

NORMAL MONTEMORELOS

PROFA. CARMEN A. DE RODRIGUEZ



LA ACCIÓN EXISTENTE EN EL DESARROLLO PERCEPTIVO Y MOTOR Y CAPACIDADES LINGÜAS EN LOS NIÑOS DE PRIMER, SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

XIMENA MARCELA GARCÍA GÓMEZ

CIB

Ej.1



DR
372.86
M382r
2000
21



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO

NORMAL MONTEMORELOS

“PROFA. CARMEN A. DE RODRÍGUEZ”



**RÉLACION EXISTENTE ENTRE EL DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRÍZ Y
CAPACIDADES FÍSICAS EN LOS NIÑOS DE PRIMERO, SEGUNDO Y
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

RAQUEL EUNICE MARTÍN PARK

MONTEMORELOS, NUEVO LEÓN.

JUNIO DEL AÑO 2000

73520



Escuela Normal Montemorelos

"Profa. Carmen A. De Rodríguez"

Apartado 16-246 Montemorelos, Nuevo León, México C. P. 67530 • Clave Federal 19PNE0006S1
Tel. (826) 3-32-22 ext. 414 • Fax 3-27-08 • E - mail: normalum@umontemorelos.edu.mx

DICTAMEN

Apreciada alumna:

RAQUEL EUNICE MARTÍN PARK

Los integrantes de la Comisión de Exámenes Receptorales, después de verificar que su expediente cumple con los requisitos que establece el Instructivo de titulación para las Escuelas del Subsistema de Educación Normal y constatar que su Documento Receptorial ha sido aprobado por el asesor principal; le notificamos que esta comisión le otorga el Visto Bueno para que continúe su proceso de Examen Receptorial, de acuerdo con la programación de la Escuela Normal Montemorelos "Profa. Carmen A. De Rodríguez".

Con los mejores deseos de éxito en su desempeño profesional, quedo a sus órdenes,

Lic. Mar Elizondo Smith
Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales

Montemorelos, Nuevo León, a 17 de Mayo de 2000

PERMISO

Otorgo permiso a la Escuela Normal Profra. Carmen Acevedo de Rodríguez para reproducir este estudio ya sea en forma parcial o total para propósitos académicos y profesionales, con el entendimiento que de ninguna manera se puede utilizar para fines lucrativos de alguna persona o institución.

FIRMA: _____

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luzmila', written over a horizontal line.

FECHA: _____

Junio 2000.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradezco a Dios por haber llegado a la conclusión de este trabajo, ya que él siempre estuvo conmigo proporcionándome de su sabiduría y amor para alcanzar las metas trazadas durante mi vida escolar.

Un sincero agradecimiento a mis amables asesores: Mtro. Mar Elizondo y la Mtra. Miriam Tineo, quienes a pesar de sus ocupaciones dedicaron tiempo para ayudar a que este proyecto llegara a su fin.

Un agradecimiento muy especial a la Lic. Cecilia Castillo, por su apoyo, comprensión y cariño en todo momento.

Sincera gratitud y aprecio a mis amigos, quienes siempre me han brindado su apoyo cuando más los necesito y de quienes tengo la seguridad de su incondicional y afectuosa compañía.

Un muy sincero agradecimiento a alguien muy especial en mi vida, él cual me apoya en todo momento y gracias a él estoy finalizando esta carrera.

A cada uno, ¡ Gracias!

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Agustín Martín Soberanis y Carmen E. Park Lee, por su amor y apoyo incondicional en todo momento, quienes me han dado su ejemplo para salir siempre adelante a pesar de los problemas que puedo enfrentar; enseñándome de esa manera a confiar en Dios en todo momento de mi vida. También dedico este trabajo a mis hermanos de quienes he recibido el apoyo necesario para realizar esta investigación.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULOS

I INTRODUCCIÓN Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.	1
Declaración del problema.....	1
Propósito del Estudio	2
Importancia del estudio.....	3
Definición de Términos	3
Suposiciones	5
Limitaciones.....	6
Delimitaciones	6
Hipótesis	6
Organización del Estudio.....	6
II REVISIÓN DE LA LITERATURA	8
Introducción	8
Estrategias en la enseñanza de la educación física.....	8
Desarrollo perceptivo motriz.....	14
Capacidades físicas	23
Estrategias en la educación física para el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas.....	29
Resumen	30
III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	31
Introducción	31
Tipo de Investigación	31
Técnicas de investigación.....	32
Población y Muestra	32

Instrumentación	33
Hipótesis Nulas	38
Análisis Estadístico	38
Resumen.....	39
IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	40
Población y Muestra.....	40
Información descriptiva.....	40
Presentación descriptiva de los datos demográficos de la muestra..	40
Presentación de correlación de las variables	41
Frecuencias y porcentajes de las variables	64
Prueba de las Hipótesis	65
Resumen del capítulo.....	66
V RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Introducción	67
Resumen del Estudio.....	67
Conclusiones del Estudio.....	68
Recomendaciones del estudio.....	69
Reflexión	70
BIBLIOGRAFÍA	71
SUPLEMENTO	
ANEXO	

INDICE DE TABLAS

No. 1 Frecuencias y porcentajes en relación con la edad.....	41
No.2 Frecuencias y porcentajes con relación al grado académico.....	42
No.3 Frecuencias y porcentajes con relación a la percepción.....	43
No.4 Frecuencias y porcentajes con relación a la coordinación.....	44
No.5 Frecuencias y porcentajes con relación a la psicomotricidad.....	45
No.6 Frecuencias y porcentajes con relación a la imagen corporal.....	46
No.7 Frecuencias y porcentajes con relación a la lateralidad.....	47
No.8 Frecuencias y porcentajes con relación a la postura.....	48
No.9 Frecuencias y porcentajes en relación con la organización Espacio temporal.....	49
No. 10 Frecuencias y porcentajes en relación con la relajación.....	50
No. 11 Frecuencias y porcentajes en relación con la fuerza.....	51
No.12 Frecuencias y porcentajes en relación con la velocidad.....	52
No.13 Frecuencias y porcentajes con relación a la resistencia.....	53
No.14 Frecuencias y porcentajes con relación a la flexibilidad.....	54
No.15 Frecuencias y porcentajes con relación a la locomoción.....	55
No.16 Frecuencias y porcentajes en relación con el equilibrio.....	56
No.17 Frecuencias y porcentajes en relación con el salto.....	57
No.18 Frecuencias y porcentajes con relación al correr.....	58
No.19 Frecuencias y porcentajes con relación al caminar.....	59
No.20 Frecuencias y porcentajes del decúbito dorsal.....	60
No.21 Frecuencias y porcentajes con relación a la marcha.....	61
No.22 Frecuencias y porcentajes con relación al juego.....	62
No.23 Estadísticas de las variables interpretando la Moda y la Desviación Estándar	63
No.24 Coeficiente de Correlación y Nivel de Significancia de las Variables.....	64

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN Y DECLARACIÓN DEL PROBLEMA

Introducción

White (1974) menciona que durante los primeros seis y siete años de vida del niño, debería dedicarse especial atención a su educación física antes que la intelectual.

La educación física tiene como función principal orientar al educando en el uso de su tiempo libre, mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo, y propician el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz. Además es un medio por el cual se pueden formar actitudes y valores como la confianza y seguridad de sí mismo, consciencia de las posibilidades propias, respeto a los demás y solidaridad con sus compañeros.

Esta investigación va dirigida a todos los docentes, para darles a conocer y ofrecer un estudio más amplio con respecto a las estrategias que pueden utilizar para mejorar el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas condicionales de los niños que cursan primero, segundo y tercer grado de educación primaria; con la finalidad de lograr el desarrollo armónico dentro de su formación escolar y su aprendizaje corporal.

Declaración del problema

El estudio esta basado en encontrar respuesta a la pregunta:

¿ Existe relación significativa entre el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas en la enseñanza de la educación física de la etapa inicial de educación primaria?

Se utilizará como variable independiente las estrategias que son acciones integradas por el profesor para propiciar el aprendizaje del alumno. Estas estrategias son actividades básicas, específicas de cada sección: locomoción, equilibrio, salto, carrera, decúbito dorsal, marchas y el juego que tiene un papel importante dentro del período de educación física.

La variable dependiente es el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas, las cuales son necesarias para el buen estado físico, junto con el potencial innato que tiene cada alumno al manifestar los diferentes movimientos conocidos como capacidades físicas, de los cuales se pueden mencionar: Velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad. Estas se llevarán a cabo a través de la observación y aplicación de una evaluación relacionada con esta variable.

Propósitos del estudio

La elaboración de esta investigación pretende:

En el área Motora:

Motivar el desarrollo de las habilidades motrices y físicas en los niños que cursan la educación inicial.

En el área Cognoscitiva:

Presentar estrategias para lograr el buen desarrollo armónico del educando.

Fomentar el ejercicio físico, como uno de los medios para promover la salud.

Analizar las estrategias más adecuadas de acuerdo a la edad de los niños en cada grado.

En el área Afectiva:

Promover el juego y el deporte para el desarrollo social y físico del educando.

Importancia del estudio

Esta investigación cobra singular importancia ya que propone estrategias para que el educando mejore su desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas. Sin olvidar que el buen estado físico de un niño y la calidad de sus movimientos influyen en todas sus capacidades psicológicas y de concentración dentro y fuera de su actividad física; por eso la importancia de este estudio, que a su vez beneficiará a todos aquellos maestros interesados por el crecimiento sano de sus estudiantes, ya que le será un instrumento valioso con el cual podrán colaborar en la formación de la iniciación deportiva.

Definición de términos

Desarrollo: Cambios adaptativos ordenados que se experimentan desde la concepción hasta la muerte.

Habilidad física: Son las capacidades del organismo para ejecutar actividades de agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, resistencia y velocidad.

Habilidad motriz: Es la parte necesaria del buen estado físico, por cuya expresión se entiende la posesión de la salud, vigor y capacidad de ejecutar las tareas diarias con eficiencia.

Coordinación: Habilidad que tiene un grupo muscular o varios grupos musculares, para realizar un gesto o acción determinada.

Perceptivo motriz: Medio por el cual el niño descubre, explora, experimenta y se relaciona con el medio que lo rodea, tomando como punto de partida su cuerpo.

Percepción: Estructura reformada desde la que el niño puede empezar a realizar su construcción sobre el mundo, Mounoud (1991).

Equilibrio: Capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad, Mosston(1968,105).

Ubicación en el Espacio-Tiempo: Noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio con relación a los objetos y personas que lo rodean en cuanto a niveles y direcciones, las trayectorias, etc. La noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo con respecto al ritmo y velocidad.

Lateralidad: Predominio de movimientos de uno de los dos lados del cuerpo.

Locomoción: Acción que incluye todas las formas de desplazamiento que el niño ya domina como caminar, correr, saltar, botar sobre un pie, brincar, galope, combinaciones y acompañamiento rítmico.

Coordinación visomotriz: Coordina todo su cuerpo y las partes que se mueven hacia el punto en la que la visión ha fijado su objetivo.

Coordinación psicomotriz: Actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo.

Capacidades físicas: Es el potencial innato que tiene el alumno cuando manifiesta los diferentes movimientos que son capaces de realizar y son cuatro: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

Fuerza: Capacidad de un organismo de ejercer con su musculatura una presión o tracción sobre o contra cierta resistencia.

Velocidad: Capacidad de un organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

Resistencia: Capacidad para persistir en la actividad física y para resistir a la fatiga muscular.

Flexibilidad: Capacidad para mover partes del cuerpo fácilmente en relación mutua, con una máxima extensión y flexión de las articulaciones.

Movimiento: Acción de moverse o ser movido.

Deporte: Conjunto de ejercicios físicos que se presentan en forma de juegos, individuales o colectivos, practicados, observando ciertas reglas.

Juego: Cualquier actividad que se realice con el fin de divertirse, generalmente siguiendo ciertas reglas.

Estrategias: Conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en el juego para facilitar el aprendizaje del alumno.

Suposiciones

Este documento se realiza sobre las siguientes presuposiciones:

1. La metodología elegida para esta investigación, es la adecuada según la literatura existente para detectar la efectividad motriz y física del nivel inicial básico.
2. Las escuelas primarias cuentan con un programa de educación física.
3. Los docentes del área de educación física están capacitados para enriquecer el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas, del educando que cursa el nivel inicial.
4. Las escuelas primarias cuentan con maestros de educación física con algún tipo de preparación en el área.
5. Las habilidades y destrezas corporales estimulan el desarrollo físico del educando.

Delimitaciones

Esta investigación esta delimitada al área de educación física, en el nivel inicial (primero, segundo y tercer grado de educación primaria); por la gran diferencia existente en la maduración motriz y de capacidad física de los niños del segundo nivel (cuarto, quinto y sexto grado), enfocándose específicamente en el desarrollo perceptivo motriz y en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales del educando; utilizando como estrategias el juego, las actividades de locomoción, equilibrio, coordinación, salto, carrera y marchas; las cuales son actividades básicas en la educación física.

Limitaciones

Algunos elementos que limitan este estudio son:

1. La difícil comprensión de la metodología de los programas y las lecciones estereotipadas.
2. Falta de una biblioteca de educación física en esta universidad.
3. Poco conocimiento del programa de educación física paidológica y polimodal.

Hipótesis

Las hipótesis de la investigación afirman que:

H₁. El desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas en los niños que cursan la etapa inicial de educación primaria se debe al uso de estrategias aplicadas dentro del programa de estudio de educación física.

H₂. Existe relación significativa entre el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas.

H₃. Existe relación significativa entre una capacidad física y un desarrollo perceptivo motor.

Organización del estudio

En el capítulo uno se menciona en qué se basa la investigación, qué fines persigue, la utilidad que tiene en la etapa inicial de educación primaria para el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas, esto es a través de las estrategias que propone este estudio. También

habla de las suposiciones, hasta donde se va enfocar y los límites que tiene esta investigación; finalizando con las hipótesis que pueden surgir, ya que es algo tentativo. Esto es relacionando las variables que son las estrategias y el buen desarrollo perceptivo motor y capacidades físicas de los niños de la etapa inicial. Continúa con el capítulo dos que está basado en el repaso de la literatura la cual identifica a las dos variables del estudio y su relación.

El capítulo tres está enfocado al tipo de investigación que se va utilizar, las técnicas, instrumentos y todos los procedimientos con los que se van a realizar este estudio con la finalidad de obtener los resultados que ayuden a esta investigación. El objetivo del capítulo cuatro; esto se demostrará a través de estadísticas y gráficas que se tomarán de las variables, la cual será interesante al mencionar dichos resultados ya que tiene relación con lo que indico el repaso de la literatura y así probarla hipótesis. El capítulo cinco es la presentación del manual el cual contiene actividades correspondientes al tópico de investigación que es lograr el buen desarrollo perceptivo motor y las capacidades físicas condicionales en el educando. Por último, la presentación del capítulo son las conclusiones y recomendaciones para el futuro, proponiendo cambios positivos y motivadores para los lectores y los niños que participen en lo investigado para que sean beneficiados en su desarrollo armónico.

CAPITULO II

REPASO DE LA LITERATURA

Introducción

En esta sección se analiza la literatura existente en los siguientes temas: Las estrategias para la educación física, el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas las cuales involucran el crecimiento funcional del educando en esta área.

Esta investigación se recopiló en libros de educación física, programas educativos de esta área, las bibliotecas Miguel F. Martínez y la de la universidad de Montemorelos e Internet.

Estrategias en la enseñanza de la educación física

Las estrategias son el conjunto de acciones integradas que el profesor hace, entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno.

García (1993), menciona que es el conjunto de acciones que desarrolla el maestro con el fin de propiciar el interés del alumno sobre los temas de aprendizaje.

Estos términos mencionados son aplicados en cualquier tipo de proceso educativo, pero éste se enfocará a los tipos de estrategias para el aprendizaje de la educación física. Para que se puedan llevar a cabo dichas estrategias se deberán tener tres momentos dentro del desarrollo educativo en esta área.

a) "La planeación: preparación de los planes de trabajo y los detalles requeridos para cualquier lección" (Percy 1995:111).

En otras palabras la planeación se refiere en particular a la preparación óptima del profesor de educación física; ya que es responsable del aprendizaje y funcionamiento del desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas del niño.

b) Realización o ejecución: Cuando todo lo planeado se lleva a la práctica, ejecutándolo de lo fácil a lo difícil; para poder hacer dichas actividades y mejorar su desarrollo motor y sus capacidades físicas.

c) Evaluación: Es la discusión y el análisis de las tres fases, obteniendo de ellas una experiencia nueva y favoreciendo el desarrollo armónico dentro de su formación escolar y su aprendizaje corporal.

Estas estrategias son actividades básicas y específicas dentro de cada sección en el área de educación física.

Como primera actividad se menciona a la locomoción que es la acción que incluye: "Todas las formas de desplazamiento que el niño ya domina (caminar, correr, saltar, galope, combinaciones y acompañamiento rítmico)" (Stokoe 1990:17). Estos movimientos se incorporan de distinta manera en todas las clases, de acuerdo al propósito del ejercicio o juego dirigido; es una materia prima para los juegos.

Los movimientos fundamentales de locomoción se clasifican en dos: básicos y compuestos.

Los básicos son los que se pueden realizar sobre el piso, ya que son acciones como: gatear, arrastrarse, rodar y desplazarse en posición sentada. Otra forma son los que se realizan de pie, como caminar, correr y saltar; cada uno con sus diferentes combinaciones.

Los compuestos son acciones y ritmos básicos como saltar, galopar, paso polka el cual se realiza en un compás de dos tiempos con un desplazamiento alternado de derecha a izquierda cambiando de pie, iniciando con un cambio de dirección o bien ejecutando desplazamientos hacia delante y hacia atrás.

"Paso schottise," es el paso polka pero ejecutándolo más lentamente, se baila en parejas a un compás simple de cuatro tiempos tomados en una sola mano; mirando a una misma dirección y avanzando se ejecutan dos pasos completos de polka terminando con cuatro pasos y salto con las

dos manos, completando esta vuelta vuelven a su lugar inicial y comienzan de nuevo.

“Paso pericón”, se puede hacer con un solo niño o parejas, desplazándose hacia delante y hacia atrás, dando vueltas en un ritmo de tres tiempos, se puede hacer a diferentes velocidades.

“Paso mazurca”, se puede realizar a diferente velocidad de acuerdo a la música, son pasos básicos de folklore a un ritmo de tres tiempos.

“Paso vals”, se ejecuta en un ritmo de tres tiempos avanzando y retrocediendo, permaneciendo en un mismo sitio o girando con compañero o sin él.

Siendo estos pasos rítmicos de desplazamientos con diferentes cambios de direcciones, marcados principalmente con la música.

Estas actividades básicas de locomoción pueden ser muy beneficiosas pues ayudan al niño a estructurar una mejor comprensión de su imagen y desarrollar el control neuromuscular, la lateralidad, la direccionalidad, el equilibrio y el ritmo.

La segunda actividad que se mencionará es el equilibrio que es la función que asegura el mantenimiento de la postura, gracias a la adecuada regularización del tono muscular. La regularización del tono es el resultado de numerosos reflejos coordinados por la acción del cerebelo que es el encargado de procesar todos los datos propios y externos del individuo, los cuales le permite ubicar sus diferentes partes del cuerpo; unos en relación con otros y definir la posición de su cuerpo en su todo y en relación con su medio.

Dentro de los datos propios se aportan informaciones para el equilibrio, se encuentran proporcionados por los receptores del sistema laberíntico y los receptores musculares, articulares y visuales (García 1993: 15).

Estas sensaciones se les llama sistemas silenciosos y no posee un vocabulario abundante y preciso para describir lo que se siente.

Estos receptores se encuentran ubicados en los canales semicirculares del laberinto del oído. A los cambios de posición de la cabeza, el líquido linfático del que están llenos los canales semicirculares, se pone en movimiento proporcionando la sensación indispensable para conservar el equilibrio.

Los datos que auxilian al individuo en la conservación del equilibrio son proporcionados por los receptores visuales.

La intensión de la acción educativa orientada al equilibrio se organiza en tres fases consecutivas: a) El descubrimiento y control; b) La toma de conciencia y c) El dominio del equilibrio del niño.

En cuanto lo analizado anteriormente se puede definir al equilibrio como: "El conjunto de reacciones del individuo a la gravedad y se considera como la capacidad para asumir y sostener cualquier posición del cuerpo" (García 1993:22).

En otras palabras se refiere al mantenimiento de una posición determinada reduciendo al mínimo el contacto de la superficie.

Existen tres clases de equilibrio:

- a) Estático: Se refiere al equilibrio en el que el apoyo es estable y la persona no esta en locomoción. Por ejemplo: pararse en punta de pie.
- b) Dinámico: Implica la capacidad de mantener una posición sobre una superficie en movimiento, como un barco en alta mar, o mientras se mueve el cuerpo con apoyo mínimo, como una planchada o lagartija.
- c) De objeto: Se refiere a apoyar algo mínimamente sin dejarlo caer, como un equilibrista lleva un palo en la nariz en su actuación profesional.

Al ser este un factor esencial de la adaptación espacio-temporal y de la coordinación dinámica general, los ejercicios propuestos normalmente en la educación psicomotriz tiende a favorecer la estática del sujeto y del control de las actividades del cuerpo y la realización más óptima de sus posibilidades.

“Otra estrategia importante es el salto levantarse del suelo con impulso y ligereza dejándose caer en. Saltar es como el mismo sitio, para pasar a otro lugar” (Enciclopedia deporte1984:900).

Esta actividad física depende básicamente de la acción muscular transformando la energía química en energía mecánica. Todo esto se debe en cierta forma a factores de herencia y factores educativos básicos, siendo en muchas ocasiones internos o externos.

Mencionando que esta estrategia esta relacionada con un tipo de fuerza llamada fuerza explosiva. La cual ayuda a sus capacidades físicas condicionales del niño.

Correr es otra actividad que se da también por una fuerza explosiva y por la capacidad de andar velozmente y con rapidez. Esta acción funciona también a través de la fuerza aplicada a los músculos y la resistencia corporal; provocando una fase de las habilidades físicas llamada velocidad, la cual se le permite realizar al individuo por medio de una acción en el menor tiempo posible.

“Este tipo de acción debe llevar calentamiento apropiado; ya que requiere un nivel alto de coordinación” (Navarro 1993:54). Y en los niños de la etapa inicial debe darse en distancias cortas.

“Caminar es una acción de andar de pie siguiendo el curso de las cosas inanimadas “ (Enciclopedia del deporte1984: 590). Esta actividad se aprende cuando se logra cierta madurez muscular aproximadamente al año de nacido, sin olvidar que en esta etapa los movimientos coordinativos están empezando a ejecutarse y que en muchas ocasiones estos movimientos suelen ser torpes por descubrir esta nueva actividad. También cabe mencionar que el caminar es una acción que ejerce un ritmo constante, el cual ayuda a trasladarse de un lado a otro.

El decúbito dorsal es otra estrategia tomada que sirve para el aprendizaje perceptivo-motor y ayuda a superar ciertas dificultades

específicas como: problemas con las relaciones del espacio, la lateralidad, la dirección, coordinación e imagen corporal.

Los niños en esta actividad toman posición de espaldas en el suelo, las piernas estiradas, las manos en los costados con las palmas hacia abajo. Levantan las piernas aproximadamente 25 cm. del suelo y la sostiene durante tres segundos, existiendo diferentes variaciones y combinaciones en esta actividad, principalmente con la utilización de las extremidades.

Esta estrategia ayuda al niño a mejorar el desarrollo perceptivo-motriz.

La marcha es un modo de andar ejercitando los músculos de las piernas como factor principal. También se puede definir como ejercicio atlético derivado de la forma de andar ordinaria, en el que se debe mantener sin interrupción el contacto con el suelo, (Harvart 1978:52).

Esta actividad requiere en gran manera una buena coordinación por parte de los participantes ya que es un ejercicio el cual debe ser continuo, sin perder el contacto con el suelo y al ritmo que se le indique. Esta ayuda a la coordinación motriz gruesa del educando.

Como última estrategia se analiza al juego, el cual tiene un papel importante dentro del período de la educación física. No solamente brinda una actividad agradable y vigorosa, si no que puede además proporcionar una liberación emocional de vital importancia. La observación cuidadosa brinda al educador oportunidades de advertir las relaciones sociales y además de poder descubrir y ayudar a los niños con problemas en el desarrollo perceptivo motriz y en sus capacidades físicas para poder estructurar la clase en forma tal que beneficiará a muchos niños, el juego también brinda al maestro la oportunidad de descubrir y ayudar a los niños con problemas en el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas condicionales. Se puede definir al juego como una actividad educativa que se realiza con el fin de obtener un aprendizaje y desarrollo

corporal a través de la diversión; generalmente siguiendo determinadas reglas para su ejecución.

La mayoría de los juegos se pueden adaptar o modificar para satisfacer necesidades particulares. Por ejemplo: en lugar de disponer que los niños se limiten a correr, en torno a un círculo o una base, varíese la modalidad de los desplazamientos: saltar de diversa maneras, galopar, etc. Cuando sea adecuado y seguro los niños podrán moverse hacia un costado o hacia atrás. Existen muchos juegos valiosos para desarrollar la percepción de la imagen corporal, ayudar a la lateralidad, equilibrio y control motor del niño, Harvat (1984).

Desarrollo perceptivo motriz

Al abordar el tema de la percepción se debe destacar su incidencia tanto sobre el funcionamiento cognitivo precoz a lo largo de todo el ciclo vital, en cuanto a que: "El sujeto se sirve de la percepción para captar la información del medio, necesaria para construir su conocimiento y representación sobre él" (Pastor y Sastre 1994:197).

Siguiendo las ideas de Mounoud (1991), la percepción sería una estructura reformada desde que el niño puede empezar a realizar su construcción sobre el mundo.

La idea parte del supuesto Gibson y Spelke (1983), desde el que afirma que este mecanismo es activo, selectivo e intencional desde el nacimiento.

Relacionando con la representación, que ofrece la información sobre la elaboración de los primeros conceptos; es decir, el bebé desde los primeros meses de vida puede captar el entorno de forma coherente y organizada (Lockman, 1990) gracias a su capacidad perceptivo motriz. Además la percepción ofrece, de acuerdo con Mounoud (1983), el código

perceptual o, en palabras de Bruner (1994) la representación con códigos basados en la imagen de los objetos.

Esta percepción se realiza con dos variantes: la percepción de uno mismo y la percepción de su entorno.

La percepción de uno misma es, percibir el espacio necesario para captar la separación entre su yo y el mundo que lo rodea, estableciendo relaciones de proximidad y lejanía de objetos o personas entre sí, (Corpas 1993:190).

La percepción del entorno es la utilización por parte del individuo del espacio y tiempo.

Existen dos tipos de percepción de entorno: 1) Percepción fija que es ausencia de movimiento en las cosas u objetos y 2) Percepción cambiante que es cuando las personas u objetos están en movimiento no previsible en relación del sujeto.

La estimulación perceptivo motora, se incluye y se enfatiza durante los tres primeros grados escolares al abordar el tratamiento de los niveles perceptivos, sensoriales, expresivos y tónicos.

La percepción es la interpretación de la información proveniente de estímulos sensoriales procesada por el sistema nervioso; cuando la percepción se traduce en actividad motriz, se hace referencia con mayor propiedad, a una manifestación perceptivo motora, la que implica una interacción armónica de músculos, nervios y sentidos.

La percepción motriz, representa el medio a través del cual el niño descubre, explora, experimenta y se relaciona con el medio que lo rodea; es decir, va organizando poco a poco su mundo tomando como punto de partida su propio cuerpo.

La capacidad para enviar respuestas motrices adecuadas y lograr la interacción con el medio ambiente, conlleva el desarrollo de la capacidad individual para el aprendizaje, dicho planteamiento da sentido al concepto que considera a la percepción, como un pensamiento susceptible de ser puesto en acción y que requiere una gran cantidad de estímulos

sensoriales que generen una amplia gama de respuestas motrices apropiadas a los periodos del desarrollo del niño.

La educación física como alternativa segura de formación esencial en el proceso de educación básica, no puede eludir el potencial perceptivo motor del educando; lo considera el primero de los cinco componentes o contenidos y propone un proceso de estimulación oportuna y sistemática, tendiente a propiciar en el niño las experiencias corporales necesarias para lograr un desarrollo óptimo de sus potencialidades.

A través de la percepción motriz el niño irá integrando a sus experiencias corporales la información proveniente del exterior e interior, enriqueciendo su memoria motriz.

Las actividades creadas, construidas y vividas por el niño, facilitan en gran medida el manejo auténtico y eficaz del movimiento, al relacionarse consigo mismo y con el mundo exterior, y a lo largo de su vida.

Este componente comprende aspectos que facilitan su comprensión como capacidades físicas coordinativas las cuales son:

- 1. El conocimiento y dominio del cuerpo.** Aspecto que tiene gran importancia en la primaria independientemente que se busque formar las bases durante el nivel preescolar y, se refiere no sólo a la identificación de partes y segmentos corporales y a la posibilidad de nombrarlas, involucra también, al conocimiento de las posibilidades de los movimientos que puede realizar el cuerpo en forma global y cada una de sus partes; las actitudes posturales que puede imprimirle; de la concientización de los procesos vitales como la respiración y el pulso, así como los grados de tensión muscular que dan posibilidad para asumir posturas propias del cuerpo en movimiento o en reposo, identificada como relajación.

- 2. Sensopercepciones.**

“En este apartado, el alumno recibe información a través de imágenes, consiste en la estimulación de los órganos de los

sentidos, que favorecen el trabajo neuromuscular”, (Watson 1982:12).

La capacidad para coordinar acciones, es resultante del trabajo ordenado de las sensaciones, nervios y músculos como: el equilibrio es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y sostener cualquier posición del cuerpo; la orientación es determinar la dirección que se ha de seguir; el ritmo está constituido por una serie de pulsaciones donde organiza y ordena los movimientos; la diferenciación es percibir y señalar diferencias entre las cosas; la sincronización es la capacidad para mover cada articulación con orden, es decir, las partes del cuerpo trabajan en secuencia durante el movimiento y la adaptación de movimientos es adaptar a cualquier ejercicio un ritmo.

3. Coordinación General: Consiste en realizar una sucesión de movimientos ordenados acorde a su conocimiento y dominio del cuerpo, así como su maduración neuromuscular, Lawther (1978).

Se divide en dos tipos: coordinación general o gruesa implicando una locomoción general; y coordinación espacial o fina en la que se involucran pequeños músculos destacando movimientos de coordinación óculo manual y óculo pedial.

4. Percepción del tiempo: Es el tiempo medido en segundos, minutos, horas, etc. Es el componente que demuestra el tiempo y la duración.

5. Coordinación psicomotriz: Es la posibilidad y la capacidad de sincronizar a través del movimiento, la ejecución de diversos grupos musculares indistintamente, a fin que el sujeto efectúe una acción previamente representada, reclamando una atención hacia el movimiento y la representación mental de su ejecución. Logrando así rapidez, exactitud y economía del mismo a la vez del aprendizaje de otros más complejos. Durivage, (1984). La coordinación psicomotriz requiere de una buena integración del esquema corporal, así como un conocimiento y dominio óptimo del cuerpo. Al nacer, el niño únicamente realiza una serie

de movimientos de agitación sin un fin determinado y son los movimientos de succión y de presión los que realiza voluntariamente. Después, la utilización de manos lo lleva a sentir los objetos que le rodean, aún cuando en un principio no sea capaz de distinguirlos de su propio cuerpo. Poco a poco empieza a distinguir entre el yo y los objetos, estos van adquiriendo un significado, tras lo cual organiza la imagen del propio cuerpo a través del conocimiento de sus distintas partes. Los movimientos son cada vez más conscientes y controlados, a la vez se realiza con más precisión, lo que posibilita adaptarlos a un fin determinado, independizándolos y coordinándolos entre sí.

Esta capacidad de coordinación se basa inicialmente en el recorrido del movimiento y permitiendo corregir, afinar, perfeccionar, de acuerdo al modelo y ejerciendo su acción sobre el sistema nervioso.

6. Imagen corporal: “Es la representación mental que una persona tiene de su propio cuerpo, tanto en lo individual como en relación con el medio que lo rodea”, (García 1993:20). En otras palabras la imagen del cuerpo es el resultado de toda actividad perceptivo motriz del ser humano, siendo la síntesis de todos los estímulos y de todas las acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y de establecer su yo como sujeto de su propia existencia. En la medida en que el niño utiliza las diferentes partes de su cuerpo en actividades motrices, aprende a identificarlas más fácilmente, proporcionando así el desarrollo de su imagen corporal y la fácil apreciación de la de los demás.

7. Equilibrio corporal: Es el conjunto de reacciones del individuo a la gravedad y se considera como la capacidad para asumir y sostener cualquier posición del cuerpo. Este punto se mencionó anteriormente en la variable independiente.

8. Lateralidad: Es la manifestación del conjunto de predominancias particulares (motoras) de una y otra de las diferentes partes del cuerpo, al nivel de los miembros superiores e inferiores, la vista y el oído, como

consecuencia del predominio del hemisferio cerebral sobre el otro, que repercute en el predominio motor de uno de los dos lados del cuerpo, More (1984). Este concepto parte de la teoría de que la lateralidad hereditaria y que la maduración juega un papel muy importante en el desarrollo de este proceso que tiene su definición según varios autores entre los cinco y los siete años de edad, de acuerdo a la estrecha relación que existe entre los centros cerebrales localizados en un hemisferio y las funciones que regulan en el aparato motor del lado cruzado del cuerpo. Estableciendo una dominancia en uno de los lados del cuerpo, y de sus partes, se sucede a lo largo del desarrollo del niño ya que esta determinado por el proceso de maduración del sistema nervioso. Las costumbres sociales, y, en general todo aquello condicionado por el medio ambiente, ejerce una fuerte influencia en el establecimiento del lado dominante del niño. Mucho se ha dicho acerca de que el mundo esta hecho solo para diestros y no es difícil constatarlo. Los pupitres tienen la paleta para escribir siempre del lado derecho, la circulación de las escaleras, de las calles, de las puertas de acceso, siempre guardan relación a la derecha.

Ante esta realidad, en algunos casos, se ha confundido la necesidad de ambientar al niño con su mundo, con la solución inadecuada de evitarle el desarrollo del zurdismo, llegando hasta la utilización de métodos didácticos que no hacen mas que provocarles problemas.

La lateralidad constituye un elemento básico para la integración del esquema corporal del niño, así como de su orientación espacial, determinando su lado dominante, es la referencia que le facilita al niño diferenciar la derecha de su izquierda propia y de los elementos externos que le rodean. El educador físico debe darle mucha importancia al descubrimiento del predominio lateral del niño a través de actividades motrices poco familiares y que no rara vez pudieran ser objetos de un entrenamiento especial que halla ocultado el predominio especial.

Jean Le-Boulch (1987), recomienda que durante las sesiones de educación física (entre los cinco y siete años), el profesor no impondrá el lado derecho o izquierdo para los lanzamientos y manipulaciones, se limitará por el contrario a fijar las tareas, dejando al niño en plena libertad para realizarlo. Con esto podrá permitir que la lateralidad se exprese en la acción y evitar que cualquier forma de simbolización falsee la experiencia del niño.

9. Postura:

“Es la toma de consciencia de las distintas partes del cuerpo con miras a una actitud global fácil de mantener y esta asociada con el tono muscular, la posición corporal y el esquema de actitudes (reflejos)” (Le-Boulch 1978:27).

Solo cuando participan las fuerzas de soporte corporal se pueden hablar de postura. Las fuerzas de soporte tienen por efecto que el cuerpo se mantenga a sí mismo, es decir, que cuando una persona se encuentra de pie, sus fuerzas de soporte lo mantiene en equilibrio evitando su caída, pero además asegura que todos los segmentos movibles de su cuerpo, guarden una posición equilibrada entre sí; por ejemplo: la pierna sobre el pie, el muslo sobre la pierna, etc.

Todas las posturas corporales cambian constantemente y, en realidad son tan solo fases momentáneas durante la realización de un movimiento. Las posturas de reposo en cambio, permanecen iguales y son características de una persona. La debilidad de la postura, característica del niño promedio actual, se propicia, fundamentalmente, por pasar mucho tiempo sentado, en locales poco ventilados y por la falta de actividad motriz.

10. Respiración: Kimtf (1986) dice que es el proceso biológico por medio del cual el organismo descompone determinadas sustancias con ayuda del oxígeno, liberando energía y desprendiendo bióxido de carbono nutriendo de oxígeno el aparato circulatorio para purificar la sangre.

El control respiratorio requiere del concurso completo de la tensión ya que es función vital y que guarda mucha relación con la afectividad del niño.

La respiración es una de las funciones más importante; desde los primeros segundos de vida. Esto se realiza en dos tiempos principales, la inspiración y la expiración. Se puede distinguir y educar un tercer tiempo respiratorio, el de un reposo que sigue a la expiración. Aunque la respiración es un acto automático esta sometido por una parte a la voluntad, pudiendo el sujeto retener su expiración, y por otra parte en las tensiones afectivas del niño se tiene la respiración cortada por efecto de una fuerte emoción. La respiración interviene, pues, en mas de una forma en la personalidad y desarrollo psicomotor del niño. Es la base esencial del ritmo propio del individuo, estableciéndose sobre este ritmo propio una correspondencia con el exterior. La toma de consciencia de su respiración de las regiones del cuerpo, que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones, es un objetivo primordial de la educación física.

11. Relajación:

“Se llama así al reposo muscular acompañado de la tranquilidad mental, que se manifiesta cuando los músculos estas relativamente libre de tensiones, y en reposo. Esto se logra paulatinamente de manera espontanea y conducida” (Hahn 1988:31).

La relajación se refiere invariablemente al sistema neuromuscular del organismo y, su control, al igual que la elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa del niño.

Es necesario crear en el niño una consciencia clara de la importancia de la relajación muscular, explicándole siempre sus motivos y sus causas, insistiendo constantemente que la relajación sola se obtiene por medio de la voluntad. Para obtener buenos resultados en la relajación primeramente se debe enseñar al niño entre contracción y descontracción muscular al mismo tiempo esto lo auxiliara para ir elaborando su esquema corporal, al imprimir estas actitudes a las diferentes partes de su cuerpo.

La relajación puede efectuarse al iniciar actividades motrices, para llamar la atención del niño y al final de estas actividades se emplea con fines de descanso. La intención final es, la de llevar al niño al control corporal y al equilibrio que propiciara su estabilidad emocional.

12. Organización espacio-temporal: “Es la capacidad del individuo de apropiarse del espacio que le rodea a partir de la organización de su propio cuerpo” (Durivage 1984:36). El espacio no lo percibe solamente por desplazamientos, si no que constituyen también, por parte de nuestro pensamiento, convirtiéndose por tal motivo en representativo y simbólico.

La percepción temporal no puede separarse de la percepción espacial, ya que por medio de las señales espaciales y de su permanencia, el niño va a poder adquirir las nociones de duración y ritmo. Es la integración del sistema auditivo con los sistemas visual y táctico.

En el niño entre tres y ocho años de edad (según Pizque) se van perfilando y consolidando en su esquema corporal, la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos, accediendo al espacio especial de orientación (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás), ubicación (dentro-fuera), tamaño (grande-pequeño, alto-bajo), dirección (a, hasta, desde, aquí, allí). La organización espacial tiene por lo tanto una significación general que puede extenderse a todas las esferas de la motricidad sin consideraciones de la edad o de la actividad. La organización espacial reagrupa la orientación espacial y la estructuración espacial:

a) *Orientación espacial:*

“En sicomotricidad recubre el conjunto de manifestaciones motrices que hacen recurrir esencialmente a las evoluciones, reagrupaciones, localizaciones y orientaciones analíticas, reconocimientos topográficos, de las partes del cuerpo con la ayuda de todas las modalidades sensoriales en el espacio gráfico” (Durivage 1984:38).

b) *Estructuración Espacial:* Hace intervenir a las relaciones proyectivas que se desarrollan y representan una etapa superior. Sin las nociones de

conservación de distancia, superficie, volumen, velocidad, localización según los componentes, de apreciación y medida, de reversibilidad, (mostrar la derecha, la izquierda, parar, imaginar lo que otro ve, leer una carta, etc.).

Capacidades físicas

La cultura física es parte esencial de los métodos correctos de educación. Los jóvenes necesitan aprender a desarrollar capacidades físicas, a preservarlas en buenas condiciones y usarlas en los deberes prácticos de la vida, White (1923).

“Las capacidades físicas en el ser humano son el potencial existente determinado por factores hereditarios y vivenciales que representan la base de la actividad motriz, son la facultad innata o adquirida que tiene el individuo para realizar un trabajo físico, que se ve influenciada por muchos factores internos y externo, sexo, edad, salud, actitud, motivación, intensidad, duración, combustible, consumo de oxígeno y ambiente, que se deben tomar en consideración para la realización de una tarea motora” (Alvelais, 1989:39).

La capacidad física depende básicamente de la posibilidad de la célula muscular para transformar energía química en la energía mecánica.

Con base en este sustento teórico, Harre, en Alemania y Mateev en Rusia y para los fines de estudio en didáctica, metodología e investigación, las capacidades físicas se dividen en capacidades físicas condicionales siendo la energía que determina el funcionamiento o desarrollo de dichas capacidades y capacidades físicas coordinativas en esta interviene principalmente el sistema nervioso, explicado anteriormente.

Las capacidades físicas es el segundo componente rector del plan de estudios para la educación física, por ser la base para el desarrollo de la condición física del individuo y deben ser estimuladas respetando las

fases sensibles o periodos biológicos en que se presentan en forma ordenada los componentes de cada una de las capacidades físicas, según los factores hereditarios y la influencia de la naturaleza sobre cada organismo.

Cada componente debe ser trabajado en el tiempo biológico indicado de acuerdo a la maduración del educando, dado que el desarrollo a destiempo de dichos componentes impide el máximo nivel de las capacidades físicas.

Es importante señalar que esta clasificación de las capacidades físicas, es el resultado de recientes investigaciones en el campo pedagógico de la educación física y se ha demostrado que para el desarrollo de éstas, deben conocerse y respetarse las fases sensibles, autores como Winter, D. Martín, Harre, Filin, Matveev, Rodríguez, etc., en sus tesis doctorales han sustentado y comprobado esta clasificación.

Capacidades físicas condicionales: Son cualidades que determinan el nivel de la condición física del niño, por que su manifestación esta condicionada por la liberación y consumo de energía, es decir que para que se puedan llevar a cabo es indispensable la intervención de los procesos, momentos y fases, ya que sin ellos es imposible su manifestación. Depende básicamente de la posibilidad de la célula muscular para transformar energía química en energía mecánica. Estas capacidades físicas condicionales son: la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad; que a diferencia de las coordinativas se caracterizan por el trabajo físico que influye sobre las propiedades morfológicas y funcionales del organismo y que encaminan con ello el desarrollo físico.

Antes de mencionar las capacidades físicas condicionales es necesario conocer las características biológicas de los niños que cursan los primeros tres grados de educación inicial.

Se mencionaran algunas características de estas etapas (6 –9 años)

- a) Crecimiento corporal relativo que se inicia a los 6 años, crecimiento aproximado de seis centímetros por año.
- b) El aumento de peso es aproximadamente de 2.5 a 3.5 kg. por año.
- c) Se continua la conformación de las curvas fisiológicas de la columna vertebral.
- d) El sistema nervioso es aún inmaduro.
- e) El sueño es de 11 a 12 horas. Perfección de órganos de los sentidos.
- f) Frecuencia respiratoria de 30 respiraciones por minuto.
- g) Se alargan las piernas (tres veces), los brazos (2.5 veces), el torso (2 veces) en comparación de un recién nacido.
- h) Sentido cinestético del ritmo y del espacio, coordinación motriz. Buena coordinación.
- i) Se requiere mantenimiento de la agilidad, si no se deteriora, se alcanza sustancialmente en los niños de ocho a nueve años.

Las capacidades físicas condicionales se clasifican en:

a) **Fuerza:** “Es la capacidad física condicional del niño para levantar, soportar o vencer un peso o masa mediante la acción muscular” (Avelais, 1989). Para fines metodológicos de aplicación se distinguen varios tipos de fuerza.

1) *Fuerza Máxima:* Es el esfuerzo máximo superior que el sistema neuromuscular realiza al levantar, soportar o vencer sólo una vez el mayor peso a masa posible mediante una contracción y relajación máxima voluntaria. Por la exigencia y energética que implica este tipo de fuerza, y por las características de desarrollo de los niños en edad escolar no se debe trabajar durante la clase de Educación Física, su estimulación es recomendable a partir de los 16 años y bajo las consideraciones metodológicas pertinentes. La aplicación de ejercicios con este tipo de fuerza en el escolar provoca degeneraciones al nivel muscular,

ligamentoso y osteoarticular, que repercuten en el crecimiento de los niños, además de posibles lesiones irreparables.

2) *Fuerza rápida*: Es la capacidad del sistema neuromuscular para separar la masa o peso con una alta velocidad de contracción y relajación muscular (fuerza de asentamiento con la menor duración de tensión muscular). Desde los cinco años se puede trabajar en este tipo de fuerza, sin forzar la capacidad de los alumnos, por el grado de desarrollo que presentan al vencer la fuerza que opone el propio peso corporal.

3) *Fuerza de resistencia*: Es la capacidad condicional que permite incrementar el rendimiento del organismo contra el cansancio para soportar esfuerzos prolongados (sobre largo tiempo, con alta exigencia de movimiento constante). Este tipo de fuerza se trabaja con las actividades que el niño realiza durante el día, ya sea con su propio peso corporal o con pequeños sobrepesos. Exigir duración o velocidad en la ejecución de los ejercicios afecta directamente al sistema cardiorespiratorio de los alumnos.

4) *Fuerza Explosiva*: Es la capacidad de realizar un incremento súbito de fuerza en el menor tiempo posible, es decir que el aspecto dominante es el aumento de fuerza por la unidad de tiempo. Es importante respetar la edad de estimulación de este tipo de fuerza, ya que de lo contrario, la exigencia requerida puede provocar serias lesiones en ligamentos y articulaciones.

b) **Resistencia:**

“Es la capacidad del organismo de oponerse al agotamiento por periodos prolongados de tiempo. Ello garantiza la ejecución de un ejercicio de media o alta intensidad por un tiempo prolongado” (Paed, 1992:44).

Por el tiempo en que se puede mantener la ejecución del ejercicio manteniendo la calidad y el efecto fisiológico que provoca, la resistencia se clasifica en:

1) *Resistencia de velocidad*: Es la capacidad de mantener una velocidad de 90 al 100% de esfuerzo. Utilizando únicamente los músculos. Este ejercicio no es recomendable en la edad escolar por el esfuerzo que demanda.

2) *Resistencia espacial*: Este tipo de resistencia va de los 16 a los 45 segundos de ejercicio continuo; permite mantener una velocidad de ejecución de movimiento entre el 80 y 85% de la máxima velocidad. No es recomendada trabajar en la edad escolar debido al alto esfuerzo que debe hacerse.

3) *Resistencia de duración*: Comprendida de los dos a los 11 minutos durante la ejecución de ejercicio durante este periodo de tiempo, se alcanza una fase estable, es decir, el organismo esta en la posibilidad de suministrar energía requerida por el esfuerzo, estrechamente relacionado este proceso con el consumo máximo de oxígeno incorporando cada vez más los procesos aeróbicos. Este tipo de resistencia es el mas recomendable de trabajar durante toda la edad escolar. Para los tres primeros grados de primaria se recomienda que se aplique en juegos organizados con una duración de dos a cinco minutos. Es importante respetar el ritmo de cada alumno sin forzar la exigencia cuando menos en los tres primeros grados de primaria, ya que de lo contrario se corre el riesgo de agotar las reservas energéticas de los niños, lo que podría producir desmayos.

Exigir más de la capacidad de los alumnos provoca serias lesiones en el sistema cardiorespiratorio, si se permite la aparición de síntomas como la resequedad de la boca, tos, inflamación en las vías respiratorias, se puede provocar un problema con las capacidades que se desarrollan en esta actividad.

c) **Velocidad**: “Es la capacidad física condicional que permite al ser humano realizar contracciones y relajaciones musculares en el menor tiempo posible” (Paed, 1992:53).

A partir de los ocho años de edad se puede iniciar la estimulación de la velocidad de reacción, intensificándose a los 12 años y alcanzando su máximo a los 16. Este ejercicio requiere de un calentamiento y no deben trabajarse en condiciones de cansancio.

1) *Velocidad aciclica:*

“Es la capacidad para realizar un movimiento o ejercicio en cadena abierta, es decir un ejercicio que cuenta con una fase inicial, una fase principal una fase final en la unidad de tiempo” (Paed, 1992:54).

2) *Máxima velocidad (cíclica):* Capacidad para realizar máximas contracciones y relajaciones en el menor tiempo posible. Se da en ejercicios de cadena cerrada, es decir aquellos que cuentan con una fase principal, una fase final y la fase de enlace o entrefase. En los tres primeros grados de primaria se recomiendan distancias de 15 a 20 metros.

3) *Frecuencia de Movimiento:* Es la ejecución de movimientos con la mayor rapidez posible eliminando el peso corporal. Para su realización es indispensable eliminar el peso corporal para alcanzar la velocidad más alta posible conservando el ritmo. Como este tipo de velocidad requiere de coordinación por lo que se puede comenzar a estimular a partir de los ocho años. Si este ejercicio se realiza con el peso corporal o pesos adicionales se pueden provocar lesiones en las articulaciones.

d) **Flexibilidad:** “Es el grado de movilidad en las articulaciones, o la capacidad para poder ejecutar movimientos con gran amplitud” (Alvelais, 1989:60). Se distinguen dos tipos de flexibilidad:

1) *Flexibilidad activa:* “Es la movilidad máxima posible en una articulación que el sujeto puede realizar sin ayuda” (Alvelais, 1989:61). Por sus características y condiciones es recomendable iniciar su estimulación desde muy temprana edad, a partir de los primeros años hasta su máximo desarrollo que es de 13 a 16 años. Hay que suspender esta actividad en caso de manifestar dolor.

2) *Flexibilidad pasiva*: “Es la movilidad máxima posible de una articulación que el sujeto puede alcanzar con ayuda” (Alvelais, 1989:62). Hasta los 10 años no es recomendable el trabajo de este tipo de flexibilidad por que los niños aún no concientizan su potencial de fuerza y esto puede provocar lesiones a sus compañeros.

Estrategias en la educación física para el desarrollo perceptivomotriz y capacidades físicas

La relación existente entre las estrategias de la educación física y el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas son un espacio donde el alumno participa como promotor del autodescubrimiento de dichas capacidades, por lo que es necesario que las situaciones didácticas sean significativas para el alumno; quien es el centro de atención del proceso educativo y por tal razón se debe proporcionar un ambiente cordial y de compañerismo, donde tenga la oportunidad de demostrar la libertad del movimiento corporal; así como analizar y experimentar dichas habilidades a través de estrategias o actividades que el maestro imparta como información para lograr el aprendizaje significativo dentro del desarrollo perceptivomotriz y las capacidades físicas, tomando en cuenta que el cuerpo del niño es el punto de partida de todos los aprendizajes.

Esta relación de las estrategias y el desarrollo perceptivo motor y capacidades físicas son formas de movimiento que se refuerzan y apoyan mutuamente, por las características mencionadas en el repaso de la literatura ya que pertenecen a los dos grandes objetivos de la educación física (desarrollo perceptivomotriz y capacidades físicas) principalmente en la etapa inicial de educación básica.

Otros medios que refuerzan esta relación es la ejercitación lúdica del movimiento y la representación mental. Favoreciendo de manera importante el desarrollo integral del educando en actividades

sensoriomotrices y capacidades físicas; para la toma de decisiones, desarrollo de la creatividad y participación en las tareas propias del aprendizaje y así poderlas relacionar con el conocimiento de su cuerpo en sus diferentes movimientos.

Resumen

En este capítulo se analizó las estrategias de la educación física, las cuales son actividades que forman parte importante básica y específica de cada una de sus secciones mencionadas anteriormente en el repaso de la literatura. Estas a su vez por sus características relevantes se relacionan mutuamente entre sí, fortaleciendo el desarrollo corporal del niño en la etapa inicial.

Continua mencionando los dos grandes objetivos de la educación física, los cuales son el desarrollo perceptivo motriz y la mejora de las capacidades físicas, que evolucionan en etapas en las que las tareas básicas son vincular los objetivos que se han conseguido anteriormente, para el desarrollo corporal funcional del educando que cursa los primeros tres grados de educación primaria, Sánchez (1986).

El objetivo primordial de la educación física es que el niño descubra por sí mismo sus capacidades o habilidades motoras y físicas durante su proceso educativo integral. También hace alusión a la relación existente entre las dos variables principales analizando cada una de ellas, resaltando su importancia en el desarrollo armónico del niño que cursa la etapa inicial de educación básica.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

Este capítulo expone los procedimientos técnicos utilizados en la obtención de los datos necesarios para la investigación. También proporciona las características, tamaño y manera en que se seleccionaron la población y muestra tomando medidas de precaución para dicho procedimiento.

La metodología de la investigación describe los instrumentos utilizados para recolectar los datos, aplicando técnicas adecuadas para su organización y análisis de los datos de estudio. Sometiendo a prueba las hipótesis y finalmente se mencionó el resumen que es una sinopsis del capítulo.

Tipo de investigación

Al considerar la naturaleza y el propósito del estudio, fue necesario utilizar dos tipos de investigación: La primera que es la descriptiva, la cual evalúa las condiciones actuales. Y en cuanto a los participantes de la investigación fueron los niños que están cursando la etapa inicial de educación primaria, y a partir de aquí se seleccionó, la segunda que es el estudio de tipo correlacional, porque analiza la relación entre las variables independiente, dependiente y alternas; sometiendo las hipótesis a prueba, sobre la importancia que existe entre el tipo de estrategias en la enseñanza de la educación física para el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas.

Los instrumentos utilizados para recolectar la información presentaron resultados que afirman la legitimidad de este estudio.

Técnicas de investigación

Para la obtención de los datos más importantes a cerca de la investigación fue necesario utilizar técnicas y estrategias que facilitaran la obtención, organización y descripción de dichos datos de tal manera que sean fáciles de comprender para el lector y a la vez le resulte interesante.

En este estudio se utilizó una prueba en la que se pretende medir el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas del alumno.

Esta investigación consiste en ejecutar diferentes ejercicios que el investigador demuestra a los niños para que ellos lo hagan. Empezando con las estrategias para la enseñanza de la educación física que son actividades que involucran ejercicios de locomoción, equilibrio, salto, correr, caminar, cúbito dorsal, marcha y juego.

También se realizaron actividades con ejercicios para medir el desarrollo perceptivo motriz que eran acciones que involucraban la *percepción, coordinación general, psicomotricidad, imagen corporal, lateralidad, postura, organización espacio temporal*. Clarificando que la relajación no se medirá, sino que se menciona como una estrategia importante en el desarrollo perceptivo motriz la cual ayuda al desarrollo armónico del niño. Finalmente se aplicó la evaluación de las capacidades físicas, las cuales contenían ejercicios de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

Cada uno de estos ejercicios se medirá por la calidad y el tiempo de ejecución que se pida a los niños involucrados en dichas pruebas.

Población y muestra del estudio

La población seleccionada para la investigación fueron los niños de primero, segundo y tercer año de educación primaria del Norte de México, y la muestra se redujo a un grupo de 121 niños en la escuela Profa. Elvira Rodríguez Garza, situada en el municipio de Montemorelos, Nuevo León.

El muestreo según Hernández (1995), corresponde, al muestreo probabilístico simple; ya que los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos; cumpliendo con las condiciones correspondientes de dicho muestreo.

Se utilizó un estudio descriptivo y el diseño de la investigación fue basado en listas de verificación con ejercicios que se aplicaron en grupos de 10 niños y por ética no se dan a conocer los nombres de los niños participantes en la investigación; sin embargo el investigador conserva las pruebas de los niños. Tomando el 60% de la población. Todos los ejercicios se realizaron en el patio de la escuela.

Instrumentación

Los instrumentos elaborados para el estudio fueron tres listas de verificación, que son hojas de control de datos donde se registraron el nombre, la edad, el grado escolar que esta cursando el estudiante y los diferentes tipos de ejercicios según las variables independientes, dependientes y alternas, para evaluar la calidad del ejercicio.

El primer instrumento utilizado fue una hoja de las estrategias para la enseñanza de la educación física que contiene como primera prueba ejercicios de equilibrio que consisten en que los niños se mantengan en puntas de pie, con los pies juntos, luego varían esta posición alternando la punta de cada pie en forma independiente. Después repetirán estas actividades con ojos cerrados. Por último se realiza la actividad del avión donde se mantienen con un pie, lo levantan hacia delante y luego hacia atrás y al costado, con extensión de ambos brazos para facilitar el equilibrio.

La segunda prueba consiste en saltar con ambos pies y con un pie (derecho-izquierdo) adelante atrás, lateral derecho, lateral izquierdo.

La tercera actividad es para evaluar la acción de correr donde los niños corren hacia delante y hacia atrás, luego varían la velocidad, ya sea rápido o lento.

La cuarta prueba es caminar, la cual se hace en forma normal, caminando hacia delante, hacia atrás, de costado, tocando con la mano derecha la rodilla izquierda y con la mano izquierda la rodilla derecha, eso se hace en 25 metros de distancia.

La quinta prueba es el decúbito dorsal, donde los niños toman posición de espaldas en el suelo, las piernas estiradas, las manos a los costados con las palmas hacia abajo. Levantan las piernas aproximadamente 25 cm. del suelo y las sostienen durante unos tres segundos, luego levantarán la pierna derecha y la izquierda en forma independiente, a continuación levantarán las piernas hasta ponerlas en un ángulo recto con el cuerpo, levantar la derecha y la izquierda en forma independiente.

La sexta prueba es la de la marcha en la cual los niños marchan hacia delante, hacia atrás, hacia un costado, izquierdo y derecho, variar al ritmo de la marcha normal, rápida o lenta.

La séptima prueba es el juego ¿Qué puedes hacer? El cual consiste en que los niños, como primer paso forman un círculo. Se elige a uno de ellos para que ocupe el centro. Gira sobre sí mismo con los ojos cerrados, señalando a un compañero con el índice. Al girar dice, "A ver, ¿que puedes hacer!" y se detiene al decir la palabra "hacer". El jugador que queda señalando debe responder: "Yo puedo saltar en un pie (o caminar hacia atrás, o hacer flexiones de brazos en posición acostada boca abajo)," Entonces el jugador del centro dice: "Si él lo puede hacer nosotros también, todos listos para cuando diga tres...uno, dos, tres". Cuando dice tres todos realizan la actividad indicada. El jugador señalado se convierte en el nuevo ocupante del centro y el primer jugador del centro

se vuelve al círculo. El maestro también puede agregar la norma de que una actividad solamente se puede realizar una vez.

Por último tenemos la octava prueba, que son ejercicios de locomoción, combinados con los movimientos fundamentales mencionados anteriormente.

Primero los niños realizan el circuito que consiste en: salir caminando diez metros, luego saltar con un pie cinco metros, correr diez metros y saltar con ambos pies hacia atrás cinco metros.

La segunda lista de verificación es una evaluación perceptivo motriz que contiene actividades y ejercicios para que los niños ejecuten. Como primera actividad es la prueba de “Ángeles en la nieve”, que es un ejercicio de percepción el cual consiste que el niño está acostado de espaldas, brazos a los costados, pies juntos. Se le prepara haciéndole mover los brazos con los codos rígidos, hasta que las manos se toquen por encima de la cabeza. Volver a la posición inicial. Que separe las piernas lo más posible, con las rodillas rígidas. Volver a la posición inicial. Se recordará al niño que cuando mueve los brazos, éstos deben mantenerse en contacto con el suelo, y cuando mueve las piernas, lo que debe permanecer en contacto con el suelo son los talones. Corresponde a los maestros señalar los brazos o piernas que deben mover. Los niños harán lo siguiente:

1. Mover el brazo derecho por sobre la cabeza. Volver a la posición inicial
2. Repetir con el brazo izquierdo
3. Mover la pierna derecha hacia el costado. Volver a la posición inicial
4. Repetir la pierna izquierda
5. Mover ambos brazos por encima de la cabeza y volver a la posición inicial
6. Mover ambas piernas hacia los costados y volver a posición inicial

La segunda prueba es la coordinación y se llevará a través del juego del títere, donde el niño a partir de la posición en pie con los brazos en los costados, los niños saltan a una posición con las piernas separadas y simultáneamente golpean las manos sobre la cabeza, manteniendo los codos rectos. Luego vuelven a la posición inicial. Tienen importancia mantener un ritmo constante. Hacer que los niños usen las siguientes variaciones apartando y juntando brazos y piernas:

1. Iniciar con las manos sobre los hombros, extender los brazos hacia los costados y volver a los hombros.
2. Iniciar con las manos sobre los hombros, extender los brazos hacia delante y volverlos hacia los hombros.

La tercera prueba consiste en la psicomotricidad, y se realiza con el juego “El mundo al revés”, que consiste en que el maestro dará ordenes para que el grupo cumpla exactamente al revés. Para ello buscare acciones posibles de tener un puesto fácil de entender, por ejemplo: Manos arriba, sentarse, mirar el suelo, o aplicando movimientos de derecha – izquierda como: levanten el pie izquierdo, levanten la mano derecha. Este es un juego donde interviene las acciones.

La cuarta prueba es la de imagen corporal y se realiza a través del juego “¿Cómo soy?” El maestro indica a todos que miren muy bien para recordar como somos y también como estamos vestidos, se asigna un refugio, entonces el maestro llama “conmigo (en el refugio) todos los que tienen el pelo largo”. Los llamados deben correr a reunirse en el sitio indicado. Luego serán llamados los de ojos verdes, los varones, los que tienen aretes, los que tienen tenis, etc.

La quinta prueba es la de la lateralidad. El grupo se coloca mirando en una sola dirección. En grupos deben seguir la orden del maestro: ¡colocarse a la izquierda de Juanito! El nombrado debe permanecer en su lugar y los demás se juntaran al costado indicado por el maestro. Luego sigue el juego, ¡a la derecha de....Rosita! Diferentes compañeros serán los

puntos de referencia y también el maestro. Para variar se ordenaran los puntos: delante de y detrás de.

La sexta prueba es la de la postura. En esta prueba solo se observara la posición de cómo están sentados en el salón de clases y calificar que lo hagan correctamente haciendo actuar su musculatura.

La séptima es la organización espacio-temporal la cual se realizara con el juego “¿Por dónde pasamos?”. En este juego, se pueden alternar grupos para realizar y observar, para luego reproducir las acciones del mismo, o un miembro del propio grupo puede cumplir la primera función. Se trata de mostrar una serie de acciones en un recorrido dado, por ejemplo: dentro del aula, un niño o un grupo da la vuelta a una mesa, se sienta en una silla, pasan por debajo del banco, etc., luego regresan y entonces los que observaron deben de reproducir exactamente los movimientos de los compañeros.

Por último encontraremos la prueba de relajación en donde los niños *después de haber realizado la actividad anterior se acuestan en el piso*, cierran sus ojos y escuchan los ruidos que hay en su alrededor por un minuto. Luego se sientan y platican que ruidos escucharon.

El tercer instrumento es otra hoja de verificación con diferentes ejercicios que tienen que ver con las capacidades físicas del alumno.

Como primera prueba se presenta a la fuerza, esta capacidad se llevará a cabo con un ejercicio que consiste en que los niños se arrodillan, manos en el piso, brazos rectos, espalda paralela al piso. Doblan los brazos hasta que tienen el pecho en el suelo, dejando que los pies se levanten. Cuenta así hasta tres y vuelven a la posición original.

La segunda prueba es la velocidad, la cual se realiza partiendo desde la posición de pie, correrán 20 m. lo mas rápido posible. Se anota el mejor tiempo y así se califica las categorías.

Como tercera prueba se realiza un ejercicio relacionado con la resistencia, donde el niño correrá 30m. Dentro de los 18 a 32 seg.

La última prueba de este instrumento es la flexibilidad. La cual la realizarán con el ejercicio “de la cabeza a los pies” el cual consiste en que los niños se sientan en el suelo con las piernas extendidas y de plano. Se inclinan hacia adelante, se toman un tobillo con ambas manos y bajan la cabeza hacia la pierna, alternando ambos lados.

Los tres instrumentos se evaluarán según la calidad y precisión de ejecución de cada ejercicio, en un parámetro dentro de las categorías bueno, regular y malo por cada prueba o actividad que los niños vayan a realizar.

Hipótesis nulas

H01. El desarrollo perceptivo-motriz y capacidades físicas en los niños que cursan la etapa inicial de Educación Primaria no se debe al uso de estrategias aplicadas dentro del programa del estudio de educación física.

H02. No existe relación significativa entre el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas.

H03. No existe relación significativa entre una capacidad física y un desarrollo perceptivo motriz.

Análisis de datos

Al haber reunido los datos necesarios, se procedió a organizarlos, describirlos e interpretarlos, utilizando cada una de las variables y según la naturaleza de los procedimientos estadísticos apropiados.

Se utilizó una hoja electrónica en el paquete estadístico SPSS for windows versión 6.1 y versión estudiantil 7.5, los cuales fueron necesarios para codificar los instrumentos antes de alimentar la base de datos.

Los datos de las variables fueron descritos por medio de las estadísticas de la distribución de frecuencias, y para comparar las dos variables independiente con la dependiente y alternas, también se utilizaron estadísticas de correlación.

Las variables de la investigación son nominales y ordinales, y nominales intervalos, por tal razón se utilizo según correspondía. Las hipótesis fueron sometidas a prueba con el nivel de significancia de 0.05, lo cual implica que cuando se alcanza ese nivel existe un 95% de probabilidad de que los resultados no se deben a error de muestreo.

Resumen

En este capítulo se describieron, los pasos, técnicas e instrumentos que se ocuparon en la obtención de los datos del estudio, así como también la forma en que fueron organizados e interpretados.

Se explica brevemente algunos de los procesos estadísticos utilizados en el proceso y análisis de los datos recolectados, ya que en una sección posterior se pueden observar con mas detalles las estadísticas, porcentajes en ella descritos.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este capítulo presenta los resultados de la investigación. Considera algunas características en relación con la población y muestra de estudio. Presenta en forma de tablas la información descriptiva del estudio. Además contiene los resultados estadísticos obtenidos al procesar los datos para someter la prueba de hipótesis de investigación. En una última sección presenta las relaciones significativas entre las variables de estudio.

Población y Muestra

La población de esta investigación está constituida por niños de primero, segundo y tercer año de educación primaria del norte de México, y la muestra se redujo a la escuela Profa. Elvira Rodríguez Garza en el municipio de Montemorelos Nuevo León. La muestra de la investigación fue de 62 niños el cual corresponde al 60% de la población (121 niños de la escuela).

Información Descriptiva

Se presentan a continuación los datos obtenidos en las estadísticas descriptivas, se presentan primero las estadísticas en relación con los datos demográficos de los participantes y posteriormente los resultados de las estadísticas de las diferentes variables.

Presentación Descriptiva de los Datos demográficos de la Muestra

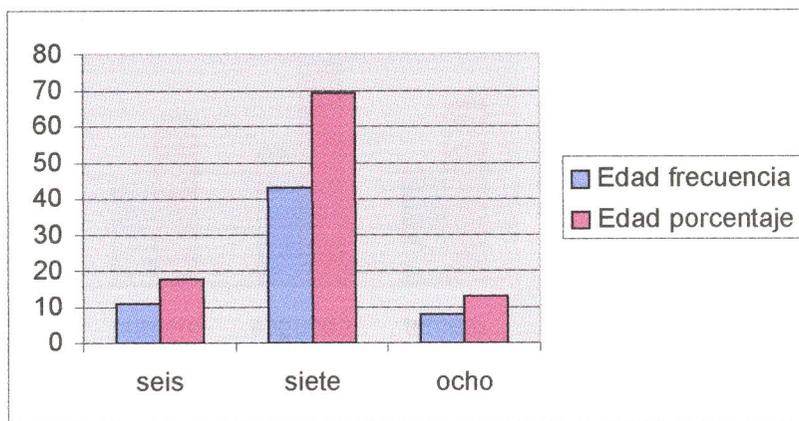
Los datos demográficos considerados para el estudio son : edad y grado académico.

En relación con la edad, la frecuencia mayor se encuentra en la edad de siete años con un 69.4%, y un segundo grupo de niños de seis años con un 17.75%, el cual se puede observar en la siguiente tabla:

TABLA No. 1

Frecuencia y Porcentaje de Edad

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Seis	11	17.7
	Siete	43	69.4
	Ocho	8	12.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

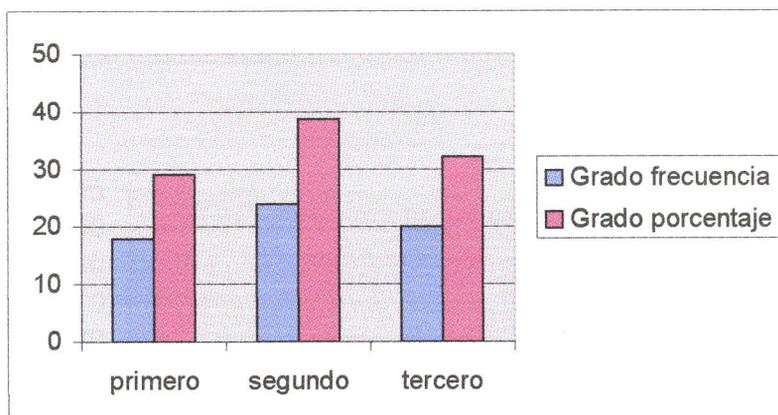


En relación con el grado académico de los participantes el 38.7% son niños de segundo grado, el 32.3% de tercero y el 29% de primero.

TABLA No. 2

Frecuencia y porcentaje de Grado Académico

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Primero	18	29.0
	Segundo	24	38.7
	Tercero	20	32.3
	Total	62	100.0
Total		62	100.0



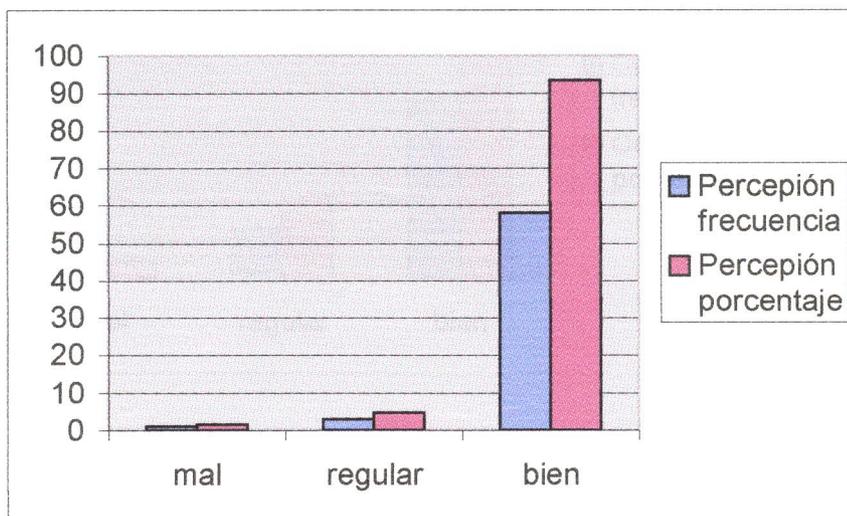
Frecuencias y Porcentajes de las Variables

En el ítem número uno que pertenece al desarrollo perceptivo motriz que recogía datos para conocer la calidad de percepción de los niños de la etapa inicial presenta la siguiente información: el 93.5% salió bien. El 4.8% regular y el 1.6% salió mal, esto se puede observar en la siguiente tabla.

TABLA No. 3

Frecuencia y porcentaje de percepción

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	3	4.8
	Bien	58	93.5
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

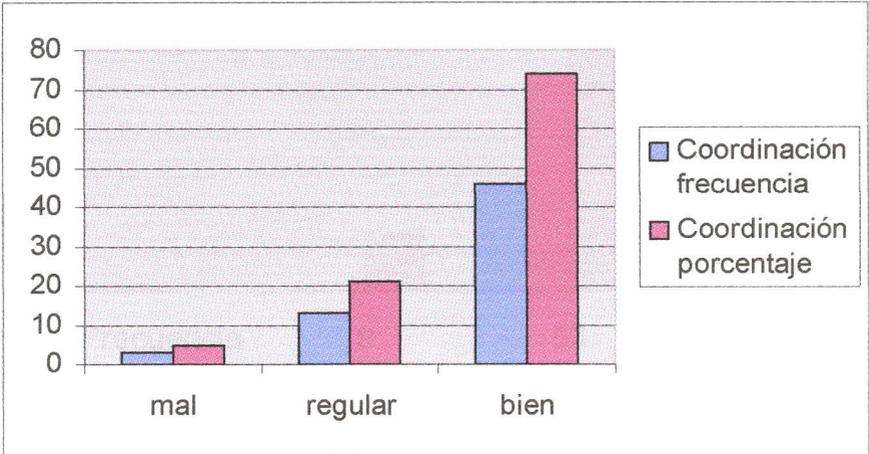


El ítem número dos que recogía los datos para conocer el nivel de ejecución de la coordinación se recogió la siguiente información: el 74.2% de la población lo ejecuto bien. El 21% regular y el 4.8% mal.

TABLA No. 4

Frecuencias y porcentaje de coordinación

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	3	4.8
	Regular	13	21.0
	Bien	46	74.2
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

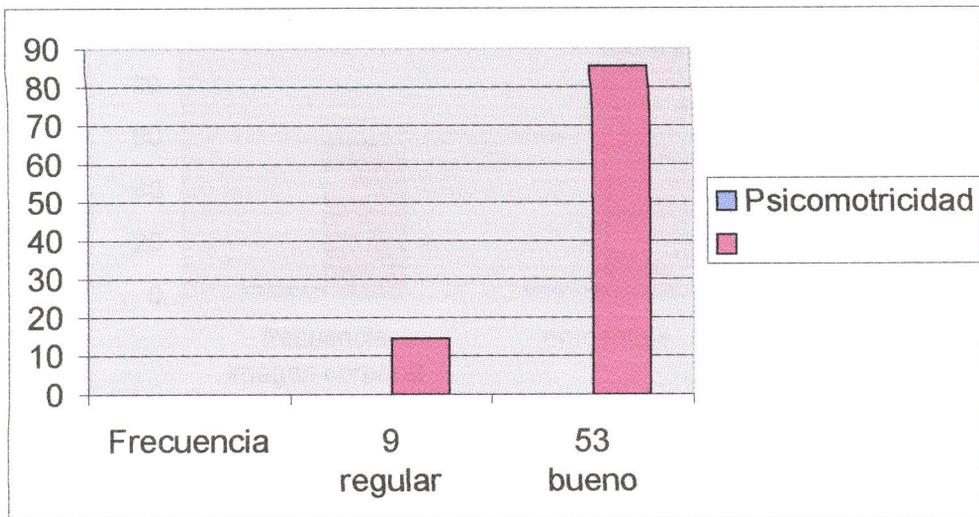


El ítem número tres que recogía datos para conocer la calidad de psicomotricidad en los participantes presenta la siguiente información: el 85.5% de la población lo ejecuto bien y el 14.5% estuvo regular.

TABLA No. 5

Frecuencia y porcentaje de Psicomotricidad

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	9	14.5
	Bien	53	85.5
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

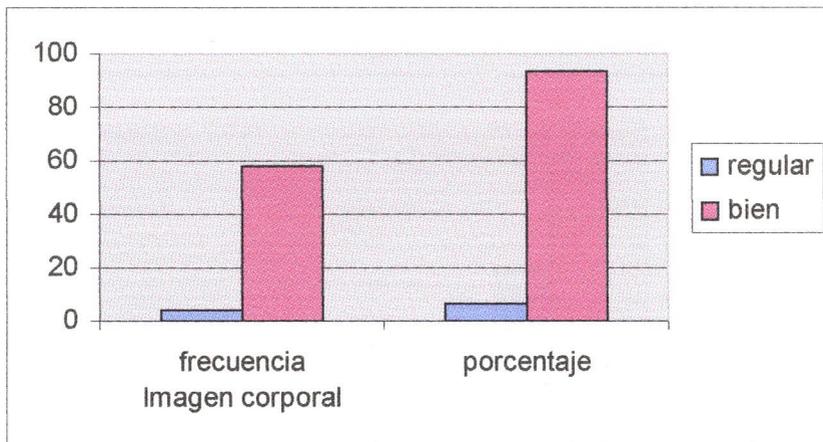


El ítem número cuatro que recogía datos para conocer la calidad de imagen corporal en los participantes presenta la siguiente información: el 93.5% salió bien y el 6.5% estuvo regular.

TABLA No. 6

Frecuencia y porcentaje de imagen corporal

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	4	6.5
	Bien	58	93.5
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

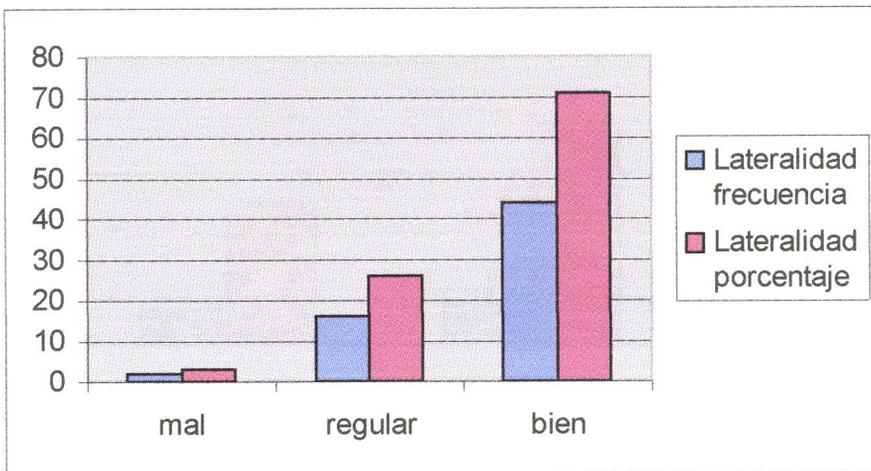


El ítem número cinco que recogía datos para conocer la calidad de lateralidad en los participantes presenta la siguiente información: el 71% estuvo bien, el 25.8% estuvo regular y el 3.2% mal.

TABLA No. 7

Frecuencia y porcentaje de lateralidad

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	2	3.2
	Regular	16	25.8
	Bien	44	71.0
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

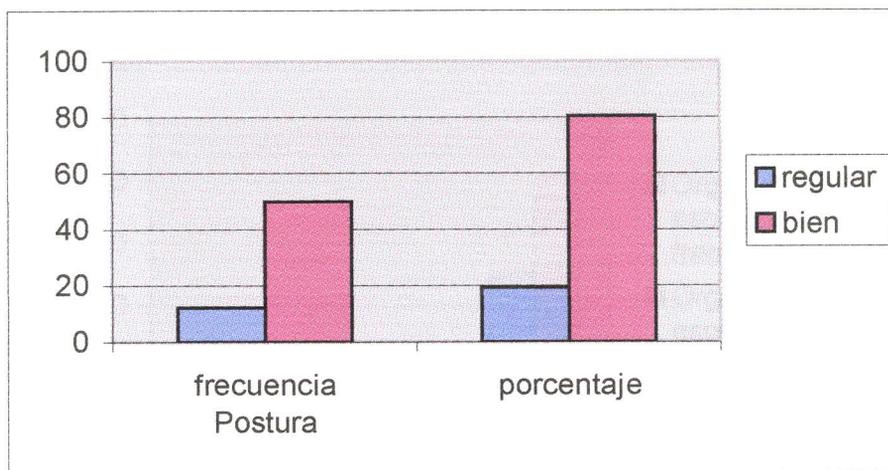


El ítem número seis que recogía datos para conocer la calidad de postura en los participantes presenta la siguiente información: el 80.6% estuvo bien y el 19.4% regular.

TABLA No. 8

Frecuencia y porcentaje de Postura

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Valid.	Regular	12	19.4
	Bien	50	80.6
	Total	62	100.0
<i>Total</i>		62	100.0

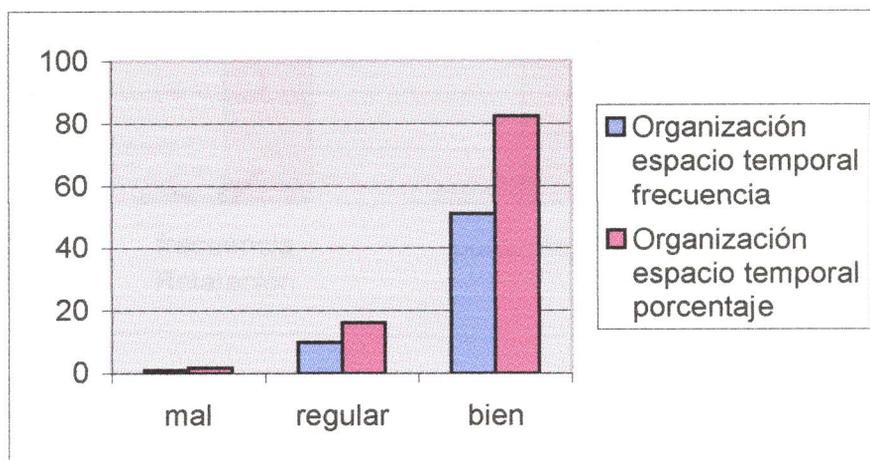


El ítem número siete que recogía datos para conocer la calidad de Organización espacio temporal en los participantes presenta la siguiente información: el 82.3% salió bien, el 16.1% regular y el 1.6% mal.

TABLA No. 9

Frecuencia y porcentaje de organización espacio temporal

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	10	16.1
	Bien	51	82.3
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

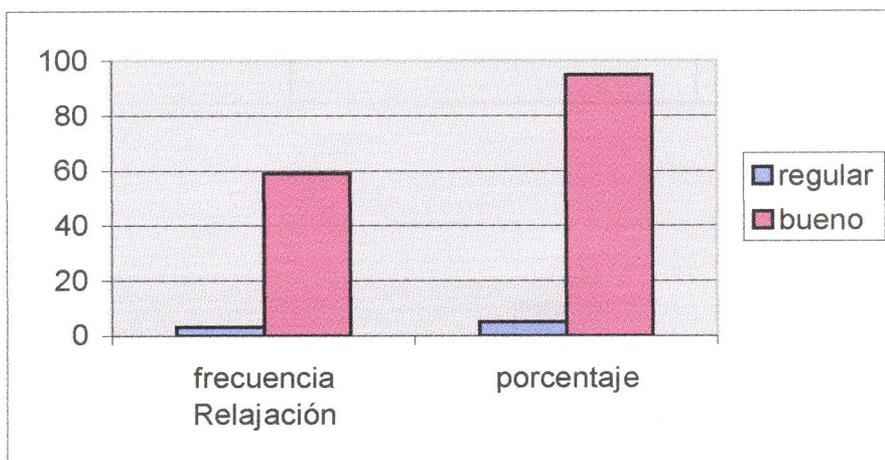


El ítem número ocho que recogía datos para conocer la calidad de relajación en los participantes presenta la siguiente información: el 95.2% salió bien y el 4.8% salió regular.

TABLA No. 10

Frecuencia y porcentaje de Relajación

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	3	4.8
	Bien	59	95.2
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

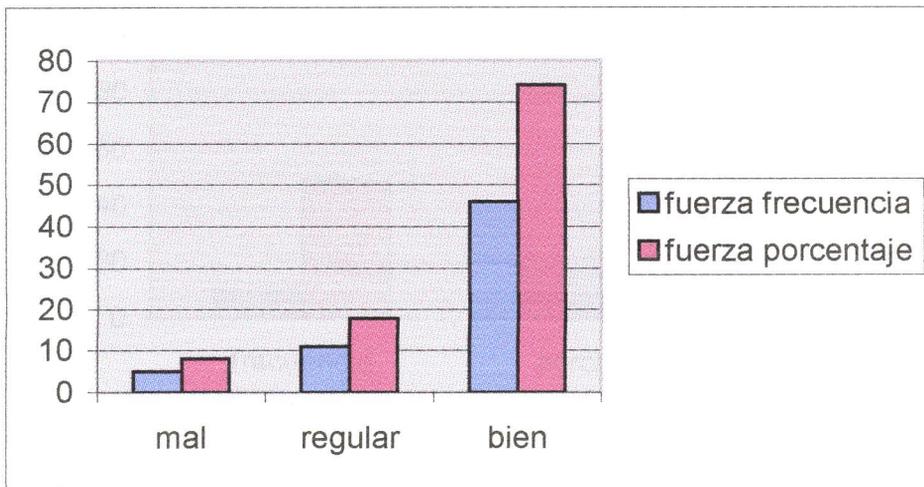


El ítem número nueve que pertenece a las capacidades físicas recogía datos para conocer la calidad de fuerza en los participantes presenta la siguiente información: el 74.2% salió bien, el 17.7% regular y el 8.1% mal.

TABLA No. 11

Frecuencia y porcentaje de Fuerza

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	10	16.1
	Bien	51	82.3
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

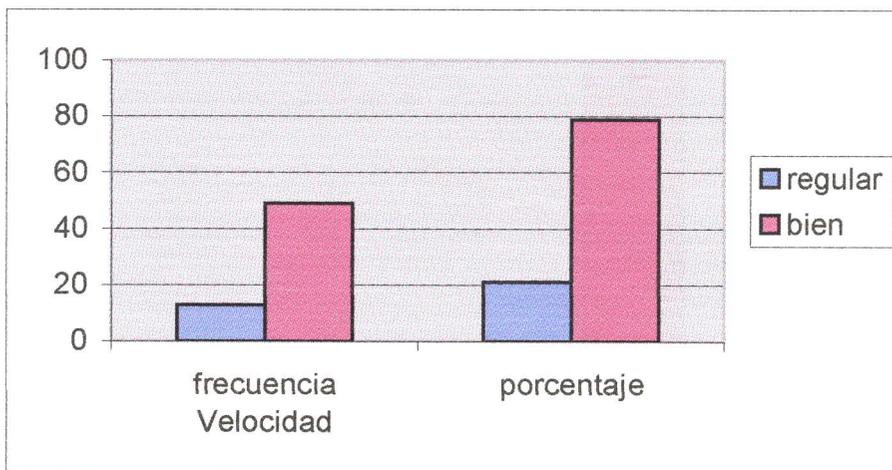


El ítem número diez que pertenece a las capacidades físicas recogía datos para conocer la calidad de velocidad en los participantes presenta la siguiente información: el 74.2% salió bien, el 17.7% regular y el 8.1% mal.

TABLA No. 12

Frecuencia y porcentaje de velocidad

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	13	21.0
	Bien	49	79.0
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

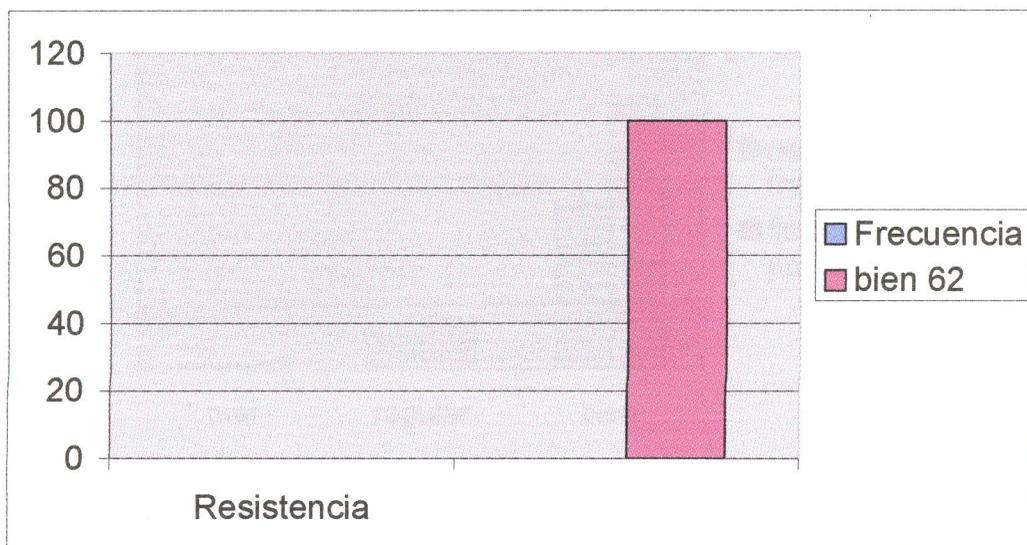


El ítem número once que pertenece a las capacidades físicas recogía datos para conocer la calidad de resistencia en los participantes y presenta la siguiente información: el 100% estuvo bien.

TABLA No. 13

Frecuencia y porcentaje de Resistencia

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Bien	62	100.0
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

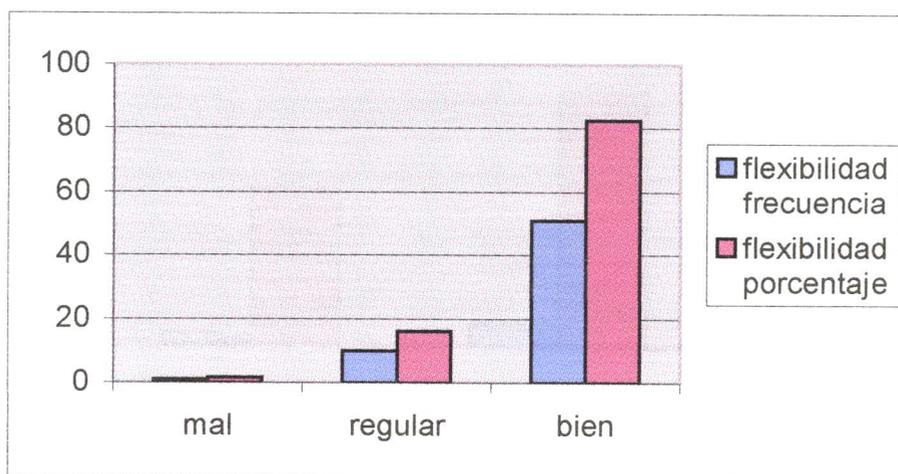


El ítem número doce que pertenece a las capacidades físicas recogía datos para conocer la flexibilidad de resistencia en los participantes y presenta la siguiente información: el 82.3% estuvo bien, el 16.1% regular y el 1.6% mal.

TABLA No. 14

Frecuencia y porcentaje de Flexibilidad

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	10	16.1
	Bien	51	82.3
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

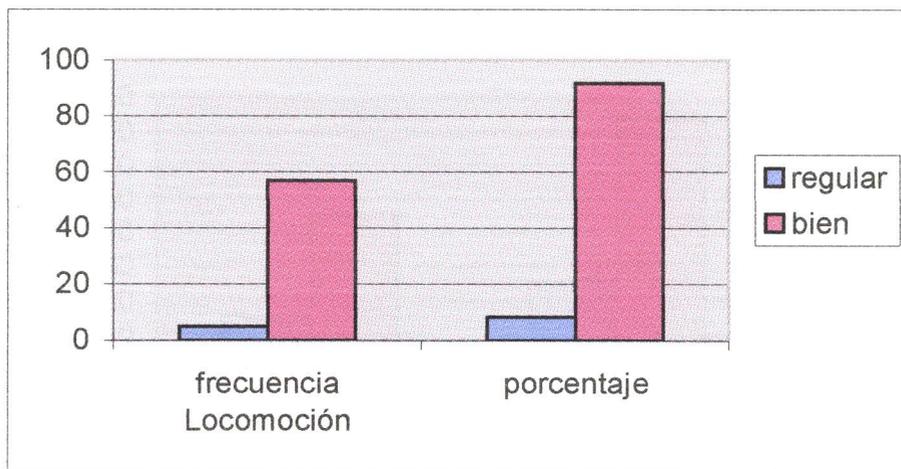


El ítem número trece que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la ejecución de la locomoción en los participantes y presenta la siguiente información: el 91.9% estuvo bien, y el 8.1% regular.

TABLA No. 15

Frecuencia y porcentaje de Locomoción

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	5	8.1
	Bien	57	91.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

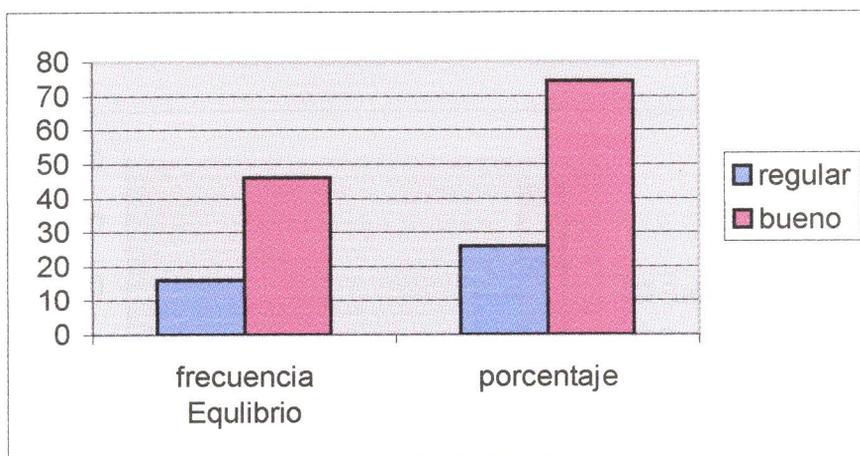


El ítem número catorce que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la calidad de equilibrio en la población de niños de la etapa inicial y presenta la siguiente información: el 74.2% estuvo bien, y el 25.8% regular.

TABLA No. 16

Frecuencia y porcentaje de Equilibrio

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	16	25.8
	Bien	46	74.2
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

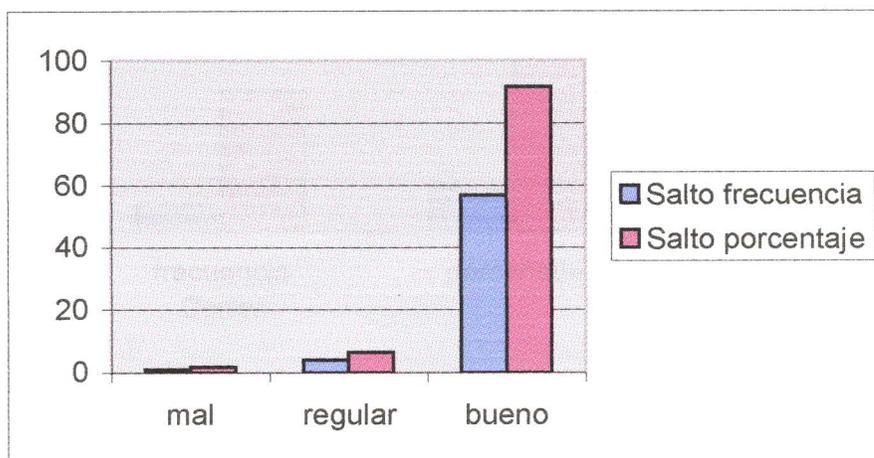


El ítem número quince que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la ejecución del salto en los participantes y presenta la siguiente información: el 91.9% estuvo bien, 6.5% regular y 1.6% mal.

TABLA No. 17

Frecuencia y porcentaje de Salto

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	4	6.5
	Bien	57	91.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

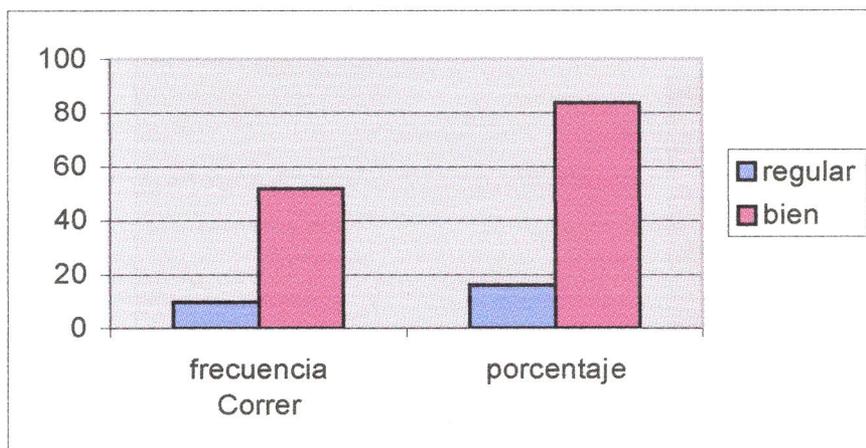


El ítem número dieciséis que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la calidad de correr en la población de niños de la etapa inicial y presenta la siguiente información: el 83.9% fue bueno y el 16.1% regular.

TABLA No. 18

Frecuencia y porcentaje de Correr

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	10	16.1
	Bien	52	83.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

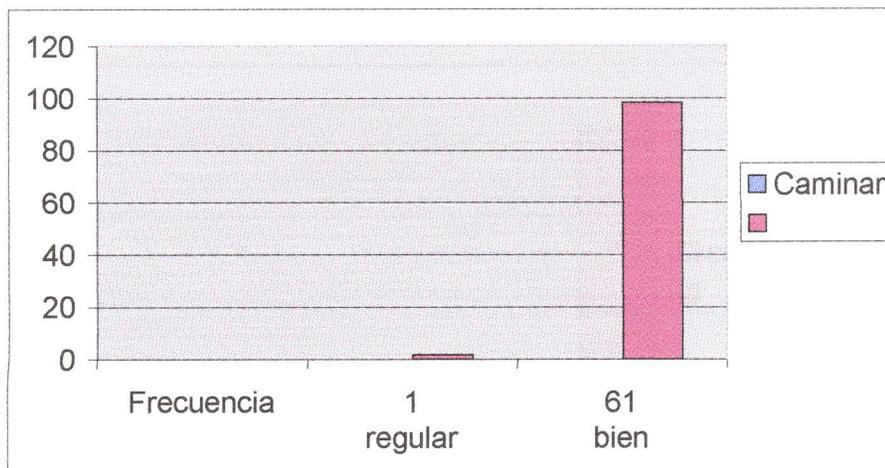


El ítem número diecisiete que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la calidad de caminar en los participantes y presenta la siguiente información: el 98.4% estuvo bien, y el 1.6% regular.

TABLA No. 19

Frecuencia y porcentaje de Caminar

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	1	1.6
	Bien	61	98.4
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

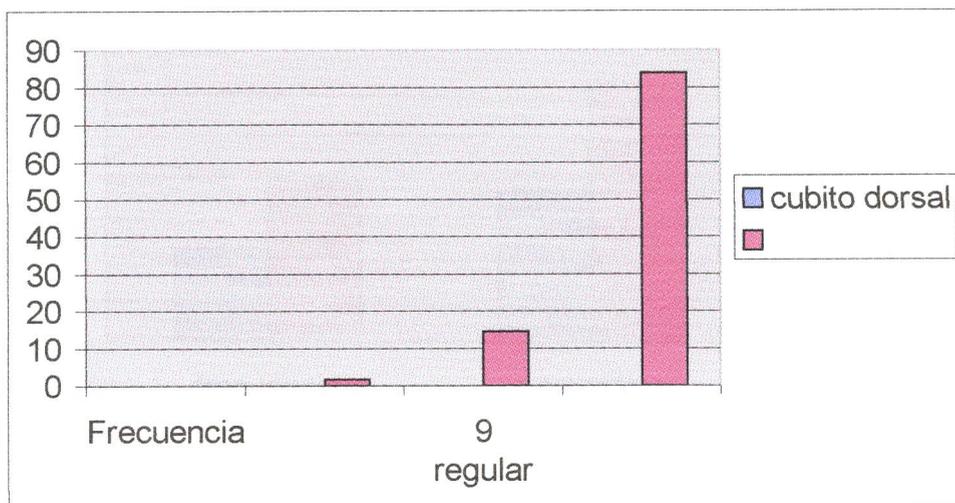


El ítem número dieciocho que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la ejecución decúbito dorsal en la población de niños de la etapa inicial y presenta la siguiente información: el 83.9% fue bueno, el 14.5% regular y el 1.6% estuvo mal.

TABLA No.20

Frecuencia y porcentaje decúbito dorsal

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Mal	1	1.6
	Regular	9	14.5
	Bien	52	83.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

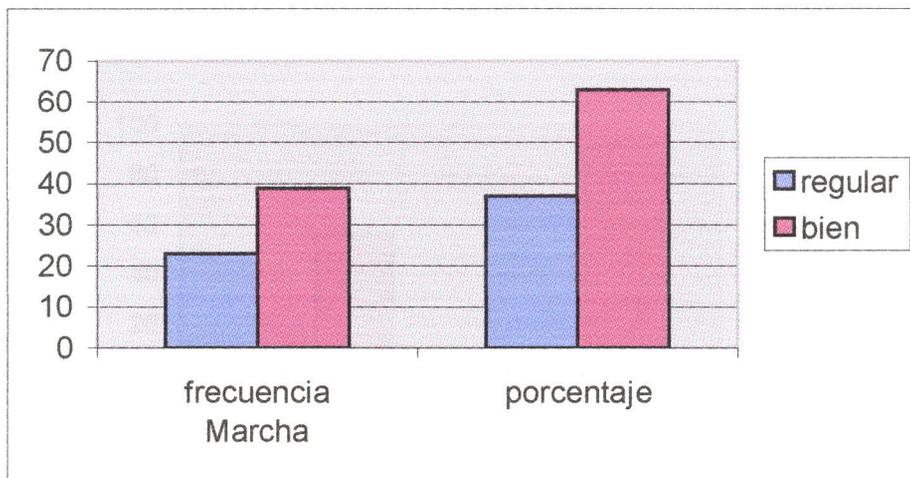


El ítem número diecinueve que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la ejecución de marcha en la población de niños de la etapa inicial y presenta la siguiente información: el 62.9% fue bueno y el 37.1% fue regular.

TABLA No. 21

Frecuencia y porcentaje de Marcha

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	23	37.1
	Bien	39	62.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0

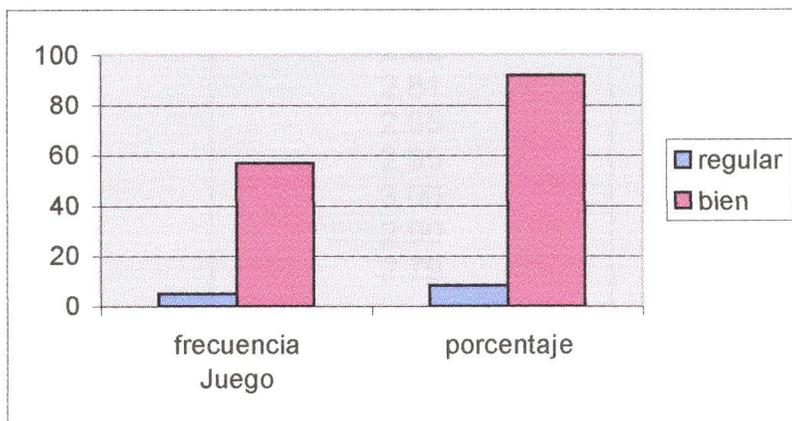


El ítem número veinte que pertenece a las estrategias de educación física recogía datos para conocer la calidad de el juego en la población de niños de la etapa inicial y presenta la siguiente información: el 91.9% fue bueno y el 8.1% regular.

TABLA No. 22

Frecuencia y porcentaje de Juego

		Frecuencia	Porcentaje
Valid.	Regular	5	8.1
	Bien	57	91.9
	Total	62	100.0
Total		62	100.0



**ESTADÍSTICAS DE LAS VARIABLES INTERPRETANDO LA MODA Y
LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR**

TABLA No. 23

	<i>Moda</i>	<i>Desviación estándar</i>
Cubito dorsal	2.82	.43
Caminar	2.98	.13
Coordinación	2.69	.56
Correr	2.84	.37
Edad	1.95	.56
Equilibrio	2.74	.44
Flexibilidad	2.81	.44
Fuerza	2.66	.63
Grado	2.03	.79
Imagen corporal	2.94	.25
Juego	2.92	.27
Lateralidad	2.68	.54
Locomoción	2.92	.27
Marcha	2.63	.49
Organización Espac. Tem.	2.81	.44
Percepción	2.92	.33
Postura	2.81	.40
Psicomotricidad	2.85	.36
Relajación	2.95	.22
Resistencia	3.00	.00
Salto	2.90	.35
Velocidad	2.79	.41

Presentación de Correlaciones entre Variables del Estudio

Basándose en la aplicación de la estadística de coeficiente de correlación de Pearson y la CHI² a los datos de cada una de las variables, se observa que las variables dependientes al correlacionarse no manifestaron ser altamente significativas, arrojando un grado de significancia de -.109 y .400; y la CHI² con un valor de 22.08658 y una significancia de .77727.

Las siguientes tablas muestran el coeficiente de correlación y el nivel de significancia de cada variable.

TABLA No. 24

Coefficiente de Correlación y Nivel de Significancia de las Variables

Variables dependientes	Coeficiente de correlación	Nivel de significancia	Grado de significancia
CHI ²	22.08658	.77727	Bajo
Pearson	-.109	.400	Bajo

Prueba de Hipótesis

Las hipótesis nulas fueron sometidas a prueba a un nivel de significancia de 0.05. Las hipótesis nulas fueron tomadas una por una. Se aplicó a cada relación de variables la estadística apropiada, y se obtuvieron los siguientes resultados:

Hipótesis Nulas

1. La hipótesis nula No. 1, dice: "El desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas en los niños que cursan la etapa inicial de educación primaria, NO se debe al uso de estrategias aplicadas dentro del programa de estudio de educación física". La variable perceptivo motriz, capacidades física y estrategias de la educación física, son nominales- ordinales. Por lo tanto, se utilizó la estadística de CHI². El coeficiente de correlación encontrado es de 22.0858 y .77727 de significación; por lo tanto, se descarta la hipótesis original de investigación y se acepta la hipótesis nula, la cual se menciona anteriormente.
2. La hipótesis nula No.2 dice: "No existe relación significativa entre el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas". Son ambas nominales- intervalos por lo tanto se utilizó la prueba estadística de Pearson. El coeficiente de correlación encontrado es de -.109 y .400 el nivel de significancia. Por lo tanto, se descarta la hipótesis original de la investigación y se acepta la hipótesis nula.
3. La hipótesis nula No.3 dice: "No existe relación significativa entre una capacidad física y un desarrollo perceptivo motriz." La variable capacidad física y la variable perceptivo motriz son ambas nominales- intervalos. Por lo tanto se utilizó una prueba estadística de correlación de Pearson. El coeficiente de correlación encontrado es de -.184 y .970

de significancia. Por lo que no se encontró ninguna relación significativa. Por lo tanto se descarta la hipótesis original de investigación y se acepta la hipótesis nula.

Resumen del Capítulo

El presente capítulo presenta los resultados descriptivos obtenidos de cada ítem de los instrumentos utilizados para el estudio. Presenta también, el sometimiento a prueba de las variables contenidas en las hipótesis nulas y los resultados obtenidos de las listas de verificación para el instrumento de los participantes, que son los niños de primero, segundo y tercer año de educación primaria.

Muestra también las relaciones encontradas entre otras variables pertinentes que no están contenidas en las hipótesis.

CAPITULO V

RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Introducción

Este capítulo presenta el resumen, las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

Resumen del Estudio

La presente investigación estudió la posible relación existente entre el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas en los niños de primero, segundo y tercer año de educación primaria. También se tomaron ciertas estrategias en la enseñanza de la educación física que son pruebas que contenían las variables como ayuda para llevar acabo ciertos ejercicios o actividades para observar la calidad de la ejecución de cada una de ellas. Y a su vez se busco la relación existente entre una capacidad física y un desarrollo perceptivo motriz en la etapa inicial de educación primaria.

El diseño utilizado fue el correlacional; las hipótesis fueron sometidas a prueba a un nivel de significancia de .05. Una sección del estudio es de tipo descriptivo, pues se consiguió una gran información de este tipo que se utilizó de base para llevar acabo el análisis estadístico correlacional.

La muestra estuvo constituida por el 60% de la población de 121 niños de la escuela primaria profesora Elvira Rodríguez Garza situada en el municipio de Montemorelos Nuevo León.

Para proporcionar un marco teórico de las variables derivadas del tema de investigación (existe relación significativa entre el desarrollo

perceptivo motriz y capacidades físicas en los niños de la etapa inicial), se hizo revisión de libros, programas de educación física, revistas obtenidos en diferentes librerías y bibliotecas. Se utilizó Internet con datos actuales de la educación física en la escuela primaria. Sin embargo, no se encontró suficientes artículos o escritos que trataran de manera individual las variables de estudio. De esta manera se intentó recopilar lo más reciente de la información englobándola en tres áreas: el desarrollo perceptivo motriz, las capacidades físicas y las estrategias de la educación primaria como apoyo a dichas variables en la etapa inicial de educación primaria.

Conclusiones del Estudio

A continuación se presentan las conclusiones obtenidas del estudio en relación con las hipótesis principales. Se llegó a las siguientes conclusiones:

1. No se encontró relación alguna entre el desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas con el uso de las estrategias aplicadas dentro del programa de estudio de educación física, puestas a prueba en los niños de la etapa inicial de educación primaria.
2. No se encontró relación significativa entre el desarrollo perceptivo motriz y las capacidades físicas de los niños que cursan primero, segundo y tercer año de educación primaria.
3. No se encontró relación significativa entre una capacidad física y un desarrollo perceptivo motriz en los niños que cursan la etapa inicial de educación primaria.



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO
Recomendaciones del Estudio

De las conclusiones obtenidas en la investigación se derivan las siguientes conclusiones:

1. Aunque no se encontró relación entre las variables se recomienda las siguientes actividades para ser aplicadas según considere el docente por la naturaleza de su grupo, ya que dichas actividades sirven como ayuda para mejorar el desarrollo perceptivo motriz que es la parte donde el niño debe ser instruido para que sus movimientos deban ser los adecuados al ejecutarlos.
2. Es recomendable, para la realización de otra investigación de este tópico que se apliquen los instrumentos a otros grupos de niños que estén cursando la etapa inicial, ya que es importante saber si por la naturaleza del grupo no se encontró relación entre las variables (desarrollo perceptivo motriz y capacidades físicas condicionales).
3. Basándose en los resultados de las hipótesis, es recomendable que los docentes se informen más acerca de este estudio, y utilicen estrategias según la naturaleza de su grupo; ya que son componentes del desarrollo físico del niño, los cuales son base para la madurez de sus movimientos en sus diferentes áreas, y complemento importante en su aprendizaje corporal y su formación escolar.
4. Se recomienda que los docentes no utilicen la metodología estereotipada ya que, la formación física del niño debe desarrollarse en muchas áreas y no limitarlo a un solo tipo de deporte o actividad física.

Reflexión

La educación física es un medio por la cual los niños crecen y perfeccionan sus posibilidades de acción motriz, formando en ellos actitudes y valores donde puede encontrar confianza y seguridad de sí mismo, conciencia de sus propias acciones, así como, el compañerismo y el respeto por los demás. Sin olvidar que para que esto se lleve a cabo necesitan tener bien fundamentadas las bases principales que son las capacidades físicas y el desarrollo perceptivo motriz; proporcionando de esta manera al organismo un crecimiento sano y movimientos adecuados a sus acciones. Todo esto forma parte de la formación escolar y su aprendizaje corporal, el cual llega a la meta que cada docente desea para cada uno de sus alumnos y este es el desarrollo armónico en todas sus áreas .

BIBLIOGRAFIA

- Alexander, Thomas. (1984). *Psicología del deporte*. México: Herdes.
- Alvelais, Barcenas Adriana. (1989). *16 años Tesis de Licenciatura E.S.E.F.*
México: SEP.
- Anderson, Bob. (1991). *Ejercicios de estiramiento*. México: Trillas.
- Aquino, Casal francisco. (1995). *Para no aburrir al niño: formas, jugadas y juegos para la etapa preoperatoria.* México, D.F: Trillas.
- Ashmarin, Ba. (1990). *Teoría y metodología de la educación física*. Moscú.
- Astrad, Olof, (1985). *Fisiología del trabajo físico*. Argentina: Panamericana.
- Biehler, Robert y Jack Snowman. (1990). *Psicología aplicada a la enseñanza*. México: Noriega Limusa.
- Calvin S, Hall y Garree Lindsey. (1984). *La teoría del sí mismo y la personalidad*. México: Paidós, S.A.I.C.F.
- Doubler, Erika y Hugo Doubler. (1961). *Manual de Juegos menores*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.
- Dr. Paed, Rodríguez J. (1992). *El proceso del desarrollo a lo largo plazo en pruebas de velocidad en atletismo*. Alemania: Leipzig.
- Durivage , Johanne. (1994). *Educación y Psicomotricidad*. México: Trillas.

- Enciclopedia del deporte. (1984). *Tomo IV*. España: Alhambra S.A.
- Ernst Ilda. (1978). *Educación física de los niños con dificultades de aprendizaje_perceptivo-motor*. Buenos Aires: Paidós.
- Fraisse, Paul. (1986). *Psicología del ritmo*. Madrid: Morata.
- Francisco J. Corpas Rivera. (1993). *Educación física en la enseñanza primaria*. México D.F: ALJIBE.
- Frostilg-Maslow.(1984). *Educación del movimiento*. Argentina: Panamericana.
- Furth, H.G. y Watchs H. (1978). *La teoría de Piaget en la práctica*. Argentina: Kapelusz.
- García Estrada Arnulfo. (1993). *Programa de educación física*, México D.F: INDE.
- Gesell, Arnoldy Ilg F.L. y Arnes L.B.(1980). *El niño de 5 a 10 años, el adolescente_de 10 a 16 años*. España: Paidós.
- Giboso Jean y Paul Spelk. (1983). *Mecanismo motor*. Barcelona: Narcea.
- Giraldes, Mariano. (1987). *Metodología de la educación física*. Argentina: Stadium
- González, Halcones Miguel Angel.(1998). *Manual para la evaluación de la educación física, primaria y secundaria*. México: INDE, escuela española.

- Han, Erwin. (1980). *Entrenamiento con niños*. México: Trillas.
- Harvart Robertw.(1976). *Movimiento y ritmo de juego y recreación*. Buenos Aires: PAIDOS.
- Hernández Sampieri, Roberto. (1995). *Metodología de la Investigación*. México: Mcgraw-Hill.
- Jean le Boulch. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*, vol. II España: Ediciones Paidós.
- Kinf. (1986). *Algunos aspectos fisiológicos del deporte en niños*. México: Anales Nestlé.
- Lawther, John D. (1978). *Aprendizaje de las habilidades motrices*. Buenos Aires: Paidós, S.A..F.
- Le Bouch, Jean. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Bouch, Jean. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós.
- Lockman J. (1990). *Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Madrid: Visor.
- Mestre, A. Juan M. (1982). *La educación física escolar*. Madrid, España: Miñon, S.A.
- More, Laurence E. (1994). *Fisiología del ejercicio*. Argentina: El ateneo.
- Mosston M. (1968). *Human motor actions*. Amsterdam: North holland.

- Mounoud, Devis. (1991). *Aprendizaje perceptual*. París: Vigot.
- Navarro Adelantado F. (1994). *Sobre el concepto motor*. México: Grupo de estudios e Investigaciones Praxológicas (G.E.I. P).
- Pastor José y Rafael Sastre. (1994). *Elementos para comprender el aprendizaje motor en la educación física escolar*. Madrid: Gymnos.
- Percy, D. (1995). *Diseño curricular base*. Londres: Agrés.
- Sánchez Arturo. (1986). *La educación física en el ciclo medio*. Barcelona: Paidotribo.
- SEP, Dirección general de educación física. (1988). *Programas de evaluación física de los niveles Preescolar, primaria y secundaria*. México D.F.
- Stokoe, Willis. (1990) *Realidad y juego*. Madrid: GEDISA.
- Waston, E.H. (1982). *Crecimiento y desarrollo del niño*. México: Trillas.
- White, Elena. (1974). *Conducción del niño*. Argentina: Asociación sudamericana.
- White, Elena. (1923). *Fundamentals of Christian Education*. Nasville, Tennessee: Southern Publishing Assn.

SUPLEMENTO

INTRODUCCIÓN

A continuación se proponen una serie de juegos para el nivel de primaria los cuales los podrá utilizar el maestro según la naturaleza de su grupo; con el propósito de reforzar su desarrollo perceptivo motor y capacidades físicas en los niños de esta etapa; ya que es base para su funcionamiento corporal que es parte importante del desarrollo armónico del niño.

1.- SEGUIR LAS SOMBRAS

El grupo se desplaza libremente en el patio, pero cada uno trata de colocarse “a la sombra” (detrás) de algún compañero. Cuando éste se detiene, el que lo sigue deberá buscarse otra sombra.

VARIANTE: “seguir la sombra” en parejas, el que va adelante hace distintos movimientos, y el que va atrás lo imita lo mejor posible. Luego se alternan.

2.- TOCAR DONDE ME TOCARON

Se designa un perseguidor, éste trata de tocar a los compañeros. Los que son tocados deben colocar una mano en la parte del cuerpo que les tocaron y, a su vez, tendrán que perseguir a sus compañeros, pero deberán tocarlos en la misma parte que les fue tocada a ellos.

3.- ¿CÓMO SOY?

Este juego se puede realizar en el aula o patio. El maestro indica a todos que miren muy bien, para recordar como somos y también como estamos vestidos. Se asigna un refugio; entonces el maestro llama: ¡Conmigo (en el refugio) todos los que tienen pelo largo!. Los llamados deben correr a reunirse en el sitio indicado. Luego serán llamados los de ojos verdes, los varones, las que tienen aretes, los de tenis o calzado azul, etc.

4.- EL SUBE Y BAJA

El maestro y los alumnos establecen consignas, por ejemplo, números del uno al cuatro, significando cada uno una forma de desplazarse de más alto a más bajo: 1)en cuatro patas, 2)en cuclillas, 3)erguidos pero con las piernas semiflexionadas, 4)en las puntas de los pies, bien erguidos. Todos se desplazan libremente, respondiendo a las consignas que les indica el maestro. También la consigna puede consistir en gestos, por ejemplo: subir o bajar de acuerdo con el nivel en que el maestro coloque su brazo.

5.- TOQUE ELÉCTRICO

Los niños se colocan en parejas y juegan a darse “toques eléctricos” en la parte del cuerpo que el maestro les vaya indicando, pero evitando ser tocados, por ejemplo: rodillas, luego espaldas, pies, codos, muslos, etc.

6.- EL DETALLE CAMBIADO

En el aula, o formando una ronda en el patio, se agrupan los niños de seis en seis (o hasta 10). Un miembro del grupo se aparta de la ronda; entretanto, los que se quedan se oponen de acuerdo para adoptar una posición dada y cierto gesto, por ejemplo: sentados con piernas y brazos cruzados, guiñando un ojo. Pero uno de ellos tendrá “un detalle cambiado”, como puede ser no guiñar el ojo. Entonces se llama al que está afuera, que debe descubrir quien tiene el “detalle cambiado”. Cuando lo logra, el que fue descubierto se va afuera. También se puede seguir un orden dado, de modo que todos vayan pasando a descubrir el detalle cambiado.

7.- SEGUIR LA MIRADA DESPLAZÁNDOSE

El grupo debe desplazarse continuamente por todo el patio, pero siempre siguiendo con la mirada al maestro, que a su vez también se desplaza. Es conveniente hacerlo caminando, recomendando como siempre a los niños que no estorben ni choquen con sus compañeros.

8.- SIEMPRE MIRÁNDONOS

En parejas, ambos compañeros deben desplazarse mirándose fijamente a los ojos y evitar chocar con los otros compañeros. Luego, el maestro dará una orden: ambos compañeros deben separarse y mezclarse con los demás, pero siempre mirándose; a otra orden se juntan y así continúan hasta la siguiente orden. Al juntarse pueden tomarse de las manos.

9.- ¿POR DÓNDE PASAMOS?

En este juego se pueden alternar grupos para realizar y observar, para luego reproducir las acciones del mismo, o un miembro del propio grupo puedan cumplir la primera función. Se trata de mostrar una serie de acciones en un recorrido dado, por ejemplo: dentro del aula, un niño o un grupo dan vuelta a una mesa, se sientan en una silla, pasan por debajo de un banco, etc., Luego regresan y entonces los que observaron, deben reproducir exactamente los movimientos del compañero. Cuando se hace grupo con grupo, pueden hacer la serie de movimientos en hilera, tomados por los hombros o la cintura, o también cada uno hará un recorrido aparte, lo cual significa una mayor dificultad para el grupo observador, que debe organizarse para no perder detalle.

VARIANTE: Entre la serie de acciones y la reproducción, se realiza alguna otra actividad. El diferir de la reproducción significa una mayor dificultad y cuanto mas tiempo pase esta es aún mas grande.

10.- EMBOCAR EN MOVIMIENTO

Los niños se colocan a un lado del patio, el maestro desde un extremo, lanza rodando un aro para que los niños cuando pasa frente a ellos, traten de embocar una pelota, una bolsita u otro objeto similar. En caso de contar con un elemento para cada niño, se forma un grupo por cada elemento (pelota, bolsita o similar) y los niños van tirando en sucesivos turnos. El maestro debe regular la velocidad con que hace rodar el aro, de acuerdo con las posibilidades de los niños.

11.- ¿CUÁNDO PALMEAR?

El maestro lanza una pelota hacia arriba. Todos deben dar una palmada cuando la pelota llegue a la máxima altura; también, cuando bota en el suelo, cuando pasa frente a la cara del maestro, la cintura, etc. En lugar de las palmadas, pueden ser siseos, golpear con los pies en el suelo o cualquier tipo de persecuciones corporales.

12.- A LA IZQUIERDA DE....

El grupo se coloca mirando en una sola dirección. En grupos, deben seguir la orden del maestro: ¡colocarse a la izquierda de... Juanito!; el nombrado debe permanecer en su lugar, y los demás se juntaran al costado indicado por la maestra. Luego sigue el juego: ¡A la derecha de... Rosita! Diferentes compañeros

serán los puntos de referencia y también el maestro; para variar el juego, también se ordenarán los puntos delante y detrás de.

VARIANTE: Se utilizan objetos del patio o el salón como punto de referencia.

13.- EL MUÑECO

El maestro designa a un niño, que frente al grupo hará de muñeco; luego se llama un niño por vez para que manipule al muñeco, colocándole alguna extremidad en alguna posición dada, como por ejemplo: “Juanito, tienes que hacer que el muñeco levante el brazo izquierdo y gire la cabeza hacia la derecha”. El juego continua cambiando de muñeco.

14.- MOVER LOS BRAZOS SIN EQUIVOCARSE

Se forman grupos de 6 a 10 integrantes. En cada grupo se designa un encargado de iniciar el juego; este debe empezar colocándose de espaldas a un compañero y moviendo uno y otro brazo, o ambos. La imitación debe ser correcta y, si hay un error el que se equivoca reemplaza al encargado repitiendo el juego con otro compañero.

VARIANTE: El juego será igual pero se jugara en espejo, es decir, enfrentados.

15.- OBJETOS A LA IZQUIERDA, A LA DERECHA...

En el aula, los niños deben citar objetos que se encuentren a su izquierda o derecha, de acuerdo con la indicación de la maestra. Es posible jugar uno por vez (el nombrado por la maestra) o por grupos, por ejemplo, filas, mesas, etc. La maestra señala una fila dada y dice: ¡Izquierda! Inmediatamente los integrantes de dicha fila comienzan a nombrar objetos que se encuentran a su izquierda: ventana, patio, árbol, hamacas, etc., o también niños, y así hasta que halla un error o un silencio prolongado. Luego le toca a otro grupo y así sucesivamente. En un momento dado, los niños podrán cambiar de posición (dar media vuelta o un cuarto de vuelta). Del mismo modo, si se hace en el patio.

16.- AL FRENTE, ATRÁS, DERECHA, IZQUIERDA

En el patio un grupo de niños cierra los ojos; entonces, se colocan en un lugar dado un aro, un compañero o un objeto que sirva como punto de referencia. Todos deben seguir las indicaciones del maestro: tres pasos al frente, dos pasos a la derecha o a la izquierda, etc., sin abrir los ojos. De esta forma tratarán de llegar hasta el punto de referencia. Luego será un compañero del mismo grupo quien guíe a los demás hasta el refugio. También es posible hacer el juego con los ojos abiertos, pero de espaldas al punto de referencia y sin girar, esto es, sin mirarlo.

17.- LOS GRILLITOS.

En el aula, o en el patio, el grupo se acomoda en, mientras un jugador sale (va a Berlín) cuidando que no espíe, se designan tres grillitos. Cada vez que el que salió los llame: “¡Grillitos! ¿Dónde están?!”, estos deberán cantar muy suavemente “cri-cri”. Dada las instrucciones en presencia de todos, el juego comienza. Si es descubierto un grillito, al ser señalado claramente por el que llama, este debe callar, lo mismo al ser descubierto el segundo. El tercero que es descubierto, pasa a ocupar el lugar del que llama. Nuevamente va a Berlín para que se asignen otros tres grillitos.

18.- ¡BUENOS DÍAS!

Se forman grupos en ronda, colocándose un jugador con los ojos cerrados o vendadas en el centro de cada una; el juego empieza con todas las rondas corriendo hacia un mismo sentido. Cuando el que esta en el centro salta y da un golpe con los pies en el suelo, todo se detiene; entonces este señala hacia algún compañero que enseguida debe responder simulando la voz: “¡Buenos días!” si es reconocido, reemplaza al vendado, de lo contrario, se repite el juego; si el vendado falla dos o tres veces, será reemplazado por otro compañero designado por el grupo o por el maestro.

VARIANTE: Al señalar el vendado nombra algún animal, que el señalado debe imitar.

19.- ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Un jugador se sienta de espaldas al grupo que se coloca a cierta distancia. Al comenzar el juego uno de los integrantes del grupo se acerca al que esta de espaldas; cuando este percibe el ruido de pasos hacia el, el pregunta: "¿Quién anda ahí?", el que se acerca, que llevara una hoja de papel enrollada, la acerca al oído del que pregunto y responde cambiando la voz: "¡Soy yo!". Si es reconocido pasa a ocupar el lugar del que lo descubrió.

20.- EL GUARDIÁN DEL HUESO

El grupo se sienta formando un círculo y el centro, con los ojos vendados, el guardián y junto a él el hueso (un objeto pequeño: piedra, moneda, etc.), El juego se inicia cuando alguien de la ronda se acerca para robar el hueso. Si el guardián percibe algún ruido, debe ladrar e indicar la dirección de este; si acierta, el ladrón debe volver a su lugar para que otro intente el robo; pero si equivoca la dirección puede proseguir el intento.

Cuando alguien logra robar el hueso, lo lleva a su lugar y lo esconde detrás de sí, entonces se le quita la venda al guardián, quien tiene tres intentos para descubrir al ladrón. Si lo logra, elige a quien lo suplante como guardián; en caso contrario, pasa como guardián el que robo y escondió el hueso.

21.- UNA CAMA MOVIL

Tres compañeros se colocan en posición de banco; uno al lado del otro; un cuarto se acuesta boca arriba o boca abajo sobre la cama formada por sus compañeros, que entonces comienzan a avanzar coordinadamente.

VARIANTE: En tercetos, quitando entre la “cama” al que va en medio.

22.- EL JUEGO DE SIMON

Del mismo modo que el juego “adentro y afuera”, todos los que están detrás de una línea (afuera), al cumplirse la orden adentro, todos saltaran al otro lado de la línea, pero para hacer más difícil el juego, la orden debe ir acompañada de Simón, para ser cumplida; en caso contrario, todos deben quedarse en donde estaban.

ANEXO

Montemorelos N. L. a 15 de febrero de 2000

Escuela Primaria Profa. Elvira Rodríguez Garza

Estimada directora:

Por este medio quiero pedir autorización para que me permita aplicar las listas de verificación sobre el Desarrollo Perceptivo Motriz, capacidades físicas y estrategias de la enseñanza de la educación física. A los grupos de primero, segundo y tercer grado de esta escuela.

Dándoles a conocer los resultados obtenidos al finalizar el proyecto.

Agradezco de antemano su apoyo y atención a esta carta.



Atentamente,

Raquel Martín Park

ESCUELA PRIMARIA ESTADUAL
PROFRA. ELVIRA RODRÍGUEZ GARZA
CLAVE 18EP0003
LA FUENTE Y REPUBLICA MEXICANA
COL. ZAMBRANO
MONTEMORELOS N.L.

Juan María Alonso Valdés S.
Firma de Autorización