

Universidad de Montemorelos

Facultad de Teología



SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO

EN APOCALIPSIS 7:1-3

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciado en Teología

Por

Héctor Dumas Chávez

Marzo de 2021

Universidad de Montemorelos

Facultad de Teología

SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO

EN APOCALIPSIS 7:1-3

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciado en Teología

Por

Héctor Dumas Chávez

Marzo de 2021

RESUMEN

SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO EN APOCALIPSIS 7:1-3

Por

Héctor Dumas Chávez

Asesor: Carlos Gerardo Molina, PhD

RESUMEN

Universidad de Montemorelos

Facultad de Teología

Título: SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO
EN APOCALIPSIS 7:1-3

Investigador: Héctor Dumas Chávez

Asesor: Carlos Gerardo Molina, PhD

Fecha de terminación: marzo de 2021

Introducción

En el desenlace final del Conflicto Cósmico el mundo será polarizado en dos grupos identificados cada uno con una señal de fidelidad: el sello de Dios (Ap 7) y la marca de la bestia (Ap 13). Varios eruditos cristianos han realizado investigaciones sobre el significado del sello de Dios, pero en lugar de llegar a un consenso, se han generado diversas interpretaciones generando una mayor incertidumbre en cuanto a su significado.

Objetivo

Partiendo de esto, la presente investigación busca presentar lo que la Biblia enseña respecto al significado del sello de Dios, ubicación, proceso de aplicación, requisitos y su relación respecto al Espíritu Santo.

Método

Esta investigación es del tipo temática-bíblica, apoyada por el tipo exegético. La cual utiliza material especializado en cuestiones históricas, lingüísticas, bíblicas y proféticas. Además del software Logos, material denominacional adventista y, principalmente, el uso de la Biblia.

Resultados

Al analizar el contexto literario, exegético y comparativo entre las posturas adventistas, se concluyó que el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1 – 3, es un suceso escatológico realizado durante el tiempo de la sexta trompeta y finaliza antes de que Cristo vuelva y el cierre de la gracia termine. Corresponde al cuarto mandamiento de la ley de Dios, el cual cumple las características que posee un sello antiguo: nombre, cargo y dominio.

Conclusión

Se concluyó que, para recibir el sello de Dios escatológico, el cristiano debe primero recibir el sello del Espíritu Santo, que lo identifica como propiedad de Dios y cómo su siervo (Ap 7:3). De este modo, el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1-3 corresponde al afianzamiento de la verdad en la vida del creyente y como

una marca visible presente en la observancia del reposo sabático del cuarto mandamiento de la ley de Dios.

Palabras claves. Sello de Dios, sello, Apocalipsis, sábado, Espíritu Santo

SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO

EN APOCALIPSIS 7:1-3

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciado en Teología


por
Héctor Dumas Chávez

APROBADO POR LA COMISIÓN


Asesor principal
Dr. Carlos Gerardo Molina


Referente de Investigación
Asesor metodológico
Dr. Alberto Valderrama Rincón


Lector
Dr. Pablo Partida


Director Facultad de Teología
Dr. Juan José Andrade

19 de marzo de 2021
Fecha de aprobación

RECONOCIMIENTOS

Gracias a Dios por ayudarme en mis estudios universitarios, a mi familia por su apoyo y esfuerzo dado, y a mis profesores por enseñarme y guiarme en este estudio.

Universidad de Morelos

Facultad de Teología

SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL SELLO DE DIOS DESCRITO
EN APOCALIPSIS 7:1-3

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciado en Teología

Por

Héctor Dumas Chávez

Marzo de 2021

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE FIGURAS.....	vii
LISTA DE TABLAS.....	viii
Capítulo	
I. INTRODUCCIÓN.....	1
Antecedentes.....	1
Declaración del problema	4
Pregunta de investigación.....	4
Propósito	5
Objetivos específicos	5
Justificación	5
Viabilidad de la investigación.....	6
Limitaciones.....	7
Delimitaciones	7
Resultados esperados	7
Marco filosófico.....	8
Definición de términos	8
Resumen	9
II. MARCO TEÓRICO	11
El uso de sello en el mundo antiguo	11
Mesopotamia	12
Egipto.....	14
El uso del sello en el mundo bíblico.....	15
El sello en la terminología del Antiguo Testamento	17
El sello en la terminología del Nuevo Testamento.....	19
Concepto marcar en el Nuevo Testamento	22
El sello de Dios y su concepción dentro de las escuelas de interpretación profética	23
Preterismo	24
Idealismo	25
Futurismo.....	25
Historicismo	27
Resumen	30
III. MARCO METODOLÓGICO	32

	Tipo de investigación	32
	Materiales y recursos.....	33
	Tratamiento de la información	34
	Resumen	34
IV.	El sello del Dios vivo	35
	Análisis literario y contextual	35
	Después de esto vi	36
	Vi cuatro ángeles de pie	37
	Sobre los cuatro ángulos de la tierra	38
	Que detenían los cuatro vientos	39
	Otro ángel que subía donde sale el sol.....	39
	El sello del Dios viviente	40
	Los siervos de nuestro Dios.....	41
	El sello de Dios en el ministerio de los 144,000	43
	El sello de Dios en el mensaje del primer ángel	44
	El sello de Dios tipificado en el Antiguo Testamento	46
	Apocalipsis 7 y Éxodo 12.....	47
	Apocalipsis 7 y Ezequiel 9	48
	El sello de Dios en la teología adventista	52
	Uriah Smith	52
	Elena G. de White.....	53
	Alberto Treiyer	55
	Ekkehardt Mueller	56
	Hans K. LaRondelle	58
	El Espíritu Santo y la progresión cristiana en Pablo	59
	El sello del Espíritu Santo: la garantía de la redención....	60
	El sello escatológico y el sello de redención.....	62
	Resumen	63
V.	RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
	Resumen	67
	Abstract	68
	Introducción	70
	Metodología	73
	Resultados.....	73
	Análisis literario y contextual.....	74
	El sello de Dios y los 144,000.....	74
	El sello de Dios tipificado en el Antiguo Testamento	75
	El sello de Dios en la teología adventista	77
	El sello de Dios y su relación con el Espíritu Santo	78
	Conclusiones	79
	Recomendaciones	79
VI.	APÉNDICES	81

Apéndice A	82
Apéndice B	83
VII. LISTA DE REFERENCIAS.....	84

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Sello cilíndrico e impresión.	13
Figura 2. Sello Escarabajo conmemorativo de Amenhotep III.	14
Figura 3. Sello hallado en Meguido del reinado de Jeroboam II.	16
Figura 4. Fragmento de bula.	17

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Uso del término sello o sellar en el N.T.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2. Escuelas de interpretación profética	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3. Progresión tipológica.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4. Juicio y sellamiento	51
Tabla 5. Comparación entre sellamientos	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6. Posturas adventistas	66
Tabla 7. División de Apocalipsis en septenarios	82
Tabla 8. Alusiones de Ezequiel en Apocalipsis	83

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se abordarán los antecedentes que corresponden a la problemática en torno a la identificación del sello de Dios vivo mencionado en Apocalipsis 7:1-3. Una vez realizada la pregunta de investigación, se señalan los propósitos y objetivos específicos que se esperan alcanzar.

Así mismo, se describen las limitaciones, delimitaciones y la justificación del trabajo. Para finalizar, se anexa el marco filosófico, un glosario de términos bíblicos y el resumen del capítulo.

Antecedentes

“Los que venzan el mundo, la carne y el diablo, serán los favorecidos que recibirán el sello del Dios vivo”.¹

El libro de Apocalipsis describe el desenlace final del Conflicto Cósmico en donde Dios irrumpirá en escena destruyendo el mal y ejecutando así la liberación de su pueblo remanente por sobre los poderes del maligno (Ap 1:7,8).² A través de

¹ Ellen Gould Harmon White, *Testimonios para los ministros*, 3a ed., Biblioteca del hogar cristiano (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2015), 445.

² Elizabeth Viera Talbot, *Apocalipsis: el quinto evangelio* (Nampa, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 2014), 9.

este acto, su carácter será “vindicado y reconocido como un Dios justo y misericordioso”¹ delante la raza humana y de los mundos no caídos.

Pero antes de que eso suceda, Apocalipsis describe la polarización del mundo: por un lado los seguidores de Cristo serán señalados con el sello del Dios vivo (Ap 7:2; 14:1); mientras que por el otro, los seguidores de la bestia recibirán su marca (Ap 13:8). Ambas señales son de suma importancia dentro del contexto escatológico, ya que demuestran un compromiso religioso: a Cristo o al anticristo. Larondelle agrega que “tanto el sello como la marca contienen los motivos intrínsecos de pertenencia y protección (Ez 9:4; Ap 7:2, 3; 9:4; 13:16, 17; 1 P 2:9; Mal 3:17, 18).”² Y al ser ambas señales de carácter religioso, Stefanovic magistralmente concluye que “en el conflicto final todos tendrán la imagen de lo demoníaco o de lo divino”.³

Respecto al momento en que se realiza el sellamiento del pueblo de Dios, Juan describe la visión con las siguientes palabras:

“Después de esto vi a cuatro ángeles en pie sobre los cuatro ángulos de la tierra, que detenían los cuatro vientos de la tierra, para que no soplará viento alguno sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol. Vi también a otro ángel que subía de donde sale el sol, y tenía el sello del Dios vivo; y clamó a gran voz a los cuatro ángeles, a quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar, diciendo: No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta

¹ Oscar S. Mendoza, “El Adventismo Como Remanente, Sus Fundamentos Teológicos y Su Papel En Un Mundo Cristiano Pluralista”, *Evangelio* 9, 2016, 81.

² Hans K LaRondelle, *Las profecías del fin: enfoque contextual-bíblico* (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2009), 315.

³ Ranko Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ: commentary on the book of Revelation* (Berrien Spring, Michigan: Andrews University Press, s/f), 262.

que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios”. – Ap 7:1-3¹

Existen diversas interpretaciones respecto a este pasaje y aunque la mayoría de ellas concuerda en cuanto a funcionalidad, en lo tocante al significado, presentan una notable diferencia. Algunos autores tales como Tim Lahaye, admiten que no se sabe en qué consiste el sello, pero que el contexto sugiere que será visible.² Otros basándose en Apocalipsis 14:1, sugieren que el sello es el Nombre del Cordero y del Padre sobre la frente³. Sin embargo, la gran mayoría, identifica a este sello a apocalíptico con el Espíritu Santo descrito en la literatura paulina (Ef 1:13; 14; 4:30; 2 Co 1:21,22)⁴.

De manera especial, la Iglesia Adventista del Séptimo Día ha identificado a este sello apocalíptico con la Ley de Dios y de manera particular “en el cuarto mandamiento”.⁵ Elena G. de White, reconocida como la sierva del Señor, comenta: “los enemigos de la ley de Dios, desde los ministros hasta el más insignificante entre ellos, adquieren un nuevo concepto de lo que es la verdad y el deber. Reconocen demasiado tarde que el día de reposo del cuarto mandamiento es el sello del Dios vivo.”⁶

¹ A menos que se indique lo contrario, las citas bíblicas utilizadas en esta investigación han sido tomadas de la versión Reina – Valera 1960.

² Tim Lahaye, *El Apocalipsis sin velo* (Miami, Florida: Vida, 2000), 180.

³ Kittim Silva, *Apocalipsis, la revelación de Jesucristo* (Barcelona: CLIE, 1985), 90.

⁴ “¿Cuál es el sello de Dios? | GotQuestions.org/Espanol”, GotQuestions.org Español, consultado el 16 de marzo de 2021, <https://www.gotquestions.org/Espanol/sello-de-Dios.html>.

⁵ Francis D. Nichol Tulio N. Peverini, *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, vol. 7 (Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992), 798.

⁶ Elena G. de White, *El conflicto inminente* (Bogotá: Ediciones Interamericanas, 1969), 99.

Sobre esta última postura, algunos no encuentran conexión alguna y cuestionan contundentemente: ¿Dónde en este pasaje se enseña que ese sello es guardar el sábado?”¹

En definitiva, hay opiniones diversas en cuanto al significado del concepto del sello del Dios vivo, creando la necesidad de un estudio que pueda brindar una mejor comprensión acerca de su significado.

Declaración del problema

El libro de Apocalipsis menciona un sello sobre los siervos de Dios momentos antes que las plagas postreras sean derramadas sobre el mundo. Varios teólogos concuerdan en cuanto a la función de este sello apocalíptico; no obstante, cuando de definir su significado se trata, se crea incertidumbre debido a las distintas interpretaciones que se le han atribuido.

Esto requiere de un estudio que determine de manera específica el significado del sello del Dios vivo, su función y además su relación con el Espíritu Santo. Por lo tanto, se plantea la necesidad de realizar el siguiente cuestionamiento:

Pregunta de investigación

¿Cuál es el significado y función del sello del Dios vivo mencionado en Apocalipsis 7:1-3?

¹ Silva, *Apocalipsis, la revelación de Jesucristo*, 88.

Propósito

Definir el significado del sello del Dios vivo descrito en Apocalipsis 7:1-3, su función dentro del contexto de los eventos del tiempo del fin y su relación con la obra del Espíritu Santo. Se espera que su conocimiento sea de apoyo en la preparación de la iglesia para enfrentar la crisis que sobrevendrá y puedan tener la firme convicción que a medida de lo posible, sean partícipes de este sellamiento.

Objetivos específicos

Conocer el significado del término “sello del Dios vivo”.

Explicar la relación que existen entre el sábado y el Espíritu Santo en el proceso de sellamiento.

Motivar a hacer un estudio de conciencia acerca de la importancia que tiene para la vida de todo cristiano profeso.

Disipar posibles dudas respecto a la existencia de contradicciones en cuanto al significado bíblico del sello del Dios vivo.

Presentar lo que Elena G. de White y otros autores escriben respecto al sello de Dios, quiénes participarán de él y el momento en que se aplica.

Justificación

El mundo cristiano experimenta gran incertidumbre en cuanto al significado del sello de Dios descrito en Apocalipsis. Por un lado, los cristianos que proclaman la teología del Nuevo Pacto, presentan argumentos sólidos en cuanto a la identificación del Espíritu Santo como el sello en sí mismo. Otros identifican el bautismo como el sello. Algunos más lo identifican con el nombre del Cordero y

del Padre. Todas estas interpretaciones parten de las diversas escuelas de interpretación profética existentes en el mundo teológico.

Por su parte, la Iglesia Adventista del Séptimo Día quien defiende la vigencia de la Ley de Dios, siguiendo el método historicista, ve al cuarto mandamiento como el sello de Dios. No obstante, Elena G. de White escribiendo acerca del proceso del sellamiento, menciona que no todos los que guardan el sábado serán partícipes de este proceso: “No todos los que profesan observar el sábado serán sellados. Aún entre los que enseñan la verdad a otros hay muchos que no recibirán el sello de Dios en sus frentes”.¹

Por tal motivo, la presente investigación pretende arrojar información que ayude a la comprensión no solo del significado del sello, sino también de aquellos requisitos que son necesarios a fin de recibirlo.

Viabilidad de la investigación

La presente investigación es viable ya que se cuenta con material especializado en lo referente a temas proféticos. Se debe de resaltar el hecho que, al ser una investigación sobre profecía, existen diversas escuelas de interpretación;² sin embargo, la investigación se fundamentará en el método historicista³ que la Iglesia Adventista del Séptimo Día reconoce como ideal.

¹ Elena G. de White, *Joyas de los Testimonios*, vol. 2 (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1970), 68.

² En la parte final del capítulo II se agrega una descripción de las distintas escuelas de interpretación, así como algunos de sus referentes.

³ “The heart of historicism”, consultado el 9 de marzo de 2021, <https://www.ministrymagazine.org/archive/2005/09/the-heart-of-historicism.html>.

Limitaciones

La mayoría de fuentes analizadas enfocan su contenido en la identificación y significado del grupo de los 144,000 (Ap 7:4-8; 14:1), mostrando poca o nula información acerca del concepto del sello del Dios vivo. Esta es la primera limitación identificada.

La segunda limitación está relacionada con el dominio de los idiomas bíblicos. Al ser un tema que abarca un estudio de los textos originales, el conocimiento disponible del idioma griego y hebreo por parte del investigador, no es tan abarcante. Lo cual genera la necesidad de recurrir a diversas fuentes de consulta tales como léxicos y diccionarios, algunos de los cuales son poco accesibles debido a su costo.

Delimitaciones

El trabajo está delimitado únicamente a la identificación del sello de Dios y función, no pretende dar una explicación abarcante respecto a los 144,000 y sus implicaciones. Por ello, se utilizarán fuentes que sean provenientes de sitios y lugares especializados en temas de índole religioso – históricos, que amplíen el panorama en cuanto a la comprensión del sello y el proceso de sellamiento.

Resultados esperados

Esta investigación pretende consolidarse como un material de consulta para aquellos que deseen conocer acerca del concepto del sello del Dios a profundidad y del proceso de sellamiento implicado.

Del mismo modo, busca brindar un fundamento bíblico que proporcione una mejor definición de este concepto y sus implicaciones dentro del marco de los eventos finales. Y finalmente se espera mostrar cuál debe ser la comprensión y relación del sello del Espíritu Santo con la del sello apocalíptico.

Marco filosófico

La posición que el investigador asumirá dentro de esta investigación temática, será la de un cristiano adventista del séptimo día profeso. Quien basándose en el registro bíblico, como regla y fundamento de la fe, expone los datos encontrados de manera fidedigna. Además, comprendiendo que en el cristianismo moderno existen diversas interpretaciones de dicho concepto, cada vez que se expongan las ideas de autores de otras fes religiosas, se espera ser preciso en cuanto a la descripción de sus argumentos.

Definición de términos

A continuación, se enlistará un glosario de términos, algunos de los cuales, serán empleados a lo largo de la investigación con el fin de ayudar al lector a tener una mejor comprensión¹:

Sello. Instrumento que se usaba para imprimir una marca distintiva en arcilla, cera, etc., con el fin de indicar autenticidad, autoridad, seguridad de que algo estaba completo también inviolabilidad, ratificación, etc. Se los hacía de metal, piedra, etc., y podía ser un anillo de forma cilíndrica o cónica.

¹ Se citará el Diccionario Bíblico Adventista para la definición de términos, en caso de que suceda lo contrario, se hará la correspondiente indicación.

Arcilla. Material maleable del suelo que se usa para hacer ladrillos y vasijas diversas. Una de las cualidades básicas de la arcilla es su capacidad de hacerse cada vez más modelable al añadirse agua, y más sólida al secarse.

Marca. Marca o señal grabada, cortada o impresa sobre documentos, monedas, animales y esclavos para indicar autoridad o dueño (Ap 13:15-17; 14:9, 11; 15:2;16:2; 19:20; 20:4).

Neotestamentario, ria. adj. Pertenciente o relativo al Nuevo Testamento.¹

Escatología. Del Gr. *eschatos*, “ultimo”, y *logos*, “discurso”. La doctrina concerniente a los eventos finales en la historia del mundo.²

Resumen

En este capítulo se presentó el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, así como la justificación que motivó la realización del trabajo de investigación y los resultados esperados.

Como se pudo observar, en el desenlace final del Conflicto el sello de Dios vivo identificará a los seguidores de Cristo (Ap 7:1-3; 14:1) de aquellos que adoraron a la bestia y recibieron su marca (Ap 13:16, 17). Pese a que el sello es un concepto importante, en lugar de existir un consenso en cuanto su significado, existen diversas interpretaciones, las cuales lo relacionan con el Espíritu Santo, el

¹ RAE- ASALE y RAE, “Diccionario de la lengua española”, «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario, consultado el 15 de marzo de 2021, <https://dle.rae.es/neotestamentario>.

² Tulio N. Peverini et al., eds., *Teología: fundamentos bíblicos de nuestra fe* (Miami, Florida : Asociación Publicadora Interamericana ; México: Gema Editores, 2008).

Nombre del Cordero y de su Padre, hasta su identificación con el cuarto mandamiento de la ley de Dios.

El siguiente capítulo presentará un recorrido histórico acerca del uso del sello tanto en el mundo antiguo, su aparición en el mundo bíblico y sus implicaciones que permitirían sentar las bases del capítulo IV.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presentará una breve descripción histórica respecto a la función y significado del sello en el mundo antiguo. Una descripción histórica, funcional, morfológica y metafórica que este instrumento adoptó en el mundo bíblico y finalmente las diversas posturas que existen en cuanto a la interpretación de Apocalipsis 7:1-3 tocante al sello de Dios.

Se espera brindar una base sólida sobre el significado, función y morfología del sello, que sirva como fundamento para responder la pregunta de investigación planteada en el capítulo I y abordada en el capítulo IV.

El uso de sello en el mundo antiguo

El uso de los primeros sellos data de entre los siglos VIII y VI a. C.¹ comprendidos dentro de la Edad de Hierro.² Estos eran más pequeños que una moneda y generalmente fueron elaborados sobre piedra caliza o piedras semipreciosas, distribuidos en tres categorías: sellos que llevan imágenes, sellos inscritos con imágenes y sellos que sólo llevan una inscripción.³

¹ Bill T. Arnold, H. G. M Williamson, y Rubén Gómez Pons, *Diccionario del Antiguo Testamento: Históricos*, 2014, 658.

² Para conocer un poco más acerca de la Edad de Hierro, se recomienda acceder al siguiente blog web: Alejo Marino, "EDAD DE HIERRO | Qué es, desarrollo, características y avances", *Historiando* (blog), el 2 de julio de 2018, <https://www.historiando.org/edad-de-hierro/>.

³ Arnold, Williamson, y Gómez Pons, *Diccionario del Antiguo Testamento*, 658.

Cabe señalar que existió gran diversidad en cuanto a su forma: había redondos, transportados alrededor del cuello; anillos, usados en el dedo; y cilíndricos, los cuales se hacían rodar para dejar su impresión.¹ Todos ellos eran presionados sobre arcilla blanda y utilizados como un indicador de propiedad.

A continuación, se presentarán el uso del sello dentro de dos de las principales culturas del Medio Oriente, que tuvieron contacto con el pueblo de Dios y de cierto modo, influenciaron en su adopción y simbolismo.

Mesopotamia

En la antigua Mesopotamia el uso del sello estaba relacionado con los diversos estratos de la sociedad. Eran usados desde las clases altas, comerciantes, hasta esclavos. Los primeros sellos descubiertos pertenecían al periodo neolítico-tardío (7600 – 6000 a.C.), aunque no fue sino hasta el cuarto milenio a. C. que el sello cilíndrico se popularizó.² Este en conjunto con un tipo de escritura más antigua que la cuneiforme, tuvieron su origen en Erec (Uruk).³

¹ B. & H. Español Editorial Staff, *Diccionario Bíblico Ilustrado Holman Revisado y Aumentado*. (Nashville: B & H Publishing Group, 2014), 2287.

² “Cylinder Seals in Ancient Mesopotamia - Their History and Significance”, *Ancient History Encyclopedia*, consultado el 9 de noviembre de 2020, <https://www.ancient.eu/article/846/cylinder-seals-in-ancient-mesopotamia---their-hist/>.

³ Wilton M. Nelson y Juan Rojas, *Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia* (Nashville, Tennessee: Grupo Nelson, 2013), 416–17.



Figura 1. Sello cilíndrico e impresión.
Grupo de ganado en un campo de trigo. Caliza, Mesopotamia, período de Uruk¹.

Los sellos cilíndricos consistían en un cilindro grabado que tras rodarse en una superficie blanda como la arcilla, dejaba una marca a manera de firma. Los materiales usados para producirlos iban desde piedras duras, preciosas o semipreciosas (lapislázuli, cornalina, esteatita, andesita), hueso o marfil, hasta en algunos casos madera.²

Según Lewis y Feldman, estos sellos eran empleados con al menos cuatro propósitos: 1) Autenticar o legitimar una transacción. 2) Impedir/ restringir el acceso a contenedores, habitaciones o casas. 3) Amuletos. 4) Signo de identidad personal o afiliación profesional.³

¹ Marie Lan Nguyen, “Sello cilíndrico”, en *Wikipedia, la enciclopedia libre*, el 14 de junio de 2020, https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sello_cil%C3%ADndrico&oldid=126941317.

² “Sello cilíndrico”, consultado el 9 de noviembre de 2020, <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/museo-gregoriano-egizio/sala-viii--antichita-del-vicino-oriente-antico/sigillo-cilindrico.html>.

³ “Cylinder Seals and the Development of Writing in Early Mesopotamia”, consultado el 9 de noviembre de 2020, <https://cnx.org/contents/hj0fKLrZ@1/Cylinder-Seals-and-the-Development-of-Writing-in-Early-Mesopotamia>.

Egipto

La historia del sello en Egipto va ligada con su sucesión dinástica. Aunque durante las primeras dinastías el sello cilíndrico mesopotámico era frecuentado, durante la dinastía seis un nuevo instrumento haría su aparición: el escarabajo¹.



Figura 2. Sello Escarabajo conmemorativo de Amenhotep III.²

Estos objetos inicialmente usados como amuletos, para el reino medio de Egipto (dinastías once y doce) comenzaron a portar inscripciones y funcionaron

¹ También conocidos como escarabeo. Eran imágenes talladas en piedra del escarabajo sagrado (*Ateuchus sacer*). Para una información más detallada acerca de estos instrumentos y su relación con los aspectos místicos, ver en: Carol Andrews, *Amulets of ancient Egypt* (University of Texas Press, 1994), 50–59, <http://archive.org/details/amuletsOfAncient00andr>.

² “Commemorative Scarab of Amenhotep III”, The Walters Art Museum, consultado el 9 de marzo de 2021, <https://art.thewalters.org/detail/6200/commemorative-scarab-of-amenhotep-iii/>.

con un propósito doble: sellos y amuletos.¹ Esta doble función convertiría al escarabajo en un instrumento imitado en las regiones de Palestina y Fenicia, favoreciendo su producción por más de quince siglos.

Si bien es cierto que el escarabajo fue popularizado y han abundado sus hallazgos arqueológicos, no era el único sello utilizado en Egipto. Pfeiffer menciona la existencia de al menos cuatro sellos más²: 1) sello de botón. 2) Escaraboide, este era una versión modificada del escarabajo, el cual mantenía la forma oval pero comenzaba a perder los detalles propios del insecto. 3) Cauroide, su forma era elipsoide y originalmente tenía la forma del cauri. 4) Sellos planos y de forma cuadrada, funcionaban como una placa y estaban grabados como los escarabajos.

Cada uno de estos sellos era perforado lo que facilitaba su transporte como colgantes o, en algunos casos, podían colocarse sobre un anillo.

El uso del sello en el mundo bíblico

En tierras bíblicas el uso del sello apareció en un momento de la historia en que la mayoría de personas no podían escribir, sirviendo así como una firma personal.³ Su uso provino principalmente de Babilonia (sello de rollo) y Egipto

¹ Charles F. Pfeiffer, ed., *Diccionario bíblico arqueológico* (El Paso, Tex.: Editorial Mundo Hispano, 2002), 257–58.

² Pfeiffer, 258–259.

³ Nelson y Rojas, *Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia*, 1531.

(escarabajo), aunque también los arqueólogos han encontrado sellos cónicos y cúbicos.¹

A diferencia de Mesopotamia, los sellos mayormente empleados en Israel eran aquellos que se estampaban. Por tanto, a menudo se ha encontrado que los sellos israelitas tenían “grabado el nombre del dueño acompañado ya sea de su función o el nombre de su padre”.²



Figura 3. Sello hallado en Meguido del reinado de Jeroboam II. Es datado entre el (787 – 747 a.C.). Sobre el león rampante está escrito *shema*: “Dios nos ha oído”, y debajo: “servidor de Jeroboam”.³

¹ Gerhard Friedrich, Geoffrey William Bromiley, y Gerhard Kittel, *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento* (Grand Rapids, Mich.: Libros Desafío, 2003).

² John H. Walton et al., *Comentario Del Contexto Cultural de La Biblia Antiguo Testamento*, 2013, 752.

³ Samuel Vila Ventura, *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (Barcelona: CLIE, 1985), 1079.



Figura 4. Fragmento de bula.
Se lee: “(perteneiente a) Ezequías (hijo de) Acaz, rey de Judá.”¹

En la literatura del Antiguo Testamento como en la neotestamentaria, se puede notar que el empleo del sello corresponde tanto a usos literales, figurativos, como apocalípticos.² A continuación se presentará un análisis de los principales términos hebreos empleados en el A.T. y su posterior uso en el Nuevo.

El sello en la terminología del Antiguo Testamento

En el Antiguo Testamento existen tres palabras de las cuales procede el término sello, cada una de ellas brinda una visión amplia en cuanto su significado.

El primer término es סֹדֶן (jôthâm) es registrado 14 veces. Según el Diccionario Bíblico Adventista (DBA), era un instrumento hecho de metal o piedra,

¹ *Software Bíblico Logos* (Faithlife Corporation, 2008).

² John D. Barry, ed., *Lexham Bible Dictionary* (Bellingham, WA: Lexham Press, 2016).

utilizado para imprimir una marca distintiva sobre la arcilla o cera.¹ Generalmente designaba un sello cilíndrico, aunque en caso de portarse en la mano, más bien se relacionaba con un anillo de sellar. Su uso como lo menciona Doukham, se relacionaba primordialmente con el comercio: “Los antiguos con frecuencia marcaban sus mercancías con un sello para designar a quién pertenecían.”²

El segundo término es טַבְעָה (*tabba'at*). Existen por lo menos 50 referencias de este término hebreo en el A.T. y fue utilizado para identificar el “sello de anillo”, aro o argolla (Gn 41:42).³ Este instrumento tenía tres usos: 1) Anillo que el rey entregaba como señal de autoridad. 2) Como un adorno que servía para propósitos sagrados 3) Anillo empleado en los muebles sagrados, cortinas y efod del santuario.⁴ José recibió un anillo de parte de Faraón como señal de autoridad dentro de la cultura egipcia (Gn 41:42). Este sello según el CBA: “evidentemente llevaba una piedra en la forma de un escarabajo, con el nombre del rey grabado en ella, y se usaba para poner el sello real a los documentos.”⁵

El tercer término es קֶרֶט (‘iz·qā(h)) cuyo origen es arameo y solo se registra una única ocasión en la Biblia, en el incidente de Daniel y el foso de los

¹ Siegfried H. Horn y Aldo D. Orrego, *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día* (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1995).

² B. Doukham Jacques, *Secretos del Apocalipsis: un vistazo judío al Apocalipsis* (México: Gema Editores, 2008), 70.

³ Pedro S. J. Ortiz V. y Sociedad Bíblica de España, *Léxico hebreo-español y arameo-español* (Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 2000).

⁴ Richard Whitaker et al., *The Abridged Brown-Driver-Briggs Hebrew-English Lexicon of the Old Testament* Richard Whitaker, Francis Brown, Samuel Rolles Driver, Charles Augustus Briggs (Houghton Mifflin Company, 1906).

⁵ Francis D. Nichol Humberto M. Rasi, *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, vol. 1, 8 vols. (Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992).

leones (Dn. 6:17).¹ En ese contexto, el término designaba al anillo de sello real el cual según Herodoto, fue puesto sobre la cuerda que aseguraba la puerta de piedra² para validar que el lugar o tumba no fuese abierta sin la aprobación gubernamental.³ Carballosa comenta que el hecho de que fuera sellada la entrada, no sugiere que existiera posibilidad de escapar, antes bien era una demostración de que la sentencia había sido ejecutada y no había forma de realizar cambio alguno.⁴

El sello en la terminología del Nuevo Testamento

Así como sucediera en el idioma hebreo, el Nuevo Testamento presenta algunas variantes del término griego que designa “sello” o el acto de sellar.

El primer término es σφραγίς (sfragis) aparece 16 veces y su uso designa un “objeto pequeño (a veces un anillo) utilizado para marcar un mensaje o edicto oficial”⁵ impreso sobre cera. En algunos casos también se usa para identificar a la cera misma después de haber sido marcada.

El Vine Diccionario Expositivo de Palabras del Antiguo y del Nuevo Testamento Exhaustivo, menciona que su uso también corresponde a un sentido

¹ Nota: En la Biblia en hebreo el pasaje se encuentra en el versículo 18.

² Jacques B. Doukhan y Miguel Á Valdivia, *Secretos de Daniel: sabiduría y sueños de un príncipe judío en el exilio* (Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 2008), 93.

³ James A. Swanson, *Diccionario de idiomas bíblicos: Arameo (Antiguo Testamento)*, Edición electrónica (Bellingham, WA: Logos Bible Software, 1997).

⁴ Evis Carballosa, *Daniel y el reino mesiánico* (Grand Rapids, Michigan: Portavoz, 2015), 127.

⁵ David Witthoff et al., *Glosario de Trasfondo Cultural*, trad. A. Peluffo (Bellingham, WA: Lexham Press, 2014).

metafórico, del que se desprenden cuatro aplicaciones¹: 1) La circuncisión como legitimación de la justicia por la fe (Ro 4:11); 2) Como autenticación del apostolado (1 Co 9:2); 3) Indicativo de propiedad y destino (2 Ti 2:19); 4) Distinción de aquellos que no tienen el sello de Dios (Ap 9:4).

El segundo término empleado es σφραγίζω (sfragízo). Este designa el acto “sellar”, “marcar” o “confirmar”². Aparece 25 veces en el NT estando la mayoría en el Apocalipsis. El Diccionario Vine expone que este término también tiene un uso metafórico relacionado con la obra del Espíritu.

Vale la pena mencionar que este mismo término es empleado cuando se describe el sellamiento de la tumba de Jesús (Mt 27:66). Josh McDowell en su libro “Evidencia que exige un veredicto”, menciona que era una señal de poder y autoridad romana que se realizaba en presencia de la guardia.³ Además encuentra similitud con el sello impuesto en Daniel 6:17, en el que se estiraba una cuerda sobre la piedra que sellaba el sepulcro y se sellaba con arcilla en cada uno de sus extremos.⁴

¹ W. E. Vine, *Vine Diccionario Expositivo de Palabras del Antiguo y del Nuevo Testamento Exhaustivo* (Nashville, TN: Caribe, 1999).

² Pedro S. J. Ortiz V., *Concordancia manual y diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento* (España: Sociedades Bíblicas Unidas, 2001).

³ Josh McDowell, *Evidencia que exige un veredicto: evidencias históricas de la fe cristiana* (Deerfield: Editorial Vida, 1993), 224.

⁴ McDowell, 210.

La tercera variante es la palabra κατασφραγίζω (katastragízo). Este término es empleado únicamente en Apocalipsis 5:1 y su significado primario es el de sellar o sellar herméticamente.¹

En la siguiente tabla se pretende resumir de manera gráfica los términos griegos expuestos anteriormente, a fin de facilitar su análisis en los posteriores capítulos de esta investigación.

Tabla 1 Uso del término sello o sellar en el N.T.²

Término	Apariciones en el NT	Pasajes	Significado
σφραγίς (sfragis)	16	Ro 4:11; 1 Co 9:2; 2 Ti 2:19; Ap 5:1,2,5,9; 6:1,3,5,7,9,12; 7:2; 8:1; 9:4	Sello, marca, señal, inscripción, prueba, testimonio
σφραγίζω (sfragízo)	25	Mt 27:66; Jn 3:33; 6:27; Ro 15:28; 2 Co 1:22; Ef 1:13; 4:30; Ap 7:3, 4, 5,8; 10:4; 20:3; 22:10	Sellar, asegurar con un sello, apartar con un sello, marcar con un sello, confirmar, certificar, afirmar ser la verdad
κατασφραγίζω (katastragízo)	1	Ap 5:1	Sellar

En resumen, como acertadamente lo dirían Douglas y Merrill, el empleo del término sello en el contexto bíblico corresponden a por lo menos cinco funciones:¹

¹ “LogosKLogos”, consultado el 12 de abril de 2019, <https://www.logosklogos.com>.

² Alfred E. Tuggy, “Léxico Griego-Español del Nuevo Testamento” (Editorial Mundo Hispano, 1996).

(1) Marca de autenticidad y autoridad para cartas y mandamientos de la realeza, (1 R 21:8; Est 3:12; 8:8, 10); (2) Marca de una ratificación sobre una transacción o pacto (Neh 9:38; 10:1; Jer 32:11-14); (3) Medio de protección ante la falsificación de libros u otros documentos (Jer 32:14; Ap 5:2, 5, 9; 6:1,3); (4) Prueba de autoridad delegada (Gn 41:42; Est 3:10; 8:2); (5) Como sello en puertas para impedir que personas no autorizadas se acercaran (Dn 6:17; Mt 27:66; Ap 20:3).

Concepto marcar en el Nuevo Testamento

Aunque los términos bíblicos anteriormente están relacionados primariamente con el término sello, existen otros más en el N.T. que por aspectos funcionales, se relacionan con este concepto. Aunque primariamente designan al término marca o señal.

χάραγμα (charagma). Este término aparece 9 veces en el N.T. (Hch 17:29; Ap 13:16,17; 14:9,11; 16:2; 19:20; 20:4) y siempre se relaciona con “idolatría y la marca de la bestia. En Apocalipsis, marca está en un contexto de adoración mundial (13:12-18)”²

χαρακτήρ (charakter). Aparece una única ocasión en Hebreos 1:3. Su significado alude a una herramienta para grabar o marcar, la cual más tarde llegó identificarse con la marca misma³. Metafóricamente es usado en Jesús,

¹ J. D Douglas y Merrill C Tenney, *Diccionario Bíblico mundo Hispano* (El Paso, Tex.: Editorial Mundo Hispano, 2001).

² Oscar S. Mendoza, “El mensaje del remanente en el tiempo del fin: Los mensajes de los tres ángeles en Apocalipsis 14:6-12”, *Revista bíblico- teológica Didajé* 1/2 (2013): 85.

³ Tulio N. Peverini, *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*.

quien “es a la vez personalmente distinto de, y con todo literalmente igual a, aquel de cuya esencia Él es la impronta adecuada”.¹

σημείον (semeion). Aparece 80 veces en el Nuevo Testamento. Su uso general alude a una señal, seña o signo (Mt 16:3) o señal de advertencia (Lc 21:25).² Aunque también es usada para designar una señal milagrosa, que puede ser de origen divino (Mt 12:38 – 39) o de un origen satánico (Mt 24:24).

στίγμα (stigma). Aparece una única vez en Gálatas 6:17 y se refería a la marca puesta sobre los esclavos para indicar quién era su dueño.³

Una vez analizados los distintos conceptos que el mundo bíblico tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, y los respectivos usos y significados. Se presenta a continuación algunas de las posturas que giran en torno a la identificación del sello de Dios descrito en Apocalipsis 7.

El sello de Dios y su concepción dentro de las escuelas de interpretación profética

En la teología bíblica se han desarrollado cuatro escuelas de interpretación, las cuales han ayudado a mejorar la comprensión del texto bíblico, pero al mismo tiempo han presentado notorios desacuerdos principalmente en aspectos proféticos. Estas escuelas se presentarán a continuación, así como su relación con Apocalipsis 7 y algunos de sus autores referentes.

¹ Vine, *Vine Diccionario Expositivo de Palabras del Antiguo y del Nuevo Testamento Exhaustivo*.

² Tuggy, “Léxico Griego-Español del Nuevo Testamento”, 1009.

³ Horn y Orrego, *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día*.

Preterismo

Esta escuela de interpretación ubica el cumplimiento de las profecías de Apocalipsis y Daniel completamente en el pasado.¹ O como otros pudieran definirlo, el preterismo trata únicamente con los sucesos que tornan la situación de la iglesia cristiana durante el primer siglo. El origen de esta escuela le fue atribuido al jesuita Luis de Alcázar (1554 – 1613). Algunos autores que apoyan esta escuela de interpretación son Werner Georg Kümmel y Kenneth L. Gentry Jr.

Para Gentry el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1-3 alude en un sentido espiritual (2 Co 1:22; Ef 1:13; 4:30; 2 Ti 2:19) a la protección impuesta sobre los “siervos de Dios” (Ap 7:4-8) provenientes de las doce tribus, esto es los judíos que aceptaron al Cordero de Dios para salvación² durante las guerras judías. Comenta además que la orden dada a los ángeles de detener los vientos (Ap 7:1,2) está relacionada con los seis sellos descritos anteriormente en el capítulo 6. Estos representaban “la primera etapa de la guerra de los judíos donde Vespasiano peleó desde Galilea hasta Jerusalén”.³ De este modo, el acto de detener, bien podría relacionarse con el momento en Nerón se suicidó (68 d.C.) y sus generales, Vespasiano y Tito, se detuvieron por un año. Tiempo oportuno en que los cristianos judíos (*sellados*)⁴ pudieran escapar (Mt 24:16-22).¹

¹ Peverini et al., *Teología*, 37.

² Kenneth L Gentry, Stanley N Gundry, y C. Marvin Pate, *Cuatro Puntos de Vista Sobre el Apocalipsis*, 2013, 60.

³ Gentry, Gundry, y Pate, 59.

⁴ Énfasis agregado.

Idealismo

La escuela de interpretación idealista por su parte, propone que el libro de Apocalipsis se ocupa meramente de ideas y de principios, valiéndose de una forma poética. Sin embargo, no muestra un interés en la situación de la iglesia del primer siglo, ni mucho menos en la del tiempo del fin. Por lo tanto, solo se ocupa de dar por sentado los principios de Dios mediante los cuales actúa, en la historia humana.² Un autor referente a esta escuela es Sam Hamstra Jr.

Tocante a la visión de los siete sellos (Ap 6; 8) dentro de la cual se desarrolla el capítulo 7, Hamstra menciona que estos no representan un orden cronológico de eventos y mucho menos un momento específico de la historia. Antes bien, son una visión que ilustra las calamidades que los hijos de Dios experimentan en todos los periodos de la historia. Por lo tanto Apocalipsis 7 se debiera comprender como una visión de esperanza donde, siguiendo lo escrito por Ezequiel, la iglesia universal representada por los 144,000 que aceptaron al Cordero recibió el sello de Dios en sus frentes y están seguros en medio del juicio en contra de los malvados.³

Futurismo

La escuela futurista de interpretación tuvo su origen de acuerdo con varios autores, en 1591. Siendo su fundador el jesuita Francisco Ribera. Esta escuela

¹ Gentry, Gundry, y Pate, *Cuatro Puntos de Vista Sobre el Apocalipsis*, 60.

² Leon Morris, *El Apocalipsis: Introducción y comentario*, Tyndale New Testament Commentaries (Buenos Aires: Ediciones CERTEZA, 1977), 19.

³ Gentry, Gundry, y Pate, *Cuatro Puntos de Vista Sobre el Apocalipsis*, 121–23.

sostiene que salvo los primeros capítulos, el resto del libro incluyendo los siete sellos, son referidos al fin del mundo y una prefigura de los acontecimientos que introducen a la segunda venida de Jesús.¹ Esta escuela sentaría las bases de lo que en nuestros días pudiera entenderse como dispensacionalismo.²

Dentro de esta escuela de interpretación autores tales como Tim Lahaye, admiten que no se sabe en qué consiste el sello, pero que el contexto sugiere que será visible.³ Otros como Robert L. Thomas, consciente que el pasaje carece de un significado explícito, sugiere basándose en Apocalipsis 14:1 que el sello está relacionado con el nombre del Cordero y de su Padre.⁴ Nota además un paralelismo funcional con Ezequiel 9:4, donde quienes son sellados reciben la protección de Dios. Demuestra un rechazo sobre la postura que identifica al bautismo como el sello de Dios.⁵

G. K. Beale concuerda con Thomas y relaciona el sello con el nombre de Dios y el Cordero, los cuales según Apocalipsis 14:1, 22:4 y 2 Timoteo 2:19 estará presente en los redimidos y contrasta con la marca de la bestia (Ap 13:17) la cual sigue esta misma fórmula.⁶ Considera también al sello como un medio de

¹ Morris, *El Apocalipsis: Introducción y comentario*, 18.

² Para mayor información ver: John F Walvoord, *The Revelation of Jesus Christ: A Commentary* (Chicago: Moody Press, 1989).

³ Lahaye, *El Apocalipsis sin velo*, 180.

⁴ Robert Thomas, *Revelation 1-7: an exegetical commentary* (Chicago: Moody Press, 1992), 468.

⁵ Thomas, 470.

⁶ Gregory Beale, *Revelation a shorter commentary* (Grand Rapids, Michigan : William B. Eerdmans Publishing Company, 2015), 151.

protección en contra los daños físicos causados por los demonios, contra la pérdida de la fe y, por tanto, la salvación.¹ William Hendriksen por igual identifica el nombre del Cordero y del Padre como el sello y agrega: “Este acto de sellar es la cosa más preciosa debajo del cielo.”²

Historicismo

Esta escuela de interpretación considera el libro del Apocalipsis como una predicción de toda la historia de la humanidad. Considerando así los símbolos como un bosquejo de la historia que abarca la Europa occidental hasta la segunda venida de Cristo.³ De este modo, las profecías tendrían su cumplimiento en el pasado, algunas en el presente y otras en el futuro. O como lo definiría LeRoy Edwin Froom “el cumplimiento progresivo y continuo de la profecía, en una secuencia ininterrumpida, de los días de Daniel y el tiempo de Juan, hasta el segundo advenimiento y el fin del tiempo.”⁴

Dentro de esta escuela de interpretación pueden verse algunas áreas teológicas que han relacionado el sello de Dios (Ap 7:1-3) con el bautismo. R. H. Charles apoyando esta postura menciona que tomando el contexto del capítulo 7, el bautismo combina “las dos ideas aquí presentes: (i) marcó a los bautizados

¹ Beale, *Revelation a shorter commentary*.

² William Hendriksen, *Más que vencedores: una interpretación del Apocalipsis* (Grand Rapids, Mich.: Libros Desafío, 2005), 111.

³ Morris, *El Apocalipsis: Introducción y comentario*, 17.

⁴ “El desafío de los métodos de interpretación”, *Noticias - Adventistas* (blog), consultado el 20 de marzo de 2019, <https://noticias.adventistas.org/es/columna/diogo-cavalcanti/desafio-los-metodos-interpretacion/>.

como propiedad de Dios (o de Cristo); (2) aseguró a los bautizados contra los poderes demoníacos”.¹ Vale la pena mencionar que estos hallazgos tienen sus fundamentos en obras extra bíblicas como Hechos de Tomas, capítulo 26. William Barclay por su parte dice que el bautismo era descrito “muy a menudo como un sello. Era como si, al ser bautizada, la persona pasara a poseer en su cuerpo una marca que lo distinguía como posesión de Dios”.² Aunque las raíces históricas pudieran apoyar esta postura, los adventistas del séptimo día difieren de ella ya que el sello y sellamiento de Apocalipsis 7 involucra aspectos más abarcentes que este único acto.

Por otro lado y dentro de esta misma escuela de interpretación, se puede ver otra línea teológica la cual identifica al sello apocalíptico con el Espíritu santo.

Para Robert H. Mounce el sello en materia funcional, sirve como una señal de propiedad (2 Ti 2:19)³ y basándose en 2 Corintios y Efesios 1:13; 4:30, lo identifica con el Espíritu Santo. Samuel Pérez Millos comenta que así como Dios actúa en el presente con su iglesia sellando a los creyentes con el Espíritu Santo (Ef 1:13), también actuará en el futuro identificando a sus seguidores como su propiedad⁴. La Watch Tower concuerda con esta interpretación e identifica al

¹ Robert Henry Charles, *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John*, vol. 1 (Edinburgh: Clark, 1956), 197.

² William Barclay, *Apocalipsis* (Buenos Aires: Editorial La Aurora, s/f).

³ Robert H Mounce, *The Book of Revelation* (Grand Rapids, Mich: Eerdmann, 2012), 132.

⁴ Samuel Pérez Millos, *Apocalipsis* (Barcelona: Editorial Clie, 2010), 513.

Pentecostés del año 33 d.C., como el inicio del sellamiento.¹ Y argumenta que no todos los experimentarán, solo “los ungidos que se mantienen leales son sellados de forma permanente poco antes de su muerte o del comienzo de la gran tribulación (Ef 4:30; Ap 7:2-4)”.² Aunque esta última postura parte de una buena base bíblica, los adventistas no rechazando la obra del Espíritu, observan una diferencia notable entre este sellamiento y el escatológico. Principalmente en lo referente al tiempo en el que se ubican ambos y su contexto.

En la tabla 2 se resume de manera gráfica las conclusiones de las escuelas de interpretación profética anteriormente expuestas.

Tabla 2
Escuelas de interpretación profética

Escuela	Ubicación eventos	Concepto del sello y sellamiento
Preterismo	Ubica los acontecimientos de Apocalipsis teniendo su cumplimiento en el siglo I d.C.	Marca espiritual que identificó a los judíos que aceptaron el evangelio y los protegió de la destrucción de Jerusalén (70 d.C.)
Idealismo	Propone que el libro de Apocalipsis se ocupa meramente de ideas y de principios, valiéndose de una forma poética	No identifica al sello con algo específico, solo reconoce su aspecto funcional: proteger

¹ Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, *Revelation: Its Grand Climax at Hand!* (Brooklyn, New York: Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, 1988), 115.

² “¿Qué son la ‘prenda’ y el ‘sello’ de 2 Corintios 1:22? | Estudio”, JW.ORG, consultado el 15 de mayo de 2018, <https://www.jw.org/es/publicaciones/revistas/atalaya-estudio-abril-2016/prenda-sello-cristianos-ungidos/>.

<p style="text-align: center;">Futurismo y dispensacionalismo</p>	<p style="text-align: center;">Sostiene que salvo los primeros capítulos, el resto del libro incluyendo los siete sellos, son referidos al fin del mundo y una prefigura de los acontecimientos que introducen a la segunda venida de Jesús.</p>	<p style="text-align: center;">Aunque algunos reconocen que el pasaje carece de un referente en cuanto al significado preciso. Varios lo relacionan con el Nombre de Dios y del Cordero (Ap 14:1), el cual contrasta con la marca de la bestia (Ap 13).</p>
<p style="text-align: center;">Historicismo</p>	<p style="text-align: center;">Considera el libro del Apocalipsis como una predicción de toda la historia de la humanidad. Considerando así los símbolos como un bosquejo de la historia que abarca la Europa occidental hasta la segunda venida de Cristo.¹ De este modo, las profecías tendrían su cumplimiento en el pasado, algunas en el presente y otras en el futuro.</p>	<p style="text-align: center;">Se identifica al sello como un símbolo de protección, pero tiene dos opiniones distintas: El bautismo El Espíritu Santo</p>

Como bien se habrá notado, esta escuela presenta algunas diferencias notables en cuanto a la identificación del sello. Por esta razón, en el capítulo IV de esta investigación se abordará lo que la Iglesia Adventista del Séptimo Día, usando esta misma escuela de interpretación por gracia de Dios y en virtud de la unción del Espíritu Santo ha propuesto y sostenido.

Resumen

Al analizar las distintas culturas del mundo antiguo y cómo estas influyeron en el bíblico, se pudo encontrar que el sello pese a presentar variaciones en cuanto su tamaño y forma, continuó manteniendo su función primara: proteger e identificar un objeto como propiedad personal. Estos mismos usos fueron adoptados en por la cultura israelita y reflejados en la literatura bíblica. En la cual a su vez, no solo adoptó sus aspectos funcionales, también fueron relacionados en

¹ Morris, *El Apocalipsis: Introducción y comentario*, 17.

un sentido metafórico con la obra del Espíritu Santo y también en un sentido apocalíptico.¹

Tomando en cuenta estos conceptos, algunos eruditos en busca del significado del sello en el Nuevo Testamento y su relación en el libro de Apocalipsis con el sello de Dios, han generado diversas interpretaciones. Estas parten desde el aspecto sacramental del bautismo hasta la identificación del Nombre de Dios y el Cordero. Finalmente la gran mayoría de cristianos, han concluido que el sello de Dios es el mismo descrito en la literatura paulina respecto al sello del Espíritu Santo en la vida del creyente.

En el siguiente capítulo se describirá la metodología adoptada en esta investigación, misma que servirá para responder la pregunta planteada en el primer capítulo.

¹ Barry, *Lexham Bible Dictionary*.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe la metodología utilizada para abordar y responder a la pregunta de investigación planteada en el capítulo I.

En primer lugar se describe el tipo de investigación, posteriormente los recursos empleados para realizarla y, finalmente, se explica el tratamiento que se hizo de la información estudiada.

Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es del tipo temático y como Vyhmeister lo menciona, tiene como objetivo identificar “una pregunta qué responder, un vacío que rellenar, un problema para resolver”.¹

Hay tres tipos de investigación temática: la teológica, la histórica y la pastoral.² Este trabajo es teológico. Dentro de la investigación temática teológica se desarrollan trabajos bíblicos, de análisis de la obra de un teólogo y la comparación de la obra de dos teólogos.³ El presente es un trabajo bíblico. Por tal motivo se analizará todo lo que la Biblia respecto al tema. Complementariamente

¹ Nancy Weber de Vyhmeister, *Manual de investigación teológica*, Biblioteca teológica vida 12 (Miami, Florida: Vida, s/f), 39.

² Vyhmeister, 39–43.

³ Vyhmeister, 39, 40.

se estudiará lo que Elena G. de White y otros autores cristianos, escriben respecto al “significado y función del sello de Dios mencionado en Apocalipsis 7:1-3”, con el objetivo de construir una base sólida en cuanto a su significado e implicaciones.

Es importante aclarar que aunque el trabajo de investigación tiene como tipo primario el bíblico temático, también se empleará como apoyo el tipo de investigación exegética,¹ con el objetivo de tener una mayor y mejor comprensión del texto bíblico.

En resumen, este trabajo es temático, teológico, bíblico y usa algunos elementos del método exegético.

Materiales y recursos

Los materiales y recursos que se emplearán para la realización del presente trabajo de investigación, serán los siguientes:

Biblia. Se empleará la versión Reina Valera 1960, en caso contrario, se especificará la versión utilizada.

Libros del Espíritu de Profecía: se usarán para presentar todo lo que Elena G. de White escribió acerca del sello de Dios y sus implicaciones.

Comentarios bíblicos: teniendo como principal el Comentario Bíblico Adventista, se utilizarán para brindar información acerca de lo que algunos eruditos han comentado acerca del tema o término en particular.

¹ Vyhmeister, 23–38.

Diccionarios bíblicos: principalmente el Diccionario Bíblico Adventista, se utilizará para conocer el significado de algunos términos bíblicos, a fin de que sean comprendidos en su contexto bíblico histórico.

Software Logos: se utilizará a fin de realizar el estudio exegético y acceder a material bibliográfico acerca del tema.

Sitios web: se usarán para consultar conceptos, bancos de imágenes y/o publicaciones no impresas relacionadas con el tema a tratar.

Tratamiento de la información

Esta investigación pretende presentar de manera objetiva lo que la Biblia enseña acerca del “Sello de Dios”. Por tal motivo se hará un uso cuidadoso, respetuoso y fidedigno de todo lo que ella y otros autores cristianos, presentan acerca de dicho tema. Se citará además para lograr este fin, fielmente cada una de sus palabras sin dañar, denigrar o realizar proselitismo en contra de algún grupo religioso o asociación civil. Se pide una disculpa de antemano, si en algún momento se mal comprendió alguna publicación, cita o declaración, producto de un error no intencional.

Resumen

En este capítulo se explicó la metodología empleada para realizar este trabajo de investigación. Así mismo, se mencionaron los materiales y recursos empleados y el tratamiento que se le dio a la información recabada.

CAPÍTULO IV

EL SELLO DEL DIOS VIVO

En este capítulo se realizará un análisis del contexto literario en torno al concepto del sello de Dios, su relación con el ministerio de los 144,000, su tipología en el A.T., una presentación de la teología adventista y la presencia del sello en la progresión cristiana descrita en la literatura paulina, para finalmente presentar un resumen que proporcione una respuesta fiable al cuestionamiento planteado en el capítulo I.

Análisis literario y contextual

La visión del sellamiento sobre los siervos de Dios es registrada en Apocalipsis capítulo 7 y es predecesora a la apertura del séptimo sello (Ap 8). Debido a esto, este capítulo es considerado un “interludio que retrasa durante un breve momento la revelación de lo que ha de suceder cuando se rompa el séptimo y último sello del Libro del Destino.”¹ Para un mejor panorama de la ubicación de la visión y su relación con el resto del libro, se recomienda ver el Apéndice A.

Juan describe este evento con las siguientes palabras:

“Después de esto vi a cuatro ángeles en pie sobre los cuatro ángulos de la tierra, que detenían los cuatro vientos de la tierra, para

¹ Robert H Mounce, *Comentario al libro del Apocalipsis* (Viladecavalls, Barcelona: Clie, 2007), 225.

que no soplase viento alguno sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol. Vi también a otro ángel que subía de donde sale el sol, y tenía el sello del Dios vivo; y clamó a gran voz a los cuatro ángeles, a quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar, diciendo: No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios”. – Ap 7:1-3

Después de esto vi

Esta frase da a entender que las acciones que se realizan en el capítulo 7 suceden después de la visión del capítulo anterior y, como lo dijera Millos, esto “lleva la mirada del profeta hacia la tierra.”¹ De esta manera a fin de desarrollar este prelude Juan pinta un “cuadro que es el fondo esencial para seguir el hilo de la narración.”² Mientras que el capítulo 6 termina con una pregunta: “porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?” (Ap 6:17). El capítulo 7 ofrece la respuesta “presentando a los que sí estarán en la presencia de Dios y del Cordero adorando.”³ Es decir, los siervos de Dios (Ap 7:3).

Pero, ¿a qué gran ira se refiere? Esta pregunta equivale a dos expresiones usadas en el Antiguo Testamento donde se describe el juicio y liberación divinos (Nah 1:6,7; Mal 3:2). Malaquías aborda el tema de la Primera Venida del Señor a purificar al pueblo como fuego y jabón de lavadores, aunque algunos la relacionan también con la Segunda. Por su parte en Nahúm, Dios desata su ira a través del terremoto, el volcán y la tormenta (Nah 1:5) sobre los impíos, mientras que para

¹ Millos, *Apocalipsis*, 508.

² George Eldon Ladd, *El Apocalipsis de Juan: Un comentario*, Tercera (Caribe, 1985), 97.

³ Ernesto Trenchard, *Comentario expositivo del Nuevo Testamento* (Barcelona, España: Editorial CLIE, 2014), 3338, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bvainteramericasp/detail.action?docID=4824399>.

los que en él confían es “fortaleza en la angustia” (vers. 6). Así se afirman los principios generales de la justicia divina “que hacen segura la derrota del tirano y dan seguridad de su liberación al pueblo de Dios”¹.

Es de entenderse entonces que el “gran día de su ira” (Ap 6:17) descrito en el sexto sello como lo menciona Stefanovic, corresponde a “la Segunda Venida y los eventos que la acompañan (6:15-17)”² Tomando esto en consideración, dicho sellamiento ocurre “durante el tiempo del juicio investigador”³ momentos antes de que el tiempo de gracia termine, se abra el séptimo sello y Jesús aparezca en las nubes del cielo (Ap 19:11; Mt 24:30).

Una vez ubicado el momento en que el sellamiento se realiza, en los siguientes apartados se realiza un análisis de los elementos más sobresalientes de esta visión, con el objetivo de comprender los elementos involucrados.

Vi cuatro ángeles de pie

El término ángel de acuerdo al Diccionario Bíblico Adventista significa “mensajero”.⁴ Este proviene del término hebreo מַלְאָךְ (*mal'akh*) y del griego ἄγγελος (*angelos*).⁵ El cual aparece más de 70 veces en todo el Apocalipsis.

¹ A. F. Harper y Richard S. Taylor, eds., *Comentario bíblico Beacon*, vol. V (Missouri: Casa Nazarena de Publicaciones, 1965).

² Ranko Stefanović, *La Revelación de Jesucristo* (Andrews University Press, 2013), 219.

³ Mario Veloso, *Apocalipsis y el fin del mundo: fe para enfrentar la crisis final*, 1999, 128.

⁴ Horn y Orrego, *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día*.

⁵ Barry, *Lexham Bible Dictionary*.

Lacueva propone algunas de las funciones que estos seres realizan: 1) alaban en el Cielo a Dios (Ap 4:5); 2) contemplan su rostro (Mt 18:10); 3) Son seres creados (Sal 148:2, 5; Col 1:16) que protegen al pueblo de Dios (Sal 34:7; Dn 12:1); 4) Participan incluso en los asuntos de política internacional (Dn 10:20)¹. Millos agrega además que ellos son seres al servicio de Dios y “pueden actuar como instrumentos de su justicia en juicio contra los perversos o pueden hacerlo a favor de los hombres”²

Partiendo de esto, se concluye que los acontecimientos tienen poco o nada que ver con el actuar del hombre; antes bien están relacionados con el actuar de Dios sobre la Tierra tal y como lo haría en el pasado (Gn 19:1; Ex 3:2; 2 R 19:35).

Sobre los cuatro ángulos de la tierra

Esta expresión era usada en el Antiguo Cercano Oriente para referirse a los cuatro puntos cardinales,³ y es en ese mismo sentido que la Biblia la utiliza (Is 11:12; Ez 7:2). No debiera por tanto entenderse como una alusión al concepto “flat-earther” (terraplanista)⁴ promovido por algunos en la actualidad, ya que las Escrituras describen la redondez de la Tierra (Pr 8:27; Is 40:22) y su posición con respecto al espacio exterior (Job 26:7).

¹ Francisco Lacueva, *Diccionario Teológico Ilustrado* (Tarrasa, Barcelona: Clie, 2008), 52, <http://public.eblib.com/choice/PublicFullRecord.aspx?p=6431037>.

² Millos, *Apocalipsis*, 508.

³ Stefanović, *La Revelación de Jesucristo*, 260.

⁴ Para tener un concepto general de su significado y su presencia en la actualidad, se recomienda acceder a: “Flat Earth Society”, en *Wikipedia, la enciclopedia libre*, el 21 de febrero de 2021, https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Flat_Earth_Society&oldid=133401056.

En síntesis, el hecho de que los ángeles se encuentran en los cuatro ángulos de la tierra, debe entenderse como una descripción del alcance que su obra tiene por sobre toda la tierra.

Que detenían los cuatro vientos

En las Escrituras los vientos están relacionados, metafóricamente hablando, con dos sentidos: a) Los puntos cardinales (Dn 8:8; Mr 13:27);¹ b) Con un símbolo del juicio divino² (Is 4:13; 40:22-24; Jer 23:19; 49:36-38; Os 13:15; Dn 7:2). El hecho de que los ángeles los detengan, significa que existe una tregua que próximamente terminará, una vez los siervos de Dios hayan sido sellados (Ap 7:3).

Esta acción encuentra un paralelismo con la última siega de la tierra, donde son los ángeles quienes reúnen “a los elegidos para llevarlos al cielo antes de la destrucción de la tierra y los incrédulos que en ella moren.”³ Siendo un eco de lo dicho por Jesús en Mateo 13:39, 40: “La siega es el fin del mundo, y los segadores son los ángeles. De manera que, así como se arranca la cizaña y se quema en el fuego, así será en el fin de este mundo”.

Otro ángel que subía donde sale el sol

Según Lacueva, la expresión “otro ángel” (gr. *allon*, no *heteron* = *otro diferente*), hace alusión a un ángel perteneciente a un rango totalmente distinto al de

¹ Tulio N. Peverini, *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, 7:797.

² Eduardo A. Hernández, *Biblia de Estudio - LBLA* (La Habra, CA: La Fundacion Biblica Lockman, 2003).

³ Wayne D. Mueller, *Apocalipsis*, ed. Roland Cap Ehlke (Milwaukee, WI: Northwestern Publishing House, 2002), 82–84.

los cuatro primeros.¹ Además este es el único del cual se describe el lugar de procedencia: “de donde sale el sol”, es decir, del oriente.

Dentro del contexto bíblico el oriente siempre ha estado relacionado con Dios (Gn 2:8; Ez 43:2; Mt 2:2,9; ver especialmente Mt 24:27-30). Por ende se puede concluir que este “otro ángel” posiblemente fue comisionado por Cristo a fin de realizar el sellamiento o, como lo sugiere Stefanovic, “es posible que pudiera ser Cristo mismo.”²

El sello del Dios viviente

El término aquí empleado para sello es *σφραγίς* (*sfragis*), de las 16 veces que se registra en el Nuevo Testamento, 12 pertenecen al Apocalipsis. Es empleado para referirse a Dios y su obra y presenta un marcado contraste con *jaragma*, término empleado para referirse a la marca de la bestia (Ap 13).³

Carballosa comenta que posiblemente se trate de “una especie de anillo como el que usaban los reyes orientales para autenticar y proteger documentos oficiales”⁴. Es interesante que este mismo término griego sea empleado para identificar a la marca dejada por el instrumento. Su uso simbólico tenía que ver con personas, así sellar designaba una señal de propiedad (Ex 21:2-6; Ef 1:13;

¹ Francisco Lacueva, *Apocalipsis: los eventos del porvenir según el texto bíblico* (España: CLIE, 2001), 132.

² Stefanović, *La Revelación de Jesucristo*, 260, 261.

³ Mendoza, “El mensaje del remanente en el tiempo del fin”, 85.

⁴ Carballosa Elvis L., *Apocalipsis: La consumación del plan eterno de Dios* (Grand Rapids, Michigan: Portavoz, 1997), 149.

4:30; 2 Ti 2:19) o protección (Ez 9:4-6). Además de manera general, el término es usado únicamente en relación con Dios y su obra.

En el tiempo de Juan los sellos eran puestos en la mano, cuello o frente de los esclavos o soldados que servían al emperador y, a su vez esta marca indicaba posesión, protección y fidelidad a su señor.¹ Por ello este sello aplicado en la frente (Ap 7:3) apunta a un signo de protección y autenticación en aquellos quienes lo reciben. Pero ¿protección de qué?

Según Elisabeth Schüssler, este sellamiento no tiene como propósito proteger de los sufrimientos de la gran tribulación causados por los poderes malignos, pero sí ante la cólera final de Dios y del Cordero.² Es evidente entonces que este proceso se realiza antes de que los vientos de destrucción sean sueltos, y los juicios de Dios sean manifestados en las siete postreras plagas (Ap 14:9-12; 15:1, 7; 16:1). Mismas que serán derramadas sobre la bestia y aquellos que hayan recibido su marca (Ap 16:1-2; 10).

Los siervos de nuestro Dios

Esta palabra procede del término griego δούλος (doulos), el cual puede significar: esclavo, siervo, criado, servidor, funcionario.³ Es usado generalmente en el N.T. en un sentido figurado refiriéndose así a: 1) un pecador quien es esclavo de sus pecados (Jn 8:34; Ro 6:17); 2) Una religión legalista que mantiene

¹ Hernández, E. A., Lockman Foundation. (2003). Biblia de estudio: LBLA. (Ap 7.1–2). La Habra, CA: Editorial Funacion, Casa Editorial para La Fundacion Biblica Lockman.

² Elisabeth Schüssler Fiorenza y Víctor I. Morla Asensio, *Apocalipsis: visión de un mundo justo*, Ayopa (Navarra, España: EVD, s/f), 98.

³ Ortiz V., *Concordancia manual y diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*.

eslavos espirituales (Gl 4:9-11, 21 – 23); 3) Los siervos de Cristo quienes voluntariamente deciden someterse a él, como es el caso de Pablo (Ro 1:1).¹ Dentro del contexto de Apocalipsis esta frase bien pudiera referirse a los profetas de Dios (Ap 10: 7; 11:18), pero de acuerdo al contexto general, se refiere a los creyentes de la Iglesia (Ap 1:1; 2:20; 19:2, 5; 22:3, 6).²

Talbot agrega que a través de este sello, los siervos de Dios son reconocidos como su propiedad (Ap 9:4; 14:1; 22:4) a través del Espíritu Santo (Ef 1:13; 4:30; 2 Co 1:21, 22), obteniendo la “seguridad de la salvación a quienes confían en los méritos de Cristo”.³ Debe entenderse por tanto, que los siervos de Dios no delimitan únicamente a aquellos que poseen un puesto especial (pastores, dirigentes de iglesia e incluso profetas). Antes bien este término describe a aquellos quienes “sirven con fidelidad a Dios amándolo con todo el corazón, el alma y la mente y amando a su prójimo como a sí mismos... De ahí que la marca invisible en la frente se vuelve visible en las palabras y hechos de estos dedicados seguidores de Jesús, cuando siguen sus huellas.”⁴

En definitiva el sello recibido en la frente (Ap 7:3) representa “la marca de Dios sobre la totalidad de la persona⁵”, la cual identifica a aquellos que lo

¹ Horn y Orrego, *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día*.

² Michael W. Troxell, “The Order and Significance of the Sealed Tribes of Revelation 7:4-8” (Andrews University, Seminario Teológico Adventista del Séptimo Día, 2011), 18.

³ Talbot, *Apocalipsis*, 29.

⁴ Simon J. Kistemaker, *Apocalipsis*, Comentario al Nuevo Testamento (Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2004), 276.

⁵ Jacques, *Secretos del Apocalipsis: un vistazo judío al Apocalipsis*, 71.

confiesan en todas las facetas de su vida. Este está en total contraste con la marca de la bestia colocada “en la mano derecha, o en la frente” (Ap 13:16; 14:9; 20:4). Ser marcado en la mano representa las obras de una persona, es estar de acuerdo con la adoración falsa aunque no crean abiertamente en ella, esto con el objetivo de salvar sus vidas y no morir de hambre (Ap 13:15 – 17); mientras que la frente representa la mente, pensamientos, decisiones y lealtad.¹

¿Pero quiénes son aquellos que reciben este sello? El versículo siguiente los identifica: “Y oí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel” (Ap 7:4).

El sello de Dios en el ministerio de los 144,000

Se ha escrito mucho en cuanto al significado de este grupo. Hay quienes lo interpretan como un grupo literal, otros más como un grupo simbólico. En este apartado no se pretende entablar una discusión en cuanto a esto. Antes bien se describirán sus características, esperando encontrar las razones que los hicieron aptos de recibir el sellamiento.

Loron Wade enlista algunas de las características fundamentales, que describen a este grupo, una de ellas por supuesto, el sello del Dios viviente²:

- Sellados por Dios. Este sello significa que Dios los identifica como suyos. A través de él Dios habrá puesto su nombre y dirección (Ap 3:12; 14:1; *ver también* 22:4).

¹ Troxell, “The Order and Significance of the Sealed Tribes of Revelation 7:4-8”, 26–27.

² Loron Wade, “Thoughts on the 144,000”, *Journal of the Adventist Theological Society* 8 (1997): 91.

- Leales a Dios y al Cordero. Son vírgenes (Ap 14:4), ya que en un mundo de depravación en que Babilonia se prostituye, ellos siguen fieles y leales a su llamado.
- Testigos de Dios. Llevan la señal de Dios en la parte más visible de su cuerpo (Ap 14:1).
- Cantan la canción de Dios. Esto es propio del carácter público de su testimonio (Ap 14:3).
- No se avergüenzan de seguir a Cristo. Lo acompañan a donde quiera que va (Ap 14:4).
- Dan testimonio de la verdad. En un momento en que la mayoría ha abandona la verdad, ellos la han escondido en sus corazones y ha estado en sus labios (Ap 14:5).

El sello de Dios en el mensaje del primer ángel

De las características que identifican a este grupo especial, se encuentra el triple mensaje angelical que proclamarán (Ap 14:4 – 11). Cuya relación con el sello de Dios es muy estrecha y brinda luz para comprenderlo mejor.

Jeff Scoggins nota un paralelismo entre el mensaje del primer ángel (Ap 14:7) que llama a reconocer a Dios como el Creador, y los Diez Mandamientos (Ex 20). Este nexos se percibe en la motivación incorporada a cumplirlos:¹ Primer mandamiento: “yo soy el que te sacó de Egipto”; segundo mandamiento: “yo soy

¹ Jeff Scoggins, *You Can Understand the Book of Revelation: A Clear Guide to Interpreting Prophecy*, 2013, 125.

un Dios celoso”; tercer mandamiento: “no será dado por inocente el que tomaré el nombre de Dios en vano”; cuarto mandamiento: “Porque yo soy el Creador”.

En el A.T. la frase “teme a Dios” está siempre ligada a un llamado a la reverencia expresada en el acto de obedecer (Dt 10:12, 13; Ec 12:13). Por consiguiente, el llamado que hace el primer ángel de “temer a Dios y darle gloria” (Ap 14:7), tiene como objetivo restaurar la adoración verdadera a Dios. O como lo expresara George W. Reid:

“En este sentido, el llamamiento del primer ángel de Apocalipsis 14 para “temer a Dios y darle gloria” es también un llamamiento para que la iglesia cristiana responda al sacrificio expiatorio de Cristo como una obediencia de corazón a los mandamientos de Dios. El énfasis del ángel en adorar a Dios como el Creador del Cielo y de la Tierra (v. 7) señala inconfundiblemente al descuido del cuarto mandamiento de la ley de Dios, el precepto del sábado del séptimo día (Ex 20:8-11).”¹

Así, la ley de Dios dentro del contexto escatológico “se transforma en el elemento que distingue a los que escogen ser fieles a Dios de los otros que no hacen esta elección.”² Este principio puede notarse en Apocalipsis 12:17, en donde el dragón se llena de ira en contra de aquellos que “guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo”.

En los pactos antiguos tales como el de los hititas, el sello de legitimación era aplicado en el centro del documento. Este consistía en el nombre del gobernante, su territorio y cuál era la relación que se tenía entre él y lo que tenía.

¹ George W Reid, Aldo D Orrego, y David P Gullón, *Tratado de teología Adventista del Séptimo Día. 9 9* (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana (ACES), 2009), 984.

² Oscar Mendoza, “El Remanente en Apocalipsis 12 al 14 y la Iglesia Adventista del Séptimo Día”, ed. Fernando Rojas Mirando, *Didajé, revista bíblico - teológica*, Daniel y Apocalipsis, 1, núm. 1 (2012): 88.

Por ello Rodríguez comenta tocante a la ley de Dios que: “Su ley contiene el sello de Dios en el cuarto mandamiento, una señal de creación (Ex 31:17), redención (Dt 5:15) y santificación (Ex 31:13)... A través del poder del Espíritu esa obediencia resulta en un carácter santo.”¹

En resumidas cuentas, el sábado se encuentra en el mensaje del primer ángel y es considerado el sello de Dios que describe, como lo dijera Alejandro Medina, el proceso de la salvación por fe en dos fases: “justificación (perdón total del pecado) y santificación (purificación del carácter).”² Así cada semana Dios invita a sus hijos a descansar de sus obras con el objetivo de que aprendan que la salvación solo se obtiene mediante el reposo que Dios ha otorgado (Mt 11:28).

El sello de Dios tipificado en el Antiguo Testamento

El libro de Apocalipsis tiene varias referencias al Antiguo Testamento, como bien lo dijera Elizabeth Viera: “En sus poco más de 400 versículos hace más de 500 alusiones al Antiguo Testamento.”³ Elena G. de White tocante a esto agrega: “En el Apocalipsis todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan.”⁴

Siguiendo este notable hallazgo, algunos eruditos han encontrado un paralelismo entre la visión de Apocalipsis 7 y dos hechos históricos del A.T., a

¹ Ángel Manuel Rodríguez, *Fulgores de Gloria: las ocho profecías escatológicas más importantes de la Biblia* (Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 2002), 131.

² Alejandro Medina, *Secretos Revelados* (Madrid España: Safeliz, 2019), 147–48.

³ Talbot, *Apocalipsis*, 9.

⁴ Ellen Gould Harmon White, *Los hechos de los Apóstoles: en la proclamación del evangelio de Jesucristo* (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2007), 467.

saber: las marcas de sangre en las moradas israelitas y el sellamiento descrito en Ezequiel 9. A continuación se presentarán algunos de los argumentos que apoyan dicha postura, ahondando de manera especial en la visión de Ezequiel 9.

Apocalipsis 7 y Éxodo 12

En el libro de Éxodo capítulo 11 se describe la décima y última plaga que caería sobre Egipto a causa de la obstinación de faraón. Consistiría en la muerte de todos los primogénitos de Egipto (Ex 11:4 - 6), mientras que para los primogénitos de Israel, cuyas moradas tendrían rociada en los postes y dinteles la sangre del Cordero Pascua (Ex 12:7, 13), sería un acto de protección y liberación.

Este mandato de rociar con sangre sería considerado un acto religioso, ya que según la ley levítica, el rociar con hisopo era ordenado únicamente con relación a la purificación y expiación (Lv 14:49; Nm 19:18, 19).¹ De esta manera cada hogar israelita se convertiría en un altar y la sangre sería una señal de la fe depositada en la promesa de Dios de protección y liberación.

Es por ello que tanto Elizabeth Schüssler y Ranko Stefanovic notan un paralelismo entre estas marcas y el sello escatológico descrito en Apocalipsis. Sin embargo, a diferencia de aquel suceso local, este sellamiento comprendería una aplicación mundial en el que el que “el pueblo de Dios está bajo la protección especial del Espíritu Santo de las fuerzas destructivas de las siete últimas

¹ Carl Keil, *Comentario al texto hebreo del Antiguo Testamento : Pentateuco e históricos*, 3a edición. (Viladecavalls: Clie, 2009), 207.

plagas.”¹ Cabe mencionar que la palabra griega para “frente” (*métopon*) descrita en Apocalipsis, también significa dintel, la parte frontal de un edificio o morada.”²

En síntesis, las marcas de sangre eran una señal visible de una realidad interna espiritual, en la que los moradores de cada hogar confiaban por fe en Dios como su protector y libertador. Esto los hacía diferenciarse de los desobedientes.

Apocalipsis 7 y Ezequiel 9

En un momento en que la apostasía se generalizó al extremo, el profeta Ezequiel fue llamado al oficio profético para ser el portavoz de Dios cuando tan solo tenía 30 años de edad (Ez 1:1). Según la ley, este era el momento en que un sacerdote era apto para iniciar su ministerio (Nm 4:1-3, 23).³ Pero en lugar de esto, Ezequiel sería comisionado a entregar un mensaje de juicio que, como lo menciona Wiersbe, sería el corazón de su mensaje “y debe haber roto su corazón para entregarlo.”⁴ Dicho mensaje fue registrado en el capítulo 9:

Clamó en mis oídos con gran voz, diciendo: Los verdugos de la ciudad han llegado, y cada uno trae en su mano su instrumento para destruir. Y he aquí que seis varones venían del camino de la puerta de arriba que mira hacia el norte, y cada uno traía en su mano su instrumento para destruir. Y entre ellos había un varón vestido de lino, el cual traía a su cintura un tintero de escribano; y entrados, se pararon junto al altar de bronce. Y la gloria del Dios de Israel se elevó

¹ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ*, 262.

² Hugo Cotro, “APOCALIPSIS: LOS 144.000 (Parte 1)”, *Revista Adventista* (blog), el 28 de julio de 2018, <http://revistaadventista.editorialaces.com/index.php/2018/07/28/apocalipsis-los-144-000-parte-1/>.

³ Warren W. Wiersbe, *Be Reverent: Bowing before Our Awesome God : OT Commentary, Ezekiel* (Colorado Springs, CO: David C. Cook, 2010), 12.

⁴ Wiersbe, 36.

de encima del querubín, sobre el cual había estado, al umbral de la casa; y llamó Jehová al varón vestido de lino, que tenía a su cintura el tintero de escribano, y le dijo Jehová: Pasa por en medio de la ciudad, por en medio de Jerusalén, y ponles una señal en la frente a los hombres que gimen y que claman a causa de todas las abominaciones que se hacen en medio de ella. – Ez 9:1-4

Este mensaje y al menos 29 referencias más, serían usados ya sea de forma explícita o con variación de vocablos en el libro del Apocalipsis¹. Algunas de ellas se presentan de manera gráfica en el Apéndice B.

Respecto a la visión Elena G. de White comenta: “Este sellamiento de los siervos de Dios es el mismo que se le mostró a Ezequiel en visión. Juan también fue testigo de esta notable revelación”.² El Dr. Carlos Gerardo Molina, tomando este principio, encuentra una tipología de cinco pasos entre este sellamiento y el descrito en Apocalipsis. Esta aportación se presenta en la tabla 3.

¹ Nicolás Presser, “La escatología apocalíptica de Ezequiel en la Revelación de Juan”, *DavarLogos* 12, núm. 1–2 (2013): 131.

² White, *Testimonios para los ministros*, 445, 446.

Tabla 3
Progresión tipológica¹

Ezequiel 9:1 – 4	Apocalipsis 7:1 – 3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Duración relacionada con el exilio 2. Cobertura geográfica: Jerusalén 3. Repercusiones nacionales 4. Narrativa simbólica para los habitantes de Jerusalén 5. Elementos nacionales en juego 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Duración relacionada a los eventos finales en la Tierra 2. Cobertura global 3. Repercusiones mundiales 4. Simbología diversa dirigida a la Tierra y a sus habitantes 5. Elementos cósmicos en juego

Como bien puede observarse, los 5 elementos presentes en Ezequiel dentro de un contexto histórico, toman un sentido simbólico y universal en el Apocalipsis. Ahí son ubicados en un contexto escatológico y por ende, aun por desarrollarse, en donde todos los habitantes del mundo participarán y no solo una porción perteneciente a Palestina aludiendo a aspectos cósmicos en juego.

Del mismo modo, Molina encuentra una relación judicial entre ambas visiones donde, como también lo expresara Doukham, Dios manda a poner una señal en las frentes de aquellos que “que gimen y que claman a causa de todas las abominaciones que se hacen en medio de ella” (Ez 9:4).

¹ Carlos G. Molina, apuntes de clase Literatura Apocalíptica del Nuevo Testamento, Universidad de Morelos, Nuevo León, México, octubre de 2020.

Ezequiel 9:1 – 4	Apocalipsis 7:1 - 3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Juicio y destrucción de Jerusalén 2. Se le indica al hombre vestido de lino que selle 3. Un instrumento de sellar 4. Sello en la frente 5. Preservación de los sellados 6. Seis varones vienen de la puerta de arriba –del norte- cada uno con su instrumento para destruir Jerusalén y a sus habitantes que no tuvieran el sello en sus frentes 7. La razón del juicio sobre Jerusalén, es por las abominaciones 8. Escenario de juicio sobre Jerusalén 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juicio y daño próximo a la tierra 2. Un ángel anuncia el sellamiento 3. El sello del Dios vivo 4. Sello en la frente 5. Preservación de los sellados 6. El ángel viene del nacimiento del sol – del este- y ordenaría a los cuatro ángeles que soltasen los cuatro vientos y hacer daño a la tierra y a sus habitantes 7. Es por practicar la injusticia 8. Escenario de juicio mundial

Tabla 4. Juicio y sellamiento¹

En este sentido, el contexto donde se desarrolla Ezequiel 9 y Apocalipsis 7 alude a un juicio, donde las abominaciones son la causa de su ejecución. Es interesante que en la visión de Ezequiel la palabra abominación, es la misma empleada para hablar de la idolatría del sol (Ez 8:16,17).² Por lo tanto, como se mencionaba en el apartado anterior tocante al mensaje del primer ángel (Ap 14:7), en Apocalipsis Dios hace un llamado a practicar la adoración verdadera a través de la obediencia amante a su ley y en especial el sábado, cuya observancia lo reconoce a él como el Creador y sustentador. Y es en este mismo sentido, que aquellos que clamarán “por las abominaciones” en el contexto escatológico, contrastarán con los adoradores de la bestia (Ap 13:16,17).

¹ Carlos G. Molina, apuntes de clase Literatura Apocalíptica del Nuevo Testamento, Universidad de Montemorelos, Nuevo León, México, octubre de 2020.

² Jacques, *Secretos del Apocalipsis: un vistazo judío al Apocalipsis*, 70.

El sello de Dios en la teología adventista

En el capítulo II de esta investigación se abordaron algunas de las posiciones que el mundo cristiano presenta acerca del significado del sello de Dios. Sin embargo, nada se habló sobre la interpretación que los eruditos de la Iglesia Adventista del Séptimo Día presentan. A continuación se abordarán algunas de estas interpretaciones, así como su referente.

Uriah Smith

Uno de los pioneros adventistas que escribió un notable material sobre profecía, sin lugar a dudas fue Uriah Smith¹. En 1949 publicaría su obra “Las profecías de Daniel y del Apocalipsis” compuesta de dos volúmenes, en donde analiza las profecías concerniente a estos dos grandes libros.

Para Uriah Smith el sello se usaba validar o autenticar cualquier edicto o ley que una persona o poder promulgaba. Así mismo tenía relación con alguna ley o decreto que requería obediencia (ver 1 R 21:8; Est 3:12), o sobre documentos que de valor legal y sometidos a las provisiones de la ley. Por consiguiente la idea de ley es inseparable del sello.²

Partiendo de esa premisa, Smith llega a dos conclusiones³: 1) El sello se halla en la ley de Dios; 2) El sello de Dios es aquella parte de su ley que contiene su nombre, título y la extensión de su dominio. Por consiguiente y de manera

¹ Para conocer un poco más sobre la vida de este pionero, ver: Enoch de Oliveira, *La mano de Dios al timón* (Buenos Aires, Argentina: Asociacion Casa Editora Sudamericana, 1986), 172–76.

² Uriah Smith, *Las profecías de Daniel y del Apocalipsis*, vol. 2 (Mountain View, Calif.: Publicaciones Interamericanas, Pacific Press, 1949), 110.

³ Smith, 2:111.

lógica, “es evidente que el cuarto mandamiento constituye el sello de la ley de Dios, o el sello de Dios”.¹

Tocante al momento del sellamiento, Smith identifica el tercer ángel de Apocalipsis 14 como el mismo ángel sellador del capítulo 7. Por ende, tanto el sellamiento como la proclamación del tercer ángel suceden en el mismo tiempo.² Basado en este paralelismo, argumenta que “de acuerdo con el precedente argumento cronológico, encontramos que esta obra se está cumpliendo ya ante nuestros ojos. El mensaje del tercer ángel se está proclamando ya. El ángel que sube del nacimiento del sol está cumpliendo su misión.”³

Se concluye entonces que Uriah Smith creía que el sábado era el sello de Dios y que este, al igual que el mensaje del tercer ángel, ya estaban sucediendo.⁴

Elena G. de White

Elena G. de White otro de los grandes pilares, sino es que el más grande, del movimiento adventista, escribió también acerca del sello de Dios y del proceso de sellamiento. Al igual que Uriah Smith, lo relacionó con la Ley de Dios pero a diferencia de él, amplió mucho más el concepto y describió las características que debían reunir aquellos que deseaban poseerlo.

¹ Smith, 2:113.

² Smith, 2:116.

³ Smith, 2:116–17.

⁴ Téngase en cuenta que su libro fue publicado en 1949, por lo tanto el sellamiento de Apocalipsis 7:1-3 y el mensaje del tercer ángel, sucederían en torno a ese año.

El sello de la ley de Dios se encuentra en el cuarto mandamiento. Este es el único de los Diez Mandamientos que contiene tanto el nombre como el título del Legislador. Declara que es el Creador del cielo y de la tierra, y revela así el derecho que tiene para ser reverenciado y adorado sobre todos los demás. Aparte de este precepto, no hay nada en el Decálogo que muestre qué autoridad fue la que promulgó la ley.¹

“El sábado del cuarto mandamiento es el sello del Dios viviente. Señala a Dios como el Creador y es el signo de su autoridad legítima sobre los seres que ha creado. Aquellos que obedezcan esta ley llevarán el sello de Dios, porque Él ha apartado este día como señal de lealtad entre Él y Su pueblo.”²

Describe además, el tiempo en que se realiza el sellamiento y el momento en el que termina, ambos durante el tiempo del mensaje del tercer ángel:

Cuando termine el mensaje del tercer ángel la misericordia divina no intercederá más por los habitantes culpables de la tierra... Un ángel que regresa de la tierra anuncia que su obra está terminada; el mundo ha sido sometido a la prueba final, y todos los que han resultado fieles a los preceptos divinos han recibido “el sello del Dios vivo.”³

No obstante, una de las declaraciones más preocupantes para los cristianos observadores del sábado, es el hecho que guardarlo no garantiza la aplicación del sello. Es necesario un cambio en el carácter y pureza moral.

“No todos los que profesan observar el sábado serán sellados. Aún entre los que enseñan la verdad a otros hay muchos que no recibirán el sello de Dios en sus frentes. Tuvieron la luz de la verdad, conocieron la voluntad de su Maestro, comprendieron todo punto de nuestra fe, pero no hicieron las obras correspondientes.”⁴

¹ Ellen G. White, *El conflicto de los siglos* (Doral, Florida: Gema Editores;, Asociación Publicadora Interamericana, s/f), 446.

² “The Signs of the Times”, consultado el 10 de marzo de 2021, <https://m.egwwritings.org/en/book/820.20943#20951>.

³ White, *El conflicto inminente*, 86.

⁴ White, *Joyas de los Testimonios*, 2:68.

Ninguno de nosotros recibirá jamás el sello de Dios mientras nuestros caracteres tengan una mancha. Nos toca a nosotros remediar los defectos de nuestro carácter, limpiar el templo del alma de toda contaminación. Entonces la lluvia tardía caerá sobre nosotros como cayó la lluvia temprana sobre los discípulos en el día de Pentecostés.¹

“¿Será puesto este sello sobre los que tienen mentes impuras, sobre el fornicario, el adúltero, el hombre que codicia la mujer de su prójimo? Que vuestras almas contesten la pregunta: ¿Cumple mi carácter los requisitos esenciales para que pueda recibir un pasaporte que me permita ir a las mansiones que Cristo ha ido a preparar para los que sean aptos? La santidad debe estar incorporada a nuestro carácter”.²

En resumen, para Elena G. de White el sábado es el sello de Dios y mediante su observancia se le reconoce como el Creador. Sin embargo, no lo acredita como el único requisito para ser considerado sellado. Entendiendo esto, la sierva del Señor clarifica que únicamente aquellos que tengan un carácter en armonía con los principios divinos y estén libres de toda mancha, serán sellados.

Alberto Treiyer

El Dr. Alberto R. Treiyer, pastor, profesor y conferenciante internacional, presenta en su libro “El enigma de los Sellos y las Trompetas a la luz de la visión del trono y de la recompensa final”, una interpretación siguiendo la misma línea de los pioneros respecto al significado y consecuente aplicación del sello de Dios.

¹ Ellen Gould Harmon White, *Consejos para la iglesia: un manual de creencias doctrinales y vida cristiana* (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, s/f), 608.

² White, *Testimonios para los ministros*, 446.

Treyer identifica el sello de Dios con la ley divina (Is 8:16; Dt 6:6 - 8) y agrega además, que el agente sellador es el Espíritu Santo (Ef 4:30), cuya obra de sellamiento realiza en aquellos que guardan los mandamientos de Dios y tiene la fe de Jesús (Ap 12:17; 14:12).¹ A través de este proceso, son separados para el castigo a aquellos que han hecho un cambio en su ley (Dn 7:25).

Este grupo sellado en la frente son los 144,000 quienes representan la última generación de héroes de la fe que soportarán la furia del dragón (Ap 12:17), para finalmente, pasar por el tiempo de angustia y ser libertados por Cristo en su Segunda Venida (Ap 14:13 - 19; Dn 12:1).² Este grupo proclama el mensaje del primer ángel (Ap 14:7) y resaltan la conclusión de Salomón: “El fin de todo el discurso oído es este: Teme a Dios, y guarda sus mandamientos; porque esto es el todo del hombre.” (Ec 12:13).

En conclusión, para Treyer el sello de Dios está presente en su ley y es aplicado por el Espíritu Santo únicamente en aquellos que tienen una vida acorde a sus principios eternos (Ap 12:17). Creando así una notable distinción de aquellos que los han desechado.

Ekkehardt Mueller

Ekkehardt Mueller por su parte, realiza una aportación notable en cuanto al concepto del sello y del momento en que es aplicado. Esta aportación está basada

¹ Alberto R. Treyer, *El enigma de los Sellos y las Trompetas a la luz de la visión del trono y de la recompensa final*, Primer edición (Argentina: Proyecciones Bíblicas, 1990), 257.

² Treyer, 238.

en un análisis del proceso de sellamiento descrito en Apocalipsis 7:2-5, y su contraposición con el grupo que no lo habría recibido descrito en Apocalipsis 9:4.

Tras este análisis encuentra cuatro similitudes: 1) Ambos pasajes usan el término dañar; 2) Existen tres elementos de la naturaleza; 3) Existe un vocabulario relacionado con el sellado; 4) Se relaciona con la frente y en ambos casos se alude a Ezequiel 9:4.¹ No obstante, nota una diferencia muy significativa, el tiempo: Apocalipsis 7 se encuentra en el contexto de los sellos y Apocalipsis 9 en el contexto de las trompetas.

Mueller identifica el momento del sellamiento de Apocalipsis 9:4 como parte de la quinta trompeta y por ende, antes de la apertura del sexto sello (durante el cual se realiza el sellamiento de Apocalipsis 7). De este modo, concluye que el sellamiento descrito en este pasaje se realiza antes de 1798 d.C. Por el contrario, Apocalipsis 7 al estar en el contexto del sexto sello, se ocupa de los eventos que preceden ante la Segunda Venida y el sellamiento aquí descrito se realiza después de esa fecha. Y se aplica únicamente sobre los 144,000 (Ap 7; 14).²

En conclusión, para Ekkehardt Mueller en el libro de Apocalipsis existen dos sellos diferentes y por consiguiente dos momentos en los cuales se realizan³:

1. Apocalipsis 7:3 se refiere al sellamiento escatológico con el que los siervos de Dios serán protegidos de la ira de Dios.

¹ Ekkehardt Mueller, "The Sealing of Humans in Revelation 7:2-3 and 9:4", s/f, 3.

² Mueller, 2.

³ Mueller, 3.

2. Apocalipsis 9:4 describe el daño que recibieron aquellos que no tomaron una decisión por Dios y Jesús, por lo tanto, nunca recibieron el sello del Espíritu descrito por Pablo (2 Co 1:21,22; Ef 1:13; 4:30).

Así ha de entenderse que Mueller identifica la existencia de dos sellos: uno escatológico y por venir; el otro recibido en la vida del cristiano en el mismo momento en toma su decisión por Dios y Jesús.

Hans K. LaRondelle

Para Hans K. LaRondelle la esencia del sellamiento de Apocalipsis 7 está en relación con el derramamiento de las 7 últimas plagas. Dado que el sello es aplicado antes de que estas caigan sobre la tierra, su función principal debe entenderse como “una protección sobrenatural contra el derramamiento inminente de la ira de Dios”¹. Además, al igual que otros comentaristas, nota un paralelismo con Éxodo 12 y Ezequiel 9.

Respecto a su significado, LaRondelle hace una clara distinción entre el sello aplicado por el Espíritu Santo y el sello apocalíptico. Mientras que advierte que varios eruditos han hecho la identificación del sello del Espíritu descrito por Pablo (Ef 1:13; 4:30 y 2 Co 1:21,22) realizado en el corazón, este no debe relacionarse primariamente con el sello puesto por los ángeles en la frente de los siervos de Dios (Ap 7:1-3).² Ya que mientras el sello del Espíritu tiene como propósito

¹ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 159.

² LaRondelle, 153.

asegurar la salvación (2 Co 1:21, 22), el sello apocalíptico cumple la función de proteger en contra de las siete últimas plagas (Ap 16).

En definitiva, LaRondelle propone que tanto el sello de Dios y su contraparte la marca de la bestia, son eventos escatológicos y simultáneos que se encuentran en el futuro. Y para que un ser humano sea un candidato para poseer el sello de Dios escatológico, primero debe de haber recibido el sello del evangelio del Espíritu de Cristo en sus corazones. Solo así será identificado como uno de los “siervos de nuestro Dios” (Ap 7:3).¹

O como él lo dijera textualmente, el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7 es una “señal externa añadida al sellamiento interno del Espíritu, como la señal de la aprobación divina durante la última prueba de fe, impuesta al pueblo de Dios por la bestia de Apocalipsis 13.”²

El Espíritu Santo y la progresión cristiana en Pablo

Como se mencionó en el capítulo II, varios eruditos relacionan al Espíritu Santo con el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7. Esta relación resulta del estudio de algunas declaraciones paulinas donde se le identifica con esta función. Pero, ¿realmente puede considerarse esta posibilidad acertada? O como bien lo argumentan LaRondelle y Mueller, ¿se trata de un sellamiento totalmente distinto y anterior?

¹ LaRondelle, 160.

² LaRondelle, 153.

El sello del Espíritu Santo: la garantía de la redención

El asunto del Espíritu Santo como un sello o garantía de redención, es abordado por Pablo en su epístola a los Efesios 1:13,14; 4:30 y en 2 Corintios 1:21,22. Mientras que Pablo escribió Efesios durante su encarcelamiento en Roma a principios de la década del 60 d.C.¹ 2 Corintios la escribiría desde Macedonia años antes (56 o 57 d.C.).

En Efesios 1:13 y 14 Pablo describe el proceso que un cristiano debe seguir a fin de beneficiarse del evangelio de salvación: 1) Se debe oír; 2) Se debe creer; 3) Se debe ser sellado con el Espíritu Santo. La manera en que están conjugados estos verbos, como lo menciona Millos, indican una sincronización y sucesión en donde: “Al oír con ánimo de obedecer, se cree y Dios sella con el Espíritu Santo. Por lo tanto, la recepción del Espíritu que sella, no es algo posterior sino integrante con el momento de la salvación”.² Gracias a este sello, el creyente forma parte de la familia de Dios (1 Co 3:23) y deja de pertenecer al mundo y al pecado.

Por otro lado, en 2 Corintios 1:21,22 Pablo aborda el concepto del sellamiento del Espíritu como una garantía en la que se “afirma a los cristianos en la fe del evangelio: el despertar del Espíritu es una primicia de la vida eterna: los consuelos del Espíritu son una primicia del gozo eterno.”³ Aunque algunos han concluido basándose en los participios “confirmar, ungir, sellar, dar”, que Pablo

¹ Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera, y Andrews University, *Biblia de estudio de Andrews: ilumina, profundiza, clarifica*, 2014, 1467.

² Samuel Pérez Millos, *Efesios*, Comentario exegético al texto griego del Nuevo Testamento (Viladecavalls: Clie, 2010), 99.

³ Matthew Henry, *Comentario de la Biblia Matthew Henry* (Miami, Florida: Unilit, 1999), 921.

habla del bautismo, Kistemaker difiere de este punto de vista y propone que no se trata solo del bautismo sino de “todo el proceso que sigue una persona que ha entrado en una relación viva con el Señor: conversión, bautismo y presencia del Espíritu Santo en la vida del creyente.”¹

Un concepto sobresaliente en este pasaje al igual que en Efesios 1:14, es la comparación del Espíritu con la garantía o las “arras”. Esta palabra proviene del griego ἀρράβων (arrabōn), cuyo significado básico es el de “arras, prenda, garantía de lo por venir, cuota inicial”² presente también en 2 Corintios 1:22; 5:5 y Efesios 1:14. Conviene especificar que dentro del N.T., arras únicamente es usado para referirse al Espíritu Santo, como el pago inicial de la gloria venidera³ y la futura redención (Ro 8:23; 2 Co 1:22; 5:5; 2 Ti 2:19).

En síntesis, el sellamiento descrito por Pablo tiene como objetivo “asegurar la eternidad en «el día de la redención»; pero esta seguridad se puede perder contristando al Espíritu (Efesios 4:30)”⁴ ¿Cómo se contrista al Espíritu? El capítulo completo aborda algunos aspectos que puede lograrlo.

¹ Simon Kistemaker, *Comentario al Nuevo Testamento: 2 Corintios* (Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2004), 78.

² Tuggy, “Léxico Griego-Español del Nuevo Testamento”, 125.

³ “Efesios 1”, *Enduring Word* (blog), el 9 de abril de 2016, <https://enduringword.com/comentario-biblico/efesios-1/>.

⁴ Frank B. I. Holbrook, ed., *Símpoio sobre Apocalipsis*, Clásicos del adventismo (Doral, Florida : Asociación Publicadora Interamericana ; México: Gema Editores, s/f).

El sello escatológico y el sello de redención

Comprendiendo que dentro de la literatura paulina el Espíritu Santo es considerado como un sello, es necesaria una comparación entre sus características y función, respecto al sello descrito en Apocalipsis 7.

Marvin Moore en su libro “El desafío del tiempo final”, analiza ambos sellamientos y concluye mostrando su función, tiempo y disponibilidad. Dicha comparación se presenta de manera gráfica en la siguiente tabla.

Tabla 5
Comparación entre sellamientos¹

Sello de Dios en Efesios 1:13; 4:30	Sello de Dios en Apocalipsis 7:1 - 4
<ol style="list-style-type: none">1. En ambos casos se usa el pretérito. Pablo escribió su carta a la iglesia de Éfeso alrededor del 60 d.C.2. Les dijo que en su tiempo ya habían sido sellados3. Todos los cristianos fueron sellados aparentemente y no solo algunos4. El sello está disponible para todos5. Ya había sucedido	<ol style="list-style-type: none">1. Apocalipsis fue escrito alrededor del 90 d.C. Juan identifica el sellamiento como un evento futuro2. Para ese tiempo aún no habían sido sellados los 144,0003. No todos los miembros de iglesia son sellados, solo un grupo.4. El sello está disponible solo para los 144,0005. Todavía no se había realizado

Como puede observarse a partir de este análisis, Moore al igual que LaRondelle y Mueller, identifican al sello del Espíritu Santo como anterior al sello

¹ Marvin Moore, *El desafío del tiempo final* (Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 1993), 146–47.

de Dios descrito en Apocalipsis. De esta manera, ambos sellamientos cumplen funciones distintas en la vida del creyente. O como Moore lo expresara textualmente:

“Todo sello representa un cierre definitivo. Asegura la permanencia de la cosa sellada... El sello según Pablo es la seguridad que Dios da a los cristianos de todas las épocas, antes que su tiempo de gracia termine, que mientras se mantengan en una relación correcta con él, su salvación está asegurada. Puesto que su tiempo de gracia está vigente, podrían perder esa salvación. Pero cuando los 144,000 son sellados, su tiempo de gracia terminará también, y su salvación quedará asegurada por la eternidad.”¹

Esta misma posición es apoyada por Jirí Moskala quien identifica al sello del Espíritu Santo bajo el nombre del “sello del Evangelio”, el cual cumple la función de ratificar la salvación. Mientras que el sello escatológico, la de proteger. De esta manera, ambos sellos no son intercambiables, sino progresivos, en donde quienes fueron sellados por el Espíritu Santo al momento de aceptar a Cristo, habrían continuado “caminando con Dios a fin de recibir el sello escatológico final de Dios al final del tiempo y poder pasar por el enfrentamiento final y estar de pie ante el Hijo del Hombre (Lucas 21:36).²

Resumen

En conclusión, el sello de Dios mencionado en Apocalipsis 7 es un evento escatológico paralelo a la imposición de la marca de la bestia (Ap 13), ambos realizados durante el tiempo del sexto sello y previos al cierre de la gracia y

¹ Moore, 149.

² Jiří Moskala, “Misinterpreted End-Time Issues: Five Myths in Adventism”, *Journal of the Adventist Theological Society* 28, núm. 1 (2017): 99.

apertura del séptimo sello (Ap 8). De este modo, el sello de Dios cumple la función de proteger a sus portadores de la ira de Dios presente en las siete postreras plagas. Este sello es aplicado sobre los 144,000 y está relacionado con el mensaje del primer ángel (Ap 14), el cual hace un llamado al mundo entero a adorar a Dios como el Creador.

Por lo tanto, el mensaje del sábado alcanza su plenitud en contraste con la marca de la bestia (Ap 13). El sábado como en los sellos antiguos, identifica el nombre de Dios, su título como Creador y su territorio donde lo ejerce. Este principio es apoyado por Uriah Smith y Elena G. de White, quienes reconocen el sábado como el sello; sin embargo, la sierva de Dios señala que no todos los guardadores del sábado recibirán el sello de Dios.

Este sello escatológico no es el mismo que el “sello del evangelio”, ya que ambos suceden en tiempos distintos: mientras que el sello del Espíritu se realiza al momento en que el creyente acepta a Cristo como su Salvador; el sello escatológico, se realiza momentos antes de que el cierre de la gracia termine. Sin embargo, el uno es necesario para el otro. Solo los siervos de Dios serán sellados por el ángel de Apocalipsis 7. De este modo, para que una persona pueda beneficiarse del sello escatológico, primero debe de recibir el sello del evangelio a través del Espíritu Santo.

Autor	Identificación del sello	Momento del sellamiento	Quiénes lo reciben
-------	--------------------------	-------------------------	--------------------

Uriah Smith	El sello se encuentra en la ley de Dios. El sábado es el sello de Dios.	Sucede durante el mensaje del tercer mensaje. Este ángel es el mismo agente sellador.	-
Elena G. de White	El sábado es el sello de Dios		
Alberto Treiyer	El sello de Dios está presente en su ley y es aplicado por el Espíritu Santo únicamente en aquellos que tienen una vida acorde a sus principios eternos (Ap 12:17)	Antes del tiempo de angustia y liberación tras la segunda venida de Jesús	Solo los que guarden los mandamientos de Dios
Ekkehardt Mueller	Existen dos sellamientos: 1. Apocalipsis 7:1-3 sello escatológico 2. Apocalipsis 9:4 sello del Espíritu	<ul style="list-style-type: none"> • El sello escatológico se aplica durante el sexto sello • El sello del Espíritu en el momento en que aceptan a Jesús 	El sello escatológico se aplica únicamente sobre los 144,000,
Hans K. LaRondelle	Existen dos sellos: 1. El sello del Espíritu. Asegura la salvación. 2. El sello apocalíptico. Protege en contra de las siete plagas.	<ul style="list-style-type: none"> • El sello apocalíptico es puesto antes de caer las siete plagas y se realiza paralelamente a la marca de la bestia. • El sello apocalíptico es “una señal añadida al sellamiento interno del Espíritu” 	
Marvin Moore y Jiri Moskala	Identifican dos sellos: 1. El sello del Espíritu o del Evangelio. Ratifica la salvación. 2. El sello Escatológico. Protección.	<ul style="list-style-type: none"> • El sello del Evangelio es aplicado a los cristianos de todas las épocas • El sello escatológico será aplicado solo sobre los 144,000 	

Tabla 6. Posturas adventistas

En el capítulo siguiente se presentará a manera de artículo la investigación desarrollada en los capítulos anteriores. Desarrollando los aspectos más importantes y la conclusión general de la investigación.

CAPÍTULO V

RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Resumen

Introducción. En el desenlace final del Conflicto Cósmico el mundo será polarizado en dos grupos, cada uno de ellos identificados con una señal de fidelidad: el sello de Dios (Ap 7) y la marca de la bestia (Ap 13). Al ser ambas señales de carácter religioso, Stefanovic concluye que “en el conflicto final todos tendrán la imagen de lo demoniaco o de lo divino.”¹

Varios eruditos han intentado interpretar el significado del sello, pero en lugar de llegar a un consenso, se han generado diversas generando una mayor incertidumbre en cuanto a su significado.

Objetivo. Partiendo de esto, la presente investigación busca presentar lo que la Biblia enseña respecto al significado del sello de Dios, ubicación, proceso de aplicación, requisitos y su relación respecto al Espíritu Santo.

Método. Esta investigación es del tipo temática-bíblica, apoyada por el tipo exegético. Valiéndose de material especializado en cuestiones históricas, lingüísticas, bíblicas y proféticas. Además del software Logos, material denominacional adventista y, principalmente, el uso de la Biblia, se buscó dar respuesta al cuestionamiento planteado en el capítulo I.

¹ Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ*, 262.

Resultados. Al analizar el contexto literario, exegético y comparativo entre las posturas adventistas, se concluyó que el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1 – 3, es un suceso escatológico realizado durante el tiempo de la sexta trompeta y finaliza antes de que Cristo vuelva y el cierre de la gracia termine. Corresponde al cuarto mandamiento de la ley de Dios, opuesto a la marca de la bestia y paralelo al mensaje del primer ángel que reconoce a Dios como el Creador. De este modo, el sábado como el sello escatológico cumple las características que posee un sello antiguo: nombre, cargo y dominio.

Conclusión. Se concluyó que para recibir el sello de Dios escatológico, el cristiano debe primero recibir el sello del Espíritu Santo, el cual lo identifica como propiedad de Dios y cómo su siervo (Ap 7:3). De este modo, el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1-3 corresponde al afianzamiento de la verdad en la vida del creyente y como una marca visible presente en la observancia del reposo sabático del cuarto mandamiento de la ley de Dios.

Palabras claves. Sello de Dios, sello, Apocalipsis, sábado, Espíritu Santo

Abstract

Introduction. In the final outcome of the Cosmic Conflict the world will be polarized into two groups, each of them identified with a sign of fidelity: the seal of God (Ap 7) and the mark of the beast (Ap 13). Since both are signs of a religious nature, Stefanovic concludes that "in the final conflict everyone will have the image of the demonic or the divine."

Several scholars have tried to interpret the meaning of the seal, but instead of reaching a consensus, several have been generated, generating greater uncertainty as to its meaning.

Objective. Based on this, the present investigation seeks to present what the Bible teaches regarding the meaning of the seal of God, location, application process, requirements and its relationship with the Holy Spirit.

Method. This research is of the thematic-biblical type, supported by the exegetical type. Using specialized material on historical, linguistic, biblical and prophetic issues. In addition to the Logos software, Adventist denominational material and, mainly, the use of the Bible, we sought to answer the question raised in chapter I.

Results. When analyzing the literary, exegetical and comparative context between Adventist positions, it was concluded that the seal of God described in Revelation 7: 1 - 3, is an eschatological event carried out during the time of the sixth trumpet and ends before Christ returns and the close of probation ends. It corresponds to the fourth commandment of the law of God, opposite to the mark of the beast and parallel to the message of the first angel that recognizes God as the Creator. In this way, the Sabbath as the eschatological seal fulfills the characteristics that an old seal possesses: name, position and domain.

Conclusion. It was concluded that to receive the eschatological seal of God, the Christian must first receive the seal of the Holy Spirit, which identifies him as God's property and as his servant (Rev 7: 3). Thus, the seal of God described in Revelation 7: 1-3 corresponds to the establishment of truth in the life of the believer

and as a visible mark present in the observance of the Sabbath rest of the fourth commandment of the law of God.

Keywords. Seal of God, seal, Revelation, Sabbath, Holy Spirit

Introducción

Estudios arqueológicos han podido datar el uso de los primeros sellos entre los siglos VIII y VI a.C. los cuales a su vez presentaban formas, inscripciones y tamaños variados. Su uso extendido por diversas culturas, hizo que comenzaran a aparecer notables variaciones y avances. Tal fue el caso del sello cilíndrico en Mesopotamia en el siglo IV a.C.¹ y el escarabajo en Egipto durante la dinastía seis, el cual continuaría fabricándose hasta quince siglos después.

Estas culturas tuvieron gran influencia en Palestina, lo cual hizo que se adoptara el uso principalmente del sello de rollo (Babilonia) y del escarabajo egipcio.² En un tiempo donde la mayoría de las personas, no podían leer ni escribir, funcionando así como una firma personal.³

Los sellos por lo tanto, al ser empleados en tierras bíblicas, tuvieron su aparición en las Escrituras de donde se desprenden cinco usos generales:⁴ (1) Marca de autenticidad y autoridad para cartas y mandamientos de la realeza, (1 R 21:8; Est 3:12; 8:8, 10); (2) Marca de una ratificación sobre una transacción o

¹ Nelson y Rojas, *Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia*, 416–17.

² Friedrich, Bromiley, y Kittel, *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*.

³ Nelson y Rojas, *Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia*, 1531.

⁴ Douglas y Tenney, *Diccionario Bíblico mundo Hispano*.

pacto (Neh 9:38; 10:1; Jer 32:11-14); (3) Medio de protección ante la falsificación de libros u otros documentos (Jer 32:14; Ap 5:2, 5, 9; 6:1,3); (4) Prueba de autoridad delegada (Gn 41:42; Est 3:10; 8:2); (5) Como sello en puertas para impedir que personas no autorizadas se acercaran (Dn 6:17; Mt 27:66; Ap 20:3).

Dentro del Nuevo Testamento existen tres términos para designar sello. El primero es σφραγίς (sfragis) aparece 16 veces; el segundo es σφραγίζω (sfragízo), aparece 25 veces; el tercero es κατασφραγίζω (katasfragízo), cuyo uso solo aparece una única vez (Ap 5:1). Estos tres términos tiene como significado básico la acción de sellar, certificar, afirmar N.T.¹ Aunque σφραγίς (sfragis) denota más el instrumento, significando así un: sello, marca, señal, inscripción, prueba, testimonio.

De manera particular, el término σφραγίς (sfragis) aparece 12 de las 16 veces en el Apocalipsis. Este a su vez está relacionado con el sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:2. Y presenta un marcado contraste con χάραγμα (charagma), cuyo uso esencial se relaciona con la idolatría y la marca de la bestia, en un contexto de adoración mundial (13:12-18).² Es por ello que en el contexto de los eventos escatológicos descritos en Apocalipsis, donde el Conflicto Cósmico llega a su fin, ambas señales son de suma importancia y merecen la atención.

Varios eruditos comprendiendo esto, han realizado algunas interpretaciones acerca del significado del sello de Dios; sin embargo, tanto así como autores

¹ Tuggy, "Léxico Griego-Español del Nuevo Testamento".

² Mendoza, "El mensaje del remanente en el tiempo del fin", 85.

existen, así ha se han producido distintas posturas basándose en una escuela de interpretación profética específica.

Algunos como R.H. Charles señalan que el sello está relacionado con el sacramento del Bautismo. Ya que este combina la idea de identificar como propiedad de Dios a quienes lo practican y asegurarlos en contra de los poderes demoniacos.¹

Para otros, este sello apocalíptico está relacionado con el nombre del Cordero y del Padre así como lo afirman Robert L. Thomas y G. K. Beale basándose en Apocalipsis 14:1 y 2 Timoteo 2:19. El cual cumple la función de proteger contra los daños físicos a aquellos que lo poseen.²

Una tercera interpretación relaciona el sello de Apocalipsis 7 con el Espíritu Santo como señal de propiedad, descrito en 2 Corintios 1:21,22 y Efesios 1:13 y 4:30. Esta postura es apoyada por Robert H. Mounce, la Watch Tower y buena cantidad por parte de los círculos evangélicos, la apoyan.³

Finalmente, el mundo adventista identifica el sello del Dios viviente como una alusión directa al cuarto mandamiento de la Ley de Dios. Ya que este cumple con las características presentes en Apocalipsis 14:1 y, además, forma parte del triple mensaje angelical (vers. 7).⁴

¹ Véase: Charles, 197.

² Véase: Thomas, 468; Beale, 151.

³ Véase: Mounce, 132; Watch Tower, 115.

⁴ Véase: Nichol, 798; White, 99.

En conclusión, como bien puede observarse existen diversas opiniones en cuanto al significado de este concepto apocalíptico. Por lo tanto, se propuso la necesidad de realizar un estudio que pudiera brindar una mejor comprensión acerca de su significado y función.

Metodología

Para cumplir con el objetivo planteado anteriormente, la presente investigación adopto el método de investigación temático bíblico, en el que se identificó “una pregunta qué responder, un vacío que rellenar, un problema para resolver”.¹ De este modo se analizaron fuentes históricas, comentarios y diccionarios bíblicos, y autores diversos principalmente procedentes de la denominación adventista.

Cabe mencionar que aunque el tipo de investigación primaria fue la temática bíblica, dentro del desarrollo del trabajo, se apoyó del tipo de investigación exegética para concretar un mejor conocimiento en cuanto al significado de algunos términos y contextos.

Resultados

La presente investigación arrojó cinco supuestos que lograron generar una mayor comprensión en cuanto al significado y función del sello de Dios descrito en Apocalipsis 7:1-3 y su relación con el Espíritu Santo presente en la literatura paulina. Estos supuestos se presentarán y desarrollarán a continuación:

¹ Vyhmeister, *Manual de investigación teológica*, 39.

Análisis literario y contextual

En este apartado se realizó un análisis literario y contextual de Apocalipsis 7:1-3, identificando los elementos sobresalientes y su significado. Gracias a los cuales se pudo encontrar que:

1. La visión del sellamiento correspondiente al capítulo 7 de Apocalipsis, es un prelude entre el sexto y séptimo sello¹ correspondiente entonces a un evento escatológico.
2. La visión del sellamiento funciona como una respuesta a la pregunta planteada en el último versículo del capítulo 6: ¿y quién podrá sostenerse en pie?
3. El sello del Dios viviente es el medio que protegerá a los siervos de Dios de su ira, depositada en las siete postreras plagas (Ap 14:9-12; 15:1, 7; 16:1) derramadas sobre la bestia y sobre aquellos que hayan recibido su marca (Ap 16:1-2; 10).
4. Los siervos de Dios sellados son aquellos que a través del Espíritu Santo (Ef 1:13; 4:30; 2 Co 1:21, 22) les ha sido dada la “seguridad de la salvación a quienes confían en los méritos de Cristo”.²

El sello de Dios y los 144,000

En esta sección no se abordó la problemática en cuanto al significado simbólico o literal de dicho grupo. En lugar de ello, partiendo de su aparición en un

¹ Mounce, *Comentario al libro del Apocalipsis*, 225.

² Talbot, *Apocalipsis*, 29.

contexto escatológico, solo prosiguió a analizar sus características y mensaje lo que arrojó por lo menos dos conclusiones relacionadas con el sello de Dios:

1. Los 144,00 han sido sellados y es a través de este sello que Dios los identifica como suyos, a través de su nombre y dirección escrito en sus frentes (Ap 3:12; 14:1; *ver también* 22:4).¹
2. Dios les comisionó un del triple mensaje angelical (Ap 14) dentro del cual, el primer mensaje es un llamado al mundo a reconocerle a él como el Creador. De este modo, hacen un llamado que “señala inconfundiblemente al descuido del cuarto mandamiento de la ley de Dios, el precepto del sábado del séptimo día (Ex 20:8-11).”²

En conclusión, la ley de Dios “se transforma en el elemento que distingue a los que escogen ser fieles a Dios de los otros que no hacen esta elección.”³ Y es portadora del sello de Dios presente en el cuarto mandamiento.

El sello de Dios tipificado en el Antiguo Testamento

En este apartado se analizaron dos referencias del Antiguo Testamento que presentaban una tipología concerniente al sellamiento: las marcas de sangre en las moradas de Israel (Ex 11; 12) y el sellamiento en Ezequiel (9). Esta tipología es evidente ya que como algunos menciona, existen más de 400 alusiones al A.T

¹ Wade, “Thoughts on the 144,000”, 91.

² Reid, Orrego, y Gullón, *Tratado de teología Adventista del Séptimo Día*. 9 9, 984.

³ Mendoza, “El Remanente en Apocalipsis 12 al 14 y la Iglesia Adventista del Séptimo Día”, 88.

en el Apocalipsis¹ y es justamente en este libro donde todos los demás se “encuentran y terminan”.² Al realizar el análisis de ambos sucesos se llegó a los siguientes resultados:

1. Tanto las marcas de sangre como la señal puesta en la frente en Ezequiel cumplía la función de proteger y liberar: protección de las plagas, liberación de la esclavitud.
2. Ambas señales eran puestas momento antes de que la destrucción llegara. Al igual que funcionaban como un medio identificador para los agentes de destrucción.
3. Respecto a la visión de Ezequiel, se le mostró a Elena G. de White que estaba íntimamente relacionada con el sellamiento de Apocalipsis 7.³ Donde hay un asunto judicial de por medio “las abominaciones que se hacen en medio de ella” (Ez 9:4). Esta palabra está relacionada con la adoración del sol.⁴
4. En el contexto escatológico tiene su conexión con el sellamiento de Apocalipsis 7 y el mensaje del primer ángel, en donde se hace un llamado a adorar al Creador y a rechazar el falso sistema de adoración mundial (Ap 13:16, 17).

¹ Talbot, *Apocalipsis*, 9.

² White, *Los hechos de los Apóstoles*, 467.

³ White, *Testimonios para los ministros*, 445, 446.

⁴ Jacques, *Secretos del Apocalipsis: un vistazo judío al Apocalipsis*, 70.

El sello de Dios en la teología adventista

Se hizo un análisis del pensamiento de dos de los pioneros adventistas, Elena G. de White y Uriah Smith y tres eruditos contemporáneos cuyas contribuciones han sido valiosas: Alberto Treiyer, Ekkehardt Mueller y Hans K. LaRondelle. Este análisis arrojó resultados importantes, algunos de los cuales se presentan a continuación:

1. Para los pioneros el sábado semanal del cuarto mandamiento constituía el sello de Dios¹. Ya que este cumplía los elementos propios de un sello literal: nombre, título y extensión de su dominio. Sin embargo agregan, en el caso de Elena G. de White, que no basta con guardarlo para recibir el sello², ya que es necesario un cambio de carácter y una purificación de la vida.³
2. Para Alberto Treiyer el sello está relacionado con la ley de Dios (Is 8:16; Dt 6:6 - 8) y el agente sellador es el Espíritu Santo (Ef 4:30), cuya obra de sellamiento realiza en aquellos que guardan los mandamientos de Dios y tiene la fe de Jesús (Ap 12:17; 14:12).⁴
3. Tanto para Ekkehardt Mueller y Hans K. LaRondelle, el sello de Dios está relacionado con un evento escatológico y tiene una notable distinción con el sello del Espíritu Santo. De este modo concluyen

¹ Smith, *Las profecías de Daniel y del Apocalipsis*, 2:113.

² White, *Joyas de los Testimonios*, 2:68.

³ White, *Testimonios para los ministros*, 446.

⁴ Treiyer, *El enigma de los Sellos y las Trompetas a la luz de la visión del trono y de la recompensa final*, 257.

existen dos sellos: el escatológico (Ap 7:1-3), el del Espíritu (Ef 1:13; 4:30 y 2 Co 1:21,22). De los cuales, el sello escatológico es una “señal externa añadida al sellamiento interno del Espíritu.”¹ O dicho de otro modo, para obtener el sello escatológico, es necesario primero haber obtenido el sello del Espíritu.

El sello de Dios y su relación con el Espíritu Santo

En este último apartado se analizaron los versículos de la literatura paulina que identifican al Espíritu Santo como un sello, y posteriormente se hizo una última comparación con los elementos presentes en el sello de Apocalipsis 7:1-3. A partir de esto se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El sello del Espíritu es realizado sobre el creyente en el mismo momento en que acepta a Jesús como su salvador. Cumpliendo así la función de ser las arras o garantía del pago inicial de la gloria venidera². De este modo el sellamiento descrito por Pablo tiene como objetivo “asegurar la eternidad en «el día de la redención.”³
2. Los sellos están relacionados con un tiempo de cierre. El sello según Pablo es la seguridad de salvación que Dios les da a los creyentes antes de que su tiempo de gracia termine, pero esta

¹ LaRondelle, *Las profecías del fin*, 153.

² “Efesios 1”.

³ Frank B. I. Holbrook, ed., *Símpoio sobre Apocalipsis*, Clásicos del adventismo (Doral, Florida : Asociación Publicadora Interamericana ; México: Gema Editores, s/f).

puede perderse. Por otro lado, el sello puesto a los 144,000 asegura la salvación pero esta no puede perderse.¹

3. Por lo tanto, existen dos sellos: el sello del Evangelio, el cual cumple la función de ratificar la salvación. Mientras que el sello escatológico, la de proteger de la ira de Dios. Ambos aluden a un proceso progresivo: para obtener el uno, se debe obtener primero el otro.²

Conclusiones

El sello de Dios confirmando la línea de pensamiento de los pioneros y de algunos eruditos adventistas actuales, está relacionada íntimamente con la ley de Dios, de manera específica, con el sábado semanal del cuarto mandamiento. El cual durante el tiempo del sexto sello y antes de que se abra el séptimo, será la señal de lealtad del pueblo remanente de Dios (Ap 12:17) que tengan escritos el nombre del Cordero y su Padre en la frente (Ap 14:1). Cuyas vidas enfrentarán la furia de la bestia y a sus seguidores que habrían recibido su marca. De este modo, el sello de Dios es puesto únicamente sobre sus siervos que anteriormente haya sido sellados con el sello del Espíritu Santo, considerado las arras o garantía de la gloria venidera.

Recomendaciones

Al finalizar esta investigación, se pudo notar que es un tema muy abarcante y por lo tanto, hubo varios puntos que no se tocaron. Estos representarían un hito

¹ Moore, *El desafío del tiempo final*, 149.

² Moskala, "Misinterpreted End-Time Issues: Five Myths in Adventism", 99.

importante en la comprensión y relación teológica y gramatical del concepto sello y sus implicaciones escatológicas. Es por ello que a continuación se presentan algunas recomendaciones que sirvan de apoyo en futuras investigaciones:

1. Investigar sobre el desarrollo de la comprensión que la Iglesia Adventista posterior a 1844 tuvo respecto al sello de Dios y su relación con el sábado del cuarto mandamiento.
2. Investigar sobre los distintos sellamientos en el Antiguo Testamento y su relación con el sábado bíblico
3. Investigar sobre las palabras relacionadas que identifican al sábado como una “señal” en el Antiguo Testamento, y su relación con el Nuevo Testamento en especial con Apocalipsis

APÉNDICES

Apéndice A

Daniel Alberto Auch hace esta propuesta para dividir el libro de Apocalipsis siguiendo la secuencia de septenarios. Como puede apreciarse, el capítulo 7 se encuentra como un interludio entre los demás capítulos.

I. Primer ciclo de Visiones 1,9 –11,19						
1. Los siete mensajes a las siete iglesias 1,9–3,22						
Introducción: primera aproximación al Trono 1,9-20						
A Éfeso 2,1-7	A Esmirna 2,8-11	A Pérgamo 2,12-17	A Tiatira 2,18-29	A Sardes 3,1-6	A Piladelfia 3,7-13	A Laodicea 3,14-22
2. El libro con los siete sellos 4,1–8,1						
Introducción: la visión central del Trono y su liturgia 4,1-5,14						
1° Sello 6,1-2	2° Sello 6,3-4	3° Sello 6,5-6	4° sello 6,7-8	5° sello 6,9-11	6° sello 6,12-17 (7,1-17)	7° sello 8,1
3. Las siete trompetas 8,2–11,19						
Primer regreso a la liturgia del Trono 8,2-6						
1° Trompeta 8,7	2° Trompeta 8,8-9	3° Trompeta 8,10-11	4° Trompeta 8,12-13	5° Trompeta 9,1-12	6° Trompeta 9,13-21 (10,1–11,14)	7° Trompeta 11,15-19
II. Segundo Ciclo de Visiones 12,1 –22,5						
4. Las siete visiones de la historia 12,1–15,4						
Las siete visiones de la tierra						
1° Visión La mujer y el dragón 12,1-18	2° Visión La primera Bestia 13,1-10	3° Visión La segunda Bestia 13,11-18	4° Visión El Cordero sobre Sión 14,1-5	5° Visión El anuncio del Juicio 14,6-13	6° Visión La siega y la vendimia 14,14-20	7° Visión El cántico de Moisés y el Cordero 15,1-4
5. Las siete copas 15,5–16,21						
Segundo regreso a la liturgia del Trono 15,5 – 16,1						
1° copa 16,2	2° copa 16,3	3° copa 16,4-7	4° copa 16,8-9	5° copa 16,10-11	6° copa 16,12-16	7° copa 16,17-21
6. La caída de la Gran Babilonia 17,1–19,10						
7. Las siete visiones del fin de los tiempos 19,11–22,5						
Tercer regreso a la liturgia del Trono y unificación definitiva de cielos y tierra						
La Parusía 19,11-16	El llamado 19,17-18	La batalla 19,19-21	La captura de la bestia 20,1-3	Los mil años 20,4-10	El juicio final 20,11-15	La nueva creación 21,1–22,5

Tabla 7. División de Apocalipsis en septenarios¹

¹ Daniel Alberto Ayuch, “La instauración del Trono en siete septenarios: la macronarrativa y su estructura en el Apocalipsis de Juan”, *Biblica* 85, núm. 2 (2004): 258–59.

Apéndice B

El libro Apocalipsis presenta varias alusiones al libro de Ezequiel, como puede resumirse en la siguiente tabla:

EZEQUIEL	FRASES/TEMA	APOCALIPSIS
1:24	Sonido, estruendo de muchas aguas	1:15; 19:6
1:26-28; 10:1	Trono, hombre sentado, arco iris	4:2, 3
1:5, 18	Cuatro seres vivientes, llenos de ojos alrededor	4:8
2:9, 10	Delante y detrás o dentro y fuera un libro escrito	5:1
32:7	Estremecieron o cayeron estrellas	6:13
32:7	Nublado o negro el sol, sin resplandor o como sangre la luna	6:12
9:4	Señal o sello en la frente	7:3; 9:4; 14:1
34:23	Jesús como pastor	7:17
10:2	Carbones encendidos o fuego del altar	8:5
2:8- 3:3	Rollo o librito a comer, y dulce como la miel	10:8-10
40:3	Una caña de medir	11:1; 21:15
37:10	Resurrección: entró espíritu en ellos, sobre sus pies	11:11
26:16-18, 27:32, 36	Caída de la gran ciudad: que era alabada o ciudad fuerte, dejará de ser o nunca más será hallada	18:9-10; 18:21
1:1	Cielos se abrieron o cielo abierto	19:11
39:17-20	Aves del cielo comen carne de caballos y fuertes	19:17-18
38:1-16	Gog y Magog	20:8
37:27	Dios en medio de su pueblo en su tabernáculo	21:3
40:2	Monte alto, la Nueva Jerusalén	21:10
48:30-34	Tres puertas en los muros a cada lado	21:12-13
47:1	Aguas salían del umbral del trono de de Dios	22:1

Tabla 8. Alusiones de Ezequiel en Apocalipsis¹

¹ Presser, “La escatología apocalíptica de Ezequiel en la Revelación de Juan”, 131–32.

LISTA DE REFERENCIAS

- Andrews, Carol. *Amulets of ancient Egypt*. University of Texas Press, 1994.
<http://archive.org/details/amuletsOfAncient00andr>.
- Arnold, Bill T., H. G. M Williamson, y Rubén Gómez Pons. *Diccionario del Antiguo Testamento: Históricos*, 2014.
- ASALE, RAE-, y RAE. "Diccionario de la lengua española". «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Consultado el 15 de marzo de 2021. <https://dle.rae.es/neotestamentario>.
- Ayuch, Daniel Alberto. "La instauración del Trono en siete septenarios: la macronarrativa y su estructura en el Apocalipsis de Juan". *Biblica* 85, núm. 2 (2004): 255–63.
- Barclay, William. *Apocalipsis*. Buenos Aires: Editorial La Aurora, s/f.
- Barry, John D., ed. *Lexham Bible Dictionary*. Bellingham, WA: Lexham Press, 2016.
- Beale, Gregory. *Revelation a shorter commentary*. Grand Rapids, Michigan : William B. Eerdmans Publishing Company, 2015.
- Carballosa, Evis. *Daniel y el reino mesiánico*. Grand Rapids, Michigan: Portavoz, 2015.
- Charles, Robert Henry. *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John*. Vol. 1. Edinburgh: Clark, 1956.
- The Walters Art Museum. "Commemorative Scarab of Amenhotep III". Consultado el 9 de marzo de 2021.
<https://art.thewalters.org/detail/6200/commemorative-scarab-of-amenhotep-iii/>.
- Cotro, Hugo. "APOCALIPSIS: LOS 144.000 (Parte 1)". *Revista Adventista* (blog), el 28 de julio de 2018.
<http://revistaadventista.editorialaces.com/index.php/2018/07/28/apocalipsis-los-144-000-parte-1/>.
- GotQuestions.org Español. "¿Cuál es el sello de Dios? | GotQuestions.org/Espanol". Consultado el 16 de marzo de 2021.
<https://www.gotquestions.org/Espanol/sello-de-Dios.html>.
- "Cylinder Seals and the Development of Writing in Early Mesopotamia". Consultado el 9 de noviembre de 2020.

<https://cnx.org/contents/hj0fKlrZ@1/Cylinder-Seals-and-the-Development-of-Writing-in-Early-Mesopotamia>.

Ancient History Encyclopedia. "Cylinder Seals in Ancient Mesopotamia - Their History and Significance". Consultado el 9 de noviembre de 2020. <https://www.ancient.eu/article/846/cylinder-seals-in-ancient-mesopotamia---their-hist/>.

Douglas, J. D, y Merrill C Tenney. *Diccionario Biblico mundo Hispano*. El Paso, Tex.: Editorial Mundo Hispano, 2001.

Doukhan, Jacques B., y Miguel Á Valdivia. *Secretos de Daniel: sabiduría y sueños de un príncipe judío en el exilio*. Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 2008.

Enduring Word. "Efesios 1", el 9 de abril de 2016. <https://enduringword.com/comentario-biblico/efesios-1/>.

Noticias - Adventistas. "El desafío de los métodos de interpretación". Consultado el 20 de marzo de 2019. <https://noticias.adventistas.org/es/columna/diogo-cavalcanti/desafio-los-metodos-interpretacion/>.

Eldon Ladd, George. *El Apocalipsis de Juan: Un comentario*. Tercera. Caribe, 1985.

Elvis L., Carballosa. *Apocalipsis: La consumación del plan eterno de Dios*. Grand Rapids, Michigan: Portavoz, 1997.

"Flat Earth Society". En *Wikipedia, la enciclopedia libre*, el 21 de febrero de 2021. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Flat_Earth_Society&oldid=133401056.

Friedrich, Gerhard, Geoffrey William Bromiley, y Gerhard Kittel. *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*. Grand Rapids, Mich.: Libros Desafío, 2003.

Gentry, Kenneth L, Stanley N Gundry, y C. Marvin Pate. *Cuatro Puntos de Vista Sobre el Apocalipsis*, 2013.

Harper, A. F., y Richard S. Taylor, eds. *Comentario bíblico Beacon*. Vol. V. Missouri: Casa Nazarena de Publicaciones, 1965.

Hendriksen, William. *Mas que vencedores: una interpretación del Apocalipsis*. Grand Rapids, Mich.: Libros Desafío, 2005.

Henry, Matthew. *Comentario de la Biblia Matthew Henry*. Miami, Florida: Unilit, 1999.

- Hernández, Eduardo A. *Biblia de Estudio - LBLA*. La Habra, CA: La Fundacion Biblica Lockman, 2003.
- Horn, Siegfried H., y Aldo D. Orrego. *Diccionario Bíblico Adventista del Séptimo Día*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1995.
- Humberto M. Rasi, Francis D. Nichol. *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*. Vol. 1. 8 vols. Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992.
- I. Holbrook, Frank B., ed. *Simposio sobre Apocalipsis*. Clásicos del adventismo. Doral, Florida, USA: Asociación Publicadora Interamericana, s/f.
- Jacques, B. Doukham. *Secretos del Apocalipsis: un vistazo judío al Apocalipsis*. México: Gema Editores, 2008.
- Keil, Carl. *Comentario al texto hebreo del Antiguo Testamento : Pentateuco e históricos*. 3a edición. Viladecavalls: Clie, 2009.
- Kistemaker, Simon. *Comentario al Nuevo Testamento: 2 Corintios*. Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2004.
- Kistemaker, Simon J. *Apocalipsis*. Comentario al Nuevo Testamento. Grand Rapids, MI: Libros Desafío, 2004.
- Lacueva, Francisco. *Apocalipsis: los eventos del porvenir según el texto bíblico*. España: CLIE, 2001.
- . *Diccionario Teológico Ilustrado*. Tarrasa, Barcelona: Clie, 2008.
<http://public.ebib.com/choice/PublicFullRecord.aspx?p=6431037>.
- Lahaye, Tim. *El Apocalipsis sin velo*. Miami, Florida: Vida, 2000.
- Lan Nguyen, Marie. “Sello cilíndrico”. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*, el 14 de junio de 2020.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sello_cil%C3%ADndrico&oldid=126941317.
- LaRondelle, Hans K. *Las profecías del fin: enfoque contextual-bíblico*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2009.
- “LogosKLogos”. Consultado el 12 de abril de 2019. <https://www.logosklogos.com>.
- Marino, Alejo. “EDAD DE HIERRO | Qué es, desarrollo, características y avances”. *Historiando* (blog), el 2 de julio de 2018. <https://www.historiando.org/edad-de-hierro/>.
- McDowell, Josh. *Evidencia que exige un veredicto: evidencias históricas de la fe cristiana*. Deerfield: Editorial Vida, 1993.

- Medina, Alejandro. *Secretos Revelados*. Madrid España: Safeliz, 2019.
- Mendoza, Oscar. “El Remanente en Apocalipsis 12 al 14 y la Iglesia Adventista del Séptimo Día”. Editado por Fernando Rojas Mirando. *Didajé, revista bíblico - teológica*, Daniel y Apocalipsis, 1, núm. 1 (2012): 73–108.
- Mendoza, Oscar S. “El Adventismo Como Remanente, Sus Fundamentos Teológicos y Su Papel En Un Mundo Cristiano Pluralista”. *Evangelio 9*, 2016, 65–96.
- . “El mensaje del remanente en el tiempo del fin: Los mensajes de los tres ángeles en Apocalipsis 14:6-12”. *Revista bíblico- teológica Didajé 1/2* (2013): 65–96.
- Millos, Samuel Pérez. *Apocalipsis*. Barcelona: Editorial Clie, 2010.
- Moore, Marvin. *El desafío del tiempo final*. Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 1993.
- Morris, Leon. *El Apocalipsis: Introducción y comentario*. Tyndale New Testament Commentaries. Buenos Aires: Ediciones CERTEZA, 1977.
- Moskala, Jiří. “Misinterpreted End-Time Issues: Five Myths in Adventism”. *Journal of the Adventist Theological Society* 28, núm. 1 (2017): 92–113.
- Mounce, Robert H. *Comentario al libro del Apocalipsis*. Viladecavalls, Barcelona: Clie, 2007.
- . *The Book of Revelation*. Grand Rapids, Mich: Eerdman, 2012.
- Mueller, Ekkehardt. “The Sealing of Humans in Revelation 7:2-3 and 9:4”, s/f, 3.
- Mueller, Wayne D. *Apocalipsis*. Editado por Roland Cap Ehlke. Milwaukee, WI: Northwestern Publishing House, 2002.
- Nelson, Wilton M., y Juan Rojas. *Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia*. Nashville, Tennessee: Grupo Nelson, 2013.
- Oliveira, Enoch de. *La mano de Dios al timón*. Buenos Aires, Argentina: Asociacion Casa Editora Sudamericana, 1986.
- Ortiz V., Pedro S. J. *Concordancia manual y diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*. España: Sociedades Bíblicas Unidas, 2001.
- Ortiz V., Pedro S. J., y Sociedad Bíblica de España. *Léxico hebreo-español y arameo-español*. Miami: Sociedades Bíblicas Unidas, 2000.
- Pérez Millos, Samuel. *Efesios*. Comentario exegético al texto griego del Nuevo Testamento. Viladecavalls: Clie, 2010.

- Peaverini, Tulio N., Miguel A. Valdivia, David P. Gullón, y Silvia González, eds. *Teología: fundamentos bíblicos de nuestra fe*. Miami, Florida : Asociación Publicadora Interamericana ; México: Gema Editores, 2008.
- Pfeiffer, Charles F., ed. *Diccionario bíblico arqueológico*. El Paso, Tex.: Editorial Mundo Hispano, 2002.
- Presser, Nicolás. “La escatología apocalíptica de Ezequiel en la Revelación de Juan”. *DavarLogos* 12, núm. 1–2 (2013): 129–46.
- JW.ORG. “¿Qué son la ‘prenda’ y el ‘sello’ de 2 Corintios 1:22? | Estudio”. Consultado el 15 de mayo de 2018.
<https://www.jw.org/es/publicaciones/revistas/atalaya-estudio-abril-2016/prenda-sello-cristianos-ungidos/>.
- Reid, George W, Aldo D Orrego, y David P Gullón. *Tratado de teología Adventista del Séptimo Día. 9 9*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana (ACES), 2009.
- Reina, Casiodoro de, Cipriano de Valera, y Andrews University. *Biblia de estudio de Andrews: ilumina, profundiza, clarifica*, 2014.
- Rodríguez, Ángel Manuel. *Fulgores de Gloria: las ocho profecías escatológicas más importantes de la Biblia*. Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana, 2002.
- Schüssler Fiorenza, Elisabeth, y Víctor I. Morla Asensio. *Apocalipsis: visión de un mundo justo*. Ayopa. Navarra, España: EVD, s/f.
- Scoggins, Jeff. *You Can Understand the Book of Revelation: A Clear Guide to Interpreting Prophecy*, 2013.
- “Sello cilíndrico”. Consultado el 9 de noviembre de 2020.
<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/museo-gregoriano-egizio/sala-viii--antichita-del-vicino-oriente-antico/sigillo-cilindrico.html>.
- Silva, Kittim. *Apocalipsis, la revelación de Jesucristo*. Barcelona: CLIE, 1985.
- Smith, Uriah. *Las profecías de Daniel y del Apocalipsis*. Vol. 2. Mountain View, Calif.: Publicaciones Interamericanas, Pacific Press, 1949.
- Software Bíblico Logos*. Faithlife Corporation, 2008.
- Staff, B. & H. Español Editorial. *Diccionario Bíblico Ilustrado Holman Revisado y Aumentado*. Nashville: B & H Publishing Group, 2014.
- Stefanović, Ranko. *La Revelación de Jesucristo*. Andrews University Press, 2013.

- Stefanovic, Ranko. *Revelation of Jesus Christ: commentary on the book of Revelation*. Berrien Spring, Michigan: Andrews University Press, s/f.
- Swanson, James A. *Diccionario de idiomas bíblicos: Arameo (Antiguo Testamento)*. Edición electrónica. Bellingham, WA: Logos Bible Software, 1997.
- Talbot, Elizabeth Viera. *Apocalipsis: el quinto evangelio*. Nampa, Idaho: Pacific Press Publishing Association, 2014.
- “The heart of historicism”. Consultado el 9 de marzo de 2021.
<https://www.ministrymagazine.org/archive/2005/09/the-heart-of-historicism.html>.
- “The Signs of the Times”. Consultado el 10 de marzo de 2021.
<https://m.egwwritings.org/en/book/820.20943#20951>.
- Thomas, Robert. *Revelation 1-7 : an exegetical commentary*. Chicago: Moody Press, 1992.
- Treiyaer, Alberto R. *El enigma de los Sellos y las Trompetas a la luz de la visión del trono y de la recompensa final*. Primer edición. Argentina: Proyecciones Bíblicas, 1990.
- Trenchard, Ernesto. *Comentario expositivo del Nuevo Testamento*. Barcelona, España: Editorial CLIE, 2014.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bvainteramericasp/detail.action?docID=4824399>.
- Troxell, Michael W. “The Order and Significance of the Sealed Tribes of Revelation 7:4-8”. Andrews University, Seminario Teológico Adventista del Séptimo Día, 2011.
- Tuggy, Alfred E. “Léxico Griego-Español del Nuevo Testamento”. Editorial Mundo Hispano, 1996.
- Tulio N. Peverini, Francis D. Nichol. *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*. Vol. 7. 8 vols. Asociación Casa Editora Sudamericana, 1992.
- Veloso, Mario. *Apocalipsis y el fin del mundo: fe para enfrentar la crisis final*, 1999.
- Vila Ventura, Samuel. *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado*. Barcelona: CLIE, 1985.
- Vine, W. E. *Vine Diccionario Expositivo de Palabras del Antiguo y del Nuevo Testamento Exhaustivo*. Nashville, TN: Caribe, 1999.
- Vyhmeister, Nancy Weber de. *Manual de investigación teológica*. Biblioteca teológica vida 12. Miami, Florida: Vida, s/f.

- Wade, Loron. "Thoughts on the 144,000". *Journal of the Adventist Theological Society* 8 (1997): 10.
- Walton, John H., Victor Harold Matthews, Mark William Chavalas, Nelda Bedford de Gaydou, Arnaldo Canclini, Raimundo Ericson, y José Antonio Septién. *Comentario Del Contexto Cultural de La Biblia Antiguo Testamento*, 2013.
- Walvoord, John F. *The Revelation of Jesus Christ: A Commentary*. Chicago: Moody Press, 1989.
- Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. *Revelation: Its Grand Climax at Hand!* Brooklyn, New York: Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, 1988.
- Whitaker, Richard, Francis Brown, Samuel Rolles Driver, y Charles Augustus Briggs. *The Abridged Brown-Driver-Briggs Hebrew-English Lexicon of the Old Testament* Richard Whitaker, Francis Brown, Samuel Rolles Driver, Charles Augustus Briggs. Houghton Mifflin Company, 1906.
- White, Elena G. de. *El conflicto inminente*. Bogotá: Ediciones Interamericanas, 1969.
- . *Joyas de los Testimonios*. Vol. 2. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1970.
- White, Ellen G. *El conflicto de los siglos*. Doral, Florida: Gema Editores;, Asociación Publicadora Interamericana, s/f.
- White, Ellen Gould Harmon. *Consejos para la iglesia: un manual de creencias doctrinales y vida cristiana*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, s/f.
- . *Los hechos de los Apóstoles: en la proclamación del evangelio de Jesucristo*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2007.
- . *Testimonios para los ministros*. 3a ed. Biblioteca del hogar cristiano. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2015.
- Wiersbe, Warren W. *Be Reverent: Bowing before Our Awesome God : OT Commentary, Ezekiel*. Colorado Springs, CO: David C. Cook, 2010.
- Witthoff, David, A. Fuller, J. Parks, y C. Taylor. *Glosario de Trasfondo Cultural*. Traducido por A. Peluffo. Bellingham, WA: Lexham Press, 2014.