

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS
ESCUELA NORMAL MONTEMORELOS
PROGRAMA CARMEN ACEVEDO DE RODRIGUEZ



EL NIÑO SE AUTOESTIMA Y LA ACEPTACION DE SUS COMPAÑEROS
Tercer Seminario de Análisis de casos de problemas comunes de la práctica escolar y
funcionamiento de la escuela

DOCUMENTO RECEPTORNI

Requisitos de cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de
Licenciatura en Educación Primaria

Por

Miguel Román Hernández

Junio de 2001

CIB
Ej.1



65338

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS
ESCUELA NORMAL MONTEMORELOS
"PROFRA. CARMEN ACEVEDO DE RODRÍGUEZ"



"EL NIÑO, SU AUTOESTIMA Y LA ACEPTACIÓN DE SUS COMPAÑEROS"

Línea Temática 2: Análisis de casos de problemas comunes de la práctica escolar y funcionamiento de la escuela.

DOCUMENTO RECEPCIONAL

Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de :
licenciatura en educación primaria

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS
CENTRO DE INFORMACION - BIBLIOTECA

Por:

Bigvay Ramírez Mondragón

Junio de 2001

065338



Escuela Normal Montemorelos

"Profa. Carmen A. De Rodríguez"

Apartado 16-246 Montemorelos, Nuevo León, México C. P. 67530 • Clave Federal 19PNE0006S1
Tel. (826) 3-32-22 ext. 414 • Fax 3-27-08 • E - mail: normalum@umontemorelos.edu.mx

DICTAMEN

La que suscribe Maestra Ruth Calderón Plaza, Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los once días del mes de Junio de 2001, hace constar que la alumna:

BIGVAY RAMÍREZ MONDRAGÓN

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente

Mtra Ruth Calderón Plaza.
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales

Otorgo la autorización a la escuela Normal Montemorelos "Profa. Carmen Acevedo de Rodríguez" para la reproducción de este estudio ya sea en forma parcial o total. Para propósitos académicos y profesionales, con el entendimiento que de ninguna manera se puede utilizar para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Fecha

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

A Dios: Por permitirme concluir mi carrera y poder ascender un peldaño más de la escalera de mi vida y por permitir que me preparara profesionalmente para su servicio en este mundo, por su ayuda infinita y por guiar mi vida hasta este momento.

A mi Mamá y Hermanas: Por su inmenso y sincero cariño, por su apoyo incondicional a lo largo de este peldaño de mi vida, por sus oraciones que sin duda llegaron al cielo y ahora se ven contestadas, por sus consejos, por motivarme a seguir adelante sobre todo en los momentos que más los necesitaba y gracias por confiar en mí.

A Mis maestros y asesores: Ruth de Grajales, Dr. Tevni Grajales, Ana de Harper, Rocio Carpintero, José Carpintero y Rosalinda Chan Por su paciencia, interés y ayuda en la elaboración de este proyecto y orientame para que mi esfuerzo fuera un éxito.

A mis alumnos: Quienes sin su ayuda y cooperación no se hubiera podido llevar a cabo este proyecto, quienes sin duda me dieron la oportunidad de dejar una huella en sus vidas al tratar de ayudarlos a integrarse al grupo, quienes consiente o inconscientemente afirmaron mi vocación como docente además de formar parte de este trabajo y de mi vida.

Maestra Cristina y Sra. Emma: Les dedico este proyecto por el apoyo y cariño que me han brindado a lo largo de mi preparación en esta institución.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	
Antecedentes teóricos	3
<i>¿Qué es la autoestima?</i>	4
<i>Factores sociales que intervienen en la autoestima</i>	6
<i>Los amigos</i>	9
<i>Influencia de la escuela</i>	9
<i>Importancia de que el niño posea una buena autoestima</i>	10
<i>La autoestima baja</i>	12
<i>Conducta del niño con baja autoestima</i>	13
<i>Importancia de la integración social de un niño con autoestima</i> <i>inadecuada</i>	16
<i>¿Cómo puede ayudar el maestro al alumno que tiene baja autoestima?</i>	16
<i>La baja autoestima repercute en las calificaciones del niño.</i>	18
Contexto del trabajo.	19
Preguntas a resolver	20
<i>Planeación de las actividades.</i>	21
EL TRABAJO EN EL AULA	
<i>Descripción de los casos</i>	25
<i>Opiniones de los niños</i>	58
<i>Acciones en apoyo de los niños con rechazo</i>	60
Los resultados.	68
CONCLUSIONES	80
ANEXOS	84
BIBLIOGRAFIA	88

INTRODUCCIÓN

Una mañana fría de invierno, llegué a la escuela, Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, al entrar al salón de clases y presentarme como la maestra practicante, algunos niños se acercaron a mí y me dijeron que tuviera cuidado con ciertos alumnos, me expresaron que para ellos sería mejor que esos alumnos no estuvieran en el salón. Evidentemente noté cierto grado de rechazo hacia ellos. Conforme iban transcurriendo los días, pude darme cuenta por medio de las observaciones, que esos niños tenían problemas de rechazo por parte de sus compañeros, jugaban muy pocas veces con ellos y al momento de trabajar en alguna actividad dentro del salón de clases nadie los quería tener como integrantes de su equipo, por lo tanto no formaban grupos. Al percibir esta situación, en mi mente empezaron a surgir interrogantes acerca de esos alumnos, además, sentí el deseo de ayudarlos de alguna manera. Por este motivo decidí escoger este tema, explorando la relación que existe entre el rechazo y en las repercusiones que tendrían en su autoestima. Al seguir observándolos y buscando respuesta a mis interrogantes, consultando lo que autores mencionan acerca de estos aspectos encontré que:

Su estudio es muy importante ya que los niños deben tener una buena autoestima, dado que esto repercutirá en su propio autoconcepto. Dependiendo de cómo se sientan, actuarán: Por esta razón influye mucho qué

dirán o pensarán sus compañeros de él, en sus calificaciones y en la forma de actuar frente a alguna situación que se les presente.

Observándolos y platicando con los niños del salón, descubrí que hay varios niños con baja autoestima, y deseé ayudarlos pensando que a futuro, cuando tenga un grupo a mi cargo y se me presente este problema tenga herramientas para ayudarlos.

La trascendencia de este proyecto radica en la importancia de tener una sana autoestima como base para el aprovechamiento intelectual, moral y social de un individuo. Una autoestima sana es uno de los pilares fundamentales para el éxito de nuestra vida, comenzando en la niñez.

Los propósitos que me propuse alcanzar fueron los siguientes:

1. Detectar los alumnos que tienen baja autoestima y los que no son aceptados por los demás compañeros en el grupo del tercero "A" del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes para brindarles mi amistad.
2. Ayudar a los niños afectados por la baja autoestima, brindándoles orientación, apoyo y seguridad para que sus compañeros de grupo los acepten y logrando así que los alumnos rechazados se integren al grupo y la relación entre ellos se mejore.
3. Encontrar estrategias y aplicarlas para propiciar la aceptación dentro del aula de clases.

Las actividades que pretendo realizar para lograr estos objetivos son diversas, entre ellas destacan los juegos que se organizarán por la maestra en el tiempo apropiado, adecuándolos al momento, a la necesidad y a los objetivos, otra actividad que se llevará a cabo serán el trabajo dentro del salón, con variaciones del número de integrantes según la dificultad de la actividad.

TEMA DE ESTUDIO

Antecedentes teóricos

El presente trabajo pretende demostrar la importancia y la efectividad que tiene la autoestima, la integración y el compañerismo cuando son promovidos dentro del aula de clases. Cabe destacar que si se promueve en este caso en el aula de clases, el niño tendrá un mejor desarrollo social y una mejor autoestima ya que sentirá que hay personas que lo quieren y que se preocupan por él, esto se llevara a cabo en el aula de clases cuando el maestro esté consciente en propiciar el ambiente adecuado.

Hernández (1999, p. 12). señala que “La autoestima es la forma particular de experimentar el yo, es la experiencia de que tenemos confianza, de que podemos superar los retos básicos de la vida y que merecemos la felicidad”

Además, Dios nos creó a su imagen y semejanza. “Porque a mis ojos fuiste de gran estima, fuiste honorable, y yo te amé; daré pues hombres por ti, y naciones por tu vida”. (Isaias 43:4, 1998, p. 654).

De esta manera Dios expresa el amor que tiene para con sus hijos, pero debido al pecado, nuestra autoestima fue decayendo poco a poco. En este pasaje de la Biblia podemos darnos cuenta del concepto correcto de autoestima que debemos tener en mente sin olvidar que nadie debería permitirse un concepto tan alto de sí mismo que llegue a convertirse en

amor desordenado por uno mismo, pero debemos creer en nosotros mismos tanto como Dios cree en nosotros. (Flellers, 1994).

Los aspectos que se tratarán son los siguientes: la autoestima en el niño y la relación de aceptación con sus compañeros y con él mismo.

¿Qué es la autoestima?

Para Salomon (1992) la autoestima es la base de la vida, la imagen de nuestro pasado, el punto de referencia de nuestro presente y la visión de nuestro futuro, este pensamiento nos dice que la autoestima es algo que está implícito a lo largo de nuestra vida y que nos gobierna para actuar frente a los retos de nuestra vida ya que juega un papel muy importante en el desarrollo de la felicidad de nuestra vida social.

Los niños al igual que los adultos desean ser aceptados por las personas o compañeros que se encuentran a su alrededor, por esta razón desean agradar a los demás y de esa forma socializarse y sentir que valen mucho y que son queridos por las personas que los rodean.

Lo que piensan de nosotros es de suma importancia, el hecho de ser aceptados por los demás no solamente afecta nuestra felicidad actual sino también nuestro futuro bienestar (Papalia, 1989), muchas veces como personas nos comparamos con los que están a nuestro alrededor, encontrando sólo los aspectos negativos, al hacerlo nos causamos daño a nosotros mismos.

Como ya lo hemos dicho, la autoestima es tan importante en la vida futura de los seres humanos y empieza a formarse muy lentamente en los dos o tres primeros años de vida desde cuando somos capaces de identificar las

cosas que nos rodean (Hernández, 1999). Los autores definen a la autoestima como:

- ◆ Valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, actitudes y conductas, es la valoración de nuestro propio concepto (Woolfolk, 1996).
- Es un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen. Está representado por la conducta. Es la capacidad de valorar el yo y de tratarnos con dignidad, amor y realidad (Satir, 1991).
- “La construcción de la autoestima es la piedra angular que permitirá a los niños desarrollar con plenitud lo que llevan dentro” (Posse y Melgosa, 1999, p.150).
- Se refiere al valor que los niños reconocen en sí mismos y en sus conductas. (Mac Candless, 1981)
- Es la concepción incondicional de ti mismo, sin juicio destructivo alguno (Aguilar, 1993).

Con estas definiciones mencionadas, podríamos llegar a la conclusión de que la autoestima es el valor que cada uno da a su propia persona, y la valoración de su propio autoconcepto. También podemos decir que es una forma de pensar, sentir y actuar que implica que te aceptes, te respetes, confíes y creas en ti mismo.

Nos damos cuenta en estas definiciones que la autoestima es la base del éxito de nuestras vidas, además de ser la imagen de nosotros mismos. Dependiendo de la forma como nosotros nos sintamos, actuaremos y los demás así se harán una imagen de nosotros ya sea buena o mala.

En los éxitos o fracasos los niños basarán su juicio de sí mismos, esto

tendrá repercusiones en sus relaciones con las personas que los rodean, porque la persona que posee una buena imagen de sí mismo y pone en práctica los valores que posee con sus semejantes, es una persona que tiene amor en su corazón, que se ama, y se acepta así mismo, acepta sus errores y aprende de ellos.

Factores sociales que intervienen en la autoestima

La autoestima está estrechamente relacionada con el propio autoconcepto y es el resultado o cristalización de sucesivas autoevaluaciones.

Partiendo de las definiciones anteriores se puede decir que, para tener o poseer una baja o alta autoestima intervienen muchos factores como: autoimagen, autoaceptación, autoconcepto, personalidad, ansiedad y depresión.

Entre los muchos factores sociales que influyen en la autoestima, se encuentran los padres, los hermanos y hermanas, los amigos, la escuela, y los medios masivos de comunicación (Araiza, 1995), pero en este trabajo solamente se tocarán los puntos de la escuela y los amigos o compañeros dentro del salón de clases.

Posse y Melgosa (1999, p. 155) mencionan que “La autoestima infantil se constituye por medio de la valoración de la autoimagen o retrato que el niño tiene de sí mismo-, compuesta a su vez de diferentes retazos: recuerdos significativos, influencia del entorno, percepción del propio cuerpo, aspiraciones y grado de satisfacción... son, pues, diversos y delicados los elementos que pueden generar una personalidad equilibrada o en el peor de los casos problemas”. Estos factores nos llevan a los juicios autoevaluativos

que se van formando a través de un proceso de asimilación y reflexión de nosotros mismos, por lo que interiorizamos las opiniones de las personas que nos rodean y que relativamente son importantes para nosotros.

“Son múltiples los factores que favorecen una mayor o menor autoestima infantil, en todo caso su influencia es tal que puede impulsar o inhibir el sano disfrute de la vida” (Posse y Melgosa, 1999, p. 150) por esa razón debemos confiar en nuestras habilidades para pensar, confiar en nuestras habilidades para enfrentar los desafíos básicos de la vida y confiar en nuestro derecho de ser exitosos y felices, según lo expresa Branden (1994).

Para poder comprender el significado de los factores anteriores es necesario mencionarlos o definirlos (Diccionario de las ciencias, 1995)

- Autoimagen: Imagen o representación que una persona tiene de sí misma, representación del yo percibido.
- Autoconcepto: Opinión que tiene una persona sobre su propia personalidad y sobre su conducta, normalmente lleva asociado un juicio de valor positivo o negativo.
- Autoaceptación: Actitud dirigida a reconocer y valorar objetivamente las propias habilidades y limitaciones, de los propios fallos y éxito sin que se presenten sentimientos indebidos de orgullo, culpa o autoreproche.
- Concepto personal: Pensamiento que se tiene de sí mismo, ya sea negativo o positivo.
- Personalidad: Función psicológica por la que un individuo se considera como un yo único y permanente. Organización dinámica de los aspectos

intelectuales, afectivos, impulsivos, fisiológicos y morfológicos del individuo.

Otros de los factores que intervienen en la autoestima son la ansiedad y la depresión, estos dos van estrechamente unidos y afectan notablemente la autoestima que la persona o en este caso el niño posee. Porque si se deja arrastrar por estos dos factores, el niño se desconectará de las personas que lo rodean para encerrarse en su propio mundo que él mismo cree en el cual sólo está él.

Según Glaser K. (1967) menciona que la ansiedad es parte de un trastorno depresivo más penetrante, con negación de sí mismo, autocastigo y aspectos de estupidez, como características sobresalientes, la depresión infantil se puede manifestar también como insuficiencia escolar o en formas de quejas somáticas acompañadas de sentimientos de insuficiencia, inutilidad y poco aprecio de sí mismo, desamparo y desesperanza.

Sin que las personas que están a su alrededor se den cuenta, los niños muchas veces se deprimen, pensando en que no importan y que nadie los quiere, y lo demuestran de diferentes maneras, algunos tratan de llamar la atención comportándose de una manera que los adultos piensan que son insoportables, que son groseros y que no respetan a los que los rodean. Hay otros que se hunden en su propio mundo y no se permiten amistades nuevas, se vuelven solitarios y se relacionan poco con los demás. Estos aspectos se han podido observar en el salón de clases, hay un caso, Víctor, desde que estaba en preescolar tenía un comportamiento un tanto agresivo con sus compañeros, se relacionaba poco con ellos por la misma razón.

Eduardo, por el contrario, se encerraba en su mundo, siempre estaba

calladito y en consecuencia, tenía poca relación con los demás, su vida parecía triste.

También, como ya lo mencionamos, influyen los amigos y la escuela.

Los amigos

Todos en algún momento de nuestras vidas hemos tenido la experiencia de ser aceptados en algún grupo y también ser rechazados en otros.

La oportunidad de convivir con personas de la misma edad, de aprender a relacionarse con los demás y de sentirse aceptados, constituye uno de los elementos más importantes para la construcción de una identidad positiva, según lo expresa Araiza (1995).

Influencia de la escuela

Según Araiza (1995) los alumnos que por lo general suelen hacerse merecedores de mayor atención, mayores estímulos y más oportunidad de ver favorecida su autoestima se hallan en uno de dos casos:

- Son estudiantes de aprovechamiento sobresaliente o
- Son alumnos cuya necesidad de ayuda resulta demasiado obvia.

Muchas veces los maestros no se dan cuenta de las necesidades de los alumnos y piensan que los que tienen bajo rendimiento escolar y que se relacionan poco con sus compañeros, es porque no les gusta la escuela o porque realmente no son inteligentes, hay ocasiones que son a los que menos ayudan los maestros y son los que menos son tomados en cuenta por sus compañeros de clases.

El concepto que cada niño tiene de su yo, su conciencia y evaluación personal de sí mismo es un aspecto oculto de la experiencia, pero influye en todas las facetas de la conducta humana, puesto que el niño tendrá que pasar todo el resto de su vida consigo mismo, es conveniente que aprenda a apreciarse a sí mismo (Newman, 1986 citado por Quintero. 1995). Esto es muy importante porque si tiene un concepto bajo de sí mismo y su autoestima está demasiado baja esto le impedirá relacionarse con las personas que están a su alrededor y poco a poco se irá levantando una muralla entre él y los que lo rodean ocasionándole la infelicidad social.

Importancia de que el niño posea una buena autoestima

La autoestima juega un papel muy importante en la vida de los niños ya que ésta determina su vida futura, brindándole la alegría de vivir la vida rodeado de las personas que lo aman.

Una autoestima adecuada contribuye de manera importante a que la persona se sienta libre de ser él o ella misma, que se decida a tomar riesgos a experimentar seguridad y confianza, a comprender a los demás y hallar satisfacción en las relaciones (Aguilar, 1993). Se refiere al valor que los niños reconocen en sí mismos y en su conducta, tiene que ver con los sentimientos acerca de sí mismos y con su propia clasificación como bueno o malo, tales funciones que no siempre son exactas, con gran frecuencia son resultado de lo que el niño aprende acerca de sí mismo a través de otras personas, de esta manera llegamos a la conclusión de cada persona crea su propio concepto y como ya lo hemos mencionado, es la clave más importante

del éxito y la felicidad en la vida, esto equivale a tener una buena imagen de nosotros mismos desde que tenemos uso de razón.

Según Satir (1991) tener una autoestima adecuada propicia: ser más humanos, saludables y felices, crea y conserva relaciones satisfactorias y nos ayuda a ser individuos equilibrados, eficaces y responsables. De esta manera una persona con autoestima saludable, vive, comparte e invita a la integridad, responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante tener confianza en sí mismo, tiene fe en sus propias decisiones y aprecia su propio valor y el de los demás, por eso solicita ayuda a otros, irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente a sí mismo como persona.

Cuando las personas sienten y hacen lo que menciona Satir (1991) se piensa y se dice que este tipo de personas se aman y se valoran a sí mismos, son individuos capaces de amar y valorar la amistad de los demás, estas conductas las reflejan desde la niñez y van evolucionando a medida que se dan cuenta de que son personas valiosas para los que están a su alrededor, principalmente en la edad escolar, porque es allí donde desarrollan sus amistades y aprenden a relacionarse y a trabajar en conjunto.

Higlander (1980) y Satir (1991) hacen esta lista con características de personas que tienen una adecuada autoestima.

- Se acepta a sí mismo y a otros.
- Es una persona creativa, confiada, espontánea.
- Acepta la responsabilidad personal.
- Es abierta, objetiva, interesada.
- Es íntegra y sincera.
- Se ama y ama a otros.

- Se considera importante.
- Pide ayuda a los demás cuando la necesita.
- Respeta el valor personal y el de otros.
- Mantiene esperanza.
- Actúa con inteligencia.

Dios nos dejó en su Santa Biblia un pensamiento que respalda el pensamiento de estos autores que es: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo” (Mateo 22: 39, 1976, p.36).

Este pasaje nos recuerda que cuando somos capaces de amar a nuestro prójimo y a ayudarlo, demostramos que nos queremos a nosotros mismos y que somos capaces de demostrarlo.

Quintero (1995) también está de acuerdo con las características de Hinglander (19980) y Satir (19991) y por eso nos da las siguientes características:

- Influye en su comportamiento
- Fortalece las buenas relaciones
- Desarrolla la creatividad
- Desarrolla los valores corporales
- Desarrolla los valores intelectuales
- Desarrolla los valores estéticos
- Desarrolla los valores afectivos
- Desarrolla los valores morales y espirituales.

La autoestima adecuada se correlaciona con racionalidad, realismo, sentimiento de intuición, creatividad, independencia, flexibilidad, habilidad

para manejar cambios, habilidad de admitir y corregir errores, benevolencia y cooperatividad. (Branden, 1994).

La autoestima baja

Todos tenemos en nuestro interior sentimientos negativos de nosotros mismos, aunque no siempre somos conscientes de éstos y en ocasiones los escondemos o los sacamos a flote; cuando esto sucede nos hacen mucho daño a nosotros mismos, estos sentimientos los podemos encontrar de muchas maneras tales como: odió a sí mismo, cambios de humor repentinos, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo siempre de las cosas y sentirse impotentes, que no sirven para nada.

Clemes y Brean citados por Quintero (1995) describen a un niño con autoestima no sana, como una persona que tiene una minusvalía semejante a la de cualquier incapacitado físicamente, agregan que cuando un niño tiene poca autoestima también tiene muy escasa capacidad para alcanzar el éxito en el aprendizaje, en las relaciones interpersonales y en cualquier otro orden de la vida.

“El Señor se chasquea cuando su pueblo se tiene en estima demasiado baja. Él desea que su heredad escogida se estime según el valor que él le ha atribuido” (White, 1995, p.621).

Conducta del niño con baja autoestima

Cuando un alumno se siente rechazado o apartado de los demás tiende a comportarse de diferentes maneras, por ejemplo, algunos son tímidos, no hablan para nada y sienten que todo les sale mal; otros, por el

contrario, se vuelven agresivos, siempre están de mal humor y con todos se desquitan.

Los niños con autoestima inadecuada, evitan las situaciones que le provoquen ansiedad, despreciará sus dotes naturales, sentirá que los demás no lo valoran, echará la culpa de sus propias debilidades a los demás, se dejará influir por otros con facilidad, se pone a la defensiva y se frustra fácilmente (Quintero, 1995). La autoestima inadecuada se correlaciona con irracionalidad, irrealismo, rigidez, disconformidad inapropiada, actitudes defensivas, conducta sobrecontrolada y sentimientos de hostilidad” según nos dice Branden (1994).

En el proyecto ¡¡Celebra tu propio valor!! de Araiza (1991) encontramos una lista de las manifestaciones sociales de un niño que tiene baja autoestima.

- ☺ Culpa a los demás y se queja por todo.
- ☺ Critica a los demás.
- ☺ Carece de amistades íntimas.
- ☺ No se ama ni se deja amar.
- ☺ Tiene sentimientos de resentimiento.
- ☺ Es incapaz de soportar la crítica y la risa.
- ☺ Es indiferente.
- ☺ Tiene un énfasis excesivo en las cosas materiales.
- ☺ Tiene una percepción de que los demás no lo valoran.
- ☺ Se deja influir fácilmente por los demás.

Los niños reaccionan de manera diferente y no siempre tienen las mismas características, hay ocasiones que sólo presentan tres o cuatro

características de la lista, este tipo de alumnos son los que necesitan más ayuda y hay que brindárselas para que se sientan queridos y aceptados, de esa manera en esos alumnos se empezarán a notar las diferencias que irán surgiendo en su autoestima.

Dependiendo del desarrollo adecuado o inadecuado de estos factores, los niños se formarán criterios de sí mismos los cuales les afectarán para formarse una adecuada o inadecuada autoestima; para el desarrollo de estos factores intervienen todas las personas que rodean a los niños, los mensajes y el trato que reciben.

Características de niños impopulares o rechazados según North Way. 1994 y H. S. Smith. 1950 citados por Quintero 1995.

- No están contentos consigo mismos
- Encuentran obstáculos por todas partes, convencidos de que no pueden tener éxito.
- No se esfuerzan demasiado por tener éxito
- Su falta de esfuerzo es casi una garantía continua de fracaso
- Falta de confianza y éxito
- Se preocupan mucho de saber si están actuando de forma correcta
- Destruyen todas las cosas materiales como los sentimientos de otras personas
- Como resultado de su inseguridad, no son una persona agradable
- Tienen problemas para hacer amigos y conservarlos.
- Son por lo general aquellos pequeños que siempre están “con el mico al hombro” niños que por cualquier cosa se enojan y sin razón alguna se muestran hostiles y agresivos.

- Con frecuencia actúan jactanciosamente, en forma tonta e infantil que demuestra inmadurez.
- Actúan con ansiedad e inseguridad mostrando tal falta de confianza en sí mismos y resultan antipáticos para los demás niños, quienes los consideran aburridos.
- Los niños demasiado gordos o poco atractivos, que se comportan en forma que los demás, consideran extraña y aquéllos que son retardados o lentos para aprender, también serán excluidos.

Importancia de la integración social de un niño con autoestima inadecuada

Se necesita confianza y una cierta certidumbre para mostrarse abierto y hospitalario hacia los de afuera (Cohen, 1997). El maestro debe tener conocimientos sobre el tema de la autoestima y cómo ayudar a su alumno, ya que en la escuela es el lugar en donde los niños desarrollan o no logran desarrollar una variedad de habilidades que llegan a definir el yo y la capacidad de nutrir la amistad con compañeros y donde se desempeña como miembro de una comunidad o grupo (Godd L. Y Wensten R, 1986).

Lo que mencionan Godd y Wensten (1986) es muy importante para el desarrollo social de un niño porque cuando tiene amigos dentro del salón es muy natural que le gustará la escuela y sobre todo trabajar en equipos porque se reuniría con sus amigos y sentiría que sabe hacer las cosas y que es querido también por sus amigos.

Al verse separado de los demás se vuelve apático e indiferente hacia sí mismo y hacia quienes lo rodean; para esta persona es difícil ver, escuchar o pensar con claridad y tiende a sufrir el maltrato y el desprecio de los demás.

¿Cómo puede ayudar el maestro al alumno que tiene baja autoestima?

Los maestros deben propiciar la convivencia de todos sus alumnos para que los que son menos aceptados los acepten poco a poco.

En la entrevista que le hizo Hernández a Branden en 1999 sobre la autoestima del niño, da estas recomendaciones a los maestros.

1. La dignidad de un niño: muchas veces los niños no son objeto de un trato digno, por eso el maestro debe enseñarles a los niños la cortesía y respeto a los demás y así puede formar en sus alumnos un entorno que propicia a tener una buena autoestima,
2. Justicia en la clase: Los niños son muy susceptibles a las cuestiones de la justicia, si ven que a todos trata por igual sea niña o niño y les da los mismos castigos o les habla de la misma manera, los alumnos percibirán en su maestro que es una persona íntegra. Hay que tomar en cuenta que “ el favoritismo envenena la atmósfera de una clase”
3. Aprecio de uno mismo: Un maestro debe ser un buscador de tesoros para identificar en que aspectos los alumnos son fuertes y débiles, y no solamente hablales a sus papás cuando el niño se porta mal si no que también cuando se porta bien y hay alguna razón para elogiar al niño, esto le ayudará a identificarse a sentirse bien consigo mismo.
4. Atención: Todos los niños necesitan atención de parte de las personas que los rodean principalmente de su maestro porque mucho tiempo ha cuidado de él, algunos necesitan más que otros, el niño debe sentir que existe y que importa.
5. Disciplina: en todas las aulas de clases deben existir reglas que deben cumplirse y respetarse, las reglas deben ser impuestas por los alumnos

pero con la guía del maestro para que se sientan parte del salón y sienta que su opinión cuenta y que es muy importante.

Formas de fortalecer la autoestima según Hoock (1992) y Marshall (1992).

- Enviarles o decirles mensajes positivos
- Confianza en su apariencia personal
- Siendo diferente y único
- Inspirándose en los logros de otros
- Haciendo algo por alguien
- Aprendiendo de los fracasos
- Teniendo un espíritu de agradecimiento
- No comparándole con los demás
- Siendo honesto
- Escogiendo y siguiendo metas realistas

Estas ideas las puede llevar a cabo el maestro con sus alumnos, haciéndoles ver que ellos son únicos y que valen mucho para él y para los demás. Siguiendo estas ideas, los niños pueden cambiar su autoestima negativa a positiva.

La baja autoestima repercute en las calificaciones del niño

Hay que tomar en cuenta que la baja autoestima repercute en la educación y principalmente en la forma como se siente o se valora la persona, de esta forma actúa, por eso que sí el alumno se siente rechazado, fácilmente surgirán actitudes defensivas de oposición y resistencia al cambio que dificultarán la tarea educativa (Diccionario de las ciencias, 1995).

Pero al tener una baja o alta autoestima no necesariamente será un niño con bajas calificaciones, porque el alumno muchas veces para llamar la atención de los demás, se esfuerza para tener calificaciones buenas o sobresalir en alguna materia o actividad.

En una entrevista que Hernandez le hizo al doctor Nathaniel Branden en 1999, sobre la autoestima menciona que “Un niño con baja autoestima, pero alto nivel escolar, quiere complacer y ser visto como buen niño o buena niña, a lo mejor le va bien en la escuela, pero es importante recordar que no hay ninguna correlación entre qué tan bien están en la escuela y cómo será su vida profesional”.

Estos conceptos se llevaron a la práctica al trabajar con un grupo de niños durante seis semanas, a continuación veremos el siguiente trabajo.

Contexto del trabajo

El trabajo se realizó en el “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes”, mejor conocido con las siglas “ISAR”, en esta escuela podemos encontrar los niveles de preescolar, primaria y secundaria. El alumnado está conformado por 52 alumnos de preescolar, 289 alumnos en la primaria y 250 alumnos en secundaria.

El nivel socioeconómico de estos alumnos está dividido en:

- ◆ 10% clase baja.
- ◆ 20% de clase alta
- ◆ 70% clase media

La escuela está situada en Montemorelos Nuevo León limitando al norte y al poniente con la huerta de la Universidad de Montemorelos, al sur

con el Hospital y Sanatorio la Carlota y al este con la avenida Camino al vapor. La dirección es: Avenida Camino al vapor N° 211 zona escolar N° 79.

La escuela primaria está equipada con 16 maestros de los cuales dos son de primero, dos son de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, uno de quinto, dos de sexto, dos maestras de inglés, uno de computación, uno de música y 1 de educación física. También cuenta con mesabancos adecuados a la edad escolar de cada grado, pizarrones, libreros, aire acondicionado, un salón de audiovisuales y computación, oficinas para el director y la subdirectora; cuenta con una contadora, una secretaria, una tesorera, también una sala para los maestros, canchas de voleibol, basquetbol, fútbol y área destinada para juegos en los cuales se encuentran columpios, resbaladillas, y un caracol.

Este proyecto se llevó a cabo en esta escuela en el tercer grado, el cual cuenta con 28 alumnos de los cuales 10 son niñas y 18 son niños.

Al estar desempeñando el papel de maestra practicante, observé que algunos alumnos eran rechazados por sus compañeros y me interesé en buscar la forma para ayudarlos a integrarse al grupo.

En el salón hay varios niños con baja autoestima, ésta es la razón del interés en plantear estrategias para ayudarlos y darles apoyo en su esfuerzo por sentirse aceptados e integrados al grupo

Las preguntas a resolver

Las preguntas que a partir de este repaso de la bibliografía se formularon y se trabajó durante este periodo de cinco semanas son las que a continuación se enumeran.

1. ¿Cuáles son los niños del salón que son rechazados por sus compañeros de grupo y cómo es su conducta con respecto a su autoestima?
2. ¿Qué es lo que piensan y dicen los niños de estos casos sobre sí mismos y cuál es la opinión de sus compañeros?
3. ¿Qué acciones tomar para ayudar a los niños con problemas de aceptación y cómo reaccionaron?
4. ¿Qué resultados tuvo la propuesta?

Planeación de las actividades de este proyecto

A continuación se describirá detalladamente el proceso que se siguió y las actividades que se llevaron a cabo para ayudar a los niños afectados, además de describir las reacciones de los niños conforme se avanzaba en este proyecto.

Para tener una mejor idea del proceso se ordenará y se describirá lo que se llevó a cabo en cada una de las semanas.

- ◆ En la primera semana del 26 de febrero al 2 de marzo, las actividades planeadas fueron: las observaciones y la aplicación de pequeñas encuestas para identificar a los alumnos rechazados, además de tomar en cuenta las opiniones que los alumnos tenían de sí mismos y de sus compañeros.
- ◆ En la segunda semana del 5 al 9 de marzo, se trabajó en actividades dirigidas en equipos dentro del salón de clases con las diferentes asignaturas.
- ◆ En la tercera semana del 12 al 16 de marzo, se trabajó en equipos realizando juegos con respecto al tema de alguna asignatura.

- ◆ En la cuarta semana del 19 al 23 de marzo, se trabajó con juegos fuera del salón como actividades recreativas, para promover el compañerismo entre los alumnos.
- ◆ En la quinta y sexta semana del 26 al 30 de marzo y del 2 al 6 de abril, se siguieron llevando a cabo juegos y actividades fuera del salón, además se implementaron los juegos a la hora del recreo y en horas libres.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

- A) Sociograma 1: Aplicado a los niños para recopilar datos que nos ayuden a poder identificar a los niños rechazados.
- Tabla 1 y gráfica 1: Recopilación de datos de la pregunta: ¿Con quien de tus compañeros te gustaría jugar toda la tarde?.
 - Tabla 2 y gráfica 2: Recopilación de datos de la pregunta: ¿Con quién de tus compañeros no te gustaría trabajar dentro del salón?.
 - Tabla 3 y gráfica 3: Recopilación de datos de la pregunta: ¿Con quién de tus compañeros no te llevas bien?.
 - Tabla 4 y gráfica 4: Recopilación de datos de la pregunta: ¿Quién es tu mejor amigo?.
 - Tabla 5 y gráfica 5: Recopilación de la pregunta: ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?.
- B) Sociograma 2: Aplicado a los niños para identificar los avances que se lograron al terminar este proyecto.
- Tabla 6 y gráfica 6: Recopilación del segundo sociograma de la pregunta: ¿Quién es tu mejor amigo?.

- Tabla 7 y gráfica 7: Recopilación de datos del segundo sociograma de la pregunta: ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?.
- C) Hoja de opiniones 1: Aplicada a los niños del salón para saber las opiniones que ellos tenían sobre sí mismos.
- D) Hoja de opiniones 2: Aplicada a los niños para conocer sus características seleccionadas por ellos mismos.
- E) Entrevista 1: A los maestros de primero y segundo para conocer los antecedentes de su conducta y las relaciones que tenían con sus compañeros, los niños rechazados.
- F) Entrevista 2: A los niños en general para conocer sus opiniones sobre sus compañeros.
- G) Entrevista 3: A la maestra titular para saber los cambios que ella notó desde el inicio hasta el final de este proyecto.
- H) Estrategia 1: “Carta para Víctor” de sus compañeros para animarlo y hacerlo sentir que lo quieren y se preocupan por él.
- I) Estrategia 2: “Trabajo manual de papel maché” opcional para que los niños rechazados sintieran que ellos pueden hacer cosas bonitas y útiles con sus propias manos e imaginación.
- J) Estrategia 3: “Formación de cifras” actividad de matemáticas consistía en la formación de cifras que la maestra dictaba. Actividad realizada para la integración de los niños a los juegos.
- K) Estrategia 4: “Feliz día” para los niños, se les dio un chocolate a cada uno con un nombre de sus compañeros al cual le harían una carta o un recado para desearle un feliz día y agradecerle por su amistad.

- L) Juego 1: “la telaraña” para conocerse mejor como compañeros, socializarse y para notar la unidad que debe existir en las cosas que se hacen en equipo.
- M) Juego 2: “Simón dice” para poder identificar a los niños que son capaces de aceptar sus errores cuando pierden.
- N) Juego 3: “ a las estatuas de marfil” Aplicado a los alumnos para que ellos convivan, evitando lastimarse y manteniendo una cierta postura por algunos segundos (equilibrio).
- O) Juego 4: “La traes” para los niños, en el cual les permitía convivir y correr uniéndose unos con otro para poder salvarse de ser los portadores de el encantamiento.
- P) Juego 5: “los cuatro puntos cardinales “ aplicado a los niños para que se socialicen formando equipos y jugar como equipos sintiéndose parte de algo o de alguien.
- Q) Juego 6: “El buque” juego para los niños en el cual rápidamente tenían que unirse a algún compañero para formar diferente equipo de diferentes número de integrantes, más que nada era para socializarse y relacionarse con todos al mismo tiempo.
- R) Juego 7: juegos realizados en hora libres, los alumnos ya se relacionaban más y jugaban para divertirse y relacionarse mejor con sus compañeros.
- S) Juego 8: Juegos realizados a la hora del recreo para que los niños se divirtieran, se relacionaran y convivieran no sólo con niños de su salón sino con otros niños de otros grados.

EL TRABAJO EN EL AULA

Descripción de los casos

A continuación se les darán respuestas a las preguntas antes mencionadas contando detalladamente la secuencia y las actividades que se llevaron a cabo, para empezar a conocer los niños con problemas y para saber cómo se identificaron. En primer término responderemos la pregunta siguiente:

¿Cuáles son los niños del salón que son rechazados por sus compañeros de grupo y cómo es su conducta con respecto a su autoestima?

En esta primera etapa se buscó identificar a los niños que son rechazados y también saber cuáles son los alumnos que más los rechazan y las razones que tienen para hacerlo.

Para identificar a los alumnos que son rechazados dentro del salón de clases se elaboró un sociograma (1) en el cual se encuentran las siguientes preguntas.

1. ¿Con quién de tus compañeros te gustaría jugar toda la tarde?
2. ¿Con quién de tus compañeros **no** te gustaría trabajar en el salón?
3. ¿Con quién de tus compañeros **no** te llevas bien?
4. ¿Quién es tu mejor amigo?
5. ¿Quién es el niño del salón que **no** te gustaría tener como amigo?

Cuando se aplicó este sociograma (1) a los alumnos se les explicó que deberían ser sinceros, que ninguno de sus compañeros los iba a leer y que

solamente contestaran las preguntas, escribiendo los nombres de las personas o niños que están dentro del salón de clases. Se les dieron las instrucciones necesarias como: no pararse, contestar las preguntas lo más sinceramente posible, etc.

Al revisar la información los resultados fueron sorprendentes, ya que algunos niños de los que se había pensado estudiar, no resultaron afectados, pero otros niños, que al parecer pasaban desapercibidos, resultaron ser rechazados, como Eduardo y Mallely. Al estudiar las hojas de opiniones del sociograma (1) recogidas, nos damos cuenta de que estos niños salieron afectados, con problemas de rechazo. Se empezó a observarlos y efectivamente los rechazaban, no tan abiertamente como a Víctor y Emanuel, pero sí se podía observar que eran rechazados. Por ejemplo, cuando se trataba de trabajar en equipo ellos no eran elegidos por ninguno de sus compañeros; sin embargo, ellos se juntaban con el equipo que no los rechazara o en el momento de jugar, en la hora del recreo, ellos siempre se quedaban solos y no recibían ninguna invitación para jugar.

Los alumnos que salieron afectados por el rechazo de sus compañeros fueron los siguientes: Víctor, Emanuel, Mallely, Eduardo y Michael. Este último niño su problema de rechazo realmente no depende totalmente de la no aceptación por parte de los demás alumnos del salón, o que tenga problemas con su autoestima, sino que él es un niño que entró cuando empezó este curso escolar, él venía de Estados Unidos y domina completamente el inglés, así que él no sabía mucho de español, sólo podía decir gracias, por favor, no, sí, así que había que tenerle paciencia.

El sociograma (1) también reveló a los niños que más los rechazan y a

los que les da igual trabajar con ellos, pero que evitan tener algún contacto con estos niños, Además, nos damos cuenta de los niños que ellos quieren tener como amigos.

Para tener una mejor idea de los alumnos que son rechazados y los que los rechazan, analicemos la siguiente recopilación de datos del sociograma (1).

En las tablas del 1 al 5 y gráficas del 1 al 5 podemos darnos cuenta que los alumnos que tienen menos amigos, los que son poco aceptados y los que son menos populares son los siguientes: Víctor, Emanuel, Eduardo, Michael y Mallely. Para hacer la clasificación de los casos se tomaron en cuenta los resultados del sociograma (1) y los puntos del marco teórico que se encuentran con los siguientes títulos "Niños populares y niños impopulares" según la autora Papalia (1981).

En la gráfica 1 se puede observar a los niños que no son escogidos por sus compañeros. Podemos ver que hay otros niños que no fueron escogidos aparte de los ya mencionados y como casos para este estudio, sus nombres se pueden encontrar en la tabla 1.

Esos niños no serán objeto de toda la atención porque aunque no fueron escogidos como amigos o compañeros de juego, sin embargo, no tienen grandes problemas para sociabilizarse, como sí los tienen los niños ya mencionados en el párrafo anterior. Más adelante en el estudio se irán describiendo con detalle los casos a analizar, y aún otras particularidades de los otros alumnos.

Para analizar mejor las tablas y las gráficas se han colocado en el siguiente orden, primero las tablas y las figuras 1 y 4 de las preguntas

positivas 1 y 4 del sociograma (1), y después las preguntas negativas 2, 3 y 5 del sociograma (1), a continuación se describen los resultados del sociograma (1) con los casos, Emanuel, Víctor, Mallely, Eduardo y Michael.

A Emanuel nadie lo acepta para jugar (Tabla 1 y gráfica 1) ni quieren ser amigos de él (Tabla 4 y gráfica 4) esto en cuanto a las preguntas positivas, veamos ahora las preguntas negativas las cuales son las preguntas 2, 3 y 5 del primer sociograma, aquí encontramos que Emanuel sí tiene problemas con las relaciones de compañerismo y aceptación por parte de sus compañeros del salón de clases. En la pregunta cinco la cual es ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo? lo rechazan 4 personas, esto lo podemos observar en las tabla 5 y gráfica 5. En la pregunta 3 ¿Con quién de tus compañeros no te llevas bien? lo rechazan 5 personas (Tabla 3 y gráfica 3) y en la gráfica 2 y tabla 2 solamente lo rechazan 3.

A Víctor de igual manera nadie lo escogió como amigo ni para jugar (Tablas 1 y 4, y gráficas 1 y 4) los que no les gustaría trabajar con él en el salón (Tabla 2 y Gráfica 2) son ocho personas y los que para nada lo aceptarían como amigo son cinco (Tabla 5 y gráfica 5), nos falta mencionar que hay siete personas que no se llevan bien con él (Tabla 3 y gráfica 3) por problemas de pleito u otras situaciones que más adelante se mencionarán.

En cuanto a Mallely dos personas la rechazan rotundamente (Tabla 5 y gráfica 5) y los que no la aceptan para trabajar (Tabla 2 y gráfica 2) son dos personas, pero en la pregunta 3 (Tabla 3 y gráfica 3) la cual pide que mencionen con quiénes no les gustaría trabajar son tres personas las que la rechazan.

A Eduardo nadie lo escogió como amigo para jugar (Tabla 1 y gráfica

1) aunque él escogió a Efrén. Hay 3 personas que definitivamente no lo quieren como amigo (Tabla 5 y gráfica 5) en cambio a él le da igual juntarse con ellos, pero prefiere evitarlos, y los que no quieren trabajar con él dentro del salón (Tabla 2 y gráfica 2) son dos personas y hay tres niños que dicen que con él no se llevan bien (Tabla 3 y gráfica 3).

En cuanto a Michael él escoge como amigo para jugar por la tarde a Jason (Tabla 1 y gráfica 1) porque él es el único del salón que habla un poco de inglés ya que él estuvo un año en Estados Unidos y es por eso que lo entiende un poco y puede platicar con él, por el momento Jason es el niño que le explica lo que hay que hacer, lo que la maestra dice y les traduce un poco a los demás niños, hay tres niños que definitivamente no lo aceptan (Tabla 5 y gráfica 5) y los que no les gustaría trabajar con él (Tabla 2 y gráfica 2) son igualmente 3 personas.

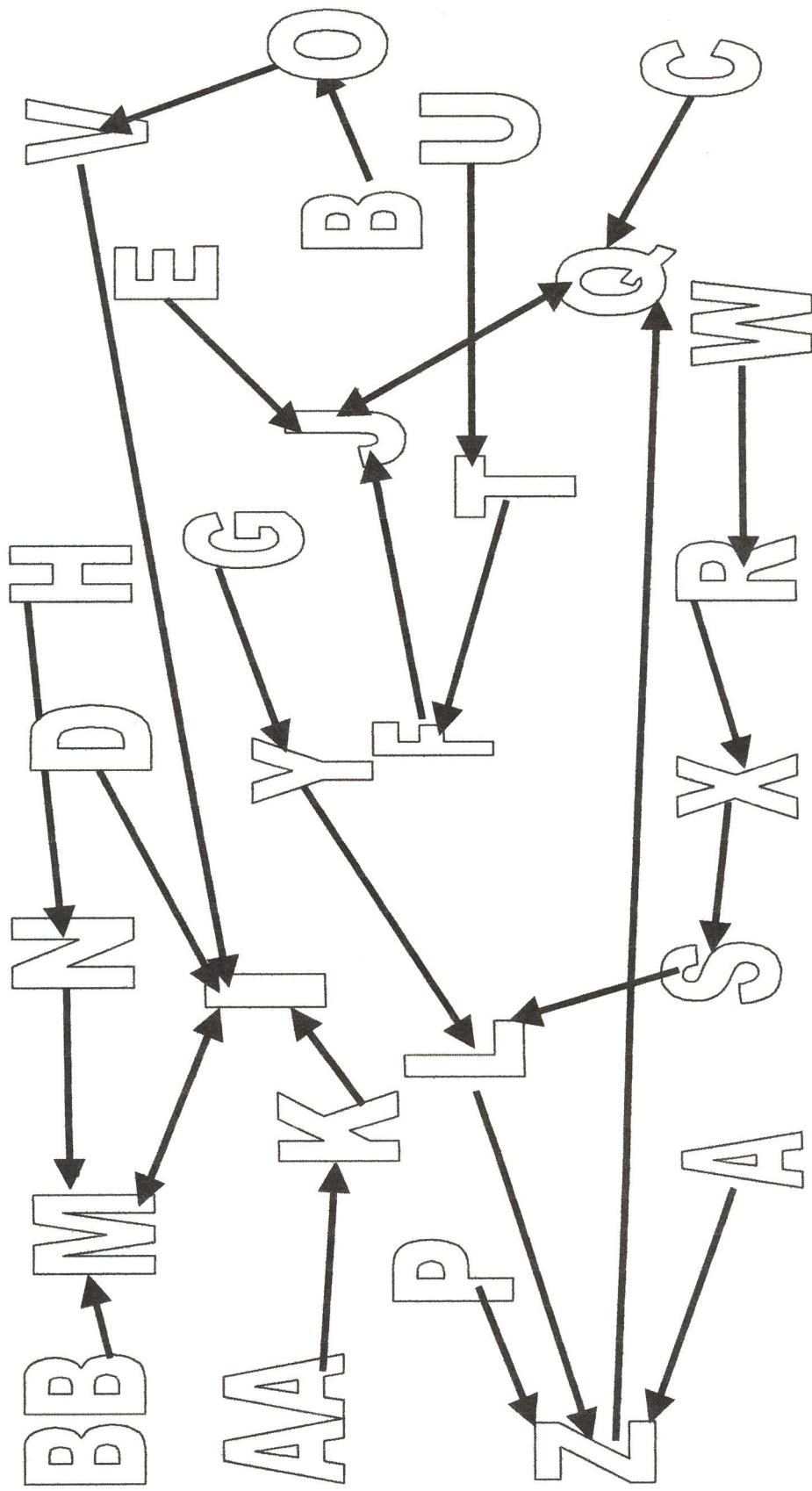
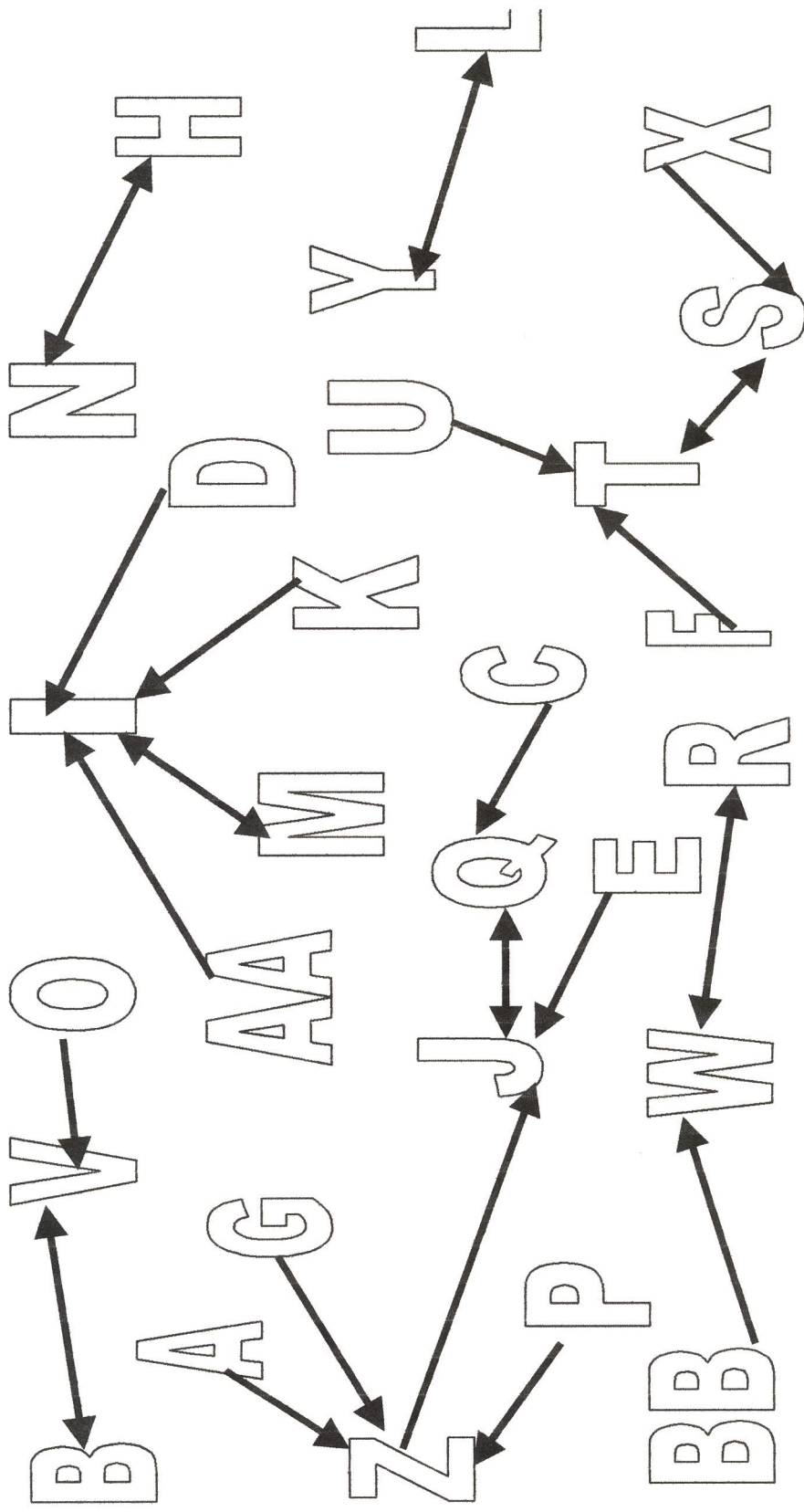
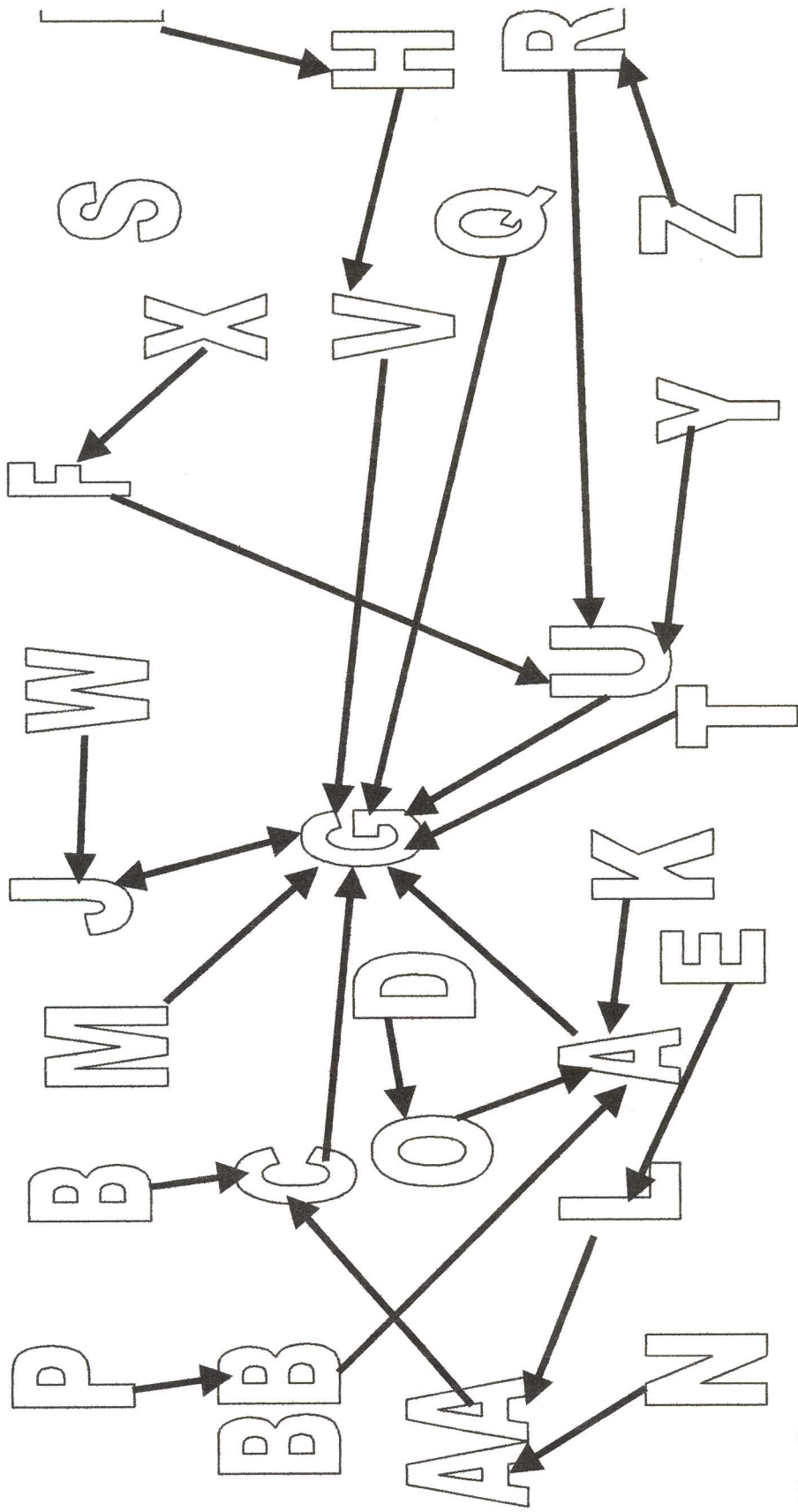


Figura1
 Representa la pregunta 1. ¿Con quién de tus compañeros te gustaría jugar todas la tarde?. Recopilación de datos del sociograma



Gráfica 4 ¿Quién es tu mejor amigo?. Recopilación de datos del sociograma

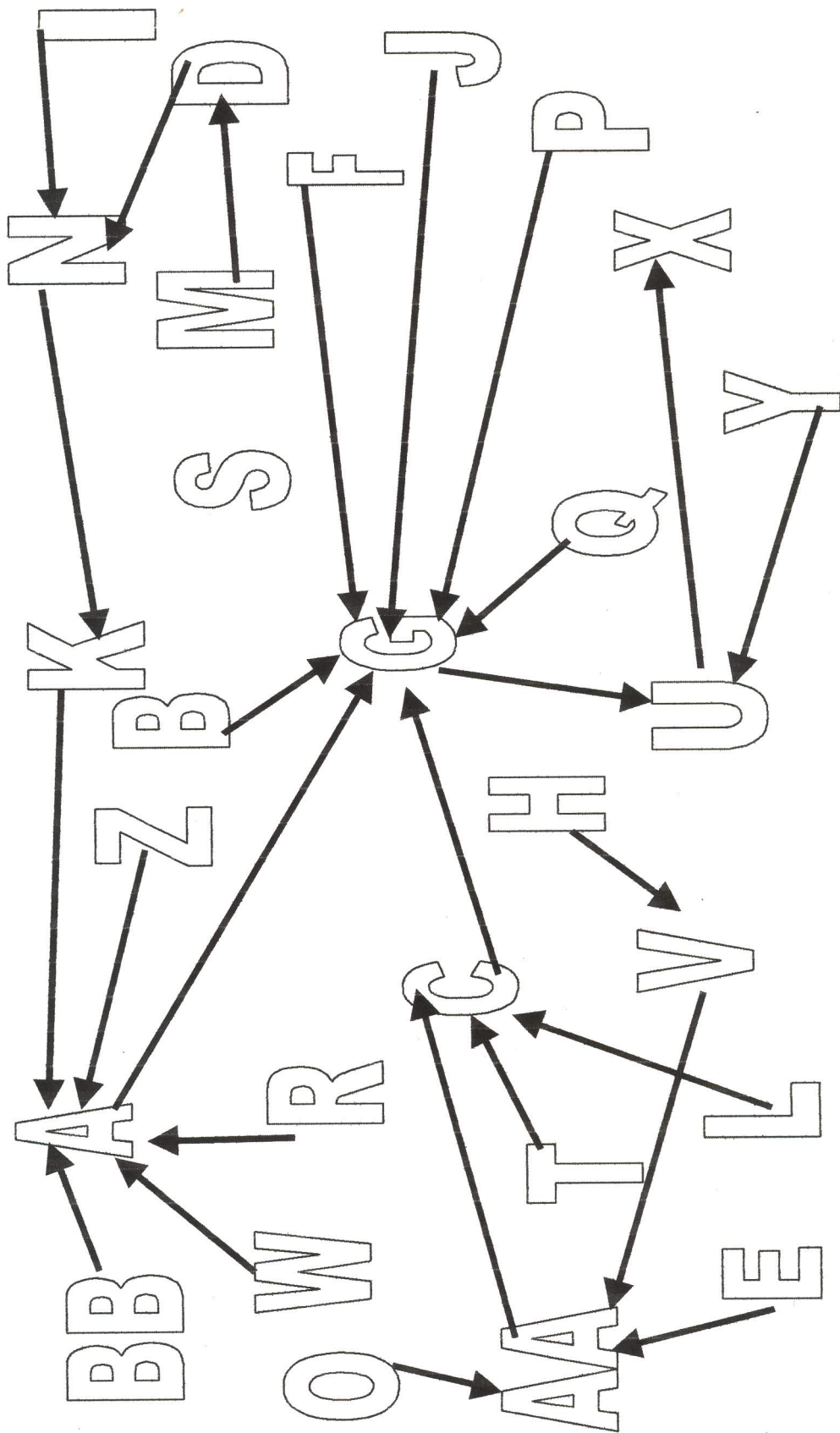


Gráfica 2
 Representa la pregunta 2. ¿Con quién de tus compañeros no te gustaría trabajar en el salón?. Recopilación de datos del sociograma

Tabla 2

Recopilación de La segunda pregunta del sociograma. ¿Con quién de tus compañeros no te gustaría trabajar en el salón?. Las letras del abecedario que están en la parte superior de la tabla equivalen a las que se encuentran en la lista izquierda. Los nombres de la columna izquierda escogen a las letras de la parte superior de la tabla, las letras se repiten por que son 28 alumnos y no alcanzan las letras del abecedario

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB
A Emanuel						X																						
B Karen	X																											
C Eduardo				X																								
D Angélica											X																	
E Felipe									X																			
F Ismael																				X								
G Victor										X																		
H Liset																							X					
I Melissa																												
J Alfonso																												
K Mitzi																												
L Carlos																												X



Gráfica 3
 Representa la pregunta 3. ¿Con quién de tus compañeros no te llevas bien?. Recopilación de datos del sociograma

Tabla 3

Recopilación de la TERCERA pregunta del sociograma. ¿Con quién de tus compañeros no te llevas bien?. Las letras del abecedario que están en la parte superior de la tabla equivalen a las que se encuentran en la lista izquierda. Los nombres de la columna izquierda escogen a las letras de la parte superior de la tabla.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB
A Emanuel						X																						
B Karen					X																							
C Eduardo					X																							
D Angélica													X															
E Felipe																												X
F Ismael					X																							
G Victor																					X							
H Liset																								X				
I Melissa																										X		
J Alfonso						X																						
K Mitzi							X																					
L Carlos																										X		

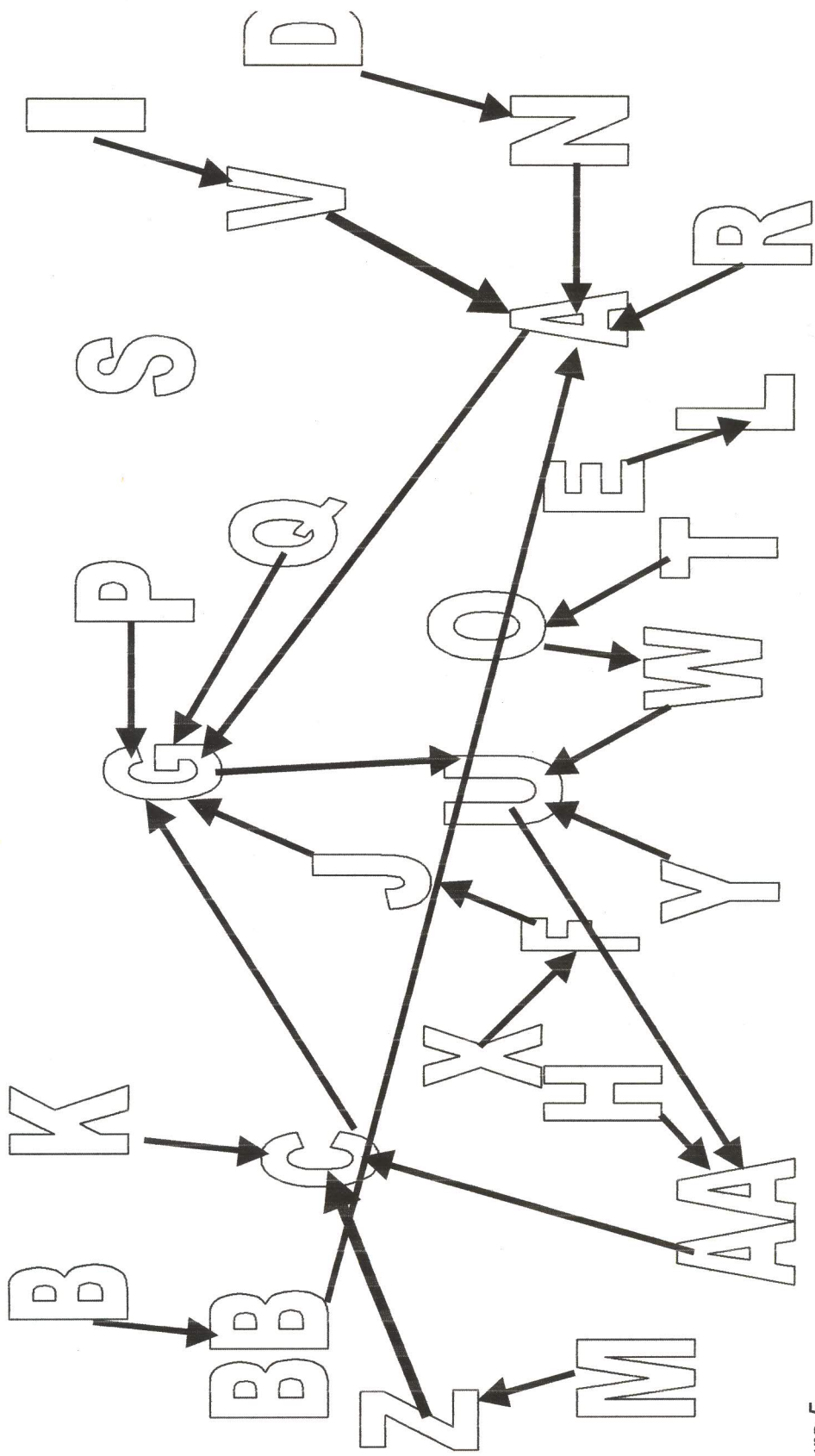


Figura 5
 Representa la pregunta 5. ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?. Recopilación de datos sociograma.
 Tabla 5

Sucedió que cuando se les aplicó este sociograma (1), Víctor y Emanuel estaban tan preocupados por saber lo que los demás pensaban de ellos y si alguien los había elegido como sus amigos. Cuando terminaron de contestar el sociograma (1) se lo entregaron a la maestra y empezaron a caminar por los pasillos de los mesabancos tratando de encontrar respuesta a sus interrogantes.

Claro que todos tapaban su sociograma (1) para que ellos no pudieran leerlo, y al darse cuenta de que no podrían leerlos decidieron acercarse a donde la maestra estaba para poderlo hacer. Efectivamente, tampoco permitió que los leyeran y les pidió que se sentaran en sus lugares, así que ellos fueron y se sentaron; pero seguían con la inquietud de saber lo que los demás pensaban de ellos.

La maestra se descuidó un poco, empezó a dar la clase de español y los dejó encima del escritorio, pero Víctor seguía interesado, así que aprovechó esta ocasión para acercarse al escritorio, los agarró y empezó a leerlos. Entonces, todos los demás niños dijeron: -Maestra, Víctor está leyendo los papelitos... -Interrumpí la clase y se los quité, le pedí que se sentara y les expliqué la razón por la cual no deberían leerlos.

Ahora veamos cómo es la autoestima de estos casos: según Van Pelt (1988) menciona que la autoestima puede ser definida como la imagen mental o concepto que tenemos de nosotros mismos, de la clase de persona que pensamos ser, y para Satir (1991) la autoestima es la forma de pensar, sentir y actuar de cada uno y qué implica aceptación, respeto y confianza en sí mismo.

Pero los niños que tienen baja autoestima tienen las siguientes características, según Quintero (1995)

- ☉ Evitan las situaciones que les provoquen ansiedad.
- ☉ Despreciarán sus dotes naturales.
- ☉ Sentirán que los demás no lo valoran.
- ☉ Echarán la culpa de sus propias debilidades a los demás.
- ☉ Se dejará influir con facilidad por los demás.
- ☉ Se ponen a la defensiva y se frustran fácilmente.

A continuación será descrito detalladamente cada niño del grupo con problemas de aceptación y autoestima, se tomará en cuenta su comportamiento y las características más sobresalientes de su conducta, considerando que fueron observados (registros en el diario de campo) al iniciar este proyecto.

EMANUEL: Es un niño que tiene 8 años de edad, generalmente siempre está parado, fuera de su lugar, no escribe, cuando la maestra le pregunta algo de la clase no contesta y dice que no sabe nada y se pone a jugar con sus juguetes como carritos y muñecos que él lleva a la clase para jugar en horas que no debe porque hay clases o alguna actividad.

Siempre quiere llamar la atención hablando o interrumpiendo a la maestra para contar alguna cosa que casi siempre es algo que no tiene nada que ver con la clase; si no se le da la oportunidad de platicarla o se le pide que guarde silencio, no le importa y lo cuenta; cuando se le pide que conteste algún ejercicio, empieza a hacerlo, pero después de un corto tiempo como de 4 ó 5 minutos dice que no le entiende y que no lo va a hacer, cierra su libro, guarda todo, se para de su lugar y empieza a platicar y a molestar a sus

compañeros; al verlo, la maestra trata de que nuevamente tome su libro y se ponga a trabajar, la maestra nuevamente le explica lo que va a hacer, pero él se niega y dice que no lo va a hacer porque no le entiende y porque él no sabe nada. En ocasiones, si se les deja una actividad en algún libro él dice que no lo tiene y que lo dejó en su casa o que ya hizo esa actividad allá.

Emanuel carece de amistades íntimas dentro del salón; si hay que trabajar en equipo, él regularmente no se integra con ninguno; en ocasiones muy raras él quiere juntarse con alguien, pero esa persona lo rechaza diciéndole que él no trabaja y que por eso no se quiere juntar con él. En la hora del recreo se junta con Víctor para jugar o corretear y hacerles maldades a las niñas. Emanuel es un niño que no perdona fácilmente cuando alguien le hace algo, se enoja mucho y hasta trata de pegarle o le dice palabras como: -“Me las vas a pagar, nomás acuérdate, ya no voy a jugar contigo...” -Además de verlos con una mirada llena de coraje.

También es un niño que se queja mucho por todo y siempre busca culpar a los demás por lo que le pasa, que alguien lo está molestando, o alguien le dijo algo burlándose de él.

Tiene la percepción de que los demás no lo aceptan y lo rechazan y él mismo lo expresa en una hoja de opinión (1) opinión sobre sí mismos) que se les aplicó, en la cual se les hizo las siguientes preguntas:

- | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1. Estoy feliz: | <u>Sí</u> | No |
| 2. Tengo muchos amigos: | <u>Sí</u> | No |
| 3. Son mis amigos los del salón: | Si | <u>No</u> |
| 4. Me gusta como soy: | <u>Sí</u> | No |
| 5. Me gusta lo que hago: | Sí | <u>No</u> |

Si analizamos estas preguntas y las respuestas que señaló podemos darnos cuenta que él siente y percibe que los del salón no son sus amigos y no lo aceptan, pero dice que tiene otros amigos que no son del salón. También expresa que él no está a gusto con lo que hace, lo cual nos lleva a pensar que Emanuel tiene problemas con su autoestima.

Se recogió otra hoja de opiniones (2) en la cual ellos iban a seleccionar algunas características positivas y negativas que ellos creen que poseen de la lista. De esta lista él seleccionó las siguientes características: servicial, inteligente, cariñoso, agradable, alegre, perdonador y respetuoso. Nos damos cuenta que solamente seleccionó características positivas, mas si recordamos las características de su comportamiento antes mencionado, llegamos a percibir que él se describe sólo positivamente y omite todas las cosas negativas que él sabe que tiene, este niño debido a su comportamiento necesita mucha ayuda, principalmente para que se dé cuenta de cómo es y se acepte a sí mismo, y de esa manera acepte sus errores y trate de ser mejor en su comportamiento con sus compañeros del salón.

MALLELY: Ella es una niña muy nerviosa, tiene 8 años de edad, tiene bajas calificaciones en todas las materias, generalmente siempre está sola, no le gusta trabajar en equipo, los demás no quieren trabajar con ella porque dicen que no trabaja y que solamente se la pasa molestándolos (entrevista 2). Sus compañeros que se sientan a un lado de ella se quejan de que no pone atención a las instrucciones, de que se la pasa jugando y que los molesta, quitándoles sus cosas, rayándoles sus libros, etc.

Cuando se da la clase ella empieza a jugar o a molestar a sus compañeros, pocas veces pone atención. Si la maestra le pregunta algo sobre

la clase dice que no sabe, o simplemente se ríe, y aunque sepa la respuesta no la dice, a excepción de algunas veces. En ocasiones sucede que dice la respuesta o simplemente opina; pero la respuesta le sale mal y sus compañeros le dicen. –Mallely, pon atención- o –¡Qué burra eres... no sabes nada!-. La maestra aprovecha la situación para decirles que deben respetar a sus compañeros y que todos nos equivocamos alguna vez.

Cuando se trata de resolver alguna página de un libro de texto o se le pide que se ponga a trabajar no lo hace o inicia; pero después de un momento empieza a voltear a todos lados esperando encontrar las respuestas en los libros de sus compañeros y copiarlas. En ocasiones se pone a platicar con Emanuel en vez de trabajar; a ellos les gusta juntarse para hacerles maldades a sus compañeros, como esconderles sus cosas o simplemente distraerlos, cuando la maestra les pide que entreguen la actividad para calificarles rápidamente Mallely busca a Melisa o a otra niña y le copia todas las respuestas y es así como entrega el trabajo. Mallely es una niña cariñosa, y tal vez por su nerviosismo siempre se está riendo.

Cuando la maestra está platicando o se le acercan las niñas para preguntarle o platicarle algo, ella se acerca y empieza a molestarlas, a pegarles, hacerles cosquillas y quiere llamar la atención de todas; sus compañeras se enojan y ella se empieza a burlar de ellas diciéndoles: –¡Ya se enojaron!- o –Sigan, yo las escucho-. Cuando ya no aguantan sus compañeras, empiezan a quejarse: -Maestra, que se vaya de aquí-, -Dígale que ya nos deje de molestar-, -Que se vaya a otra parte, ya no la aguantamos- Mallely es una niña que carece de amistades dentro del salón, dos niños dicen que no les gustaría trabajar con ella para nada y tres dicen

que es la única niña con quien no se llevan bien, aparentemente es indiferente a lo que los demás dicen de ella, cuando alguien dice que ella no sabe nada y que es una burra, ella simplemente hace que no lo escucha o le hace burlas imitando lo que dijeron, en ocasiones cuando a alguno de sus compañeros le pasa algo, se le cae alguna cosa, o él se cae o se tropieza, se empieza a reír y a burlar de esa persona, es una niña que se deja influir por los demás, lo podemos ver cuando se trata de contestar alguna pregunta hecha por la maestra y que puede tener dos posibles respuestas para saber quiénes optan por una respuesta o por otra, ella para dar su opinión, primero volteo a ver a sus compañeros y cuando ve que la mayoría ya levantó la mano votando por alguna respuesta, observa y la que tiene mas votación es por la que ella decide votar.

Ella dice que se siente feliz, que tiene muchos amigos, además considera que los del salón sí son sus amigos, está contenta con lo que hace y con lo que es (hoja de opiniones 1), cuando se le aplicó la hoja de opiniones (2), para saber cómo pensaba que era ella, sólo escogió tres cosas positivas alegre, perdonadora y respetuosa, podemos decir que efectivamente es una niña que respeta a sus mayores, pero no respeta la individualidad de sus compañeros. Llegamos al siguiente análisis, su autoestima está un poco dañada, necesita ayuda para sentirse que vale y que a alguien le importa. Se menciona este punto ya que ella ha mencionado que siente que nadie del salón la quiere y es por eso que las molesta para que jueguen sus compañeros con ella.

EDUARDO: Es un niño muy seriecito, casi no habla, siempre está en su lugar, no se junta con nadie del salón para trabajar, cuando se trata de

hacerlo en equipos pone una cara de disgusto y se queda sentado en su lugar esperando que alguien le hable o lo llame para que se una a su equipo, a excepción de que se le hace fácil voltear su mesabanco y trabajar con Alfonso y Efrén que se sientan a un lado de él. Pero como Efrén es despistado y distraído, en ocasiones no sabe qué hacer, Alfonso tampoco sabe qué hacer ya que a él le gusta mucho dibujar dinosaurios, la mayoría de las clases se pasa dibujando, así que a Eduardo le toca explicarles la actividad y la explica, pero de la forma que él la entendió, Efrén y Alfonso con lo que logran entender realizan la actividad, al momento de revisarla resulta que hicieron una cosa muy distinta a lo que la maestra les pidió.

Cuando la maestra da la clase y pregunta sobre la clase a algún niño, el que menos quiere participar es Eduardo porque tiene miedo de equivocarse, así que trata de parecer indiferente a la actividad y si la maestra le pregunta se pone muy nervioso y se empieza a mover y jugar con sus manos, se ríe muy nervioso y contesta, pero en voz baja, sus compañeros le dicen: habla más fuerte que no escuchamos, la maestra al ver la actitud que tiene, decide decirles a todos la respuesta que él dijo, la maestra lo anima para que hable más fuerte porque su respuesta es correcta.

Él dice que no tiene muchos amigos pero que es feliz, le gusta cómo es y lo que hace (hoja de opiniones 1). Expresa que los del salón sí son sus amigos. La hoja de opiniones (2) se les aplicó para saber lo que ellos piensan de sí mismos, él escribió que es una persona servicial, inteligente, sincera, cariñosa, agradable, alegre, perdonadora, respetuosa, comprensiva, segura y rebelde.

Eduardo es un niño que se esfuerza, aunque realmente no es un niño

brillante, ni tiene buenas calificaciones, pero él hace todo lo posible por hacer todo, es lento al trabajar y al escribir, es capaz de soportar que alguien lo critique y que le digan algunos de sus errores y defectos, los acepta y trata de cambiar, podríamos decir que es un niño que se esfuerza y sólo por las dificultades que tiene, como el hablar poco y estar siempre en su lugar, le impide relacionarse mejor con sus compañeros.

MICHAEL: Es un niño que vivía en Estados Unidos. Al principio del curso escolar 2000- 2001 se vino vivir a Montemorelos con su papá y su abuelita, platicando la maestra con él le contó que sus papás se habían peleado y que estaban separados, su mamá vive en E.U. Hace unas tres semanas le dijo que él ya se iba a ir a vivir con su mamá y que ya no iba a regresar, uno de los niños que estaba a su lado dijo que el papá de Michael estaba viviendo con otra señora y que ya tenían una hija. Él es un niño muy cariñoso y con su comportamiento demuestra que necesita mucho cariño y amor, él llega al salón y lo primero que hace es ir a saludar y abrazar a la maestra y darle un beso, claro que ella también lo abrazaba y le preguntaba sobre lo que había hecho el día anterior en la tarde.

En las clases cuando se ponía una actividad él iba a donde la maestra estaba, la abrazaba pidiéndole que ayudara porque no le entendía, tenía un pequeño problema cuando se desesperaba o que no le entendía a sus compañeros o ellos a él, gritaba desesperado como un bebé, poco a poco sus compañeros se fueron alejando de él y empezó a hacerles maldades por ejemplo, a decir palabras en inglés y que sus compañeros sabían que eran maldiciones o una mala palabra, él lo único que deseaba era que le prestaran atención, lo más triste es que él sabía que en cualquier momento su papá o

su mamá se lo iban a llevar a otro lugar y eso le impedía tener un amigo sincero. Como ya lo mencionamos, el niño con el que más tiempo pasa es Jason, ya que él sabe un poco de inglés. En la encuesta (2) que se le aplicó para saber lo que él pensaba de sí mismo, expresó que él es una persona, inteligente, sincera, cariñosa, respetuosa y comprensiva. El problema que tiene es con el idioma, ya que eso es el impedimento que tiene para llevarse mejor con sus compañeros del salón.

VÍCTOR: Es un niño agresivo, siempre interrumpe la clase tratando de llamar o acaparar la atención de todos contando algún chiste gritando o simplemente hablando de algo que no tiene nada que ver con la clase, cambia muy rápido de temperamento, puede estar muy contento y de un rato a otro se enoja por cualquier cosa. No tiene amigos siempre está solo, nadie lo elige, si se trata de trabajar en equipos y nadie lo acepta, a todo mundo le pega o les hace alguna maldad sin haber razón alguna, en las clases siempre quiere hacer lo que él quiere. En la hoja de opiniones (1) que se le aplicó él menciona que es feliz, que no le gusta como es y que tiene pocos amigos. En la hoja de opiniones (2) él menciona que es un niño alegre, agradable, seguro, inteligente, perdonador, servicial, respetuoso y comprensivo, si hacemos un recordatorio de cómo él es, podemos darnos cuenta que necesita que se le brinde ayuda para que estas características que él expresa en la hoja de opiniones (2) se hagan realidad.

Para tener una idea de su conducta y de su comportamiento en años anteriores se entrevistó (Entrevista 1) a sus maestras de primero y de segundo grado.

La maestra de primer año Esther Soto García los describe de la siguiente manera:

Víctor: Era un niño al que le tenían miedo todos sus compañeros porque les pegaba sin haber ningún motivo, los molestaba, les hacía caras feas; la maestra cree que era porque quería llamar la atención de ella y la de sus compañeros, nadie quería jugar con él por la misma razón, la maestra lo describe como un niño inteligente pero al principio con problemas de dislexia.

Recuerda que Víctor tuvo un problema muy grave con uno de sus compañeros, él le pegaba mucho a uno de sus compañeros sin haber ninguna razón, el niño se empezó a quejar de dolores en el estómago, sus papás tuvieron que llevarlo al médico y claro se preocuparon y hablaron con la maestra, ella habló con Víctor y con sus papás, pero el problema siguió, Víctor continuó pegándole, los papás del niño volvieron a hablar con la maestra y ella les dijo que ya no podía hacer nada por que esos incidentes sucedían fuera del salón y que ella ya había hablado con lo papás de Víctor y con el director, pero sin ningún resultado. Les aconsejó que ellos hablaran con los papás de Víctor para que llegaran a un acuerdo, los papás de Víctor tomaron algunas decisiones, la maestra no sabe cuáles fueron, pero al parecer el problema se detuvo, pero sus compañeros no lo aceptaban porque le seguían teniendo miedo.

En cuanto a Emanuel, recuerda que él tenía problemas de atención y era disléxico, se paraba, no ponía atención, platicaba y jugaba en las clases, menciona que hasta llegó al castigo de quitarle los recreos para dedicarle ese tiempo y explicarle lo de la clase, menciona que por su problema tardó mucho tiempo en aprender a leer y a escribir, recuerda que aproximadamente

en abril fue cuando empezó a leer y a escribir, él sí tenía algunos amigos del salón.

Mallely tardó para aprender a escribir y leer porque tenía problemas de dislexia, problemas de aprendizaje y de atención además de que faltaba mucho a clases y eso le ocasionaba tener pocas amigas dentro del salón. La mamá se preocupaba mucho por ella a pesar de que tenía poco tiempo, ya que trabajaba todo el día para poder mantenerla.

La maestra atribuye su problema para aprender a que su papá no estaba con ella, menciona que él se había ido a Estados Unidos (E. U.) a trabajar. Mallely extrañaba mucho a su papá, se pasaba pensando en él y decía que ella quería que su papá estuviera a su lado, después de un tiempo desafortunadamente también su mamá se fue a E.U. la dejaron con sus abuelitos, la mamá tuvo problemas al pasar y la deportaron. Nuevamente madre e hija estuvieron juntas y lo siguen estando.

Eduardo era un niño bien portado, tenía problemas de atención, al principio tenía la letra muy fea, era un niño muy nervioso, sus papás trabajaban todo el día y no lo podían atender, pero él se esforzaba y pedía ayuda a sus hermanos más grandes; la maestra al ver su deseo y su frustración por aprender, empezó a ponerle recaditos y a darle premios también a él para que se sintiera bien y se esforzaba más, aunque realmente no lo merecía, a pesar de que su trabajo estaba mal o feo, le decía que estaba bonito, pero que lo podía hacer mejor, la mamá también preocupada al darse cuenta de lo que la maestra estaba haciendo le agradeció; ella recuerda que de un rato a otro empezó a cambiar de inmaduro a más maduro

exactamente en enero, ya no batallaba tanto con la letra, la empezó a hacer mejor y más bonita y comenzó a leer mejor.

De Michael no se sabe nada ya que él no estudio aquí en México sino en Estados Unidos.

Los cambios que sufrieron cuando pasaron al segundo año fueron un poco drásticos ya que al principio del curso escolar tenía una maestra llamada Rebeca de Ponce aproximadamente a la mitad del año ella tuvo que dejar la escuela por que iba a ser mamá así que se les asignó otra maestra. La profesora Carina y es a la que se entrevistó (entrevista 1), ella los recuerda de la siguiente manera.

Mallely era callada, tranquila, poco sociable jugaba poco en el descanso, le llamaba mucho la atención su comportamiento porque se llevaba mucho más con los niños que con las niñas, con la única niña que jugaba era Mitzi nunca tenía problemas para juntarse a trabajar en algún equipo.

A Emanuel le gustaba mucho platicar, era inquieto, no le gustaba escribir, la maestra tenía que estar a tras de él o a un lado para que escribiera y trabajara, nada más se movía de su lugar y dejaba de escribir y se paraba a cada rato, al momento de juntarse en equipos él no se integraba a ninguno y siempre quedaba solo, la maestra lo llevaba a algún equipo para que trabajara, pero los integrantes decían que no porque él no trabajaba ni hacía nada; si lo ponía en un equipo, al poco rato se alejaba de él y empezaba a caminar por todo el salón molestando a sus compañeros y por eso no lo querían. No se relacionaba mucho con los demás a la hora del recreo, sino que salía y entraba al salón, andaba un poco y se volvía a salir, la maestra le

decía que jugara con sus compañeros, en ocasiones sí se juntaba con Víctor, pero no eran amigos.

A Víctor le tenía paciencia porque todos le echaban la culpa de lo que pasaba dentro del salón, la maestra habló con sus compañeros para que no le echaran la culpa de todo lo que pasaba dentro o fuera de él, que tenían que respetarlo porque en ocasiones él ni hacía las cosas, él decía a la maestra que siempre sus compañeros le echaban la culpa, aunque el no lo haya hecho, decía: siempre dicen que yo fui quién le pegó y no es cierto”. La maestra trató de llevar las cosas tranquilamente y poco a poco fue cambiando, los demás niños ya no le echaban tanto la culpa de todo, pero le seguían teniendo miedo.

Realmente era un niño muy tremendo y en ocasiones hacía sus berrinches dentro del salón, pateaba todo lo que encontraba, realmente nunca le llegó a pegar a la maestra. Cuando se enojaba y se ponía a hacer sus berrinches, la maestra no le hacía caso y seguía dando la clase, al poco rato él se calmaba y no se sentía tan mal después de un rato, cuando se formaban equipos a Víctor nadie lo quería porque decían que luego les iba a pegar o les diría cosas y la maestra les explicaba que él tenía que integrarse a un equipo para que trabajara.

Él sí jugaba con los demás niños porque se juntaban para pelear con un niño de cuarto año que los molestaba, el descanso para ellos consistía en pelear con aquel niño de cuarto grado, sólo para eso se juntaban, pero en realidad no eran sus amigos.

De Eduardito solamente se acuerda que era un niño que siempre estaba calladito, casi no hablaba, trabajaba en el salón, con todos se llevaba

bien, pero nadie era su amigo porque era muy callado, no tenía problemas para juntarse a trabajar en equipo, no lo rechazaban sus compañeros simplemente se reunían y ya.

Opiniones de los niños

En la siguiente pregunta encontraremos las opiniones (1 y 2) que tiene cada niño de los casos de rechazo sobre sí mismos y en resumen lo que sus compañeros piensan y expresan sobre los niños de los casos (entrevista 2.) Para poder contestar esta pregunta también se observó a los niños de los casos de rechazo, cuando trabajaban en equipos ya sea de dos, tres, cuatro o cinco integrantes, además de que se les pidió individualmente sus opiniones (1) sobre sí mismos y sobre sus compañeros (entrevista 2), estas encuestas de opiniones y entrevistas se llevaron a cabo en la primera semana de trabajo, con estos antecedentes pasaremos al desarrollo de la pregunta.

¿Qué es lo que piensan y dicen los niños de estos casos sobre sí mismos y cuál es la opinión de sus compañeros?

Víctor piensa que él es un tonto, que nadie puede con él, que todos le tienen miedo, que es un burro, y que sus compañeros no lo quieren, además de que es muy malo, que es un niño inteligente, rebelde y juguetón.

Sus compañeros dicen (Entrevista 2) que no les gusta que Víctor esté en el salón porque siempre les pega sin haber ninguna razón, es muy molesto y no les cae bien, siempre interrumpe y juega mucho en las clases, no los deja entrar al juego de Fútbol cuando él esta jugando, “siempre nos pega y quiere hacer su voluntad”.

Mallely dice que ella es una niña cariñosa, que es una burrita porque no sabe nada, piensa que ella es una persona alegre y perdonadora además de respetuosa.

Sus compañeros opinan (entrevista 2) que siempre se mete con lo que no le importa, nunca trabaja, es una burra, es muy molesta, siempre está copiando y nunca hace nada.

Eduardo menciona que él es un niño cariñoso, sincero, agradable, que le gusta ayudar a los demás, es muy servicial e inteligente, respetuoso y perdonador ah y que es muy burro, lento y torpe al trabajar porque no le salen bien las cosas.

Sus compañeros dicen (Entrevista 2) que él es una persona que siempre se mete en lo que no le importa, juega con sus juguetes a la hora de hacer alguna actividad, nunca pone atención a las clases y que es muy penoso.

Emanuel mencionó que él es un burro, que nadie del salón lo quiere, piensa y dice que es un niño servicial, agradable, alegre, perdonador, inteligente y respetuoso.

Sus compañeros dicen (Entrevista 2) que él es un niño muy burro por que nunca trabaja, es un molesto por que siempre los está molestando o haciéndoles maldades, no quieren trabajar con él por que dicen que nunca hace nada, siempre está haciendo ruido y nunca pone atención a las clases, es muy ruidoso, y muy enojón.

Michael dice que es una persona cariñosa, sincera, respetuosa y comprensiva y que es una persona inteligente y que nadie lo quiere.

Sus compañeros dicen (Entrevista 2) que él es un niño muy molesto, que nunca hace nada, que es muy grosero porque dice palabras en inglés que son maldiciones, que él no sabe nada y que es un burro.

Acciones en apoyo de los niños con rechazo

Continuemos ahora con la descripción detallada de las actividades que se llevaron a cabo y las reacciones que los niños tuvieron ante esas actividades, contestando la siguiente pregunta.

¿Qué acciones se tomaron para ayudar a los niños de los casos y cuáles fueron sus reacciones?

Las estrategias que se planearon y trabajaron fueron las siguientes:

Las clases se planearon para que las actividades se hicieran en equipos, variaron los números de los integrantes en ocasiones fueron de cinco personas, de tres, de cuatro o por parejas, también se realizaron diferentes juegos todos con el fin de que los niños rechazados se integraran al grupo y fueran tomados en cuenta, además de que los conocieran mejor y se dieran cuenta que no son lo que parecen.

La primera actividad (Estrategia 1 “carta a Víctor”) que se realizó fue algo que no estaba planeado, pero se llevó a cabo el 22 de febrero. Resulta que Víctor de manera accidental pasó a rozar a Alfonso con las tijeras, Alfonso no dijo nada y la maestra practicante no se dio cuenta cuando sucedió ese accidente, Alfonso empezó a llorar y en ese preciso momento llegó su papá, él se enojó mucho y fue y habló con el director de la escuela, el director tomó cartas en el asunto mandó a traer a Víctor, él le explicó lo que había sucedido y que no era su intención lastimar a Alfonso, al parecer a

Alfonso no le había pasado nada, pero como en los años anteriores Víctor le pegaba a Alfonso (entrevista 1), el director le tuvo que poner un castigo, pero al escuchar lo que Víctor le dijo, decidió darle una última oportunidad le dijo que si algún niño le daba alguna queja sobre él lo iban a suspender por dos semanas, también el director y el papá de Alfonso hablaron con la mamá de Víctor, su mamá hablo con él y llegaron a un acuerdo, pero su papá no reaccionó de la misma manera y le prohibió salir de su casa además de decirle que ya no iba a volver a la escuela.

Al otro día la mamá le comentó a la maestra practicante lo que había pasado en su casa. Ella se preocupó mucho al escuchar lo que la mamá le decía, porque temía que lo que se había hecho por él, al tratar de que se valorara a sí mismo, descubriera que las personas valen más que las cosas materiales y que la maestra lo quería y se preocupaba por él. Desde el inicio del año escolar, la maestra decidió tratar a Víctor de una manera distinta, brindándole apoyo y amor para que cambiara su actitud, además de promover el compañerismo dentro del salón, haciendo a un lado, en el trato hacia él, los comentarios que le hacían sus maestros anteriores.

Preocupada por este suceso ella le contó lo sucedido a la maestra titular, de igual manera se preocupó y trataron de encontrar una solución, por el momento sólo deseaban que no se perdiera lo que se había logrado así que se les ocurrió pedirles a sus compañeros que le escribieran alguna cata para animarlo.

Cuando se les dijo a los niños lo que había pasado, algunos se conmovieron y otros dijeron, ¡qué bueno que ya no venga a la escuela! ¡Porque siempre nos molesta!, pero le hicieron la carta, se les explicó lo que

no deberían escribirle, para que al leerlas no se sintiera mal sino que se animara a seguir cambiando su actitud, al siguiente día se las íbamos a mandar con su mamá, pero la sorpresa para todos fue que Víctor llegó a la escuela un poco después de que empezaran las clases.

Él llegó muy enojado, empezó a patear todo lo que encontraba a su alrededor y diciendo cosas como: ¡ Ya me colmó la paciencia esta situación!, ¡Nadie se meta conmigo porque ya verán!, la maestra le habló y él no le contestó, llegó con una actitud completamente negativa, la maestra al ver su actitud decidió entregarle las cartitas que le habían hecho sus compañeros, al momento de recibirlas le cambió completamente su semblante, se empezó a reír y muy contento comenzó a leer las cartas.

Lo que en las cartas estaba escrito era lo siguiente.

- ◆ “Víctor, ¡Te extrañamos; regresa pronto!.
- ◆ “Víctor, te extraño y deseo que vuelvas al salón y para que ya no te dé pena orar cuando te toque, te regalo este libro de oraciones en donde dice cómo debemos orar”
- ◆ “Víctor, tal vez no fue tu intención lastimar a Alfonso, pero tienes que cambiar, cuídate y vuelve pronto.”
- ◆ “Víctor, cuídate y regresa pronto para que juegues fútbol con nosotros”.

Ese día y los siguientes, su actitud fue completamente distinta, recuerdo que él pasaba por un mesabanco y a uno de sus compañeros se le cayó su cajita de útiles, él muy amable le ayudó a recoger sus cosas, realmente lo que regularmente hacía era patear las cosas o recogerlas y aventarlas a cualquier parte. Cuando una persona se siente rechazada por los que lo rodean tiene una actitud negativa hacia ellos, pero cuando esa

persona se da cuenta de que es importante y que en realidad sí lo quieren y lo aceptan, cambia su actitud, tal vez no dando un giro de 180° a su actitud, pero ya no es negativa, sino que se torna en positiva y como ve la actitud de los demás que lo rodean, trata de corresponderles.

Lo mismo pasó con Víctor él pensaba y sentía que todos lo rechazaban, que nadie del salón lo quería y por eso tenía actitudes negativas y trataba de imponer su autoridad a su modo, al darse cuenta de que sus compañeros sí se preocupaban por él y de que le hicieron cartitas para animarlo, cambio completamente su actitud de agresivo y descortés a agradable y amigable además de ayudador.

En una actividad (Estrategia 2) de la clase de español que se llevó a cabo, trataba acerca de la utilización del papel maché, se organizó una actividad extra, la actividad era opcional. Lo haría el que deseara hacerlo, los alumnos iban a confeccionar algún trabajo manual en el cual utilizarían papel maché, los alumnos afectados eran los que a mí me interesaba que realizarán la actividad, solamente se interesaron Víctor y Eduardo. Víctor, decidió hacer un huevo de pascua, y Eduardo una máscara.

Víctor al principio se mostró muy emocionado e interesado por hacer el trabajo a medida que se avanzaba empezó a desanimarse y a decir que no le iba a salir bien y que iba a estar muy feo, pero la maestra lo animó y por unos días dejó de interesarse por su trabajo. En cambio, Eduardo, al principio, no mostró interés, pero al ver que sus compañeros trabajaban decidió hacer uno él, pero no sabía qué hacer, al otro día dijo que él quería hacer una máscara pero que la iba a hacer en su casa. La actividad continuó y se planeó hacer una exposición, desafortunadamente el día que se planeó no se llevó a cabo

por que un día antes las clases se suspendieron y sólo tuvieron clase los de primero, segundo y tercero, y ellos querían invitar a sus hermanos mayores, de quinto y sexto, así que se suspendió la exposición, pero al otro día dentro del salón se presentaron los trabajos que se habían hecho y conforme se les iba presentando el trabajo manual y se les decía el nombre de quien lo había hecho se les aplaudía por su trabajo.

La maestra practicante recuerda que Eduardo no quería que lo presentara por que tenía mucha pena y decía que los demás se iban a burlar de él, la maestra le dijo que su trabajo estaba muy bien y que no había razón para sentir vergüenza, los trabajos se presentaron y los niños decidieron que el mejor trabajo era el de Eduardo, al ver la aceptación de su trabajo y de escuchar los comentarios de sus compañeros se le iluminó el rostro de alegría y le dijo a la maestra que tenía razón, que su trabajo era el mejor. Por supuesto Víctor se emocionó al saber que su trabajo estaba bonito y con el aplauso que le dieron.

Otras actividades se realizaron en equipos. En matemáticas (Estrategia 3) por ejemplo se vio el contenido de la escritura y lectura de cifras de más de cuatro dígitos, se realizó una actividad formando tres equipos de nueve integrantes, a cada integrante de cada equipo se le dio una tarjeta en la cual escribieron los números del 0 al 8, la actividad consistía en lo siguiente: la maestra dictaba una cifra que tuviera 5 o 6 dígitos por ejemplo: 850312 y los equipos rápidamente se organizaban para formar la cifra, se repitió varias veces la actividad en la cual todos los niños estaban trabajando o jugando; también se integraron los niños de los casos, a excepción de Mallely la cual al principio no se veía muy interesada, pero sus compañeros la

integraron y empezó a trabajar, algo parecido sucedió con Michael, pero él porque no entendió la explicación del juego, sus compañeros de equipo le ayudaron le explicaron y así se mantuvo en el equipo, Víctor y Eduardo no tuvieron problemas, ellos rápidamente se integraron a su equipo.

Se realizaron variedades de juegos como: “la telaraña” el juego consistía en formar un círculo, agarrar la punta de una bola de estambre y lanzarla a alguno de sus compañeros sin soltar la punta diciendo cuál es su platillo favorito, el animal que más le gusta y por qué. La actividad era para conocerse mejor y para ver que figura se forma con el estambre al haber unidad en el juego, pero desafortunadamente algunos niños soltaron su punta y la figura no se formó, al ver los niños que no se iba a formar nada, empezaron a perder interés en el juego, a hacer alboroto y a soltar sus puntas.

La maestra al ver lo que sucedía les pidió que volvieran al salón, al estar dentro de él les pidió que guardaran silencio y la maestra les explicó la razón por la cual había suspendido el juego, les dijo que cuando ellos no ponen atención a sus compañeros o a otra persona cuando está hablando es falta de respeto; además de que nunca se iba a formar nada porque muchos habían soltado la punta que les había tocado y que cuando en un juego no cooperan todos los integrantes ni se organizan, nunca les iba a salir bien lo que estuvieran haciendo ya sea un juego o una actividad de clase.

También les explicó que la actividad fue planeada para que ellos se conocieran más como amigos y compañeros, por eso cada uno decía el animal que le gustaba como mascota y la comida que más le gustaba. Los alumnos se quedaron serios por un momento hasta que un niño interrumpió el

silencio y dijo: -Maestra, yo si estaba poniendo atención, mire, si quiere pregúnteme sobre lo que dijeron mis compañeros. La maestra le contestó – Está bien dime lo que más le gusta comer a Eduardo y el niño contesto lo que había escuchado.

Pero en ese momento otro niño interrumpió y dijo –Maestra, hay que jugar otra vez, pero otro juego porque ese no me gustó mucho, bueno más bien no me gustó porque no se formó nada. Otros niños apoyaron lo que había dicho su compañero y ya no se intentó jugar nuevamente con ese juego.

Otro de los juegos que se llevaron a cabo fueron “Simón dice” (2), “A las estatuas de marfil” (3), “Las traes” (4) a “Los cuatro puntos cardinales” (5) y “El buque” (6), este juego consiste en formar equipos de diferente número, de acuerdo a la cantidad que decía la maestra, el juego empezaba cuando la maestra contaba la siguiente historia; “En un buque que va a Mazatlán se encuentran 28 pasajeros, de repente empieza una terrible tormenta y el buque empieza a hundirse en el buque hay lanchas en las cuales caben sólo cinco pasajeros”.

Al momento de terminar de contar la historia los alumnos rápidamente se juntan en la cantidad que dijo la maestra mientras que ella cuenta hasta cinco, cuando termina de contar, los equipos deben estar ya listos para empezar a contar cuantos hay en cada lancha y si sobran o faltan, la lancha se hunde y los participantes se sientan. La actividad fue divertida, pero se tuvo que suspender debido a que los alumnos que perdían no querían dejar de jugar y pedían oportunidad tras oportunidad.

Al suspender el juego se les explicó por qué se había suspendido y se les dio una lección, diciéndoles que hay que aceptar nuestras responsabilidades, aceptar cuando perdemos o ganamos, nuestros errores y fracasos. Los alumnos al escuchar lo que les decía la maestra ellos asintieron que tenía razón y pidieron la palabra. Por turnos la maestra organizadamente les dio la oportunidad de expresar lo que pensaban, entre las cosas que ellos mencionaron fueron las siguientes:

- ◆ Uno dijo que la maestra tenía razón porque si les daba oportunidad tras oportunidad nunca se iba a terminar el juego y se iba a hacer aburrido.
- ◆ Otro dijo que si así iban a jugar nunca se iba a saber quienes eran los que iban a ganar el juego.
- ◆ Otro dijo que la próxima vez que jugaran se iban a portar mejor y que iban a aceptar cuando perdieran.

Esta actividad (Juego 6) les sirvió para aprender que deben seguir las reglas de los juegos o actividades para que todo marche bien, además de que ellos se integraban y se aceptaban al jugar a formar los equipos y unirse rápidamente para no perder.

Una de las actividades (Estrategia 4) que fue muy bonita para los niños y satisfactoria para mí fue la siguiente: a cada niño se le entregó un chocolate con el nombre de alguno de sus compañeros, el chocolate iba a ser para la persona que lo recibiera y con el nombre que le había tocado iba a hacer una tarjeta, un pensamiento o un recado para animarlo, felicitarlo o simplemente escribirle algo bonito.

La actividad se llevó a cabo con éxito a excepción de un pequeño accidente con Víctor. Resulta que a él le había tocado el nombre de Santiago

y Víctor le escribió lo siguiente: Eres un tonto, un idiota, que no sabe nada y además un burro como yo, Santiago a quien no le agradó nada de lo que decía la carta, se la enseñó a la maestra practicante y ella habló con Víctor, le explicó que el motivo de ese intercambio era para que se relacionara mejor con sus compañeros, él resolvió pedirle disculpas a Santiago y le volvió a escribir otra carta. Afortunadamente todo terminó bien, todos recibieron carta y chocolate, además de que les gustó la actividad y al otro día estaban emocionados por saber cuál era la siguiente actividad que se había planeado.

LOS RESULTADOS

Es necesario saber qué tanto se logró con este proyecto por esa razón incluimos esta pregunta la cual nos describirá detalladamente el avance y el punto hasta dónde se logró integrar a los alumnos de los casos al salón de clases al cual pertenecen y así saber si fueron aceptados por sus compañeros. La pregunta es la siguiente: ¿Cuáles fueron los cambios que se notaron al terminar este trabajo? ¿Fueron aceptados?.

Para saber lo que se logró al terminar este proyecto se aplicó otro sociograma (2) en el cual se encontraban las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es tu mejor amigo?.
2. ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?.

Esta vez se formularon a los alumnos sólo 2 preguntas que podrían integrar todo el trabajo de socialización que se realizó en el salón y que los niños manifestaran de nuevo sus preferencias. Esto nos mostrará cuáles han sido los avances con los casos observados.

En las tablas y gráficas 6 y 7 encontramos lo que el sociograma (2) reveló: Sólo una persona rechaza a Mallely (Tabla 7 y gráfica 7) la cual fue Melissa, pero también la aceptó Angélica (Tabla 6 y gráfica 6) aunque solamente la acepta una persona, a los demás les da igual trabajar o no trabajar con ella. Podemos darnos cuenta de que sí se logró algo con ella, sus compañeros se relacionan mejor con ella según se observó y se registró en el diario de campo ya que en el primer sociograma ninguna persona la aceptaba como su mejor amiga, además de que muchos la rechazaban.

Pasamos ahora con Víctor; podemos ver una gran mejoría ya que ahora lo acepta una persona como su mejor amigo (Tabla 6 y gráfica 6) y lo rechazan solo tres personas (Tabla 7 y gráfica 7), antes lo rechazaban ocho personas: los demás les da igual trabajar con él, pero ya no le tienen miedo como antes y lo aceptan mejor; en cambio, en el primer sociograma encontramos que cinco personas no lo querían tener como amigo, lo rechazaban y ninguna lo consideraba su amigo y mucho menos lo querían para trabajar con él.

Con Eduardo podemos observar que una persona lo escoge como su mejor amigo (Tabla 6 y gráfica 6) y solamente lo rechaza una persona; (Tabla 7 y gráfica 7) en cambio, en el primer sociograma pasaba lo siguiente: ninguna persona lo consideraba su mejor amigo y tres personas lo rechazaban diciendo que para nada lo aceptarían mucho menos como amigo. Realmente podemos observar que ahora Eduardo se relaciona mejor con las personas que decían que nunca lo iban aceptar.

En cambio a Emanuel dos personas lo rechazan (Tabla 7 y gráfica 7), pero una persona lo elige como amigo (Tabla 6 y gráfica 6). Podemos decir

que no se avanzó mucho con su problema, pero comparémoslo con el primer sociograma, en este sociograma (1) tres personas lo rechazaban rotundamente y ninguna lo aceptaba ni lo consideraba como un amigo, comparándolo encontramos que se alcanzó algún progreso y aun él puede seguir progresando en sus relaciones sociales.

A Michael en el primer sociograma lo rechazaban tres personas (Tabla 5 y gráfica 5) comparándolo con el reciente sociograma (2) una persona lo rechaza (Tabla 7 y gráfica 7) en cambio lo acepta una persona como su mejor amigo (Tabla 8 y gráfica 6), a pesar de que no estuvo hasta el último momento de este trabajo, podemos darnos cuenta que sí tuvo alguna aceptación y que si se hubiera quedado hasta el último momento, porque regresó a E. U., tal vez se habría logrado que todos lo aceptaran o por lo menos que ninguno lo rechazara.

Tabla 6

Recopilación de la primer pregunta del segundo sociograma ¿Quién es tu mejor amigo?. Las letras del abecedario que están en la parte superior de la tabla equivalen a las que se encuentran en la lista izquierda. Los nombres de la columna izquierda escogen a las letras de la parte superior de la tabla.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB		
A Emanuel																	X													
B Karen														X																
C Eduardo																		X												
D Angélica																										X				
E Felipe					X																									
F Ismael																X														
G Victor																								X						
H Liset																														
I Melissa																														
J Alfonso																														
K Mitzi																														
L Carlos																														

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z AA BB

M Keyla
N Laura
O Ana
P Santiago
Q Efen
R Gerson
S David R.
T Jason
U Michael
V Perla
W Juan
X Jair
Y David S.
Z Daniel
AA Mallely
BB Alex

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

Tabla 7

Recopilación de la segunda pregunta del segundo sociograma. ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?. Las letras del abecedario que están en la parte superior de la tabla equivalen a las que se encuentran en la lista izquierda. Los nombres de la columna izquierda escogen a las letras de la parte superior de la tabla.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	BB
A Emanuel																							X					
B Karen											X																	
C Eduardo																								X				
D Angélica														X														
E Felipe																												
F Ismael																												
G Víctor																												
H Liset																												
I Melissa																												
J Alfonso																												
K Mitzi																												
L Carlos																												

También se entrevistó a su maestra titular (Entrevista 3) para que nos dijera lo que ella había percibido y observado con respecto a su comportamiento y la aceptación por parte de sus compañeros al terminar estas seis semanas de trabajo.

Las observaciones que la maestra titular encargada del grupo hace al terminar este trabajo son las siguientes:

Mallely al principio no se integraba con sus compañeros, solamente jugaba con Mitzi, últimamente se abrió y se empezó a llevar mejor con otras niñas y niños, realmente a ella le faltaba tener confianza en sí misma y por medio de las dinámicas se abrió socialmente más. A ella no le gustaba trabajar, pero ahora ya se junta con más compañeros y trabaja un poco más.

Víctor se juntaba con sus compañeros, pero generalmente él los seguía y no lo llamaban, ni lo escogían; a medida que se fueron aplicando las dinámicas él fue tomando conciencia de que tenía que integrarse y no forzar a sus compañeros a que lo aceptaran; al final, sus compañeros ya lo tomaban en cuenta. Lo llamaban para trabajar y lo escogían para jugar.

Eduardo en un principio no se juntaba con nadie para trabajar y esperaba que la maestra lo integrara a algún equipo para que trabajara a medida que fue pasando el tiempo él empezó a tomar iniciativa y comenzó a reunirse con Víctor, Mallely y otros compañeros. Se abrió un poco más ya opina y da sus puntos de vista en alguna clase, ya es más sociable.

Emanuel en un principio se juntaba mucho con Víctor, pero como tuvieron problemas se separaron y quedó aislado porque ya no tenía con quién juntarse, sus compañeros lo rechazan porque no trabaja en las

actividades de la clase, ahora ya se junta más con algunos de sus compañeros y en ocasiones por la presión se pone a trabajar.

Los resultados fueron sorprendentes en cuanto a las dinámicas de juegos: En la última semana de trabajo con este proyecto, se pudo observar que Víctor, Eduardo Mallely y Emanuel se integraban en las actividades de juegos grupales que se organizaban.

Los martes generalmente los alumnos toman clases de computación, en la última semana de este proyecto, resulta que ese día que les tocaba la clase el maestro tuvo que salir y no les pudo dar la clase, los alumnos al darse cuenta de lo que pasaba le pidieron a la maestra practicante que les diera el tiempo libre para jugar, pero que ella los organizara. La maestra les otorgó lo que pedían y les preguntó los juegos que ellos deseaban jugar.

Rápidamente Víctor escogió y mencionó que a él le gustaría jugar a las escondidas (juego 7), sus compañeros aceptaron la proposición y sin perder tiempo empezaron a formarse en una fila para echar suerte y saber a quién le tocaba buscar a los que se escondían, la maestra vigilaba para que todo saliera bien, además de asignarles el espacio donde deberían jugar y las reglas necesarias. Al ver que todo marchaba bien, la maestra decidió centrar su atención en los niños de los casos con rechazo, se llenó de satisfacción al ver que estaban jugando sin ninguna dificultad, eran aceptados y disfrutaban todos del juego.

Después de un rato los alumnos decidieron jugar a “La traes” (Juego 4) todos jugaban y se divertían, no hubo ningún inconforme y ninguna queja del grupo, sólo hasta cuando se acabó el tiempo y tuvieron que entrar al salón.

Víctor expresó que se divirtió mucho jugando con sus amigos y pidió que si había otra hora libre nuevamente jugaran todos juntos.

Otra de las actividades que empezaron a surgir en esta semana fueron los juegos a la hora del recreo (Juego 8), llegaban los alumnos a donde estaba la maestra y le pedían que jugara con ellos, la maestra aceptaba y al principio eran cinco o seis niños que pedían iniciar el juego, pero conforme los juegos y el tiempo iban avanzando, poco a poco iban integrándose más niños a los juegos e incluso alumnos de otros grados pedían que los dejáramos jugar, naturalmente todos eran aceptados, a estos juegos se integraban Emanuel, Mallely y Eduardo.

Lamentablemente Michael ya no se encontraba en la escuela, su mamá se lo había llevado a Nueva York. Rara vez Víctor participaba en estos juegos ya que a él le gustaba jugar fútbol con los niños del salón y cuando les ganaban la cancha algunos de otros grados, ellos optaban por jugar con la maestra y sus compañeros.

Recordando lo que los autores dicen acerca de la aceptación, nos damos cuenta que lo que menciona Araiza en 1995 sobre el compañerismo y las buenas relaciones entre las personas que nos rodean son realmente ciertas ya que lo podemos ver en los resultados de este trabajo.

Al principio los niños de los casos no eran aceptados por sus compañeros, los rechazaban y se rehusaban a trabajar y a jugar con ellos. Ellos mismos no tenían motivos para portarse bien con sus compañeros y sentían que haciéndoles maldades o alguna otra cosa iban a jugar sus compañeros con ellos. Pero con este trabajo ellos aprendieron que la mejor manera de llevarse con sus compañeros no es esa, sino conviviendo

diariamente, ayudándolos en vez de hacerles maldades y haciendo cosas juntos, en los cuales los dos o todos participen de la misma forma.

CONCLUSIONES

Con base en el análisis de los datos obtenidos, mediante el desarrollo de este proyecto las principales conclusiones sacadas de ese estudio son las siguientes:

- ◆ La importancia del desarrollo de una buena autoestima en un niño es de vital importancia para su desarrollo social. Porque cuando un niño se siente mal consigo mismo o no se acepta como es, siempre busca compararse con otros niños y siempre sentirá que es inferior porque no aprendió a descubrir lo importante que es él como persona, además de tener cualidades que lo hacen ser único.
- ◆ Cuando un niño aprenda a tener una buena autoestima va a poder relacionarse mejor con sus compañeros y los que lo rodean, ya que no buscará compararse o sentirse inferior cuando está con ellos; además, cuando un niño posee una buena autoestima goza de seguridad y confianza en sí mismo que le ayudará a conservar buenas relaciones con los demás niños, de esa forma se le asegurará el éxito y la felicidad de su vida futura.
- ◆ La aceptación de las personas que rodean al alumno, como ayuda para mejorar su autoestima, juega un papel muy importante en el desarrollo de emociones y sentimientos tales como: el saber que son queridos y escogidos entre otros para jugar y o realizar algunas actividades, que son

- ◆ tomados en cuenta en las cuales su opinión cuenta dentro del salón de clase.
- ◆ Cuando estén conscientes de que son queridos y aceptados, se les abrirá una ventana a la alegría y el deseo de ser mejores cada día, pero esta vez no comparándose con los demás, sino de ser mejores amigos y personas; además de encontrar más motivos para que le llame más la atención la escuela y así ponerse a estudiar y sacar buenas calificaciones y no ser un martirio cada vez que piense en la escuela y llegue a ella, al lugar donde el piensa que no es bien visto. Principalmente nos referimos a la escuela porque además de ser el lugar donde se llevó acabo este proyecto, es el lugar donde ellos pasan el mayor tiempo de sus vidas y es uno de los lugares donde se forman los valores de amistad, compañerismo, respeto, ayuda, cooperación entre otros y uno de los más importantes en sentirse queridos y aceptados por los que los rodean.
- ◆ El maestro debe ser una de las personas que ayude a los niños con problemas de integración, el maestro pasa muchas horas al lado del alumno y le enseña para que adquiera conocimientos en todas las áreas de la ciencia y tal vez los lleve a un conocimiento pleno de esas materias, pero si el maestro no se toma el tiempo para inculcarles los valores, su enseñanza será vana y no será trascendental ni provechosa.

Lo más importante en esta vida y lo que nos llevaremos al cielo será el carácter, y si el carácter esta distorsionado por falta de amor, aceptación, compañerismo y una perspectiva de sentirse rechazado esto influirá para tener una baja autoestima y esto a la vez distorsionará el carácter.

“La verdadera educación significa más que la prosecución de un determinado curso de estudio. Significa más que una preparación para la vida actual. Abarca todo el ser, y todo el periodo de la existencia accesible al hombre. Es el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales. Prepara al estudiante para el gozo de servir en este mundo, y para un gozo superior proporcionado por un servicio más amplio en el mundo venidero”. (White, 1974, p.13)

En esta cita encontramos lo que Dios desea que nosotros como maestros enseñemos a los alumnos que estén nuestro cargo, no solamente enseñándoles lo que este mundo enseña y necesita, sino que además de eso preparemos al alumno mediante su carácter para poder llegar a alcanzar la meta que como cristianos tenemos la cual es ir al cielo y morar con Dios, pero si el maestro no se preocupa por edificar una buena autoestima, un buen compañerismo y la aceptación, su carácter se verá afectado y el papel del maestro nunca será completo.

Los objetivos alcanzados en este proyecto son los siguientes:

1. Se detectaron los alumnos que tenían problemas de aceptación, rechazo y baja autoestima.
2. Se encontraron estrategias para propiciar la aceptación dentro del aula de clases.
3. Los alumnos fueron ayudados y lograron integrarse al grupo, teniendo amistades y no siendo rechazados tan abiertamente por muchos.
4. Se logró establecer un ambiente de cooperación y ayuda mutua respetándose el uno al otro.

Tomando en cuenta las conclusiones a las que se ha llegado con este proyecto se presentan las siguientes recomendaciones:

- ◆ Poner más interés en las relaciones de aceptación y compañerismo dentro del salón de clases y ponerlas como algo indispensable para el buen funcionamiento del mismo.
- ◆ Elaborar estrategias de creatividad y juegos que permitan integrar a los alumnos a una vida sociable y estable que los ayude a edificar un carácter bueno y así puedan llegar a ser en el futuro ciudadanos de bien.

Profundizar, ampliar y aplicar este estudio en otros grados de diferentes niveles de educación básica, inclusive buscar estrategias y aplicarlas a esos niveles que le ayudarán además de socializarse.

ANEXOS

Sociograma (1)

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas lo más sinceramente que puedas.

1. ¿Con quién de tus compañeros te gustaría jugar toda la tarde?

2. ¿Con quién de tus compañeros no te gustaría trabajar en el salón?

3. ¿Con quién de tus compañeros no te llevas bien?

4. ¿Quién es tu mejor amigo?

5. ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?

Sociograma (2)

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta las siguientes preguntas lo más sinceramente que puedas.

1. ¿Quién es mi mejor amigo?

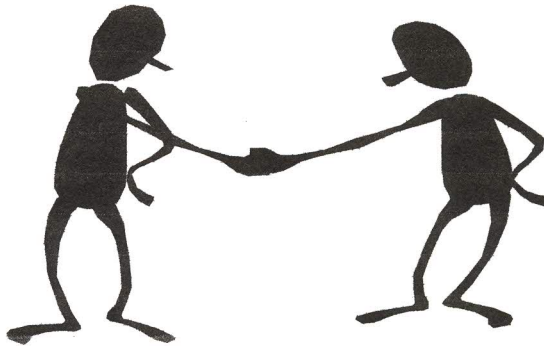
2. ¿Quién es el niño del salón que no te gustaría tener como amigo?

Nombre: _____

Fecha: _____

Contesta los siguientes enunciados sólo marcando con una X la respuesta que tú creas que es la correcta.

1. Estoy feliz. Sí _____ No _____
2. Tengo muchos amigos. Sí _____ No _____
3. Son mis amigos los del salón Sí _____ No _____
4. Me gusta como soy. Sí _____ No _____
5. Me gusta lo que hago. Sí _____ No _____



Hoja de opiniones (1)

Soy una persona

En cada una de las siguientes palabras o conceptos, marca con una X la que mejor te describa como persona.

H
O
R
A
S
D
E
L
D
I
A
D
E
L
S
E
M
A
N
A

<input type="checkbox"/> Servicial	<input type="checkbox"/> Egoísta
<input type="checkbox"/> Inteligente	<input type="checkbox"/> Tonta
<input type="checkbox"/> Sumisa	<input type="checkbox"/> Rebelde
<input type="checkbox"/> Sincera	<input type="checkbox"/> Hipócrita
<input type="checkbox"/> Cariñosa	<input type="checkbox"/> Fría
<input type="checkbox"/> Agradable	<input type="checkbox"/> Desagradable
<input type="checkbox"/> Alegre	<input type="checkbox"/> Aburrida
<input type="checkbox"/> Perdonadora	<input type="checkbox"/> Rencorosa
<input type="checkbox"/> Respetuosa	<input type="checkbox"/> Irrespetuosa
<input type="checkbox"/> Comprensiva	<input type="checkbox"/> Incomprensiva
<input type="checkbox"/> Segura	<input type="checkbox"/> Insegura



BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Eduardo. (1993). *Domina la autoestima*. México: Editorial: Arbol.
- Araiza López, Erenestina. (1995). *¡¡Celebre tu propio valor!! Seminario sobre autoestima para adolescentes. Proyecto presentado en cumplimiento parcial de los requerimientos para obtener el grado de maestría en relaciones familiares*. Montemorelos, N. L. México.
- Biblia de estudios. Versión Reina-valera*. (1993). Korea: Editorial: Academy Enterprises, Inc.
- Branden, Nathaniel. (1994). *Six plallers of self Esteem*. Usa: Editorial: Bantam books.
- Cohen, Dorothy H. (1997), *Cómo aprenden los niños*. México: Biblioteca del normalista. Secretaria de Educación Publica.
- Diccionario de las ciencias de la educación*. (1995). México: Santillana.
- Flellers, John E. (1994). *Secretos para obtener éxito en la vida*. México: Editorial: Panorama.
- Hernández, Isaura. (1999). *Educación. La autoestima, pilar del comportamiento*. México, D. F.: Editorial Interamericana.
- Higlander, Don H. (1991). *Positive parenting:How to love, motivate, and Discipline your child to grow up happy and responsible*. Usa: word books.
- MC Candless, B. R. (1981). *Conducta y desarrollo del niño*. México, D. FR. : Editorial: Interamericana
- Papalia, Deane. (1989, T. III). *El mundo del niño*. México: MCGRA-HILL.
- Posse, Raúl. Y Melgosa, Julián. (1999). *Nuevo estilo de vida para niños, el arte de saber educar*. Madrid, España: Editorial: Safeliz.
- Quintero, Ulirio. (1995). *Dale valor a tu tesoro. Programa para ayudar a los padres de niños en edad escolar a desarrollar una autoestima saludable. Proyecto presentado en cumplimiento parcial de los requerimiento para obtener el grado de maestría en relaciones familiares*. Montemorelos, N. L. México.

Salomon, Rob. (1992). *Embárcate en tu autoestima. Clave para afianzar los valores personales y una autoestima positiva*. México: Editorial: Panorama.

Satir, Virginia. (1991). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial: Pax.

White, Elena G de. (1983). *Deseado de todas las gentes*. San Mateo Tecoloapan, México : Editorial: Interamericana.

Woolfolk, Anita. (1996). *Psicología educativa*: México: Editorial: Prentice Hall.