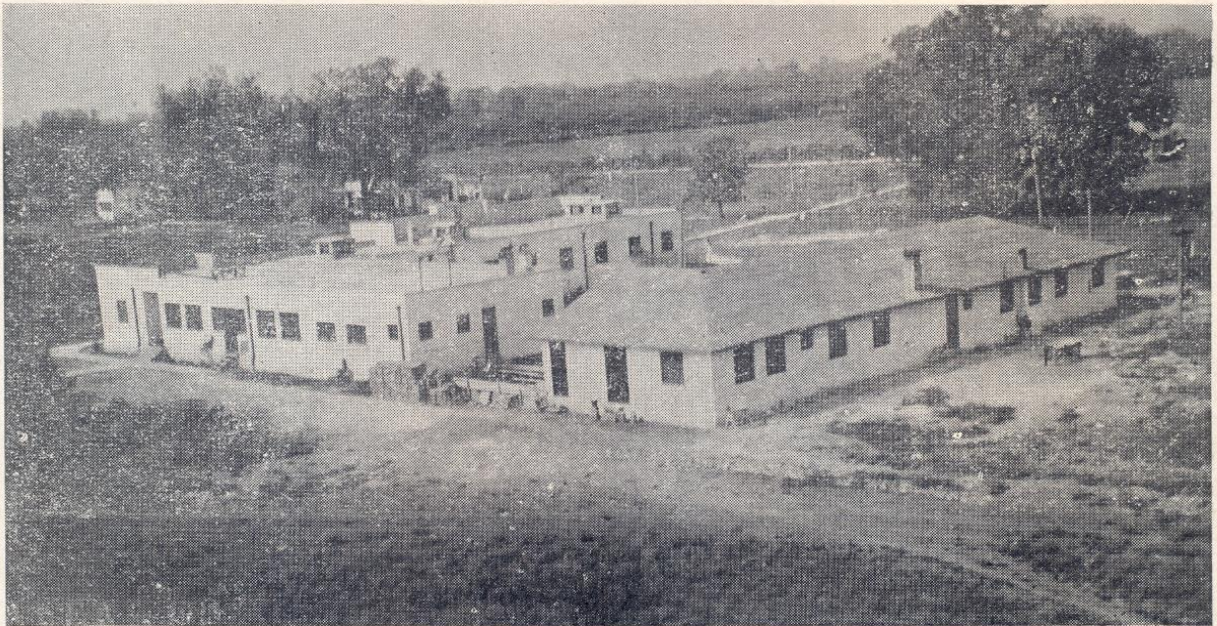
Llevala pues, para que ella ilumine vuestra senda, y descubra a vuestro paso, horizontes insospechados.

Los hombres de vuestro tiempo languidecen por falta de visión, id pues con el espíritu de servicio y de negación de vosotros mismos, a construir como dijera Santiago Argüello, "Un mundo de luz sobre un escombros de tinieblas".

Montemorelos, N. L.

Primavera de 1945.

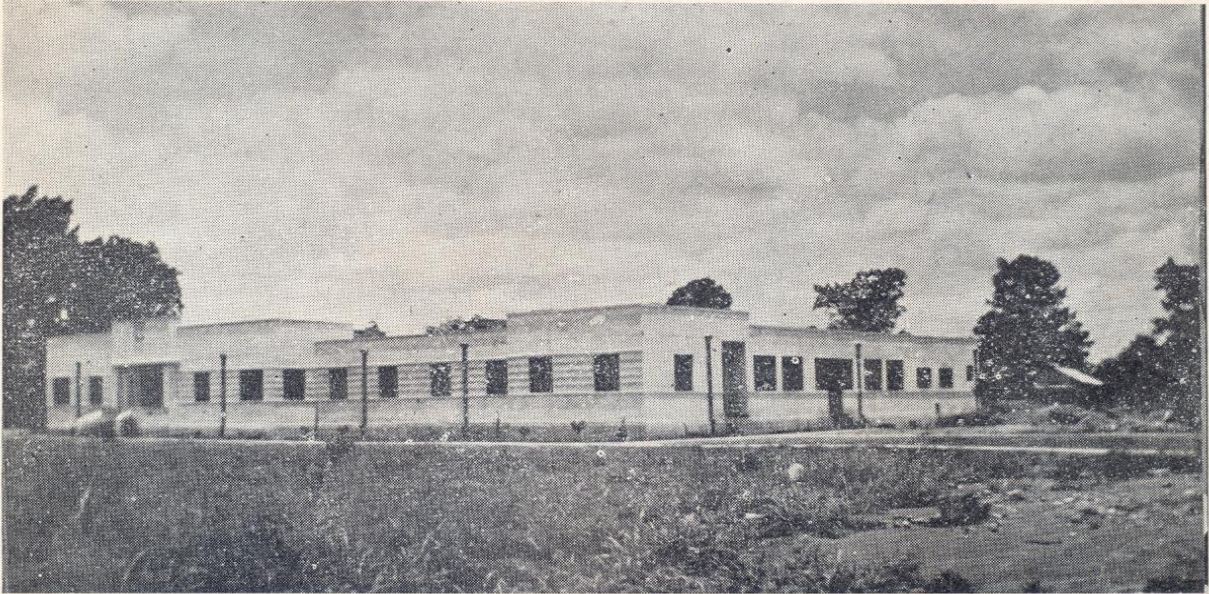
Prof. Rafael Muñoz y N.



Vista general del Dormitorio de Señoritas, Comedor, Lavandería y Panadería



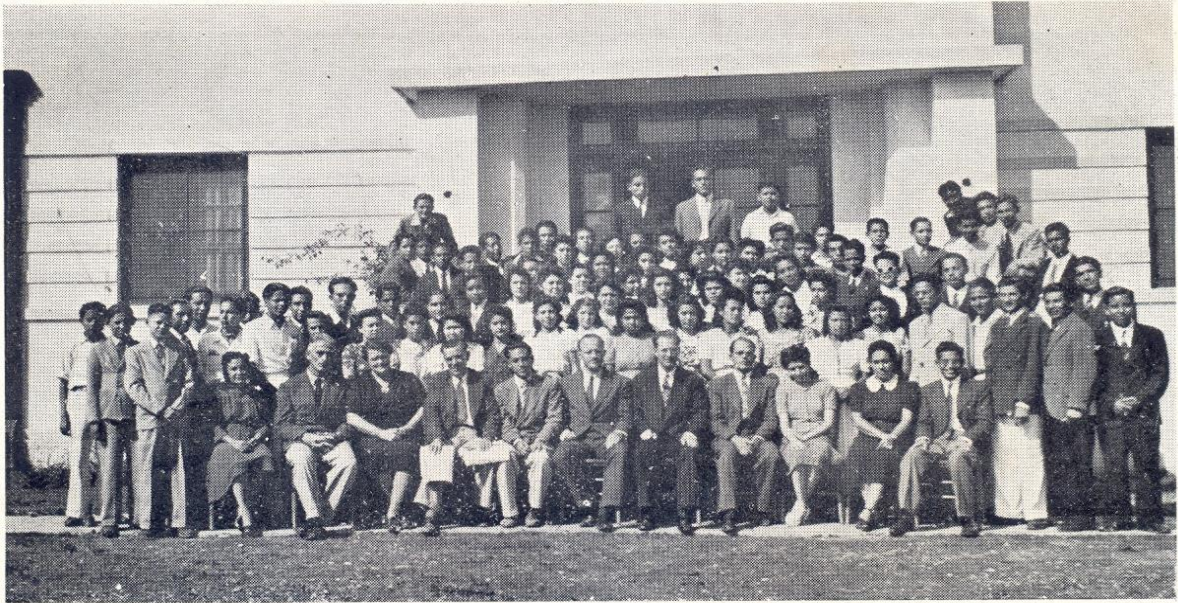
VACAS



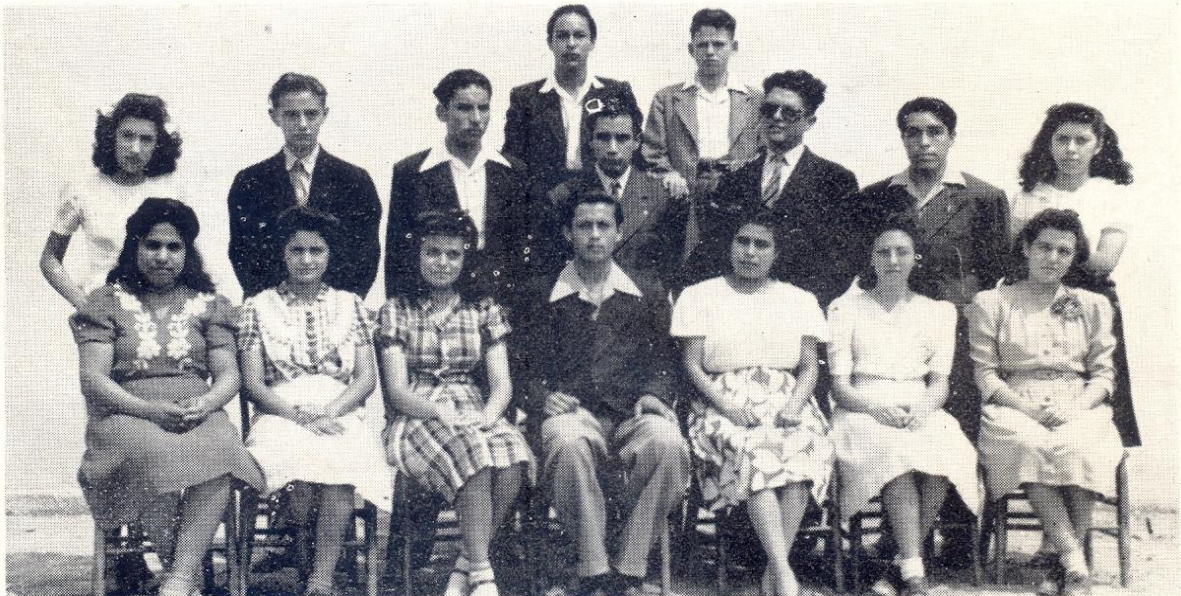
Dormitorio de Señoritas



HORTALIZA



GRUPO GENERAL



PREGRADUANDOS

= BREVE HISTORIA DE LA ESCUELA =

Por J. MARCOS DE LEON

Nada hay más agradable e interesante que revisar las páginas de nuestra historia y conocer de cerca los aciagos momentos, como también los momentos felices de nuestra querida patria.

De igual manera pienso que para tí, carísimo lector, sea de interés conocer la vida de la "Escuela Agrícola e Industrial Mexicana", e impulsado por este pensamiento te invito a que convivas por unos momentos con ella, por medio de este lacónico relato.

Fue la calurosa tarde del 22 de julio de 1942, cuando atraído por el vivo deseo de estudiar, llegué a la bella "Carlota" inundada de tanta hermosura que la naturaleza le ha brindado. En aquel entonces no se veía más que un viejo y abandonado molino que al correr de los días ha ido demoliéndose para emplear su buen material en otras construcciones. En el lugar en que hoy se yerguen suntuosos los dormitorios, casas para profesores, etc. no había más que grupos de trabajadores, quemados por los ardientes rayos del sol primaveral, que estaban excavando las zanjas para los cimientos de los citados edificios.

Al día siguiente, como de costumbre llegó el activo Prof. C. P. Crager que tanto empeño puso en la rápida construcción de los edificios, inmediatamente me llevó al jefe de trabajo quié me señaló lo que debía hacer. Principié a trabajar con entusiasmo, anhelando ver pronto terminadas las obras de construcción, para que el 16 de noviembre del mismo año pudiera la escuela abrir sus puertas a la juventud mexicana. Un mes más tarde llegó otro joven, éramos ya dos que ansiosamente esperábamos el tiempo en que se abrirían las clases.

Por fin llegó el tan esperado mes de noviembre y con él vinieron también los intensos fríos que invaden esta región en el invierno. Cuatro jóvenes más procedentes de Guadalajara vinieron a engrosar la hasta entonces raquítica fila de estudiantes, trayéndonos la grata noticia que en breve llegaría del sur un camión con varios jóvenes estudiantes. Pero..... ¿Los edificios para albergar a los que venían? ¿De qué manera se resolvería este problema, si los dormitorios apenas principiaban a tomar forma? Parecía imposible que en la fecha fijada la escuela iniciaría su marcha; pero casi sin advertirlo, los aparentes obstáculos fueron allanados.

El 5 del mismo mes llegó de la ciudad de México acompañado de su familia, el Prof. A. G. Parfitt, Director de la escuela, quien anticipó su venida para hacer algunos preparativos para su iniciación.

Habían corrido 14 días de noviembre y en la fría mañana del día 15 cuando las manecillas de mi viejo reloj de mesa, marcaban las 3.45 de la madrugada, un ensordecedor ruido de motor vino a perturbar aquella dulce quietud que sólo reina en el campo. Cesó bruscamente este ruido sólo para dar su turno a las bulliciosas voces y risas de los viajeros. Inmediatamente salimos a ver lo que pasaba. Eran 27 estudiantes que con el Preceptor Prof. Antonio Alarcón, acababan de llegar. Corría un helado vientecillo que nos hacía castañetear los dientes y para burlar un poco su furia, rodeamos una hoguera que rápidamente hicimos y así nos sorprendió la aurora. Este día llegó de Ciudad Victoria la Profa. Carmen A. Rodríguez, preceptora de las Señoritas, que todavía está colaborando con

Continúa en la Página 18



Estéfana Mar
Naranjos, Ver.
Sec. de Oficina



Estela Treviño
Monterrey, N. L.
Enfermera

LEMA:
"Enseñados para servir"
COLOR DE LA CLASE
"Azul"



Rubén Castillo
Parral, Chihuahua

Presidente de la Clase
Secretario del Seminario
Vice-Presidente de E. S.
Tesorero del Liceo "Manuel Acuña"
Presidente de la S. J. M. V.
Presidente de la Comisión de
finanzas de "Alfa"
Ayudante de Contador.



Carmen Ortega
Tampico, Tamps.

Sec. Liceo Castellano II
Sec. Oficina Mrs. Parfitt



Concepción Heras
Namiquipa, Chihuahua

Vice-Presidenta E. S.
Sec. Seminario
Sec. I.
Sec. de Oficina



Taide Balcázar
 Ignacio de la Llave, Ver.
 Sec. del Liceo
 Sec. de Oficina



Ester Abrego
 Cerro Azul, Ver.
 Sec. de Oficina

Sara García
 Tijuana, Baja California
 Secretaria de la Clase
 Presidente de la Clase Pre-
 Graduandos
 Presidente de la S. J.
 Presidente de la E. S.
 Secretaria Liceo Amado Nervo
 Secretaria Ateneo
 Secretaria Comisión de Finanzas
 de "Alfa"
 Secretaria del Director



BLANCO
 "La Perfección"
 FLOR
 "Gardenia"



Evelia Mar
 Naranjos, Ver.
 Sec. de Oficina

Valentina Holguín
 Tijuana, Baja California
 Sec. E. S.



= Historia de la Clase de Graduandos de 1945 =

Por S. GARCIA y S.

Recordar es volver a vivir. Vivir de nuevo las horas idas y sentir otra vez el gozo o la tristeza de los sucesos que por su significación han encontrado un acomodo especial en los archivos de la memoria. ¿Y quién no tiene algo que recordar.? Pero privilegiado el ser que usa de sus recuerdos para disipar las nubes del día tormentoso. Son sin duda los recuerdos de los días juveniles los que más ayudan a conseguir este objeto y es por eso que ahora trato de reseñar sucintamente, la historia de los días escolares de los jóvenes graduados de 1945, esperando que mis breves notas sólo sean un acicate para que ellos se complazcan en hojear de cuando en cuando el libro del recuerdo y hacer más gratas sus horas felices o hallar un lenitivo para sus pesares.

RUBEN CASTILLO - Fue un "Flecha Roja", el que trajo a Rubén Castillo, de Ciudad Victoria, el 15 de noviembre de 1942 en la tarde. Como joven amante del trabajo desde luego tuvo una buena impresión del lugar al ver las obras de construcción en todo su apogeo. Aumentó su bienestar encontrarse con amigos de la infancia. Considera a la Escuela como un verdadero hogar. Le gustan sus clases y siente gran aprecio por sus maestros. Guarda entre sus recuerdos el día de campo del 4 de mayo de 1944, en que volvió a la Escuela bajo una lluvia torrencial y lleno de lodo. Rubén ha trabajado eficientemente como ayudante de la señora Parfitt y bien que recordamos las ocasiones en que nos daba el estado de cuenta "para que nos diésemos cuenta como estaba nuestra cuenta" Reconocemos en él un desarrollado espíritu de servicio. Termina el curso de cuatro años.

CONCEPCION HERAS.- Del Molino, Namiquipa, Chih. Llegó el 5 de diciembre de 1942. Encontró conocidos en la Escuela, lo que contribuyó a que se sintiera pronto en casa. A la mañana siguiente de su llegada la vimos ya haciendo gala de la buena voluntad que le caracteriza, llevando una jarra con atole a sus compañeros de mesa. Le gusta el lugar y las clases. Estima a sus condiscipulos y maestros. Siente tener que dejar la Escuela. Apreciamos a Conchita porque es una buena amiga y admiramos su vida ejemplar. Al salir de la Escuela desea trabajar. Termina el curso comercial.

ESTHER ABREGO.- Vino de Santa Rosalía, B. Cfa. Llegó el 12 de octubre de 1943, y como Colón de antaño descubrió una nueva tierra. Los primeros días sintió la nostalgia del hogar lejano, pero pronto se pasó ese sentimiento y ha llegado a encontrarse muy contenta entre sus compañeros. Es una alumna estudiosa y le gusta el canto. Ella también recuerda con especialidad el día del 4 de mayo de 1944, en que salió en camión y por poco regresa en canoa. Siente tristeza porque abandonará la Escuela, pero alegría porque espera encontrar la oportunidad de aplicar sus conocimientos. Termina el curso comercial.

CARMEN ORTEGA.- Veía de Santa Rosalía, B. Cfa. Llegó el 11 de octubre de 1943. Llegó sola y poco desorientada. Cargando con sus velices se dirigió al edificio que creía era el dormitorio de las señoritas y cuando ya casi sentía el alivio del cansado que llega a su destino, escuchó un insistente llamado que la invitaba a devolverse. Carmen llevaba un camino equivocado y estaba a punto de entrar en el dormitorio de los jóvenes, Le agradó la Escuela desde su llega-

da. Es estudiosa y aprecia bastante a sus maestros. Recuerda especialmente el 31 de diciembre de 1944, fecha en que los jóvenes quemaron entre repiques de campana y gritos de entusiasmo al fatigado año viejo. Quisiera que el año escolar se prolongara más para no alejarse tan pronto de la Escuela. Tiene planes de trabajar cuando salga. Termina el curso comercial.

ESTEFANA MAR.- De Naranjos, Ver. Llegó el 13 de diciembre de 1942. Venía embriagada con el perfume de las flores de aquel paraíso veracruzano y no obstante que aquí los azahares le recordaban el terruño, el lugar no le gustó; pero parece que desmintiendo sus sentimientos antes que hacer otra cosa besó la tierra neolonés al pisar en falso y resbalar hasta el suelo. Después cambió de parecer y sabe que suspirará por La Carlota. Entusiasta en las empresas y activa en las comisiones. Mi ideal, dice: ser una taquígrafa excelente. Termina el curso comercial.

ESTELA TREVIÑO.- De Monterrey, N. L., Llegó el 3 de enero de 1943. Al igual que otras de sus compañeras humedeció con su llanto varios centímetros de género diciendo: "hogar de mis recuerdos volver a ti yo anhelo", pero pronto este ambiente juvenil qua inyecta optimismo, hizo cambiar su llanto en risa y desde entonces está riendo y haciéndonos reír. De los sucesos importantes acaecidos en la Escuela, recuerda la visita del Gobernador del Estado. Estelita se ha granjeado el aprecio de sus compañeros por su constante buen humor y simpatía. No sin dolor abandonará las aulas. Piensa trabajar para seguir estudiando. Termina el curso comercial.

VALENTINA HOLGUIN.- De Tijuana, B. Cfa. El 26 de septiembre de 1944, llegó a la Escuela. Como para darle una fresca bienvenida la lluvia caía a torrentes y pronto comprobó que la tierra de Montemorelos no sólo sirve para plantar naranjos, sino también para convertirse en barro pegajoso y despojar a los pies de los zapatos. A pesar de la abundancia de humedad el plantel en general le agradó. Opina que la Escuela es un segundo hogar y lamenta tener que permanecer en ella tan poco tiempo. Valentina tiene predilección por expresarse en la lengua de Shakespeare y aunque a veces no le entendemos le contestamos siempre "yes". Desea trabajar para seguir estudiando. Termina el curso comercial.

EVELIA MAR.- De Naranjos, Ver. Fue la tarde del 13 de diciembre de 1942, cuando se presentó en la Escuela y de acuerdo con la repetida historia de los primeros días la nostalgia afectó su salud. Felizmente fue un mal pasajero y pronto empezó a pasar muy buenos ratos entre sus condiscípulos. Ahora recibe con frecuencia la visita de las musas y piensa que como inquieta golondrina hallará otros tejados donde ir su nido a suspender, pero aleros como los de La Carlota no encontrará otra vez. Su lema es todo para arriba nada para abajo. Es una buena estudiante, piensa perfeccionarse en la Escuela de la práctica. Termina el curso comercial.

TAIDE BALCAZAR.- De Ignacio de la Llave, Ver. Se presentó en la Escuela el 13 de noviembre de 1942. Después de haber estado en la Ciudad de los Palacios por un poco de tiempo, era natural que le pareciese rara la quietud del campo y el lugar le "chocaba" un poco. Sin embargo no tardó mucho en adaptarse al nuevo medio y sentirse como en su propia casa. Le agradan mucho sus clases y es una estudiante tenaz. No quiere pensar en el día que abandonará la

Continúa en la Página 27



Palabras del Presidente de la Clase de Graduandos

Amados Maestros:
Queridos graduandos:
Inolvidables compañeros:
Respetables amigos:

Mi débil voz tiembla y se pierde en el breve circuito de su flaqueza y en las sílabas del idioma que en los siglos de oro alcanzara su mayor brillo y esplendor.

Tengo que invocar toda vuestra indulgencia a fin de que si en mis labios el idioma que un ilustre escritor llamó "la mirra que quema al Sol latino: la lengua de España" titubea como un verso de Homero escandido por la cítara de un bárbaro, mis corteses oyentes quieran juzgar que es ya algo meritorio para un bárbaro, atreverse a cantar versos de Homero. Lleva mi palabra todo el agradecimiento y cariño de esta clase de graduandos que me honro en presidir, para los mentores que durante 4 años supieron enseñarnos por precepto y ejemplo la sana doctrina de la vida. Sean mis palabras el simbolismo de nuestros corazones que se incrusten en las laureadas sienas de vosotros, amados maestros que no escatimásteis ni un momento, vuestra ayuda por nuestro bien y nuestra preparación,

Tened la seguridad que sabremos corresponder vuestros sacrificios. Os llevamos en nuestros pechos así como vuestros consejos Seguid sembrando como hasta hoy lo habéis hecho, con la seguridad de que lo que hacéis es una obra bastante loable y que redundará siempre en el progreso de nuestra patria que tanto amamos.

Por fin llegó el momento de tantos esperado, de partir; de emprender el vuelo por el límpido cielo de México. Cual aguiluchos que abandonan el nido, nos preparamos para rasgar el espacio de la vida y

enfrentarnos con los problemas reales.

Recuerdo un pensamiento de William Alien White, que vale la pena ser presentado en esta ocasión.

"No me asusta el mañana, por que he visto el ayer y estoy en paz con el hoy".

Es evidente que en nuestra trayectoria, nubarrones negros y tormentas crueles intentarán llevarnos al fracaso y a la ruina; es evidente que huracanes despiadados y vorágines tenebrosos nos esperan para envolvernos con su tétrico manto y arrojarnos al piélago funesto. Podemos ver ésto como el inmortal Dante viera su infierno.

Nada debe detenernos, queridos. No debe asustarnos el mañana.

Otro pensamiento viene a mi mente: el de una escritora contemporánea, la Sra. Elena G. de White, en su libro Educación: "No debemos temer al futuro cuando hemos visto la manera en que Dios nos ha guiado en el pasado". Se nos ha dotado en nuestra querida "Alma Mater," no de las armas de los caballeros andantes, sino de algo más valioso: la educación. No vamos a conquistar castillos, ni tomar reinos; no vamos a perseguir glorias humanas ni frívolas, ni lucharemos por honores mezquinos. No. El campo nos espera para aliviar sus penas y mitigar sus dolores. México reclama nuestros brazos, nuestra vida entera. No la escatimemos compañeros recordad que la muerte es vida cuando por el bien se muere.

Poned vuestra visión allá en las alturas como lo dijo el esclarecido

Continúa en la Página 24

Breve Historia de la Escuela

Continúa de la Página 11

su excelente servicio en la educación de nuestros jóvenes. También llegó el ya extinto Prof. Florence Breitigan, con su familia, y ¡A comenzar todos unidos la ardua lucha! Casi es indescriptible la actividad de aquellos primeros días de la escuela rodeados de tantas incomodidades.

Las señoritas pasaron a su cómodo.....(?) dormitorio, sin piso, sin pintar, sin puertas ni ventanas. Los jóvenes, al vetusto y empolvado molino que después de algunos arreglos, quedó convertido en dormitorio, cocina, comedor, sala de clases, etc. Todo en el mismo salón. Imaginaos la clase de Algebra, de Castellano, de Historia, etc., en la misma tosca aula, misma en que oportunamente eran servidos aquellos succulentos platillos que ante nuestra vista eran cocinados. ¡Qué confusión! Pero también ¡qué felicidad! Y efectivamente me atrevo a afirmar que no habrá época más feliz y más recordada que ésta en toda la historia de la Escuela.

Diariamente seguían llegando jóvenes y señoritas de distintas partes de la República y de más allá del Bravo.

Al cabo de tres semanas, la cocina y el comedor estuvieron listos; esto fue motivo de gozo para los Sres. Jáuregui encargados del departamento culinario, porque tenían un lugar propio para sus quehaceres y además un lugar seguro para guardar el pan, donde no podrían entrar a devorarlo por la noche cierta clase de "ratas" que había en el improvisado dormitorio de jóvenes.

Rápidamente pasaron los días de 1942, en los que también el Sr. Alvaro Sauza vino a prestar su ayuda en los comienzos de la escuela.

El 11 de enero de 1943, llegó el Prof. Ivan M. Angell para hacerse cargo de la Dirección de la Escuela y

de esta manera aliviar la pesada carga que llevara el abnegado Prof. Parfitt, ya cansado por el duro e incesante servicio de muchos años.

En unos días más la tercera parte del Dormitorio de jóvenes quedó terminado y por ser insuficiente, seis jóvenes en cómodos camarotes tuvieron que alojarse en cada cuarto. Hasta la fecha vivimos en circunstancias iguales, teniendo noticias que pronto se proseguirá la construcción de tan útil edificio.

Pocas semanas gozamos de los buenos servicios del, que en otro tiempo fuera Prof. Breitigan por tener que desempeñar otro cargo en la ciudad de Monterrey.

Hacia falta un profesor para que compartiera las responsabilidades de los demás. Vino a calmar esa necesidad el Prof. Rafael Muñoz y N. que llegó el 23 de enero, pero al poco tiempo por razones imprescindibles también tuvo que abandonarnos.

Los días pasaban, los cimientos de la escuela iban afirmándose, el trabajo aumentaba, mayormente para los profesores. Se necesitaba un Preceptor y quién se hiciera cargo de los trabajos de construcción. Fue llamado para el efecto el Prof. Juan Gil que desde la República de Cuba llegó a nuestra naciente escuela el 22 de febrero del mismo año (1943).

Una fecha histórica en nuestra Institución es el 24 de abril de 1943, día que recibimos la honrosa visita del Sr. Presidente de la República, General de División Manuel Avila Camacho, quién después de inaugurarla solemnemente manifestó en sinceras frases su aprecio y satisfacción hacia la labor desarrollada en este hermoso lugar circundado de olorosos naranjos.

Continúa en la Página 30



Himno Nacional Mexicano.

LETRA DE:
FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA

MÚSICA DE:
JAIME NUNÓ.

gri - to de que - rra El a -

Coro.

ff Me - xi - ca - nos al gri - to... de que - rra *p* El a - ce - ro apres - tad y el bri -

dón tiem - ble en sus cen - tros la tie - no - ro ru - gir

dón *ff* Y re - tiem - ble en sus cen - tros la tie - rra, Al so - no - ro ru - gir del... ca -

tiem - ble en sus cen - tros la

ñón, Y re - tiem - ble en sus cen - tros la tie - rra, Al so - no - ro ru - gir del... ca -

de - li - va De la

Estrofa.

ñón. *Fin.* Ci - ña ¡Oh pa - tria! tus sie - nes de - li - va De la paz el ar - can - gel di -

vi - no, Que en el cie - lo tu e - ter - no des - ti - no Por el de - do de Dios se es - cri -

bió: Mas si - sa - re un ex - tra - ño e - ne - mi - go Pro - fa - nar con su plan - ta tu

sue - lo, Pien - sa ¡Oh pa - tria! que - ri - da que el cie - lo Un sol -

da - do en ca - da hi - jo te dió.

da - do en ca - da hi - jo te dió. Un - - - sol - da - do en ca - da hi - jo te dió

Síntesis de la Conferencia sobre la Enseñanza del Solfeo y Canto Coral en las Escuelas.

Por el Sr. Prof. Francisco Herrera González, Secretario de la Dirección Gral. de Educación.

PROLOGO.- Con el temor de quien como yo he tenido pocas oportunidades para abreviar en otras fuentes que las del solar nativo donde ha espaciado mi espíritu, participo en este Evento Cultural convencido de que, al ocupar vuestra atención con mi sencillo y pequeño trabajo, no introduciré inovaciones a lo hecho por personas especializadas en la materia, merecedoras del título de maestros. No obstante, con mi modesta participación sí espero contribuir al encauzamiento y consistencia de una importante actividad en nuestros centros educativos, y de la que en breve me ocuparé.

TEMA.- Escogí un tema que no por suficiencia abordé, sino porque en vuestras escuelas, como en las del orbe entero y en todos los tiempos ha figurado y figura en los Programas de Enseñanza el Canto y Solfeo. Al referirme a ellos en esta reunión que quizá es la última de carácter general que en el presente período lectivo celebraremos, no quiero cansaros con citas de autores y pasajes históricos de los mismos, en apoyo de mis aseveraciones sólo he de hacerlo en forma parca.

QUE Y COMO SE CANTA EN NUESTRAS ESCUELAS.- Se canta en nuestras escuelas, y desde tiempo inmemorial y qué y como se canta? Aquí en la ciudad en donde contamos con maestros especiales y consagrados a esta disciplina, ha sido fácil enseñar coros que en lo que cabe, reúnen las condiciones pedagógicas indispensables, no obstante que a veces es difícil, particularmente en los planteles de 2a. enseñanza, lograr que los educandos acepten con agrado la buena música escolar, debido en gran parte a la inmensa propaganda de música comercial, que ha contribuido en mucho a estragar el gusto artístico. Cuando los cantos escolares no son escogidos por personas capacitadas para ello, a veces, desgraciadamente, se escucha música inadecuada, tomada al azar, música cuya extensión y calidad no corresponden a la edad cronológica ni mental de los alumnos que la interpretan y ejecutan; música que no llena, ni en mínima parte, los requisitos que establece la pedagogía para las melodías y letras de las mismas, lo que frecuentemente acontece por desconocer y descuidar la tesitura de la voz humana.

LO QUE ES EL CANTO.- No siendo autoridad en la materia abordo el tema entendido por canto, "el acto de producir una serie de sonidos modulados y emitidos por la voz para formar una melodía"; digo canto, como diría hablar y, con Grimps repetiré: "los primeros ejercicios del lenguaje del niño fueron la expresión de sus propias ideas y lo mismo serán sus primeros ejercicios de canto", luego agregaré con Pestalozzi y con Rébsamen: "así como el niño aprende a hablar antes de leer, debe aprender a cantar antes de conocer los signos convencionales de la música escrita. El niño habla porque ha oído hablar y cantará por haber oído cantar."

COMO DEBEN ENSEÑARSE LOS COROS.- En nuestras escuelas se deben aprender los coros por sudición y, al insistir en su aprendizaje en la forma indicada, quiero recordaros lo que M. Chalamet dice al respecto: "por me-

dio del canto se educa el oído sentido que, como el de la vista, desempeña un papel importante en la existencia del niño. Quién no sabe el efecto que produce un canto introducido a tiempo en una clase lánguida y cansada o agitada y distraída, el niño ama la música; cantar le hace feliz y es para él una necesidad tan natural como la de saltar o correr. Una reunión de niños en la que no se cante, es un jardín cuyas plantas no vieron jamás el sol”.

PROGRAMAS ACTUALES SOBRE SOLFEO Y CANTO CORAL.- Nuestros programas actuales en relación con la materia, recomiendan el canto de Coros y Canciones alusivas a la Patria, el Hogar, la Escuela, los Juegos Organizados, el Pueblo, la Ciudad, el Ejército, la Madre, el Maestro, la Bandera, el Obrero, la Raza, el Himno Nacional Mexicano, etc. etc., cantos, éstos que deben enseñarse, como antes dije, por audición, ya sea al unísono o bien dos y más voces, como verdaderos orfeones en los cursos superiores y, al efecto, una recomendación más, compañeros nuestros:

Debe tenerse el cuidado necesario al iniciar la enseñanza de un coro. Escogida ya la música, se dictará la letra procediendo a lograr que los alumnos entiendan y aprendan perfectamente; se explicarán los distintos vocablos que pueden ofrecer alguna duda; se tocará íntegra la obra por aprender para que los alumnos se den cuenta de ella; se tocarán las expresiones musicales que corresponden a cada expresión literaria, haciendo incapié en la que mayores dificultades presenten, y poco a poco se irá haciendo que el grupo se incorpore, hasta lograr que el conjunto participe, dando desde luego a la obra los matices indispensables de acuerdo con las indicaciones del autor y el criterio del profesor que la enseña. Aquí una cita más de las Disposiciones Reglamentarias a que me he referido, y para mí tan importante como todas las anteriores:- “Como en algunas partes se hecha mano para estos casos, de coros de zarzuela, nos parece conveniente advertir que no debe hacerse ésto, tanto porque generalmente la extensión de tales coros no es adecuada a la voz de los niños, como porque la letra suele ser inconveniente”.

MUSICA REVOLUCIONARIA.- Durante nuestras luchas armadas, ya intestinas o bien sostenidas contra gentes que han tratado de mancillar el Patrio suelo, se han escrito canciones como: Adiós Mamá Carlota, La Paloma, La Valentina, La Cucaracha, y la popularísima “Adelita”.- Esta música, que retrata con exactitud escenas y personas de nuestro pueblo, a mi humilde juicio y para cantarse en nuestras escuelas, particularmente en las primarias, debe estilizarse; convendría que una comisión integrada por personas idóneas llevarán a la práctica un estudio minucioso de dichas obras para que, sin quitarles el sello de su originalidad, se canten en nuestros planteles dando así a conocer momentos de los más pintorescos de nuestra idiosincracia.

INSISTENCIA FINAL.- Ahora, compañeros, cuando he insistido en la manera de enseñar los coros escolares, quiero exponer las razones que la motivan, presentando en esta ocasión las que tuvo la Secretaría de Educación Pública para designar la comisión que realizó la búsqueda y estudio de nuestro Canto Patrio, purgándolo de las deformidades que posteriormente sufrió y que la misma comisión señala en la Edición Oficial de dicha obra publicada en 1942.

COMISION DE INVESTIGACIONES.- La comisión a que aludo fue integrada por los señores Don José López Fortillo y Rojas, Don José de J. Núñez y Domínguez, Don Eduardo Vigil y Robles, Don Manuel Barajas y Don Julián Carrillo, tocando exactamente al renombrado maestro Carrillo realizar

el acucioso estudio del que rindió un amplio y detallado informe al Consejo Cultural y Artístico, sobre la autenticidad del ejemplar que se conserva en el Museo Nacional, y que fué publicado por la Casa Murguía en 1854, el citado ejemplar que sirvió de norma para la edición oficial a que me referí, y que sólo se transportó del MI BEMOL, (tono en que originalmente fue escrito para coros de hombres y piano, al tono de DO MAYOR en que actualmente está), señalando, entre las deformaciones que más alteraron la originalidad de dicha obra, las siguientes que aparecen en las placas aquí.

HIMNO NACIONAL

CORO.- Mexicanos al grito de guerra, en la palabra **grito** suprimen una nota, y debe tenerla aún cuando resulte: **grito o**. Guerra la adicionan con una y resulta **gue e rra**, cuando la sílaba **gue** de la misma palabra debe tener mayor duración. **Bridón** la adicionan también con una nota y resulta **brido o on**, cuando debiera aparecer **bri do on**. Y retiemble en su centros la tierra (primer intento), lo hacen aparecer como escala natural cuando debe ser cromática. **Al so no ro ru gir**, cambia una nota, en lugar de ser la misma en todas las sílabas.

ESTROFA.- **Ciña, oh Patria, tus sienes deo li va**, dicen **oli iva** por adición de una nota, cuando debe cantarse dándole a la sílaba **li** de la palabra mayor duración. **Un sol da doen cadahi jo te dió**, que resulta por emplear notas de mayor y menor duración, debiendo ser: **un sol da doen ca da hi jo te dió**, sílaba por sílaba, excepto una **doen**.

CONCLUSIONES

Después de lo asentado, llego a las conclusiones siguientes:

1a.- Enséñese en nuestras escuelas música adecuada en su melodía y letra, tomando en cuenta el grado a que está destinada.

2a.- Téngase presente la Bibliografía que existe en el programa actual de Enseñanza.

3a.- Véase la conveniencia de dar una preparación más amplia en asuntos musicales a nuestros maestros, o aumentese el número de los actualmente capacitados para ello.

4a.- No estaría mal la censura musical a fin de que la música escolar se ajuste a las normas pedagógicas.

Ahora sí compañeros, cantemos, cantemos, cantemos en ocasión tan propicia, y sea nuestro Canto Guerrero en esta hora de espectación mundial la más valiosa ofrenda a la Patria y sus héroes.

Monterrey, N. L., a 15 de mayo de 1944.

Prof. Francisco Herrera González.

Extensión de la Voz Humana.



CORO
DE LA
ESCUELA



Discurso del Presidente

Saulo de Tarso. Imitemos el ejemplo de los sembradores y llevemos la preciosa simiente del bien para difundirla por este bello girón de héroes y mártires.

Que nada enturbie nuestra vida, sino por el contrario que los huracanes la afirmen más, hasta hacer de nosotros hombres y mujeres que no amen su vida, sino que la pongan en el ara del servicio para el bien de la humanidad; para que podamos dar nuestra sangre si es necesario a fin de que ella fertilice esta tierra de nuestros mayores.

Deseo traer os un bello pasaje que hace algunos meses logré arrancar de la Historia de Grecia. Me estoy refiriendo a un acto solemne practicado en los adolescentes griegos cuando pisaban los umbrales de la edad madura; cuando entraban en las actividades de hombres y se les consideraba como ciudadanos. Si mi mente no me es infiel, se les introducía a estos aspirantes en un recinto sagrado donde había estatuas de sabios y filósofos de la nación. Y así delante de ellas se les desvestía de la ropa de niños para después poner sobre sus cuerpos la toga de hombre, la de ciudadano; se le hacía jurar y prometer delante de las mismas personalidades mudas que les imitarían en todo y

Continúa de la Página 18

aún más lucharían por sobrepasarlos en sabiduría.

Queridos compañeros que me escucháis, ésto es un buen ejemplo digno de imitarse, despojémonos en estos momentos en presencia de nuestros maestros, de nuestros padres, de nuestros condiscípulos y de nuestros amigos, de todo temor, de todo egoísmo, de todo aquello que pueda entorpecer la labor ímproba que nos está encomendada, y vistámonos con la toga del valor, la perseverancia, el entusiasmo, el amor, la resignación y el sacrificio y lancémonos confiando en la victoria, a ese campo feraz y lleno de almas sedientas

Y vosotros compañeros que quedáis os aconsejo que perseveréis en vuestros ideales de alcanzar una educación. Sabed que os llevamos también en nuestros pechos, porque fuisteis compañeros de nido y vuestro calor contribuyó grandemente para pudieramos enplumar. Permaneced en esta escuela bebiendo de las fuentes del saber hasta alcanzar el éxito que tanto anheláis. Y por fin sabed que al terminar nuestros estudios en esta escuela y continuar en la escuela de la vida, sabremos levantar muy en alto el estandarte glorioso de esta bella institución que nos cobija.



CURSO SECUNDARIO



UN TRACTOR TRABAJANDO

La Educación en México

Es muy satisfactorio para nuestro pueblo mexicano hacer una remembranza de las glorias que han coronado a nuestra querida Patria y sin duda nos sentimos arrobados por el peso secular de tantos recuerdos y hechos tan heroicos de nuestros paladines y compatriotas que desinteresadamente ofrendaron sus vidas en la lucha contra el invasor, para legarnos la libertad soñada y hacer de la democracia una realidad en nuestro fecundo suelo.

Es por eso que en nuestros días recordamos con profunda simpatía a nuestros invictos defensores celebrando distinguidos festejos y trayendo a la memoria las más célebres frases que de sus labios se escaparon en los campos de batalla. Más al efectuar todo eso sólo cumplimos una parte del deber que incumbe a todo buen patriota, porque la parte intrínseca del homenaje que pudiéramos tributaries estriba en la prosecución de los principios que han costado la existencia de innumerables vidas cuyo fin debemos impulsar hasta poner en su lugar el emblema de la "Libertad"

Nuestro pueblo será completamente emancipado cuando haya derrotado al segundo enemigo que todavía impera en diferentes partes y que es conocido con el nombre de "El Imperio de la Ignorancia"; pues los triunfos pretéritos no fueron sino los albores de la verdadera libertad la cual será real hasta que haya sido desarraigado el fanatismo, la ignorancia y la superstición cuyo estirpe se extiende en muchos lugares de nuestra República.

En nuestros días contemplamos con asombro los adelantos científicos y el alto nivel cultural de las clases elevadas, en tanto que en algunas regiones y aldeas no se ha alfabetizado ni un solo nativo, lugares en que sus habitantes no han recibido ni el más sutil rayo de luz que impulse sus mentes entenebrecidas hoy por el obscurantismo.

Vivimos en una época en que todavía no se ha concedido a la educación el lugar que le corresponde a pesar de ser el mejor patrimonio que se puede legar a nuestra postrimería y la única herencia que marcará el destino de nuestra raza.

La lucha debe seguir sin tregua hasta que la cultura haya florecido en todos los rincones de nuestro México; y al fin triunfante coloque en el relicario de los trofeos arrebatados a ese monstruo enemigo que por largos días ha tenido cautivas incontables mentes que podían ser fecundas y que famélicas esperan la labor apostólica.

Durante algunos siglos México no había desplegado su actividad pero ha llegado el momento en que debe acudir al concierto de los pueblos civilizados del mundo, y ésta es la hora oportuna en que la clarinada está vibrando para despertar nuestros sentidos de ciudadanía a fin de emprender con heráldico valor la cruzada del saber y erogar en todas partes de nuestro bello panorama la clarinada de una nueva aurora que se levanta en nuestro hermoso cielo de esperanza.

Antonio Arteaga

PARA ROMPERSE EL COCO

(Si no lo tiene muy duro)

Por DANIEL CHAVEZ

- 1.- La fecha de la fundación de nuestra "Alma Mater" se compone de 4 cifras. La primera sumada con la segunda dan un resultado doble a la suma de la primera con la tercera, ésta es el doble de la cuarta y la última es doble de la primera. Si la suma de las cuatro cifras es igual a 16 ¿Cuándo se fundó nuestra Escuela?
- 2.- Se cuenta que en la tumba de Diofanto (a quien se le atribuye el descubrimiento del Algebra) estaba la siguiente inscripción: — "Caminante.....¡Aquí yace Diofanto! El mismo te cuenta los años que vivió: Pasó la sexta parte de su vida en la niñez; la duodécima en la adolescencia, y entonces se casó; después de haber estado casado cinco años más de la séptima parte de su vida, tuvo un hijo, que vivió la mitad que Diofanto y murió cuatro años antes que éste ¿De qué edad murió Diofanto?
- 3.- Supongamos que Marcelino (a quien las malas lenguas han llamado "Coqui Kola") tenga que hechar un cubo de agua como riego a cada uno de los 100 naranjos que se hallen colocados en línea recta y distante cada uno del inmediato anterior y posterior 5 metros y el primero esté también 5 metros del pozo de donde saque el agua, ¿cuántos metros tendrá que andar nuestro querido compañero Quiroz para regar los 100 naranjos y volver al pozo?
- 4.- Un domingo de enero, fuí al establo acompañado de Rafael (Urrutia). Había en el corral 83 animales entre vacas y gallinas. Durante los 20 minutos que estuve allí conté las patas de los animales y eran 212. ¿Con estos datos, pudieras decirme querido lector, cuántas vacas y cuántas gallinas había en el corral?
- 5.- Recuerdo que nuestro Profesor de Matemáticas en una ocasión nos puso un problema del matemático frances Lucas:— Un caracol se dispone a subir un poste de 9 metros de altura. Principia su labor un día domingo a las 8 horas con el propósito de avanzar cada 12 horas 5 metros, descansando después de éste hasta las 8 horas del día siguiente. En qué día y a qué hora llegará Don Caracol a su destino sabiendo que inconscientemente nuestro viajero va bajando dos metros en cada descanso?
- 6.- ¿Es posible que dos hombres sin parentesco alguno entre sí puedan tener la misma hermana?

Soluciones en la Página 41.

Historia de la Clase

Continúa de la Página 14

Escuela porque la ama de veras. Desea trabajar cuando salga de aquí. Guarda buenos recuerdos del día de campo del 14 de abril de 1945. Termina el curso comercial.

SARA GARCIA.- De Tijuana, B. Cfa.- En la clara tarde del 19 de noviembre de 1942 vió por vez primera los campos de Montemorelos que epilugaron gratamente las buenas impresiones recogidas en el viaje. Al principio le pareció que sus compañeras no eran muy sociables pero cuando las trató un poco descubrió excelentes amigas. Ellas se complacen en recordarle que al verle por primera vez la confundieron por su indumentaria con una nieta de Rockefeller. Ahora el sombrero y los guantes están abandonados en un rincón, pero probablemente piense volver a disfrazarse cuando se vaya. Del primer año que pasó en la Escuela guarda sus mejores recuerdos. Desea tomar unas vacaciones y seguir estudiando. Termina el curso de cuatro años.



“¡Los pollitos dicen,
pío, pío, pío,
cuando tienen ham-
bre, cuando tienen
frío!”



Enseñanza Práctica

Por el Prof. A. G. Parfitt

La gran mayoría de los jóvenes que terminan el curso de estudio ofrecido por las escuelas secundarias no siguen más adelante en su preparación para la vida. En muchos casos las circunstancias pecuniarias les imponen la obligación de buscar un empleo lucrativo para sostenerse. Y esta necesidad pone fin a sus estudios. Un joven de 17 ó 18 años de edad al terminar su curso de estudio debe haber recibido enseñanzas prácticas para ayudarle a resolver los problemas de la vida. Es con el fin de ayudar a estos jóvenes a alcanzar conocimientos prácticos que la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana ha sido establecida. Los trabajos que ofrece la Escuela sirven tanto para sufragar los gastos de su enseñanza como también para aprender cómo tener éxito en su obra. He aquí un ejemplo práctico:

En la enseñanza de avicultura usamos como textos, los libros más modernos. El profesor explica la materia valiéndose de su propia ex-

periencia como suplemento al libro. Los alumnos reciben instrucción tocante a todas las diferentes fases de la obra de un avicultor. Principiando con los pollitos el estudio termina con las aves ponedoras y abarca tales problemas como su alimentación, sus casas, sus enfermedades, y cómo manejar el negocio para sacar provecho. La escuela había pedido 1000 pollitos anteriormente, y precisamente cuando la clase había terminado el estudio de la crianza artificial de pollitos, la primera remesa de 350 llegó. Un alumno había edificado la casa para ellos pero no estaba completo en todos sus pormenores. Y por mala suerte llegaron en una noche fría y airosa. Tuvieron que trabajar hasta media noche para poner la casa en condición buena para los pollitos. Durante el segundo día surgieron otros y nuevos problemas tocante a su alimentación, limpieza, y su protección en general, pormenores que no fueron menciona-

Continúa en la Página 33

Breve Historia de la Escuela

Continúa de la Página 18

La Escuela siguió dando pasos agigantados hacia el progreso en todos sus ramos y así llegaron al 26 de junio, fin del primer Curso. En esta fecha la mayoría de los estudiantes volaron de este nido de felicidades a disfrutar de sus vacaciones. Otros quedamos terminando las banquetas, edificio para carpintería, etc.

El 29 de junio llegó el Ing. Agrónomo E. C. Jacobsen, quien inmediatamente se hizo cargo de la finca.

En julio tuvimos el privilegio de tener entre nosotros al Sr. Mac Alheni, Presidente de la Asoc. General.

Rápidamente pasaron los tres meses de vacaciones. El 20. Curso debía principiar el 26 de septiembre, pero antes de esa fecha estaba completamente lleno el dormitorio de jóvenes y aún faltaban muchos. Sólo había un lugar donde recibirlos: la carpintería a medio construir, el Prof. Gil hizo gala de su actividad en esta ocasión, poniéndole inmediatamente el piso, con ayuda de su cuadrilla, y estaba listo un extenso dormitorio, para dar cabida a otros 50 jóvenes que poco a poco se fue llenando.

Llegó nuevamente el invierno con sus extremos fríos, el dormitorio no tenía puertas ni ventanas y para suplir éstas, los damnificados jóvenes que en su mayoría eran nuevos, las taparon con láminas viejas, pero aún no era suficiente ésto para contener el frío. Por no sé que arte de magia se consiguieron una estufa de leña y era curioso ver por las mañanas a aquel grupo de tiritantes y encobijados jóvenes, discurrendo en los problemas del día, al calor de las rojizas ascuas.

En este curso la Profa. Soledad Acevedo, vino a hacerse cargo del Depto. de Primaria, dando hasta la fecha un magnífico servicio. También

el Sr. Santiago Espinosa fue llamado a ocupar la Preceptoría, pero estuvo solamente 5 meses por tener necesidad de retirarse, tomando nuevamente este cargo el Prof. Juan Gil.

En enero de 1944 llegó el Prof. Antonio Correa a reforzar el cuerpo de profesores, quien hasta el fin del curso rindió un buen servicio.

En mayo del mismo año, el Dr. Flayd Bralliar, un simpatizador de nuestra Escuela vino expresamente a visitarla, obsequiando una buena cantidad de árboles frutales y ornamentales que fueron plantados por él personalmente con ayuda de algunos alumnos. No dudamos que en breve "La Carlota" estará convertida en un hermoso vergel de vivo verdor y un productivo huerto de naranjos, higos, ciruelos, uvas, etc.

Otro hecho notabilísimo que ocurrió el 13 de enero, fue la incorporación de la Escuela a la Dirección General de Instrucción Primaria y Secundaria del Estado.

La finca recibió una esmerada atención por el Ing. Jacobsen, recojiéndose una abundante cosecha de maíz.

Nuevamente llegó junio, mes que marca el fin del curso que culminó el día 13 con la graduación de 3 jóvenes y 6 señoritas que para siempre partieron de este bello hogar. Cerró sus doradas páginas con la boda del Prof. Gil con la Srita. Ignacia Urrutia e inmediatamente después, una cena que vagamente recordó la salida de Israel de Egipto, por tenerla que saborear parados y esa misma noche a las 23 horas, algunos profesores y varios alumnos partieron rumbo a México, en el camión "Chato" de la Escuela.

En estas vacaciones varios alumnos se quedaron trabajando; termi-

nando en el curso de ellas la tercera parte del edificio de Administración, Panadería y Lavandería.

El 20 de agosto de 1944 el Prof. Angell y familia que tanto lucharon por el progreso de esta escuela tuvieron que trasladarse a los Estados Unidos. Mas tarde el Ing. E. C. Jacobsen y familia igualmente tuvieron necesidad de retirarse.

La fecha indicada para dar comienzo al 3er. Curso, fue el 17 de septiembre de 1944, pero por justas razones fue pospuesto al 27 del mismo. En esta fecha el plantel inició sus labores bajo la sabia dirección del Prof. H. A. Roth, pero por tener que atender responsabilidades en la Habana, Cuba, tuvo que retirarse, quedando en su lugar el Prof. H. F. House, quien a su vez por razones similares, dejó en manos del ya cansado Prof. Parfitt esta delicada tarea. Y así finalizamos el año de 1944. El 10. de enero del corriente año llegó de la ciudad de México, nuevamente el Prof. Rafael Muñoz y N. quien definitivamente tomó el timón de esta bella nave que suavemente va deslizándose por las cristalinas y quietas aguas del mar del progreso.

El Prof. Erasto Jiménez desde el principio del curso está prestando sus servicios a la Escuela.

El Sr. Rafael Jáuregui después de estar ausente todo el curso pasado nuevamente tiene a su cargo la cocina y panadería, y además ocupó la preceptoría hasta el mes de abril. A partir de esa fecha, viene fungiendo esta responsabilidad el Prof. Antonio Alarcón con el Prof. Jiménez.

A raíz de este curso se adoptó el plan de estudios rigente en todas las escuelas Secundarias del Estado de Nuevo León, dándose con este hecho un paso decisivo al perfeccionamiento de la Escuela.

A la fecha nuestras condiciones difieren mucho de los cursos anteriores. Ahora gozamos de tres modestas

pero cómodas aulas, no teniendo ya la necesidad de andar errantes buscando el árbol que nos brindara mejor sombra para pasar en ella a escuchar las sabias enseñanzas del profesor. Contamos además, con una completa colección de mapas Geográficos y de C.C. N.N. De trecientos volúmenes consta nuestra pequeña biblioteca donde los jóvenes ávidos de sabiduría se embeben en sus páginas queriendo adentrarse mas y más, en los misterios de la ciencia.

El Prof Alarcón al frente de la Clase de Física ha lanzado una campaña para la adquisición de un laboratorio tan necesario para la enseñanza de esta ciencia; por lo pronto toda la clase está trabajando en la fabricación de algunos aparatos que también servirán a las clases venideras.

El Prof. Parfitt tiene a su cargo 700 gallinas y pollitos. dirigiendo al mismo tiempo una clase de Avicultura.

El Sr. Lauro Trujillo, es un competente maestro de carpintería y ahora está enseñando a un buen grupo de jóvenes.

Las Profas. Parfitt y Rodríguez enseñan las clases de cocina y tejidos respectivamente. completándose la educación práctica para las señoritas, con la clase de lavado y planchado a cargo de la Sra. de León.

El 3 de marzo se realizó un notable acontecimiento en nuestra esfera social. La fundación del Liceo "Manuel Acuña", donde cada joven tiene la oportunidad de desarrollar un lenguaje poseído de "Claridad, Perfección y Elegancia", tal es el lema.

En estos días los últimos del curso, la actividad ha aumentado por tener que prepararse los programas de clausura, exámenes finales, etc. Las distintas comisiones para la formación de nuestro primer Anuario, están atareadas, cada una en su ramo. Nuestra condición recuerda la de un colmenar, donde no hay quien esté o-

cioso.

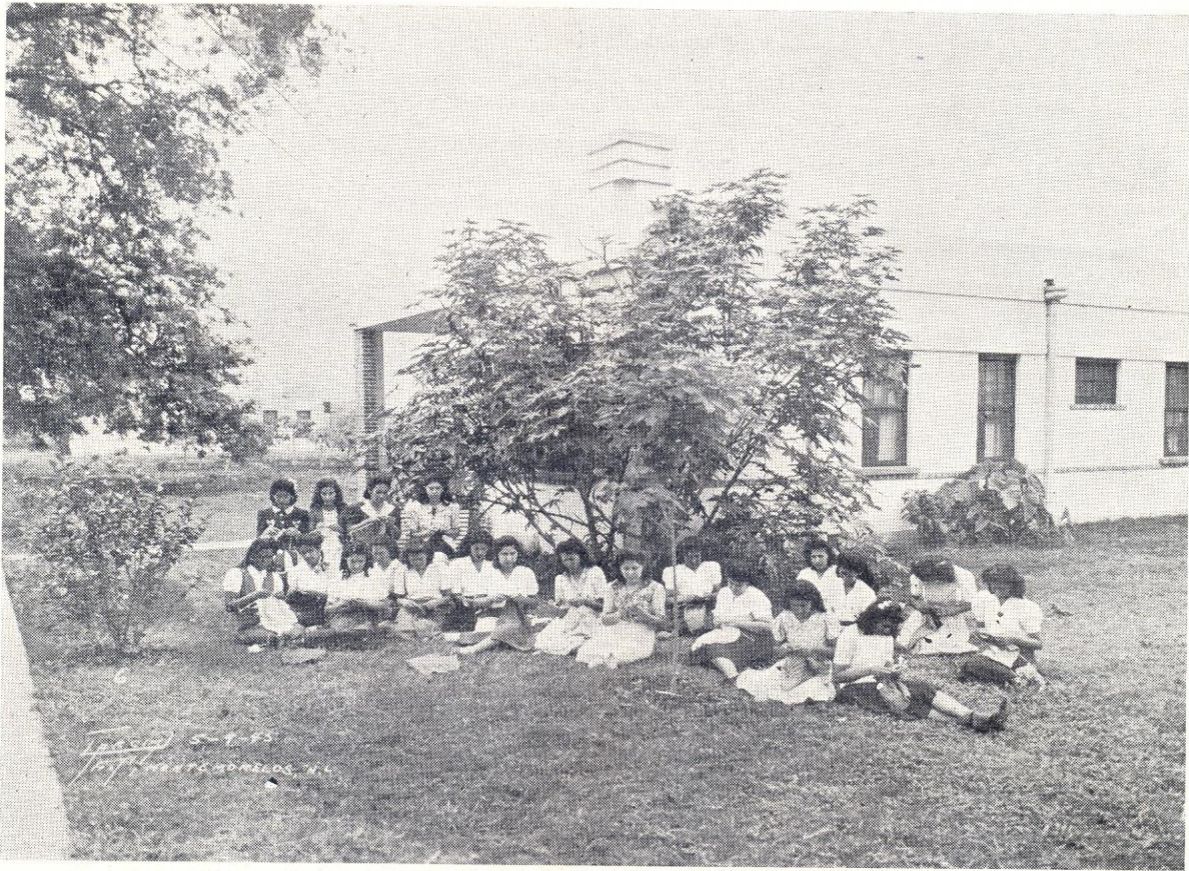
El curso terminará el 9 de junio próximo y ya principian a escucharse los planes para las vacaciones venideras.

Brevemente y alejándose de lo eficiente he relatado la historia de

nuestra querida Escuela en sus 3 años de existencia. Por ella pudiste ver aunque vagamente su rápido desenvolvimiento y esperamos que el próximo año tengamos más y mejores cosas que contar.

J. Marcos de León





CLASE DE LABORES Y TEJIDO

Enseñanza Práctica

Continúa de la Página 29

dos aún ni por el texto, ni por el profesor; pero los alumnos aprendieron rápidamente a resolver dichos problemas, hasta que por fin todo fue entendido por ellos. Después de haber luchado más de una semana un alumno me dijo con cierta confianza: "Ahora sí, sé como cuidar pollitos". No cabe duda de que este joven tenía más que aprender tocante a la materia, sin embargo el éxito con la segunda remesa de pollitos dió testimonio favorable de su experiencia con los primeros.

Los profesores de química y física exigen laboratorios bien equipados para demostrar de una manera práctica todos los pormenores de estas importantes materias. El profesor

de Botánica lleva su clase al campo donde crecen las plantas y las flores en abundancia para enseñarles las maravillas de su ciencia. Y así debe ser. Toda enseñanza debe ser demostrada prácticamente. Menos teoría y más práctica es el camino que lleva al éxito en todas las materias. El campo donde se siembra maíz, y donde lo cultiva y lo cosecha es el mejor laboratorio para el alumno de Agricultura. Para el estudiante de avicultura debe haber un corral de aves. El alimentar y cuidar las vacas debe ser un requisito para un alumno de ganadería. Y cuando esta escuela abarque todos estos requisitos, ofreciendo demostraciones prácticas en todos los ramos de sus enseñanzas entonces estará cumpliendo con su deber.

SECCION LITERARIA

A MI MADRE

Por Martha Cruz

Oh madre fue tu ternura
como límpida azucena,
fuiste tú madre tan buena
y tan buena tu dulzura.

Encontré en tus ojos tiernos
el amor que me tenías,
eras tú madre que ida
la que siempre a mí venías.

Por 15 años fuiste mía
y te quiero tanto....tanto
que en tu nombre sacrosanto
pude encontrar mi fiel guía.

¡Cuántas veces me dijiste
que nunca me dejarías!
¡Cuántos consejos me diste
porque todo lo sabías!

Tus consejos fueron sabios
y profundos como el mar,
fueron puerto de mis penas
donde yo pudiera anclar.

Por eso el amor que tengo
fue para tí madre mía.



MADRE

Por el Prof. Erasto Jiménez

Madre: tu eres en mi vida eterna melodía,
Vocablo que me llama de santa inspiración;
Tu nombre sacrosanto encierra poesía
Y tu imagen refulgente está en mi corazón.

Yo siento que a diario me prodigas tu sonrisa,
Y embelleces a mi alma con dicha sin igual;
Conviertes mis pesares en susurro de la vida,
En arpegios y notas de concierto universal.

Al encontrarme triste ya siento tu caricia
Que ahuyenta así mis cuitas, la cruel fatalidad;
Eres vida de mi vida y me colmas de delicia.
Y a cada instante siento que eres toda Santidad.

Eres para mí ¡Oh madre! el secreto misterioso,
Y encierras en ti misma portento del poder;
Por todas las edades tu nombre irá glorioso,
Y aunque así todos los mundos cesen de correr.



ALMA MATER

Por Sara García y S.

Alma mater a ti nos llegamos
a beber de tu fuente el saber
y en tu seno amoroso encontramos
que hay gran gloria en luchar y vencer.

Tu enseñanza es valiosa diadema
que nos das cual herencia al partir
y ella luce la fúlgida gema
del servicio y deber que cumplir.

Son tus campos floridos jardines
de exquisita belleza sin par,
hay fragancia sutil de jazmines
y en las tardes perfumes de azahar.

En tí hay juventud y sonrisas
entusiasmo trabajo y vigor
tu recuerdo será cual las brisas
que suavizan del sol el rigor.

De alejarnos la hora ya suena
y al dejar de este nido el calor
nuestro adiós en un canto resuena
como salmo sublime de amor.

PARA MI MADRE

Por Jesús García

Madre cuando en las noches tristes tu pasaste
Soñando en tu regazo yo dormía
Y cuando angustiada tu lloraste
Por los caprichos madre que yo hacía.

Cuando la lluvia azotaba en la ventana
Estaba acurrucado entre tus brazos
Me tapabas, me tapabas en el lecho
Me abrazabas, me apretabas en tu pecho.

Ahora que soy grande yo te pido
Que perdones madre mía todas mis culpas
Y yo te bendigo y quiero que conmigo
Dios, el cielo y la tierra te bendigan.



MEDITACIONES.....

Santa madre mía.... Aunque el tétrico frío de la muerte há
mucho tiempo te apartó de mí, cuando de esta vida la pena me a-
govia, anhelo sentirme muy cerca de tí.

Férvidamente repito tu nombre, tu rostro acaricio, mi pecho
te siente tan buena, tan pura, comprensiva y amante.

Mis labios pronuncian resignadamente la primera santa y
dulce oración que en mis días de niño me enseñaste a decir.: Pa-
dre nuestro que estás en los cielos.....

Yo quiero a mi madre poder estrechar, la quiero Dios mío la
quiero mirar, muchos tienen madre a quien acariciar.

Todo es noche en mi alma; nadie me responde..... Sólo el eco
dójase oír,: Padre nuestro que estás en los cielos.....

Yo quiero a mi Madre poder estrechar, la quiero Dios mío la
quiero mirar, muchos tienen madre a quien acariciar...

Llora tu infortunio pobre corazón y fórmale en tu seno un
bendito altar.

Montemorelos, N. L., a 6 de mayo de 1945.

Isabel Pérez R.

ADIOS A LA ESCUELA

Escuela querida de tí ya se alejan
tus hijos que salen al campo a servir
y al irse recuerdos de sus vidas dejan
que por mucho tiempo no podrán morir.

Recuerdos llevamos de tiempo pasado,
de tiempo que vimos rápido volar
que ahora sentimos haberlo dejado,
pues que de tus aulas vamos a marchar.

Pero tu recuerdo grabado llevamos,
y al dejar el nido para al fin volar;
te recordaremos y al estar ausentes
en tu tierno arrullo desearemos estar.

Tus hijos te cantan, tus hijos te rinden;
un fiel homenaje en tu santo honor
y al alejarse de tí se despiden,
llorando con lágrimas por tu tierno amor.

Más nunca mi Escuela te olvides que fuiste
arrullo en nuestra alma, luz en nuestro ser,
y que en nuestra estancia tu saber nos diste
para que en la lucha podamos vencer.

Y hoy que de tus aulas a luchar se lanzan
llevando el deseo de servir y amar
sentimos dejarte pues por duras luchas
y grandes pesares vamos a pasar.

Adiós para siempre, adiós nuestro nido
sentimos dejarte y jamás volver
ni tiempos, ni luchas, ni nieblas de olvido
tu dulce recuerdo vendrán a romper.

Evelia Mar



LA ESCUELA

La escuela es una fuente
de inteligencia y saber
que ilumina nuestra mente
para cumplir nuestro deber.

Nuestros pasos encamina
por la senda amplia del bien
y el pensamiento ilumina
para saber hacer el bien.

Ella es fronda en cuyo nido
la niñez nutre sus galas,
y los prepara para el volido
cuando batir sepan sus alas.

Bendito por siempre sea
su recinto tan sagrado
donde la juventud desea
convertirse en fiel soldado.

Enrique Hernández y R.
(6o. Año)

INVITACION

¡Llaman! Caminante... consuela tu pena
a tu alma llama con toque violento
una voz melíflua con el pensamiento
de exiliar tu dolo y también tu pena.

Escucha...¿le has visto?...aquí está en escena
es Cristo que quiere que tu sufrimiento
lo olvides y El sea desde hoy tu sustento
por entre este valle que tu alma envenena.

¡Abre, caminante! No dejes que aguarde:
Abrele, al instante antes que se ofenda
y tus tristes penas ya no las resguarde.

Hoy dale tu vida en sincera ofrenda
porque el sufrimiento que en tu pecho arde
pondrálo en olvido, El será tu senda.

Agustín Ariza y P.



LA NOCHE

La bella despedida del sol cuando se oculta
envía a este mundo su rayo postrimer
el día agonizante muy luego se sepulta
y entonces la penumbra empieza aparecer.

Las aves nocturnales dejando su guarida
tienden su volido sobre este mundo en paz,
comienzan las estrellas por miles dar más vida
al cielo tenebroso en toda su ancha faz.

La diosa de la noche se eleva quedamente,
parece que se ensancha, se angosta en su brillar
derrama sus fulgores, su rayo esplendente,
sobre esta tierra abrupta, sobre el profundo mar.

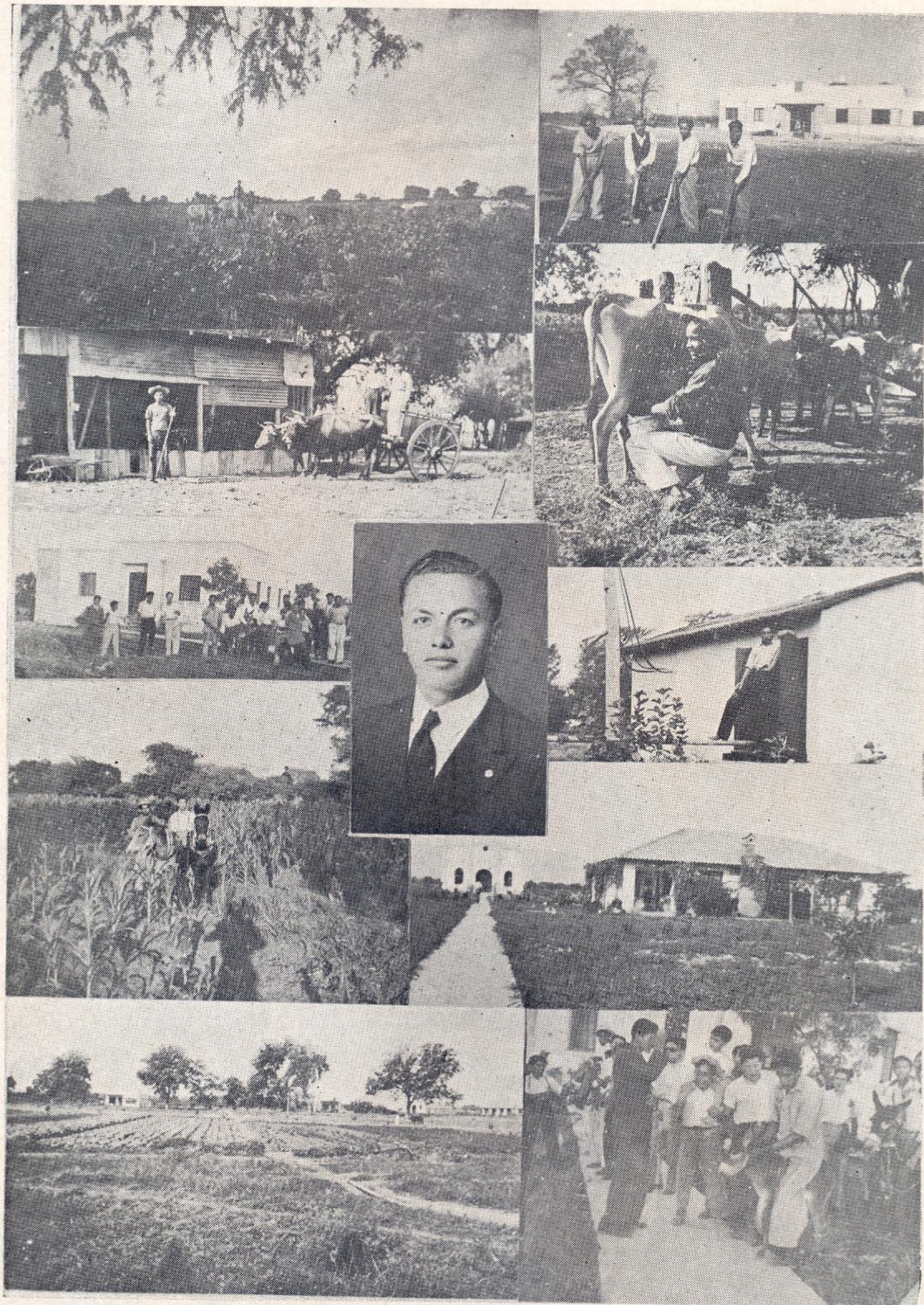
Espejo de los cielos, satélite glorioso,
prosigue tu trayecto con lóbrego capuz,
tu siempre augusta frente, el paso majestuoso
inspiras los poetas con tu argentada luz.

Eliseo Hernández



“La verdadera educación significa más que la prosecución de un determinado curso de estudio. Significa más que una preparación para la vida actual. Abarca todo el período de la existencia accesible del hombre. Es el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales.”

E. G. DE WHITE



= UN DIA EN LA ESCUELA =

Por JOSE MORALES

Describir un lugar estable e inmóvil sería tanto como presentarles una topografía con todos sus pormenores, gráfica y típicamente tendríamos ante nuestra escrutadora mirada una pantalla cinematográfica para nuestra consideración; pero otra cosa es agotar en lenguaje descriptivo un conjunto de actividades que es en sí una masa en movimiento continuo y sistemático a semejanza de un astro en su trayectoria, lo cual reviste suma importancia y amerita un estilo verdaderamente artístico para extraer no solamente los elementos presentados en su movimiento sino también la parte abstracta que viene a constituirlo, la impresión que trae a nuestras mentes como resultado de un movimiento de esta índole.

Un día en nuestra escuela se considera como la unidad del movimiento escolar, como la vuelta de rotación de nuestro planeta ejerciendo al mismo tiempo el movimiento de traslación que nos lleva hasta fin del curso, cada día con sus ejercicios parece tener cierta similitud con breves diferencias, y aunque parezca la vida un poco monótona no nos parece tal, antes nos es divertida y provechosa porque con los estudios y con la preocupación en ellos, desaparece el tedio y el entusiasmo nace con los descubrimientos que vienen a la mente.

Después de estas consideraciones quiero invitarles desde donde estén a que pasen conmigo dentro de los límites del plantel para mostrarles el espectáculo encantador y tendré mucho gusto en acompañarles y entretener nuestra visual.

Acerquémonos cautelosamente antes de que la esplendorosa aurora nos sorprenda con su divino amanecer de nuestro día y se ponga en movimiento el engranaje armónico del plantel.

Todo permanece en silencio, los mudos edificios parecen estar en un desierto, los gigantescos árboles parecen centinelas alertas durante las vigilias de la noche, cuando cual chispa que enciende la llama, el despertador anuncia las cinco y treinta minutos de la mañana, entonces una campana chica agitada en una mano comunica la hora a todo el dormitorio, es la hora del levante, allá en el otro dormitorio de las señoritas escuchamos el mismo anuncio. No les extraña ver que alguien saque la cabeza por la ventila hacia el pasillo con la preocupación de preguntar ¿es la primera?, pues ya saben que falta media hora si es la primera, si así es, vuelven para seguir en el sueño, otros no, sino que saltan del camarote para lavarse, peinarse, tender la cama, etc., algunos de estos son interrogados por los que aún permanecen en su letargo ¿cuánto falta? “¡diez minutos!” responden, ésto suena agradable al oído de aquél, cierra los ojos; pero ni duerme con la preocupación de preguntar cuántos minutos faltan.

Son las seis en punto, lo indica otra llamada, todos los jóvenes parecen desfilar al pase de lista, ya la mayoría ha salido y aquellos que en cama esperaban están ahora en carreras en busca de toalla, jabón y agua, allá van llegando para estar presentes, éstos asombrados de lo rápido que se alistaron y de lo agradable que estaba la cama. Después del pase de lista y otras observaciones en 15 o 20 minutos es cosa que fascina escuchar la llamada de la campana grande cuando las puertas del comedor se abren para recibir a todo el alumnado para tomar el desayuno. Les vemos correr a varios, pues bien saben que solo tres minutos son de oportunidad, después se cierra y sólo hay pan

para los de adentro y nada para los de afuera.

Pasemos al comedor para ver el orden de marcha, los ocho jóvenes de cada mesa se levantan según el orden mesa por mesa para comprar los alimentos al estilo cafetería.

Cinco para las siete, vibran de nuevo las llamadas, voz de prevención, salen todos del comedor, alguno no falta que no se satisfizo y esconde por allí en las bolsas una pieza de pan (dizque para las once). Unos se apresuran para clases y otros para entrar a sus labores diarias, vemos un tráfico inusitado, profesores, alumnos y trabajadores se cruzan en sus diferentes departamentos.

Las siete en punto y por último se repiten las llamadas para entrar de lleno a las actividades toda la familia está ocupada ahora.

Notarías que un joven pequeño con reloj en mano y su timbre de campana indica los cambios de clase cada cuarenta y cinco minutos hasta las doce. Los grupos de estudiantes se cruzan en diferentes maneras entrando y saliendo para lo cual sólo hay cinco minutos.

Vemos como en una manera simultánea a los trabajadores en su respectivo radio de acción, un tractor se aleja hacia la finca, dos bueyes tiran de una carreta con dos o tres jóvenes recogiendo las basuras del patio, de los dormitorios y talleres, etc. Ha transcurrido la primera mitad de nuestro día y el joven campanero asido del mecate repite las vibraciones para indicar a los oídos de todos las 12 en punto, es la llamada más esperada de todos. Todos abandonan sus clases, los trabajadores sus labores; sólo quince minutos restan para prepararse y estar listo para la siguiente llamada para el comedor. Todos vuelven para gozar del espíritu sociable en este estimable lugar.

La una y media es la hora para iniciar de nuevo las actividades. El grupo primario ocupa las aulas de clase. Desde esta hora el lapso es más pacífico hasta las cinco cuarenta y cinco, cuando las horas sombrías de la tarde nos invitan al reposo, alejándonos de nuestras faenas. Reina en todos un espíritu de satisfacción y después de quince minutos de prevención la voz del bronce resuena en nuestros oídos, son las seis y la cena nos espera; es agradable ver en todos el espíritu jovial y cordial en el trato de los estudiantes. Y en seguida después de satisfechos, repercuten las llamadas para el pase de lista vespertino para ver si faltan o no alguno de los miembros de la gran familia estudiantil y recibir algunas indicaciones del señor Preceptor. Notarías que sólo a los jóvenes se les observa cruzando la banqueta para ir al pase de lista o al comedor, se debe a que las señoritas tienen su propia sala de reuniones para observaciones de su digna y distinguida Preceptora.

Entremos de lleno a observar la última etapa del día. Las horas vespertinas se han alejado y la noche ha llegado suave y serenamente, los edificios están repletos de luz, las aulas de estudio nos esperan. Son las siete de la noche y los grupos Secundario y Primario están en período de estudio en preparación de sus clases durante dos horas y media. En un tiempo lleno de calma; pero es cuando las mentes se hallan más activas.

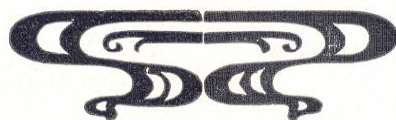
No falta en el período de estudio quien esté cabeceando, parece que el sueño lo domina, lo vemos que parece estar meditando profundamente; pero lo que de profundo tiene, sólo es sueño; aunque le vemos que está con el libro sobre sus manos. No falta alguien que use de cierta táctica para despertarlo: toma tinta en su dedo y lo deja semejante a un payaso con distintos y variados colores. Terminó el estudio, se despierta y allí lo tienen apenado y asombrado y resuelto a no volver a dormir en tiempo de estudio.

Las manecillas del reloj indican las nueve y media horas para despedir

ambos períodos de estudio, restan media hora solamente de actividad que se utiliza para arreglar sus camas. Obsérvese aquí alegría por doquiera, surge la broma, algunos discuten sobre los problemas del día, ya sea en sus clases, en el comedor o en sus trabajos. Da gusto verlos cómo suben a su camarotes semejando simpáticos monos.

No falta quien empiece a gritar: "se va la luz". Ya están todos listos para las 10 en punto. Hora en que las tinieblas nos cobijan con su negro manto.

El día se fue dejando una página más en la historia de nuestra "Alma Mater" querida y apreciada de todos; se fue con todo un programa desarrollado con simetría y condecorado con la lealtad al deber y a la cooperación, quedando para nosotros la grata satisfacción en nuestras conciencias de haber hecho lo que con esfuerzo se pudo; pero no conformes con ello sino en espera de hacer algo más que contribuya siempre a levantar los lineamientos de la verdadera educación.



Para romperse el coco (Soluciones)

- 1.- 1942.
- 2.- 84 años.
- 3.- 50500 metros.
- 4.- 23 vacas y 60 gallinas.
- 5.- El martes a las 15 horas y 12 minutos.
- 6.- Ernest Legouvé demostró a sus compañeros que sí es posible. Pongamos un ejemplo sencillo:
 - a.- La Sra. Rocha y el Sr. Rocha tienen un hijo, Julio Rocha.
 - b.- Muere la Sra. Rocha y el Sr. Rocha se vuelve a casar (con la Sra. Martínez). De este matrimonio nace una hija Titina Rocha.
 - c.- Ahora muere el Sr. Rocha y la viuda contrae nupcias con el Sr. Patiño. De esta nueva unión nace Pedro Patiño.
 - d.- Pedro Patiño y Julio Rocha no tienen ningún parentesco y sin embargo tienen la misma hermana: Titina Rocha.

Llegada a la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana

Por VICENTE RODRIGUEZ PATIÑO

Una mañana fría, una mañana invernal de la exótica ciudad de México; la Ciudad de los Palacios, en el reloj de la iglesia cercana repiquetearon juguetones cinco claros y sonoros campanillazos; me apresuré y tomando mi abrigo salí precipitadamente de casa. Mi madre esperaba afuera acompañada de la familia menuda y de mi abuelita, mi padre venía atrás con el veliz, cuando llegué donde se encontraba ella, me estrechó en sus amorosos brazos, y con palabras ahogadas por los sollozos me dió las últimas recomendaciones, dos calles que parecía que nunca acabaría de caminar, eran las que me separaban del lugar donde un grupo de bulliciosos jóvenes y señoritas esperaban el momento de partir, sólo faltaba un hombre: el que vendría cuidándonos y velando por nuestro bienestar y que al fin de nuestro camino se convertiría en nuestro sabio y digno profesor Antonio Alarcón, cuando llegó dió la orden de marcha, todos sentimos en nuestros corazones de estudiantes esa suave inquietud característica de los momentos en que partimos hacia lo desconocido, hacia un lugar donde pasaríamos un tiempo de constante estudio y desarrollo tanto espiritual como físico y mental; aún no sabíamos nada respecto al lugar, sólo teníamos grabadas en nuestras mentes las palabras que la noche anterior nos habían dirigido:- "Van a luchar, a trabajar a dejar si es posible su sangre para levantar y terminar la escuela más grande y hermosa que exista en nuestro México, vosotros sois los iniciadores de ella, llevadlo siempre presente".

El camión se alejaba más y más de la ciudad, corría hacia un nuevo horizonte, llevaba en su seno treinta y un jóvenes llenos de aspiraciones, henchidos de ilusiones y pléticos de buenos propósitos, la carretera serpenteaba entre las abruptas montañas de la Sierra de Tamanzunchale, dentro, calor de hermanos y un ambiente de eterna primavera, fuera: frío invernal y silencio sepulcral, a cada momento sucedían incidentes que nos hacían reír y hacían más llevaderas las horas de tedio en que sentados, siempre sentados nos encaminábamos a la Escuela.

Sin darnos cuenta pasó el día, el sol se ocultó y fuimos envueltos por las tinieblas; aún no sé cuánto tiempo transcurriría pero vino a sacarnos de nuestro sueño un grito:- "¡Montemorelos!" cada uno de los dormilones levantó la cabeza lleno de asombro y pudimos distinguir a un lado de la carretera mechones de petróleo que con su tenue luz alumbraban nuestra llegada, fue muy poco el tiempo que siguió a este incidente, pues llegamos a una reja hecha de alambres de púas, fue abierta y entramos, ¡era la Escuela, estábamos ya en nuestro nuevo hogar!!

Bajamos del camión pero fuera hacía mucho frío como que era invierno, pronto varios muchachos consiguieron tablas y leña y al poco rato rodeábamos la hoguera para calentarnos. A la luz de la fogata pudimos distinguir la silueta de un edificio, era el caserón donde poco después nos instalamos y fue convertido en dormitorio, cocina y comedor, donde nuestro único arrullo era el aire que al infiltrarse por entre las múltiples rendijas, producía un suave silbo que acompañaba nuestro sueño hecho una realidad; muy lejos, a miles de kilómetros, estaban nuestros hogares, nuestra familia y nuestra madre que anegada en lágrimas lloraba nuestra ausencia.

El alba no se hizo esperar y por vez primera, vimos la salida del sol en

Continúa en la Página 44



LICEO "MANUEL ACUÑA"



¡Qué higos tan agradables!

-- GRANITOS DE ORO --

Cuando la lectura de un libro levanta vuestro espíritu y os inspira sentimientos nobles y valerosos no busquéis otra regla para juzgar de su mérito: es bueno y hecho de mano maestra. L. BRUYERE.

No leáis sino libros generalmente estimados; es señal de un estómago enfermo comer de todos los manjares, los cuales, lejos de aprovecharte sólo sirve para debilitarte más, no es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos. SENECA.

La verdad puede ser dulce o amarga; pero no mala. La mentira puede ser dulce o amarga; pero no buena. CONSTANCIO C. VIGIL.

Amicus Plato, sed magis amica veritas. (Platón me es querido pero la verdad me lo es más aún.) ARISTOTELES.

¿Cuál es el hombre que duda de que vive, de que recuerda, de que quiere, de que piensa, de que sabe y juzga? y, en efecto, si duda vive, si duda recuerda las razones de este dudar; si duda, sabe que duda; si duda aspira a la certeza; si duda, piensa; si duda, sabe que no sabe; si duda juzga que no debe otorgar a la ventura su consentimiento.

SAN AGUSTIN.

:: LOS DIEZ LADRONES ::

Hay diez cosas, dice muy a propósito el Efficiency Magazine, que realmente traen mala suerte en los negocios.

Llegar con diez minutos de atraso.

Dejar un trabajo con diez minutos de anticipación.

Iniciar un negocio sin haberlo preparado maduramente.

Asesinar el nombre de un cliente.

Cometer la misma equivocación dos veces.

Echar la culpa propia sobre otro.

Airarse tres veces en el mismo día.

Recibir un salario de ocho horas por un trabajo de seis horas.

De "El Atalaya"

Llegada a la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana

Continúa de la Página 42

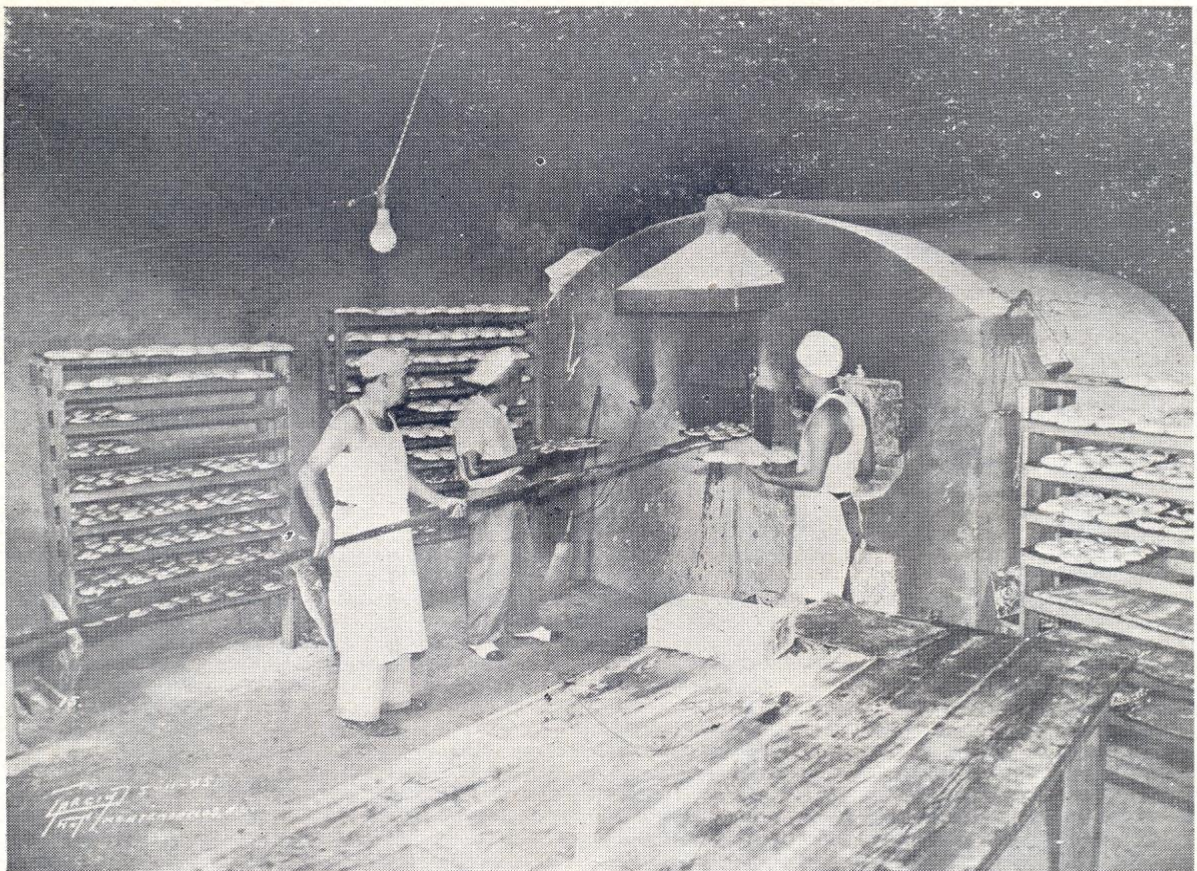
Montemorelos, y en el aire flotaba inmensamente una bella melodía: ¡la melodía a la Escuela que poco después nos animaría a seguir la brega en nuestros momentos de desaliento!

Ya estábamos en la Escuela donde encontraríamos calor de madre, amor de hermanos cuya unión sería un aliciente para nuestras pruebas en el futuro, lucharíamos y venceríamos para dejar a nuestros predecesores un colegio bello un colegio que a nosotros nos había lanzado a la vida preparados para afrontar cuántas tempestades encontraríamos en nuestro camino; pensando en estas cosas sin sentirlo casi, nos convertimos en alumnos; ¡Eramos hijos de la Escuela Agrícola Industrial Mexicana de Montemorelos!





CURSO PRIMARIO



DEPARTAMENTO DE PANADERIA

:: LA ESCUELA ::

La escuela es para mí un tesoro, en donde he adquirido la ciencia en su sentido verdadero y en su interpretación más acertada.

Aunque he tenido que arrostrar grandes problemas; se que cada uno de ellos constituye un peldaño que ha de ayudarme a conducir mis esfuerzos y anhelos en la conquista de la verdadera ciencia de la vida.

En esta Escuela se me ha enseñado no sólo a vivir en el sentido material simplemente, sino también a observar el régimen de la moral. Con frecuencia veo que la conducta es la que debe mantenerse inalterable bajo cualquier circunstancia. De esta manera sabré utilizar todas las fuentes de felicidad que la Naturaleza proporciona.

Sé que debo preferir las cosas que me den la mejor preparación para vivir conveniente la vida estudiantil, no sólo dentro de la Escuela sino aún lejos de ella.

No olvidaré jamás la educación que se imparte en esta Escuela, por que contribuye para el resultado de mi objetivo, y para el bienestar de mi ser, lo que espero adoptar para lograr la excelencia en el desarrollo intelectual.

Ha sido mi compañera asociada, y estoy seguro que si marchó junto con ella me conducirá hacia el sendero del éxito.

La Escuela no sólo nos disciplina como educandos, sino desempeña sus funciones en trabajos prácticos y manuales, lo que contribuye en gran parte al desarrollo integral. Están incorporadas con ella los trabajos que me permito enumerar: La agricultura, hortaliza, avicultura, carpintería y lavandería.

Es un verdadero placer vivir en el ambiente escolástico de "La Carlota".

Al finalizar este año escolar de 1945, me iré lejos de ella; pero llevaré grabada en el corazón la buena impresión que recibí.

No sé si he de volver, pero si así Dios lo permite volveré aún más entusiasmado para proseguir el curso de educando.

No quiero irme sin antes felicitar a la Dirección de esta Escuela y al personal docente que colabora con esta Institución, por los inauditos esfuerzos que han hecho en pro del progreso y buena marcha de la Escuela Agrícola Industrial Mexicana de Montemorelos, N. L.

HIRAM CALDERON Y J. (6o. año)

Veinte Reglas eficaces para ser felices en el Matrimonio

- 1.- No ser ignorantes acerca de la generación.
- 2.- Saber conservar el amor.
- 3.- Tener lealtad en el amor.
- 4.- Tener sentido común.
- 5.- Mantener las reservas mutuas.
- 6.- Expresar el afecto.
- 7.- No expresar desaprobación ni antagonismo.
- 8.- Esforzarse por hacerse agradable.
- 9.- No imponer reglas.
- 10.- Evitar los "amigos íntimos".
- 11.- Recrearse juntos tan a menudo como puedan.
- 12.- Cultivar gustos comunes.
- 13.- Ser buenos y no sermonear.
- 14.- Ser iguales.
- 15.- Tener fe el uno en el otro.
- 16.- Vivir por su cuenta.
- 17.- No tomar las cosas demasiado en serio.
- 18.- Entenderse acerca de los asuntos monetarios.
- 19.- No airarse ambos a la vez.
- 20.- No dejarse separar por ninguna dificultad.

Dr. FRANCISCO CRANE

.....
.....
.....: A U T O G R A F O S :.....
.....
.....



MESA DE REDACCION DE "ALFA"



¡También Papayas cultivamos!

La mejor herencia para sus Hijos
es una buena Educación!!

ESCUELA PARTICULAR INCORPORADA
"Escuela Agrícola e Industrial Mexicana"



Los ideales de la Institución están sintetizados en este lema:

"Educación integral, es decir, de la mente, de la mano y del corazón".

Excelente internado para Señoritas. Y amplio y bien acondicionado departamento para varones.

Las mejores ventajas educativas por el menor precio posible.

Hacienda de la Carlota. :: Apartado No. 16.

MONTEMORELOS, N. L.

Requisitos de Admisión

La Escuela tiene altas normas y elevados ideales de servicio social de tal manera que no ha querido multiplicar los requisitos para ingresar al Plantel, sino muy por el contrario ha puesto pocos, pero éstos sí, indispensables para cualquier persona que desee ingresar.

- 10.- Enviar su solicitud al Director de la Escuela.
- 20.- Esperar respuesta para saber si ha sido admitido o no.
- 30.- Traer su certificado de 6o. Año si desea ingresar al Curso Secundario.
- 40.- Si desea ingresar al Departamento Primario debe traer una constancia legalizada de la Escuela o del profesor con quien cursó el año anterior.
- 50.- Todo alumno debe traer un Certificado Médico y otro de buena conducta, además de alguna carta de recomendación de persona o personas que de alguna manera estén relacionadas con la Institución.
- 60.- Si va a estudiar el primer año de Secundaria se debe venir prevenido para un examen de admisión.

NOTA :

Para mayor información escriba Ud. al Director de la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana, - Apartado 16. Montemorelos, N. L.

Escuela Agrícola e Industrial Mexicana

Plan de Estudios

CURSO SECUNDARIO

Materia	Crédito	Materia	Crédito	Materia	Crédito	Materia	Crédito
Castellano I	5	Castellano II	5	Literatura	3	Historia de México	3
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Geog. de M. y N. L.	2	Historia de N. L.	2
Inglés I	3	Inglés II	3	Matemáticas III	4	Anatomía	3
Primeros Auxilios	2	Teneduría Libros	2	Modelado	1	Electiva	2
Bot. (45) Zoo. (46)	3	Bot. (45) Zoo. (46)	3	Física (45)	3	Química (46)	3
Dibujo Lineal (45)	2	Civismo (46)	2	Dibujo Natural (45)	2	Pequeñas Ind. (46)	2
Geografía Física	3	Electiva	5	Inglés III	3	Historia General	3
Escritura	2	Electiva	5	Solfeo	2	Geografía General	2
Electiva	5			Electiva	5	Electiva	5
				Electiva	5	Electiva	5
Total Créditos	30	Total Créditos	30	Total Créditos	30	Total Créditos	30
ELECTIVAS:		ELECTIVAS:		ELECTIVAS:		ELECTIVAS:	
Taquigrafía I	5	Agricultura A	3	Agricultura B	3	Carpintería B	2
Mecanografía I	5	Nutrición y Dieta	3	Carpintería A	2	Avicultura	2
Trabajos Manuales	5	Conserv. de la S.	2	Cocina	3	Apicultura	2
Piano	5	Corresp. y Archivo	3	Hidroterapia	2	Ganadería	2
		Geografía Comercial	2	Pedagogía	3	Costura	2
		Mecanografía II	5	Artes Manuales	3	Panadería	2
		Taquigrafía II	5	Educación	3	Lavandería	2

Nota Explicativa:

Cinco créditos representan 5 recitaciones semanales de 50 minutos cada una durante un año escolar.

Cinco créditos equivalen a una unidad. Para graduarse del Curso Secundario se necesitarán 120 créditos.

95-100 Sobresaliente 76-80 Regular
 90-94 Muy Bueno 70-75 Aprobado
 81-89 Bueno 69-0 Reprob.

G-Gondicional
 F-Fracaso

"EL CONFLICTO DE LOS SIGLOS"



La obra que nunca deja de ser de actualidad. A través de sus 780 páginas, está bosquejada la historia de veinte siglos en relación con el gran conflicto entre el bien y el mal y su culminación final. La obra principia con el fin de una gran nación, ayer la nación privilegiada y hoy la nación escarnecida, luego nos lleva a la persecución de los primeros siglos que nos recuerda el gran kilometraje de galerías subterráneas que conocemos con el nombre de Catacumbas donde los primeros y perseguidos cristianos celebraban sus cultos y enterraban sus muertos. En seguida la Autora como por encanto nos guía como a través de un pasaje subterráneo más obscuro que las catacumbas mismas y después de un período de 1260 años nos coloca frente a ese período histórico que se llama La Reforma, que alcanza caracteres de apoteosis en la Revolución Francesa y en la proclamación de los derechos del hombre.

Después de este período de proezas nos encontramos en la Edad Moderna. La Autora con amplia visión toca puntos de vital importancia en relación con nuestro bienestar presente y con nuestro destino eterno, amén de otros temas que desposeídos de toda vulgaridad dan a la obra un carácter peculiar. Tal es la obra que necesita tanto usted como los suyos. Pídanos Catálogo de nuestras publicaciones.

Agencia de Publicaciones "MEXICO CENTRAL"

Apartado N.º. 13.

MEXICO, D. F.

CLINICA "TACUBAYA"

Tenemos el gusto de ofrecer al público en general los servicios de la CLINICA Y MATERNIDAD "TACUBAYA" contando con la cooperación de los doctores:

Cirugía en General: Dr. PABLO LAVISTA

Consulta: Dres. L. VIGNON G., L. RODRIGUEZ MEZA

Maternidad y Curación de Señoras: Prof. en Obstetricia T. G. DE ESCOBAR

HORAS DE CONSULTA

DR. L. VIGNON G., Diariamente de 9. a 10 a. m.

DR. L. RODRIGUEZ MEZA, Lunes, Miércoles y Viernes de 3 a 4 p. m.

PROF. EN OBSTETRICIA, a toda hora

Precios Módicos.

Servicio Gratuito para los Pobres.

Agricultura 73. Col. Escandón Eric. 15-31-34 Tacubaya, D. F.

Distribuidores Exclusivos de los Implementos

Mc. Cormick - Deering de la Internacional Harvestr Co.
DE CHICAGO, ILL.

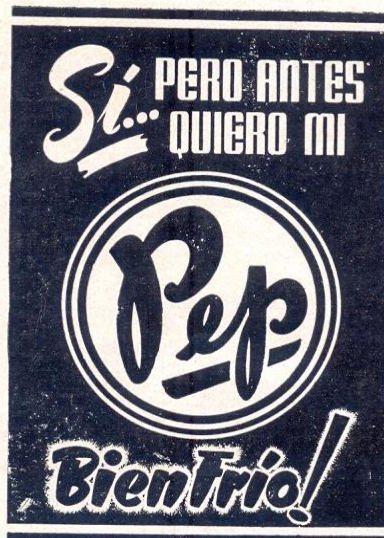
TRACTORES "FARMALL" para cultivo
y todo lo necesario para el agricultor.

Centro Mercantil de Monterrey, S. A.

DEPARTAMENTO DE MAQUINARIA

Juárez 740 Sur.

Monterrey, N. L.



LOS MEJORES DULCES
Y CHOCOLATES

los encuentra usted
siempre en

LA NACIONAL S. A.

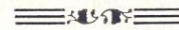
5 de Mayo y Alvarez
Tel. 10-69
MONTERREY, N. L.

Comprando de

JOSE PEREZ

sus pesos tienen
más centavos

Artículos para regalo, loza,
cristalería y ferretería



Zaragoza cont. al No. 1009. Tel. 159.
MONTEMORELOS, N. L.

ISIDORO RUIZ

Ropa, Calzado y
Novedades.



Esquina Juárez y Escobedo
Apartado 22 - Teléfono 99

MONTEMORELOS, N. L., MEX.

Carlos y Raul Curiel

Ingenieros Civiles



Matamoros Pte. 172
Teléfono No. 13-21

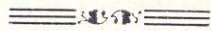
MONTERREY, N. L.

Andrés Aguila

Constructor
Contratista

Con muchos años de práctica en la
República.

Actualmente está terminando los edi-
ficios de la Escuela Agrícola Industrial
Mexicana y el Hospital de la Asocia-
ción Civil Filantrópica.



Gutiérrez 3712 Pte. Colonia Hidalgo

N. LAREDO, TAMPS.

Juan C. Ochoa

P L O M E R O
CONTRATISTA



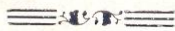
Doblado 524 Nte. Teléfono 45-68

MONTERREY, N. L.

CORTESIA DE

Autobuses Amarillos

Los únicos que entran
a Montemorelos



OFICINAS:

MONTEREY
Ave. Colón 438 Pte.
Teléfono 430

MONTEMORELOS
Hotel Violeta
Teléfono 51

GRAL. TERAN
Plaza Principal
Teléfono 1

ESTUDIO FOTOGRAFICO PEDROZA

ESPECIALIDAD
EN NIÑOS

Visítenos y quedará satisfecho.



Morelos y Jalisco

C. VICTORIA, TAMPS.

Botica Guadalupe

Sirviéndole lo mejor en:

Recetario,

Medicinas de Patente,

Sueros y Vacunas,

Artículos de Tocador y Belleza,

Objetos para Regalos

y Dulces Finos

a Precios sumamente bajos.

Se surten Recetas de todos los Médicos.

Servicio Día y Noche.

Guillermo Guerra Treviño

Zaragoza y Juárez.

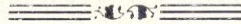
— Teléfono 32.

Montemorelos, N. L.

MADERERIA MODERNA

Constitución y Morelos :: Teléfonos Mexicana 10 y 152.

MONTEMORELOS, N. L., MEX.



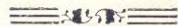
MADERAS DEL PAIS,
LAMINA, CEMENTO, CLAVOS,
VARILLA PARA CONSTRUCCION

PRECIOS ESPECIALES

Garantizamos todo Trabajo relacionado a Electricidad.

Embobinamos toda clase de
MOTORES Y TRANSFORMADORES

PRECIOS EQUITATIVOS



Talleres "Salazar"

Zaragoza y 5 de Mayo - Teléfono 69 - Montemorelos, N. L.

Casa Guerra

Si se trata de:

Ferretería, Tlapalería, Mercería, Loza, Partes para Automovil, Refacciones para Bicicleta, Artículos para Regalo y demás novedades

¡¡Esta Casa lo tiene.....
y más Barato!!

Humberto C. Guerra

Zaragoza y Allende - Teléfono 139
MONTEMORELOS, N. L.

Lugardo García

Ropa, Calzado
y Sombreros.

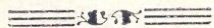


Calle Juárez 1324 - - Teléfono No. 6
Apartado 4.

MONTEMORELOS, N. L.

Botica Guerra

Cooperamos fielmente
con su Médico a la recuperación de su salud.



Dr. Rogelio Guerra Treviño

Enfermedades de Niños

Cauhtémoc 910. Teléfono No. 67

MONTEMORELOS, N. L.

C o r t e s í a

d e l

Dr. Amel Barocio García

"La Popular"

IMPRENTA, LIBRERIA
Y PAPELERIA

Constitución 510. - Teléfono 10.

MONTEMORELOS, N. L.

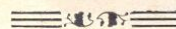


Toda clase de Impresos, Obras y
Novelas, Libros de Texto, Ma-
terial Escolar y Artículos
de Escritorio.

Botica Moderna

Se surten Recetas de todos
los Médicos.

SERVICIO ESMERADO



Prof. ANTONIO ACEVEDO

Hidalgo 102. - Teléfono 294.

C. Victoria, Tamps.

La Junta Directiva de la Escuela Agrícola e Industrial Mexicana, está estudiando un nuevo Plan de Estudios que contribuya mejor al progreso de la Región, el cual en breve será dado a conocer.

LA REDACCION.