

## **EL SELLO DE DIOS SEGÚN APOCALIPSIS 7:1-3**

Alumno: Jared Pineda Colin  
1170162@alumno.um.edu.mx  
Asesor: Dr. Andrzej Gradzikiewicz  
andrew@um.edu.mx  
Facultad de Teología, Universidad de Morelos  
Morelos, Nuevo León, México

Aprobado el 3 de mayo de 2022

### **Resumen**

Se identifica cual es el concepto juanino del término "sello de Dios" según lo registra Apocalipsis 7:1-3 y cuál es el uso que se le da a dicho termino en otras partes del canon mostrando sus implicaciones a nivel escatológico y su relación con otros aspectos paralelos al tema. Por lo tanto, al presentar un conocimiento claro del mismo el mensaje original que Dios tuvo al revelarlo es transmitido de manera objetiva a la iglesia.

**Palabras clave:** Sello de Dios, concepto, sábado, Espíritu Santo, escatología.

### **Abstract**

The Juanine concept of the term "seal of God" is identified, as recorded in Revelation 7:1-3, and the use given to said term in other parts of the canon, showing its implications at the eschatological level and its relationship with other aspects parallel to the theme. Therefore, by presenting clear knowledge of the same original message that God had in revealing it, it is imparted objectively to the church.

**Keywords:** Seal of God, concept, Sabbath, Holy Spirit, eschatology.

## Introducción

La interpretación tradicional adventista del “sello de Dios” (Ap. 7:1-3) se basa en ciertas distinciones eclesiológicas tales como la observancia del sábado o el bautismo del Espíritu Santo. Se sabe que uno de los pioneros en identificar la observancia del cuarto mandamiento como el “sello de Dios” fue el capitán Joseph Bates quien en agosto de 1846 sacó a la luz la primera edición de su influyente opúsculo *The seventh Day Sabbath, a Perpetual sign, From the Beginning, to the Entering Into Gates of the Holy City, According to the Commandment* (El sábado, séptimo día de la semana, señal perpetua, desde el comienzo hasta la entrada por las puertas de la santa ciudad, según el mandamiento).<sup>1</sup>

Ellen White y otros pioneros del adventismo llegaron a considerar más tarde el asunto de la misma manera tomando como referencia textos tales como Éxodo 31:16-17 donde se ordena: “Guardarán, pues, el día de reposo los hijos de Israel, celebrándolo por sus generaciones por pacto perpetuo. *Señal* es para siempre entre mí y los hijos de Israel” y el versículo 17 termina dando la razón de ello “porque en seis días hizo Jehová los cielos y la tierra, y en el séptimo día cesó y reposó”. De esta manera el sábado juega el rol de un recordatorio donde semanalmente el hombre reconecta con las implicaciones de su origen al ser creado por Dios pero también con el propósito de su propia existencia, el cual es en última instancia “glorificar a Dios” (Is. 43:7). Y Ezequiel 20:12 donde menciona: “les di también mis días de reposo, para que fuesen por *señal* entre mí y ellos, para que supiesen que yo soy Jehová que los santifico”. El término hebreo utilizado en ambos textos para “señal” es *niq ot* mismo que

---

<sup>1</sup> Kenneth A Strand, *El sábado en las escrituras y en la historia*, 2014, 498.

también puede traducirse como “bandera, baliza, monumento, augurio, prodigio, evidencia, etc”.<sup>1</sup>

Por otro lado, es preciso señalar que no existe como tal un pasaje específico que defina la observancia del sábado como “el sello de Dios”. En realidad la primera vez que aparece como tal de manera textual en la Biblia el termino sello de Dios es en Apocalipsis 7:2 pero el bloque (vers. 1- 3) no se explaya en explicar el “que” sino el “porque” y “para que” del sellamiento. El término “señal” presente en los textos anteriormente citados por los pioneros del adventismo con referencia al sábado es originalmente distinto al utilizado en Ezequiel 9:4 donde en un contexto retributivo si se utiliza específicamente el termino *תָּבַע* *tav* “marca” sin embargo, más allá de los paralelismos que este capítulo pueda tener con Ap. 7:1-3 ni siquiera allí se utiliza la palabra hebrea equivalente a sello *קְטָנָה* “*kjatám*” la cual es en su equivalente griego “σφραγίς” *sfragís* que se traduce directamente como “anillo” o “sello impreso”.

Por otra parte, el único autor dentro del resto del canon que toca el tema de manera explícita y utiliza la misma raíz (*sfragís*) que Juan en Apocalipsis 7 es Pablo, quien afirma: “En él también vosotros, habiendo oído la palabra de la verdad, el evangelio de vuestra salvación, y habiendo creído en él, fuisteis *sellados* con el Espíritu Santo de la promesa” (Ef. 1:13). Sin embargo, tal no es el único pasaje donde el apóstol concibe el sellamiento como una realidad presente relacionada a la permanencia del Espíritu Santo en la vida del creyente. Más tarde en la misma carta de nuevo exhorta: “Y no contristéis al Espíritu Santo de Dios, con el cual fuisteis *sellados* para el día de la redención”. También en su segunda carta a los Corintios de nuevo alude al tema al decir respecto a Dios: “el cual también nos ha *sellado*, y nos ha dado las arras del Espíritu en nuestros corazones” (2:22). De esta manera, Pablo concibe el

---

<sup>1</sup> [https://www.logosklogos.com/strong\\_hebrew/226](https://www.logosklogos.com/strong_hebrew/226), consultado el 31 de marzo del 2022.

sello de Dios como el bautismo del Espíritu Santo que el creyente recibe en su conversión.

Tal contradicción entre el concepto tradicional adventista y la concepción paulina puede ser apreciada como las dos caras de una misma moneda en la cual el sábado representa la dimensión externa y el bautismo del Espíritu Santo la interna las cuales al estar unidas conforman el sello divino en los creyentes; siendo que el propósito final de dicho sello es evidentemente la identificación de aquellos que son el pueblo fiel de Dios.<sup>1</sup> Ahora bien, hablar por otra parte del sello escatológico registrado en Apocalipsis 7 de acuerdo con dicha interpretación conllevaría un problema tanto a nivel cronológico como a nivel hermenéutico siendo que mientras Pablo lo aborda en sus cartas como una realidad presente y condicional Juan en Apocalipsis 7, por otra parte, lo define como un evento de carácter inmutable reservado para lo porvenir. De esta manera mientras que Apocalipsis parece sugerir un sellamiento a nivel escatológico el resto del canon aborda el tema desde una perspectiva de tipo histórica, esto podría sugerir también fines distintos.

El objetivo de la presente investigación es encontrar la relación entre “sello de Dios” en apocalipsis 7:1-3 con su mención en la literatura paulina y otras partes del canon. En última instancia esto tiene el fin de responder a la inevitable interrogante que deriva de ello, a saber, si el sello escatológico de Dios se relaciona a elementos de carácter histórico, y de ser así, como lo hace.

---

<sup>1</sup> Ranko Stefanović, *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation* (Berrien Springs, Mich: Andrews University Press, 2002), 255.

Se pretende resolver la discrepancia anteriormente descrita respecto a la interpretación tradicional. Aquí la síntesis de los cuatro objetivos particularmente buscados:

1. Encontrar el propósito y el significado del sellamiento en Ap. 7:1-3.
2. Determinar si el sábado y el Espíritu Santo en el creyente conforman también el sello escatológico de Dios.
3. Determinar si el sábado y el Espíritu Santo forman parte del sello escatológico.
4. Determinar si el sábado y el Espíritu Santo son cualidades distintivas ajenas al sello escatológico pero relacionadas a su grabación en el remanente.

Evitando caer en el sensacionalismo de la especulación por medio de la presente investigación se espera obtener una clara comprensión de los propósitos que Dios tuvo al revelar a su pueblo dicha profecía. A fin de que, al presentar una investigación confiable el lector pueda obtener una inspiradora vislumbre de la importancia y trascendencia que este evento representa y cuáles son las implicaciones que esto tiene para su vida personal.

### **Marco metodológico**

El presente artículo es un estudio que busca aclarar el texto, se basa completamente en la Biblia.<sup>1</sup> Asume el sentido de unicidad de las Escrituras, se centra en un texto bíblico en particular y por ende en el contexto del capítulo en el cual se

---

<sup>1</sup> Nancy J Vyhmeister, Manual de investigación teológica (Miami, Florida: Editorial Vida, 2009), 27.

encuentra. Toma en cuenta el libro en que el pasaje se encuentra, estudia todos los elementos de orden histórico, literario, gramático, sintáctico, etc. Para enlazarlo posteriormente a las referencias presentes en otros pasajes de las Escrituras con respecto al tema. De esta forma logra llegar a una interpretación bíblica confiable que resuelva el problema en cuestión.

Cabe señalar que existen muchos esquemas de exegesis. El que se describe aquí comienza por el texto bíblico en su estado canónico. Acepta sin reserva la autoridad y la unidad de las Escrituras y busca determinar el sentido del pasaje bíblico, tanto para sus receptores originales como para la vida de la iglesia de hoy.<sup>1</sup>

El Comentario bíblico adventista delinea cinco principios fundamentales para la correcta interpretación del libro de Apocalipsis sobre los cuales esta investigación se fundamenta: (1) "en el Apocalipsis todos los libros de la Biblia se encuentran y terminan", (2) la literatura apocalíptica judía a veces ayuda a aclarar los símbolos, (3) "el lenguaje de Juan es a menudo uno descriptivo del Imperio Romano y de las experiencias de la iglesia bajo su influencia", (4) "La revelación fue dada para guiar, consolar y fortalecer a la iglesia, no sólo en su día, sino a lo largo de la era cristiana, hasta el final de los tiempos", es decir, la analogía, y (5) "un solo pasaje profético puede abarcar más de un cumplimiento".<sup>2</sup>

En principio esta investigación esboza de manera breve el contexto literario y social en el cual se escribió el libro de apocalipsis. Después de esto se presenta lo que

---

<sup>1</sup> Vyhmeister, Manual de investigación teológica, 23.

<sup>2</sup> Glúder Quispe, The Apocalypse in Seventh-Day Adventist Interpretation (Lima, Perú: Universidad Peruana Unión, 2013), 149.

se ha escrito sobre el tema en cuestión (contexto histórico) así como también algunos de los principales antecedentes literarios (contexto canónico) que esbocen el uso del término en el AT, en pasajes tales como Éxodo 12 (la décima plaga) o Ezequiel 9 (la destrucción de Jerusalén). En esta línea se ha de presentar además el contenido referente al tema en otros escritos de carácter pseudoepígrafo contemporáneos al apocalipsis de Juan a fin de encontrar las similitudes presentes en tales escritos con relación al tema haciendo un breve análisis de ello para un mayor enriquecimiento de la comprensión del mismo, luego de esto se ha de dar paso a la exegesis del texto bíblico en cuestión para así concluir por medio de una síntesis con la exposición de los resultados obtenidos que incluya las aplicaciones pertinentes para la iglesia hoy.

#### Acerca del libro

Se cree que Apocalipsis fue escrito por el apóstol Juan.<sup>1</sup> Nativo de Galilea, era pescador junto a Jacobo su hermano (Mt. 4:21). Inicialmente se cree que fue discípulo de Juan el Bautista, más tarde perteneció al grupo de los Doce “Andrés, el hermano de Simón Pedro, fue uno de los dos que escuchó a John y lo siguió. Involuntariamente preguntamos: ¿Quién fue el otro de los dos? ¿Y por qué no se le nombra aquí también? Sabemos la respuesta: El otro es Juan, el Apóstol mismo, que nunca menciona su propio nombre en su Evangelio ni el nombre de ninguno de sus parientes. Una comparación de los datos establece este hecho sin lugar a duda”.

---

<sup>1</sup> Tradicionalmente el autor de Apoc. Fue asociado con el apóstol Juan, hijo de Zebedeo, pero existe una posibilidad que fue todavía otro Juan, reconocido en la iglesia primitiva como un autor autoritativo.

Tanto él como su hermano fueron apodados Boanerges por Jesús debido a su carácter fácilmente irritable. Perteneció al grupo de los doce (el más joven entre ellos) y llegó a reflejar tan plenamente el carácter de su Maestro al grado de ser ampliamente conocido como el “discípulo amado”. Se le atribuyen otros escritos como el Evangelio de Juan y las tres epístolas que llevan en su nombre.<sup>1</sup> A causa de su gran influencia en favor de la fe, fue desterrado por decreto de Domiciano (ca. 81-96 d. C.)<sup>2</sup> en la isla griega de Patmos perteneciente al archipiélago del Dodecaneso, en el mar Egeo. Evento que el autor mismo menciona al comienzo de su libro (Ap. 1:9).

“El saludo epistolar de Juan (vv. 4: 5), leído por el lector, está dirigido a siete iglesias ubicadas en el sentido de las agujas del reloj a lo largo de la carretera de correos en la provincia romana más occidental (“Asia”) de lo que ahora es Turquía”.<sup>3</sup> Esto es: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea (ver Ap. 1:11). Patmos es una isla griega perteneciente al archipiélago del Dodecaneso, en el mar Egeo.<sup>4</sup> Fue utilizada particularmente para destierro de aquellos que representasen una amenaza a la estabilidad del imperio. Respecto a las iglesias a las que va dirigido el libro, todas ellas se encontraban en importantes ciudades de la provincia romana de Asia.

---

<sup>1</sup> “Muchos eruditos hoy en día cuestionan que el libro haya sido escrito por el apóstol Juan por la obvia distinción del lenguaje utilizado entre Apocalipsis y el cuarto evangelio. Otros por el contrario, ven similitudes”. Stefanovic, Ranko. Revelation of Jesus Christ (Berrien Springs, Mich: Andrews University Press, 2002), 2-3.

<sup>2</sup> Stefanović, Revelation of Jesus Christ, 4.

<sup>3</sup> Charles Homer Giblin, The Book of Revelation: The Open Book of Prophecy, Good News Studies, v. 34 (Collegeville, Minn: Liturgical Press, 1991), 40.

<sup>4</sup> Patmos está a una distancia aproximada de 100 km. al suroeste de Efeso.

## Contexto histórico

Apocalipsis como tal lo tenemos probablemente en una data alrededor del 95 a. C. durante el reinado de Domiciano, punto de vista propuesto ya en Ireneo.<sup>1</sup> Distanto alrededor de un siglo antes del momento en que el imperio romano estuviese en su mayor apogeo (117 d.C.). Para ese entonces la mayor parte de las comunidades helénicas pertenecían al imperio, incluyendo al territorio palestino, famoso por ser epicentro de gran parte de las revueltas contra el imperio. Sin embargo, eso no implica que el sistema estuviese exento de otro tipo de problemas como bien lo señala

Foulkes:

“En el 60 ocurrieron terremotos intensos, y en el 62 los partos derrotaron en forma humillante a los ejércitos romanos en la frontera oriental del Imperio. Luego del incendio de Roma, los cristianos de la ciudad sufrieron cruel persecución (64); y el sitio de Jerusalén que duró cuatro años fue un horror que dejó la ciudad en ruinas (70). El suicidio de Nerón en el 68 dejó un vacío de poder que causó mucho dolor mientras luchaban cuatro pretendientes al trono; y durante todo un año, el Imperio resonó al son de ejércitos que marchaban. La erupción del Vesubio en el 79 no sólo eliminó los lugares lujosos de veraneo de la Bahía de Nápoli sino que creó un nubarrón oscuro tan extenso que muchos temieron la disolución inminente de toda la naturaleza. Y ¿qué decir de la gran hambruna y escasez de trigo en el 92?”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Giblin, *The Book of Revelation*, 10.

<sup>2</sup> Ricardo Foulkes, *El Apocalipsis de San Juan: Una Lectura Desde América Latina* (Buenos Aires: Grand Rapids: Nueva Creación; W.B. Eerdmans, 1989), 72–73.

## Antecedentes históricos

Se ha escrito mucho acerca de la identidad de los sellados en Apocalipsis siete.<sup>1</sup>

Los preteristas enseñan que se trata de judíos cristianos que fueron sellados para la liberación en la destrucción de Jerusalén en el año 70 d.C. Uno de los representantes del dispensacionalismo<sup>2</sup> Tim LaHaye, en su comentario "Revelation: Illustrated and Made Plain (Zondervan, 1975), considera que los 144.000 en Apocalipsis 7 se trata exclusivamente de judíos mientras que en Apocalipsis 14 se alude a cristianos solamente. Además, fuentes coptas estiman que el número de santos inocentes (Mt. 2:16) que fueron masacrados es de 144.000.<sup>3</sup> Por otra parte, Orígenes quien también escribió respecto del tema relaciona a los sellados con la iglesia cristiana, afirma que el

---

<sup>1</sup> Para los testigos de Jehová la identidad de los sellados de Apocalipsis 7 se trata de un número literal (144,000) de cristianos fieles que han vivido desde el día del Pentecostés del 33 d.C. hasta el último tiempo y que serán resucitados al cielo como seres espirituales inmortales. Aseguran que estas personas son selladas por Dios para convertirse en parte del "Israel de Dios" el cual es espiritual. Consideran que este grupo es el "rebaño pequeño" del cual habla Lucas 12:32 el cual servirá a Cristo bajo la función de reyes y sacerdotes durante mil años, mientras que todas las demás personas serán aceptadas por Dios (las "otras ovejas" (Juan 10:16), o "la gran muchedumbre" (Apocalipsis 7: 9, 14) teniendo la oportunidad de vivir para siempre en un paraíso restaurado en la tierra. Dentro del movimiento existe quienes se identifican a sí mismos como parte de los sellados dado que participan del pan y el vino en la Conmemoración anual de la muerte de Cristo. Entre ellos se encuentran además los miembros del Cuerpo Gobernante que ejercen autoridad docente sobre los testigos de Jehová a nivel global. (2011 Yearbook of Jehovah's Witnesses. Watch Tower Society. 2012, 51) Además, la iglesia de los santos de los últimos días enseña que dicho sellamiento está relacionado con los sumos sacerdotes, en su ordenación al santo orden de Dios para enseñar su evangelio eterno; "porque son los que han sido ordenados de toda nación, tribu, lengua y pueblo, por los ángeles a quienes se les ha dado poder sobre las naciones de la tierra, para traer a todos los que quieran venir a la iglesia del Primogénito «Doctrine and Covenants 77». [www.churchofjesuschrist.org](http://www.churchofjesuschrist.org). Consultado en marzo 20, 2022. En Rusia la secta de los Skoptzists creía que el Mesías vendría cuando se hubiese completado el número literal de 144.000 creyentes de Skoptsy<sup>1</sup>. Ellos eran perfeccionistas y millenarios. Sus prácticas los llevarían a calificar para ser admitidos en un reino milenario, que comenzaría cuando hubiera 144.000 creyentes skoptsy basandose en Apocalipsis 14:1-4.

<sup>2</sup> El dispensacionalismo sostiene que el Israel étnico y la iglesia cristiana no conforman el único pueblo de Dios, sino que se trata de dos pueblos con profecías, promesas y destinos distintos. Ver también L.S.Chafer, *Dispensationalism*, Dallas: Seminary Press 1936, pág.30; C. Ryrie, *Dispensationalism Today*, pág.83).

<sup>3</sup> E. Porcher, *Histoire d'Isaac, Patriarche Jacobite d'Alexandrie de 686 à 689, Écrite Par Mina, Évêque de Pchaty*, vol. 11, 1915.

suceso descrito en Ap. 14:1-5 hace una alusión a los que han creído en Cristo, “porque ellos también, incluso si su descendencia corporal no se puede rastrear hasta la simiente de los patriarcas, son reunidos de las tribus”.<sup>1</sup>

### El sello según Origenes

Asevera que sello de Dios se trata simplemente del Nombre del Dios vivo colocado sobre la frente de todos sus siervos, afirma: “¿Qué otra cosa podría ser el sello que está en sus frentes sino el nombre del Cordero y el nombre de Su Padre? En ambos pasajes se dice que sus frentes tienen el sello; En uno se habla del sello, en el otro parece contener las letras que forman el nombre del Cordero y el nombre de su Padre”.<sup>2</sup>

### Cipriano de Cartago

En su carta a Demetrio relaciona el sello de Dios de Apocalipsis 7 con una especie de escudo protector basado en la fe en el sacrificio de Cristo. Fundamenta tal aseveración en eventos tales como los descritos en Ezequiel 9 y Éxodo 12; el refiere: “El Señor profetiza que los extranjeros serán quemados y consumidos; esto es, los extraños del linaje divino, y los profanos, los que no son espiritualmente recién nacidos, ni hechos hijos de Dios. Porque sólo pueden escapar los que han nacido de nuevo y

---

<sup>1</sup> Joseph Barber Lightfoot and J. R. Harmer, *The Apostolic Fathers* (London: Macmillan and Co., 1891), 89.

<sup>2</sup> Origen, “Origen’s Commentary on the Gospel of John,” in *The Gospel of Peter, the Diatessaron of Tatian, the Apocalypse of Peter, the Visio Pauli, the Apocalypses of the Virgil and Sedrach, the Testament of Abraham, the Acts of Xanthippe and Polyxena, the Narrative of Zosimus, the Apology of Aristides, the Epistles of Clement (Complete Text), Origen’s Commentary on John, Books I-X, and Commentary on Matthew, Books I, II, and X-XIV*, ed. Allan Menzies, trans. Allan Menzies, vol. 9, *The Ante-Nicene Fathers* (New York: Christian Literature Company, 1897), 297–298.

están marcados con el signo de Cristo... Además, lo que es esta marca, y en qué parte del cuerpo está puesta, Dios lo establece en otro lugar”<sup>1</sup> para esto cita Ex. 12:13 donde se habla sobre el rol de la sangre como señal para los israelitas la noche que salieron de Egipto durante la décima plaga concluyendo que “la señal pertenece a la pasión y sangre de Cristo, y que cualquiera que sea hallado en esta señal se mantiene a salvo e ileso”.<sup>2</sup> De esta manera, basa su concepto de sello de Dios deduciendo que lo antes precedía en una figura de cordero inmolado se cumple en Cristo, la verdad que siguió después.

#### Sello de dios según el calvinismo

Cabe aclarar que en la doctrina calvinista no aborda el sello de Dios desde una perspectiva explícita, sin embargo, es posible encontrar una explicación implícita al respecto dentro de sus escritos. Aquí el sellamiento no es resultado de la decisión humana respecto a su destino eterno sino que este ya fue decidido por Dios desde los días de la eternidad. Con relación a este tema Calvino afirmó que “si nuestra fe no se basa en la eterna elección de Dios, es seguro que Satanás destruirá nuestra fe en todo momento” (Sermón Ef. 1: 3-4), pero los que examinan la predestinación como se enseña en la Palabra “cosecharás el fruto inestimable del consuelo” (III.24.4) Afirmando que, “Este hecho se confirma en la eterna elección de Dios por la cual nuestra adopción tiene lugar antes de nuestro nacimiento. Así, los creyentes saben que fueron

---

<sup>1</sup> Cyprian of Carthage, “An Adress to Demetrianus,” in *Fathers of the Third Century: Hippolytus, Cyprian, Novatian, Appendix*, Ed. Alexander Roberts, James Donaldson, and A. Cleveland Coxe, Trans. Robert Ernest Wallis, vol. 5, *The Ante-Nicene Fathers* (Buffalo, NY: Christian Literature Company, 1886), 464.

<sup>2</sup> Cyprian of Carthage, 5:464.

salvados, no por un hecho accidental o imprevisto, sino por decreto eterno e inmutable de Dios”.<sup>1</sup>

Inmutabilidad se refiere al hecho de que dicho decreto no puede ser cambiado o alterado por más que los seres humanos lo busquen. Roger Olson señala acertadamente que el punto de vista calvinista es monergista, a saber, la creencia de que la salvación es todo lo que Dios hace de principio a fin sin ninguna otra opción para la persona que se salva que no sea la que Dios inculca en esa persona... Para el calvinismo, la gracia irresistible, la cual muchos prefieren llamar gracia eficaz, es tanto bíblica como lógicamente necesaria debido a la depravación total, la elección incondicional y la expiación limitada”.<sup>2</sup> Por lo tanto, en un sentido llano “el sello de Dios” es un decreto eterno y arbitrario donde en la divina elección Dios escoge algunos para ir al cielo. Otros se pasan de largo y van al infierno.<sup>3</sup>

### Sobre la concepción calvinista

Si bien en esta enseñanza se profesa el respaldo bíblico es evidente que un estudio cuidadoso a nivel sistemático es suficiente para encontrar suficiente evidencia que contravenga dicha hipótesis. Por dar algunos ejemplos: Siendo que si Dios a través de decisiones soberanas, predestina algunos a la salvación y otros a la perdición no cabe duda de que él es la fuente última del pecado y el sufrimiento. Además, si una persona también cree en el infierno el problema se complicaría enormemente: Dios

---

<sup>1</sup> Charles Partee, *The Theology of John Calvin*, 1st ed (Louisville, Ky: Westminster John Knox Press, 2008), 241.

<sup>2</sup> Roger E. Olson, *Against Calvinism* (Grand Rapids, Mich: Zondervan, 2011), 156.

<sup>3</sup> Edwin H. Palmer, *The Five Points of Calvinism: A Study Manual* (Grand Rapids: Baker Book House, 1972), 25.

considera culpables a aquellos que, en primer lugar, nunca tuvieron elección, y les impone un castigo infinitamente desproporcional si lo comparamos con los pecados que cometieron y sobre los cuales no tuvieron opción alguna.<sup>1</sup>

Además, el hecho de que Apocalipsis siete aborde la elección como un evento temporal y condicional es en sí mismo un argumento irrefutable contra la eterna elección donde el destino de cada ser humano ya ha sido determinado. Por tal motivo, dicha interpretación sobre el sellamiento es de carácter enteramente filosófico y parcialmente bíblico. A continuación se abordan dos hipótesis más con respecto al propósito del sellamiento de Apocalipsis 7.

#### Sobre el propósito del sellamiento

Existen al menos dos antecedentes relacionados al propósito del sellamiento en Apocalipsis 7. En la primera interpretación se afirma que el fin del sello no es precisamente preservar a los santos de la destrucción porque la impresión del sello de Dios solo puede tener sentido en un contexto de martirio donde la vida misma pasa a ser un asunto secundario y lo que realmente se busca con el sello es la irrevocabilidad de la salvación para esas almas.<sup>2</sup> Argumenta contra el concepto de preservación señalando que en todo caso el sellamiento debió haber sido antes de la apertura del primer sello. Es así como el sello no es una protección del martirio dado que el tiempo de persecución que se anuncia dejará todavía muchos mártires.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Jorge Luis Rodríguez, “¿Predestinación? Teología de La Intención Divina,” *Ministerio Adventista* 72 (October 2015): 7.

<sup>2</sup> Alfred Wikenhauser, *El apocalipsis de San Juan*. (Barcelona: Herder, 1981), 113.

<sup>3</sup> Wikenhauser, 112.

Al respecto Foulkes comenta: “En esta dirección puede surgir la pregunta ¿Para qué sirve la marca sobre la frente de los cristianos si siempre pierden la vida? ¿No tenía el propósito de protegerlos precisamente de la muerte?... si bien Juan concibe la vida física como un precioso don no la sobrevalora ya que en realidad los estragos destruyen y matan por igual en los dos grupos salvados y perdidos”.<sup>1</sup> De esta manera, el sello que reciben los cristianos viene a ser su participación en el programa trazado por Dios.<sup>2</sup> Por lo tanto, según esta hipótesis el sello de Dios se trata de un afianzamiento en la verdad en los creyentes para la salvación antes que un medio de protección de la vida o integridad física.

#### Para preservar de la muerte

Contraria a la primera, en esta interpretación se afirma que el propósito del sello no solo es asegurar para la vida el destino eterno de los siervos de Dios sino también preservarlos de la muerte durante las plagas y cataclismos finales aquí en la tierra. Se afirma que quienes han de atravesar la gran tribulación sin ser destruidos por ella son sellados sobre sus frentes. Esto se atribuye a pasajes como Ezequiel 9 donde antes de que comience la carnicería el varón con el tintero imprime una escritura en la frente de los justos y los vengadores reciben la orden de no tocar a los que estén de este modo señalados (ver Ezequiel 9:1-7)<sup>3</sup> y que por lo tanto es posible que autores del NT como Juan estuviesen familiarizados con este tipo de figuras.

---

<sup>1</sup> Foulkes, El Apocalipsis de San Juan, 91.

<sup>2</sup> Foulkes, 69.

<sup>3</sup> William Barclay y Alberto Araujo, Comentario al Nuevo Testamento. Volumen 16, 1994, 245.

La hipótesis también se basa en el evento registrado en Éxodo 12 donde una marca fue colocada en las puertas de las casas israelitas en el Éxodo como señal de protección durante la décima plaga la noche en que los israelitas salieron de Egipto (vers. 21-23). Por lo cual, al estar sellado, el pueblo de Dios se encuentra protegido de las fuerzas destructivas de las últimas siete plagas.<sup>1</sup> De esta manera el sello hará que los justos se vean preservados de los castigos que herirán a los malvados así como los israelitas en contraposición a los egipcios.<sup>2</sup>

### Contexto canónico

Existen algunos eventos históricos registrados en las Escrituras que pueden arrojar luz sobre el asunto del sellamiento en Apocalipsis siete. En concreto los dos anteriormente mencionados. Mismos que a continuación se pretende ampliar.

### Éxodo 12

Este capítulo se distingue por una serie de eventos similar a la abordada por apocalipsis siete. En él se describe la institución de la pascua por parte de YHWH (v. 1-28) y la sucesiva destrucción de los primogénitos en Egipto (v. 29-30) Uno de los primeros paralelismos en este capítulo es ver como Dios ordena a su pueblo marcar los marcos de las puertas de sus casas con la sangre pascual a fin de que el ángel destructor no entrase en esa casa y matase a los primogénitos que hubiese en ella (v. 12-13). Solo morirían los primogénitos egipcios los cuales eran ajenos al pueblo de Dios siendo que sus casas no estarían marcadas por la sangre pascual en aquella

---

<sup>1</sup> Stefanović, Revelation of Jesus Christ, 256.

<sup>2</sup> Wikenhauser, El apocalipsis de San Juan., 113.

noche en que esta plaga se abría de ejecutar. Cabe así mismo señalar que esa plaga fue un juicio directo de Dios contra Faraón y la tierra de Egipto por haber despreciado su autoridad como Gobernante Supremo. De esta manera, Éxodo 12 utiliza la misma figura de un sellamiento previo a la destrucción así como lo hace Apocalipsis 7:1-3.

Es interesante notar que las tradiciones de las plagas del éxodo de la literatura judía temprana y/o primitiva cristiana, dependiendo de cómo se entiende la procedencia del material en 3 Baruc y el Testamento de Dan, comienzan a demostrar varios patrones literarios que informan una interpretación de las alusiones al éxodo en el Apocalipsis y especialmente el septeto final de la plaga.<sup>1</sup> Razón por la cual es posible observarse una relación estrecha con los sucesos ocurridos en el AT durante el Éxodo. La posibilidad de esto aumenta al considerar las raíces judías de la iglesia primitiva y la influencia que esta tendría sobre su interpretación de Apocalipsis 7. Dicha teoría es aún más evidente al avanzar apenas un versículo al 7:4 donde se dice: “Y oí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel”. Siendo que el autor de apocalipsis se está refiriendo a una iglesia compuesta por judíos y gentiles es claro que no se está refiriendo aquí solamente a los primeros. Sin embargo utiliza el simbolismo étnico para referir la identidad espiritual de este nuevo Israel.

Mas adelante en el capítulo 14 el autor habla de los 144,000 cantando una canción nueva los cuales habían sido rescatados de la gran tribulación en la tierra. “El

---

<sup>1</sup> Durham Tübingen Research Symposium and Hans-Joachim Eckstein, eds., *Eschatologie the Sixth Durham-Tübingen Research Symposium: Eschatology in Old Testament, Ancient Judaism and Early Christianity* (Tübingen, September, 2009) = *Eschatology*, 2017, 265.

canto de los santos no termina en el capítulo 14, sino que continúa con el "canto de Moisés" en Apocalipsis 15:3. Como continuación del nuevo motivo del éxodo uno puede recordar el Cantar del Mar (Éxodo 15) que Israel canta después de cruzar el Mar Rojo".<sup>1</sup> Por lo tanto bien se puede concluir que la audiencia primaria a la cual fue dirigido el mensaje contenido en esta carta concebía el sellamiento con la misma importancia que el Israel étnico concebía la pascua al salir de Egipto.

De esta manera, se podría afirmar que el sellamiento es la pascua predecesora de las plagas a diferencia del éxodo donde ocurre en la última de ellas. Tal paralelismo es observado también por Hans K. LaRondelle en la siguiente expresión: "Solo aquellos que tienen el sello de Dios en sus frentes serán protegidos contra la ira venidera de Dios y del Cordero (6:15-17). No se puede perder el eco del Éxodo de Israel cuando una marca de sangre del cordero pascual tuvo que ser colocada sobre la puerta de cada casa israelita en Egipto para proteger a los que confiaban en Dios de la plaga de la muerte (Éxodo 12:7, 22-23)".<sup>2</sup>

### Ezequiel 9

Debido a la apostasía predominante entre su pueblo Dios ordena aquí a seis verdugos de la ciudad que comiencen a destruir a todos aquellos que no estuviesen marcados por el varón que portaba un tintero de escribano (v. 9:2). Al igual que en Apocalipsis 7 se le ordena a este marcar en sus frentes a todos aquellos "que gimen y

---

<sup>1</sup> Durham Tübingen Research Symposium and Eckstein, 252.

<sup>2</sup> Frank B. Holbrook and Biblical Research Institute (General Conference of Seventh-day Adventists), eds., Symposium on Revelation, vol. 2, Daniel and Revelation Committee Series, v. 6-7 (Silver Spring, MD: Biblical Research Institute, General Conference of Seventh-day Adventists, 1992), 142.

que claman a causa de las abominaciones que se hacen en medio de ella". (v. 9:4).  
Esto se traduce literalmente como: coloque una tau (T) sobre las frentes.

Tau era la última letra del alfabeto hebreo, que en la antigüedad tenía forma de cruz "x". La cruz es una de las marcas más simples y, por lo tanto, una de las más comunes utilizadas por los pueblos antiguos... Los hebreos debían haber conocido el valor simbólico de la cruz, y es justo como Ezequiel expresar de esta manera el hecho de que el don de la vida había venido de Dios sobre todos los que estaban marcados con su letra misteriosa que, como se puede notar, era también la inicial de la palabra hebrea "vivir".<sup>1</sup>

Acerca de este grupo de elegidos Hardinge comenta: "Anhelan un mejor estado de cosas. Se sienten emocionalmente repulsados contra las condiciones del mundo. Dios considera apropiado que, debido a su rendición a él, su identificación con su programa, y su anhelo por el establecimiento de su reino, estén seguros de sellar, de poner la marca en sus frentes. La frente es la sede de la inteligencia el centro de su ser, tienen la marca, el Sello de Dios... En Ezequiel 9 es la aplicación del sello, o la marca de Dios, en contraste con el sello, o la marca de la Bestia, señala que viene un tiempo en que se habrán tomado decisiones irrevocables para la eternidad".<sup>2</sup>

De esta manera, la cruz colocada en la frente aquí en Ezequiel 9 corresponde exactamente a la sangre que había en los postes de la puerta cuando el ángel destructor sobrevoló Egipto. Esto nos lleva a la conclusión de que ambas marcas (la

---

<sup>1</sup> Cobern Camden M. DD, Commentary on the Old Testament: Ezekiel and Daniel, vol. VIII (EE. UU.: Eaton and mains, 1901), 85.

<sup>2</sup> Hardinge, Yahweh Shamah, God Is There!, 52, 54.

sangre y la cruz) fueron escogidas, no arbitrariamente, sino porque estaban "conectadas internamente" con los hechos indicados. Ni Moisés ni Ezequiel podían haber sabido, sino que la Sabiduría Infinita previó, la peculiar significancia y correspondencia de estos extraños símbolos. El hombre con el tintero no debía poner ninguna marca en la frente de la gente sino esto. Fue la señal de la cruz lo que los salvó.<sup>1</sup>

#### Otros documentos pseudoepígrafos

Existen, además del Apocalipsis canónico (ampliamente conocido) otros escritos de carácter pseudoepígrafo con temáticas similares tales como: la ascensión de Isaías, el apocalipsis de Elías o el apocalipsis de Pedro. Las diferencias contrastantes con el canónico básicamente respectan a que en estos libros sus autores se ocultan detrás de un seudónimo, fingen pretemporalidad y niegan a Cristo como la figura central de todo acontecimiento.<sup>2</sup> No obstante, es posible observar algunas similitudes con relación al tema en otros escritos de este género como las encontradas en el apocalipsis de Baruc también conocido como "el apocalipsis siriaco de Baruc" o "El libro de Baruc" que desarrolla su contenido en torno a la destrucción de Jerusalén en el año 587 a. C. El autor es identificado como Baruc, fiel escriba mencionado en el libro del profeta Jeremías (Jer. 36:4). "Se desconoce la fecha exacta de composición de 2 Baruch. Aunque algunos eruditos lo han fechado ca. 63 a.C., existe un amplio consenso de que

---

<sup>1</sup> Camden M., Commentary on the Old Testament: Ezekiel and Daniel, VIII:85.

<sup>2</sup> Johannes Baptist Bauer, Los Apócrifos Neotestamentarios (España: Fax, 1971), 137–49.

se redactó en algún momento entre 70 y 132 d.C.”<sup>1</sup> De ser esto así es evidente que este libro fue escrito en una fecha cercana al apocalipsis de Juan.

A continuación, se presenta la alusión registrada en 2 Baruc 6:4-7:

- 4) “Y miré, y ¡he aquí! cuatro ángeles de pie en las cuatro esquinas de la ciudad, cada uno de ellos sosteniendo una antorcha de fuego en sus manos.
- 5) Y otro ángel comenzó a descender del cielo y dijo a ellos: "Sostengan sus lámparas, y no las enciendan hasta que yo les diga.
- 6) porque primero fui enviado a hablar una palabra a la tierra, y poner en ella lo que el Señor el Altísimo me ha mandado.
- 7) Y lo vi descender al Lugar Santísimo, y tomó de allí el velo, y el arca santa, y el propiciatorio, y las dos mesas, y las vestiduras sagradas de los sacerdotes, y el altar del incienso, y las cuarenta y ocho piedras preciosas con las que estaba adornado el sacerdote y todos los vasos sagrados del tabernáculo.”

En seguida el autor menciona como el ángel habló y la tierra se abrió tragando todos estos utensilios para de esta forma preservarlos de la destrucción como garantía de un futuro regreso del exilio. En seguida manda a los otros cuatro ángeles que derriben los muros que protegen la ciudad para que el enemigo no pueda jactarse de haberla tomado. Esto también fue hecho con el propósito de mostrar que Dios había

---

<sup>1</sup> Gwendolyn B. Saylor, *Have the Promises Failed? A Literary Analysis of 2 Baruch*, Dissertation Series / Society of Biblical Literature, no. 72 (Chico, Calif: Scholars Press, 1984), 3.

abandonado esa casa y al pueblo impenitente para que se enfrentasen al castigo de su transgresión.

A continuación, el libro menciona que Baruc fue con Jeremías quien tampoco había sido capturado en la toma de la ciudad, y juntos lloraron, rasgaron sus vestidos y ayunaron por siete días.<sup>1</sup> De esta manera es posible observar que la tarea preservativa del ángel en el apocalipsis de Juan (7:1-3) es similar a la labor presentada en Baruc de proteger los utensilios sagrados del templo. Otro de los paralelismos es que ambos escritos describen a ambos mensajeros como procediendo del cielo y dando su orden a un grupo de cuatro ángeles. Así como también la sucesiva destrucción por parte de fuerzas externas: el ejercito caldeo en el caso de Baruc y las plagas postreras en el de Juan.

#### Exegesis de apoc. 7:1-3

#### **Contexto literario**

Uriah Smith en su libro Daniel and Revelation observa que el capítulo sexto termina en los acontecimientos del sexto sello, sin embargo, el séptimo sello no se menciona sino hasta el principio del capítulo 8. Por lo cual, Apocalipsis 7 esta presentado aquí como un paréntesis. También afirma que el pasaje se introduce en este momento con el fin de especificar detalles adicionales relativos al sexto sello. A su vez asegura que la expresión, "después de estas cosas", no significa después del cumplimiento de todos los acontecimientos anteriormente descritos, sino más bien

---

<sup>1</sup> Pseudepigrapha, The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English, with introductions and critical and explanatory notes to the several books / ed. in conjunction with many scholars by R. H. Charles; 2 (Oxford: Clarendon Press, 1977), 483–85.

después de que el profeta fue llevado en visión hasta el final del sexto sello, que el orden consecutivo de los acontecimientos tal como se da en Apocalipsis 6, su mente es llamada a lo que se menciona en Apocalipsis 7 como detalles adicionales con respecto a ese suceso.

De esta manera concluye que los eventos entre los cuales se realiza el sellamiento deben cumplirse antes de la partida de los cielos como un rollo, dado que después de dicho acontecimiento no hay lugar para una obra tal. Y que por lo tanto debe tener lugar después de las señales en el sol, la luna y las estrellas, porque estas señales ya se han cumplido, y tal obra de sellamiento aún no se ha cumplido. De esta manera, la primera parte de Apocalipsis 7 se refiere a una obra cuya realización se puede esperar ahora.<sup>1</sup>

En este apartado se considera la estructura del texto original y la de otros pasajes paralelos que comparten los mismos elementos de análisis. A continuación, la expresión griega de apocalipsis 7:1-3. El siguiente cuadro corresponde al análisis morfológico de cada palabra.

#### Versículo 1

Griego	Traducción al español	Categoría gramatical
Καὶ	y, también, aún, así, entonces, también	Conj.
μετὰ	Después, con, conmigo, contigo, pasar, poner	Prep.
τοῦτο	él (ella o ello), es decir este o esa	Pron. Demos. Ac. Sg. Nto.
ἴδον	Ver, mirar	V. Aor. 2 Act. Ind. 1

<sup>1</sup> Urias Smith, Daniel and Revelation (Washington, DC: Review and Herald Pub. Association, 1944), 453.

		Pers. Sing.
τέσσαρας	Cuatro	Adj. Ac. Sg. M.
ἀγγέλους	mensajeros, ángeles	Sust. Ac. Sg. M.
ἐστῶτας	Detener, establecer, hacer firme, levantar, llevar, parar	V. Aor. Perf. Act. Part. Ac. Pl. M.
ἐπὶ	Sobre, encima	Prep.
τάς	Las	Art. Ac. Sg. M.
τέσσαρας	cuatro	Adj. Ac. Sg. F.
γωνίας	Esquinas, ángulos, rincones	Sust. Ac. Sg. F.
τῆς	De la	Art. Gn. Sg. F.
γῆς	Suelo, tierra, territorio	Sust. Gn. Sg. F.
κρατοῦντας	Asiendo firmemente, agarrar, detener	V. Pr. Part. Ac. Pl. M.
τοὺς	A los	Art. Ac. Pl. M.
τέσσαρας	Cuatro	Adj. Ac. Pl. M.
ἀνέμους	Viento, por imp. Pl. los vientos	Sust. Ac. Pl. M.
τῆς	De la	Art. Gn. Sg. M.
γῆς	Suelo, tierra, territorio	Sust. Gn. Sg. F.
ἵνα	Para que	Conj.
μὴ	No	Part. Neg.
πνέη	Este soplando, soplar fuerte	V. Pr. Act. Sub. 3 Pers. Sg.
ἄνεμος	Viento,	Sust. Nom. Sg. M.
ἐπὶ	sobre	Prep.
τῆς	la	Art. Gn. Sg. M.
γῆς	Suelo, tierra, territorio	Sust. Gn. Sg. F.
μήτε	Ni, ni siquiera, ninguno	Conj. Nt.
ἐπὶ	Sobre, encima	Prep.
πᾶν	Todo, cualquiera, cada uno	Adj. Ac. Sg. N.
δένδρον	Árbol	Sust. Ac. Sg. N

## Versículo 2

Griego	Traducción al español	Categoría grammatical
καὶ	Y, también, entonces, incluso	Conj.
ἴδον	Ver, mirar	V. Aor. Ind. Act. 1 p. s.

ἄλλον	Otro, otros, otra	Adj. Acus. Sg. M.
ἄγγελον	Ángel, mensajero	Sust. Ac. Sg. M.
ἀναβαίνοντα	Subir, ascender	V. Pr. Par. Ac. Sg. M.
ἀπό	Desde	Prep.
ἀνατολῆς	Oriente, amanecer, nacimiento	Sust. Gn. F. Sg.
ἡλίου	Sol	V. Pr. Part. Act., Ac. M. S.
ἔχοντα	Tener	V. Pr. Act. Part. Ac. Sg. M.
σφραγιδα	Anillo (como cercando en o protegiendo de malversación); por implicación el sello impreso (como marca de algo privado, o genuinidad), literalmente o figuradamente	Sust. Acus. Sg. F.
θεοῦ	De Dios	Sust. Gn. Sg. M.
ζῶντος	Viviente, vivo	V. Pr. Ac. Pt. Gn. Sg. M.
καὶ	Y, también, entonces, incluso	Conj.
ἔκραξεν	Clamar a gritos	V. Aor. Act. Ind. 3 Per. Sg.
φωνῆ	Sonido, palabra, ruido	Sust. Dt. Sg. F.
μεγάλῃ	Grande, enorme, fuerte	Adj. Dt. Sg. F.
τοῖς	A los	Art. Dt. Sg. M.
τέσσαρσιν	Cuatro	Adj. Ac. Pl. M.
ἀγγέλοις	Mensajeros, ángeles	Sust. Ac. Sg. M.
οἷς	Quienes, cual, que, cuyo	Pron. Rel. Dt. Pl. M.
ἐδόθη	Dar, conceder, entregar	V. Aor. Pas. Ind. 3 Per. Sg.
αὐτοῖς	A ellos	Pron. Dt. S. M.
ἀδικῆσαι	Tratar no rectamente, dañar	V. Aor. Act. Inf.
τὴν	el	Art. Ac. S. F.
γῆν	Suelo, tierra, territorio	Sust. Gn. Sg. F.
καὶ	Y, también, entonces, incluso	Conj.
τὴν	A el	Art. Ac. S. F.
θάλασσαν	Mar	Sust. Ac. Sg. F.

Versículo 3

Griego	Traducción al español	Categoría gramatical
λέγων	Hablar, llamar, mandar	V. Pr. Act. Part. Nom. Sg. M.
μή	no	Part. Neg.
ἀδικήσητε	Tartar no rectamente, dañar	V. Aor. Act. Subj. 2 Per. Pl.
τήν	A la	Art. Gn. Sg. M.
γῆν	Suelo, tierra, territorio	Sust. Gn. Sg. F.
μήτε	Ni, ni siquiera, ninguno	Conj. Nt.
τήν	A la	Art. Gn. Sg. F.
θάλασσαν	Mar	Sust. Acus. Sg. F.
μήτε	Ni, ni siquiera, ninguno	Conj. Nt.
τὰ	A los	Art. Acus. Pl. Nt.
δένδρα	árboles	Sust. Acus. Pl. N.
ἄχρι	Hasta	Adv.
σφραγίσωμεν	Sellar, estampar	V. Aor. Act. Sub. 1 Per. Pl.
τούς	A los	Art. Ac. Pl. M.
δούλους	Esclavos	Sust. Ac. Pl. M.
τοῦ	De el	Art. Gn. Sg. M.
θεοῦ	De Dios, de dios	Sust. Gn. Sg. M.
ἡμῶν	De nosotros	Pron. Pers. Gn. Pl.
ἐπὶ	Sobre, encima	Prep.
τῶν	De las	Art. Gn. Pl. Nt.
μετώπων	Frentes	Sust. Gen. Pl. Nt.
αὐτῶν	De ellos	Pron. Pers. Gn. Pl. M.

TRADUCCIÓN FINAL
<p>“Y después a estas cosas vi cuatro mensajeros [ángeles] han estado de pie sobre las cuatro esquinas de la tierra haciendo firmemente a los cuatro vientos de la tierra para que no esté soplando viento sobre la tierra ni sobre el mar ni sobre todo árbol. Y vi a otro mensajero [ángel] ascendiendo desde amanecer de sol<sup>1</sup> teniendo</p>

<sup>1</sup> sing. [en la tierra] o plural [en el cielo – también “espiritual” codex Alexandrinus y Siriaco.

sello de Dios viviendo y clamo a gritos a sonido grande a los cuatro mensajeros [ángeles] a quienes fue dado a ellos tratar no rectamente [dañar] a la tierra y al mar. Diciendo: No traten no rectamente [dañen] a la tierra ni a el mar ni a los árboles hasta sellemos a los esclavos del Dios de nosotros sobre de las frentes de ellos.”<sup>1</sup>

### Desarrollo de conceptos

- 1) “Después de esto vi cuatro ángeles en pie” – (v. 1a) Se observa la presencia de cuatro ángeles. Según la Biblia estos son espíritus ministradores creador por Dios y enviados por el a favor de aquellos que han de ser herederos de la salvación (He. 1:14). Estos se encuentran de pie sobre los cuatro ángulos de la tierra, el termino transmite la idea de que su obra afecta a toda la humanidad.

“La disertación de Gordon E. Kirk titulada Angelología escatológica seres espirituales celestiales podría considerarse como una de las primeras tesis doctorales en tratar el tema del papel de los ángeles en los eventos finales de la historia humana... El autor describe el papel de los ángeles durante la primera parte de la escatología, es decir, la era de la tribulación, como mensajeros o intermediarios de los juicios venideros en la tierra, protectores del pueblo de Dios y de la naturaleza en general, así como ejecutores de los juicios de Dios y mediadores de las oraciones de los santos. Todos estos acontecimientos finales tienen lugar en medio de “uno de los temas centrales de la teología bíblica”, a saber, “la lucha entre el reino de Dios y el reino de Satanás”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Traducción propia.

<sup>2</sup> Miguel Patiño, “The Divine Judgment and the Role of Angels Based on the Ontology of God; an Evaluation of Two Conflicting Models” (2019), 22–23.

- 2) “Detenían los cuatro vientos” – (v. 1b) La Palabra viento (del heb. y aram. generalmente *rûaj*, 'aire', 'viento', 'aliento', 'espíritu' es el equivalente a *ánemos*, 'viento'; *pnéuma*, 'aire', 'viento', 'espíritu'; *pnoe*).

Simbólicamente, en las Escrituras los 'cuatro vientos' aluden a los cuatro puntos cardinales... los vientos aparecen como símbolos de la destrucción producida por la guerra... de la incertidumbre de la vida (Job 7:7; 'soplo') y de los juicios inexorables que les sobrevienen a los impíos (Job 21:18, 'torbellino') ... A veces se la usa con referencia a alguna forma de energía, cuyo significado preciso lo da el contexto... Ocasionalmente Dios resuelve darle fuerza a su mensaje por medio del torbellino ('viento tempestuoso'). El torbellino también representa la velocidad y la furia con que ataca un ejército ('tempestad'), la destrucción que provoca y la intervención personal y visible de Dios en los asuntos humanos (Is. 66:15).<sup>1</sup>

Para precisar el asunto específico al cual se está refiriendo Juan al hablar de vientos un vistazo al libro de Daniel como su contraparte nos ayudará a comprender mejor el significado de dicho termino. Por ejemplo, en Daniel 7:2 se lee: “Daniel dijo: Miraba yo en mi visión de noche, y he aquí que los cuatro vientos del cielo combatían en el gran mar. Y cuatro bestias grandes, diferentes la una de la otra, subían del mar”. Es posible que al afirmar que dichos vientos procedían del cielo Daniel quiera aludir al hecho de que es Dios mismo quien levanta y derriba a las naciones. Dado que a continuación señala que dichos vientos combatían en el gran mar se puede observar la contemporaneidad de tales imperios en su disputa por el poder, concepto que es

---

<sup>1</sup> Horn et al., Diccionario bíblico adventista.

reafirmado a continuación cuando describe a cuatro grandes bestias como subiendo del mar.

En dicho sentido el evidente paralelismo entre las “guerras”, “luchas” y “vientos” fue ya puntualmente descrito por la autora Ellen White cuando escribe: “Como los ángeles de Dios dejen ya de contener los vientos violentos de las pasiones humanas todos los elementos de contención se desencadenarán. El mundo entero será envuelto en una ruina más espantosa que la que cayó antiguamente sobre Jerusalén”.<sup>1</sup> Y... “cuando Dios ordene a sus ángeles que suelten los vientos, habrá una escena tal de lucha, que ninguna pluma podrá describirla”.<sup>2</sup> En seguida el pasaje aborda el propósito específico de la contención de los vientos cuando dice: “para que no soplasen viento alguno sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol” (v. 1c). Más adelante se pretende abordar lo que estos términos significan, por ahora enfoquémonos en el versículo dos.

- 3) “Vi también otro ángel subir de donde sale el sol” – (v. 2a) “Un ángel del este –la dirección simbólica del sol que trae vida y luz; el jardín del Edén (Gn 2:8), el humano libertador, el rey Ciro (Isa. 41:2); y el mismo Dios que salva (Eze. 43:2)”.<sup>3</sup> A menudo la gloria de Dios se manifiesta desde el este (Ez. 43:2) ... El pasaje sugiere que la labor del sellamiento que el ángel efectúa comienza en la semioscuridad de la aurora y aumenta en esplendor como el sol de la mañana, que se abre paso sobre el horizonte.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Ellen G White, Seguridad y paz en el conflicto de los siglos. (Santa Fe: El Cid Editor, 2009), 672.

<sup>2</sup> Ellen G White, Eventos de los últimos Días: enfrentando la crisis final de la tierra (Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2014), 204.

<sup>3</sup> Douckhan, 69

<sup>4</sup> Holbrook, 309.

- 4) “Y tenía el sello del Dios vivo” – (v. 2b) En los tiempos de Juan el marcado de personas tenía los diversos significados.<sup>1</sup> 1) Semejanza de carácter (v. 14:1) En la antigüedad, un nombre significaba mucho más que una mera etiqueta. Cuando Dios proclamó su Nombre a Moisés este describió su carácter: misericordioso, piadoso, tardo para la ira (Ex. 34:5-7). 2) Propiedad (Ex. 21:6; 28:36-38; Gen. 17:9-12) El sellamiento o el marcado de animales, objetos y hombres indicaba propiedad. 3) Protección (Gen. 4:15; Ex. 12:7; Ez. 9:4-5) Los protege de: los poderes demoníacos (Ap. 9:4-6) las siete plagas postreras (16:2). 4) Aprobación irrevocable (Juan 6:27; Ap. 22:11) El sello garantiza su inmunidad contra la apostasía y su seguridad durante la tribulación. Aunque el pueblo de Dios de todos los tiempos ha sido sellado, el Señor ha tenido sellos especiales para crisis especiales y este es uno de ellos.<sup>2</sup> En seguida el pasaje expresa que dicho ángel le da una orden explícita a los otros cuatro (v. 2c).
- 5) “No hagáis daño a la tierra, ni a los árboles ni al mar” - (v. 3<sup>a</sup>) El carácter simbólico de estos términos se evidencia cuando se yuxtaponen la tierra y el mar, la tierra suele representar el mundo ordenado o incluso la tierra de Israel (Ex. 20:12; Sal. 37:11), mientras que el mar se refiere a las naciones gentiles que la amenazan igual que el mar amenaza la tierra (Dan. 7:2-3; Ap. 13:1) En la antigüedad el mar llegó a ser la personificación del desastre dado que está relacionado con el abismo. Es el habitat del dragón (Is. 27:1; Sal. 74: 13-14). El rugido del mar y de las olas significa el tumulto de las naciones (Sal. 65:7).<sup>3</sup>

Con relación a los árboles - La estructura quiásmica (ABA´) del anuncio de los ángeles identifica a los sobrevivientes. La primera sección (A) no hiere la tierra, el mar ni los árboles (Apoc 7:1) La segunda acción (B) amenaza la tierra y el mar (vers. 2). Y la tercera acción (A´) nuevamente nos hiere la tierra, el mar y los árboles. El centro del quiasmo revela el elemento de la naturaleza evitado por los vientos. La orden

---

<sup>1</sup> “Desde la antigüedad los reyes solían llevar un anillo que impreso sobre un objeto, animal o persona equivalía a una declaración de propiedad. La impresión del sello indica, por tanto, que los elegidos son propiedad de Dios”. Wikenhauser, Alfred. El apocalipsis de San Juan. (Barcelona: Herder, 1981), 112

<sup>2</sup> Holbrook, 301–7.

<sup>3</sup> Holbrook, 308–9.

explícitamente limita la destrucción de la tierra y del mar, que representa toda la tierra. Los árboles son los únicos sobrevivientes del desastre. El texto ya insinúa, en el nivel sintáctico, su carácter excepcional.

En la primera acción, que introduce las otras dos, la palabra griega para “árbol” recibe una declinación diferente de las otras dos palabras “tierra” y “mar”, aunque cada una está precedida por la misma preposición griega, “árbol” está en acusativo, en tanto que las palabras “tierra” y “mar” están en genitivo. Esta diferencia sugiere que los vientos se comportan diferente con la tierra y el mar que con los árboles. Estas indicaciones estilísticas y sintácticas ayudan a distinguir los árboles de los demás elementos, al ser apartados.

Los árboles representan la persistencia. Sus raíces, que se entierran profundamente, los protegen de los vientos. En la Biblia, los árboles simbolizan a los justos (Sl. 1:3; Je. 17:8), en tanto que la paja, que es fácilmente llevada por el viento, representa a los impíos (Sl 1:4; Jo 21:18). Debemos entender el hecho de que el ángel salvaguarda los árboles como una protección divina de los justos. Pero, curiosamente, los árboles/justos no le deben la salvación a la fortaleza de sus raíces. Su supervivencia es un don de lo Alto.<sup>1</sup>

- 1) “Hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios” (v. 3b) La frente simboliza la mente, el pensamiento; la mano derecha indica el hecho o la acción (Dt. 6:8). Los seguidores de Dios tienen su marca solo en la frente mientras que los de la bestia pueden tenerlo en la frente (indicativo de creencia y lealtad) o solo

---

<sup>1</sup> Doukhan, 69.

en la mano (obediencia forzada sin asentamiento mental) según Ap. 13:16.<sup>1</sup>

Según los elementos destacados en esta investigación se observa la presencia de al menos dos tipos de “sello de Dios” dentro del canon con carácter universal. Él primero se encuentra dentro de las cartas paulinas (inicialmente citadas)<sup>2</sup> y el segundo, por otra parte, en el Apocalipsis de Juan, particularmente en el capítulo que ha sido objeto de nuestro estudio.

De manera que la unción del Espíritu Santo referida por Pablo aparta al creyente como parte de la propiedad de Dios,<sup>3</sup> sin embargo, a diferencia del concepto juanino presentado en este estudio dicho sello no tiene un carácter inmutable sino condicional pues su estadía está sujeta a la permanencia del creyente dentro de la gracia divina. Esto nos permite concluir además que el sello paulino tiene fines distintos del juanino, de otra manera este último no se haría necesario. Por otra parte, cabe señalar que a nivel sistemático se percibe un vínculo entre ambos sellos dado que la posesión del sello paulino se relaciona estrechamente con la posibilidad de recibir o no el sello

---

<sup>1</sup> Holbrook, 304.

<sup>2</sup> Como bien lo señala Barclay al hablar sobre lo que representó para Pablo el sello de Dios por medio del Espíritu Santo al afirmar que para la iglesia primitiva era “prueba y garantía de que el creyente pertenecía verdaderamente a Dios. Barclay and Araujo, *Comentario al Nuevo Testamento. Volumen 16*, 245–46.

<sup>3</sup> Esto se aplica a cualquiera de los dos grupos, tanto a los que reciben la marca de la bestia como a los que reciben el sello de Dios. Sin embargo, a diferencia de los que reciben la marca de la bestia (en la mano o en la frente) quienes reciben el sello de Dios lo reciben solo en sus frentes. Lo cual indica que a diferencia de la marca de la bestia el sello de Dios solo puede ser recibido por convicción y no por conveniencia.

escatológico descrito por Juan en Apocalipsis 7 así como la recepción de “la lluvia temprana” condiciona y predece a la “tardía” (Zac. 10:1).<sup>1</sup>

Acerca de dicha conexión entre ambos sellos Hans La Rondelle declara: “Los siervos de Dios ya están de hecho en posesión del sello del Espíritu Santo referido por Pablo al ser bautizados. Por lo cual, están en Cristo. Sin embargo, sólo después de que estos hayan sido probados en los últimos tiempos con respecto a la marca de la bestia y se haya encontrado que son fieles hasta la muerte, recibirán de sus ángeles el sello apocalíptico único<sup>2</sup> como marca de lo divino<sup>3</sup>. Es así como, este sello (Apoc. 7) a diferencia del descrito por Pablo tiene la intención de proteger y salvaguardar la vida de los santos de la destrucción que ha de venir sobre el mundo<sup>4</sup> preservando su integridad física de la muerte provocada por los estragos provenientes de las últimas siete plagas

---

<sup>1</sup> Los términos “lluvia temprana” y “tardía” provienen de textos tales como Joel 2:23; Os. 6:3; Zac. 10:1 y son comunes dentro del adventismo. Estos se utilizan para referir la llegada de un futuro pentecostés de carácter escatológico basado a su vez en el pentecostés histórico registrado en Hechos 2 donde se registra la llegada del Espíritu Santo.

<sup>2</sup> Énfasis añadido.

<sup>3</sup> Hans K. LaRondelle, *Chariots of Salvation: The Biblical Drama of Armageddon* (Washington, DC: Review and Herald Pub. Association, 1987), 171.

<sup>4</sup> Otro de los propósitos de este sellamiento en Apocalipsis 7 es el de hacer manifiesto quienes pertenecen al grupo de los 144, 000 (vers. 4-8). A saber, “12, 000 de cada tribu de los hijos de Israel”. La presente investigación también apoya la teoría de que la identidad judía de dicho grupo descrita por Juan es de carácter simbólico dado que en la teología paulina se aborda con suma claridad el hecho de que en Cristo “ya no hay judío ni griego” (Gal. 3:28). De esta manera, la identidad de dicho pueblo es espiritual y no étnica; esto se remarca además por el hecho de que la obra destructora permitida por los cuatro ángeles también se extenderá hacia los cuatro ángulos de la tierra y no solo en Jerusalén (Ez. 9), es decir, todo el mundo. Respecto a la cantidad “144,000 sellados” se ha de tener en cuenta que una parte importante de la numerología presente en el libro es simbólica. Por ejemplo, “1260 días” (Ap. 14:6), “el Cordero con siete ojos” (ver. 5:6), “hora, día, mes y año” (ver. 9:15) Si bien no es de esencial importancia para esta profecía definir si el número es real o simbólico, se puede observar que en la numerología bíblica el número “12” utilizado en Apoc. 7 tiene la connotación de plenitud o totalidad, el cual también se eleva al cuadrado y se multiplica por mil (144, 000), quizá para dar más énfasis a dicho significado (vers. 4).

postreras así como de los elementos de contención hasta entonces retenidos por los cuatro ángeles (7:1).<sup>1</sup>

De esta manera, “no se trata de un sello o marca que se pueda ver, sino un afianzamiento... tanto intelectual como espiritualmente, de modo que los sellados son inmovibles”.<sup>2</sup> De esta manera, “se pone una señal sobre cada uno de los hijos de Dios tan ciertamente como fue colocada una marca sobre las puertas de los hogares de los hebreos para librar a ese pueblo de la ruina general”.<sup>3</sup>

A estas alturas, el lector quizá se preguntará: ¿Dónde queda la observancia del sábado como sello de Dios identificado por los pioneros del adventismo? Para responder esta interrogante se ha de tener en cuenta que el sábado como “señal perpetua” (Ex. 31:13) tiene un rol clave en la recepción del sello juanino como bien lo expresa la autora Ellen White: “Los que quieran tener el sello de Dios en sus frentes deben también guardar el día de reposo del cuarto mandamiento.”<sup>4</sup> El rol que juega el sábado entonces es el de una señal de lealtad de parte de su pueblo que lo prepara para recibirlo.

Otro de los aspectos a resaltar con respecto al sábado es el rol que su observancia juega con respecto a la santificación del creyente. “Porque señal es entre

---

<sup>1</sup> No así quienes reciben la marca de la bestia (Apoc. 13) la cual es, una falsificación satánica del sello de Dios. De acuerdo con Apocalipsis 13:15 esta bestia impondrá so pena de muerte a nivel global la aceptación de su autoridad a través de su marca como una señal de lealtad a las potestades de las tinieblas (v. 16), en tanto que promete a aquellos que se someten tener la libertad de “comprar y vender” (v. 17) Sin embargo, no podrán escapar de los juicios de Dios.

<sup>2</sup> White, *Eventos de los últimos Días*, 186.

<sup>3</sup> CBA 7:980 (1900).

<sup>4</sup> White, 187.

mí y vosotros por vuestras generaciones, para que sepáis que Yo Soy Jehová que os santifico” (Ex. 31:13). De manera que su observancia al igual que la de los otros mandamientos prepara a su pueblo para ir al cielo. Como bien lo refiere el salmista “La ley de Jehová es perfecta, que convierte el alma” (Sal. 19:7) Es así como la observancia de la ley contribuye a la formación de un carácter a la semejanza divina. De esta manera y en última instancia “el sello del Dios viviente (Apocalipsis 7) solo será colocado sobre los que son semejantes a Cristo en carácter”.<sup>1</sup> Quizás por esto es Apocalipsis 14:1 concluye diciendo: “Miré, y he aquí que el Cordero estaba de pie sobre el Monte Sion, y con El ciento cuarenta y cuatro mil que tenían el nombre (carácter<sup>2</sup>) de Él y el nombre de su Padre escrito en la frente”.

### **Conclusión**

Apocalipsis siete promueve la seguridad del pueblo de Dios durante la crisis final. Tanto a nivel espiritual como físico. Sin embargo, esto no impide su paso por la gran tribulación. Siendo que este segmento (el sellamiento) se da a modo de interludio entre los acontecimientos adversos del capítulo seis y las siete trompetas del capítulo ocho.

La intertextualidad presente en diferentes escritos no es concluyentemente un indicador de que un autor se haya basado en otro.

En lo que respecta al sellamiento Pablo y Juan son géneros completamente distintos y no se puede utilizar uno para interpretar al otro.

---

<sup>1</sup> White, 187.

<sup>2</sup> Palabra añadida para aclarar el significado del pasaje.

El sello de Dios desde el concepto juanino de Apocalipsis 7 se proyecta hacia el último tiempo y es de carácter enteramente escatológico. Entender dicho contexto ayuda a su vez a entender que este sello a su vez tiene propósitos escatológicos.

La recepción del sello paulino y la observancia de la Ley de Dios (Ex. 20) condiciona la participación de los creyentes en el sellamiento escatológico presentado por Juan en Apocalipsis 7.

## Referencias:

- Baptist Bauer, Johannes. Los Apócrifos Neotestamentarios. España: Fax, 1971.
- Barclay, William, and Alberto Araujo. Comentario al Nuevo Testamento. Volumen 16, Volumen 16, 1994. <http://site.ebrary.com/id/11362380>.
- Camden M., Cobern, DD. Commentary on the Old Testament: Ezekiel and Daniel. Vol. VIII. EE. UU.: Eaton and mains, 1901.
- Cyprian of Carthage. "An Adress to Demetrianus," in Fathers of the Third Century: Hippolytus, Cyprian, Novatian, Appendix, Ed. Alexander Roberts, James Donaldson, and A. Cleveland Coxe, Trans. Robert Ernest Wallis. Vol. 5. The Ante-Nicene Fathers. Buffalo, NY: Christian Literature Company, 1886.
- Durham Tübingen Research Symposium, and Hans-Joachim Eckstein, eds. Eschatologie the Sixth Durham-Tübingen Research Symposium: Eschatology in Old Testament, Ancient Judaism and Early Christianity (Tübingen, September, 2009) = Eschatology, 2017.
- E. Porcher. Histoire d'Isaac, Patriarche Jacobite d'Alexandrie de 686 à 689, Écrite Par Mina, Évêque de Pchati. Vol. 11, 1915.
- Foulkes, Ricardo. El Apocalipsis de San Juan: Una Lectura Desde América Latina. Buenos Aires : Grand Rapids: Nueva Creación ; W.B. Eerdmans, 1989.
- Giblin, Charles Homer. The Book of Revelation: The Open Book of Prophecy. Good News Studies, v. 34. Collegeville, Minn: Liturgical Press, 1991.
- Hardinge, Leslie. Yahweh Shamah, God Is There!: Meditations on the Book of Ezekiel. Harrisburg, Pa.: American Cassette Ministries, Book Division, 2007.
- Holbrook, Frank B. Símposio sobre Apocalipsis. Doral, Fla.; Col. Narvate Del. Benito Juarez, México: Asociaci??n Publicadora Interamericana ; GEMA Editores, 2010.
- Holbrook, Frank B., and Biblical Research Institute (General Conference of Seventh-day Adventists), eds. Symposium on Revelation. Vol. 2. Daniel and Revelation Committee Series, v. 6-7. Silver Spring, MD: Biblical Research Institute, General Conference of Seventh-day Adventists, 1992.
- Horn, Siegfried H, Gast??n Clouzet, Rolando A Itin, Don F Neufeld, and Aldo D Orrego. Diccionario Biblico Adventista del Septimo Día, 2002.
- LaRondelle, Hans K. Chariots of Salvation: The Biblical Drama of Armageddon. Washington, DC: Review and Herald Pub. Association, 1987.
- Olson, Roger E. Against Calvinism. Grand Rapids, Mich: Zondervan, 2011.

- Palmer, Edwin H. *The Five Points of Calvinism: A Study Manual*. Grand Rapids: Baker Book House, 1972.
- Partee, Charles. *The Theology of John Calvin*. 1st ed. Louisville, Ky: Westminster John Knox Press, 2008.
- Patiño, Miguel. "The Divine Judgment and the Role of Angels Based on the Ontology of God; an Evaluation of Two Conflicting Models," 2019.
- Pseudepigrapha. *The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English, with introductions and critical and explanatory notes to the several books / ed. in conjunction with many scholars by R. H. Charles; 2*. Oxford: Clarendon Press, 1977.
- Quispe, Glúder. *The Apocalypse in Seventh-Day Adventist Interpretation*. Lima, Perú: Universidad Peruana Unión, 2013.
- Rodríguez, Jorge Luis. "¿Predestinación? Teología de La Intención Divina." *Ministerio Adventista* 72 (October 2015).
- Sayler, Gwendolyn B. *Have the Promises Failed? A Literary Analysis of 2 Baruch*. Dissertation Series / Society of Biblical Literature, no. 72. Chico, Calif: Scholars Press, 1984.
- Smith, Urias. *Daniel and Revelation*. Washington, DC: Review and Herald Pub. Association, 1944.
- Stefanović, Ranko. *Revelation of Jesus Christ: Commentary on the Book of Revelation*. Berrien Springs, Mich: Andrews University Press, 2002.
- Strand, Kenneth A. *El sábado en las escrituras y en la historia*, 2014.
- Vyhmeister, Nancy J. *Manual de investigación teológica*. Miami, Florida: Editorial Vida, 2009.
- White, Ellen G. *Eventos de los últimos Días: enfrentando la crisis final de la tierra*. Buenos Aires, Argentina: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2014.
- . *Seguridad y paz en el conflicto de los siglos*. Santa Fe: El Cid Editor, 2009.
- Wikenhauser, Alfred. *El apocalipsis de San Juan*. Barcelona: Herder, 1981.