

NORMAL MONTENMORELOS

"PROF. CARMEN A. DE RODRIGUEZ"



EXISTE DIFERENCIA SIGNIFICATIVA EN EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA Y ESCRITURA ENTRE LOS NIÑOS QUE
ASISTIERON AL JARDÍN DE NIÑOS Y LOS QUE NO?

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

TADREA ANTONIO JOSÉ
CRISTAL SANCHEZ GARCIA

CIB
Ej.1



73525

NORMAL MONTEMORELOS

"PROFA. CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"



**" EXISTE DIFERENCIA SIGNIFICATIVA EN EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA ENTRE LOS NIÑOS QUE
ASISTIERON AL JARDÍN DE NIÑOS Y LOS QUE NO"**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTAN

**YADIRA ANTONIO JOSÉ
CRISTEL SÁNCHEZ GARCÍA**

MONTEMORELOS, NUEVO LEÓN.

JUNIO DEL AÑO 2000

73525

DR
372.6
A635e
2000
21



Escuela Normal Montemorelos

"Profa. Carmen A. De Rodríguez"

Apartado 16-246 Montemorelos, Nuevo León, México C. P. 67530 • Clave Federal 19PNE0006S1
Tel. (826) 3-32-22 ext. 414 • Fax 3-27-08 • E - mail: normalum@umontemorelos.edu.mx

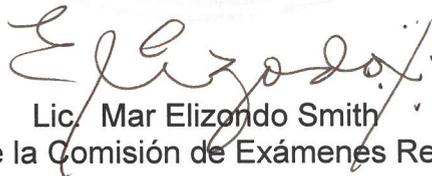
DICTAMEN

Apreciadas alumnas:

**YADIRA ANTONIO JOSÉ
CRISTEL SÁNCHEZ GARCÍA**

Los integrantes de la Comisión de Exámenes Receptorales, después de verificar que sus expedientes cumplen con los requisitos que establece el Instructivo de Titulación para las Escuelas del Subsistema de Educación Normal y constatar que su Documento Receptorial ha sido aprobado por el asesor principal; les notificamos que esta comisión les otorga el Visto Bueno para que continúen su proceso de Examen Receptorial, de acuerdo con la programación de la Escuela Normal Montemorelos "Profa. Carmen A. De Rodríguez".

Con los mejores deseos de éxito en su desempeño profesional, quedo a sus órdenes,



Lic. Mar Elizondo Smith
Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales

Montemorelos, Nuevo León, a 17 de Mayo de 2000

AGRADECIMIENTOS

*Primeramente a Dios
por concederme la vida y el privilegio
de hacer mis sueños realidad.*

*A mis padres
Que día en día me han demostrado
lo mucho que me quieren, estando
conmigo a pesar de la distancia.
Gracias por su amor incondicional
y su apoyo constante.*

*A mis hermanos
Irving, Haydeé, Jairo, Leonel, Mirna,
Obed, Derwis, Priss y Nery, porque de forma
directa o indirecta fueron un apoyo
durante mis años de estudios.*

*A mis cuñadas
pero en forma especial a Elsa y Vicky
porque siempre tuvieron palabras de ánimo
en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil.*

*A mis amigas
Criss, por soportarme aún en los momentos más difíciles. Grethel,
Itzia, Daysi, Keila, Clary Y Alis porque con ustedes aprendí
el verdadero significado de la amistad.*

DEDICATORIA

A mis padres

*porque son una motivación y
ejemplo en mi vida, porque han
luchado para convertirme en una
persona útil a la sociedad.*

*En forma muy especial
a ti Mirna por ser mi hermana
y amiga a la vez, además un
ejemplo digno de seguir, sin
lugar a dudas eres la mejor
hermana del mundo,
Te quiero mucho.*

A mis sobrinos

*Larisa, Obed, Itzel, Derwis Chentito, Mayling, Mahali, Luz
María, Suhey, Judith, Jairo,
Sammis y Joshua.
Los cuales están en la etapa más
hermosa, la niñez.
A ustedes con amor.*

AGRADECIMIENTOS

A Dios

*Por concederme la vida y darme la oportunidad
de estudiar en esta Universidad supliendo
siempre todas mis necesidades.*

A mis padres

*Porque han confiado en mí y han dado todo
para hacer realidad mis sueños.*

A mis hermanos

*Olivia, Sergio y Mary porque han sido
mis mejores amigos que de manera directa
me han apoyado.*

*A la persona que me ayudó
y me tuvo paciencia en este tiempo.
Gracias Yady por todo.*

A mis mejores amigos

*Pedro y Glenda con los cuales he compartido
momentos muy hermosos y especiales que
han quedado guardados en mi corazón
y que el tiempo no borrará.*

A los profesores

*Ana Harper, Miriam Dick, Ruth Grajales
y Mar Elixondo, por su apoyo desinteresado
en la realización de esta investigación.*

DEDICATORIA

*A mis padres
que han sido un ejemplo en mi vida
porque me han enseñado a esforzarme
para alcanzar mis metas y tener éxito en la vida*

*A mi hermana
que a pesar de la distancia, siempre me ánimo y confió en mí.
Gracias Oli por tu amor incondicional.*

PERMISO

Otorgamos permiso a la Escuela Normal "Profra. Carmen Acevedo de Rodríguez". Para reproducir este estudio, ya sea en forma parcial o total para propósitos profesionales, con el entendimiento que de ninguna manera se puede utilizar para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma: _____

Firma: _____

Fecha: _____

CAPÍTULO II REPASO DE LA LITERATURA

Introducción

En esta sección se presenta un repaso de la literatura existente. Se analiza la variable independiente y la dependiente, tomando como fuente de consulta libros e internet, que proporcionen información sobre este tópico.

Características generales del niño preescolar

El niño en edad preescolar es un individuo diferente y especial, es el individuo que esta a punto de enfrentarse con una nueva realidad.

Cuando llega el momento de ingresar a la vida preescolar y ponerse en contacto con un medio ambiente, representa para el niño, nuevas ocasiones de afirmación.

Esto se producirá porque el jardín de niños no es sólo una simple prolongación del mismo núcleo familiar, sino que constituye un nuevo modo de vida, una nueva jerarquía de valores. En esta etapa el niño desarrolla las áreas cognoscitiva, motriz y afectiva en forma natural.

Woolfolk (1996), comenta que Piaget divide el desarrollo de los niños en cuatro etapas que no siempre se presentan en un orden definido, pero cuyas diferentes manifestaciones son posibles de reconocer. La etapa preoperacional abarca a los niños de dos a siete años, donde ubicamos a los preescolares y tiene las siguientes características:

- a) ***El monólogo***: En esta etapa el niño vive como una unidad autosuficiente, sin depender de las actitudes positivas o negativas del medio.

- b) **De descarga:** Aparece especialmente como agresividad aunque no necesariamente va dirigida a una persona determinada.
- c) **De identificación:** Aquí el niño ensancha su personalidad identificándose con su medio.
- d) **De propiedad:** Se siente dueño de todo lo que le rodea.
- e) **De competencia:** Siente que hay diferencia entre su individualidad y la de las demás personas que están a su lado, trata de ser mejor.
- f) **De acción recíproca de cariño:** El niño da cariño y espera recibir lo mismo.
- g) **De cooperación:** Esta etapa conduce a la cristalización del yo, es decir, a interesarse en otras personas.

Por otra parte Lorraine y Joan (1986), opinan sobre actividades que son de gran relevancia en la vida preescolar del niño, por ejemplo: los juegos, fantasías y símbolos; que le ayudan a consolidar operaciones mentales cognoscitivas y lo ayudan a organizarse mentalmente.

También dicen que al abrirse el niño al mundo de la fantasía y la imaginación abre nuevas vistas y posibilidades enormes de la imaginación.

Sistematización de la enseñanza preescolar

Los niños en edad preescolar necesitan moverse y jugar, hacer ruido, hablar, cantar, tocar, chillar y muchas otras cosas que los adultos consideran insoportable. López (1970), cree que la necesidad de atender al niño en su desarrollo físico, intelectual y moral a valorizado a los jardines de niños ya que éstos lo desarrollan integralmente y forman la base de la educación en el niño.

Muchas personas investigaron y aportaron ideas para una actualización en la educación preescolar. Pechansky (1985), dice que Froebel fue el primero que sistematizó la pedagogía del jardín de infantes, teniendo como base el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego, al que define como la más pura actividad del hombre en esta etapa.

López (1970), sustenta lo anterior mencionando que Froebel sistematizó la instrumentación de los juegos agrupándolos en: juegos donde no se necesitan materiales y aquellos en los cuales la idea necesita un medio para su expresión, tales como los dones y ocupaciones.

Analizando lo anterior nos damos cuenta que el juego es un elemento indispensable en la educación del niño, y actualmente en el sistema educativo es utilizado para enseñar a los preescolares.

Pechansky (1985), comenta que Froebel puso importancia en los niños – la autoactividad- utilizando el juego y el trabajo manual como medios para ejercitarla. Creía que a través del juego, el niño logra la realización de grandes verdades presentes. Muchas actividades utilizadas en la actualidad como cantar, jugar, jardinería, modelado, mirar figuras, escuchar relatos o realizar dramatizaciones, son de inspiración froebelianas.

La contribución de María Montessori, se destaca por la idea de permitir libertad en acciones naturales del niño y afirma que educando los sentidos se logran ampliar la inteligencia ya que la información aportada permite la distinción, comparación y el conocimiento del medio exterior.

Da la idea de utilizar un mobiliario adaptado al tamaño y necesidad del movimiento de los niños. También inicia la noción de responsabilidad que adquiere el niño con ejercicios de la vida práctica. Insiste en la necesidad del desarrollo individual que actualmente se retomó y se utiliza en los jardines de niños.

Fuente (1977), menciona el método utilizado por Decroly, en el cual señala que el niño actúa por un interés que satisface sus necesidades. Él piensa que no se debe contar la actividad espontánea del alumno y que éste necesita un ambiente adecuado para expandirse.

Enfatiza la realización de tres aspectos para realizar ejercicios: la observación, la asociación y la expresión.

Decroly utiliza objetos que sean de interés a los sentidos y a la experiencia del niño. Creó el método videovisual para la enseñanza de la lectura y la escritura.

De los métodos anteriores surgen ideas que hoy, son utilizados como bases en la estructuración de la enseñanza preescolar y que ayuda al niño al reconocer el medio que lo rodea.

Objetivos de la educación preescolar

Los objetivos que persigue la Secretaría de Educación Pública en la educación preescolar son:

1. Promover en los niños la socialización
2. Desarrollar las capacidades comunicativas
3. Desarrollar el pensamiento matemático infantil
4. Desarrollo psicomotriz

5. Promover el cuidado de la salud
6. Promover la expresión y apreciación artística

Penchansky (1985), opina que la acción del jardín de niños, es promover el desarrollo individual del niño en su interacción con otros y atender las áreas de la personalidad: física, emocional, social e intelectual. Los objetivos generales están orientados a satisfacer cada una de las necesidades que se mencionan a continuación:

Físico:

- a) Ayudar al niño a completar su aprendizaje respecto al manejo de su propio cuerpo.
- b) Proporcionar condiciones para que alcance estabilidad en los procesos corporales.
- c) Proveerlo de experiencias que estimulen su desarrollo muscular.

Emocional y social:

- a) Darle oportunidades para descubrirse a sí mismo cómo ser independiente.
- b) Proveerlo de experiencias en las cuales tenga oportunidad de vincularse con otras personas; de recibir y dar afecto; de adquirir conciencia a cerca de los sentimientos y derechos ajenos.
- c) Ponerlo en contacto con experiencias que desarrollen su sensibilidad estética.
- d) Proveerlo de experiencias en donde adquieran conciencia de las limitaciones de la vida.

Intelectual:

- a) Desarrollar, enriquecer y corregir su lenguaje

- b) Dar oportunidad para el desarrollo de las fantasías y la expresión creadora.
- d) Desarrollar su agudeza sensorial y perceptiva. Facilitarle oportunidad para reconocer el medio físico y social.

Evans (1987), sugiere que la función del jardín de niños debe ser ayudar a éste, en el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- a) Amistad y camaradería en las relaciones con otros niños
- b) Respeto a los derechos, la propiedad y las aportaciones de los demás niños.
- c) Logro de una buena coordinación sensoriomotora
- d) Sensibilidad al reto intelectual
- e) Realización de la individualidad
- f) Mayor eficacia para resolver problemas con base, en actividades individuales y grupales.
- g) Entendimiento a nuevos conceptos para el aprendizaje continuo

“Los objetivos del jardín de niños varían en su terminología específica, pero generalmente coinciden en dimensiones amplias del crecimiento, que incluyen la sociabilidad, la estética, el desarrollo sensoriomotor y la motivación para el logro” (Ibídem, 1987:64).

Ventajas y desventajas del niño preescolar

Ventajas	Desventajas
<p>Munsinger (1981), menciona algunas ventajas del niño preescolar:</p> <p>1. El niño se hace socialmente sensible, adquiere confianza en</p>	<p>Munsinger (1981), dice que la asistencia al jardín de niños también tiene algunas desventajas tales como:</p> <p>1. El niño puede imitar la agresión de otros miembros del grupo</p>

<p>sí mismo y se hace independiente de los padres.</p> <p>2. El niño se hace más curioso acerca del mundo y de las demás gentes</p> <p>3. El niño tiene la oportunidad de desarrollar el dominio del lenguaje y modo sociable.</p>	<p>2. Pueden provocarse problemas emocionales como neurosis, pesadillas o trastornos del sueño.</p> <p>3. Puede afectar el concepto que el niño trae de sí mismo, ya que en esa edad el niño sigue construyendo su autoimagen.</p>
<p>Wills y Stegeman (1977), comentan que el niño que asiste al jardín de niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla sus sentidos 2. Muestra firmeza 3. Supera el egoísmo y los celos 4. Tiene el control y desarrollo muscular, desarrollo que se muestran en sus aptitudes. 5. La atmósfera en la que se desenvuelve vigoriza el respeto, afecto y seguridad. 	<p>Wills y Stegeman (1977), comentan que el niño que ingresa al jardín es privado de una vida feliz, hogareña, apacible y normal, esto causa más de una vez un complejo, debido a la separación o a los frecuentes cambios de domicilio.</p>

White (1974), afirma que los niños no deben ser mandados a la escuela entre los seis y siete años, sino debiera dedicarse atención a su educación física y después a la intelectual. Menciona algunas desventajas de asistir al jardín de niños:

1. No permite a los padres moldear y formar el carácter de su hijo
2. Imitan malos hábitos de otros niños

3. Debilita el dominio propio del niño
4. La disciplina no es completa en el jardín de niños
5. No aprende a cumplir los deberes prácticos de la vida diaria

“Durante los ocho o diez años de la vida del niño, el campo constituye la mejor aula, la madre la mejor maestra y la naturaleza el mejor libro de texto”. (Ibídem, 1974:280).

Características generales del niño de primer grado

En el primer grado los niños muestran características que los distinguen notablemente de los preescolares y los adolescentes. Woolfolk (1996), comenta el desarrollo de algunas áreas que lo capacitan para obtener un mejor desenvolvimiento en el medio escolar. Las áreas más importantes se mencionan a continuación:

1. Área cognoscitiva:

Son cambios ordenados graduales por los cuales los procesos mentales se tornan más complejos y avanzados. Da algunas de las características más comunes en el niño de seis a siete años:

- a) Desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica.
- b) Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección.
- c) Tiene dificultad para considerar el punto de vista de otra persona

2. Área afectiva:

- a) En este periodo el niño disminuye su dependencia del amor y la protección de los adultos.
- b) Afirma su interés hacia el grupo de compañeros y se identifica con ellos.
- c) Puede sentir la necesidad de considerar a la maestra como una madre, orientándole y protegiéndole de los otros niños.

3. Área motora:

El desarrollo motor de seis a siete años, las niñas son superiores en exactitud de movimientos y los niños en acciones vigorosas complejas, de las cuales sobresalen las siguientes:

- a) Habilidad para saltar
- b) Equilibrio en un pie sin mirar
- c) Lanzamiento con cambio de peso apropiado y paso
- d) Camina con equilibrio en barras de cinco centímetros
- e) Puede hacer con precisión ejercicios de volantines
- f) Capaces de dominar deportes y juegos

Aguilar y Galbes (1992), consideran las siguientes características motoras del niño de seis a siete años:

- a) Bota la pelota y la recoge perfectamente
- b) Puede coser con grandes puntadas
- c) Soltura en el dibujo y la pintura
- d) La escritura se regula y se adquiere
- e) Utiliza correctamente los cubiertos, incluso el cuchillo

Gesell (1996), sustenta que las expresiones emocionales del niño de seis a siete años, son susceptibles a los cambios de dirección, cuando es motivado interior y exteriormente. Se da una lista de expresiones emocionales más notables:

- a) Le ofende la actividad impuesta arbitrariamente y el castigo o regaño delante de la gente.
- b) Ríe y chilla siendo más feliz
- c) Es generoso, sociable y simpático
- d) Se jacta de ser el mejor, se elogia de sí mismo
- e) Es inquisitivo hasta llegar a la destructividad

- f) Se muestra orgulloso de sus actos, realizaciones, ropas, posesiones de su familia y hermanos.
- g) Reflexiona sobre sí mismo y comienza a preocuparse

Importancia de la lectura

“Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer la transferencia en la actividad permanente del hombre” (Contreras, 1979: 67).

La importancia de la lectura es que el niño, adquiera conocimientos leyendo y de esta manera, proporcionarle un instrumento muy valioso para su vida futura. Además es eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer las aspiraciones y lograr descubrimientos.

Sánchez (1972), afirma que la lectura, es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano tanto física, mental y espiritualmente y el valor que tenga, depende del uso que se le dé en la escuela. Es un instrumento formativo ya que de una buena literatura y comprensión, la mente se aparta de los vicios, hipocresía, vulgaridad y sentimientos negativos. Es importante también porque mantiene al lector actualizado en el presente, haciéndolo reflexionar y proyectarse hacia el futuro.

Olmeda (1986), sostiene que se lee para informarse sobre el mundo, aprender más cosas cada vez y así enriquecer el acervo cultural, para relacionarse, conocerse y entender mejor a sus semejantes, y para aprender a pensar, analizar, evaluar, sintetizar y aplicar los contenidos.

Objetivos de la lectura

Sánchez (1972), enlista cinco objetivos que encauzan la lectura a un proceso de aprendizaje:

1. Comprender lo que se lee: La comprensión es un proceso complejo pero muy importante, y es adquirido desde los primeros grados. La lectura que favorece a la comprensión, es la lectura silenciosa.
2. Aumentar la rapidez lectora: La comprensión y la rapidez deben marchar juntas. La lectura silenciosa favorece estos dos puntos pero en el primer grado la lectura oral establece las deficiencias de los niños en la lectura.
3. Enriquecer el vocabulario de lectura: El niño lee palabras desconocidas pero pasan a tener significado por el contexto. El maestro debe procurar el desarrollo correcto y constante del lenguaje de sus alumnos, durante la etapa que precede a la enseñanza de la lectura
4. Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras:
 - a) Postura adecuada al leer
 - b) Tono adecuado de voz
 - c) Adecuada pronunciación
 - d) Atención a los signos de puntuación
 - e) Destreza en el manejo del material
 - f) Resumir lo leído
 - g) Reconocer las ideas principales
 - h) Otros

5. Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general. La lectura debe realizarse todos los días, esto ayuda al niño a aprovechar el tiempo libre. La lectura de estudio y recreación se utiliza para enriquecer el conocimiento, adquirir información o muchas veces para divertirnos.

Basurto (1964), apoya la idea de formar buenos hábitos para que el niño aprenda a realizar cosas en la escuela que no se ejecutan en su hogar, el reconocer el material de la lectura, saber usarlo y conservarlos, lo cual significa experiencias nuevas, atractivas y variadas para el niño.

¿Cuándo el niño está preparado para leer?

Freire (1986), comenta que los laboratorios de pedagogía experimental han comprobado que la edad del aprendizaje de la lectura es la de seis años y medio; por lo tanto, la enseñanza de la lectura debe iniciarse en dicha edad mental.

Bang (1962), menciona que la enseñanza de la lectura y escritura se realiza simultáneamente y que no debe ser dada a los niños menores de cinco años.

Basurto (1964), opina que es necesario saber que para el aprendizaje de la lectura intervienen factores mentales, físicos, personales y educativos que capacitan al niño en la adquisición de la lectura. Para reafirmar esta idea, Warner (1968), sostiene que el niño se encuentra capacitado para leer, si tiene maduración física, mental emocional y social.

Olmeda (1986), argumenta que el aprendiz de lectura necesita dominar ciertos conceptos y destrezas antes de aprender a leer:

- a) Saber que la lectura, es un medio de comunicación y que lo escrito es un código de lenguaje.
- b) Necesita dominar destrezas de discernimiento o discriminación auditiva y visual.
- c) Comprender los tres tipos de información: la fonética, sintáctica y la semántica.
- d) Enfrentarse al sentido oracional que es la unidad menor de significado completo.

Jadoulle (1966), dice que para el aprendizaje de la lectura, la inteligencia del niño y la acción del medio familiar influyen para la calidad y facilidad en esta adquisición y preparación.

“El aprendizaje de la lectura es un proceso dinámico que comienza cuando el niño relaciona signos impresos con conductas verbales externas (habla) y culmina cuando integra el lenguaje exterior al lenguaje interior que facilita la comprensión del significado” (Kappelmayer y Menegazzo, 1975:14).

Periodos de enseñanza-aprendizaje de la escritura

Barbosa (1971), cree que la enseñanza de la escritura debe distribuirse en tres periodos:

Primer periodo: Preparación a la escritura; comprende los años preescolares y la iniciación escolar, afirma que el niño desde los cinco años de edad esta preparado para la enseñanza de la escritura. Las coordinaciones motoras de los músculos cortos son muy marcados, las coordinaciones visomotrices empiezan a coordinarse con los movimientos de los dedos en los trazos y las coordinaciones ideomotrices, son menos confusas pero es incapaz de reproducir de memoria el modelo.

Segundo periodo: Aprendizaje de la escritura; abarca el primero y segundo grado. La escritura en este periodo esta íntimamente relacionada con los materiales de la lectura, con el lenguaje y con las demás actividades escolares.

Tercer periodo: Adquisición definitiva de un estilo de escritura; comprende del tercer grado en adelante. Aquí se ve la formación de la letra y su empleo en las diversas actividades de la vida.

La tarea primordial de la escuela es dar a sus alumnos elementos de base, los automatismos, el entretenimiento que permite a cada alumno escribir lo mejor que pueda y a la velocidad que le convenga.

Hainstock (1973), menciona que Montessori observó que los niños pequeños tienen a menudo una explosión hacia la escritura y debido a sus experiencias sensoriales tempranas, la escritura comienza comúnmente antes que la lectura. Esta preparación indirecta para la escritura se logra mediante el desarrollo y refinamiento de los sentidos del tacto, la vista y el oído. Las habilidades de los niños para leer y escribir se desarrollan y perfeccionan en forma gradual por medio del trabajo repetido con los materiales, y se introducen nuevas lecciones con más dificultad de lectura.

Helming (1970), comenta que el sistema Montessori aconseja, que el niño descubra la riqueza de la lectura y que el poema es lo más adecuado para el niño, ya que las palabras resultan sencillas para entenderlas y grabarlas en su memoria.

Reyes (1940), dice que los niños desarrollan un espíritu crítico que le ayuda a determinar los aspectos caligráficos de su letra y a esforzarse para eliminar su defecto y de esta manera adquirir su estilo de escritura.

La insistencia de la limpieza al escribir ha tenido tales consecuencias para la mayoría de los adultos, por años de fastidiosa práctica que poco se detienen a considerar que la característica verdaderamente importante de la escritura en la temprana niñez, no es la belleza ni la limpieza, sino la legibilidad.

Factores que determinan una buena escritura

Basurto (1963), dice que para tener una escritura correcta, es importante tomar en cuenta algunos factores físicos:

1. Mesa o pupitre: Permite organizar los movimientos en forma libre de los brazos.
2. Luz natural o artificial: Es importante para tener una buena visualización procedente del lado izquierdo, para los que escriben con la derecha o del lado derecho, para los que escriben con la izquierda.
3. Los asientos deben ser a la estatura y tamaño del niño que lo usa, deben ser movibles y ajustarse a la altura de la mesa.

En el aspecto técnico de la ejecución se dan los siguientes:

- a) Exactitud mecánica: El niño deberá saber cómo hacer cada letra y qué rasgos de enlace deben ligarla con los que proceden o con lo que le sigue.
- b) Inclinação: Cómo realizarla para los rasgos descendentes de las letras.
- c) Horizontalidad de los renglones: No valerse del rayado escrito o del arteficio, es decir, colocar una hoja de raya abajo de la que se escribe.
- d) Conservar el paralelismo de los renglones: Establecer el tamaño de las letras y mantenerla constantemente a través de todo el escrito.

Dottrens (1964), apoya lo anterior diciendo que la inclinación de las letras, el alineamiento y consistencia de la forma de cada letra, la legibilidad y otras cualidades por el estilo, dan como resultado una buena escritura.

Basurto (1963), menciona que para alcanzar un nivel aceptable de escritura hay que pasar por la etapa de la mecanización y de los ajustes necesarios, los cuales son el resultado de una coordinación que se forma con los buenos hábitos, para tener habilidad en componer o redactar, siguiendo y desarrollando una determinada idea hasta exponerla en toda su extensión en una hoja. El respeto a las expresiones individuales y personales de los niños, de la mano con una enseñanza calmada, pero clara de las etapas mecánicas de la escritura, conduce a la protección de significado y al uso de la eficiencia como instrumento que los niños pueden utilizar para servir a diversos propósitos.

Procedimientos para la enseñanza de la escritura

En la opinión de Montessori citada por Bang (1962), el niño debe iniciar el aprendizaje de la escritura ejecutando ejercicios que tiendan a provocar los mecanismos musculares, para el sostenimiento y manejo del lápiz. Montessori en su método enlista algunas actividades:

1. Dibujar el contorno de una figura geométrica
2. Trazar el contorno de una forma idéntica más pequeña dentro de la primera.
3. Llenar el espacio contenido entre dos líneas. El relleno de las formas dibujadas es al mismo tiempo un adiestramiento motor, y un control de movimientos que tiene el niño al no rebasar el contorno.

Reyes (1940), asegura que a la edad en que los niños ingresan al primer grado de primaria, los músculos de los dedos son los más fáciles de entrar en movimiento cuando se estimula la escritura, en tanto los músculos largos del brazo se mueven sin entrar en coordinación con los dedos.

La escritura requiere buenas coordinaciones musculares; por consiguiente, es necesario dar juegos, dibujos y ejercicios que adiestren el movimiento del brazo coordinado con los dedos.

Basurto (1963) menciona que para tener una calidad y rapidez uniforme en la escritura, debe haber una preparación muscular y visual, para ello enlista lo siguiente:

1. Trabajos manuales: Dibujo, decorativo, rayado, recortado, pegado, etc.
2. Descubrir objetos o imágenes de libros, detalles como: semejanza en las formas, tamaños de las mismas, direcciones o posiciones en que se encuentran, colores y matices, omisión o adición de detalles, orden, pertenencia o correspondencia.

El material debe ser grande, objetos familiares al alumno, sencillos, correctos y perfectamente claros para que el observador, por pequeño que sea, a primera vista distinga y diga que cosas son o que objetos representan.

“ La escritura empieza por ser un dibujo; poco a poco, a medida que los movimientos musculares son más fáciles, los niños adquieren un cierto número de automatismo en sus trazos” (Dottrens: 1964,30).

Influencia del ambiente propicio y no propicio para adquirir la lecto-escritura

Ambiente propicio	Ambiente no propicio
<p>Goodman (1984), menciona algunas características que debe tener un ambiente propicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riqueza de material impreso para el desarrollo del lenguaje. • Proveer a sus hijos, incluso desde los tres años de lápiz y papel para escribir. • Interactuar con los escritos en mercados, señales de calles, anuncios de televisión, cajas de juguetes y alimentos, para producir caracteres en formas parecidas a las letras que componen el sistema ortográfico de su medio. <p>Cohen (1997), dice que las diferentes experiencias con las funciones y formas de escritura determinan diferencias entre los niños a medida que se desarrolla la alfabetización. Enlista las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños no solo 	<p>Goodman (1984) comenta que muchos niños no tienen oportunidad de relacionarse con material impreso, debido a que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias de la escritura varían de hogar a hogar y de niño a niño. Los padres que leen y escriben regularmente, no siempre facilitan el acceso de sus hijos a elementos de escritura. • La poca interacción y manipulación de material escrito en el aula de clases. • El escaso material impreso en su comunidad. • Falta de hábitos de estudio en los primeros años de vida. • Falta de interés y apoyo de sus padres en la adquisición de experiencias alfabetizadoras.

decodifican el significado de lo impreso sino también su categorización y relación con las experiencias de la vida.

- Proveer libros, periódicos y revistas.
- Alentar al niño para que lea y escriba por placer.
- Usar la computadora y la televisión con fines educativos.
- Visitar y utilizar la biblioteca pública.

White (1979), opina sobre la influencia del ambiente no propicio en la enseñanza de la lecto-escritura y enlista las siguientes características:

- Los padres no proveen material de lectura apropiado para el niño y de esta manera no cultivan el gusto por ellas.
- La lectura de cuentos destruye el alma. Produce una excitación falsa y malsana, afiebra la imaginación e incapacita la mente para ser útil.
- Un ambiente ajeno de la presencia de Dios en la escuela y el hogar, debilita la capacidad mental y espiritual del niño.

Función comunicativa de la lecto-escritura

La escritura y la lectura, hoy día cumple una función muy especial, pues a través de ella el hombre tiene oportunidad de expresarse y hacerse notar.

Kaplemayer y Menegazzo (1975), comentan que la lecto-escritura ha sido siempre la materialización de la lengua viva, una forma de lenguaje que representa a la vista lo que este proporciona al individuo.

Aún desde tiempos pasados, cuando el hombre primitivo sentía la necesidad de comunicarse con los que lo rodeaban, se vio tentado a utilizar instrumentos y formas que lo ayudaran a expresarse.

Uribe (1970), sostiene que en la actualidad la lecto-escritura es el medio más ingenioso y eficaz de que se vale el hombre para comunicar sus ideas a sus semejantes.

Reyes (1940), argumenta que no es exagerado decir que el dominio de la lecto-escritura, es el mejor instrumento de comunicación que el individuo adquiere para alcanzar la superación personal y servir mejor en la sociedad en la que actúa.

Si se fomenta el uso de la escritura como medio de comunicación desde el principio mismo, la necesidad de precisión al escribir, puntuación, situación en un papel, ortografía y otros aspectos de la forma, se vuelven racionales y necesarios a los ojos del niño, pues él siente grandes deseos de ser comprendido.

Uribe (1970), dice que el lenguaje escrito, influye mucho en el desarrollo del lenguaje oral; ambos se desarrollan mejor cuando el niño analiza el texto o lo que desea expresar a otra persona, para obtener así una mejor comunicación en la sociedad.

Basurto (1963), menciona que la enseñanza de la lecto-escritura ha sido de preocupación para los maestros, por ser un instrumento seguro, fácil y rápido para expresar las ideas del niño y lo aprende porque es un medio de comunicación. Existen niños que no son muy buenos para comunicar sus ideas oralmente y otros para utilizar la palabra escrita como vehículo de expresión.

Muchos investigadores dicen que la edad para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, es a la edad de seis años y medio, pero en realidad, es cuando el niño tiene la maduración física, mental, emocional y social. No existe una edad específica para aprender a leer y escribir ya que los niños son personas diferentes con necesidades que deben atenderse en forma individual.

Resumen

Analizando la información de la literatura consultada se llega a la conclusión que el desarrollo físico, social, emocional y mental obtenido en el jardín de niños, lo capacita para la obtención de la lecto-escritura en la escuela primaria y que el medio en que se desenvuelve es importante en su aprendizaje.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN Y DECLARACIÓN DEL PROBLEMA	1
Introducción	1
Declaración del problema	1
Propósitos del estudio.....	2
Importancia del estudio	2
Definición de términos.....	3
Suposiciones.....	3
Delimitaciones.....	3
Limitaciones	4
Hipótesis	4
Organización del estudio.....	5
CAPITULO II. REPASO DE LA LITERATURA	6
Introducción	6
Características generales del niño preescolar	6
Sistematización de la enseñanza preescolar	8
Objetivos de la educación preescolar	9
Ventajas y desventajas del niño preescolar	11

Características generales del niño de primer grado.....	13
Importancia de la lectura.....	15
Objetivos de la lectura.....	16
¿Cuándo el niño esta preparado para leer?.....	18
Periodos de enseñanza-aprendizaje de la escritura	19
Factores que determinan una buena escritura.....	20
Procedimiento para la enseñanza de la escritura	22
Influencia del ambiente para adquirir la lecto-escritura	23
Función comunicativa de la lecto-escritura	24
La educación preescolar para la obtención de la lecto-escritura	26
Resumen.....	27
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
Introducción	28
Tipo de investigación	28
Técnicas de investigación	29
Población y muestra.....	29
Instrumentación	30
Hipótesis nulas.....	34
Análisis de datos	34
Resumen.....	35

CAPITULO IV. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	36
Población y muestra.....	36
Características de la muestra	37
Relaciones entre las variables	48
Prueba de las hipótesis	50
Resumen del capítulo	51
CAPITULO V. RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
Resumen del estudio	52
Conclusiones del estudio	53
Recomendaciones del estudio	53
BIBLIOGRAFÍA	55
ANEXOS	

Propósitos del estudio

En el área cognoscitiva: **conocer** mediante la investigación, si la oportunidad de asistir a un jardín de niños, influye para la adquisición de la lecto-escritura.

En el área afectiva: **concientizar** a los padres para que ofrezcan a sus hijos la oportunidad de asistir al jardín de niños.

En el área motriz: **ayudar** al alumno mediante la concientización del docente a mejorar sus capacidades de aprendizaje en la lectura y escritura.

Importancia del estudio

La presente investigación provee información a los padres y maestros que se preocupan por un desarrollo adecuado de la lecto-escritura de los niños:

1. Es importante para los padres quienes tienen la responsabilidad de fomentar en sus hijos el aprecio por la lecto-escritura, dándole de esta manera una educación con calidad.
2. Para los maestros que motivarán a sus alumnos brindándoles las herramientas necesarias para un aprendizaje eficaz de la lecto-escritura.
3. Para los niños porque ellos recibirán de sus padres y maestros una educación que los ayudará a enfrentar con éxito los desafíos que presenta esta nueva generación.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN Y DECLARACIÓN DEL PROBLEMA

Introducción

La educación preescolar es sin duda una herramienta valiosa para la educación del niño en el medio escolar, es allí donde reconoce la satisfacción de relacionarse con otros niños y desarrolla sus habilidades motrices para su integración en la educación primaria.

Uno de los objetivos que la Secretaria de Educación Pública persigue en la educación Preescolar, es el desarrollo de las habilidades motrices para que el niño alcance la estabilidad de sus movimientos corporales, para iniciar con facilidad la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

Declaración del problema

La presente investigación tiene como objetivo encontrar respuesta a la pregunta: ¿Existe diferencia significativa en el aprendizaje de la lecto-escritura entre los niños que asistieron al jardín de niños y los que no?

Atendiendo como variable independiente la oportunidad de asistir o no asistir a un jardín de niños antes de ingresar a la primaria y como variable dependiente el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

La oportunidad de asistir al jardín de niños, es la ventaja de ir a una institución educativa antes de ingresar a la primaria y ésta es responsable de guiar y estimular el proceso del niño, tanto en lo afectivo, social y cognoscitivo.

El aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, es el proceso por el cual el niño al ingresar a la educación primaria une y comprende los símbolos, para encontrar su significado y así formar su vocabulario.

Definición de términos

Aprendizaje: Es el proceso por el cual el niño adquiere, enriquece y transforma sus habilidades permanentemente para lograr una realización propia y más experiencia.

Automatismo: Son los movimientos que los niños realizan mecánicamente sin que participe la voluntad.

Jardín de niños: Es la institución educativa que desarrolla al niño integralmente y se cursa antes de la educación primaria.

Lecto-escritura: Es la unión y comprensión de símbolos, para formar un vocabulario.

Maduración motriz: Es la estabilidad en los movimientos corporales del niño.

Trastrueque: Es la identificación de la figura invertida en el área de posición en el espacio del test visomotor.

Suposiciones

La siguiente investigación parte de las siguientes suposiciones:

- a) El aprendizaje de la lecto-escritura se adquiere con mayor facilidad, cuando el alumno asiste al jardín de niños.
- b) La maduración motriz es desarrollada más fácilmente en el jardín de niños y capacita al alumno en la adquisición de la lecto-escritura.
- c) La integración del niño en el medio preescolar le ayudará a tener un mejor desenvolvimiento y lo introducirá a la obtención de la lecto-escritura.
- d) La lecto-escritura se desarrolla en el niño asistiendo o no al jardín de niños.

Delimitaciones

El estudio se delimita a niños que ingresaron al primer grado en el curso escolar 1999-2000 y se estudian las áreas cognoscitiva y motriz, que consiste en la habilidad para comprender y escribir, valiéndose del conocimiento adquirido en el jardín de niños.

Limitaciones

Algunas limitaciones que se presentaron al realizar esta investigación son:

- a) La poca experiencia en el trabajo con niños de primer grado de educación primaria, ya que no se tuvo la oportunidad de trabajar con niños de 6-7 años en prácticas anteriores.
- b) La disposición de los docentes en la aplicación de las encuestas porque algunos no tenían tiempo para contestar el cuestionario.
- c) La poca experiencia en la aplicación del test, la interpretación y codificación del mismo.
- d) El horario de clases de la Escuela Normal "Profra. Carmen Acevedo de Rodríguez" interfería con el de las escuelas primarias en la Ciudad de Montemorelos, Nuevo León.

Hipótesis

1. El niño que asistió al jardín de niños aprende a leer y escribir significativamente más rápido que los que no asistieron.
2. El aprendizaje de la lecto-escritura se adquiere con facilidad dependiendo del ambiente social de su comunidad, escuela y hogar en que se desenvuelve el niño.

Organización del estudio

Para una mejor comprensión de esta investigación el presente documento se organiza de la siguiente manera:

En el primer capítulo se presenta la introducción y declaración del problema de manera general, se desglosa además el propósito del estudio, la importancia del estudio, la definición de términos, las suposiciones, las delimitaciones y limitaciones, así como las hipótesis y la organización del estudio que presenta esta investigación.

El segundo capítulo presenta un repaso de la literatura existente, en ésta se explica de manera detallada las opiniones de los autores sobre las variables: importancia de asistir al jardín de niños y el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercer capítulo se dan a conocer por medio de la metodología de la investigación las técnicas y procedimientos utilizados.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados y se describen las características que presentó la población y la muestra estudiada, la relación entre las variables, pruebas de las hipótesis y las conclusiones obtenidas.

En el capítulo cinco se realiza un resumen del estudio y se redactan las conclusiones y recomendaciones del mismo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción

En este capítulo se presenta la metodología de la investigación. Se da una breve descripción del tipo de investigación realizada. Incluye las técnicas y estrategias empleadas en el estudio, también presenta las características, tamaño y manera en que se seleccionó la población y la muestra, y las precauciones éticas que se tomaron para el procedimiento. Se describe además los instrumentos empleados en la recolección de datos. Se presentan también las declaraciones correspondientes a las hipótesis nulas y se describen los procedimientos que se utilizaron para la organización y el análisis de los datos, se dan a conocer las estadísticas usadas y como se probaron las hipótesis. Para concluir se presenta a manera de resumen una sinopsis del capítulo.

Tipo de investigación

Este estudio es de tipo correlacional porque tiene como propósito medir el grado de relación que exista entre las dos o más variables (Hernández, 1998). Las hipótesis sometidas a prueba contienen las variables sobre la oportunidad de asistir al jardín de niños y la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información, ofrecen una amplia cantidad de información descriptiva, ya que se presentan los resultados obtenidos y se predice la relación entre las variables.

Técnicas de investigación

Para obtener los datos, se utilizaron un test (prueba estandarizada) y un cuestionario. El test empleado es de la Doctora Marianne Frostig denominado "test visomotor", para explorar las cinco áreas de percepción visual del niño, las cuales son: Coordinación motora de los ojos, discernimiento de figuras, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones espaciales; y determinar de esta manera su madurez para la lecto-escritura.

Con el cuestionario se recolectaron datos referentes a la madurez del niño, adquirida en el jardín de niños y reflejados en el primer grado de educación primaria, para tener una visión más amplia en cuanto a sus posibilidades de leer y escribir más fácilmente al asistir al jardín de niños.

Población y muestra

Para la elaboración del estudio, la población se compuso de docentes (100% de la muestra de maestros) y alumnos del primer grado de educación primaria (100% de la muestra de niños) en la Ciudad de Montemorelos, Nuevo León.

La muestra se conformó de: 35 niños que asisten a la escuela "Francisco Rangel Copado" (34.29% de la muestra de niños) y "Mariano Escobedo" (65.71% de la muestra de niños). También se incluyen 10 docentes (100% de la muestra de maestros) que laboran en las siguientes escuelas: "Celso Flores Zamora", "Miguel Valdés Gallardo", "Emilio Carranza", "Mariano Matamoros" y las citadas anteriormente.

Era importante que los niños vivieran en Montemorelos, Nuevo León, sin importar su sexo y nivel socioeconómico. En el caso de los maestros era importante su edad y nivel académico pues forman parte de la muestra, ya que debido a su experiencia como docente en el

primer grado de educación primaria, su opinión sería importante para ésta investigación.

Instrumentación

Se utilizaron dos instrumentos: 1. El test visomotor de Frostig relacionado a la variable en estudio, que consta de cinco pruebas (Ver Anexo 1). 2. Un Cuestionario, a manera de encuesta (Ver Anexo 2).

La aplicación del "test visomotor" en ambas escuelas, fue a la primera hora de clases, esto se hizo con el fin de que los resultados no se vieran afectados por el agotamiento físico de los niños en otros periodos de clase. Al darles el material apropiado a cada niño, se les dio la indicación de no abrir sus libros. Se les explicó que era un juego, pero que harían sólo lo que se les dijera y se les pidió escuchar con mucha atención, para que todos realizaran al mismo tiempo cada uno de los juegos.

La prueba I, es una prueba de coordinación de los ojos y las manos que consiste en el trazado continuo de líneas rectas, curvas o líneas anguladas, entre los límites de diversos grosores o de un punto a otro, sin líneas guías. El examinador debe mostrar en el pizarrón, que el lápiz no debe retirarse, y habrá de repetir ésta indicación antes de iniciar cada reactivo de la prueba. Esto se hace con el fin de ayudar al niño, para que comprenda en forma clara la indicación. Esta abarca los reactivos del 1 al 4 y las puntuaciones se presentan de la siguiente manera:

- a) Se da una calificación de (2), si el niño traza una línea ininterrumpida entre las líneas estimuladoras de una figura a la otra, o desde el comienzo hasta el final de las líneas estimuladoras.
- b) Se le da una puntuación de (0) si la línea trazada se sale de las líneas estimuladoras, si hay una interrupción o angulaciones agudas u obtusas obvias en el trazo de la línea, o si la línea se extiende más allá de cualquiera de las figuras estimuladoras en una extensión mayor de 1cm.

El reactivo 5 se valora de la misma manera que los reactivos del 1 al 4, con la diferencia de que la puntuación máxima es de (1).

En los reactivos del 6 al 8, las puntuaciones posibles son (2), (1) y (0) y el procedimiento de puntuación, es idéntico al de los reactivos del 1 al 4.

En el reactivo 9, la puntuación posible es de (1) ó (0); se le da puntuación de (1), si la línea del lápiz cubre enteramente la línea impresa, sin dejar espacio en blanco, además del criterio ya especificado antes, para los demás reactivos, se le da una puntuación de (0) si se observan espacios en blanco entre la línea impresa y la trazada por el niño, o en el caso de que se viole el criterio establecido antes.

En los reactivos del 10 al 16 las puntuaciones posibles son (2), (1) ó (0), los patrones de puntuación (1,2,3) se reemplazan por las líneas estimuladoras, para uso del escrutador. El patrón se coloca en la página de tal forma que cubra la figura de estímulo, para la puntuación se emplea el mismo criterio empleado en los reactivos del 1 al 4 y del 6 al 8, con la diferencia de que cualquier extensión del trazo más allá de las figuras de estímulos, se cuenta como (0), y que el niño debe comenzar y terminar en las figuras requeridas.

La prueba II es una prueba de discernimiento de figuras, y consiste en determinar si el sujeto puede discernir las figuras que están en intersección con otras. En esta prueba se necesita: lápices de colores y siete tarjetas con dibujos de un triángulo, rectángulo, cruz, luna, estrella, cometa y un ovalo. Los reactivos del 1-4 tienen una puntuación de (1) ó (0) y la forma de calificar es la siguiente:

- a) La puntuación es de (1), si el niño delinea claramente la figura requerida sin hacer desviaciones o interrupciones importantes.

- b) La puntuación es de (0), si la línea trazada se desvía marcadamente en dirección de un estímulo de intersección.

En los reactivos del 5-6, cada estrella se cuenta por separado y se aplica en criterio anterior.

En los reactivos del 7-8, la puntuación posible es (5). Cada cometa y huevo de pascua se cuenta por separado y se aplica el criterio ya explicado anteriormente.

Prueba III es una prueba de constancia de forma, implica el reconocimiento de figuras geométricas determinadas, que se presentan en una gran variedad de tamaños, matices, textura y posición en el espacio, esta dividida en dos partes: IIIa y IIIb.

1. Hoja de puntuación: en la prueba IIIa, hay cuatro círculos y cinco cuadros que deben ser marcados. En la IIIb, hay dos círculos y seis cuadros para el mismo objeto, por cada uno estos que se delinee correctamente, su puntuación es (1) y se anota en la casilla blanca; si se delinea una figura incorrecta, se sustrae (1) punto usando la casilla gris de las columnas IIIa y IIIb de la hoja de presentación.
2. Puntuación de las casillas blancas: para obtener la puntuación de (1), el niño debe delinear la figura completa, la figura incompletamente delineada no se valoriza.
3. Puntuación de casillas grises: si una figura que no sea círculo o cuadro esta delineada completa o incompletamente, se anota la puntuación (1) e la casilla gris correspondiente.

Prueba IV es una prueba de posición en el espacio, consiste en la diferenciación de trastrueques y rotaciones de figuras que se presentan en serie y se emplean dibujos esquemáticos; la puntuación para los reactivos del 1-8 es (1) ó (0). La puntuación para cada reactivo es de (1), si el niño ha marcado la figura correcta; si hay borrones y correcciones se cuenta como (0).

Prueba V es una prueba de relaciones espaciales, esta prueba implica en análisis de patrones y formas sencillas, que consiste en líneas de diversos ángulos y tamaños que el niño deberá copiar usando punto como guía. Los reactivos se cuentan como (1) ó (0); si el niño reproduce en la mitad derecha de la página las líneas impresas en la mitad izquierda de la misma, se le da una puntuación de (1). La puntuación es de (0), si el niño no traza la línea entre los puntos correspondientes en el lado derecho de la página.

2. El cuestionario a manera de encuesta, fue elaborado especialmente para la recolección de los datos, tomando en cuenta las recomendaciones de Hernández y otros (1998), con relación a como redactar los ítems y las escalas para dar las respuestas. (Ver Anexo 2). Este instrumento sirvió para recolectar datos, que tienen que ver con la relación entre el aprendizaje de la lecto-escritura, entre los niños que asistieron al jardín de niños y los que no; y fue aplicado sólo a maestros que laboran en el primer grado de educación primaria. Las instrucciones a los docentes para contestar el instrumento, fueron las mismas en forma general, sin tomar en cuenta la apariencia personal y el estado de ánimo en los resultados finales. El instrumento fue entregado a cada docente al inicio de la clase y recogido al finalizar ésta en forma personal.

El instrumento es un cuestionario estructurado, es decir, de preguntas cerradas a manera de encuesta, y fue diseñado únicamente, para marcar opciones. Se asignaron valores numéricos a las declaraciones, con el fin de facilitar la captura de los datos para su estudio estadístico, el cual se efectuó con el paquete estadístico (SPSS). La sección para obtener los datos demográficos fue colocada al final, atendiendo las recomendaciones de algunos investigadores que aconsejan que es mejor colocar la sección demográfica al final, ya que colocarla al principio de la encuesta

puede propiciar que el encuestado sienta que se compromete al contestar el instrumento.

Hipótesis nulas

A continuación se presentan las hipótesis nulas del estudio:

1. El niño que no asistió al jardín de niños, aprende a leer y escribir significativamente igual o más rápido que los que sí asistieron.
2. El aprendizaje de la lecto-escritura, se adquiere con facilidad no importando el ambiente social en que se desenvuelva el niño.

Análisis de datos

Para analizar los datos demográficos de los docentes en forma estadística y de las diferentes variables que presento la muestra, se utilizó una hoja electrónica en el paquete estadístico **SPSS for Windows versión 6.1**, fue necesario codificar los instrumentos antes de alimentar la base de datos; porque en caso de cometer algún error en la captura de datos, sería más fácil encontrar el instrumento correspondiente, pues cada instrumento tenía un número de identificación escrito en la esquina superior derecha. Ese número correspondía con el número asignado para identificar la observación de la hoja electrónica.

Después que los datos del instrumento fueron capturados en el archivo, se corrieron las estadísticas descriptivas de distribución de frecuencia para localizar errores.

Esto se hizo atendiendo al valor mínimo y máximo obtenido en las distribuciones de frecuencia. No se encontraron errores de captura.

Las variables de estudio son de tipo nominal y se utilizó la prueba estadística Chi cuadrada. Las hipótesis fueron sometidas a prueba con un nivel de significancia de 0.05, lo cual implica que cuando

se alcanza ese nivel, existe un 95% de probabilidad que los resultados no se deben a error de muestreo.

Resumen

Este capítulo contiene la metodología de la investigación que se utilizó para realizar el presente estudio. Contiene una introducción, se menciona el tipo de investigación que se realizó, y se presenta la población y la muestra del estudio y algunas de sus características principales. Luego en forma general se dan a conocer las técnicas de investigación utilizadas en el estudio. Se describen en forma detallada los instrumentos empleados. Se indica que fuentes proporcionaron los datos requeridos y en que forma se obtuvieron y registraron. Después se mencionan las hipótesis nulas y enseguida se presentan los procedimientos para organizar y describir los datos, y se dan a conocer las estadísticas empleadas para someter a prueba las hipótesis.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se dan a conocer los medios que se utilizaron para detectar si la oportunidad de asistir o no al jardín de niños ayudó al aprendizaje de la lecto-escritura.

Se describen también las características de la muestra, se tabula la información, se relacionan las variables entre sí y se someten a prueba las hipótesis.

Población y muestra

La población del estudio esta constituida por docentes (100% de la muestra de maestros) y alumnos del primer grado de educación primaria (100% de la muestra de niños) en la Ciudad de Montemorelos, Nuevo León.

La muestra se compuso de 35 niños que asisten a las escuelas: "Francisco Rangel Copado" (34.29% de la muestra de niños) y "Mariano Escobedo" (65.71% de la muestra de niños). También se incluyen 10 maestros (100% de la muestra de maestros) que laboran en las siguientes escuelas: "Celso Flores Zamora", "Miguel Valdés Gallardo", "Emilio Carranza", "Mariano Matamoros" y las citadas anteriormente.

En la muestra seleccionada hubo mortandad de un niño que no contestó el instrumento satisfactoriamente. En el caso del "test visomotor de Frostig", se aplicó en forma colectiva a los niños y el resultado se registró en promedios. En el caso de los maestros la encuesta se aplicó en forma personal en su área de trabajo.

En total la muestra fue de 34 niños y 10 maestros obteniendo de éstos el 100 % de la población total. Al aplicar el instrumento a los maestros se encontró que todos los encuestados pertenecían al sexo

femenino. Con respecto a los niños que participaron en el “test visomotor de Frostig”, se encontró de que sólo 5 de ellos no asistieron al jardín de niños.

Características de la muestra

Tabla No.1

Cree usted que la educación preescolar en México es indispensable

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	0	00.0
Completamente de acuerdo	10	100.0
Total	10	100.0

En la tabla No.1, en la opción “Completamente de acuerdo” se encontró una frecuencia de 10 equivalente al 100%.

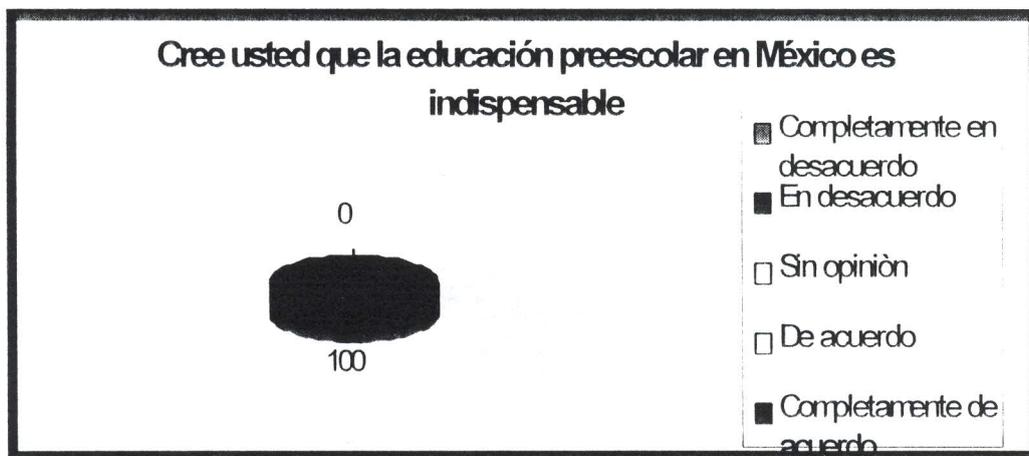


Tabla No.2

El niño que cursa la educación preescolar, desarrolla habilidades manuales que lo capacitan para aprender a escribir más rápido

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	1	10.0
Completamente de acuerdo	9	90.0
Total	10	100.0

En la tabla No.2 en las opciones “De acuerdo” y “Completamente de acuerdo” se encontraron frecuencias de 1 y 9 respectivamente obteniendo un porcentaje de 100%.

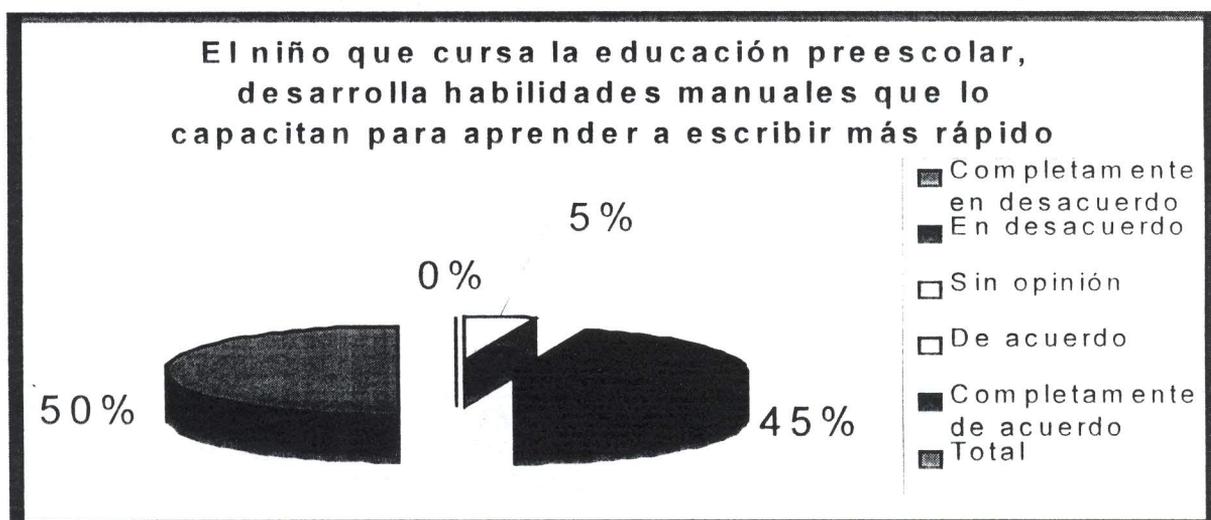


Tabla No.3
La relación con sus compañeros en el jardín de niños le facilita la adaptación en la escuela primaria.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	4	40.0
Completamente de acuerdo	6	60.0
Total	10	100.0

En la tabla No.3, en las opciones " De acuerdo" y "Completamente de acuerdo" se encontraron frecuencias de 4 y 6 respectivamente obteniendo un porcentaje del 100%.

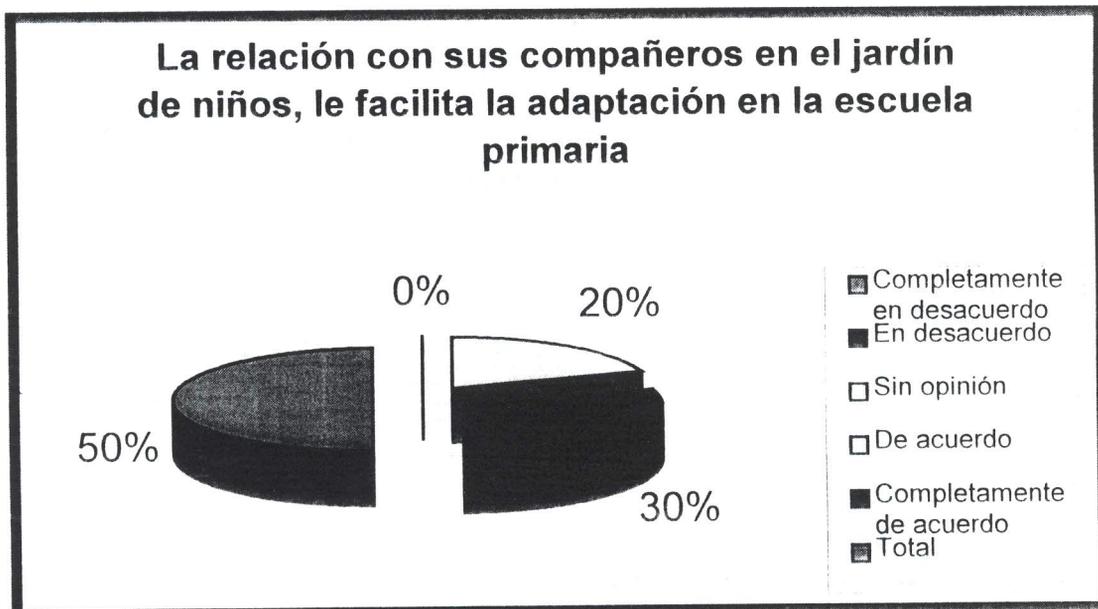


Tabla No.4

La lectura y la escritura se aprende con mayor facilidad en el primer grado cuando el niño asistió al jardín de niños.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	1	10.0
De acuerdo	3	30.0
Completamente de acuerdo	6	60.0
Total	10	100.0

En la tabla No.4, las opciones "Sin opinión", "De acuerdo" y "Completamente de acuerdo" se encontraron frecuencias 1,3 y 6 respectivamente obteniendo un porcentaje de 100%.

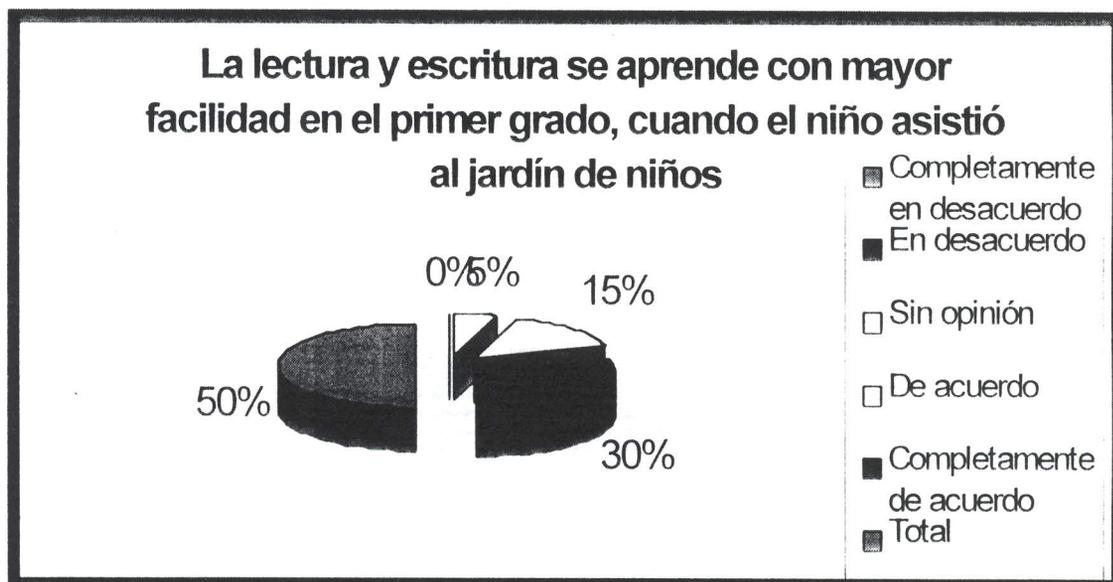


Tabla No.5

EL jardín de niños capacitó al alumno de primer grado, para aprender más rápido a leer y escribir.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	2	20.0
De acuerdo	4	40.0
Completamente de acuerdo	4	40.0
Total	10	100.0

En la tabla No. 5 se encontró en las opciones "sin opinión" "de acuerdo" y "completamente de acuerdo" una frecuencia de 2,4 y 4, equivalente al 100%.

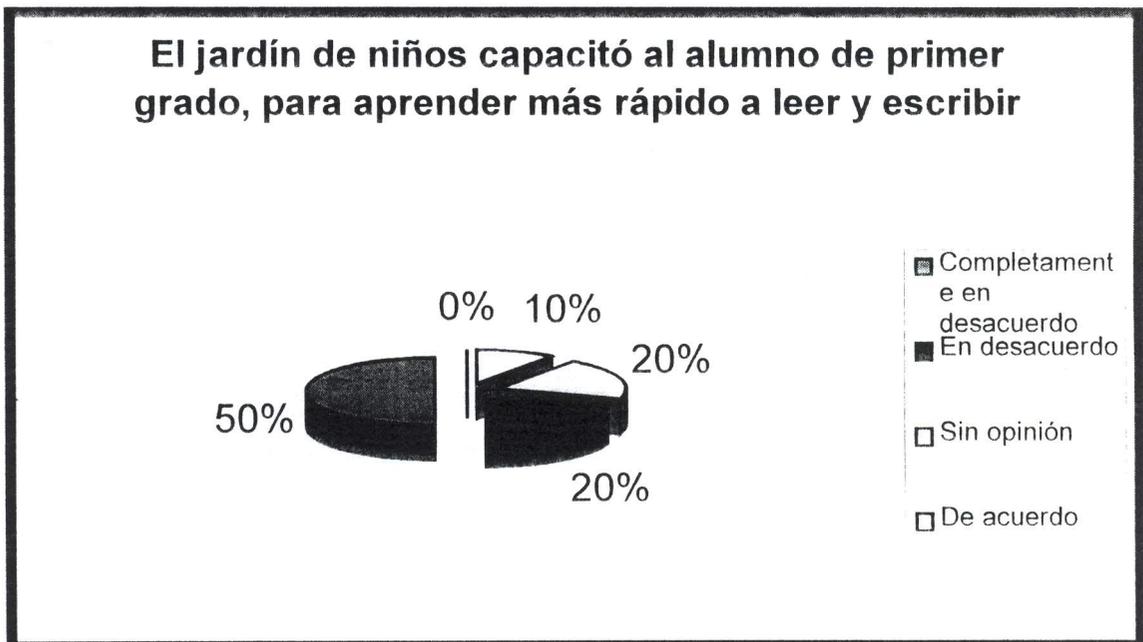


Tabla No.6

El niño aprende a leer y escribir con mayor facilidad en el primer grado, cuando el ambiente de su comunidad, le brinda oportunidad de lectura en letreros y carteles.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	1	10.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	1	10.0
Completamente de acuerdo	8	80.0
Total	10	100.0

En la tabla No. 6 en las opciones “en desacuerdo” “de acuerdo” y completamente de acuerdo” se encontró una frecuencia de 1, 1 y 8 respectivamente, equivalente al 100%.

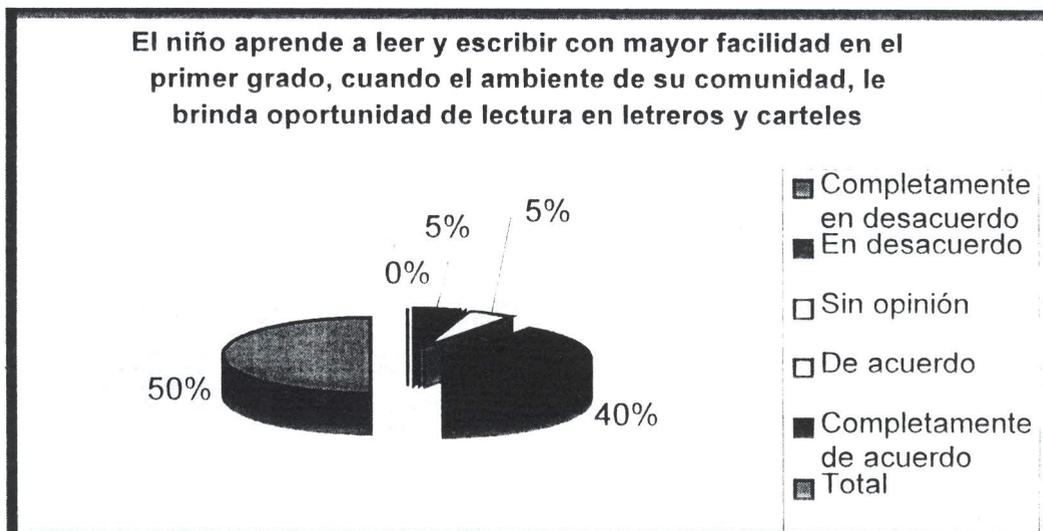


Tabla No.7

La participación de los padres en la vida escolar del niño, fortalece el aprendizaje de la lecto-escritura.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	1	10.0
Completamente de acuerdo	9	90.0
Total	10	100.0

En la tabla No. 7, se observa en las opciones “De acuerdo” y “Completamente de acuerdo” una frecuencia de 1 y 9 respectivamente, equivalente al 100%.

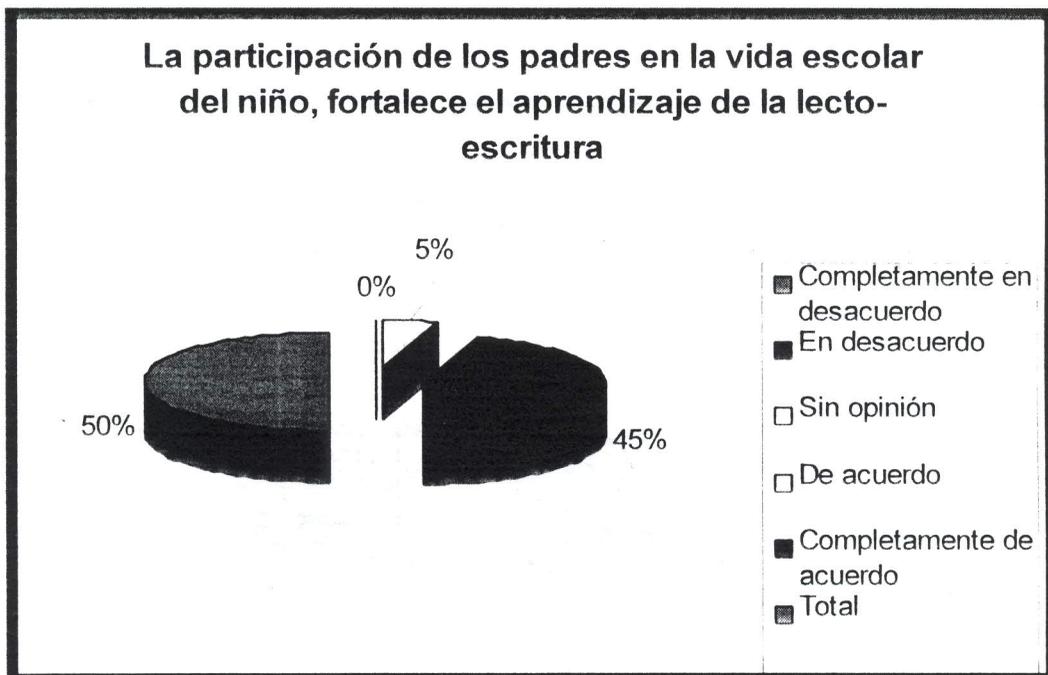


Tabla No.8

La oportunidad que se le brinda al niño de manipular textos en el primer grado, le da bases para aprender a leer y escribir con facilidad.

	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	0	00.0
En desacuerdo	0	00.0
Sin opinión	0	00.0
De acuerdo	3	30.0
Completamente de acuerdo	7	70.0
Total	10	100.0

En la tabla No. 8, se observa en las opciones “De acuerdo” y “Completamente de acuerdo” una frecuencia de 3 y 7 respectivamente, equivalente al 100%.

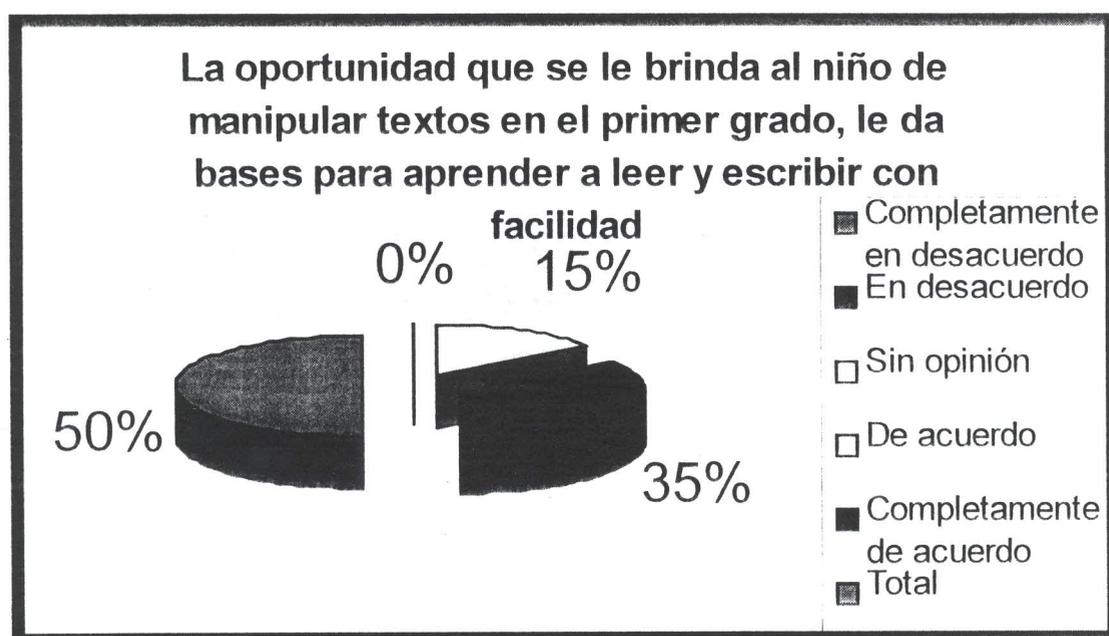


Tabla No.9
Edad de los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 30	2	20.0
De 30 a 39	5	50.0
De 40 a 49	2	20.0
De 50 o más	1	10.0
Total	10	100.0

En la tabla No.9 se observan en las opciones "Menos de 30", "De 30 a 39", "De 40 a 49" y "De 50 o más" se encontraron frecuencias de 2,5,2,1 respectivamente, obteniendo el 100% de la población.

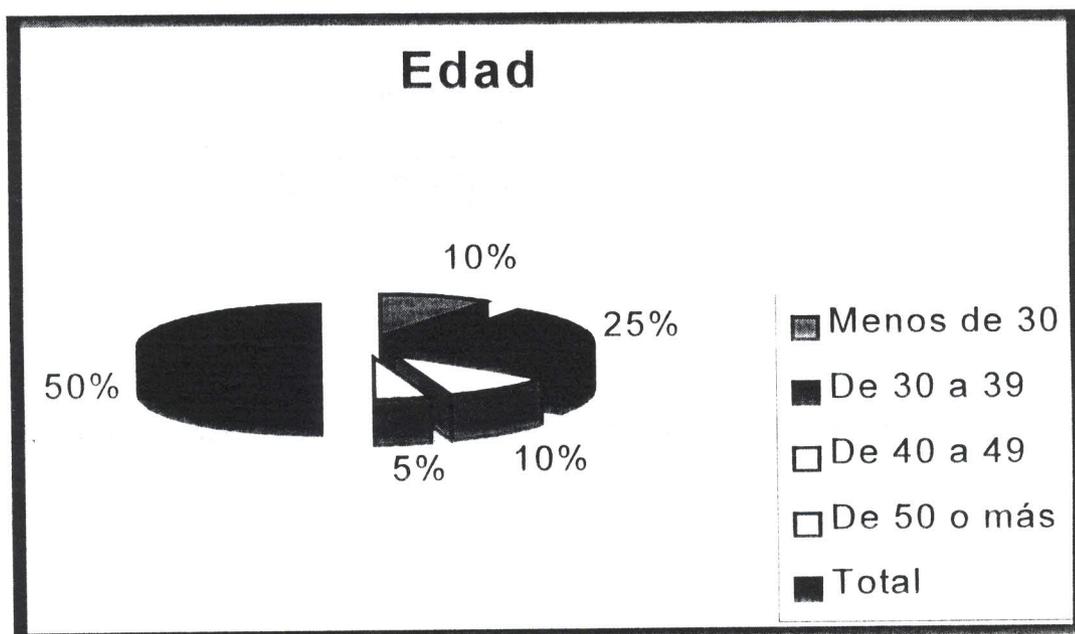


Tabla No.10
Sexo de los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	10	100.0
Masculino	0	00.0
Total	10	100.0

En la tabla No.10 en la opción "Femenino", se encontró una frecuencia de 10 que equivale al 100% de la población.

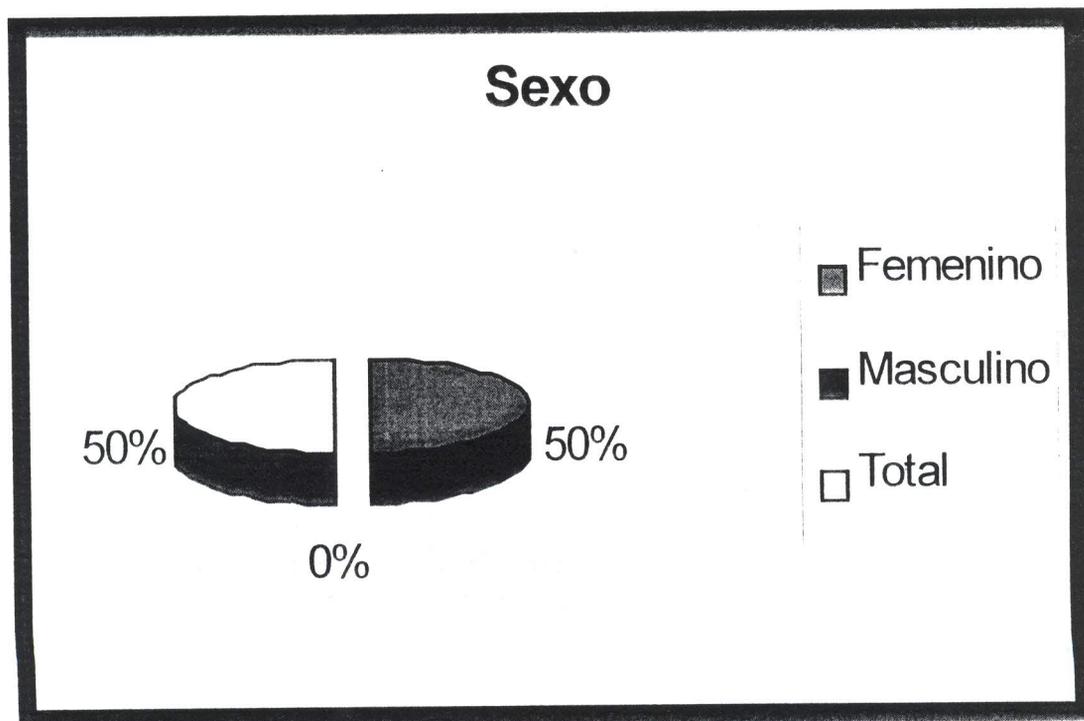
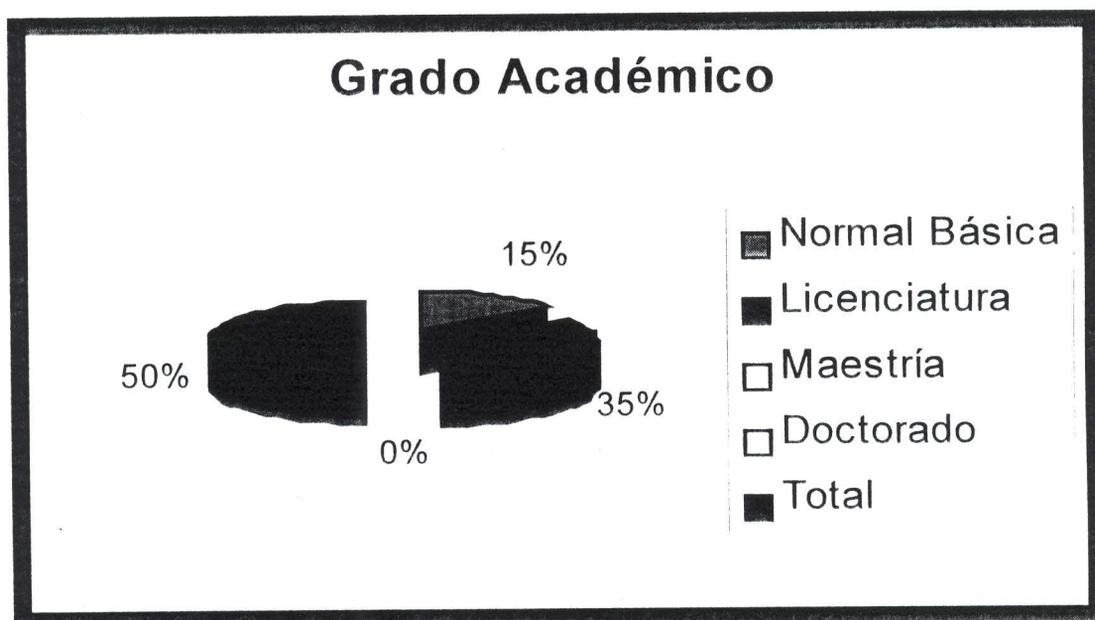


Tabla No.11
Grado Académico de los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Normal Básica	3	30.0
Licenciatura	7	70.0
Maestría	0	00.0
Doctorado	0	00.0
Total	10	100.0

En la tabla No.11 en las opciones "Normal Básica" y "Licenciatura", se encontró una frecuencia de 3 y 7 respectivamente equivalente al 100%.



Relaciones entre las variables

Asistió o no al jardín de niños
Resultado en cuanto a promedio del test

Jardín de niños	Abajo del promedio	Promedio normal	Arriba del promedio	Total
No asistió	2	0	3	5
Sí asistió	8	1	20	29
Total	10	1	23	34

Test Chi-Cuadrada

	Valor	df	Significancia
Chi-cuadrada	.447	2	.800
Likelihood Ratio	.575	2	.750
Linear-by-Linear Association	.229	1	.632
N of Valid Cases	34		

En el resultado de la crostabulación de las variables "oportunidad de asistir o no al jardín de niños" y "aprendizaje de la lecto-escritura", se encontró que 29 de los 34 niños de la muestra sí asistieron al jardín de niños; de los cuales 8 estuvieron debajo del promedio, 1 en el promedio normal y 20 arriba del promedio.

Los 5 niños restantes de la muestra no asistieron al jardín de niños de los cuales 2 están por abajo del promedio y 3 por arriba del promedio.

Relaciones entre las variables

Asistió o no al jardín de niños
Resultado en cuanto a promedio del test

Jardín de niños	Abajo del promedio	Promedio normal	Arriba del promedio	Total
No asistió	2	0	3	5
Sí asistió	8	1	20	29
Total	10	1	23	34

Test Chi-Cuadrada

	Valor	df	Significancia
Chi-cuadrada	.447	2	.800
Likelihood Ratio	.575	2	.750
Linear-by-Linear Association	.229	1	.632
N of Valid Cases	34		

En el resultado de la crostabulación de las variables “oportunidad de asistir o no al jardín de niños” y “aprendizaje de la lecto-escritura”, se encontró que 29 de los 34 niños de la muestra sí asistieron al jardín de niños; de los cuales 8 estuvieron debajo del promedio, 1 en el promedio normal y 20 arriba del promedio.

Los 5 niños restantes de la muestra no asistieron al jardín de niños de los cuales 2 están por abajo del promedio y 3 por arriba del promedio.

Los resultados del "test visomotor de Frostig" se sesgaron en tres categorías: abajo del promedio, promedio normal y arriba del promedio, que miden la madurez visomotora y el aprendizaje adquirido por los niños en el jardín de niños.

Ambiente General
Resultado en cuanto al promedio de test

Ambiente	Abajo del promedio	Arriba del promedio	Total
No propicio	1	0	1
Propicio	1	8	9
Total	2	8	10

Test
Chi-cuadrada

	Valor	df	Significancia
Chi-cuadrada	4.444	1	.035
Continuity correction	.625	1	.429
Likelihood Ratio	3.729	1	.053
Linear-by-Linear Association	4.000	1	.046
N of Valid Cases	10		

De las encuestas aplicadas para la recolección de opiniones por parte de los maestros se encontró que 9 opinaron que si el ambiente es propicio el niño aprende a leer y escribir, de los cuales uno opinó que el niño no aprende aunque el ambiente sea propicio. En el caso del ambiente

no propicio sólo uno opinó que si el ambiente no es propicio el niño no aprende a leer y escribir.

Prueba de hipótesis

Las hipótesis nulas fueron sometidas a un nivel de significancia de .05, de acuerdo a lo estipulado por Hernández (1998). Cada una de ellas fue analizada de manera particular. Se aplicó la estadística apropiada a cada relación de variables y se obtuvieron los siguientes resultados:

1. La hipótesis nula No.1 dice que: "El niño que no asistió al jardín de niños, aprende a leer y escribir significativamente más rápido o igual que los que si asistieron".

Las variables "Oportunidad de asistir al jardín de niños o no" y "El aprendizaje de la lecto-escritura" son de tipo nominal. La prueba estadística utilizada para esta hipótesis es Chi-cuadrada. El coeficiente de relación es de .447 y .800 el nivel de significancia. Por lo tanto se descarta la hipótesis original de la investigación que dice: "El niño que asistió al jardín de niños aprende a leer y escribir significativamente más rápido que los que No asistieron" y se acepta la hipótesis nula con un alto grado de significancia.

2. La hipótesis nula No.2 dice: "El aprendizaje de la lecto-escritura se adquiere con facilidad No importando el ambiente social en que se desenvuelve el niño". La variable "Aprendizaje de la lecto-escritura" y "Ambiente social en que se desenvuelve el niño" son ambas variables de tipo nominal. Por lo tanto se utilizó la prueba estadística Chi-cuadrada. El coeficiente de relación encontrada es de 4.444 y .035 el nivel de significancia. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta con un alto grado de significancia la hipótesis original que dice:

“El aprendizaje de la lecto-escritura se adquiere con facilidad dependiendo del ambiente social en que se desenvuelva el niño”.

Resumen del capítulo

El presente capítulo presenta los resultados obtenidos de cada ítem de los instrumentos utilizados para el estudio.

También presenta el análisis de las pruebas de las variables contenidas en las hipótesis nulas y los resultados obtenidos por medio de la probabilidad estadística. Contiene además los resultados obtenidos de las preguntas cerradas tanto para los instrumentos de los niños y los maestros.

CAPÍTULO V RESUMEN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Introducción

Este capítulo presenta el resumen, conclusiones del estudio realizado, sugerencias y algunas recomendaciones que servirán para futuras investigaciones.

Resumen del estudio

La presente investigación estudió la posible relación existente entre el aprendizaje de la lecto-escritura y la oportunidad de asistir al jardín de niños.

Se utilizó el diseño correlacional; las hipótesis fueron sometidas a prueba a un nivel de significancia de .05. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos ofrecen información descriptiva para después llevar a cabo un análisis estadístico correlacional, en la que se hizo una crostabulación con Chi-cuadrada de variables.

La muestra total estuvo formada por 34 niños de primer grado y 10 maestros que laboran en este curso escolar en el primer grado de educación primaria, en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León.

En el marco teórico de las variables derivadas del tópico de esta investigación (aprendizaje de la lecto-escritura y la oportunidad de asistir al jardín de niños), se utilizaron libros que pertenecen a la Biblioteca de la Universidad de Montemorelos, Nuevo León. La literatura da a conocer diferentes puntos de vistas sobre las variables estudiadas, dando así una posible solución a las mismas.

Conclusiones del estudio

A continuación se presentan las conclusiones obtenidas del estudio, en relación con las hipótesis:

1. Se encontró una relación altamente significativa en que el niño que se desenvuelve en un ambiente social de comunidad, escuela y hogar alfabetizado adquiere con facilidad la lecto-escritura, en comparación con el niño que no se desenvuelve en un ambiente social alfabetizado.
2. No se encontró relación de significancia en que el niño que asiste al jardín de niños aprende a leer más rápido que los que no asistieron. La oportunidad que tiene el niño de asistir o no al jardín de niños no se relaciona con el aprendizaje de la lecto-escritura.

Recomendaciones del estudio

De las conclusiones que se obtuvieron se derivan las siguientes recomendaciones:

1. Los padres deben ser conscientes que el jardín de niños ayudará a desarrollar habilidades motrices en su hijo, pero no los capacitará en un alto grado para leer y escribir de manera rápida en el primer grado de educación primaria; sus hijos aprenderán hayan o no asistido al jardín de niños en el tiempo propiciado, es decir, cuando tengan maduración motriz, cognoscitiva y afectiva.

Deben recordar que el hogar y la comunidad son los alfabetizadores más eficaces en la educación de sus hijos, es por ello que la experiencia que les brinden de interactuar con material concreto e impreso desarrollará la capacidad de entender la relación que existe entre la letra y su sonido.

2. A los maestros de primer grado de educación primaria para que al inicio del curso escolar, realicen actividades de aprestamiento con los

niños, para estimular la coordinación muscular y hacer más interesante la enseñanza de la escritura.

3. Que se profundice el aspecto del ambiente para tener una idea más amplia del aprendizaje que los niños tienen en su hogar, escuela y comunidad.
4. Que los padres también participen en la muestra y se recoja opiniones de ellos.

BIBLIOGRAFÍA

✓ Aguilar, Isidro; Herminia Galbes. (1992). Vida, Amor y Sexo. Madrid: Safeliz.

✓ Bang, Vinh. (1962). Evolución de la escritura, del niño al adulto. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

✓ Barbosa Heldt, Antonio. (1971). Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos. México: Pax-México.

✓ Basurto García, Alfredo. (1963) La Lectura. México: Fernández.

Basurto García, Alfredo. (1964). La Escritura. México: Fernández.

Cohen H. Dorothy. (1997). Cómo aprenden los niños. México: SEP.

✓ Contreras Ferto, Raúl. (1979). Evaluación en la escuela primaria. México: Oasis.

Cratty, Bryan J. (1979). Perceptual and motor development in infants and children. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

✓ Dottrens, Robert. (1964). La Escritura "script". Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

✓ Evans, Ellis D. (1987). Educación infantil temprana: tendencias actuales. México: Trillas.

✓ Freire, Paulo. (1986). La importancia de leer y el proceso a la liberación. México: Andrómeda.

✓ Fuente Medina, Aurora. (1977). Educación de párvulos. Barcelona: CEAC.

✓ Gessell, Arnold. (1996). El niño de siete y ocho años. México: Prentice-Hall.

✓ Goodman, K. (1984). Unity in reading. Chicago: YNSE.

✓ Hainstock, Elizabeth G. (1973). Enseñanza Montessori en el hogar: los años preescolares. México: Diana.

✓ Helming, Helene. (1970). El Sistema Montessori. Barcelona, España: Miracle.

Hendrix, Charles. (1959). Cómo Enseñar a leer por el método global. Argentina: Kapelusz.

Hernández Sampieri, Roberto. (1998). Métodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

✓ Jadouille, Andrea. (1966). Aprendizaje de la lectura y dislexia. Argentina: Kapelusz.

✓ Kapplelmayer, Martha de; Lilia F. De Menegazzo. (1975). La Iniciación en la lecto-escritura. Buenos Aires: Latina.

✓ Lorraine y Joan. (1986). Psicología Evolutiva. México: Interamericana.

✓ López, Lola Mira. (1970). Educación Preescolar. Argentina: Troquel.

Munsinger, Harry. (1981). Desarrollo Cognitivo. Barcelona: CEAC.

✓ Olmeda, Cecilia Arnaldi de. (1986) La Lectura: Puerta al conocimiento y al desarrollo personal y espiritual. Puerto Rico: Caribe.

✓ Penchansky, Lidia. (1985) El Jardín de infantes de hoy. Argentina: Kapelusz.

✓ Reyes, Ricardo. (1940). La Escritura en la escuela primaria. México: EDIAPSA.

✓ Sánchez, Benjamín. (1972) Lectura: Diagnóstico, enseñanza y recuperación. Argentina: Kapelusz.

Turner, Johanna. (1981). Desarrollo Cognitivo. Barcelona: CEAC.

✓ Uribe Torres, Dolores. (1970). Didáctica de la escritura-lectura. México: Oasis.

Warner, Ruby H. (1968). La Enseñanza en la escuela primaria actual. Argentina: Troquel.

✓ White Garmon, Elena. (1974). Conducción del niño. Buenos Aires, Argentina: Casa Editora Sudamericana.

✓ Wills, C.D; W.H. Stegeman. (1977). La Vida en el jardín de infantes. Argentina: Troquel.

✓ Woolfolk, Anita. (1996). Psicología Educativa. México: Prentice-Hall.

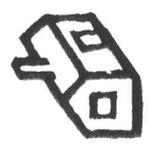
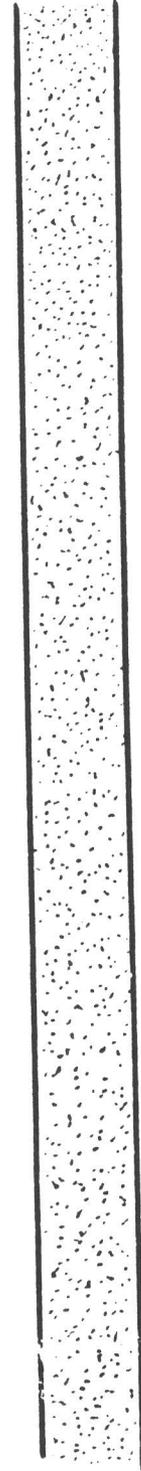
www. framingham. klz. ma. us/ hemenway / spanishhomeschool 1999.
htm.

Anexo No.1

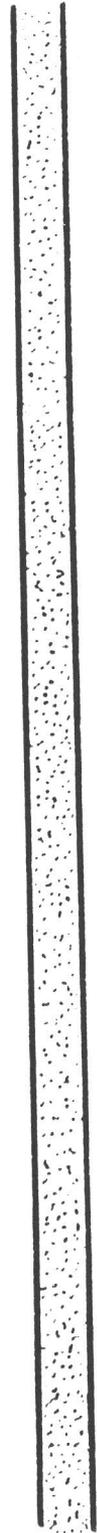
Test visomotor
Dra. Mariane Frostig



1



2



3

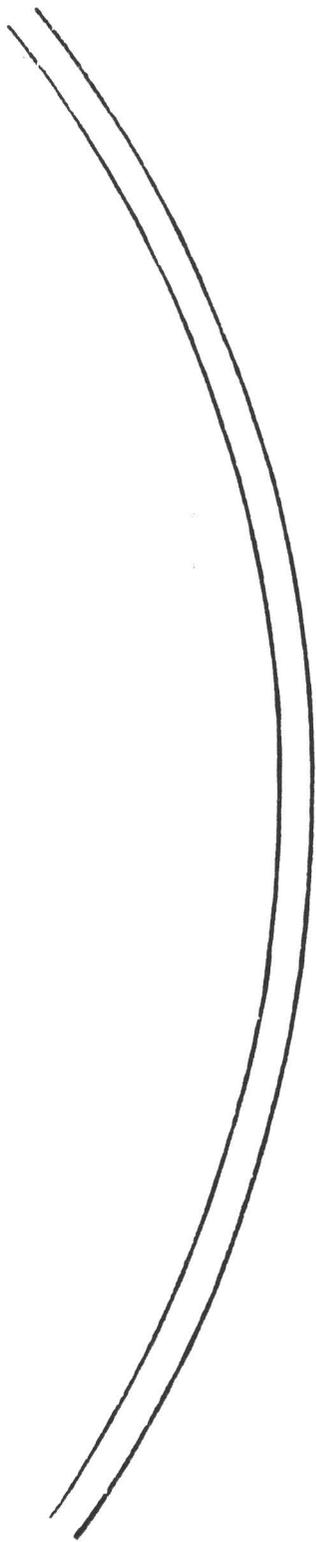


4

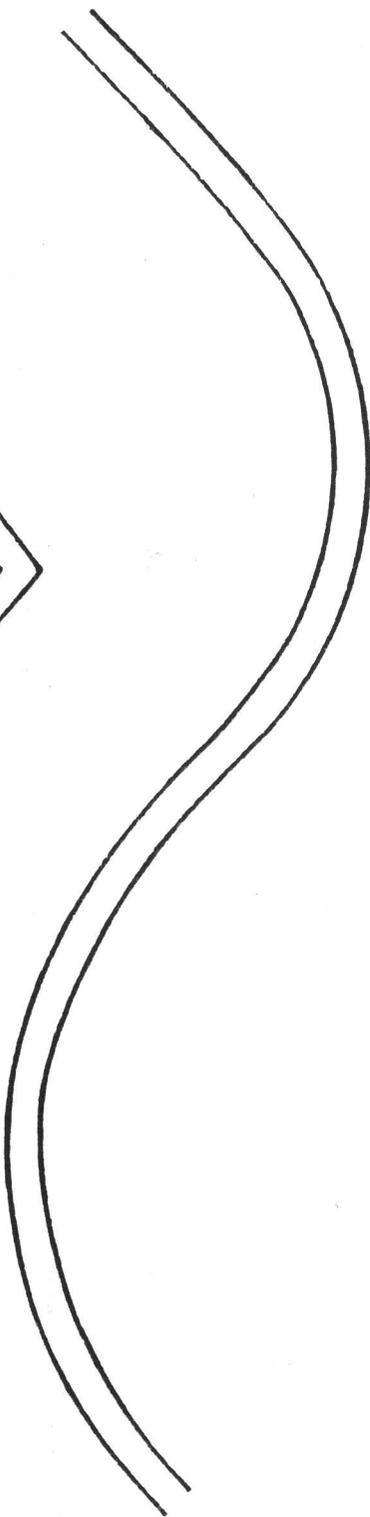


5

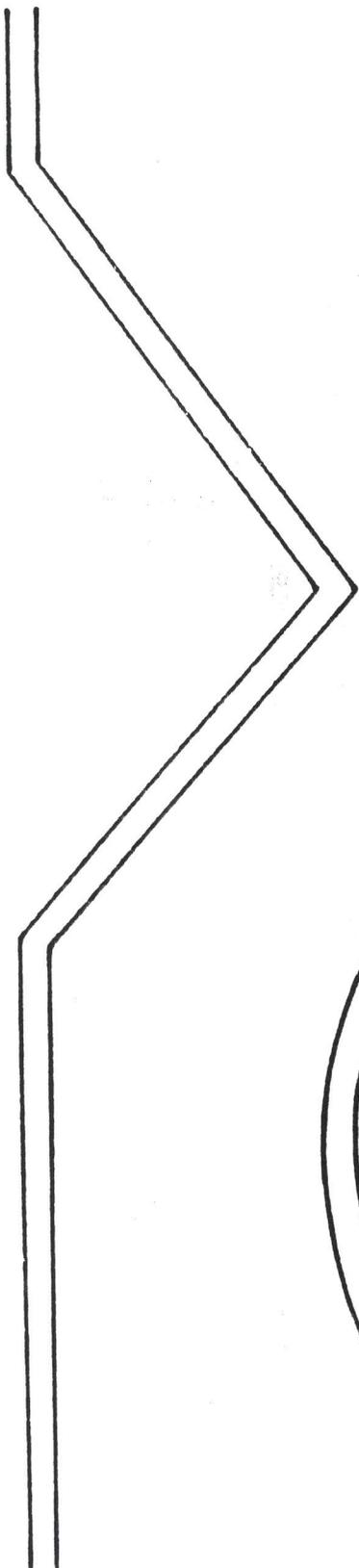
6



1



8



9



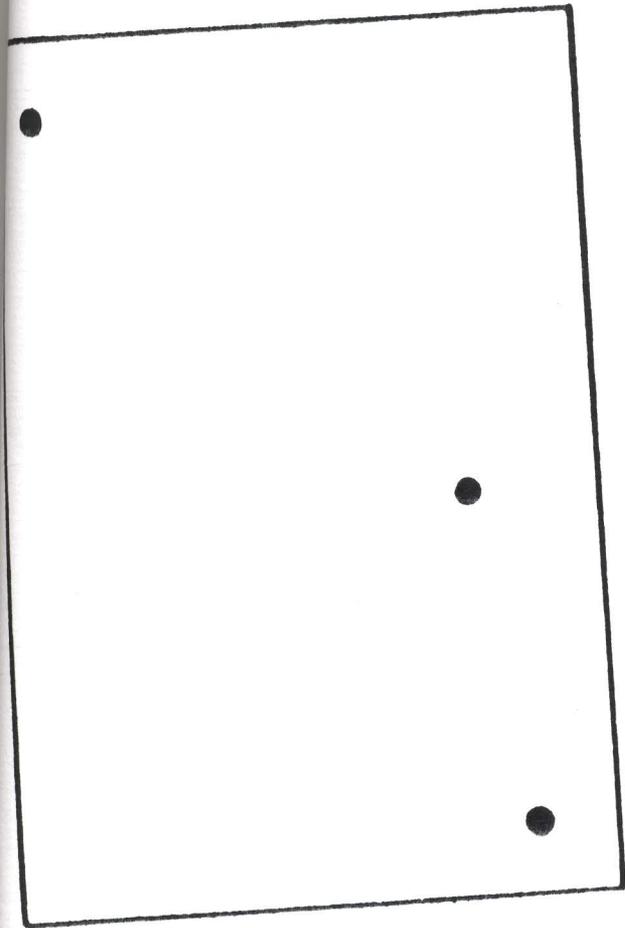




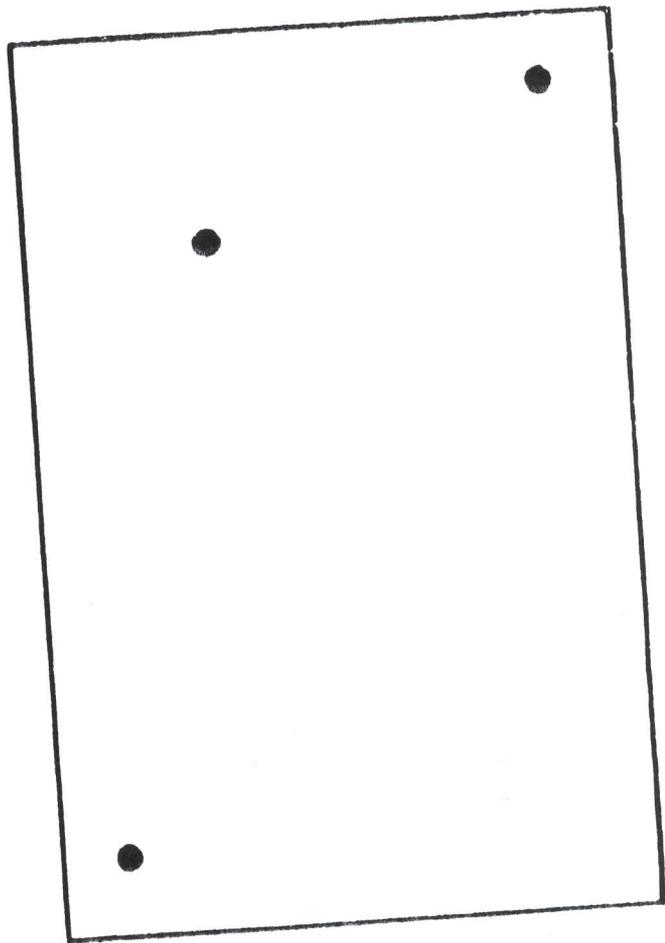
13



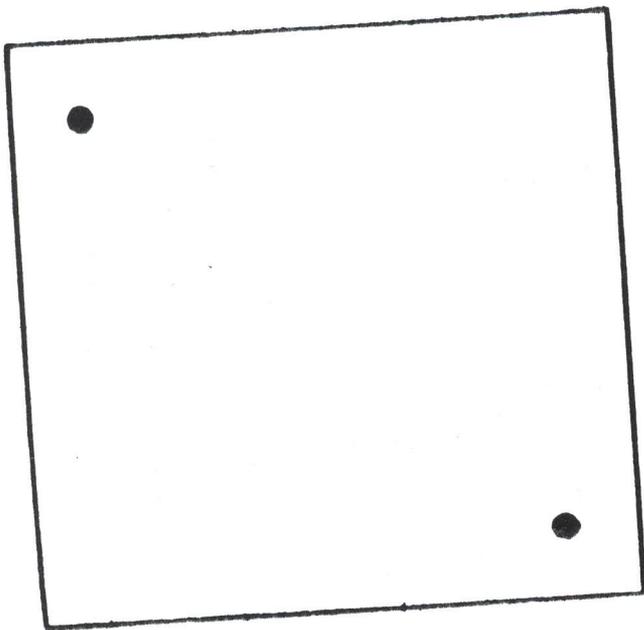
12



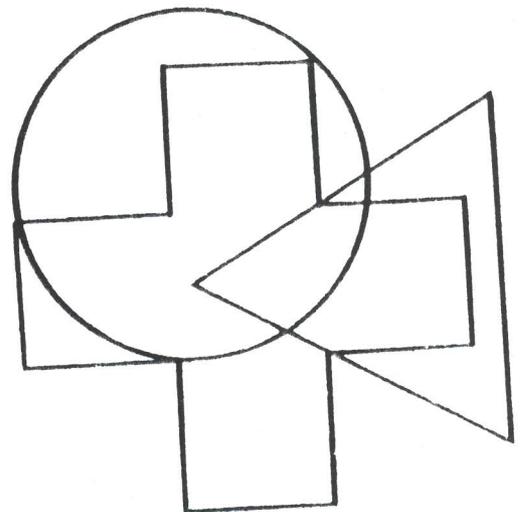
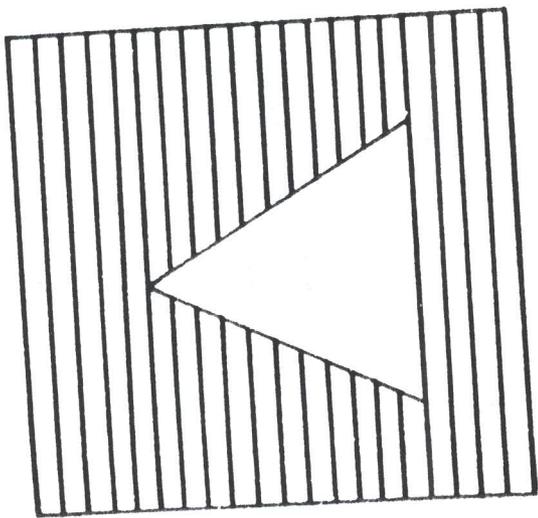
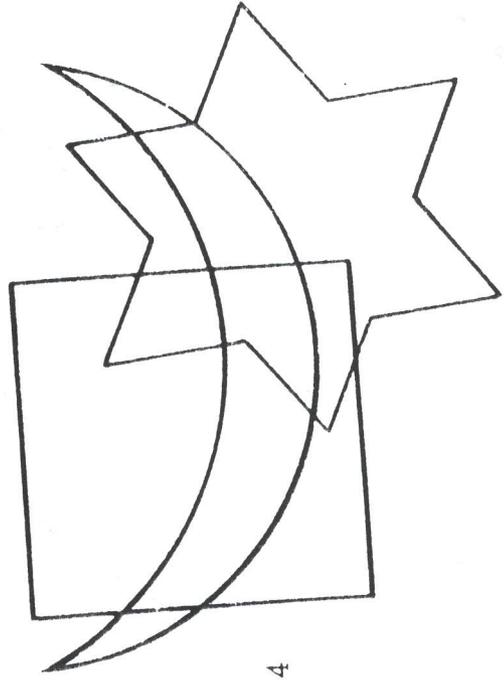
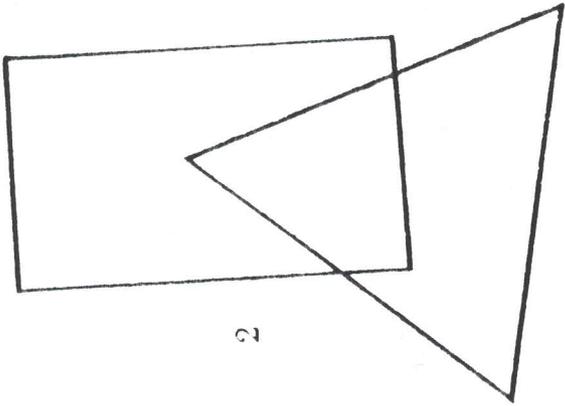
15



16

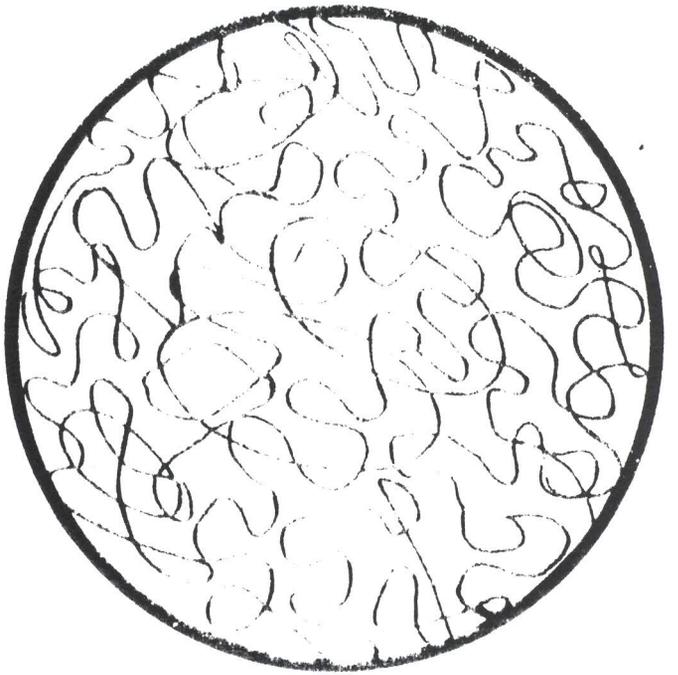


14

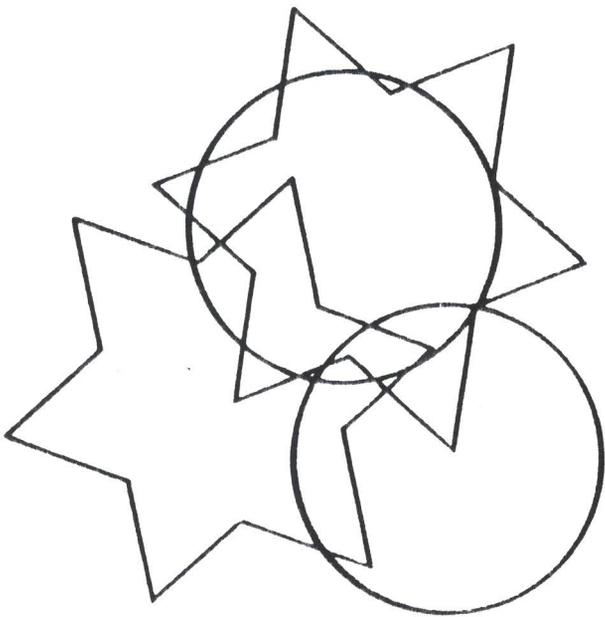




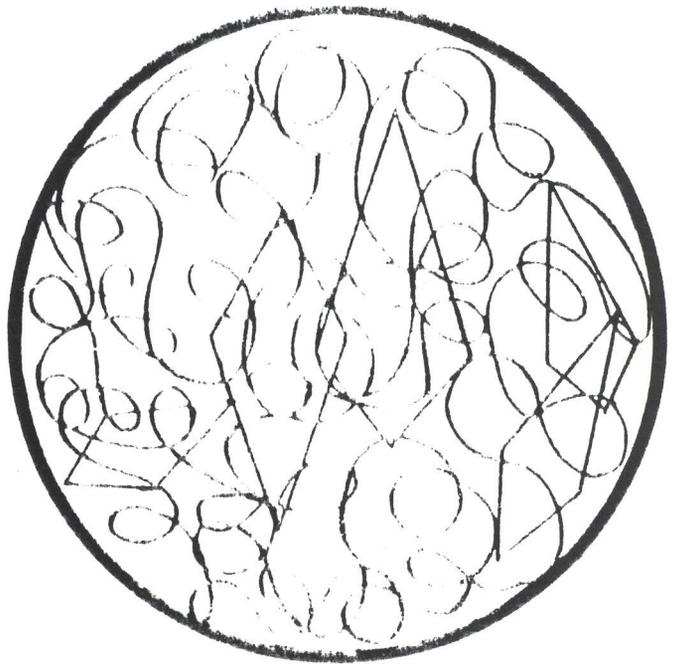
6



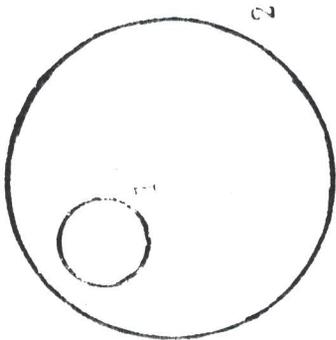
7



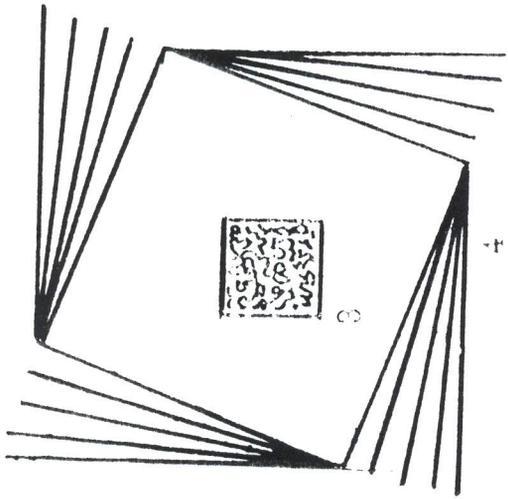
5



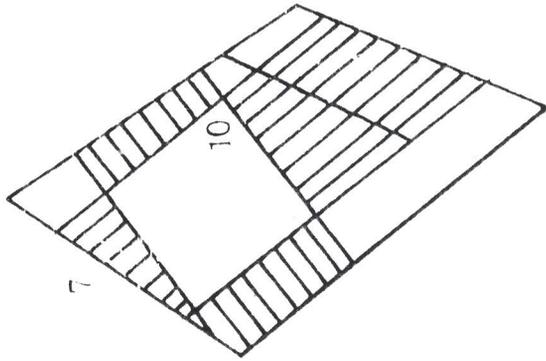
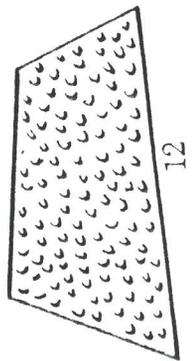
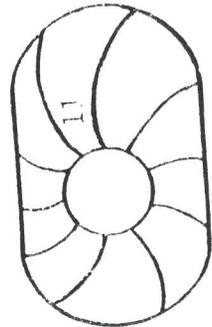
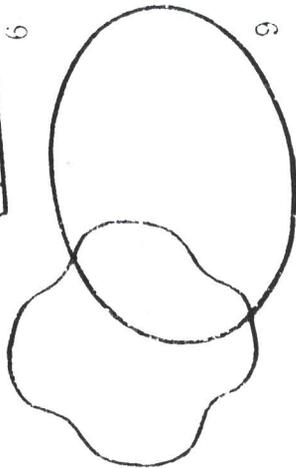
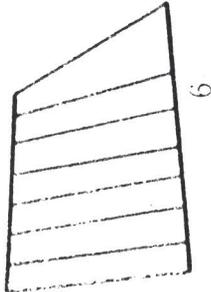
8



2

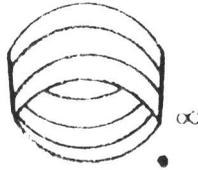


4

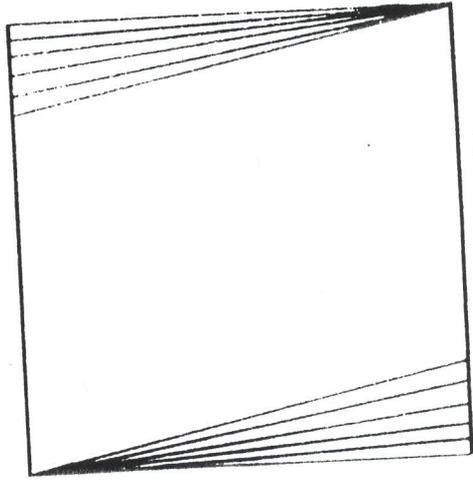


10

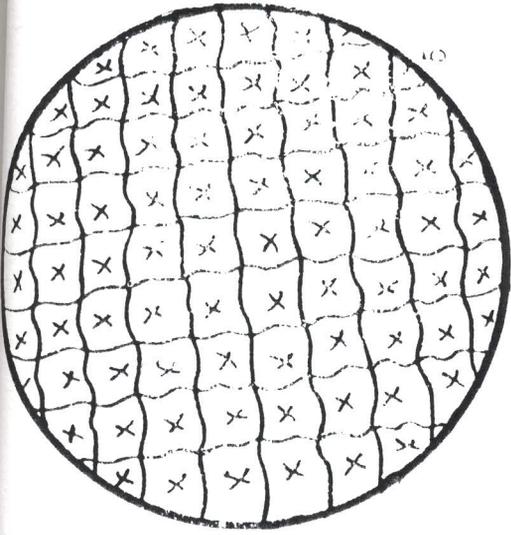
8

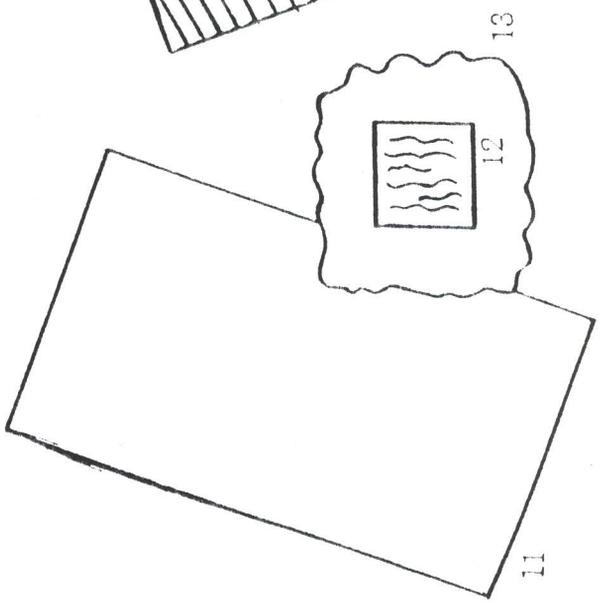
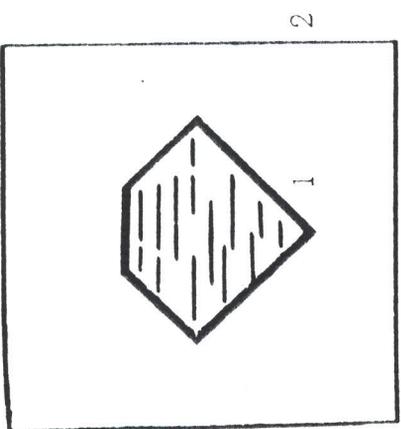
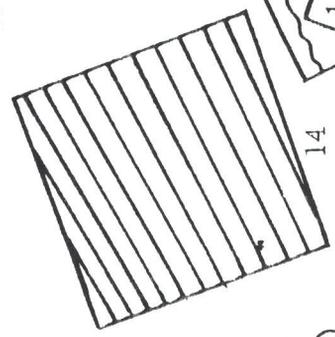
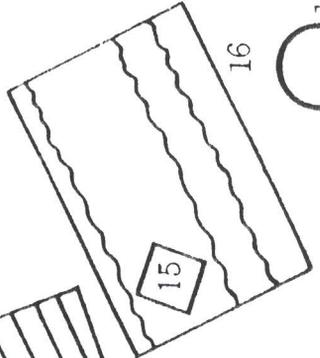
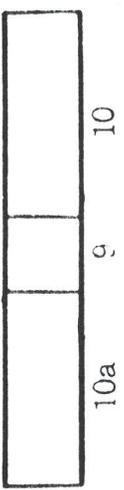
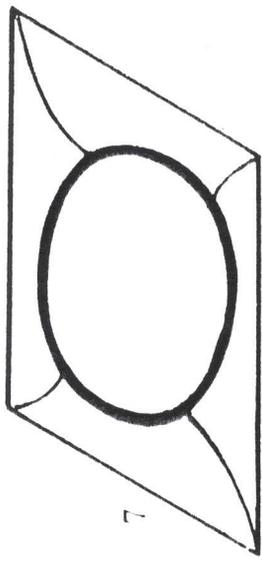
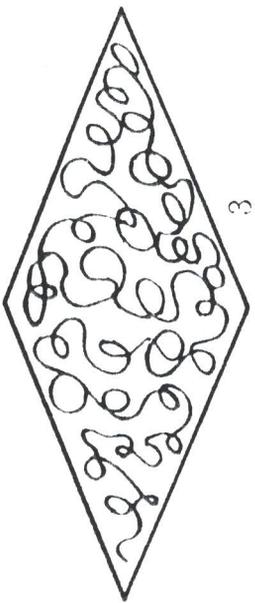
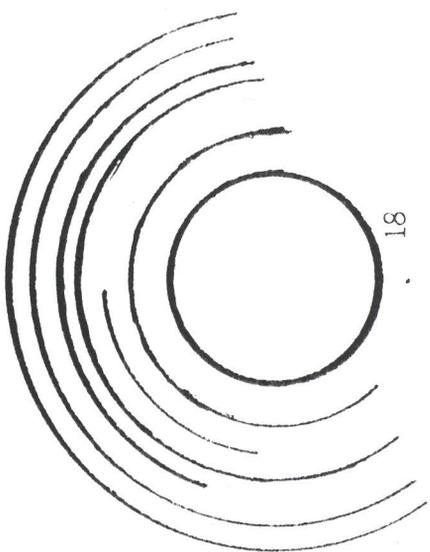
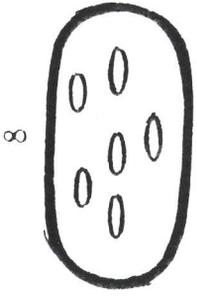
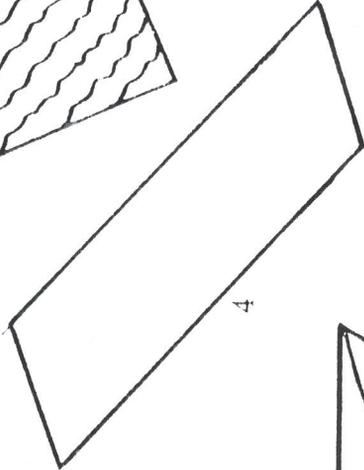
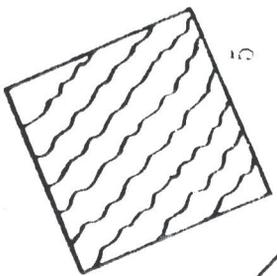


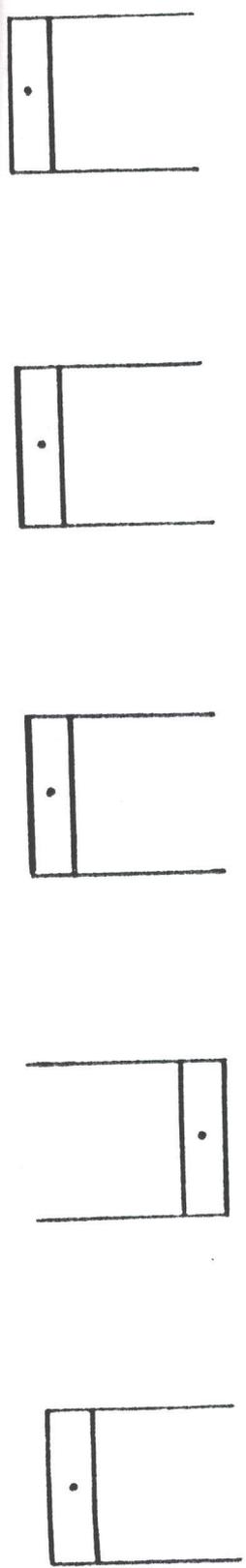
13



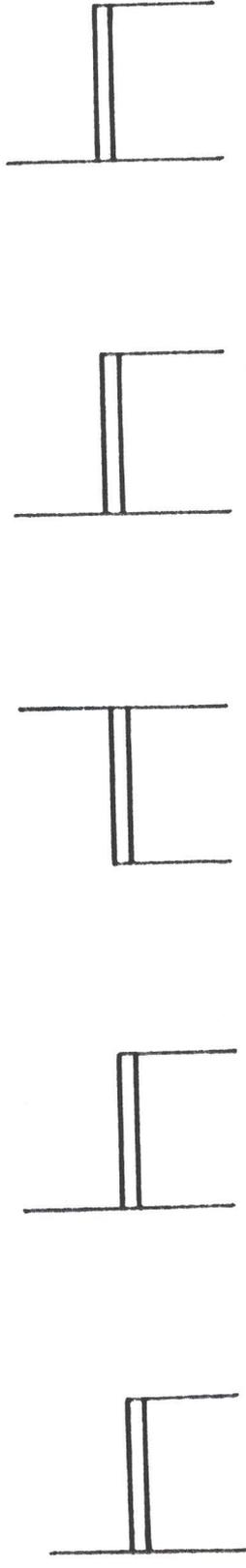
14







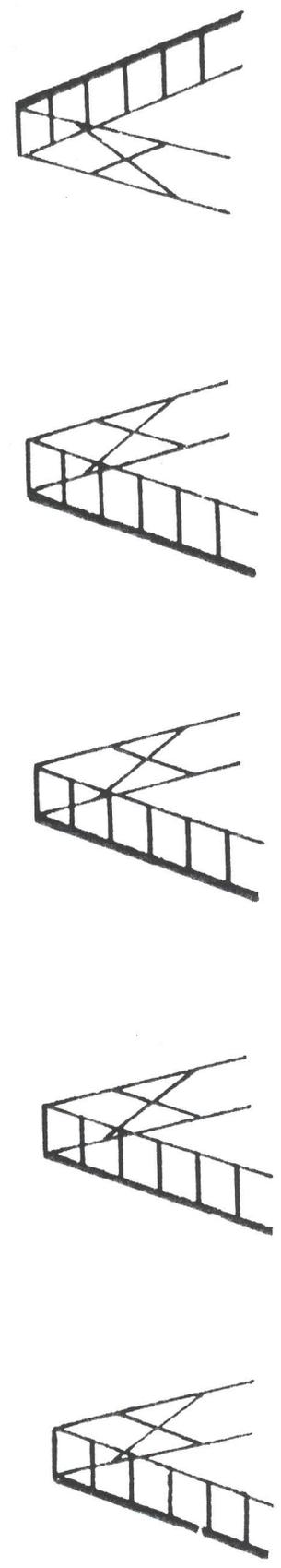
1



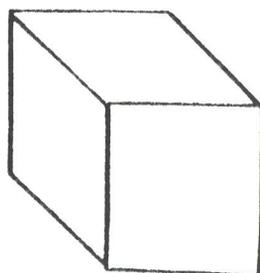
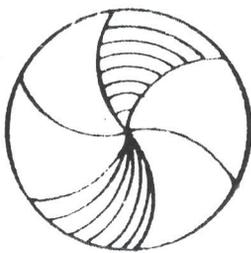
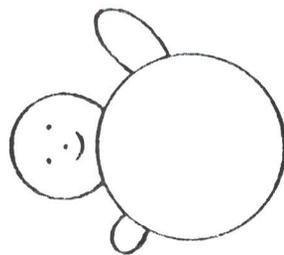
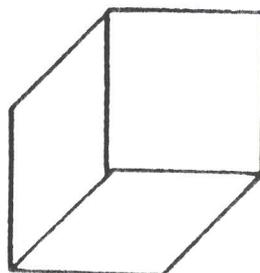
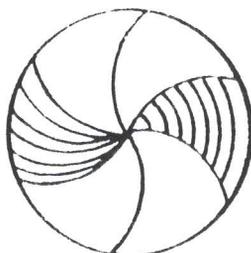
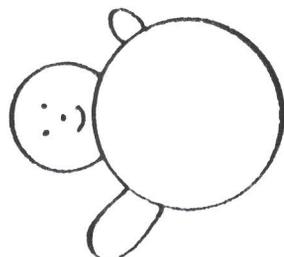
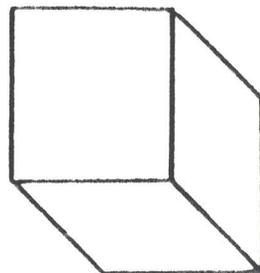
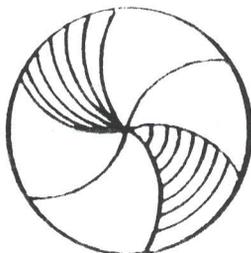
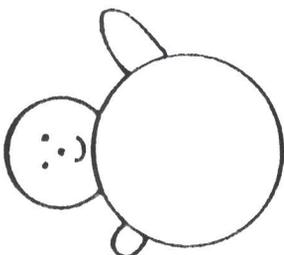
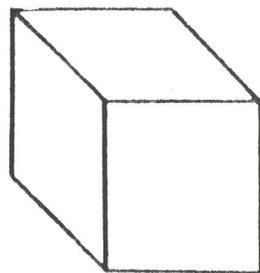
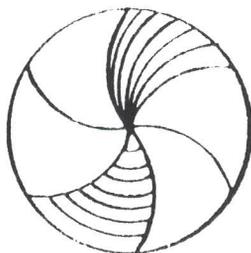
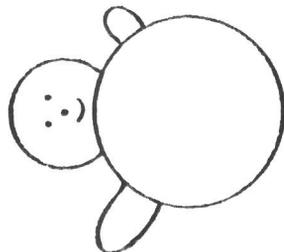
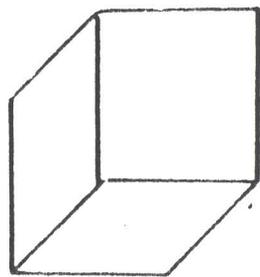
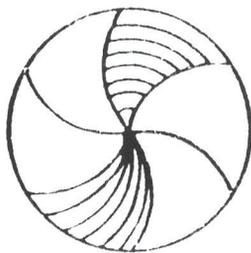
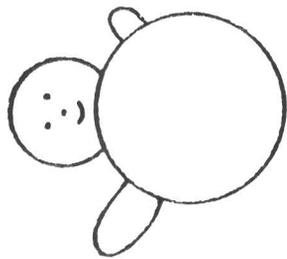
2

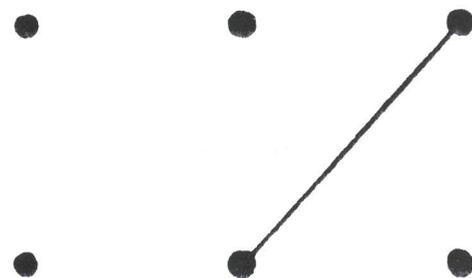
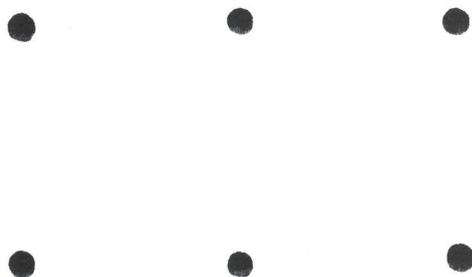
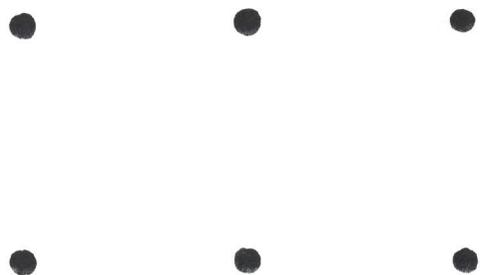


3



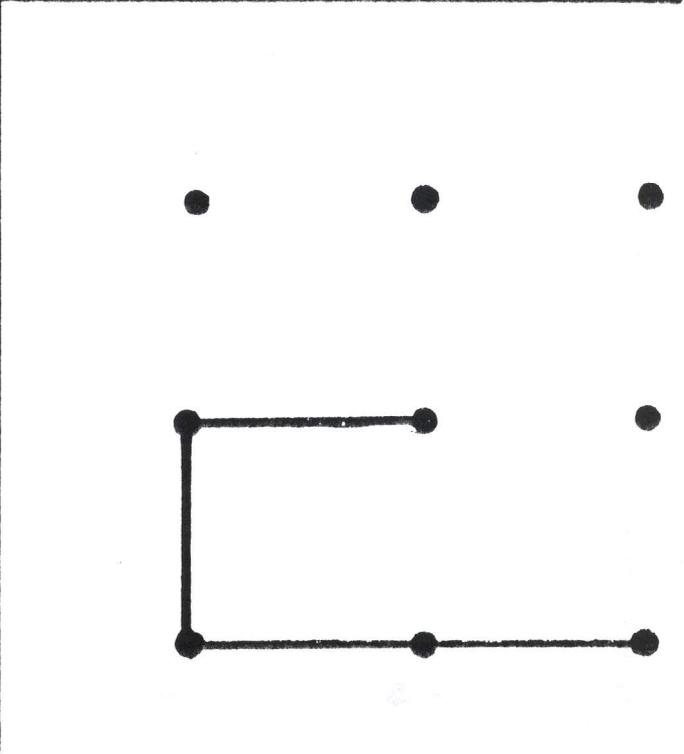
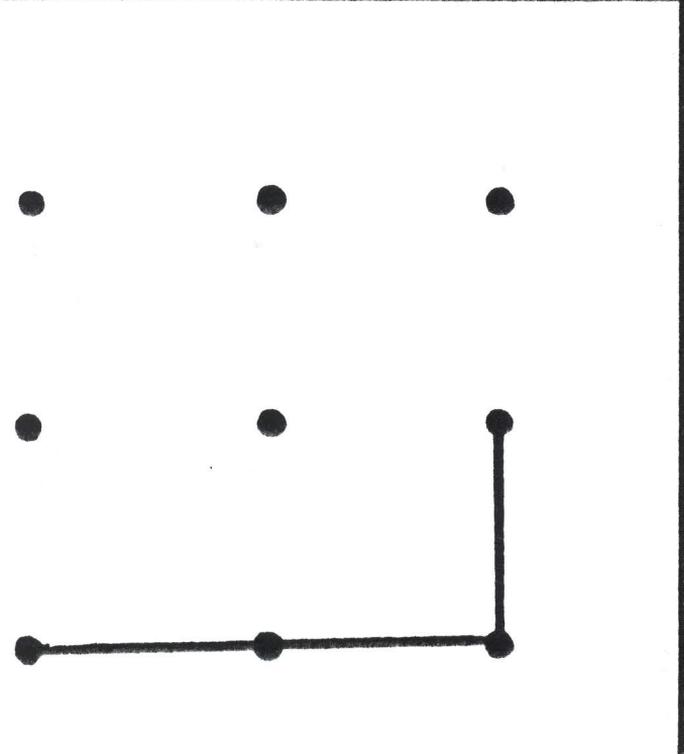
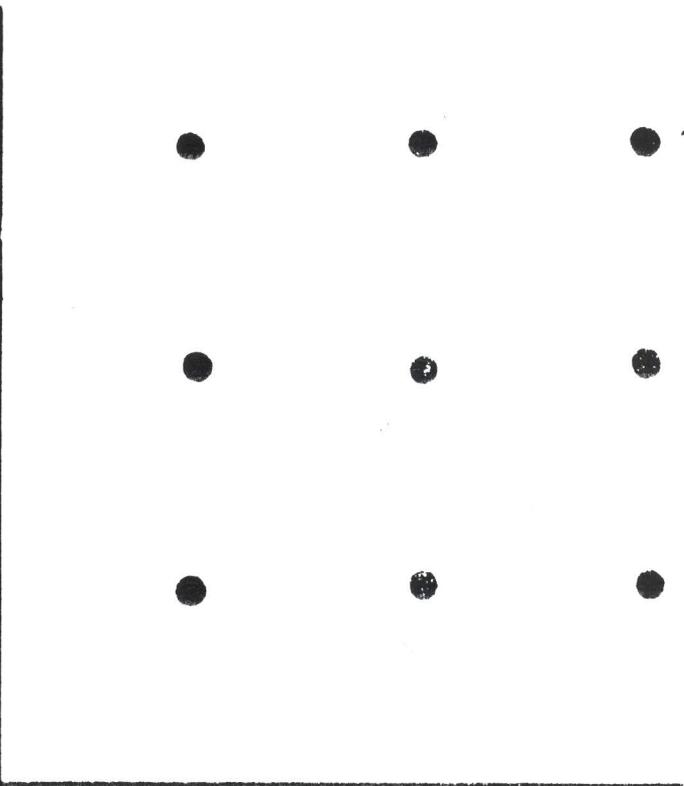
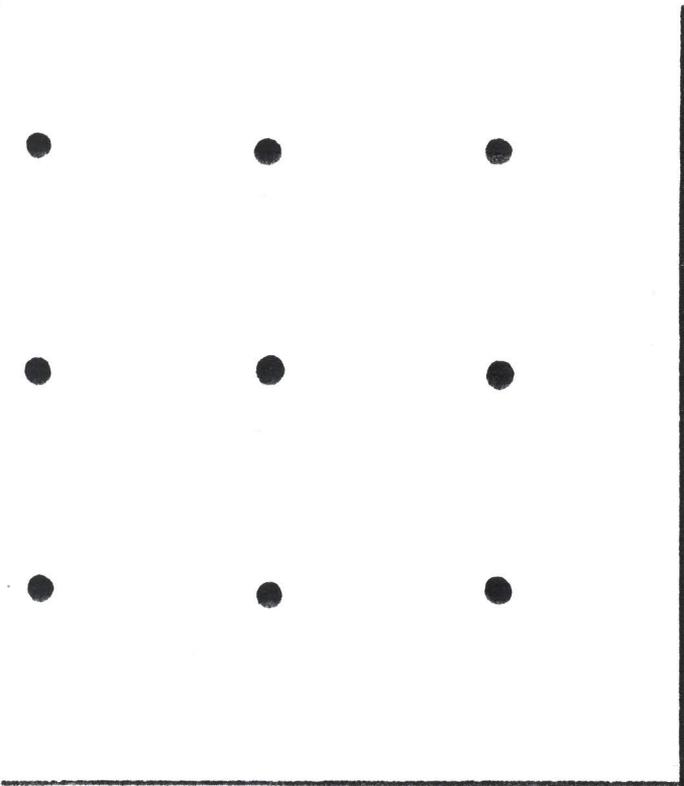
4

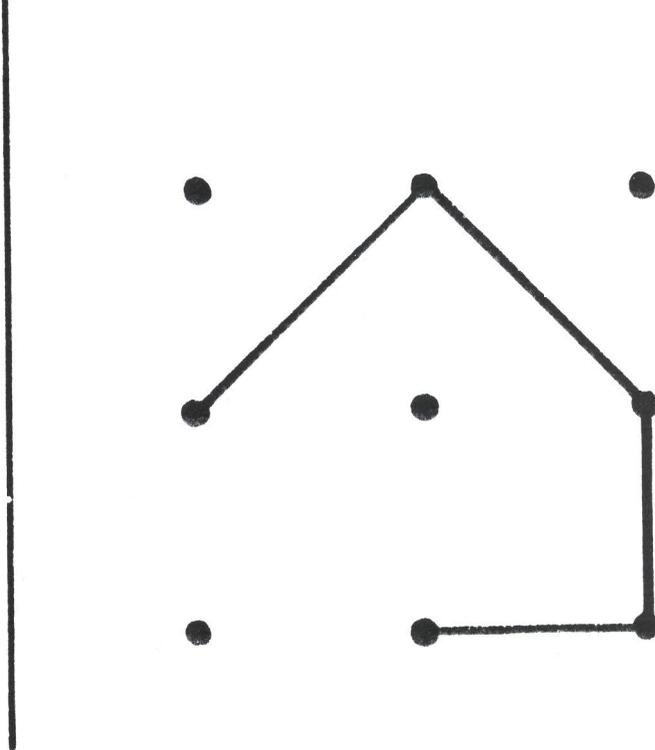
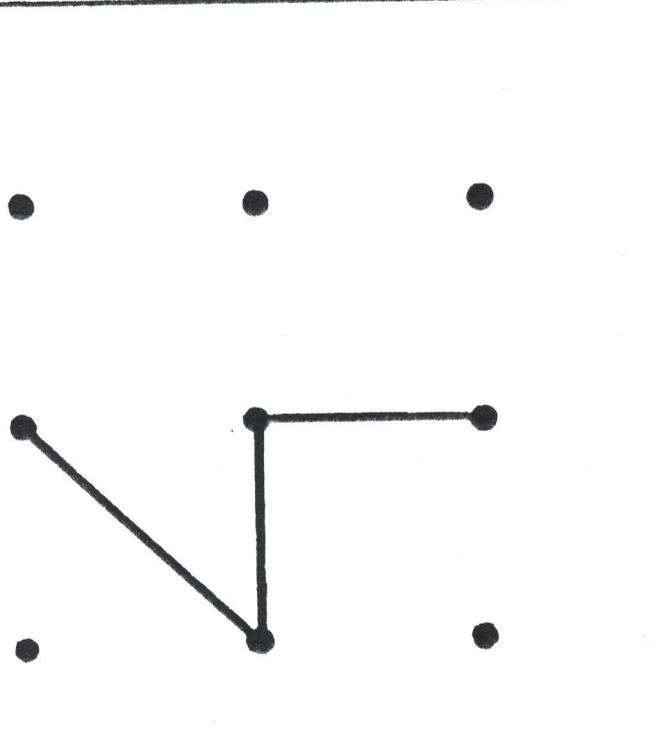
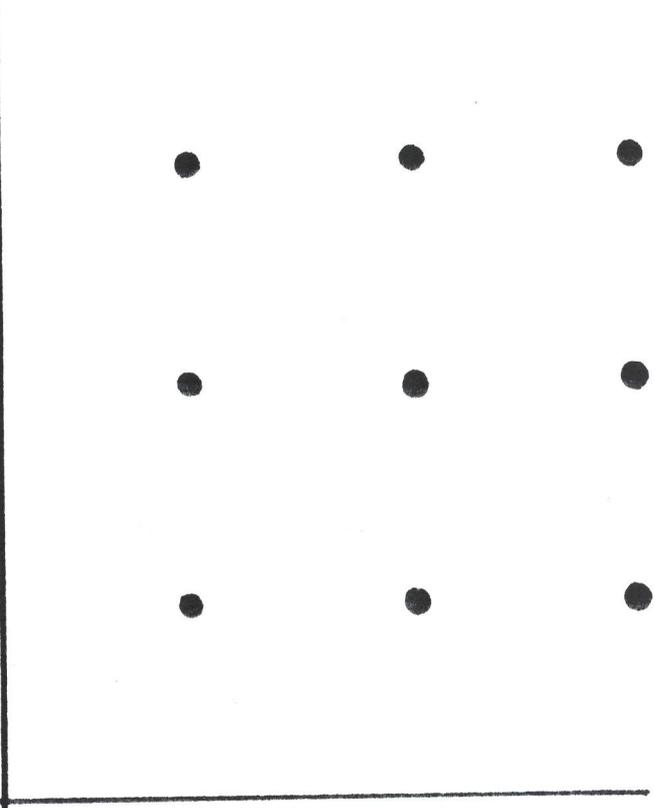
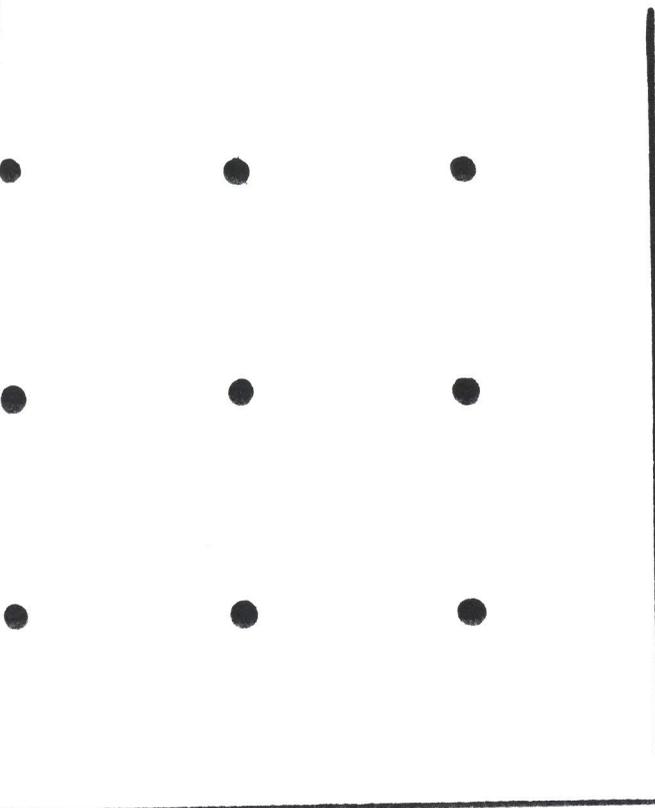




1

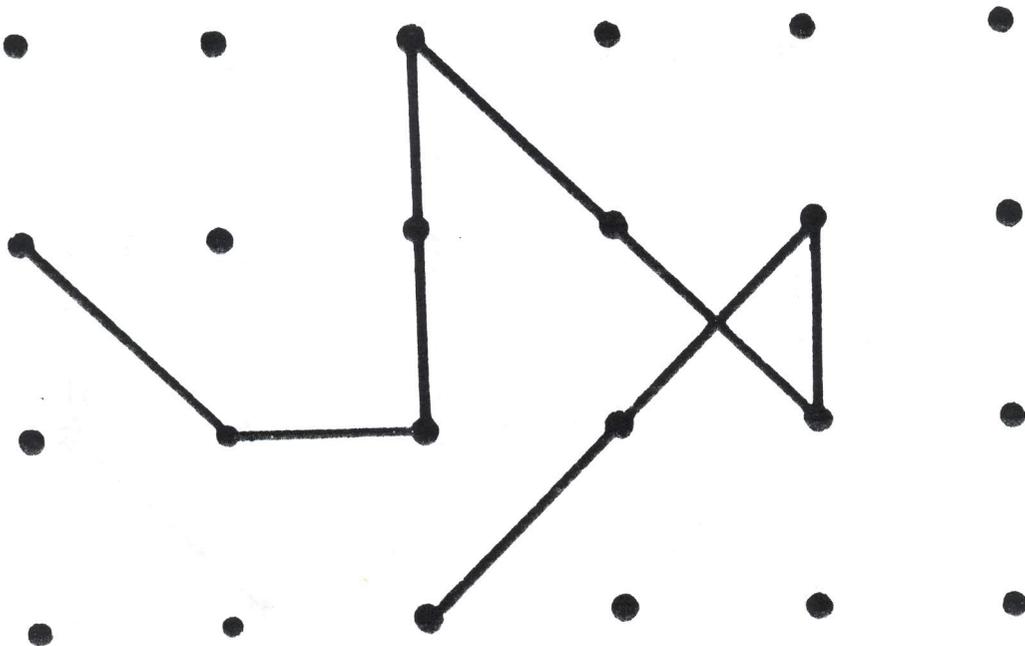
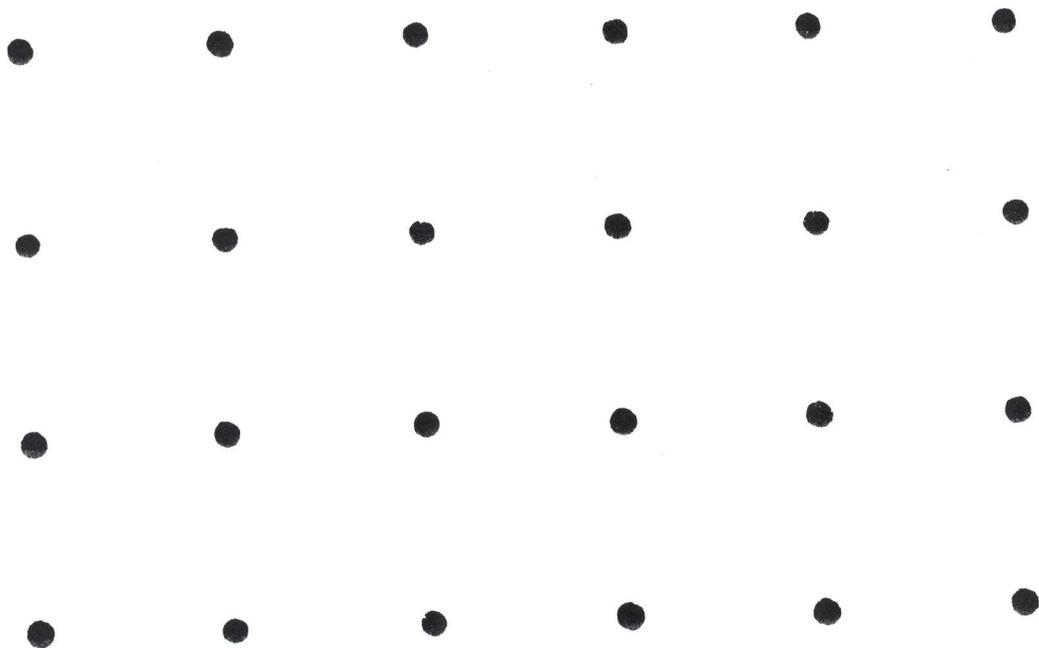
2

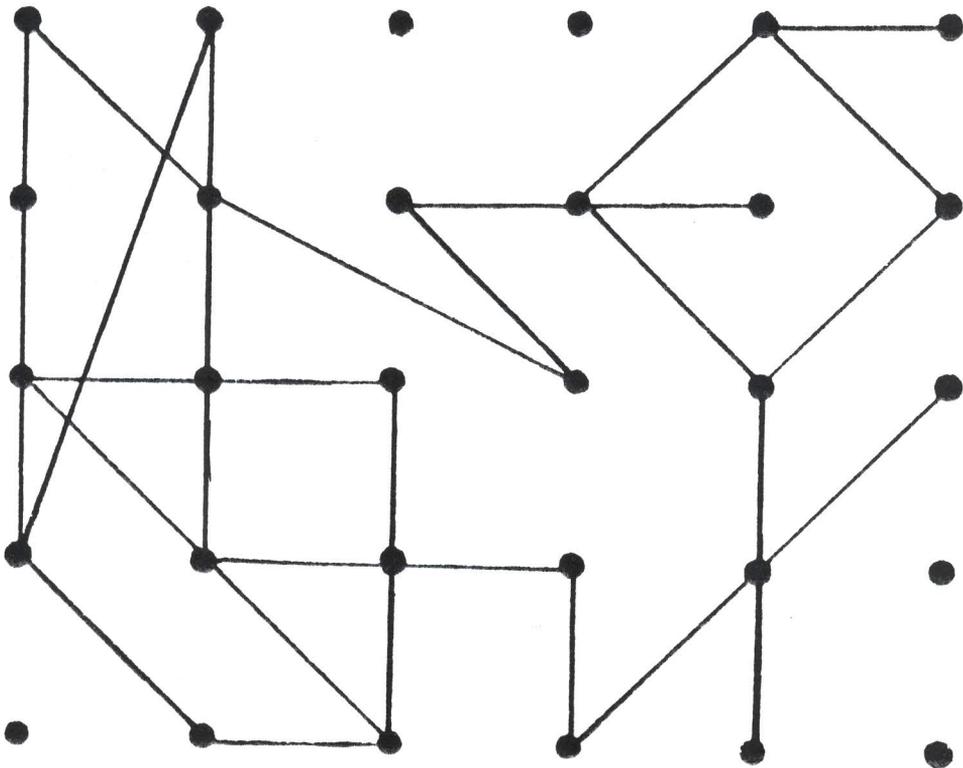
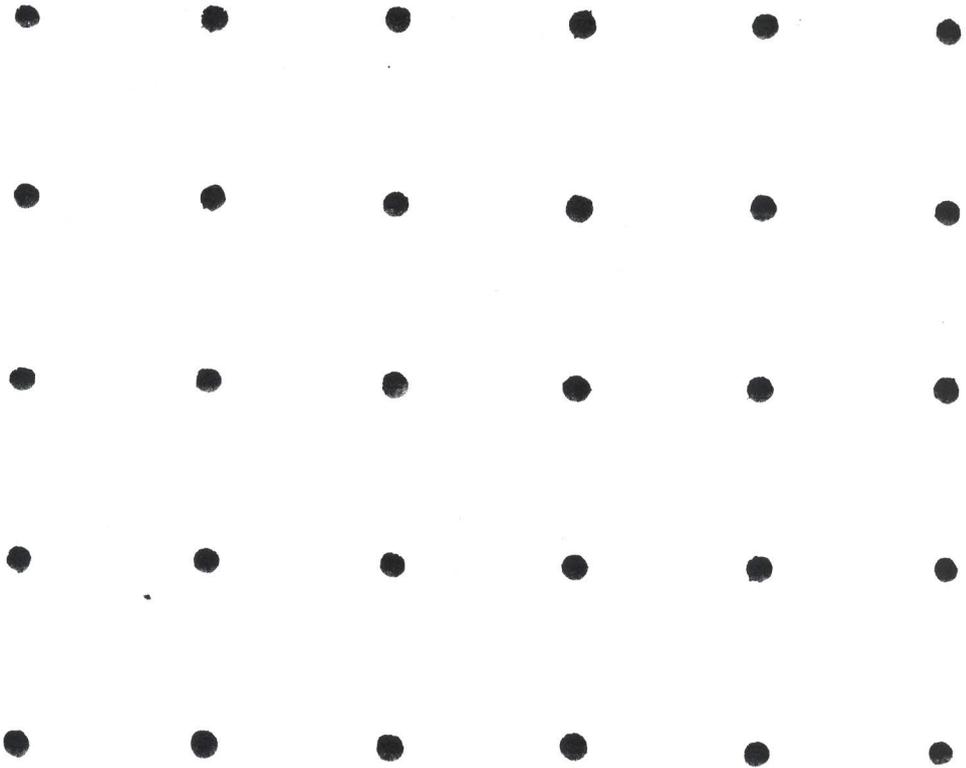




5

6





TEST DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

Marianne Frostig

OBSERVACIONES:

Nombre del entrevistado _____

Nombres de los padres _____

Dirección _____ Tel. _____

Fecha de la prueba _____

Fecha de nacimiento _____

Edad cronológica _____ C.I. _____

Grado _____

Ajuste social _____

Logros en lenguaje _____

Diagnóstico médico (si está disponible) _____

Aspectos físicos _____

Examinador _____

I	II	III a	III b	IV	V
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9		9	9		
10		10	10		
11		11	11		
12		12	12		
13		13	13		
14		14	14		
15			15		
16			16		
			17		
			18		

SUBTESTS	I	II	III	IV	V
PUNTAJES BRUTOS					
EDADES EQUIVALENTES					
PUNTAJES EN ESCALA					
TOTAL					
					COCIENTE PERCEPTUAL

Total

I	II	III	IV	V

Anexo No.2

Relación entre el aprendizaje de la lecto-escritura entre los niños que asistieron al jardín de niños y los que no.

INSTRUCCIONES: Se está realizando una investigación, referente a la oportunidad que tiene el niño de asistir o no al jardín de niños, con relación a la madurez para aprender más fácilmente a leer y escribir. Se pide su amable cooperación para contestar el siguiente instrumento, ya que la información obtenida es de gran ayuda para esta investigación. Marque el número que mejor se adapte a sus vivencias con su alumno utilizando la siguiente escala:

1. Completamente en desacuerdo 2. En desacuerdo 3. Sin opinión
4. De acuerdo 5. Completamente de acuerdo

1. Cree usted, que la educación preescolar en México es indispensable.	1	2	3	4	5
2. El niño que cursa la educación preescolar, desarrolla habilidades manuales que lo capacitan para aprender a escribir más rápido.	1	2	3	4	5
3. La relación con sus compañeros en el jardín de niños, le facilita la adaptación en la escuela primaria.	1	2	3	4	5
4. La lectura y escritura se aprende con mayor facilidad en el primer grado, cuando el niño asistió al jardín de niños.	1	2	3	4	5
5. El jardín de niños capacitó al alumno de primer grado, para aprender más rápido a leer y escribir.	1	2	3	4	5
6. El niño aprende a leer y escribir con mayor facilidad en el primer grado, cuando el ambiente de su comunidad, le brinda oportunidad de lectura en letreros y carteles.	1	2	3	4	5
7. La participación de los padres en la vida escolar del niño, fortalece el aprendizaje de la lectura y escritura.	1	2	3	4	5
8. La oportunidad que se le brinda al niño de manipular textos en el primer grado, le da bases para aprender a leer y escribir con facilidad.	1	2	3	4	5

Tenga la amabilidad de proveer los siguientes datos que son muy necesarios para finalizar este estudio.

Edad

- menos de 30
 de 30 a 39
 de 40 a 49
 de 50 o más

Sexo

- Femenino
 Masculino

Grado Académico

- Licenciatura
 Maestría
 Doctorado