

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS

DIVISION DE POSGRADO E INVESTIGACION



EL ALTAR FAMILIAR UN ELEMENTO BASICO  
PARA LA UNIDAD DE LA FAMILIA

PROYECTO

PRESENTADO EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS  
REQUERIMIENTOS PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRIA EN RELACIONES FAMILIARES

POR

ANTONIO DIAZ SANCHEZ

CIB  
Ej.1



65153

MONTEMORELOS, N. L.

AGOSTO DE 1997

**UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS**

**DIVISION DE POSGRADO E INVESTIGACION**



**EL ALTAR FAMILIAR UN ELEMENTO BASICO  
PARA LA UNIDAD DE LA FAMILIA**

**PROYECTO**

**PRESENTADO EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS  
REQUERIMIENTOS PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRIA EN RELACIONES FAMILIARES**

**POR**

**ANTONIO DIAZ SANCHEZ**

**MONTEMORELOS, N. L.**

**AGOSTO DE 1997**



**MONTEMORELOS, N.L. MEXICO**

**UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS**

**DIVISIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**MAESTRÍA EN RELACIONES FAMILIARES**



**EL ALTAR FAMILIAR UN ELEMENTO BÁSICO  
PARA LA UNIDAD DE LA FAMILIA**

**PROYECTO**

**PRESENTADO EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS  
REQUERIMIENTOS PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN RELACIONES FAMILIARES**

**POR**

**ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ**

**065153**

Montemorelos, Nuevo León.

Agosto de 1997

**UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS**

**DIVISIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**EL ALTAR FAMILIAR UN ELEMENTO BÁSICO  
PARA LA UNIDAD DE LA FAMILIA**

**PROYECTO**

**PRESENTADO EN CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS  
REQUISITOS PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN RELACIONES FAMILIARES**

**POR:**

**ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ**

**MONTEMORELOS, NUEVO LEÓN, AGOSTO DE 1997**

EL ALTAR FAMILIAR UN ELEMENTO BÁSICO PARA LA UNIDAD DE LA  
FAMILIA

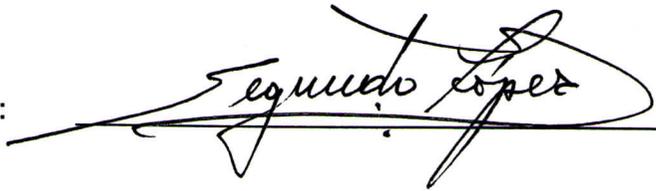
Proyecto

Presentado en Cumplimiento de los  
Requerimientos para Obtener el Grado de  
Maestría en Relaciones Familiares

Por  
Antonio Díaz Sánchez

APROBADO POR LA COMISIÓN

PRESIDENTE:

  
\_\_\_\_\_

SECRETARIO:

  
\_\_\_\_\_

VOCAL:

  
\_\_\_\_\_

FECHA DE APROBACIÓN: \_\_\_\_\_

## **DEDICO ESTA OBRA**

### **A DIOS**

A quien sirvo. Por su ayuda y protección , quien ha sido mi mejor amigo hasta hoy.

### **A LOS PADRES DE FAMILIA**

Que anhelan estar con Jesús junto con su familia, con la familia celestial.

### **A LOS NIÑOS**

Porque de ellos es el reino de los cielos.

# AGRADECIMIENTOS

## A DIOS

Por permitirme escalar un peldaño más en mi vida personal y profesional.

## A LA COMISIÓN ASESORA

Dr. Luis Alberto del Pozo, Dr. Segundo López, y el Dr. Ismael Castillo Osuna por el tiempo valioso dedicado a la dirección del proyecto. Por motivarme a buscar la excelencia.

## A MIS MAESTROS

Dr. Neftalí Miranda, Dr. Antonio Estrada, Dr. Emilio García, Maestra Ada de García, Dr. Roger Pezoa, Lic. Rubén Meza, Dr. Seiji Matsumoto, quienes me inspiraron para una vida de servicio. Al Dr. Luis Alberto del Pozo por su estimable ayuda en el proceso de redacción.

## A MIS AMIGOS

Doctores César A. Puesán (padre e hijo) con sus respectivas familias, quienes siempre me brindaron apoyo en momentos de necesidad. Al Mr. Neville Gordon, a Beth y -Wayne Corbin, en forma muy especial por el apoyo que me brindaron que sin ellos, no habría logrado mis objetivos.

## A MI NOVIA

Abigail Cabrera, quien ha sido, y sigue siendo una inspiración y motivación para mí. Con quien deseo compartir mi vida.

## AGRADECIMIENTOS

A mi compañero y amigo

Maestro Alejandro D'Oleo y familia por su colaboración en la corrección del proyecto .

Al Pastor Pablo Maldonado y esposa por el apoyo brindado en la elaboración del proyecto.

A la familia Cabrera Torrano por su apoyo espiritual e intercesión ante el Altísimo en mi favor.

A la señora Amparo González y la señora Alma de Verduzco por su colaboración en el proceso final de impresión del documento.

Y a todos los que una manera u otra colaboraron en la preparación del proyecto.

## **AUTORIZACIÓN**

**Otorgo autorización a la Universidad de Morelos para reproducir este proyecto, ya sea en forma parcial o total, para propósitos profesionales, con el entendimiento que de ninguna manera se puede utilizar con fines lucrativos de alguna persona o institución.**

---

**Firma**

---

**Fecha**

## TABLA DE CONTENIDO

### CAPITULO I

#### NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA

Antecedentes.....	6
Trasfondo filosófico.....	6
Declaración del problema.....	7
Propósitos del proyecto.....	7
Objetivos.....	8
Definición de términos.....	8
Importancia del proyecto.....	8
Limitaciones.....	9
Delimitaciones .....	9
Metodología.....	10
Organización del proyecto.....	10

### CAPITULO II

#### MANUAL DEL INSTRUCTOR

#### MODULO I

#### **El altar familiar.**

Objetivos.....	13
Dinámica No. 1 Gotitas de amor.....	15
Ejercicio No.1 El altar familiar es.....	15
Ejercicio No. 2 Conociendo al auditorio .....	16
Origen e historia del culto familiar.....	17
Dinámica No. 2 Pláticame del culto familiar.....	18
Importancia del culto familiar.....	19
Dinámica No. 3 ¡No me interesa!, hazlo tú.....	21
Responsabilidad de los padres.....	21
Dinámica No. 4 ¿Tienes una pregunta o un comentario?.....	23

## MODULO II

### Elementos básicos para el culto familiar

Objetivos.....	26
Ejercicio No.1 Elementos básicos para el culto.....	28
El uso de la Biblia en el culto familiar.....	28
Dinámica No. 1 Creatividad.....	30
La oración en el culto familiar.....	31
Ejercicio No. 2 Tu himno favorito.....	33
Dinámica No. 2 Yo tengo un testimonio.....	34
El canto en el culto familiar.....	37
Poema "Hogar de mis recuerdos".....	37
Dinámica No.3 Importancia del canto.....	38

## MODULO III

### Búsqueda del culto familiar

Objetivos.....	42
Estrategias para el culto familiar.....	43
Dinámica No. 1 Descubre estrategias para tu altar.....	44
Atmósfera del hogar .....	45
Dinámica No. 2 Definamos .....	46
Regularidad en los cultos .....	47
Ejercicio No. 2 Pienso que... ..	48
Creatividad y participación .....	49
Dinámica No. 2 Usa tu experiencia o tu imaginación .....	56
Programa sugerente de actividades.....	57

## CAPITULO III

### MANUAL DEL PARTICIPANTE

#### MODULO I

#### El altar familiar

Objetivos .....	63
-----------------	----

## **El altar familiar**

Objetivos .....	63
Pensamientos .....	64
Dinámica No. 1 Gotitas de amor .....	65
Ejercicio No. 1 El altar familiar es.....	65
Dinámica No. 2 Platicame del culto familiar .....	66
Ejercicio No. 2 Conociendo el auditorio.....	67
Dinámica No. 3 ¡No me interesa ! Hazlo tú .....	68
Dinámica No. 4 ¿Tienes una pregunta o comentario ?.....	69

## **MODULO II**

### **Elementos básicos para el culto familiar**

Objetivos .....	71
Pensamiento .....	72
Ejercicio No. 1 Elementos básicos para el culto. ✓.....	73
Dinámica No. 1 Usa tu creatividad .....	74
Dinámica No. 2 Tengo un testimonio .....	75
Ejercicio No. 2 Tu himno favorito .....	76
Dinámica No. 3 Importancia del canto .....	77

## **MODULO III**

### **Búsqueda del culto familiar**

Objetivos .....	79
Pensamientos .....	80
Ejercicio No. 1 Descubre estrategias .....	81
Atmósfera del hogar.....	82
Dinámica No. 1 Definamos .....	83
Ejercicio No. 2 Pienso que... ..	84
Dinámica No. 2 Tengo un modelo .....	85

Conclusiones .....	87
Recomendaciones .....	87
Reflexión.....	90
Apéndice 1 .....	97
Apéndice 2 .....	99
Bibliografía .....	105

## CAPITULO I

### NATURALEZA Y DIMENSION DEL PROBLEMA

Los estudios revelan que hay un gran porcentaje de las familias adventistas del séptimo día que no celebran el altar familiar. Edgel (1994), en su tesis doctoral defendida en Andrews University afirma que de 446 familias estudiadas menos de 50% celebran el culto familia. Pese a que la investigación fue hecha en los Estados Unidos de Norteamérica, indudablemente los latinoamericanos tampoco estamos exentos. Ada de García Marenko, catedrática de la Maestría en Relaciones Familiares de esta institución, en un estudio (1996) descubrió que en México, sólo el 37% de las familias adventistas celebran el culto en el hogar. Este es un verdadero problema, porque la práctica devocional es esencial para la unidad familiar, fortalece la relación con Dios y ayuda en la formación integral de los niños. Los hijos hasta los diez años de edad atraviesan por uno de los períodos más delicados para el desarrollo humano. Según Erikson (1983), es la etapa en que el niño necesita llegar a poseer identidad con sus padres. Es un período vital para conocer el desarrollo del niño y sentir lo valioso que va a ser en el futuro. Son los años cuando el niño pasa de la dependencia, protección y la confianza de sus padres. Los primeros años de vida del niño constituyen una época en la que se ponen las bases para relacionarlo con la realidad. Por eso llega a ser fundamental, y demanda la participación continua de los padres quienes deben hacer el esfuerzo por educarse a sí mismos como personas dedicadas y reponsables del cuidado del niño en los conocimientos, actitudes y habilidades que los capaciten para lograr que la experiencia de la vida

## **Antecedentes**

La carencia del culto familiar en el hogar es, de acuerdo con algunos autores como Phillips (1994) y White (1974), un problema generalizado en nuestro mundo occidental. De ser así, se torna necesario ayudar a los padres a desarrollar, y reconstruir la vida espiritual en la esfera personal y familiar. En cada asociación o conferencia de los adventistas del séptimo día, existe un departamento de vida familiar, establecido para fortalecer el área familiar de la iglesia, uno de cuyos medios es el culto familiar; pero por alguna razón, pocos se han interesado en preparar materiales específicos en el tema que nos ocupa.

## **Trasfondo Filosófico**

La universidad de Montemorelos sustenta una filosofía cristiana de la vida y de la conducta. Su cosmovisión afirma la existencia de un conflicto milenarista entre el bien y el mal, entre Dios y el maligno. Teniendo en cuenta esta realidad, la familia está sometida a fuertes tensiones, que ponen a prueba la calidad moral y espiritual. El humanismo, materialismo y el secularismo dejan de lado los elementos religiosos y restan importancia al culto familiar. De acuerdo con White (1980), los padres que ponen a Dios en primer lugar en su familia, enseñan a sus hijos que el temor de Dios es el principio de la sabiduría, glorifican a Dios delante de sus ángeles y delante de los hombres presentando al mundo una familia bien ordenada y disciplinada. Tales familias pueden aferrarse a la promesa: "Yo honraré a los que me honran".(1 Sam. 2:30) White (1975), puntualiza lo siguiente: "Si hubo alguna vez un tiempo cuando todo hogar debería ser una casa de oración, es ahora, los padres deberían

elevant sus corazones a Dios, para suplicar humildad por ellos mismos y por sus hijos. Que el padre como sacerdote de la familia ponga sobre el altar de Dios el sacrificio de la mañana y de la noche, mientras la esposa y los niños se unen en alabanza. Jesús se complace en morar en un hogar tal." (White, *Señales de los tiempos*, Agosto 7 1884). El autor del presente trabajo se identifica plenamente con los postulados y principios contenidos en los escritos bíblicos y en los de la educadora Elena de White.

### **Declaración del problema**

En el aspecto práctico se ha detectado la necesidad de resaltar la importancia del altar familiar y se intenta responder éstas preguntas: ¿Qué pueden hacer los padres ante los recursos espirituales y de conocimiento, para capacitar a sus hijos a un acercamiento a Dios? ¿Qué actividades creativas y prácticas pueden realizarse para que el culto familiar sea atractivo y beneficioso?

### **Propósito del Proyecto**

El propósito del proyecto es proveer material al Departamento de Vida Familiar de la Asociación Norte de Chiapas, y por su intermedio a todas las iglesias de la misma circunscripción desarrollen seminarios, y otras actividades que conduzcan al fortalecimiento del altar familiar. Que los padres de niños de cero a diez años se preocupen por practicar el culto familiar de manera que les proporcione momentos de compañerismo con sus hijos en procura de unir a la familia con Dios.

## Objetivos

El proyecto desea cumplir los siguientes objetivos que son:

- Brindar y capacitar a educadores de la familia y líderes espirituales para proveer -instrucción en cuanto a una apropiada formación religiosa de la familia.
- Sistematizar y hacer comunicable el cuerpo de conocimientos disponible sobre el desarrollo espiritual de los niños.
- Proveer a la sociedad una herramienta útil para la formación y educación religiosa de los hijos.
- Ayudar a la iglesia a resolver el problema de la falta de consistencia en la práctica de los cultos matutino y vespertino en sus familias.
- Fortalecer los lazos familiares mediante cultos significativos, ameno y apropiado a la edad de los niños.

## Definición de Términos

**Culto familiar:** Acto de adoración a Dios junto con la familia. sinon. Altar familiar.

**Culto vespertino:** Culto familiar celebrado en las horas de la tarde.

**Culto matutino:** Culto familiar celebrado en las horas de la mañana.

**Armonía:** Cualidad basada en la relación entre sus partes.

**Pequeña grey:** Congregación conformada por los integrantes del círculo familiar.

**Sacerdote o pastor del hogar:** Función del padre cristiano en el liderazgo espiritual de su familia.

**Maestra del hogar:** Función de la madre cristiana en la conducción educativa de su familia.

**Objetos del culto:** Biblia, folleto de estudio, himnario e instrumentos musicales.

## Importancia del Proyecto

La realización de este proyecto proporcionará los medios instruccionales necesarios para fortalecer la vida espiritual de los hogares que es un aspecto

importante.

Además en la ejecución de las actividades sugeridas en el presente proyecto, servirá para despertar en los padres un profundo sentido de responsabilidad en cuanto a la formación religiosa de su familia. Al tener esta herramienta en sus manos, podrán utilizarla en forma práctica para desarrollar cultos familiares significativos.

### **Limitaciones**

La realización de este proyecto se ve limitado por los siguientes factores:

- 1.- Poca literatura actualizada acerca del tema desde una perspectiva cristiana.
- 2.- El tiempo disponible para la realización del presente proyecto, se reduce al ciclo de verano, por lo cual dificulta un trabajo de mayor profundidad.
- 3.- No tener la experiencia como padre de familia, para poner en práctica las ideas propuestas en este proyecto.

### **Delimitaciones**

En la realización de este proyecto se establecieron las siguientes delimitaciones:

- 1.- El público al cual está dirigido lo constituyen los padres y niños escolares (estos últimos con edades de 0 a 10 años).
- 2.- El estudio se delimita al aspecto espiritual como uno de los elementos básicos para la unidad familiar.
- 3.- El ámbito del estudio está referido al distrito pastoral de Bebedero, en la sección

## **Metodología**

La metodología utilizada en este proyecto es:

- 1.- La realización de un acopio de fichas de investigación en la biblioteca de la Universidad de Montemorelos.
- 2.- La revisión de la bibliografía disponible con respecto al tema.
- 3.- La información se organizó de manera lógica en tres módulos.
- 4.- La investigación personal mediante entrevistas a algunos pastores y padres

## **Organización del Proyecto**

Este proyecto está dividido en cuatro capítulos. En el capítulo uno se presenta la naturaleza y la dimensión del problema, introducción, trasfondo del problema, declaración del mismo, propósito del proyecto, su importancia, objetivos, limitaciones, delimitaciones, metodología, definición de términos y organización del proyecto.

El capítulo dos consiste en el manual del instructor, formado por tres módulos, el cual contiene las herramientas que usará el instructor del seminario.

El capítulo tres presenta el manual del participante que consiste en un cuaderno de trabajo para la realización de elementos sencillos para ser desarrollados.

En el capítulo cuatro se presenta el resumen, las conclusiones y recomendaciones para la aplicación del proyecto realizado.

## CAPITULO II

### MANUAL DEL INSTRUCTOR

Este capítulo presenta el manual del instructor el cual es un formato en el que se encuentra la información general para dirigir el seminario. Este manual está dividido en tres módulos. En cada módulo se indican los objetivos y el tiempo aproximado para cada actividad, los materiales a utilizar, el material didáctico sugerente, las dinámicas y el tema a impartir.

Secciones que forman el manual del instructor:

#### Módulo I. "El altar familiar"

1. Se hablará sobre el origen e historia del culto familiar.
2. Se resaltará la importancia del culto sobre el desarrollo espiritual y educacional de los niños.
3. Se conscientizará a los padres de su responsabilidad grande ante Dios, en cuanto a que el haber traído hijos al mundo significa un compromiso con Dios.

#### Módulo II. "Elementos básicos para el culto familiar"

1. Se tratará sobre el uso de la Biblia como un elemento básico.
2. Se hablará de la oración como un elemento esencial.
3. Enfatizaremos la importancia del canto en el altar familiar.

#### Módulo III. "Búsqueda del culto familiar"

1. Se tratará sobre los factores que influyen:
  1. Atmósfera del hogar.
  2. Regularidad del culto.
  3. La duración de la devoción familiar.
  4. Creatividad y participación.

## CRONOGRAMA DEL MODULO I

### EL ALTAR FAMILIAR

Tiempo: 2 horas 40 minutos

<b>Temas o actividades</b>	<b>Minutos</b>
Objetivo	05
Dinámica No. 1 "Gotitas de amor"	10
Ejercicio No.1 "Altar familiar es :"	10
Ejercicio No.2 Conociendo al auditorio	10
Origen e historia del culto familiar	20
Dinámica No. 2 "Platicame del culto familiar"	20
Importancia del culto familiar	20
R E C E S O	10
Dinámica No. 3 "¡No me interesa!, hazlo tú"	20
Responsabilidad de los padres	20
Dinámica No. 4 ¿Tienes una pregunta o un comentario?	15
T O T A L	160

## MODULO I

### EL ALTAR FAMILIAR

#### OBJETIVOS:

Al terminar las actividades del presente módulo, se espera que los padres de familia alcancen los siguientes objetivos.

- 1.- Entender el origen del culto familiar
- 2.- Comprender la importancia que tiene para los padres e hijos el celebrar diariamente el culto familiar
- 3.- Conscientizar a los padres de su gran responsabilidad.

#### MATERIAL PARA LA AUDIENCIA

Lápices

Hojas blancas

Rotafolios

#### MATERIALES DIDACTICOS

Acetatos (párrafos sobre la importancia del culto familiar).

Retroproyector y pantalla

Pizarra y plumones o gises.

## PENSAMIENTO

*“Que el padre, como sacerdote de la familia, ponga sobre el altar de Dios el sacrificio de la mañana y de la noche, mientras la esposa y los niños se unen en oración y alabanza. Jesús se complace en morar en un hogar tal. De estos hogares, de mañana y de noche, la oración asciende hacia Dios como un dulce incienso y las misericordias y bendiciones de Dios, descienden sobre los suplicantes como el rocío de la mañana”*

*(White, Patriarcas y Profetas, pág. 140)*

## **DINÁMICA No.1**

### **“Gotitas de amor”**

OBJETIVO : Romper el hielo

Tiempo: 10 minutos

INSTRUCTOR:

1. Dará la bienvenida a los padres y describirá los objetivos a alcanzar durante el curso de seminario.
2. Pedirá a los participantes entrar en un ambiente de camaradería. Saludándose (hay movimiento), cada quien le dirá a sus compañeros, “Que tengas buen día” o “Me da gusto que hayas venido”, “Dios te bendiga”.
3. Participará también dando un abrazo (este ejercicio no se hace si la cultura no lo acepta).
4. Preguntará al público: ¿Cómo se siente ahora después de esta dinámica?.

## **EJERCICIO No.1**

### **“El altar familiar es :”**

Escribe tu propia definición

## EJERCICIO No.2

### “Conociendo al auditorio”

Tiempo: 10 Minutos

Objetivo: Conocer al participante, si practica el culto familiar.

1. ¿Has asistido alguna vez a algún seminario del altar familiar? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
2. ¿Cuánto conoces del culto familiar? Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_.
3. ¿Cuán a menudo realizas el culto familiar matutino? Diariamente \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_.
4. ¿Cuán a menudo realizas el culto familiar vespertino? Diariamente \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué tipo de material utilizas en el culto familiar?  
Biblia \_\_\_\_\_ Devoción matutina \_\_\_\_\_ Libro de Elena G. de White \_\_\_\_\_  
Folletos de la escuela sabática \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_.
6. Mi hogar está compuesto por \_\_\_\_\_ hijos de edades entre \_\_\_\_\_.
7. Mi grado de preparación académica es \_\_\_\_\_.

## INSTRUCTOR

Hablará del culto familiar desde el punto de vista bíblico-cristiano.

### ORIGEN E HISTORIA.

Acetato: "Cuando alababan todas las estrellas del alba, se regocijaban los hijos de Dios" (Job 38:7) Versión Casiodoro de Reina 1909.

El culto familiar es de origen divino. Apocalipsis 4 y 5 presenta la verdadera adoración celestial, Dios y los ángeles forman una familia y cantan en alabanzas. "Santo, Santo, Santo digno eres de recibir la honra, la gloria..."

La Palabra de Dios dice que en los cielos se celebraban concilios en donde toda la familia celestial se reunían y alababan a Dios, "Cuando alababan todas las estrellas del alba, se regocijaban los hijos de Dios" (Job 38: 7).

Los patriarcas acostumbraban adorar a Dios edificando un altar a Jehová. "Y apareció Jehová a Abraham... y edificó un altar a Jehová, e invocó el nombre de Jehová". (Gen. 12: 7 - 8).

"Job se levantaba de mañana y ofrecía holocaustos conforme al número de ellos. Por que decía: Quizá habrá pecado mis hijos, y habrán blasfemado contra Dios en sus corazones. De esta manera hacía todos los días" (Job 1: 5).

Phillips, en un artículo de la Revista Adventista de septiembre de 1994, comenta que, históricamente la práctica del culto familiar data del siglo XVII en la Inglaterra puritana. En todos los tiempos las familias temerosas de Dios han practicado diversas formas de actividades religiosas del hogar, pero nuestras raíces son más recientes. Durante el siglo XVIII, el concepto del culto familiar aparece en la literatura puritana como una función bien definida del ambiente del hogar. Probablemente la evidencia más significativa del culto familiar proviene de un estudio de la adoración en la iglesia de Escocia, por William D. Maxwell. Antes de 1640, la iglesia de Escocia insistía que todos los miembros vinieran a la iglesia, cada mañana y cada noche para cantar himnos. Luego por razones que no se anotan, se hizo un cambio de la iglesia al hogar. Los registros de la iglesia de Escocia, de la fecha del 30 de septiembre de 1646, Maxwell establece una orden de que el ministro debiera, observar y constantemente los ejercicios familiares. Y

que uno o dos ancianos deberían visitar, “cada hogar del distrito... para ver si se había hecho” (Revista Adventista, septiembre 1994).

Elena G. de White, habló con frecuencia del altar familiar. En 1854, ella escribió un artículo en la *Review and Herald*, titulado “El deber de los padres entre sus hijos”, en el cual infería la necesidad del culto familiar.

→ En 1864, ella hizo un llamamiento directo a los padres: “Es el deber de los padres creyentes levantar así, mañana y tarde, por ferviente oración y fe perseverante, una valla alrededor de sus hijos. Deben instruirlos con paciencia, enseñándoles bondadosa e incansablemente a vivir de tal manera que agraden a Dios”. (White, *Joyas de los testimonios Tomo 1* pág. 148)

Juan Wesley, (1894) consideraba el culto familiar como un lugar donde los niños podían ser entrenados en la oración y aconsejó que no debería pasar ningún día sin las oraciones familiares.

## DINAMICA No. 2

### “Platícame del culto familiar”

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Comprender que la práctica del culto es esencial en cada hogar.

INSTRUCTOR:

Dividirá grupos de 4 personas.

Discutirán la importancia de realizar el culto familiar con los niños de 0 -10 años.

Pedirá al final un representante de cada grupo para que mencione las ideas comentadas por el grupo.

Asignará a alguien para escribir en la pizarra las razones identificadas por los grupos.

Seleccionará la que más se repite y nuevamente los participantes, comentarán

llegando a una respuesta: ¿Cómo influye en el culto familiar en los niños?

Repetirá el mismo procedimiento anterior, cada grupo escogerá un representante que comente al final.

## LA IMPORTANCIA DEL CULTO FAMILIAR

**Tiempo:** 20 minutos

**INSTRUCTOR:**

Resaltará la importancia del culto familiar por medio de párrafos de White y pasajes bíblicos.

Enriquecerá las ideas que se comentaron en la dinámica anterior.

**Acetato:** *“Si los padres y las madres hicieran lo posible para dar a sus hijos buena herencia, mediante una buena educación y se esforzaran por remediar cualquiera mala condición ¡Qué cambio tan favorable se vería en el mundo! (White, Ministerio de curación, pág. 294.)*

Campbell (1989) hace referencia del científico suizo Jean Piaget, que el desarrollo del aprendizaje de los niños se divide en cuatro niveles, desde el nacimiento hasta los dos años, desde los dos años, hasta los siete, desde los siete hasta los once y desde los once años en adelante. Y agrega que los niños entre dos y siete años; sus pequeñas mentes, abiertas son campo perfecto para imprimir fuertes fundamentos de valores espirituales.

White, (1944), comenta que, tan rápido como los pequeños tienen entendimiento, los padres deben contarles historias de Jesús, para que puedan absorber la preciosa piedad sencilla, que se adaptan en sus años y a su capacidad. Llevad vuestros hijos en oración a Jesús, pues él hizo posible que ellos aprendan la religión, mientras aprenden a formular las palabras del idioma y añade que en muy tierna edad, los niños son susceptible a las influencias divinas. El Señor dedica a estos niños su cuidado especial, cuando se crían en

amonestación del Señor. Por lo tanto, invita a los padres cristianos que sean leales a Dios y reúnan a sus hijos en derredor de ellos en el hogar, para rociar el dintel con sangre que representa a Jesús como el único que puede proteger y salvar, para que el ángel destructor pase por alto al amado círculo de la familia. Vea el mundo que obra en el hogar una influencia más que humana. Mantengan los padres una relación vital con Dios, declárense de parte de Cristo y demuestren por la gracia de él cuánto bien puede la actuación paterna.

En el enfoque bíblico se menciona lo siguiente: "Y estas palabras que te mando hoy, estarán sobre tu corazón. Las repetirás a tus hijos, y hablarás de ellas estando en tu casa o cuando vayas por el camino, al acostarte y al levantarte" (Deut. 6:6-7).

Esta es la tarea de los padres, por eso Brand (1989) añade que la paternidad no es difícil, pero es algo exigente, porque requiere tiempo, convicciones profundas, un buen ejemplo, conocimiento de el carácter diferente de cada hijo, las enseñanzas de la Biblia y tener un espíritu de amor.

Murray (1989) en su obra *"Como criar a los hijos para Cristo"*, hace un llamado a los padres, dice: "Padres, la palabra de Dios es la herencia que reciben vuestros hijos, del padre Celestial. Y tenéis el mandato de guiarlos al conocimiento y amor. Hagan de este, un asunto de ferviente oración, sabia y rectamente deben cumplir con este deber":

White, (1884) comenta que, ahora en este tiempo de peligros, muchos profesos cristianos no llevan a cabo el altar familiar. No honran a Dios en sus hogares, no les enseñan a sus hijos a amarle y temerle.

La preocupación de la educadora White, (1980) es que por todas partes se ven ruinas humanas, alteran a la familia descuidadas, familias desmembradas. Existe un extraño abandono de los principios, un relajamiento de las normas de moralidad, los pecados que causaron que Dios derramara sus juicios sobre la generación de Noé y sobre las ciudades de Sodoma y Gomorra, están aumentando en nuestros días. Nos estamos acercando al fin. Por otro lado ella

(1980) veía a otros grupos de personas que aceptaban la invitación y dice que la preciosa luz comunicada de vecino a vecino los altares familiares que habían cesado, nuevamente se llevaban a cabo y muchos se convertían.

**Acetato:** *“Los hijos confiados a su cuidado, toda madre tiene un santo ministerio recibido de Dios. Él le dice: toma a este hijo, a esta hija, edúcamelo; fórmale un carácter pulido, labrado por el edificio del templo, para que pueda resplandecer eternamente en las mansiones del Señor”*  
(White, Ministerio de Curación pág. 291)

## RECESO 10 MINUTOS

### DINAMICA No. 3

**¡No me interesa!, hazlo tú**

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Concientizar a los padres que son los responsables de guiar a sus hijos a una vida espiritual.

**INSTRUCTOR :**

1. Pedirá que formen parejas del mismo sexo ; un padre joven y uno adulto.
2. El padre joven le preguntará al padre adulto sobre la importancia y responsabilidad en la dirección espiritual de los hijos.
3. Pedirá que cada quien escriba en su manual las ideas intercambiadas.

### RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES

**Tiempo:** 20 minutos

**INSTRUCTOR:**

Deberá hacer una pregunta clara, ¿por qué en los padres recaen toda la responsabilidad en la formación de sus hijos?

Presentará algunas declaraciones sobre la responsabilidad de los padres de

acuerdo a la educadora White.

**Acetato: “Es responsabilidad del padre, como sacerdote del hogar reunir a su familia en la mañana antes de salir a su trabajo para orar a Dios, perder su bendición para sus actividades que cada uno va a desempeñar y el cuidado Divino para cada miembro de la familia. En la noche antes de que el cansancio y el sueño se hagan presente, la familia debe congregarse para estudiar la Palabra de Dios, elevar sus cantos y oraciones de gratitud por el cuidado ejercido a lo largo del día”.**(White, Ministerio de Curación, pág. 392)

White (1980) recomienda que el padre de niños varones debe tratar íntimamente con sus hijos, darle el beneficio de su experiencia mayor, y hablar con ellos con tanta sencillez y ternura que los vincule con su corazón. Debe dejarles ver que todo el tiempo busca sus mejores intereses y su felicidad. Como sacerdote de la familia, es responsable ante Dios por la influencia que ejerce sobre todo miembro de ella. Y añade, que los jefes de familia debieran ocuparse especialmente de que la hora del culto sea sumamente interesante. Dedicándole algo de atención y cuidadosa preparación, cuando nos presentamos ante la presencia de Dios, el culto familiar puede ser agradable y estará lleno de resultados que únicamente revelará la eternidad. De modo que con interrogante, White (1975) hace un llamado de reflexión a los padres: ¿no conviene a los padres reunir en derredor suyo a sus hijos antes del desayuno para agradecer al padre celestial, por su protección durante la noche y para pedirle su ayuda y cuidado durante el día?, ¿no es propio también, cuando llega el anochecer, que los padres y los hijos se reúnan una vez más delante de Dios para agradecerle las bendiciones recibidas durante el día que termina?

**Acetato: “Padres y madres, por muy urgentes que sean vuestros negocios, no dejéis nunca de reunir a vuestra familia en torno al altar de Dios. Pedid el amparo de los santos ángeles para vuestra casa. Recordad que vuestros amados están expuestos a tentaciones”.** (White, *Conducción del niño*, pág. 492.3)

## DINAMICA No. 4

### ¿Tienes una pregunta o un comentario?

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivo:** *Aclarar o comentar algo que no se dijo.*

**INSTRUCTOR:**

Pedirá al público si hay alguna pregunta, o duda, para comentarlo entre todos.

Pedirá a algún participante si tiene alguna respuesta de la pregunta formulada; (si es que la hay).

**CRONOGRAMA DEL MODULO II**  
**ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL CULTO FAMILIAR**

**Tiempo: 3 horas**

<b>Temas o actividades</b>	<b>Minutos</b>
Objetivo	05
Ejercicio "Elementos básicos para el culto"	15
Plática "El uso de la Biblia en el culto familiar"	20
Dinámica: "Creatividad, usa tu imaginación"	40
R E C E S O	10
Plática "Oración en el culto familiar"	20
Dinámica: "Yo tengo un testimonio"	40
Plática "El canto en el culto familiar"	20
Poema: "Hogar de mis recuerdos"	10
T O T A L	180

## MODULO II



## ELEMENTOS BASICOS PARA EL CULTO FAMILIAR

## **MODULO II**

### **ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL CULTO FAMILIAR**

#### **OBJETIVOS:**

Que los participantes logren:

- Valorar la importancia que tiene el estudio de la Biblia.
- Comprender que la oración es esencial en el círculo familiar.
- Entender que la música en el culto es parte de la adoración a Dios.

#### *MATERIAL PARA LA AUDIENCIA:*

- Hojas blancas
- Lápices
- Biblias
- Himnarios
- Algún instrumento musical
- Grabadora y Casset instrumental para culto y adoración.

#### *MATERIALES DIDACTICOS:*

- Acetatos
- Retroproyector y pantalla.
- Pizarrón, plumones o gises.

## PENSAMIENTO

"Oye Israel: Jehová nuestro Dios, Jehová uno es. Y amarás a Jehová tu Dios de todo corazón, y de toda tu alma y con todo tu poder. Y estas palabras que yo te mando hoy, estarán sobre tu corazón. Y las repetirás a tus hijos; y hablarás de ellas estando en tu casa y andando por el camino, y al acostarte, y cuando te levantes. Guárdate que no te olvides de Jehová tu Dios, para no observar sus mandamientos, sus derechos y sus estatutos que yo te ordeno hoy. Y será que por haber oído estos derechos y guardado, púéstolos por obra, Jehová tu Dios guardará contigo el pacto... bendito serás más que todos los pueblos... y todos tus hijos serán enseñados por Jehová; y se multiplicará la paz de tus hijos".

*(Deuteronomio 6:4-7, 9:11, 12:12-14, Isaías 54:13)*

## EJERCICIO No.1

### “Elementos básicos para el culto”

#### PARTICIPANTE:

Formará parte de cuatro o cinco participantes

Descubrirá los elementos básicos para el culto familiar.

Anótalos

- 1.
- 2.
- 3
- 4.
- 5.

### EL USO DE LA BIBLIA EN EL CULTO FAMILIAR

Tiempo: 20 minutos

#### INSTRUCTOR:

Explicará el uso adecuado de la Biblia y lo que significa estudiarla.

Resaltará la importancia del estudio diario matutino y vespertino.

**Acetato:** “Elija el padre una porción de las Escrituras que sea interesante y fácil de entender; serán suficientes unos pocos versículos para dar una lección que pueda ser estudiada y practicada durante el día. Todos deberían tener parte en la lectura de la Biblia. Los niños tendrían más interés si a veces se les permitiera que escogieran la lectura. Hacedles preguntas acerca de lo leído y permitidle que también las hagan ellos”  
**(White, *Conducción del niño*, pág. 494)**

En los tiempos antiguos se recomendaba leer la Biblia todos los días, practicaban una vida santa como resultado de la dedicación de la lectura de la Palabra de Dios; “Y lo tendrá, y leerá en él todos los días de su vida, para que aprenda a temer a Jehová su Dios, para guardar toda la Palabra de esta Ley y

estos estatutos para ponerla por obra". (Deut. 17: 19).

White (1974), sostiene lo siguiente:

Insta a los padres a dar a vuestros hijos la instrucción contenida en la Santa Palabra de Dios, línea sobre línea, mandamiento sobre mandamiento. Haced todo lo que podais para salvar el alma de vuestros hijos. Haced de la Biblia vuestro libro de texto. No importa que otra cosa se enseñe en el hogar o en la escuela, la Biblia como el gran educador debiera estar primero. Además misma autora, comenta que al enseñar a los niños la Biblia, nos será ventajoso observar la tendencia de su mente, las cosas por las cuales se interesan, y despertar su interés por ver lo que la Biblia dice acerca de estas cosas.

White (1974) refiriéndose al estudio de la Biblia con los niños, comenta que la palabra de Dios será para ellos como el pan de vida, y nunca envejecerá. Hay en ella una frescura y belleza que atraen y encantan a los niños. Es como el sol resplandeciente sobre la tierra, que da su brillo y calor, sin agotarse nunca. Por las lecciones que se desprenden de la historia y la doctrina contenidos en la Biblia, los niños pueden aprender que todos los demás libros le son inferiores.

La autora ante citada, añade que se debe hacer de la Biblia una guía si se quiere educar a los hijos en el conocimiento y admonición del Señor.

De modo que, White (1971) dice que, los padres deben enseñar a sus hijos lecciones de la Biblia, haciéndolas tan simples de modo que puedan comprenderlas rápidamente. Sí, esta es la realidad si queremos que nuestros hijos lleguen a tener éxito en su vida espiritual, la educadora aconseja que se debe enseñar a los niños en los mandamientos de Dios, deben constituir la regla de su vida. Puede ser que las circunstancias los alejen de sus padres y sus hogares, pero las lecciones de instrucción dadas en la niñez y la juventud les serán una bendición durante toda su vida.

## **DINAMICA No.1**

### **“Creatividad. Usa tu imaginación”**

**Tiempo: 40 minutos**

#### **OBJETIVO:**

Crear diferentes modelos para el culto familiar usando sólo la Biblia como material didáctico.

#### **INSTRUCTOR:**

Pedirá que formen grupos de 5 ó 6 participantes.

Pedirá que cada grupo descubra dos modelos para un culto familiar, usando sólo la Biblia. En cuanto hayan terminado como equipo darán a conocer los modelos diferentes que descubrieron.

Nombrará a un secretario para ir anotando y comentarlo entre todos.

NOTA: El papelógrafo es un instrumento muy útil que permite que todo lo que se ha ido descubriendo y discutiendo a lo largo de la sesión, pueda ser escrito en forma ordenada y resumida.

#### **Algunas recomendaciones del uso de la Biblia.**

1. Comparta la lectura de la Biblia.
2. Use diferentes traducciones.
3. Haga uso de libros históricos que apelen a los niños.
4. Incluya cuadros de escenas bíblicas, mapas.
5. Haga que todos los miembros de la familia memorice algunos versículos.
6. Busca un pasaje y comentarlo entre todos.
7. Comente en los cultos cómo la Escritura puede ser aplicada en nuestra vida.
8. Personaliza los textos. “Más él fue herido por nuestras rebeliones”. Omita

la palabra “él” y ponga su nombre en lugar del artículo.

(Se pueden buscar muchos pasajes en la Biblia, personalizando los textos.)

9. Abra su Biblia con mucha reverencia (no olvide elevar una oración a Dios antes de estudiarla).

10. Estudie su Biblia todos los días, (sus hijos le observan).

RECESO

10 MINUTOS

## EL ELEMENTO ORACIÓN EN EL CULTO FAMILIAR

Tiempo: 20 minutos

*Acetato: Rinker, (1980) afirma que los estudiantes más receptivos, más correctos y nobles de mejor carácter, los menos irritables, más colaboradores, más respetuosos, dispuestos a servir y a beneficiar, y más honrados, son aquellos que provienen de un hogar donde el amor, la oración y la vida de iglesia ocupan un primer plano en los valores familiares.*

### PENSAMIENTO

“La oración es el ingrediente primario del culto familiar. La cantidad de tiempo y frecuencia de la oración también tiene su impacto”.

(Vázquez, 1995)

La oración en el culto familiar es esencial, por que de esta manera la familia se comunica con Dios. Existe la necesidad de mantenerse en contacto con Dios por medio de la oración. White, (1980) dice al respecto: Si hubo tiempo en el que cada casa debiera ser una casa de oración, es ahora.

Sin embargo, en esta época tan peligrosa, algunos de los que se llaman cristianos no celebran el culto familiar. No honran a Dios en su casa, ni enseñan a sus hijos a amarle y temerle. No están en comunión con Dios. Su piedad no es más que una forma sin fuerza.

White (1974), comenta que no conoce nada que le cause mayor tristeza que un hogar donde no se ora. Los hijos muestran el resultado de ese descuido, pues el temor de Dios no está delante de ellos.

Además, White (1967) añade que por la mañana, los primeros pensamientos del cristiano deben fijarse en Dios. Los trabajos mundanales y el interés propio deben ser secundarios. Deben enseñarse a los niños a respetar y reverenciar la hora de oración. Es el deber de los padres creyentes levantar así, mañana y tarde, con ferviente oración y fe perseverante, una valla en derredor de sus hijos. Deben instruirlos con paciencia, enseñándoles bondadosa e incansablemente a vivir de tal manera que agraden a Dios.

### **Sugerencias en la oración familiar**

1. Debe ser sencilla, de manera que los niños puedan participar.
2. Debe ser específica, nombrando necesidades sentidas y expuestas por los diferentes miembros de la familia.
3. Ser flexibles en la manera de Orar. (variar la forma).
4. Deben participar todos los miembros de la familia.
5. Orar en círculo tomados de la mano.
6. Debe ser corta y al punto.
7. Alguna vez, oren en forma silenciosa
8. Cante oraciones como: "Oh Dios si he ofendido un corazón" (Himnario Adv. N° 41)

9. Toque la cabeza por la cual está orando el resto de la familia.

White (1988), puntualiza lo siguiente:

La oración que se ofrezca sea corta y al punto. Que la persona que presente la oración lo haga con palabras sencillas y sinceras, alabando a Dios por sus bondades y pidiéndole su ayuda y bendición.

**Acetato:** *“Las primeras horas de la mañana son un tiempo adecuado para la oración y la meditación. Después de una noche de descanso reparador la mente es más sensible. Nadie puede terminar con éxito si no lo comienza con oración”.* (White, Joyas de los testimonios T. 3 pág. 93)

**Acetato:** *“Cuando se ora con poder en los cultos familiares, nadie se cansa y se puede continuar hasta las altas horas de la noche. Es agradable estar en la presencia del Señor”* (Jiménez, Más que cuatro paredes, pág, 173)

## EJERCICIO No.2

### “Tu himno favorito”

¿Podría adaptarlo en tu culto familiar ?

## DINÁMICA No.2

### “Yo tengo un testimonio”

**Tiempo: 40 minutos**

*OBJETIVOS:*

Resaltar la importancia de la oración en el culto familiar por medio de testimonios personales o familiares.

Cantar las maravillas de Dios en la familia.

Engrandecer el nombre Dios, por medio de la experiencia espiritual.

*INSTRUCTOR:*

Solicitará al grupo integrar equipos de 3 personas.

Pedirá que cada participante relate un testimonio sobre el poder de la oración.

Preguntará al final a los participantes, cómo se sienten ahora después de externar su testimonio.

Dirigirá al auditorio una pregunta.

¿Alguien quiere venir a relatar un testimonio sobre el poder de la oración en relación al culto familiar?

## EL CANTO EN EL CULTO FAMILIAR

**Tiempo: 20 minutos**

**Acetato:** “Bueno es alabarte, oh Jehová, y cantar salmos a tu nombre, oh altísimo, anunciar por las mañanas tu misericordia, y tu fidelidad cada noche”. (Salmos 92:1,2)

White (1974), aconseja que se debe cantar en el hogar cantos dulces y puros, y habrá menos palabras de censura, más de alegría, esperanza y gozo. ¡Qué elemento tan importante! Y la misma autora, menciona también que, mientras el pueblo de Israel vagaba por el desierto, el canto era un medio para grabar en su mentes muchas lecciones. Por medio del canto recordaban el cruce del Mar Rojo. Los acompañaban instrumentos musicales, parecidos a las cornetas y tambores. Los mandamientos, las promesas y las bendiciones deben haber resonado hasta muy lejos en el desolado desierto; de ese modo se apartaban sus pensamientos de las pruebas y dificultades del camino, se calmaba el espíritu inquieto, turbulento, y la fe se fortalecía. Además afirma que el canto tiene poder para subyugar naturalezas rudas e incultas, avivar el pensamiento, despertar simpatías y promover armonía, desvanecer la melancolía y los presentimientos que destruyen el valor y debilitan el esfuerzo. En realidad, más de un canto es una oración. Si se enseña al niño a comprender esto, pensará más en el significado de las palabras que canta y será más sensible a su poder.

Jesús usó el canto durante su niñez, su juventud y su ministerio. En este sentido, White (1959) dice que, con himnos de acción de gracias amenizaban las horas de labor y llevaban la alegría del cielo a los rendidos por el trabajo y a los descorazonados.

Los White siempre cantaban en los cultos matutinos y vespertinos. Unos de los hijos, William, nos dejó una de esas experiencias: "A las siete de la mañana todos se reunían a la sala para el culto matutino. Papá leía un texto apropiado de las escrituras, sobre el cual hacía algunos comentarios, y luego dirigía los cantos matutinos, en los cuales todos nos uníamos. El himno usado más frecuentemente era: Por la mañana oh Señor, elevo a tí mi voz, a tu buen nombre doy loor con gratitud mi Dios". (Review and Herald, 1936).

Wood, en "*Meditaciones Matinales*" pág. 226, cuenta la historia de la guerra civil norteamericana, relatada en versos por Juan Ruben Thompson, revela lo que la música es capaz de hacer. Era el domingo 3 de mayo de 1863, en las márgenes del río Rappahannock. En una orilla estaban acampadas las fuerzas del norte y en la otra, los del sur, ambos beligerantes escuchando la música de una banda. Los soldados comentaban ruidosamente las canciones que la banda ejecutaba, pero cuando los músicos interpretaron "Hogar de mis recuerdos", reinó allí un silencio santo. Los soldados, tanto del norte como del sur, recordaron emocionados a sus seres queridos, y al sitio amado que cada uno llamaba "hogar". El día declinaba, pero los recuerdos, avivados por la música, expresada en simplísimas cadencias, subyugaron aun el corazón de los más duros e iluminaron el de los más indiferentes.

## "HOGAR DE MIS RECUERDOS"

Hogar de mis recuerdos  
a ti volver anhelo,  
no hay sitio bajo el cielo  
más dulce que mi hogar.  
Morara yo en palacios  
corriendo el mundo entero,  
a todos yo prefiero  
mi hogar, mi dulce hogar.

### CORO

Mi hogar, mi hogar,  
no hay sitio bajo el cielo  
más dulce que mi hogar.

**DINÁMICA No.3**  
**“La importancia del canto”**

**Instrucción**

1. Participa en pareja
2. Comenta el significado del canto en tu vida espiritual.
3. Después de haber intercambiado ideas, completa el siguiente ejercicio.

Para mí el canto significa :

### MÓDULO III



### BÚSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR

## CRONOGRAMA DEL MODULO III

### BÚSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR

Tiempo: 3 horas

<b>Temas o actividades</b>	<b>Minutos</b>
Objetivos	05
Estrategia para el culto familiar	20
Dinámica No. 1 "Descubre estrategias"	15
Atmósfera	10
Dinámica No. 2 "Definamos"	15
Regularidad	10
Ejercicio No.1 "Pienso que..."	05
R E C E S O	10
Duración	10
Creatividad	30
Dinámica No.3 "Tu experiencia y tu imaginación"	50
T O T A L	180

## PENSAMIENTO

“Como padres, Dios nos ha hecho profetas, reyes y sacerdotes dentro de nuestra familia como profeta, nuestro deber es instruir a nuestros hijos en la palabra de Dios. Como reyes debemos ejercer el mandato divino sobre ellos. Pero como sacerdotes, debemos orar diligentemente para que él imparta su gracia salvadora sobre ellos”.

(Spackman, Transmitiendo la fe a nuestros hijos, pág. 175)

## **MODULO III**

### **BÚSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR**

#### **Objetivos:**

Al terminar las actividades del presente módulo se espera que los participantes logren:

- 1.- Obtener estrategias para atender mejor a los niños en el altar familiar
- 2.- Descubrir ideas para cultos familiares atractivos y beneficiosos.
- 3.- Identificar creatividad para cultos familiares significativos.

#### **MATERIAL PARA LA AUDIENCIA:**

- Papel, rotafolios
- Marcadores
- Lápiz

#### **MATERIALES DIDÁCTICOS:**

- Acetatos
- Retroproyector

## “Estrategias para el culto familiar”

**Tiempo:** 15 minutos.

### **INSTRUCTOR:**

Dará a conocer algunos factores que ayudarán a tener un culto atractivo y beneficioso.

Nancy Van Pelt, en su obra *“Felices para siempre, pág. 188*, nos ofrece cinco sugerencias par un culto atractivo.

- 1.- Establezca una hora conveniente que satisfaga a todos los miembros de la familia.
- 2.- El culto en el hogar debe incluir música. La música crea una atmósfera de adoración y subyuga las emociones. A los niños pequeños les gustan los cantos con movimiento y acción.
- 3.- Enseñe sin sermonear. ¡Cuidado!
- 4.- Use relatos bíblicos, como *Las Bellas Historias de la Biblia*, a los niños les encantará escucharlos y ver las hermosas ilustraciones.
- 5.- Hable con Dios. La oración es un medio excelente para enseñar a los niños que es posible hablar con Dios como con un amigo.

## DINÁMICA No.1

### “Descubre estrategias para tu altar”

**Tiempo:** 15 minutos

#### INSTRUCTOR

Pedirá que formen grupos de tres participantes, y aportará los factores que ayudan para un buen culto con la familia.

Pedirá que anoten en el manual de ejercicios.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

6.- \_\_\_\_\_

7.- \_\_\_\_\_

8.- \_\_\_\_\_

9.- \_\_\_\_\_

10.- \_\_\_\_\_

## 1.- ATMÓSFERA DEL HOGAR

**Tiempo:** 10 minutos

“Los cristianos humildes llevarán a cabo sesiones devocionales que no serán esporádicas, intermitentes, ni supersticiosas, sino tranquilas, profundas, constantes y sinceras. El amor de Dios y la práctica de la santidad, serán placenteras cuando haya perfecta y total entrega a Dios”. (Joyas de los testimonios T. 2, pág. 507)

White (1959) comenta que en el hogar es donde se preparan los niños para el éxito o el fracaso y añade que la atmósfera que rodea las almas de padres y madres llena toda la casa y se siente en toda parte del hogar. Los padres crean en extenso esa atmósfera que reina en el círculo del hogar, y donde hay desacuerdo entre el padre y la madre, los niños participan del mismo espíritu. La misma educadora comenta que el hogar puede ser muy sencillo, pero puede ser un lugar donde se pronuncian palabras alentadoras y se realizan acciones bondadosas, donde la cortesía y el amor sean huéspedes permanentes. Si estas cosas se practican en cada hogar, el culto familiar alcanzaría su verdadero objetivo.

Por lo tanto White añade, que la influencia de un hogar cristiano cuidadosamente custodiado en los años de la infancia y la juventud, es la salvaguardia más segura contra las corrupciones del mundo.

En su programa “Koinonia Matrimonial” los esposos García-Marenko comentan los siguientes requisitos para tener cultos significativos:

## DINÁMICA No.2

### “Definamos”

**Tiempo:** 15 minutos

**INSTRUCTOR:** Dividirá a los asistentes en cuatro grupos.

Pedirá que encuentren la definición de:

1.- ADAPTABILIDAD \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- PARTICIPACIÓN \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- EQUILIBRIO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- CREATIVIDAD \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2.- REGULARIDAD\*

**Tiempo.** 10 minutos.

### **Acetato:**

White (1980), recomienda que, en cada familia debería haber una hora fija para los cultos matutinos y vespertino. ¿No conviene a los padres reunir en derredor suyo antes del desayuno para agradecer al Padre celestial por su protección durante la noche y para pedirle su ayuda y cuidado durante el día?, ¿no es propio también, cuando llega el anochecer, que los padres y los hijos se reúnan una vez más delante de Dios para agradecerle las bendiciones recibidas durante el día que termina?

El culto familiar debiera ser un asunto diario, mañana y tarde el universo celestial contempla toda casa que ora, y el ángel con el incienso que representa la sangre de la expiación, halla acceso a Dios (White, 1979), la relación entre los sacrificios matutinos y vespertinos de los tiempos bíblicos y el culto familiar de hoy, declarando que las horas designadas para el sacrificio matutino y vespertino, se consideran sagradas, y llegaron a observarse como momentos dedicados al culto por toda la nación judía, y que en esta costumbre los cristianos tienen un ejemplo para su oración matutina y vespertina.

El culto no debiera ser gobernado por las circunstancias. No habéis de orar ocasionalmente, y cuando tenéis un día de muchos trabajos descuidarlo. Al hacer así lleváis a vuestros hijos a considerar la oración de poca importancia.

(White, 1974)

## EJERCICIO No. 1

“Pienso que...”

**Tiempo:** 10 minutos

**INSTRUCTOR:** Pedirá que cada quien escriba su comentario en su manual.

### 3. DURACIÓN

**Acetato:** Un culto breve y al punto puede ser más efectivo que uno largo y extendido. (Youngberg, 1994)

Los niños son inquietos por naturaleza, y si el culto familiar no se hace interesante, el resultado será un fracaso. Es muy importante que los cultos familiares sean cortos y atractivos de tan manera que cada vez que se realice, quede un deseo de realizar el siguiente culto familiar.

White (1980), aconseja que no se debe permitir que los hijos o cualquier otro miembro de la familia tenga miedo por ser tediosos o aburridos. Cuando se lee un capítulo largo y no se explica, o bien se eleva una oración larga, este precioso servicio se hace cansador y es un alivio cuando termina.

**ACETATO:** “Los cultos debieran ser breves y llenos de vida”:

(La Educación pag. 186)

#### **4.- CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN**

**Tiempo:** 40 minutos

**INSTRUCTOR:**

- Hablará acerca de la importancia de la creatividad y participación en el culto familiar
- Explicará cómo se aplican las creatividades siguientes, para el culto de la familia.

El estilo de vida de las familias modernas requiere un enfoque nuevo y creativo para hablar de Dios en el hogar. Es preciso seguir las directivas de la Santa Biblia y tener el poder del Espíritu Santo, si pretendemos ver el crecimiento espiritual de la familia. Por lo tanto es una necesidad fomentar la participación de los niños descubriendo ideas y liberarnos de la rutina y deshacernos de modelos fijos.

#### **INSTRUCCIÓN**

Las actividades que a continuación se presentan son sugerencias que familia puede llevar con los niños.

Cada familia puede buscar el mejor momento para celebrar el culto familiar de acuerdo a la actividad.

Nuestro objetivo al poner en sus manos estas actividades es para que los niños vayan aprendiendo lecciones espirituales de modo que se puedan adaptar de acuerdo a las circunstancias. Las sugerencias se pueden tomar como narraciones o ilustraciones para una mejor comprensión.

**¡hágalo junto con su familia !**

## CRISTO EL AGUA DE VIDA

**Objetivo:** Comprender que sin Dios no existe vida.

**Lugar:** En la orilla de un río, pozo, o en un arroyo seco.

**Recursos:** Biblia, himnario, agua.

**Textos:** Dios, Dios mío, eres tú; de madrugada te buscaré, mi alma tiene sed de ti, mi carne te anhela, en tierra seca y árida donde no hay aguas.

(Salmo 63:1)

Como el siervo brama por las corrientes de las aguas, así clama por ti, oh Dios el alma mía; mi alma tiene sed de Dios, del Dios vivo, ¿cuándo vendré y me presentaré delante de Dios?. (Salmo 42:1,2) Cualquiera que bebiere de estas aguas, volverá a tener sed, más el que bebiere del agua que yo le daré, no tendrá sed jamás; si no que el agua que yo le daré será en él una fuente de agua que salte para vida eterna.

(Juan 4:13,14)

### **Para meditar:**

¿Qué pasa cuando un arroyo se seca?

¿Cuáles son los beneficios cuando un río lleva mucha agua?

El agua nos ayuda a no deshidratarnos, ¿En qué se parece Dios al agua?

¿Qué sucede cuando te acercas a él?

¿Cómo te protege de la deshidratación?

## PROTECCIÓN DE DIOS

**Objetivo:** Aprender a volar por fe

**Lugar:** En un bosque, o en un zoológico

**Recursos:** Biblia, himnario, un libro acerca de las águilas

**Textos:** Lo guardó como la niña de sus ojos. Como águila que excita su nidada, revolotea sobre sus pollos, extiende sus alas, los toma, los

Vosotros visteis lo que hice a los egipcios, y cómo os tomé sobre alas de águilas, y os he traído a mí. (Éxodo 19:4)

Pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas; levantarán alas como de águilas; correrán y no se cansarán; caminarán y no se fatigarán. (Isaías 40:31)

**Para meditar:** El gran momento de la vida de un águila es cuando aprende a volar. La madre transporta al aguilucho en sus alas a una gran altura y los deja caer. Ella baja rápidamente y agarra la cría antes de finalizar la caída, esto termina hasta que el aguilucho aprende a volar. **Dios permite que pasemos situaciones difíciles para aprender a volar por fe.**

### SACRIFICIO DE CRISTO

**Objetivo:** Conscientizar a los niños del verdadero sacrificio de Jesús.

**Lugar:** En un rancho o campo donde pastan las ovejas.

**Recursos:** Una oveja, cuchillo, Biblia e himnario.

**Textos:** He aquí el cordero de Dios que quita el pecado del mundo.  
(Juan 1:29)

Leer entre todos los miembros de la familia (los que puedan hacerlo) el capítulo 53 del libro de Isaías.

**Para meditar:** Jesús era un el cordero para el sacrificio: una vida hermosa e inocente, tomada para pagar por nuestro egoísmo. El era el Dios todopoderoso, no un mendigo en la calle, sin embargo murió para cubrir el pago de todos los pecados.

## DIOS COMO UNA ESPADA

- Objetivo:** Lograr que los niños conozcan al Dios todopoderoso y a su palabra.
- Lugar:** Puede ser en la casa o en una exhibición de armas de un museo,
- Recursos:** Una espada, o un machete, un dibujo de espada y Biblia.
- Textos:** Si afilare mi reluciente espada, y echare mano del juicio, yo tomaré venganza de mis enemigos, y daré la retribución a los que me aborrecen. (Deuteronomio 32:41)
- Porque la palabra de Dios es viva y eficaz, y mas cortante que toda espada de dos filos; y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón. (Hebreos 4:12)
- Para meditar:** El Señor pelea por nosotros y siempre será el vencedor. Nosotros venceremos por medio de su palabra.
- Canto:** "Con la espada de verdad"

## EL CIMIENTO DE LA FAMILIA

- Objetivo:** Enfatizar en los niños la base de nuestra existencia.
- Lugar:** Al lado de algunas piedras grandes o en el cimiento de algún edificio en construcción.
- Recursos:** Bloques, ladrillos, piedras, Biblia.
- Textos:** Por tanto, Jehová el Señor dice así: He aquí que yo he puesto en Sión por fundamento una piedra, piedra probada, angular, preciosa, de cimiento estable; el que creyere, no se apresure.
- Sugerencia:** Construya una pared con los niños, utilizando bloques ladrillos, cajas, libros, cualquier cosa que pueda poner una sobre otra.

Comience la actividad construyendo la pared sobre algo inestable (terreno desnivelado), esta irá bien hasta llegar al segundo nivel, o hilera de material, pero la estructura estará desnivelada y empeorará según se vaya avanzando. Después construya sobre un terreno plano y sólido, con buen fundamento y compare la estabilidad, ¿hay diferencia? Explique a los niños acerca de la importancia de un fundamento sólido. Díales que Dios dice que necesitamos creer algo sólido y verdadero.

### **EL CUIDADO DE DIOS EN EL HOGAR**

**Objetivo:** Comprender que estamos siempre bajo el cuidado del Señor.

**Lugar:** En cualquier lugar donde haya gallinas.

**Recursos:** Gallina con pollitos, gato o perro y la Biblia.

**Textos:** ¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos, como la gallina junta a sus polluelos debajo de sus alas, y no quisiste! (Lucas 13:34)

**Comentario:** Tan pronto como uno amenaza a los polluelos de una gallina, esta humilde ave con la cabeza bambaleante y un caminar ridículo, se transforma en una tormenta de alas y plumas, un pico afilado, garras y graznidos que destrozan el oído; ella logra detener a su invasor, reúne a todos sus polluelos a su alrededor y abra sus alas para protegerlos. Esta es una buena representación de cómo Dios nos protege.

**Sugerencia:** Junto con los niños observen la escena anterior y pregúnteles a ellos: ¿Se sienten más seguros los polluelos al saber que su madre los vigila?

## REFRIGERIO FAMILIAR

**Objetivo:** Entender que en Cristo hay tranquilidad.

**Lugar:** Sombra de un árbol

**Recursos:** Biblia, calor del sol, fatiga (a causa de la caminata), sombra de un árbol.

**Textos:** ¡Cuán preciosa, oh Dios, es tu misericordia! Por eso los hijos de los hombres se amparan bajo tus alas. (Salmo 36:7)  
Ten misericordia de mí, oh Dios, ten misericordia de mí; porque en ti ha confiado mi alma, y en la sombra de tus alas me ampararé hasta que pasen los quebrantos. (Salmo 57:1)

**Sugerencia:** Realice una caminata en un día caluroso, y avance hasta que los niños se sientan un poco agotados, al final llegarán a la sombra de un árbol frondoso para tener la actividad.

## LUZ QUE ALUMBRA A LA FAMILIA

**Objetivo:** Comprender que sin Cristo es vivir en la oscuridad e inseguridad.

**Lugar:** En cualquier área dentro de la casa.

**Recursos:** Lámpara (de petróleo), cerillos y Biblia.

**Textos:** Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de vida. (Juan 8:12)

En el estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres (Juan 1:4)

Yo soy la luz, he venido al mundo, para que todo aquel que cree en mí, no permanezca en tinieblas. (Juan 12:46)

**Sugerencias:** Apague todas las luces de la casa, y mientras están sentados en tinieblas, hable acerca de la luz, entonces sorprenda a los niños encendiendo la lámpara, ellos comprenderán cuán importante es

en momentos de oscuridad.

**Mediten:** ¿En qué se parece Dios a una lámpara?

**Otras perspectivas:** Jesús declara que nosotros también somos luces, luces menores, lean juntos Mateo 5:14.16.

## UN HOGAR DIRIGIDO POR DIOS

**Objetivo:** Desarrollar una obediencia constante, especialmente hacia Cristo.

**Lugar:** En casa

**Recursos:** Una corona de papel, un palo de escoba, Biblia e himnario.

**Textos:** Yo Jehová Dios vuestro, creador de Israel, vuestro rey. (Isaías 43:15)  
Jehová reinará eternamente y para siempre. (Éxodo 20:8)  
Por tanto, al rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amen.  
(1 Tim. 1:17)

**Sugerencia: Rey por una noche:**

Coronar a un niño (a) como rey en su casa por una noche, poniéndole la corona de rey. Explique que el o ella es el gobernante de la casa y los otros son sus súbditos. Establezca una hora cuando se quitará la corona y la familia vuelva a la normalidad. Al final pregúntele ¿cómo se sintió como rey?, ¿fue divertido?, ¿difícil?, ¿cómo mantiene un rey felices a sus súbditos?, ¿Dios es un buen rey?, ¿te sientes feliz de ser su súbdito?

## DIOS ESCUCHA LA ORACIÓN DE LA FAMILIA

**Objetivo:** Entender que Dios sí nos escucha.

**Lugar:** En el templo o un lugar especial (donde haya silencio y paz)

**Recursos:** Biblia, algún instrumento musical e himnario.

**Textos:** Y antes que clamen, responderé yo; mientras aún hablan, yo habré oído. (Isaías 65:24)

Porque ¿qué nación grande hay que tenga dioses tan cercanos a ellos como lo está Jehová nuestro Dios en todo cuanto le pedimos? (Deuteronomio 4:7)

Los ojos de Jehová están sobre los justos y atentos sus oídos al clamor de ellos: (Salmo 34:15)

**Sugerencias:** Hacer bandos de oración, donde todos oran por el mismo pedido, teniendo en mente, los textos anteriores. Puede invitar a otra familia para este tema, y sería mejor si se practica muy temprano la mañanita.

## DINÁMICA No.2

### “Usa tu experiencia o tu imaginación”

**Tiempo:** 50 minutos

**Objetivo:** Descubrir modelos para culto familiar, aumentar los conocimientos de cómo celebrar el culto en el hogar

**INSTRUCTOR:**

Pedirá que formen parejas (matrimonios o personas del mismo sexo)

Pedirá que cada pareja de participantes piensen en dos formas de celebrar el culto familiar.

Estará listo para ir anotando en la pizarra el modelo que van descubriendo, de modo que ningún modelo se repita.

Lanzará una pregunta al final. ¿Cuántos modelos tenemos?, anótalo en tu manual de ejercicios.

TITULO \_\_\_\_\_

OBJETIVOS \_\_\_\_\_

LUGAR \_\_\_\_\_

## **PROGRAMA SUGERENTE DE ACTIVIDADES**

**(Dentro del período de temas van incluidos los ejercicios y las dinámicas)**

### **REUNIÓN 1 (Viernes de noche)**

- 6:30 - 7:00            Inscripción de los participantes
- 7:00 - 7:30            Bienvenida y presentaciones de los participantes.
- 7:30 - 7:40            Recepción de Sábado
- 7:40 - 8:10            Tema motivador 1: Origen e historia del culto familiar.
- 8:10 - 8:30            Tema motivador 2: Importancia del culto familiar.
- 8:30 - 8:40            R E C E S O
- 8:40 - 9:00            Tema motivador 3: Responsabilidad de los padres
- 9:00 - 9:15            Preguntas y comentarios.

### **REUNIÓN 2 (Sábado de mañana)**

- 9:00 - 10:00           Tema motivador 4: El uso de la Biblia en el altar familiar
- 10:00 - 10:40           Tema motivador 5: La oración en el hogar.
- 10.40 - 10:50           R E C E S O
- 10:50 - 12:00           Tema motivador 6: El canto en el culto familiar.
- 12:00 - 03:00 P:M:      ALMUERZO Y DESCANSO.

### **REUNIÓN 3 (Sábado de tarde)**

- 3:00 - 4:30            Tema motivador 7: Descubriendo estrategias para el culto familiar

4:30 - 4:40	R E C E S O
4:40 - 5:20	Creatividad y participación
5:20 - 6:00	Descubriendo modelos
6:00 - 6:10	Reflexión
6:10 - 6:20	Evaluación del Seminario

**EL ALTAR FAMILIAR  
UN ELEMENTO BÁSICO PARA LA UNIDAD  
DE LA FAMILIA**



**POR: ANTONIO DIAZ SANCHEZ**

## **CAPITULO III**

### **MANUAL DEL PARTICIPANTE**

Este capítulo consiste en el manual del participante. El manual está dividido en tres módulos, cada módulo contiene sus objetivos, los pensamientos, los conceptos más importantes del tema, las dinámicas y ejercicios que hacen del seminario un programa ameno y participativo.

#### **MODULOS QUE CONFORMAN EL MANUAL DEL PARTICIPANTE:**

- Módulo I “El altar familiar”
- Módulo II “Elementos básicos del culto familiar”
- Módulo III “Búsqueda del culto familiar”

La temática de cada uno de los módulos del manual del participante se basa en la temática y el contenido del manual del instructor.

## TABLA DE CONTENIDO

### MANUAL DEL PARTICIPANTE

#### **MÓDULO I**

##### EL ALTAR FAMILIAR

Objetivos

Pensamientos

Dinámica No. 1 Gotitas de amor

Ejercicio No. 1 ¿Qué es el culto familiar?

Ejercicio No. 2 Conociendo al auditorio

Dinámica No. 2 Pláticame del culto familiar

Dinámica No. 3 ¡No me interesa ! hazlo tú

Dinámica No. 4 ¿Tienes una pregunta o un comentario ?

#### **MÓDULO II**

##### ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL CULTO FAMILIAR

Objetivos

Pensamientos

Ejercicio No. 1 Elementos básicos para el culto

Dinámica No. 1 Usa tu creatividad

Dinámica No. 2 Tengo un testimonio

Ejercicio No. 2 Tu himno favorito

Dinámica No. 3 Importancia del canto

#### **MÓDULO III**

##### BUSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR

Objetivos

Pensamientos

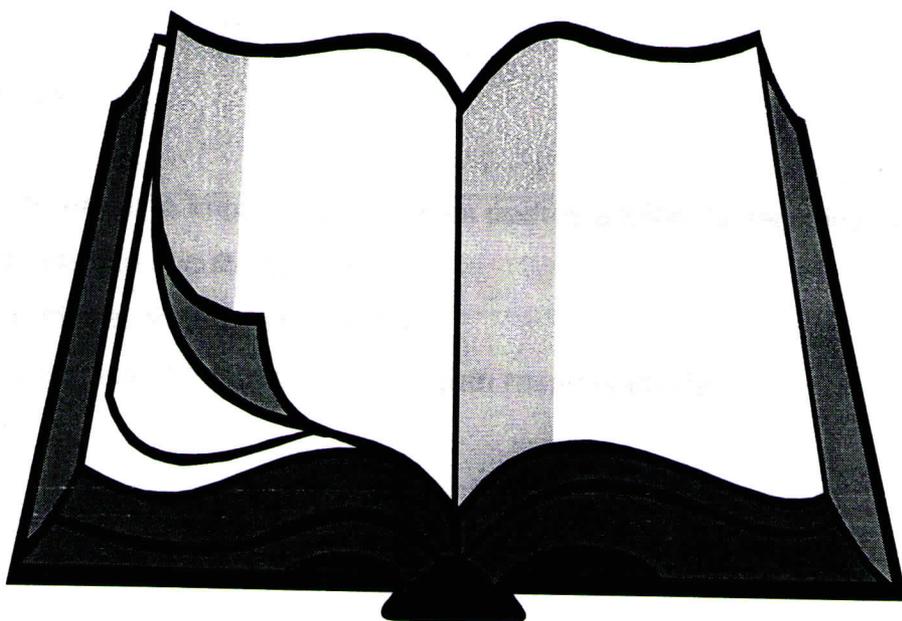
Ejercicio No. 1 Descubre estrategias

Dinámica No. 1 Definamos

Ejercicio No. 2 Pienso que...

Dinámica No. 2 Tengo un modelo

## MÓDULO I



## EL ALTAR FAMILIAR

PENSAMIENTOS

## **MODULO I**

### **EL ALTAR FAMILIAR**

#### **Objetivos:**

1. Comprender la importancia para los padres e hijos, la necesidad de celebrar diariamente el culto familiar.
2. Entender el origen y su historia.
3. Conscientizar a los padres de su gran responsabilidad.

## PENSAMIENTOS

*Los cultos familiares, crean un ambiente familiar de confianza entre padres e hijos.*

*(Beardsley, 1986)*

*Los hombres y mujeres de éxito en la vida cristiana, y que son una bendición en la sociedad, han salido de un hogar donde se fomentó el ambiente cristiano. (Molina, 1990)*

*Considero que el culto familiar es gran parte de la educación. (Spangler, 1991)*

DINAMICA No. 1  
Programa del curso

**DINAMICA No. 1**  
**"Gotitas de amor"**

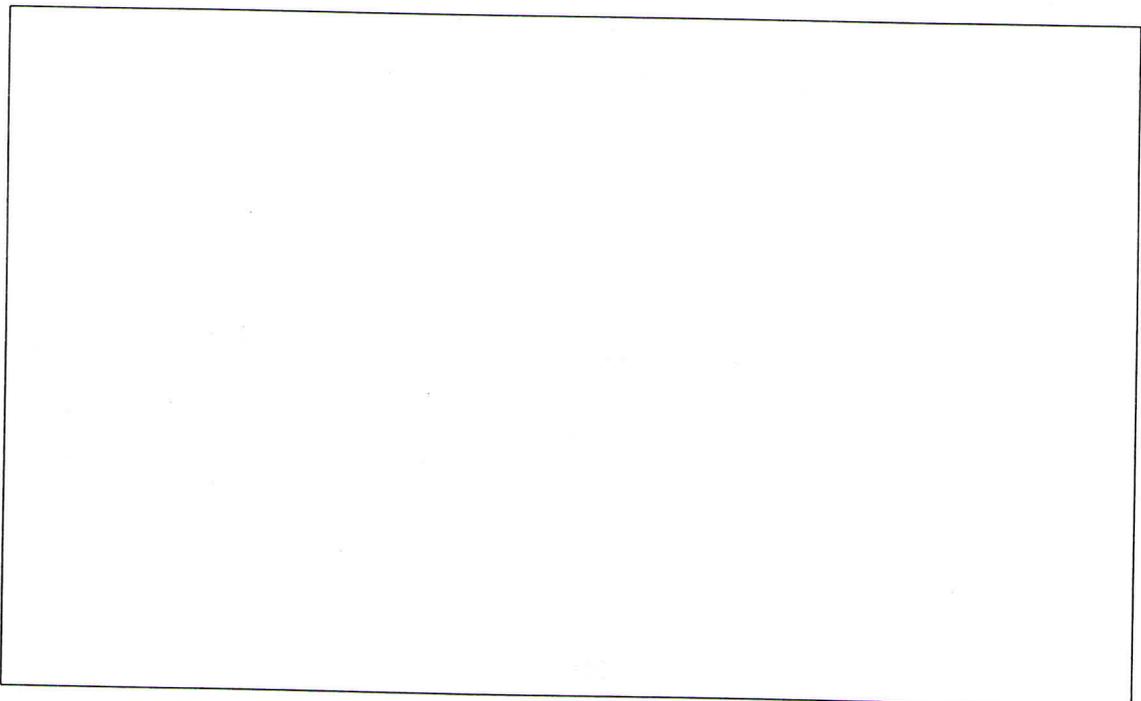
**INSTRUCCION**

1. Todos se saludarán
2. Dígale a su compañero: ¡Bienvenido!
3. Si es posible, dígale su nombre y tomen un momento para charlar.

**EJERCICIO No.1**  
**El altar familiar es...**

**INSTRUCCIONES:**

Escribe tu propia definición de ¿Qué es altar familiar?

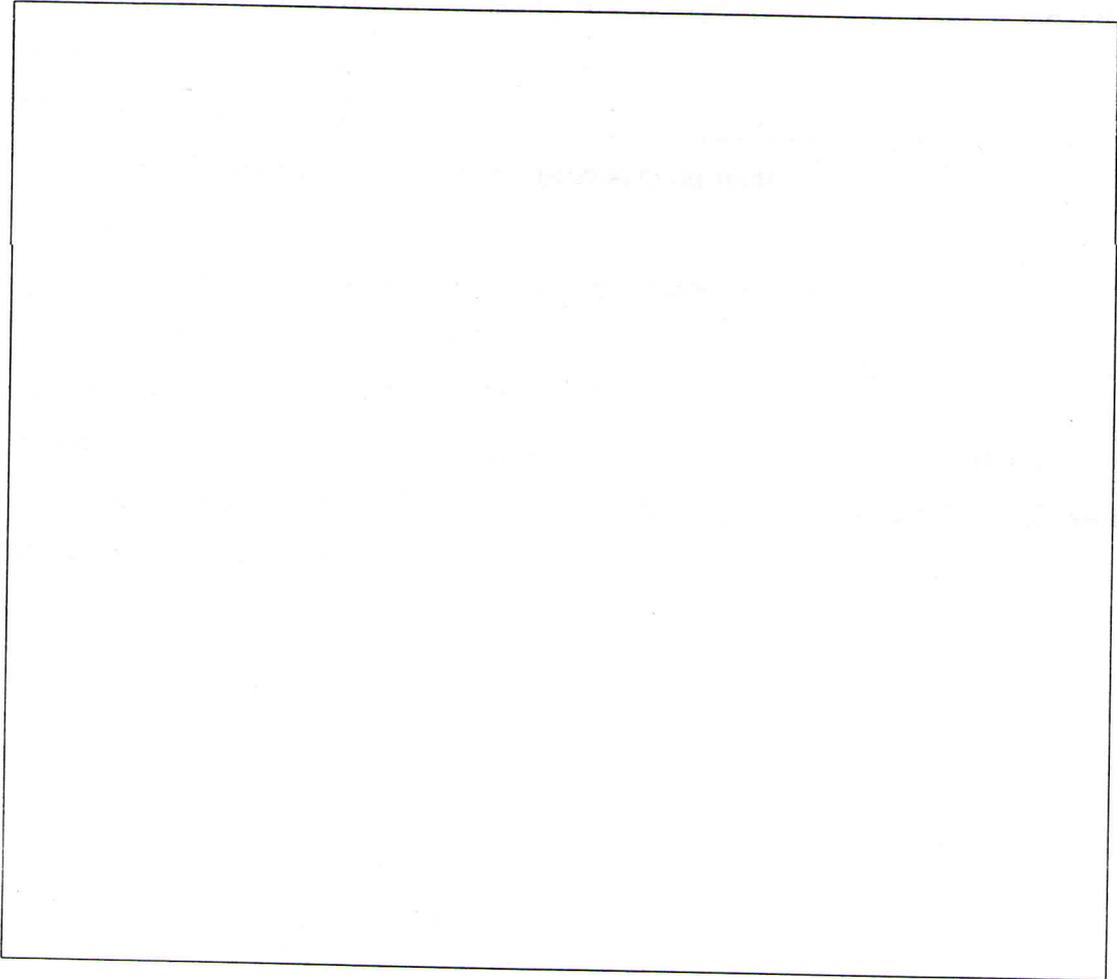


## DINÁMICA: No.2

### “Pláticame del culto familiar”

El participante:

- Trabaja en equipos de 4 personas.
- Discutirá la importancia de realizar el culto con los niños de 0 a 10 años.
- Mencionará las ideas comentadas (uno de los participantes expondrá)



## EJERCICIO No. 2

### “Conociendo el auditorio”

(Momentos de camaradería)

Instrucciones: Por favor, conteste todas las preguntas con honestidad y sinceridad.

Mi hogar está compuesto por \_\_\_\_\_

¿Has asistido alguna vez en algún seminario de altar familiar? \_\_\_\_\_

¿Qué te motivó para participar en este seminario? \_\_\_\_\_

¿Cuánto conoces del altar familiar? \_\_\_\_\_

En tu hogar ¿se práctica el altar familiar?

Siempre \_\_\_\_\_ Regularmente \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

¿Asistes a alguna iglesia? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_, ¿a cual? \_\_\_ Desea ud. comentar algo sobre el culto familiar? \_\_\_\_\_

### DINÁMICA No.3.

**¡No me interesa ! hazlo tú**

Participarán todos los padres jóvenes junto con los padres adultos

Formarán una pareja del mismo sexo, un padre joven y uno adulto

El padre joven le preguntará al adulto, sobre la importancia en la dirección espiritual de los hijos.

Escribirán en su manual las ideas intercambiadas.

Es muy importante porque:

1

2

3

4

5

**DINÁMICA No.4**

**MONTEMORELOS, N.L. MEXICO**

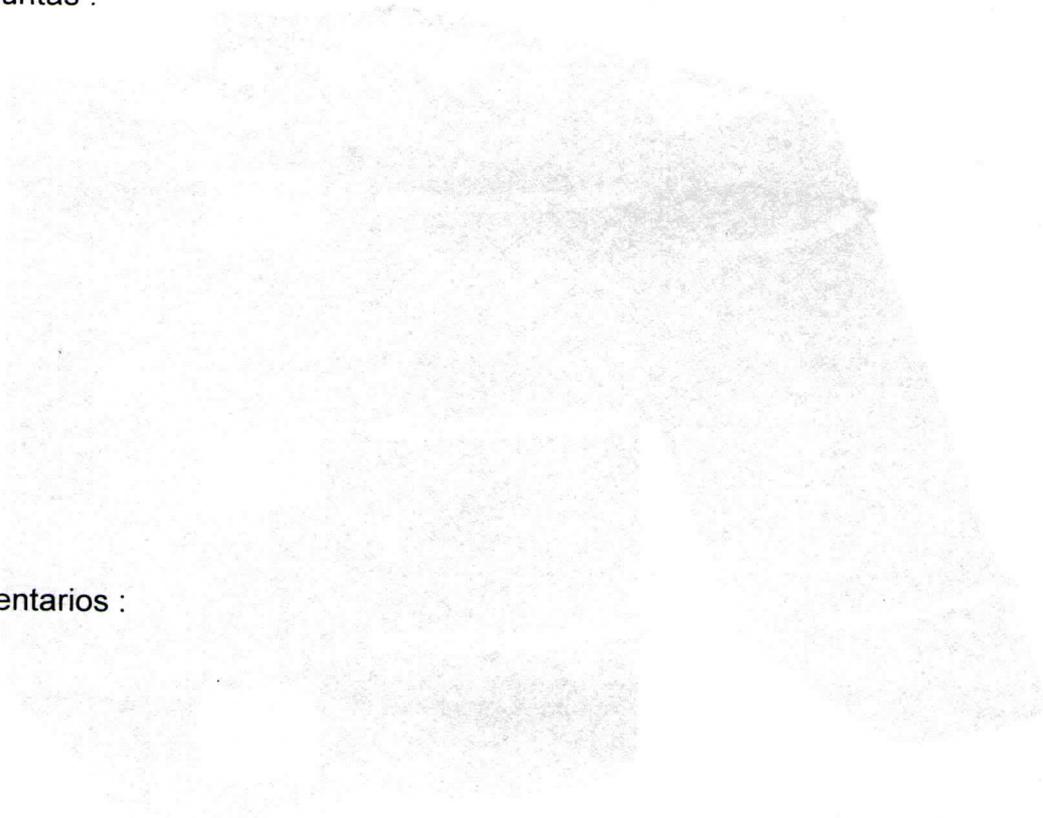
**¿Tienes una pregunta o comentario ?**

El participante :

Preguntará si tiene una duda.

Comentará si algo no se dijo.

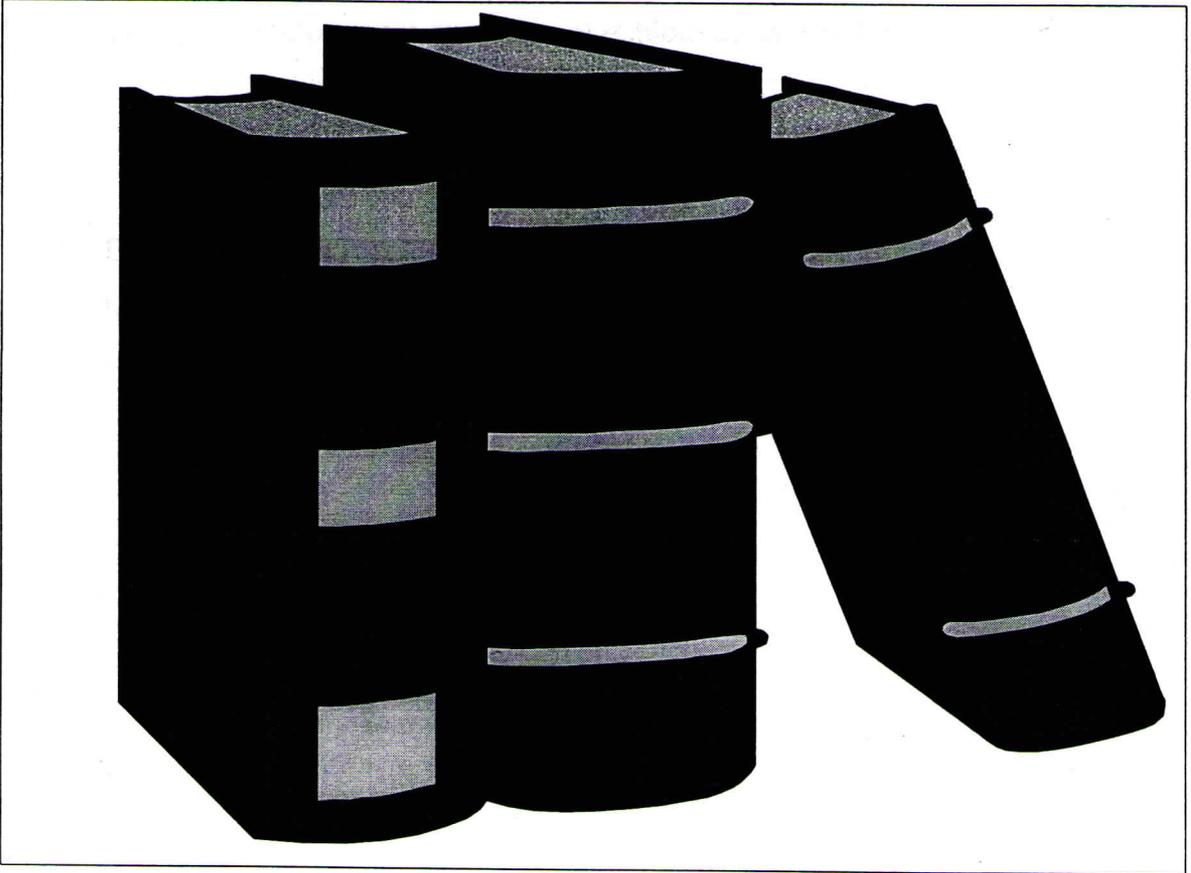
Preguntas :



Comentarios :

**065153**

## MÓDULO II



### ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL CULTO FAMILIAR

## MÓDULO II

### ELEMENTOS BÁSICOS PARA EL CULTO FAMILIAR

#### Objetivos:

- 1.- Valorar la importancia que tiene el estudio de la Biblia.
- 2.- Comprender que la oración es esencial en el círculo familiar
- 3.- Entender que la música en el culto es parte de la adoración a Dios

## PENSAMIENTO

El culto familiar no se reduce única y exclusivamente al tiempo consagrado a la devoción personal o familiar.

Su espíritu impregna la atmósfera del hogar, la alegría de las tareas cotidianas, las tristezas y dificultades que surgen, todas se experimentan con la presencia del Espíritu Santo y el dulce compañerismo de Jesús.

Hay religión en la comida, en la conversación, en la recreación, en el estudio y en el trabajo. El culto es vida. Religión es relación personal con Cristo.

Esther y Luis Alberto del Pozo. (1994)

## EJERCICIO No.1

### “Elementos básicos para el culto”

Participantes :

Participación en equipos de cuatro o cinco personas.

Descubrirán los elementos básicos para el culto.

Anótalo en tu manual

¿Cuáles?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

## DINÁMICA No.1

### “Usa tu creatividad”

#### INSTRUCCIONES:

- Hagan un grupo de 5 a 6 personas y descubre dos modelos de altar familiar, usando la Biblia.
- Participar activamente, piensa y actúa.
- Escribe en tu manual los modelos descubiertos.

MODELO 1.-

MODELO 2.-

**DINÁMICA No.2**  
**“Yo tengo un testimonio”**

**INSTRUCCIONES:**

Forma parte de un trío

Cada uno contará un testimonio de una oración contestada, hecha en un culto familiar.

Ponle título y escríbelo en tu manual, Si es posible relata la historia escribiendo en los espacios.

## EJERCICIO No.2

### “Tu himno favorito”

#### INSTRUCCIONES:

Responde en los espacios de este cuestionario lo que se te pregunta.

1.- ¿Cuál es tu himno favorito?

---

2.- ¿Podrías cantar este himno en tu culto con la familia?

---

3.- ¿Por qué te gusta ese himno?

---

## DINÁMICA No. 3

### “Importancia del canto”

#### INSTRUCCIONES:

- Participa en pareja
- Comenta el significado del canto en tu vida espiritual, especialmente relación con Dios.
- Después de haber intercambiado ideas, completa el siguiente ejercicio. Para mí el canto significa: \_\_\_\_\_

## MÓDULO III



## BUSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR

## MÓDULO III

### BUSQUEDA DEL CULTO FAMILIAR

#### **Objetivos:**

Al terminar las actividades del presente módulo se espera que los padres de familia hayan alcanzado los siguientes objetivos.

- 1.- Obtener estrategias para un buen culto familiar.
- 2.- Descubrir ideas y modelos que ayudarán a ser más creativos en la práctica del culto familiar.

## PENSAMIENTO

*Se cuenta de una cierta mujer, cuyos tres hijos, para gran desencanto de ella, escogieron ser navegantes de alta mar.*

*Cierto día contaba esto a una visita en el hogar, diciendo que ella no entendía porqué todos habían escogido irse a navegar.*

*-¿Por cuánto tiempo ha tenido usted ese cuadro? el visitante hizo esta pregunta, indicando un gran cuadro que colgaba de la pared del comedor. -Oh, por años, -contestó ella, desde que los niños eran pequeños.*

*¡Ahí está la respuesta! dijo el visitante.*

*En la pared del comedor colgaba un gran barco, hundiéndose airosamente entre las aguas, con sus velas despregadas y el capitán de pie con sus piernas separadas escudriñando el horizonte.*

*(CHRISTENSON, 1970)*

**Para meditar:** Instruye al niño en su carrera, y aún cuando fuere viejo, no se apartará de ella. (Salomón)

## EJERCICIO No.1

### “Descubre estrategias”

#### INSTRUCCIONES:

- 1 Trabaja en grupos de tres.
- 2 Aporta todos los factores que ayuden para un buen culto con la familia
- 3 Anota en tu manual.

a.- \_\_\_\_\_

b.- \_\_\_\_\_

c.- \_\_\_\_\_

d.- \_\_\_\_\_

e.- \_\_\_\_\_

f.- \_\_\_\_\_

g.- \_\_\_\_\_

h.- \_\_\_\_\_

i.- \_\_\_\_\_

h.- \_\_\_\_\_

## ATMÓSFERA DEL HOGAR

White (1959) comenta que en el hogar es donde se preparan los niños para el éxito o el fracaso; ella dice que la atmósfera que rodea las almas de padres y madres llena toda la casa y se siente en todo departamento del hogar. Los padres crean en extenso grado la atmósfera que reina en el círculo del hogar, y donde hay desacuerdo entre el padre y la madre, los niños participan del mismo espíritu.

Los doctores Youngberg, en su obra "*Corazones en sintonía*", dicen que se convierte en un momento especial de camaradería en que el Espíritu Santo y los ángeles traen la presencia divina a nuestros hogares, obteniendo como consecuencia paz y una mayor armonía familiar cuando se celebra el altar familiar.

White (1974) añade que en el hogar puede ser tan sencillo, pero debe ser siempre un lugar donde se pronuncian palabras alentadora y se realizan acciones bondadosas, donde la cortesía y el amor sean huéspedes permanentes.

Si estas cosas se practicaran en cada hogar, el culto familiar alcanzaría su verdadero objetivo, siendo que la influencia de un hogar cristiano cuidadosamente custodiado en los años de la infancia y la juventud, es la salvaguardia más segura contra las corrupciones del mundo.

En su programa "*Koinonía Matrimonial*", los esposos García-Marenko (pág. 17), comentan los siguientes requisitos para tener cultos familiares significativos:

1. Adaptabilidad
2. Participación
3. Equilibrio
4. Creatividad

## DINÁMICA No.1

### “Definamos”

(Estos son interesantes para nuestro culto)

#### INSTRUCCIONES:

- Los participantes se dividirán en cuatro grupos
- Cada grupo encontrará la definición de la palabra que el instructor pida.

Adaptabilidad \_\_\_\_\_

Participación

Equilibrio

Creatividad \_\_\_\_\_

## EJERCICIO No.2

### “Pienso que...”

White en su libro Testimonios tomo 7 página 44 y en Conducción del Niño, página 493:3, enfatiza sobre la regularidad y duración del altar familiar. ¿Podrías comentar algo de acuerdo a tu experiencia con tu familia?

PIENSO QUE...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DINÁMICA No.2

### “Tengo un modelo”

#### INSTRUCCION:

Con otro compañero, elaboren modelos de los cultos familiares.

Si ya lo has practicado ¡felicidades!. Si no, usa tu imaginación, pensando en que a partir de ahora lo harás con tu familia.

## CAPÍTULO IV

### RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Resumen

Este proyecto se dividió en cuatro capítulos.

El capítulo uno, trata acerca del trasfondo del problema, declaración del problema, propósitos del proyecto, objetivo, limitaciones, delimitaciones, metodología, definición de términos y organización del proyecto.

El capítulo dos consiste en el manual del instructor, el cual es un formato para el instructor. En este se indica la información general que debe considerar el instructor para la aplicación de este seminario. Este manual está dividido en tres módulos:

Módulo I: Trata el tema "Altar familiar" donde enfoca su origen e historia; su importancia en los niños y la responsabilidad de los padres ante Dios y a los hijos.

Módulo II: Trata el tema "Elementos básicos para el culto familiar", presenta a la Biblia, la oración al Todopoderoso y el canto como factores indispensables para el altar de la familia.

Módulo III: Trata el tema "Estrategias para el culto familiar". Esta sección considera la importancia de la atmósfera en el hogar, la regularidad de los cultos, su duración, la adaptabilidad y equilibrio para que el altar en el hogar sea significativo. Para mayor creatividad con el objetivo de evitar la monotonía y tediosidad se presenta una recopilación de ideas para celebrar un altar familiar placentero, lleno de bendiciones.

En cada módulo de este manual se indican los objetivos, el tiempo aproximado, los materiales que se utilizarán, el material didáctico sugerente y las estrategias que conforman las actividades como las dinámicas y los ejercicios que el instructor deberá dirigir con los particulares.

En el capítulo tres se presenta el manual del participante. Este manual

En el capítulo tres se presenta el manual del participante. Este manual está formado por las mismas tres módulos que conforman el manual del instructor, y contiene los ejercicios, dinámicas y cuestionarios en los que se involucrará el participante guiado por el instructor.

En el capítulo cuatro es la última parte del proyecto "El altar familiar un elemento básico para mantener la unidad de la familia", donde se da un resumen, se presenta las conclusiones y recomendaciones seguido de por una reflexión que el autor expresa.

### **Conclusiones**

En la elaboración de este proyecto se llegó a las siguientes conclusiones:

A nivel teórico este trabajo podrá:

Aportar a los educadores de la familia, líderes espirituales y material didáctico para capacitar a padres de niños de 0-10 años.

Inculcar en la mente de cada padre la gran responsabilidad de la formación religiosa en el hogar.

A nivel metodológico se podrá:

Facilitar tanto a consejeros y alumnos la participación en el plan vivencial que ayude a fortalecer la armonía en el hogar.

A nivel práctico se logrará:

Que los niños y los padres puedan disfrutar de mutuo compañerismo y comunión con Dios.

Que los participantes tomen decisiones sólidas para celebrar el altar familiar e implementar un plan definido.

### **Recomendaciones**

Para efecto de este proyecto y otros posteriores, se recomienda lo

siguiente:

A nivel teórico:

Producir más literatura sobre el tema central del proyecto para padres con hijos en edad preescolar, menores y adolescentes.

A nivel metodológico:

Utilizar el manual para seminarios a diferentes grupos.

Realizar un seguimiento donde los padres compartan los resultados de su experiencia.

A nivel práctico:

Programar un seminario "El Altar familiar un elemento básico para mantener la unidad familiar" en cada Iglesia.

Tener encuentros familiares para descubrir modelos y creatividades para la práctica del culto familiar.

### **Para los instructores**

Sería ideal que el instructor tenga hijos entre las edades similares que cubren el seminario.

Se recomienda que el instructor se prepare anticipadamente para el desarrollo de cada sección del seminario.

Es conveniente que el instructor tenga aptitudes de liderazgo para tratar a los padres de familia.

### **Para los participantes**

Conviene que cada participante tenga su propio manual para la realización de las actividades sugeridas.

Que no falte a ninguna sesión.

Que participe activamente en todas las actividades.

### **En cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje**

Es conveniente que los módulos que forman este seminario puedan ser utilizadas como parte de clases esclesiales a los padres.

### **En cuanto a las modalidades de presentación**

Se recomienda que este seminario pueda se aplicado durante un fin de semana intensivo.

Es recomendable que participen los padres de niños de 5-10 años.

Puede ser aplicado este seminario a maestros, orientadores de familia, pastores y padres de familia.

### **En cuanto a las condiciones físicas**

Se recomienda que el lugar para impartir el seminario supla las condiciones físicas, aceptables, tales como limpieza, ventilación, ambiente aceptable y mobiliario adecuado.

Es conveniente hacer provisión necesaria para que el lugar donde se imparta el seminario se puedan adaptar los materiales didácticos tales como: pizarras, retroproyectors, pantalla, videos, conexiones eléctricas, etc.

Que se decore el lugar de reunión de acuerdo al tema y se provea un fondo musical adecuado para la ocasión.

### **En cuanto a las necesidades de otros proyectos similares**

Que se realicen seminarios de altar familiar para padres de niños en la infancia.

Que se realicen proyectos en donde se presenten puros modelos de diferentes edades.

Que se involucre a parejas de recién casados como preparación previa a la paternidad.

practica del altar familiar, porque es un principio divino.

La educadora White en su libro *"Conducción del niño"* p. 492, hace un llamado especial: "Padres y madres, por muy urgente que sean vuestros negocios, no dejeis de reunir a vuestra familia en torno del altar de Dios".

Sí, la familia es el punto focal en el gran conflicto entre Cristo y Satanás, en el escenario del tiempo del fin, pero también creemos que el altar familiar matutino y vespertino es esencial para este proceso de restauración y conclusión del gran conflicto entre Dios y Satanás.

## APÉNDICE I

### SUGERENCIAS PARA LA DEVOCIÓN FAMILIAR

A continuación ofrecemos una lista de sugerencias para las devociones familiares. Para confeccionar la lista hemos tomado sugerencias presentadas en los escritos de los doctores John y Millie Youngberg, especialistas en relaciones humanas. Como también lo hemos tomado del Ministerio de Vida Familiar de la División Interamericana y de Norka H. de Castillo catedrática de esta Institución. Esta sugerencia se aplican más a niños de 0 a 10 años.

1. Aprender cantos nuevos. Tener un momento de lectura y comentario de la letra antes de aprender la melodía.
2. Cantar himnos favoritos. Pedirle a cada uno que lea la estrofa que más le gusta del himno que pidió y diga por qué.
3. Cantar himnos. Estudiar la historia del surgimiento de los himnos cantados y para concluir pedirle a Dios que los inspire con el mismo espíritu que tenía el autor del himno.
4. Un culto musical. Se puede incorporar algún texto que venga bien con el tema del canto. Algunos cantos se prestan para ilustrarse en diapositivas.
5. Leer una historia continuada.
6. Leer libros de historia de la Biblia.
7. Hacer un libro de oraciones en el que en columnas, aparezcan peticiones, una promesa bíblica apropiadas para cada petición, la fecha en que se comenzará a presentar la petición y en la otra cómo fue contestada y la fecha en que fue contestada. De vez en cuando, repasarla y alabar a Dios por las respuestas recibidas.
8. Escoger a una persona específica para orar por ella durante toda la

semana. Podría ser un misionero amigo, algún dirigente de la iglesia, un estudiante, un enfermo o alguien que ha pedido sus oraciones. Escribirle a esa persona diciéndole que han orado por ella.

**9.** Dialogar en cuanto a cómo mejorar ciertos rasgos de carácter. Luego orar juntos, unos por los otros, pidiéndole al Señor que les de fuerza y sabiduría para vencer.

**10.** Terminar el culto con una oración en cadena.

**11.** Discutir en cuanto a cómo y sobre qué orar.

**12.** Preparar una "Lista de Agradecimiento" y ponerla en algún lugar prominente de la casa. Escribir cada día en la lista cualquier cosa por la que se esté agradecido. Revisar la lista al final de la semana y dar oportunidad para que cada uno diga por qué está agradecido. Terminar con oraciones de agradecimiento a Dios por las cosas mencionadas.

**13.** Escribir una oración y ponerle música para cantarla.

**14.** Enviarse "dardos" de oración durante el día. En el culto de la noche se podrían hacer peticiones específicas para el día siguiente y entonces orar por el otro con frecuencia.

**15.** Seleccionar versículos, citas y cantos que puedan ser utilizados como oraciones. Hacer un libro de oraciones y utilizarlo de vez en cuando para el culto.

**16.** Leer el libro de Proverbios en un mes, completando un capítulo cada día. Leer primero en silencio y luego discutir juntos lo que el capítulo les dice personalmente a cada uno.

**17.** Por la mañana leer el capítulo de la Biblia juntos. Luego en privado, escribir sus sentimientos e impresiones sobre alguna porción de ese capítulo. Es buena idea visualizarse haciendo lo que Dios pide allí y hacer planes para actuar de acuerdo con las instrucciones de Dios durante ese día. Por la noche, compartir cómo pusieron en práctica las instrucciones de Dios.

**18.** Escoger para leer un pasaje de la Biblia en los Evangelios, por ejemplo

- Juan 15: 1-15 o Lucas 4:7-14. Discutir la trama y la escena. Seleccionar cada uno una parte del texto que le llame especialmente la atención y dialogar sobre esa parte. Personalizar el mensaje como si Cristo les estuviera hablando. Escribir cómo se sienten y luego dialogar más al respecto.
19. Buscar en una concordancia todos los textos que se refieren a las esposas y los esposos. Categorizarlos y evaluar si están siguiendo el plan de Dios en su matrimonio.
  20. Dialogar en cuanto a lo que un texto específico significa para ustedes. Escribir primero sus ideas y luego dialogar durante 10 minutos sobre el texto.
  21. Escribir una paráfrasis de algún texto que sea muy significativo para ustedes. Discutir cómo pueden aplicarlo a su vida durante la semana.
  22. Hacer un libro de promesas. Cada vez que encuentre una promesa en su lectura de la Biblia, escribirla en el libro de promesas.
  23. Memorizar textos o capítulos de la Biblia y repasarlos frecuentemente.
  24. Leer un mismo texto en diferentes versiones y reescribirlo en la manera que les sea más claro y significativo.
  25. Dramatizar historias de la Biblia.
  26. Tener juegos bíblicos consistentes en recordar el mayor número posible de versículos de memoria.
  27. Pedir a cada miembro de la familia que busque un texto de alabanza con el cual comenzar el culto.
  28. Tener el culto vespertino de agradecimiento contando las buenas cosas que les sucedieron durante el día y las especiales bendiciones de Dios. También se puede tener un culto de este tipo en el fin de semana, dando gracias por las bendiciones de la semana.
  29. Escribir una carta personal a Dios como a un amigo.
  30. Invitar a algún vecino a tener culto con ustedes una vez por semana.

31. Escribir notas individuales de aprecio a los otros miembros de la familia, expresando las razones por las que están agradecidos a Dios por ellos.
32. Tener culto fuera de casa en contacto con la naturaleza. Escoger el lugar con tiempo y tomar notas de las lecciones objetivas que se pueden encontrar. Al hacer culto, comentar lo que estas lecciones significan para cada uno.
33. Utilizar algún juego bíblico para el culto.
34. Tener culto el días de cumpleaños. Contar la historia del nacimiento del que cumple años y darle oportunidad de fijarse blancos para el nuevo año de vida. Que los otros miembros de la familia le den regalos de amor y aprecio al que cumple años y darle la oportunidad de que agradezca a Dios por el don de la vida.
35. Tener culto a la luz de unas velas.
36. Pedir a diferentes miembros de la familia que preparen el culto.
37. Utilizar el culto para dar a los hijos formación cristiana en cuanto a la música, el sexo, etc.
38. Armar rompecabezas bíblicos y dialogar sobre la escena que representan.
39. Hacer "posters". Dar a cada miembro de la familia cartulina, goma, tijeras, marcadores y revistas que tengan láminas. Que cada uno haga un "poster" sobre un tema específico como por ejemplo, "Ayudando a los demás". Luego compartir lo que hicieron y dialogar sobre el tema escogido.
40. Hacer manteles individuales para la mesa, que muestren algún área de crecimiento espiritual. Se puede hacer uno a la vez en el culto al hablar sobre esa área. Todos los miembros de la familia pueden contribuir en el diseño.
41. En familias donde hay niños pequeños se podría preparar un libro para el culto como actividad de sábado o domingo de tarde. Cada página podría tener un canto, un texto bíblico, una lámina, una historia o un poema sobre un tema específico. Es buena idea dejar que luego durante la semana los niños escojan qué página quieren utilizar para el culto.
42. Con los niños de edad escolar, se pueden coleccionar hojas como

- actividad de sábado de tarde. Luego usar "spray" para transferir las imágenes de las hojas a un cuaderno. Escribir una promesa bíblica en cada hoja y utilizarla periódicamente para el culto.
43. Tener el culto en el cuarto de diferentes miembros de la familia.
  44. Tener examencitos doctrinales.
  45. Hacer una fogata y tener cultos alrededor de ella. Aprovechar la ocasión para hablar del Creador de las estrellas y aprender a identificar algunas de ellas.
  46. Practicar la presencia de Cristo en el culto. Que cada uno escriba o diga cómo se sentiría y qué haría si Cristo estuviera presente ahí físicamente. Procurar ser tan específicos como sea posible. También podrían imaginar que Cristo está realmente presente sentado en algún asiento específico.
  47. Tener una fiesta de Ágape para la familia, agradeciendo a Dios por sus bendiciones. Tener velas y la dieta del Edén: solo frutas frescas, nueces y pan. No conversar de cosas comunes sino utilizar el tiempo hablando de las bondades de Dios, compartir textos y dar testimonio de fe y esperanza.
  48. Consiga una oveja de peluche. Produzca un efecto de sonido semejante a la de una tormenta que se avecina, para ilustrar la historia de la oveja perdida. Esconda la ovejita y pídale a los niños que la busque, dígales "Eso es lo que hace el pastor". Cuando la oveja se pierde, él la busca hasta encontrarla. Jesús es el Buen Pastor, que quiere que sus ovejas estén seguras contra todo peligro". Entonces cante "Trae los Corderitos" (CII:87). Lea en la Biblia la historia de La Oveja Perdida (Lucas 15).
  49. Calque las manos de los niños y hable de las manos ayudadoras.
  50. El viernes por la noche haga preguntas acerca de la lección de Escuela Sabática y ayude al niño a aprender el versículo de memoria.
  51. Lea acerca de los frutos del Espíritu en Gálatas 5:22-32. Ponga a los niños a preparar un cuaderno separando una página para cada fruto, un día a la vez. Haga una lista de control para cada uno y cheque si durante el día hay

- evidencia de uno de los frutos del Espíritu en la vida de él o de ella.
52. Haga que los niños preparen encuestas bíblicas para sus padres.
53. Haga una caminata en medio de la naturaleza. Recoja objetos. Después obsérvelos y digan qué menciona la Biblia acerca de cada uno. Si la referencia a ellos no puede ser encontrada, juntos como familia traten de obtener una lección que el objeto enseña acerca de la naturaleza.
54. Lea una historia espiritual y pida que identifiquen los valores presentados. Decida si esos valores son buenos o malos.
55. Escriba varias situaciones de la vida en tarjetas de manera que cada persona pueda tener una. Pida a cada uno que lea su situación y diga cómo ser resuelta. Ejemplo: "La mamá pidió a Sue que limpiara su cuarto para el sábado. Mamá realmente no podía ayudarla. Sue, sin embargo, quería leer el libro que Jane le había dado en la escuela ese día ¿Qué debía hacer Sue?"
56. Investigue el significado del nombre de cada niño. Hable acerca de los significados de los nombres de los personajes bíblicos tales como Abraham, Elías y Jacob.
57. Encuentre una palabra que describa a Dios, Jesús o el Espíritu Santo con cada letra del alfabeto.
58. Le la historia sin mencionar el nombre del personaje principal. Diga "espacio en blanco" cuando el nombre es dado. Ver quién puede ser el primero en adivinar el nombre del personaje. Enumere las bendiciones que han recibido como familia.
59. Hable acerca de su historia familiar y cómo otras vidas han afectado sus vidas. Enfatique su historia familiar espiritual.
60. Haga un folleto de gratitud en el cual el niño pueda continuar añadiendo sus propias investigaciones sobre esos personajes cuando hayan terminado permítale que relaten la historia del personaje investigando a la familia en el culto familiar.
61. Hagan un lema familiar. Escríbalo, decórelo y cuélguelo en el cuarto de

- culto. Cada mes hagan uno nuevo.
62. Escojan un ministerio familiar y en el culto decidan cómo será hecho éste. Puede ser que la familia escoja tener una "Hora de historias el sábado", o regalar tarjetas de amistad a los pacientes de una clínica. Si es así, parte del tiempo del culto puede ser usado para la preparación.
63. Planee un servicio cuando los niños han sido llamados a aceptar a Jesús como su Señor y Salvador. Hábleles del Plan de Salvación y discutan cómo Lucifer quería dominar el mundo y las vidas de sus habitantes, pero que Cristo es más fuerte porque él ganó la victoria en la cruz. Ayúdeles a reconocer el poder de la sangre derramada por Cristo, y a que inviten a Jesús a ser el Señor de sus vidas.
64. Lea en El Deseado de Todas las Gentes, el capítulo "Cristo como un niño". Busquen en el capítulo los rasgos de carácter de Cristo. Tenga tiempo de evaluación familiar y pregunte si estos rasgos de carácter son también de la familia. Si no, ¿qué pasos deberían ser seguidos para parecerse más a Cristo?
65. Establezca una tradición de tener a los niños tomando parte en la preparación de todos los cultos del viernes y del sábado por la noche. Sugiero que ellos actúen (en pantomima) una historia o un personaje de la Biblia. Use accesorios o vestuario casero y ponga a la familia a adivinar la historia.
66. Haga un A-Z libro bíblico haciendo una página a la semana. Escoja una letra y permita a cada miembro de la familia hacer una página enfatizando esa letra. Para la letra "A", "Ángel" fotografías o historias pueden ser dibujadas o pegadas en la página, "ángel" entre comillas o textos pueden ser impresos, algunos otros miembros de la familia quizá se especialicen en animales de la Biblia o Abraham. Cuando hayan terminado pida a cada uno que comparta su página y diga qué aprendió acerca del tópico que preparó.
67. Lea el texto de "La Regla de Oro". Hagan "cupones de amor" para cada miembro de la familia, enlistando algunas cosas que serán hechas por ellos.

Cuando todos hayan terminado, distribuya los cupones. Ejemplo:

Fecha: \_\_\_\_\_

Este cupónes presentado a: \_\_\_\_\_

Y le da derecho a: (Ejemplo: una pulida gratis de zapatos)

68. Dé pistas de un personaje bíblico. La primera persona que sabe quién es, se pone de pie y lo identifica. Si es correcto, el identificador, entonces dará pistas para otro personaje bíblico.

## APÉNDICE II

### *CASTILLO FUERTE ES NUESTRO DIOS (H.A. 255)*

Martín Lutero, el gran reformador, en medio de sus grandes luchas y de los peligros a que estuvo expuesto continuamente, escribió este himno. Fue escrito por la época en que los príncipes evangélicos presentaron su protesta ante la Dieta de Espira. Lutero acostumbraba a cantar este himno, mientras la Dieta de Augsburgo se encontraba en sesión.

En la primavera del año 1518, el caballero de Erbarck, gentil hombre alemán de grandes dotes de carácter, se propuso capturar al terrible hereje (Lutero) a fin de entregarlo en manos del comisario del Papa. En efecto, sabiendo que al día siguiente Lutero había de pasar por el bosque de Oden, se adelantó para pasar la noche cerca del bosque con el fin de dirigirse muy temprano para aprehender a Lutero, por la mañana, siendo aún muy temprano fue despertado el caballero de Erback por un melodioso canto religioso. Este canto melodioso le cautivó al caballero y le preguntó al encargado del mesón quién era su vecino que cantaba —es un sacerdote que en breves momentos partirá— fue la respuesta. El caballero inmediatamente se dirigió a visitarlo, después de un momento de conversación franca, a petición del caballero entonó otro canto y se dispusieron a despedirse, deseando saber el nombre de la persona que tanto bien le había hecho con su canto, el caballero demandó el nombre del cantor, y a la vez que le exponía el propósito de su viaje. Entonces Lutero dijo al caballero: “Si usted ha venido para aprehender a Lutero no necesita tomarse la molestia de ir hasta el bosque de Oden, porque Lutero está en su presencia. Cuenta la historia que el caballero abandonó las prácticas de la iglesia de Roma y se convirtió en uno de los mejores amigos y defensores de Lutero.

## **CARIÑOSO SALVADOR (H.A. 420)**

Cuando Carlos Wesley regresaba de los Estados Unidos a Inglaterra, en 1736, su barco fue sorprendido por una terrible tempestad en alta mar. En una carta fechada el 28 de octubre de aquel año, él describe esa tempestad, que barrió con una parte del cargamento del barco, y llenó de terror a la tripulación. El joven Wesley se encontraba enfermo y se alarmó mucho, pero sabía, que habitaba bajo las alas del Omnipotente, finalmente, en este terrible momento, consiguió que sus compañeros de viaje, que se encontraban en la agonía del terror, tuvieran aliento y orasen con él. Esa terrible tempestad casi naufragio, inspiraron esas magníficas estrofas:

Cariñoso Salvador  
huyo de la tempestad  
A tu seno protector  
fiándome de tu bondad  
Cúbreme Señor Jesús  
de las olas del turbión  
hasta el Puerto de Salud  
guía mi pobre embarcación

En relación a este himno se dice que en los campos de la Guerra Civil; en el ejército había un tambor que se encontraba en su plena juventud y que era el favorito de los soldados, por su hermoso carácter alegre, servicial, por su religiosidad y temperancia, era llamado: "El joven diácono" entre los soldados.

Un día, hubo una terrible batalla, todo el día se estuvo oyendo el tambor de Tomás, llamando aquí y allá. Cuatro veces se cargó furiosamente contra el enemigo, pero cuando sobrevino la noche, fue necesario suspender la pelea y, por temor a una sorpresa, ninguna de las fuerzas contendientes se atrevió a enviar patrullas a recoger a los heridos.

Pronto se supo que “el joven diácono” es encontraba herido y abandonado en el campo. En las altas horas de la noche, cuando era silencio en ambos campos, se oyó una voz hacia el lugar donde más furiosa había sido la pelea, que cantaba. Suave y hermosamente las palabras del preciosos himno resonaron en la noche: “*Cariñoso Salvador, huyo de la tempestad...*”

Antes de terminar de cantar la segunda estrofa, se dejó de oír la voz, y reinó el más profundo silencio. A la mañana siguiente, los soldados salieron y encontraron el joven tambor reclinado sobre un pequeño montículo, muerto.

### **TAL COMO SOY (H.A. 262)**

La historia de este himno es la profunda experiencia religiosa que se llama conversión. La señorita Carlota Elliot, de Brighton, Inglaterra, aunque de padres que disfrutaba de una buena posición social y económica era una pobre enferma, parálitica desde hacía ya muchos años, y la que según su propia frase “Jamás conoció un día bueno”. Sus dolores, eran terribles, su sufrimiento grandísimo, su pesar profundo. Pero un día llegó a visitar a su anciano padre, el Dr. César Malan, de Venecia (teólogo). Compadecido de la infelicidad de la señorita Elliot, este cristiano, le habló del Médico Divino, que cura las enfermedades. Ella respondió: “usted habla de ir a Cristo, pero ¿cómo he de ir?, no estoy en condiciones de ir a él. Vaya tal como está, fue la respuesta del experimentado siervo de Dios.

He aquí resultado de esta conversión

*Tal como soy de pecador...*

### **FIRMES Y ADELANTE (H.A. 378)**

El autor de este himno marcial, fue el Rev. Sabino Baring-Gould, fue miembro prominente de la iglesia romana en Inglaterra. Este himno, originalmente fue una “marcha procesional”. Es una clarinada para seguir en la marcha. La iglesia cristiana que es el ejército que va a la conquista del mundo, no puede detenerse, pues detenerse significaría retroceso y ella tiene que ir

siempre adelante progresivamente. Los enemigos no importan nada, ni los obstáculos, ni las dificultades. Por el contrario los obstáculos y las dificultades deben ser incentivos mayores para continuar adelante con nuevos aprestos y con entusiasmo redoblado.

Firmes y adelante, huestes de la fe  
sin temor alguno, que Jesús nos ve  
Jefe soberano Cristo al frente va  
y la regia enseña tremolando está

### **¡OH QUÉ AMIGO NOS ES CRISTO (H.A. 349)**

Este himno fue escrito por el señor José Scriben, que nació en Irlanda, ciudad de Dublin en 1820. Cuando contaba con 20 años de edad, vino a Canadá, donde parece haberse dedicado al comercio. Durante su juventud tuvo que vencer grandes dificultades, uno de los grandes sufrimientos de su vida fue la muerte repentina y violenta de la mujer elegida de su corazón. Estaba para contraer matrimonio con la que esperaba fuera su amante compañera de su vida, cuando ésta se ahogó en unos baños de mar, tronchándose así todas sus ilusiones y esperanzas para el futuro. A raíz de este triste acontecimiento dedicó su vida al servicio de Cristo y de la humanidad; componiendo estos hermosos versos de este himno tan tierno y consolador.

¡Oh, qué amigo nos es Cristo!  
Él sintió nuestra dolor  
y nos manda que llevemos  
todo a Dios en oración  
¿Vive el hombre desprovisto  
de paz, gozo y santo amor?  
Es porque no tiene dicho  
todo a Dios en oración

**QUE MI VIDA ENTERA ESTÉ (H.A. 259)**

Este es un himno en el cual se ofrece todo el ser a Dios, con un rendimiento absoluto. Fue escrito por la señorita Francer Ridley Havergal, poetisa inglesa. Nació en Astley, Inglaterra el 14 de diciembre de 1836 y falleció el 1879. Hija de un ministro episcopal y de una madre cristiana.

Qué mi vida entera esté  
consagrada a tí Señor  
que mis manos puedan guiar  
el impulso de tu amor  
Lávame en la sangre del Señor  
límpiame de toda mi maldad  
ríndote mi vida hazla pues Señor  
tuya por la eternidad

**DIME LA ANTIGUA HISTORIA (H.A. ) Y GRATO ES CONTAR LA HISTORIA**

En el año 1864, aproximadamente, después de una grave enfermedad que puso en peligro la vida de la señorita Catalina Hanker, joven hija de un banquero inglés. Para distraer los obligados ocios de su larga y difícil situación, se dedicó a escribir versos, tomando como el tema central: La Palabra de Dios y la muerte expiatoria de Cristo.

Sus fuerzas eran escasas, tuvo necesidad de emplear nueve largos meses para terminar sus dos poemas.

Dime la antigua historia  
del celestial favor  
de Cristo y de su gloria  
de Cristo y de su amor

Grato es contar la historia  
del celestial favor  
de Cristo y de su gloria  
de Cristo y de su amor

Dímela con llaneza

Me agrada recibirla

propia de la niñez

pues sé que es la verdad

porque es mi mente flaca

y nada satisface

y anhela sencillez

cual ella mi ansiedad

### **ROCA DE LA ETERNIDAD** (H.A.)

Compuesto por Augusto Montagú Toplady, ministro de la iglesia Episcopal. Fue escrito después de haber efectuado Toplady un viaje en el cual, y durante una terrible tempestad, tuvo que refugiarse en la hendidura de una gran peña. Era el himno favorito de la reina Victoria. El Gen J. E. B. El famoso oficial Confederado de los Estados Unidos, al ser herido mortalmente en la batalla, en el Estado de Virginia, y ser conducido moribundo al hospital de Richmond, mandó a buscar a su ministro y le suplicó que cantara este himno.

En 1866 se fue a pique en la Bahía de Vizcaya el Vapor "London" pereciendo un gran número de tripulantes. Y los supervivientes contaron que los últimos sonidos que salieron del barco al hundirse, fueron las notas de este himno, entonado por los náufragos en los momentos de descender a lo profundo del abismo.

Roca del la eternidad  
fuiste abierta para mi  
sé mi escondedero fiel  
sólo encuentro paz en tí  
Rico, limpio manantial  
en el cual lavado fui

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Kubli.** Padres Positivos. México: Pax, 1983.
- Barato, Saúl.** Familia y Comunidad. Colombia: Universidad Santo Tomás, 1993.
- Beardsley, Lou.** Cómo Transformar su Vida en una Historia de Amor. España: Talleres Gráficos M. C. E., 1986.
- Brand, Henry.** Cómo Disfrutar de los Hijos. España: Clie, 1984.
- Campbell, Ross.** Cómo Conocer a tu Hijo. Mineapolis: Betania, 1989.
- \* **Castillo, Norka de.** Seminario Renovar. Montemorelos: El camino, 1991.
- Cerna, Miguel Ángel.** El Poder de los Grupos Pequeños. California: Interamericanas, 1967.
- Collins, Sergio.** Problemas de la Vida Familiar y su Solución. Interamericanas, 1967.
- \* **Christerson, Larry.** La Familia Cristiana. Mineapolis: Betania, 1970.
- \* **Del Pozo, Esther y Luis.** Cristo en mi Hogar. Universidad de Montemorelos: 1994.
- Erikson, Erik.** Infancia y sociedad. Argentina : Horne, 1983
- \* **Evans, Anthony.** Guiando a tu Familia en un Mundo Desorientado. Miami: 1994.
- \* **Fabio, Caio.** El Hogar. Miami: Vida, 1994.
- Family Values. General Conference, 1994.
- \* **García Marenko, Ada y Emilio.** Koinonía Matrimonial. Montemorelos: 1986.
- Hershey, Dwen.** Siete Estilos de Ser Padres. España: Clie, 1984.
- Jiménez, Carlos.** Más que Cuatro Paredes. Florida: Vida, 1992.
- Mae, Irma.** Timón J.M.V. California: Interamericanas, 1963.

Manual de la Iglesia. Edición 1992.

**McConnell, Cecilia.** La Historia del Himno en Castellano. Texas.: Bautista, 1987.

**Molina, Fidel.** Consejos a la Familia. Barcelona, España: Clie, 1990.

\* **Phillips, Edgel.** Prioridades y Modelos para el Culto Familiar. Rev. Adventista. Vol 12 (diciembre de 1996).

\* **Rinker, Rosalinda.** Cómo Celebrar el Culto Familiar. Barcelona, España: Clie, 1980.

**Romanenchi, Roberto.** Aquí me Pongo a Cantar. Buenos Aries: Aurora, 1992.

\* **Spackman, Carl.** Transmitiendo la Fe a Nuestros Hijos. México: Las Américas, 1992.

\* **Spangler, Robert.** Alabanzas Matinales. Puebla, México: Interamericanas, 1993.

**Temple, Todd.** Maneras Sencillas de Enseñarles a un Niño Acerca de Dios. Miami: Caribe, 1995.

\* **Van Pelt, Nancy.** Felices para Siempre. Montemorelos, México: Interamericanas, 1993.

\* **Vázquez, Manuel y Nancy.** La Línea Directa de Dios. Idaho: Interamericanas, 1995.

\* **White, Elena G. De.** Conducción del Niño. Buenos Aires: Sudamericana, 1974.

\_\_\_\_\_ Consejos para los Maestros. California: Interamericanas, 1971.

\* \_\_\_\_\_ Hogar Cristiano. California: Interamericanas, 1959.

\_\_\_\_\_ El Hogar y la Salud. California: Pacific Press, 1944.

\* \_\_\_\_\_ Joyas de los Testimonios. Tomo 1. California: Interamericanas, 1981.

\_\_\_\_\_ Joyas de los Testimonios. Tomo 2. California:

Interamericanas, 1971.

\_\_\_\_\_ Joyas de los Testimonios. Tomo 3. California:  
Interamericanas, 1975.

\_\_\_\_\_ La Educación. California: Interamericanas, 1974.

\_\_\_\_\_ Mensajes para los Jóvenes. Argentina: Sudamericana,  
1967.

\_\_\_\_\_ Ministerio de Curación. California: Interamericanas,  
1959.

\_\_\_\_\_ Palabras de Vida de Gran Maestro. California:  
Interamericanas, 1971.

\_\_\_\_\_ Patriarcas y Profetas. Puebla, México: Interamericanas,  
1983.

\_\_\_\_\_ Signs of the Time. 7 de agosto del 1884.

\_\_\_\_\_ Testimonios Selectos tomo 3. California:  
Interamericanas, 1980.

\_\_\_\_\_ Testimonios Selectos tomo 5. California:  
Interamericanas, 1980.

**Wood, Kenneth.** Meditaciones Matinales. California: Interamericanas,  
1994.

**Young Berg, John y Millie.** Corazones en Sintonía con Dios. Miami: APIA,  
1994.