

RESUMEN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA QUE
PROMUEVEN LA MOTIVACIÓN Y UNA ACTITUD
FAVORABLE PARA SU APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

por

Reyna Leticia Flores Allende

Asesor principal: Gener José Avilés Alatraste

RESUMEN DE TESIS DE MAESTRÍA

Universidad de Morelos

Facultad de Educación

Título: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA QUE PROMUEVEN LA MOTIVACIÓN Y UNA ACTITUD FAVORABLE PARA SU APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Nombre del investigador: Reyna Leticia Flores Allende

Nombre del asesor principal: Gener José Avilés Alatríste, Maestría en Pedagogía

Fecha de culminación: Noviembre de 2017

Problema

La importancia de la historia radica en que, por medio de ella, es posible no solo comprender el presente, sino mejorar el futuro.

Dentro del aula de clases los adolescentes analizan, critican y comparan sucesos que envuelven el mundo actual. Por lo tanto, es importante que los docentes se cuestionen algunos puntos como los siguientes: ¿Cómo beneficia la historia a los alumnos? ¿Qué estrategias se deben utilizar en la clase de historia para tener una motivación y una actitud favorables? ¿Qué competencias deben desarrollar los alumnos dentro de la asignatura?

Metodología

El abordaje del estudio se hizo desde la investigación-acción que, por sus características, permitió un fuerte trabajo colaborativo entre el docente y los alumnos y de los alumnos entre sí. Así, el docente y los alumnos se involucraron de forma ardua y cooperativa.

La investigación-acción comprende las cuatro fases siguientes: (a) detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio o de una mejora), (b) formular un plan o programa que permita resolver el problema o introducir el cambio deseado, (c) implementar el plan o programa y evaluar los resultados y (d) realimentar, lo cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Por ser de corte cualitativo, este trabajo se circunscribe solo a una población estudiantil de 94 alumnos de segundo grado de secundaria del Colegio Culiacán, de Culiacán, Sinaloa, México.

Resultados

Los resultados muestran una actitud favorable de parte de los alumnos hacia la asignatura de historia. Las diversas estrategias aplicadas en la clase de historia motivaron a los estudiantes en su desempeño; se despertó el interés por los contenidos de la materia; la participación de los adolescentes en las diferentes actividades ayudó a tener una mejor integración y una disminución en alumnos reprobados.

Conclusiones

Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula de clases es de gran valor educativo, ya que favorece la adquisición de conocimientos y, sobre todo, de valores.

A los adolescentes les agrada trabajar en equipo; sin embargo, necesitan ser instruidos a fin de que se integren exitosamente con sus compañeros, de tal manera que todos trabajen para el logro de objetivos. Para lograrlo, las actividades deben ser planeadas y estructuradas con el fin de alcanzar el éxito.

Para el docente, el trabajo dentro del aula se torna práctico y productivo, lo que permite despertar el interés del alumno y estimular sus sentidos, facilitando su aprendizaje.

Universidad de Morelos

Facultad de Educación

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA QUE
PROMUEVEN LA MOTIVACIÓN Y UNA ACTITUD
FAVORABLE PARA SU APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Tesis
presentada en cumplimiento
parcial de los requisitos para el título de
Maestría en Enseñanza de las Ciencias sociales

por

Reyna Leticia Flores Allende

Noviembre de 2017

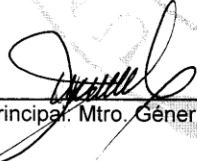
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA QUE
PROMUEVEN LA MOTIVACIÓN Y UNA ACTITUD
FAVORABLE PARA SU APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales

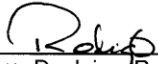
por

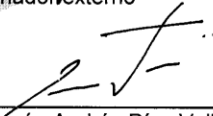
Reyna Leticia Flores Allende

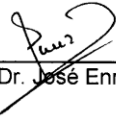
APROBADA POR LA COMISIÓN:


Asesor principal. Mtro. Géner José Avilés
Alatríste


Mtro. Israel Velasco Martínez,
Examinador externo


Miembro: Dr. Jaime Rodríguez Gómez


Dr. Ramón Andrés Díaz Valladares,
Director de Estudios Graduados


Miembro: Dr. José Enrique Zardoni
Herrera

23 de noviembre de 2017
Fecha de aprobación

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE FIGURAS	vi
RECONOCIMIENTOS	vii
Capítulo	
I. NATURALEZA Y AMPLITUD DEL PROBLEMA.....	1
Introducción.....	1
Justificación.....	3
Declaración del problema	4
Objetivo.....	4
Delimitaciones.....	4
Limitaciones	5
II. MARCO TEÓRICO	6
La enseñanza de la historia.....	6
Estrategias para la enseñanza de la historia	7
El trabajo colaborativo	13
Modelos de enseñanza	14
Familia de los modelos personales	14
Enseñanza no directiva	14
Elevar la autoestima.....	15
Familia de los modelos sociales	16
Cooperación entre pares.....	16
Investigación grupal	16
Juego de roles.....	17
Indagación jurisprudencial.....	19
Familia de los modelos de procesamiento de información	22
Actitud	23
Motivación.....	24
Conceptos diversos de motivación.....	24
Importancia de la motivación.....	25
Papel del docente	26

Evaluación.....	27
Momentos de la evaluación	28
Instrumentos de la evaluación	28
III. METODOLOGÍA.....	31
Investigación-acción	31
Fases de la investigación-acción en el aula	31
Detección del problema	32
Formulación de un plan	33
Implementación del plan.....	33
Descripción de la rutina semanal.....	34
Lectura de comprensión (lunes).....	34
Redacción de los temas de historia de la semana (martes).....	34
Elaboración de un proyecto en el aula (miércoles).....	35
Documental (viernes).....	36
Actividades de apoyo y evaluación.....	36
Tareas.....	37
Exámenes.....	37
Asesorías.....	38
IV. EVIDENCIAS Y RESULTADOS	40
Evidencias de resultados	40
Creación de mapa mental	40
Socialización entre los compañeros del aula.....	45
Realimentación.....	47
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
Resumen	49
Discusión	50
Conclusiones	51
Recomendaciones.....	53
Apéndice	
A. PLAN DE TRABAJO ANUAL	55
B. ESTUDIANTES A, B y C.....	62

REFERENCIAS.....65

LISTA DE FIGURAS

1. Elaboración de un cartel	41
2. Expresa tu arte.....	41
3. Mural sobre grupos étnicos de América	42
4. Cartel de partidos políticos	43
5. Sopa de letras.....	43
6. Muestra gastronómica.....	44
7. Teatro guiñol.....	45
8. Collage de historia	45
9. Juego “Atínale al vaso o pregunta”	46
10. Círculo de lectura de redacción de textos	47

RECONOCIMIENTOS

A mi Dios, por su amor, misericordia y fortaleza; a Jesucristo, mi gran amigo, y a mi guía fiel, el Espíritu Santo: gracias por su amor, misericordia y fortaleza incondicional; gracias porque son reales en mi vida.

A mi amado esposo, Wilson: gracias por creer en mí y por apoyar mis sueños y ser la esencia que me da la paz, la felicidad y la alegría en esta tierra. A mi hermoso hijo, Benjamín Wilson, por ser mi inspiración y motivación; por tener la paciencia de esperarme más tiempo en la guardería y darme la alegría más inmensa de ser madre. A mis amados padres, señora Rosa y señor Agustín, gracias por sus oraciones constantes hacia mí; por ser mi apoyo en los momentos de prueba y desánimo.

A mi apreciado y querido profesor, el maestro Gener José Avilés Alatraste, por ser el pilar de este proyecto en mi vida; gracias por compartir de sus conocimientos, su tiempo y distinguida amistad. Gracias por apoyarme y aceptar ser mi presidente. Dios le bendiga mucho; es una inspiración para mi vida profesional.

Al doctor Jaime Rodríguez, por el tiempo dedicado para esta investigación. Gracias por su apoyo.

A la maestra Rosa Grajeda, por los consejos, la paciencia y la amistad sincera.

CAPÍTULO I

NATURALEZA Y AMPLITUD DEL PROBLEMA

Introducción

La historia estudia los actos del pasado, aquello que ha tenido una relevancia en el devenir de la evolución humana. La importancia de la historia es que trata sobre el actuar del hombre. Los adolescentes se relacionan con la historia en la vida cotidiana, desde el nombre de un personaje, una película, los artículos de una revista, las ideologías que envuelven su entorno, etc. Dentro del aula de clases, los adolescentes analizan, critican, comparan sucesos que envuelven al mundo actual. Es importante que, como docentes, se cuestionen algunos de estos aspectos: ¿cómo beneficia a los alumnos el estudio de la historia? y ¿qué actitudes y habilidades deben desarrollar dentro de la asignatura?

El proceso enseñanza aprendizaje presenta desafíos múltiples para los diferentes estudiantes, según su trasfondo educativo. No todos los estudiantes aprenden con la misma facilidad. Cada uno tiene su propio ritmo para aprender. Los alumnos de aprendizaje lento, si tienen la oportunidad de recibir las herramientas adecuadas para su aprendizaje, tendrán un mejor desempeño académico. No obstante, durante los últimos lustros, los maestros han señalado una serie de problemas que afectan la enseñanza de la asignatura. Entre otros, la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011) considera los siguientes:

1. La gran cantidad de contenidos temáticos que propicia un aprendizaje basado en la adquisición de información, limita el tratamiento profundo de los contenidos y dificulta la aplicación del enfoque formativo.

2. Aunque los maestros conocen el enfoque de la asignatura, generalmente no lo aplican; por lo tanto, es frecuente que prevalezcan estrategias de enseñanza tradicionales, como la exposición oral, el dictado, el copiado y la evaluación centrada en la memorización.

3. La duración de los módulos, de 50 minutos (y en algunos casos de 40 y hasta de 35 minutos) obstaculiza el trabajo interactivo entre alumnos y maestros y limita las posibilidades de llevar a cabo actividades para desarrollar nociones, habilidades, valores y actitudes, las cuales requieren de mayor tiempo para su aplicación en el aula.

4. La repetición de contenidos de primaria en secundaria, sin mayor profundización, provoca desinterés en los alumnos y dificultad para motivarlos.

5. No se ha promovido cabalmente el desarrollo de actitudes y valores que contribuyan tanto al cuidado y a la conservación del patrimonio cultural como a la convivencia en una sociedad culturalmente diversa.

6. Existe poca reflexión sobre el qué, para qué y cómo de la enseñanza de la historia.

7. Los libros de texto son considerados como la única fuente de consulta, lo cual define lo que habrá de estudiarse.

8. Desconocimiento de los recursos de apoyo con que cuentan las escuelas (bibliotecas escolares y bibliotecas de aula, entre otros) y, en consecuencia, su desaprovechamiento en el aula.

9. Ausencia o insuficiencia de material didáctico para apoyar la práctica docente de la asignatura.

10. La necesidad de formación y actualización permanente, tanto en el aspecto disciplinar como en el didáctico.

11. Dificultad para comprender el pasado remoto.

12. La comprensión de nociones y conceptos históricos limitada.

13. Dado que se tiene una visión restringida del presente, al relacionar pasado-presente, el análisis es limitado.

14. Se recibe información en exceso, lo que hace difícil la comprensión.

15. Desconocer el lenguaje propio de las ciencias sociales dificulta una mejor comprensión de la historia.

16. Presentar problemas de comprensión lectora y expresión oral y escrita.

17. Falta de interés por el conocimiento histórico cuando se siente ajeno a la cotidianidad.

El hombre no siempre sabe discernir conforme a la razón y, por esa causa, no aprende de la experiencia y vuelve a equivocarse en una situación semejante. La historia muchas veces busca evitar esto; por eso, como señala Pitocco (1988), “no se puede practicar la enseñanza de la historia imponiendo exclusivamente la cronología” (p.11). He aquí la importancia de presentar alternativas de interés, que enriquezcan el conocimiento de la asignatura en los adolescentes.

Justificación

Considerando la importancia de la historia en la vida del hombre y la sociedad, es importante resaltar el argumento de Batalla Cepeda y Méndez Ramírez (1993),

quienes comentan que “la observación consiste en la aplicación de todos los distintos órganos de los sentidos al estudio del objeto o fenómeno que le interesa” (p. 17).

Por medio de lo que el alumno observa en su entorno, va formando conceptos estructurales que lo ayudarán a comprender su sociedad actual; por eso se justifica la realización de este proyecto, ya que provee estrategias con las que al alumno se le facilite la comprensión y despierten el interés por los contenidos de la asignatura y así pueda tener una mejor percepción de la misma.

Declaración del problema

La importancia de la historia es que por medio de ella se puede no sólo comprender el presente, sino mejorar el futuro. Dentro del aula de clases, los adolescentes analizan, critican, comparan sucesos que envuelven el mundo actual. Es importante que, como docente, el maestro se cuestione lo siguiente: ¿cómo beneficia la asignatura de historia a los alumnos? y ¿qué estrategias se deben utilizar en la clase de historia para tener una motivación y una actitud favorable?

Objetivo

El objetivo de esta investigación es identificar estrategias de enseñanza de la historia que promuevan en los estudiantes una mejor motivación y una actitud favorables para su aprendizaje.

Delimitaciones

Este trabajo se circunscribe solo a la población estudiantil de 94 alumnos de segundo grado del nivel secundario en el Colegio Culiacán, del estado de Sinaloa, durante el curso escolar 2012-2013.

Limitaciones

Algunas de las limitaciones de este trabajo son las siguientes:

La falta de experiencia previa de parte del investigador en este tipo de trabajos resultó ser una limitante.

El factor tiempo no favorece el seguimiento en este trabajo de investigación, debido a las múltiples actividades que hay durante el ciclo escolar.

No se cuenta con una biblioteca enriquecida cuyo acervo sea amplio para esta investigación, que favorezca el enriquecimiento y fortalecimiento de los contenidos de la asignatura de historia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La enseñanza de la historia

La asignatura de historia debe tener un enfoque formativo para los adolescentes, de tal manera que adquieran un aprendizaje que puedan poner en práctica para la resolución de un problema, como también para el desarrollo de actitudes y habilidades.

Campos Campos (2000) se refiere a enseñanza aprendizaje como los procedimientos utilizados por el profesor para mediar, facilitar, promover y organizar aprendizajes.

Díaz Barriga (2002) afirma que enseñanza aprendizaje son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

González Morales y Díaz Alfonso (2006) afirman que, en los reportes de investigación, han encontrado que los estudiantes tienen un aprendizaje frecuentemente memorístico; por lo tanto, su rendimiento escolar es deficiente.

Salim (2004) demostró que los estudiantes que utilizan este tipo de aprendizaje, en el que recurren a concentrarse en estrategias de memorización y retención, encuentran el trabajo pesado y suelen fracasar con mayor frecuencia en los exámenes; mientras que los estudiantes que optan por un aprendizaje profundo, emplean más

tiempo en el estudio y consideran el material que aprenden como más fácil de comprender.

El material que presenta el maestro debe dar la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades y que pueda criticar, analizar y poner en acción todos sus sentidos.

Estrategias para la enseñanza de la historia

Al impartir la clase de historia, es interesante que el docente utilice y maneje herramientas que favorezcan el aprendizaje. El material que presenta el maestro debe dar la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades y que pueda criticar, analizar y poner en acción todos sus sentidos.

Wynne (1995) dice que el factor clave consiste en establecer un sistema de organización y control de los recursos que se manejan al día y lo conozcan quienes lo utilicen, tanto alumnos como profesores.

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, a buscar explicaciones, a fortalecer actitudes y valores y a estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Para que la clase de historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos, les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.

Por, ello se debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos influ-

yen en el desarrollo cognitivo de los alumnos y en su capacidad de abstracción, por lo que se debe aprovechar su uso a lo largo de la educación básica, tomando en cuenta que en ella se deben cimentar los principios de la comprensión de las nociones básicas de la historia.

De acuerdo con los programas de estudio de la SEP (2011), entre los recursos que el docente puede emplear para ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje se encuentran los siguientes:

1. Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción de tiempo histórico, ya que permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presentes, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo, más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian. El uso de este recurso puede hacerse más complejo conforme se avanza en la educación básica. Se sugiere que en cada salón de clases se coloque una línea del tiempo mural que día con día refuerce la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico en los alumnos.

2. Objetos. Son réplicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al tocarlos, representarlos, deducir cuál es su uso, indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tienen, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos.

3. Imágenes. Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos

son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

4. Fuentes escritas. Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas. Los acervos de la biblioteca escolar y de aula cuentan con títulos para trabajar diversos temas de los programas de historia; además, son un recurso importante para propiciar en los alumnos el interés por la investigación. Estos acervos también apoyan al docente y fomentan en los alumnos hábitos de lectura y habilidades para investigar. Con el fin de que los alumnos identifiquen las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, es recomendable que se pregunten: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra? y ¿qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia). Pero si se desea que valoren y evalúen la veracidad de la fuente, deberán preguntarse: ¿quién escribió?, ¿a quién va dirigido?, ¿qué motivos tenía?

5. Fuentes orales. Los mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación ayudan a recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el conocimiento histórico, al proveer información que forma parte de

la memoria colectiva que no se incluye en los textos impresos, recuperan elementos de la propia identidad y permiten comprender la historia desde un enfoque intercultural, al valorar maneras de pensar de diversas personas y distintas culturas. El uso del testimonio es conveniente para obtener información de diversos temas contemporáneos. En la recuperación de los testimonios, es importante que el docente apoye a los alumnos para la elaboración de guiones y para el procesamiento de la información.

6. Mapas. Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permiten visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio.

El uso de los mapas actuales, complementado con la información que proporcionan los atlas históricos o croquis de épocas pasadas, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia. Al trabajar con mapas, es importante que los alumnos se planteen preguntas como: ¿dónde ocurrió?, ¿qué características tenía?, ¿qué factores naturales o sociales influyeron para que sucediera ahí?

7. Gráficas y estadísticas. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Tanto el docente como el alumno podrán aprovechar los avances tecnológicos para interpretarlas o elaborarlas.

8. Esquemas. Su uso en la enseñanza de la historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además, sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento.

Es conveniente que el docente tenga en cuenta la diversidad de esquemas que los alumnos pueden utilizar para clasificar y organizar la información, como los mapas conceptuales y los cuadros comparativos, entre otros. Al presentar la información en esquemas, los alumnos van organizando y jerarquizando sus ideas, lo que les facilita explicar con mayor claridad un acontecimiento o proceso histórico.

9. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una variedad de recursos para la clase de historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas históricos.

10. Museos. Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, su uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forma parte del patrimonio cultural. El docente debe planear actividades de representación de los objetos e insistir en que no

sólo copien cédulas de identificación, sino que los observen y disfruten de ellos al poder ser testigos del pasado y ampliar sus conocimientos sobre la época.

11. Sitios y monumentos históricos. Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etc. albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. La visualización de vestigios de otras épocas les permite comprender el pasado y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita, mediante las actividades lúdicas y la motivación que le transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura. En la enseñanza de la historia, el docente debe valerse de diferentes estrategias de enseñanza.

Es importante que el docente considere utilizar recursos al dar la clase, para que den respuesta a las necesidades de cada uno de los alumnos y desarrollen habilidades y destrezas que despierten el interés de los adolescentes por conocer, indagar, investigar, reflexionar, verificar y experimentar. Así el alumno descubrirá por qué suceden algunos fenómenos sociales y con qué frecuencia ocurren; para ello es importante que el docente se apoye en la metodología adecuada para guiar al alumno a construir su propio aprendizaje.

Pagés (2000) ha señalado que la didáctica de las ciencias sociales y de la historia se ocupa de estudiar las relaciones entre el profesor, el alumno y el saber escolar en el contexto de una clase y en un momento histórico determinado.

Todas estas actividades promueven una motivación para la enseñanza de la

fortaleciendo el conocimiento y la relación maestro alumno, logrando un aprendizaje significativo.

El trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo se puede definir como aquella actividad realizada por dos o más personas que trabajan conjuntamente; de forma equitativa o proporcional, para alcanzar unos objetivos y, en definitiva, aprender.

Para el trabajo colaborativo normalmente se hacen pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos y casi siempre existen intentos por parte del alumnado de poder elegir libremente a los miembros para poder trabajar de forma más cómoda.

En el trabajo colaborativo se valora el trabajo en conjunto y se evalúa el producto final; todos los participantes obtienen la calificación individual con base en el resultado del producto final porque así se ve una congruencia de participación y trabajo de calidad. No obstante, se han encontrado casos en los que algún alumno ha sabido aprovecharse del trabajo de los demás, sin participar activamente o no estando al mismo nivel que sus compañeros. Por consiguiente, se concientiza al equipo y se replantea el desafío de trabajar en equipo y, al desarrollar cada actividad asignada, las potencialidades de cada integrante resaltan, se muestra mejoría en actitud, motivación y calidad de trabajo.

En definitiva, el docente debe actuar dirigiendo a los alumnos, pero dejando a su vez que estos tengan una participación activa en el aprendizaje. Ambas actuaciones deben estar en su justa medida. En el aula se crea un espacio de trabajo más cómodo cuando el profesor no toma un rol autoritario ni pasivo, lo que tendrá consecuencias

directas en el rendimiento del alumnado (Casanova Uribe, Álvarez Valdivia y Gómez Alemany, 2009).

Una vez realizado el trabajo colaborativo, es necesario evaluarlo. Lo más fácil sería calificar el trabajo final y dar la misma calificación a todos los alumnos, pero es necesario matizar, pues el trabajo de cada uno de los miembros del grupo debe ser reconocido, cuantificado y calificado de forma separada, con base a la rúbrica del profesor. En el trabajo colaborativo hay que evaluar dos cosas: el dominio del estudiante de los contenidos de la asignatura y su participación en los procesos de grupo.

Modelos de enseñanza

Los siguientes modelos de enseñanza permitirán que el alumno adquiera conocimientos más amplios sobre los fenómenos; además, el docente será una guía en la adquisición y búsqueda de conocimiento, permitiéndole al adolescente un mejor desenvolvimiento y proporcionándole la confianza en sí mismo.

Familia de los modelos personales

Los modelos personales de aprendizaje parten de la perspectiva de la singularidad del individuo y procuran promover una independencia productiva, de manera que los alumnos sean cada vez más conscientes y responsables de su propio destino. Los modelos personales son los siguientes:

Enseñanza no directiva

El psicólogo y orientador Rogers (1961) ya había dicho que en ella el docente procura ayudar a sus alumnos a comprender cómo desempeñar papeles importantes

en la autodirección de la propia educación; además, el docente debe construir activamente las colaboraciones requeridas y proporcionar la ayuda necesaria a medida que los estudiantes traten de resolver sus problemas.

En diferentes circunstancias problemáticas, sean personales, sociales o académicas puede utilizarse el modelo de enseñanza no directiva. En el caso de los problemas personales, las personas analizan los sentimientos del yo. En los problemas sociales, exploran las relaciones sociales y cómo estos influyen en dichas relaciones. En los problemas académicos, involucra las competencias e intereses de los individuos.

Para aplicar con eficacia el modelo de enseñanza no directiva, es importante que el maestro respete la vida propia del alumno y confíe en la capacidad que tiene para gobernarse a sí mismo, y que no intente juzgarlo. Esa postura indica una cierta confianza en las aptitudes del alumno.

El docente busca percibir el mundo del estudiante tal como él lo ve y experimenta. Cuando el docente actúa a manera de espejo, los alumnos tienen una percepción de sí mismos, reflejando para ellos esa nueva comprensión.

Elevar la autoestima

Su creador es Maslow y se usa como guía para los programas destinados a construir la autoestima y la capacidad de autorrealización. Cuando se trabaja con estudiantes, se percibe la valía personal de ellos a través de la participación en las diferentes actividades.

Cabe destacar la importancia de una autoestima alta en los estudiantes; esto permite que el alumno se desenvuelva mejor académicamente y socialmente.

La familia personal de modelos de enseñanza aborda en forma directa las necesidades de autoestima y autocomprensión por parte de los alumnos y el apoyo y respeto entre los pares.

Familia de los modelos sociales

Cooperación entre pares

Sus creadores son Slavin, Jhonson y Jhonson y Sharan y Sharan (citados en Joyce y Weil, 2002), quienes llevaron a cabo muchos trabajos de desarrollo sobre el aprendizaje cooperativo e hicieron grandes progresos en cuanto a crear estrategias que ayuden a los estudiantes a trabajar juntos con eficacia. Las contribuciones de tres equipos, respectivamente conducidos por estos mismos fueron especialmente notables, pero es preciso reconocer que la comunidad de aprendizaje cooperativo en su totalidad se mostró muy solidaria respecto de intercambiar información y técnicas y de realizar y analizar investigaciones. Como consecuencia de ello, se cuenta ahora con un gran número de recursos eficaces para organizar a los estudiantes con vistas a trabajar juntos.

Los métodos cooperativos facilitan el aprendizaje, ya que enseñan a los alumnos a realizar desde las tareas sencillas de aprendizaje en pareja hasta modelos complejos, destinados a organizar una clase; además, mejoran la habilidad social y la solidaridad.

Investigación grupal

Sus creadores son Dewey (1916) y Thelen (1970), quienes afirman que la investigación grupal es el camino más directo para crear una comunidad de

estudiantes. Todas las formas más simples de aprendizaje cooperativo sirven como preparación para participar, en cuanto estudiante, en una acción colectiva rigurosa, activa e integradora. Dewey (1916) elaboró la idea, ampliada y refinada por muchos docentes y teóricos y formulada con claridad meridiana en la definición de Thelen (1970) de que la educación en una sociedad democrática debe enseñar el proceso democrático en una forma directa.

Es importante hacer una indagación cooperativa de los problemas sociales y académicos de los estudiantes durante su proceso de formación, para comprender mejor su entorno y buscar alternativas de solución.

Joyce y Weil (2002) ampliaron el modelo y lo combinaron con descubrimientos recientes sobre el desarrollo de grupos de indagación. En esencia, el modelo suministra, asimismo, una organización social dentro de la cual es posible valerse de otros modelos cuando se lo juzga adecuado. Se ha utilizado la investigación grupal en todas las áreas, con niños de todas las edades, incluso como modelo social nuclear en escuelas enteras. A través de este modelo, se enseña al alumno a definir problemas, a analizar distintas perspectivas y, junto con el docente, a abordarlas. El fin último es que el alumno domine la información, las ideas y las habilidades, desarrollando al mismo tiempo su competencia en el campo social. El docente organiza el proceso grupal y lo disciplina, ayuda a los alumnos a encontrar y a organizar la información y se asegura de que se mantenga un nivel de actividad y de discurso vigoroso.

Juego de Roles

Diseñado por Shafstel y Shafstel (citados en Joyce y Weil, 2002), fue diseñado

para ayudar a los alumnos a estudiar los propios valores sociales y a reflexionar acerca de los mismos.

El intercambio de roles ayuda a los estudiantes a lograr el manejo de información sobre cuestiones sociales, a que desarrollen su empatía con los otros y a que traten de mejorar sus habilidades sociales. Existen dos razones básicas por las cuales un docente podría optar por utilizar el juego de roles con un grupo de adolescentes. Una de ellas es iniciar un programa de educación social sistemático, donde la situación que se da en el juego de roles configure una parte importante del material para ser discutido y analizado. La segunda razón es orientar al grupo de niños sobre la forma de ocuparse de un problema inmediato de relaciones humanas. Entre los diversos tipos de problemas sociales que se prestan para ser indagados, se incluyen los siguientes:

1. Los conflictos interpersonales. Es revelar los conflictos que se suscitan entre las personas, de manera que los estudiantes puedan descubrir técnicas para superarlos.

2. Las relaciones intergrupales. También es posible examinar, los problemas interpersonales surgidos de crear estereotipos étnicos, raciales o de creencias.

3. Los dilemas individuales. Estos surgen cuando el individuo se halla preso entre dos valores contrapuestos o entre sus intereses y los ajenos. A los adolescentes les resulta especialmente difícil tratar este tipo de problemas, pues su juicio moral es aún relativamente egocéntrico. Los dilemas individuales que podrán indagarse son aquellos en que el individuo se debate entre las demandas del grupo de pares y las de su padre, o entre las presiones del grupo y sus propias preferencias.

4. Los problemas históricos contemporáneos. Estos comprenden las situaciones críticas del pasado o del presente, donde en las cuales los políticos, los jueces, los dirigentes, o los funcionarios del estado deben enfrentar un problema o a un individuo y tomar una decisión al respecto.

Indagación jurisprudencial

Creado especialmente para alumnos de secundaria, se diseñó con el propósito de acceder al estudio de cuestiones sociales por Oliver y Shaver (citados en Joyce y Weil, 2002), quienes dieron el modelo de indagación jurisprudencial con el propósito de ayudar a los alumnos a reflexionar sistemáticamente en los problemas contemporáneos. Se les pide que formulen estos problemas como muestra de políticas públicas y analicen posiciones alternativas en relación con las mismas.

En esencia, tiene que ver con la formación de buenos ciudadanos para la sociedad y la patria, orienta a los estudiantes para que identifiquen las cuestiones que incumben a la política pública, así como las posibles alternativas de que se disponen para abordarlas y los valores implícitos. Los alumnos estudian casos que envuelven problemas sociales relativos a las áreas donde se requiere la definición de las políticas públicas.

Cuando la sociedad sufre cambios culturales y sociales, este modelo sirve para ayudar a la gente a replantear sus posiciones en relación con temas legales, éticos y sociales. Es necesario que la ciudadanía comprenda los problemas críticos del presente y participe en la formulación de políticas. Al darles herramientas para analizar y debatir temas polémicos sociales, el enfoque jurisprudencial ayuda a los estudiantes a participar activamente en la redefinición de valores sociales.

Este modelo se basa en una concepción de la sociedad según la cual las personas difieren en sus opiniones y prioridades y en la cual los valores sociales se hallan mutua y legítimamente en conflicto.

Resolver cuestiones complejas y controvertidas dentro del contexto de un orden social productivo exige ciudadanos capaces de comunicarse entre sí y negociar con éxito sus diferencias.

Este modelo básico se compone de seis fases, que son las siguientes: (a) presentación del caso, (b) identificación de las problemáticas, (c) toma de posiciones, (d) exploración de las instancias subyacentes a las posiciones asumidas, (e) refinación y definición de las posiciones y (f) verificación de los supuestos sobre los hechos, las definiciones y las consecuencias.

En la fase uno, el docente presenta a los estudiantes los materiales del caso, leyendo en voz alta un relato o narración histórica, mirando el filme de un incidente que representa una controversia sobre un valor o analizando un acontecimiento en la vida de los estudiantes, de la escuela o de la comunidad. Los alumnos examinan los hechos, bosquejando los acontecimientos inherentes al caso, analizando quién hizo determinada cosa y por qué lo hizo, o bien, dramatizando la controversia.

En la fase dos, los alumnos sintetizan los hechos en una problemática de índole pública, caracterizan los valores involucrados e identifican los conflictos entre los valores. En las primeras dos fases no se les pide a los estudiantes que expresen sus opiniones ni que asuman una posición.

En la fase tres, deben articular sus posiciones sobre la cuestión y enunciar sus fundamentos. En el caso de la financiación de una escuela, el alumno podría, por

ejemplo, asumir la siguiente postura: el estado no debe estipular por ley cuánto dinero gastará cada distrito escolar en cada estudiante, porque ello significaría una inaceptable violación de la autonomía local.

En la fase cuatro, se analizan las posiciones. El docente adopta ahora un estilo polémico, al sondear las posiciones de los alumnos. Al desempeñar el rol socrático, el docente (o el estudiante) puede utilizar uno de los cuatro modelos de razonamiento que son los siguientes: (a) pedir a los estudiantes que identifiquen el punto donde un valor es violado, (b) aclarar el conflicto de un valor mediante analogías, (c) solicitar a los estudiantes que demuestren las consecuencias deseables e indeseables de una posición y (d) pedirles que establezcan prioridades de valor, que afirmen la prioridad de un valor por encima de otro y que demuestren la falta de una severa violación en el segundo valor.

La fase cinco consiste en pulir y delimitar las posiciones. Esta fase a menudo fluye naturalmente del diálogo de la fase cuatro, pero a veces el docente debe impulsar a los alumnos a replantear sus posiciones. En tanto que la fase cinco clarifica el razonamiento sobre una posición respecto de un valor, en la fase seis se ponen a prueba aún más la posición, identificando los presupuestos fácticos subyacentes y examinándolos en detalle. El docente ayuda a los estudiantes a verificar si sus posiciones se sostienen, incluso en las condiciones más extremas imaginables.

Las seis fases del modelo de indagación jurisprudencial pueden dividirse en dos partes: análisis (fases uno, dos y tres) y discusión (fases cuatro, cinco y seis). Las actividades de análisis que se manifiestan bajo la forma de una cuidadosa discusión

sobre los valores y problemáticas preparan el material para la indagación. La discusión realizada en un estilo controvertido procura generar la instancia más sólida posible.

Familia de los modelos de procesamiento de información

La creadora de los modelos de procesamiento de información es Taba (1966).

Mediante ellos se ejecuta la capacidad de analizar información y crear conceptos. El modelo presentado en este trabajo permite enseñar a los estudiantes a encontrar y organizar información y a formular y verificar hipótesis que describen las relaciones entre los datos.

Taba construyó su enfoque en torno a estos tres presupuestos:

1. Es posible enseñar a pensar. Esto significa contribuir al desarrollo de la capacidad de comprensión inductiva a través de la práctica a la que se someten los alumnos.

2. Pensar es una transacción activa entre el individuo y los datos. Es presentar a los estudiantes un conjunto de datos pertenecientes a un dominio específico. Los alumnos organizan los datos en los sistemas conceptuales, relacionando entre sí los ítems de los datos, generalizando a partir de las relaciones descubiertas y haciendo inferencias con el objeto de construir hipótesis y de predecir y explicar los fenómenos.

3. Los procesos del pensamiento evolucionan en una secuencia de acuerdo a una racionalidad que les es propia. Taba postula que, para dominar ciertas habilidades intelectuales, la persona debe familiarizarse primero con otras que las preceden y que este orden de sucesión no puede revertirse.

Actitud

Se entiende por actitud una intención que conduce a un comportamiento en específico. Según la psicología, la actitud es el comportamiento que determina el estado anímico de la persona. Si la actitud es positiva y estable los aprendizajes de la vida serán significativos; de lo contrario, nada tendrá sentido.

Según la pedagogía, la actitud contribuye para determinar una variedad de comportamientos sobre una circunstancia, objeto o persona, que incluye acciones de aceptación o rechazo. En sociología, la actitud consiste en un sistema de valores y creencias, de un individuo o grupo que se predispone a sentir y reaccionar de una manera determinada ante algunos estímulos.

Uno de los objetivos de la educación es la formación de actitudes favorables en la escuela y el aula, para el equilibrio de la persona y el desarrollo de la sociedad.

El autor Jiménez Burillo (1981) ya había dicho que actitud es el comportamiento que lleva a una situación, donde sus elementos se relacionan entre sí, de tal manera que el cambio de uno afecta a los otros.

La actitud es la manifestación o el ánimo con el que se frecuenta una determinada situación; puede ser a través de una actitud positiva o una actitud negativa. La actitud positiva permite afrontar una situación, enfocando al individuo únicamente en los beneficiosos de la situación por la cual atraviesa y enfrentar la realidad de una forma sana, positiva y efectiva.

La actitud de los alumnos se ve reflejada en su disposición de aprender de la materia, en su atención al dar los contenidos y en su interés por investigar el trabajo a realizar. En cada tarea o proyecto que los alumnos realizan se ve un gran desempeño

y esfuerzo. Los logros adquiridos mostraron una actitud positiva, ya que se enfocó un beneficio personal en el alumno, no solo en su rendimiento académico sino personal, social y afectivo. La actitud mostrada en la clase por parte de los alumnos permitió un equilibrio en cada una de las actividades realizadas en el salón; se hizo notoria la disposición de los chicos al dar las indicaciones en cada una de las actividades; se despertó el interés y la creatividad al presentar cada proyecto en el aula; el optimismo que mostraban por aprender enriquecía la clase.

Motivación

Conceptos diversos de motivación

Según Sexton (1997), “la motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador” (p. 162).

Por su parte, Chiavenato (2000) define la motivación como “el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea” (p. 70). Según el mismo autor, para que una persona esté motivada, debe existir una interacción entre el individuo y la situación que esté viviendo en ese momento. El resultado arrojado por esta interacción es lo que va a permitir que el individuo esté o no motivado.

Según González Serra (2008), la motivación se define como “la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objetivo evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento” (p. 52).

Para Armstrong (1991), “la motivación de los recursos humanos consiste funda-

mentalmente en mantener culturas y valores corporativos que conduzcan a un alto desempeño” (p. 266).

La satisfacción es principalmente el resultado de los factores de motivación. Los factores tales como la relación con los compañeros ayudan a aumentar la satisfacción del individuo.

Importancia de la motivación

La motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades. Cuando alguien tiene la voluntad de hacer algo, es capaz de perseverar en el esfuerzo que ese algo requiera durante el tiempo necesario para conseguir el objetivo que se haya propuesto.

Si se traslada al contexto educativo y se considera el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar y de las metas que pretenda alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen su conducta.

Sin embargo, para realizar un estudio completo e integrador de la motivación, no solo se deben tener en cuenta las variables personales e internas, sino también las externas, procedentes del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes que los están influyendo y con las que interactúan.

Además, hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento.

También la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar autoinstrucciones, relacionar contenidos y trabajar en equipo.

Papel del docente

Según Pluckrose (1993), el profesor de historia debe priorizar el desarrollo de técnicas que capaciten al alumnado para estudiar el pasado. No se trata de convertir a los alumnos de secundaria en historiadores, pero sí es importante que el alumno conozca cómo se construye el conocimiento histórico.

La enseñanza de la historia requiere del docente conocimiento de los temas que va a impartir en el aula de clases, así como de los propósitos, los aprendizajes esperados, manejo didáctico de los contenidos, por lo que hay que tomar en cuenta siguientes elementos:

1. Evitar la exposición solo del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización. Despertar el interés del análisis y la comprensión histórica de los alumnos mediante situaciones que les generen empatía por la vida cotidiana de personajes del pasado.

2. Aplicar estrategias que desarrollen la habilidad de aprender a aprender en los alumnos.

3. Elegir los diversos los materiales didácticos acordes con las diferentes inteligencias múltiples de los estudiantes.

4. Recopilar ideas previas de los alumnos para diseñar actividades creativas para el aprendizaje significativo.

5. Realizar actividades significativas que representen retos o la solución de problemas relacionados con los contenidos de historia.

6. Desarrollar actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, el diálogo y la tolerancia en el aula y la es-

cuela.

7. Tomar en cuenta el factor tiempo destinado para la elaboración de la planeación de actividades de aprendizaje.

Es fundamental la realización de consejos técnicos, ya que a través de ellos se enriquece el intercambio de experiencias y estrategias didácticas entre docentes.

El rol del maestro es relevante; el dominio de los contenidos, el uso de recursos de apoyo, las estrategias y didácticas adecuadas logran un aprendizaje significativo.

Evaluación

Soler Fierrez (1993) menciona que, cuando se pretenden evaluar los objetivos referentes al dominio de los contenidos, el examen escrito queda descartado por absurdo, por lo que habrá que modificar las técnicas y los instrumentos de evaluación pertinentes para lograr un aprendizaje significativo.

El docente es responsable de dar un enfoque formativo al alumno. Al evaluarlos, debe crear oportunidades de aprendizaje, hacer las modificaciones necesarias y dar seguimiento en su práctica para lograr un aprendizaje significativo.

Para ello, es necesario identificar las estrategias que favorecen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles realimentación y alcanzar niveles de logro.

Durante el ciclo escolar, el docente realiza o promueve diversos tipos de evaluaciones, como las siguientes: (a) la primera es la evaluación diagnóstica, cuyo fin es conocer los conocimientos previos de los estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán con los nuevos aprendizajes, (b) la evaluación intermedia es la formativa, que se realiza durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para

valorar los avances significativos del alumno y (c) la evaluación final, que tiene como fin tomar decisiones relacionadas con ser promovido o no promovido el alumno del ciclo escolar presente al siguiente.

Momentos de la evaluación

Uno de los momentos en que el maestro puede evaluar, según la SEP (2011), es al iniciar un nuevo tema ya que, al inicio de la clase, le permite saber los conocimientos previos del alumno; de esta manera, se permite que el docente haga una evaluación previa del alumno y diagnostique qué relación posee con el tema que se estudiará.

La SEP (2002) menciona que la información que los docentes obtengan durante las actividades les será de gran utilidad, ya que podrán conocer las ideas de sus alumnos, decidir si avanzan en el desarrollo del tema del libro o si resulta necesario hacer modificaciones o ajustes en su planeación.

Otro momento de la evaluación, según la SEP (2002), es durante el desarrollo de las actividades; esto le ayudará al docente porque serán momentos valiosos donde podrá registrar para poder evaluar al alumno.

También el docente puede tomar en cuenta para registrar sus observaciones la sección de instrumentos de evaluación que se sugiere en el libro de apoyo, para realizar anotaciones de información acerca de la evolución educativa de los educandos durante la clase de historia.

Instrumentos de evaluación

La recogida de información se efectuará utilizando diversos instrumentos, pre-

vistos en el diseño de investigación del propio plan de trabajo. Para la recogida de información, se han utilizado tres instrumentos básicos: los estudios cuantitativos, las observaciones y los diarios.

La utilización de estos tres instrumentos no excluye el posible uso de otros complementarios y habituales en los procesos de investigación acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo (con sus correspondientes transcripciones), entrevistas, encuestas de opinión, etc.

Rincón Igea (1997) propone recoger información de diferentes ámbitos con ayuda de observación, entrevista y análisis de documentos.

Casanova Uribe (1998) menciona algunos instrumentos de evaluación: lista de control, escala de valoración, escala numérica, escala gráfica, guion de observación y lista de cotejo.

Algunos otros de los instrumentos que pueden utilizarse para la obtención de evidencias son los siguientes: (a) rúbrica o matriz de verificación, (b) listas de cotejo o control, (c) registro anecdótico o anecdotario, (d) observación directa, (e) producciones escritas y gráficas, (f) proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución, (g) esquemas y mapas conceptuales, (h) registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observadas en actividades colectivas, (i) portafolios y carpetas de los trabajos y (j) pruebas escritas u orales.

En conclusión, el docente en el proceso enseñanza aprendizaje es quien tiene la responsabilidad de la evaluación del alumno, aplicando diferentes instrumentos que

le permitan monitorear el rendimiento académico del alumno, así como también los propósitos alcanzados de forma eficaz y significativa en la asignatura de historia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Investigación-acción

El presente trabajo es una investigación cualitativa, que se apoyó en la investigación-acción.

El término investigación-acción fue utilizado por primera vez en 1944 por Kurt Lewis y describe una forma de investigación que liga el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responden a los problemas sociales principales del momento en que se emplean. Mediante la investigación-acción, Lewis argumentaba que se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales (Bisquerra Alzina, 2009).

Fases de la investigación-acción en el aula

La mayoría de los autores lo presentan como una espiral sucesiva de los ciclos siguientes, según Sandín Esteban (2003):

1. Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo.

Al iniciar el ciclo escolar, el docente dialogó con los alumnos, previo a la evaluación diagnóstica; en dicha plática se externó falta de interés, apatía por la materia y necesidad de aprender historia de forma distinta. Los resultados del examen diagnóstico reflejaron lo antes mencionado; no había en los estudiantes motivación por aprender historia.

2. Formular un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.

Se diseñó un plan de trabajo junto con los alumnos, especificando los parámetros para trabajar durante el año escolar; por bimestre, se les entregó un prontuario donde se especificaron las actividades, los proyectos, las tareas y el porcentaje de cada uno de ellos. Docente y alumnos analizaban dicho prontuario; las observaciones eran enriquecedoras de parte de los alumnos al maestro; este era flexible al cambio o a las sugerencias del mismo. Lo importante era despertar el interés y la creatividad de los involucrados.

3. Implementar el plan o programa y evaluar resultados.

Se implementó el plan, monitoreándose cada semana y cada mes; evaluando cada bimestre el rendimiento del alumno. Hubo cambios significativos al motivarse por los logros y el cambio de actitud empezó a verse notorio. Si algún estudiante se rezagaba por alguna razón de enfermedad, problemas familiares o distracción en clase, se le brindaba asesorías fuera del horario de clase. Esto favoreció que el alumno tuviera avances significativos.

4. Retroalimentar, lo cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Al final del año escolar, se hizo un análisis final, revalorando el plan de trabajo y haciendo las mejoras para el siguiente año. Los resultados fueron relevantes.

El presente trabajo es una investigación cualitativa, que se apoyó en la investigación-acción.

Detección del problema

Al inicio del ciclo escolar 2011-2012, en los alumnos del Colegio Culiacán se despertó la expectativa de la llegada de un nuevo maestro encargado de impartir la

clase de historia.

Las referencias sobre la forma de impartir la asignatura por otros docentes en los ciclos anteriores fueron negativas: apáticas y aburridas; además, el índice de reprobación era notorio.

Al tener el docente la confianza de los alumnos y la información necesaria sobre las necesidades de la materia, este y alumnos se concentraron en involucrarse en las soluciones que les ayudarían a tener una mejor actitud hacia la asignatura; se enlistaron las diversas opiniones de cada alumno y se seleccionaron, de forma grupal, todas aquellas que despertaban más interés.

Formulación de un plan

A continuación, se organizó un plan de trabajo (ver Apéndice A), donde los contenidos de la materia establecidos alcanzarían, así que el docente y los alumnos colaboraron en la dosificación y en la calendarización de las tareas y actividades para el ciclo escolar.

Se propusieron actividades como obras de teatro, museos, cortometrajes, muestras gastronómicas, mapas mentales y conceptuales, collages, serpientes y escaleras históricos, etc. (ver Apéndice A).

Implementación del plan

Posteriormente se implementó el programa de actividades que despertó el interés y el entusiasmo de los alumnos. El docente explicó la evaluación y los porcentajes fueron asignados por el grupo: (a) tareas (30%), (b) examen (40%), (c) actividades en clase (20%) y (d) participación y puntualidad (10%).

Para la organización de las frecuencias (cuatro veces por semana), el docente determinó la siguiente calendarización: (a) lunes: lectura de comprensión, (b) martes: redacción de los temas de historia de la semana, (c) miércoles: elaboración de un proyecto en el aula y (d) viernes: observación de un documental y elaboración de ideas principales.

Descripción de la rutina semanal

A continuación, se describe una rutina semanal, señalando que se formaban grupos de entre cinco o seis integrantes, los cuales se rotaban cada culminación de bloque.

Lectura de comprensión (lunes)

En la primera actividad semanal, se solicitaba a los alumnos traer su libro de texto. Los alumnos debían realizar círculos de lectura con diversos compañeros y encerrar las palabras claves del libro de texto. Los grupos de lectura promueven la participación interactiva entre los alumnos. Destacan el buen diálogo, el manejo de información y el respeto ante la lluvia de ideas y la tolerancia.

El docente guiaba la lectura al contarles algunas adivinanzas o acertijos que debían responder como grupo, lo que permitía una competencia sana.

Redacción de los temas de historia de la semana (martes)

La redacción es un tema con el que muchos maestros batallan; al adolescente no le gusta escribir; se le hace tedioso y aburrido. El método tradicionalista es un fracaso para las exigencias de esta nueva generación virtual. Algunos chicos, en plan de broma, solicitaban al maestro tomar la foto de la clase para tenerla como parte de

los apuntes, así que el docente se las ingeniaba para hacer que el alumno escribiera y tuviera sus apuntes al día. El día martes fue asignado para la redacción de los temas de historia de la semana

La redacción de ideas para sus apuntes del día tiene como base el respeto y la tolerancia ante la apertura de ideas, orden y libertad al exponer sus opiniones personales en su trabajo

Algunas estrategias que la docente aplicó son las siguientes: (a) mapas mentales (con dibujos) para llamar la atención del alumno, (b) redacción de un fichero o un glosario con datos importantes del tema de la clase, (c) mapas mentales combinados con mapas conceptuales (dibujo y texto), (d) redacción de cuentos o historietas, (e) juegos de memorama para completar oraciones y anotarlas en su libreta, (f) cuadros sinópticos, (g) diagramas de árbol, (h) diagramas de pescado e (i) ponencias de expositores conocedores de algún contenido de la materia, entre otros.

Elaboración de un proyecto en el aula (miércoles)

El docente, mediante el trato cotidiano, conoce a cada uno de sus alumnos en sus habilidades, destrezas y amenazas, así que explica desde el inicio de clase la formación de grupos, aproximadamente de cinco a seis integrantes, los cuales rotan cada bimestre de forma continua. Esta dinámica grupal de trabajo permite que los alumnos interaccionen con diversos compañeros y favorece la formación de valores como la tolerancia, el respeto y la democracia.

Al formarse los equipos del bimestre se promueven la creatividad, el diálogo, la tolerancia, la participación, el trabajo colaborativo, la responsabilidad, el orden y la lim-

pieza en los distintos proyectos del bimestre.

Entre los proyectos grupales que se asignaron, se encuentran los siguientes: (a) muestras gastronómicas, (b) murales, (c) obras de teatro, (d) cortometrajes, (e) representación de ideas de un tema, de forma creativa, (f) revistas o periódicos de la asignatura, (g) elaboración de un programa de televisión, (h) redacción del guion para un noticiero, (i) obras de teatro, (j) biografías vivas de personajes sobresalientes, (k) elaboración de collages de forma creativa y (l) promoción de algún tema de concientización (folletos, trípticos, volantes, etc.).

Documental (viernes)

En el último día de la clase de historia, los alumnos mostraban cansancio. Entonces, el maestro les ponía un video motivacional; en otras ocasiones, los alumnos compartían un video motivacional sobre temas que rodean el ambiente del estudiante, como bullying, noviazgo, drogas, sexo, tatuajes, relaciones sexuales, alcoholismo y fiestas.

Se despierta el interés en los contenidos de la clase de historia al ver documentales y videos de reflexión, ya que ayudan a los alumnos a concientizar y tener un espíritu crítico sobre los efectos del pasado en el futuro de la sociedad actual.

El docente hace una lluvia de ideas o preguntas de lo visto anteriormente, para lograr un aprendizaje significativo.

Actividades de apoyo y evaluación

Como parte de la implementación, se explican a continuación las actividades realizadas para la evaluación del estudiante.

Tareas

En relación con las tareas, el docente dejaba una por semana, lo que permitía que el alumno dispusiera de tiempo suficiente para realizarla.

De igual forma, esta actividad es un argumento para el maestro ante el padre de familia, al ser cuestionado por la reprobación de algún alumno por la falta de tareas. Las tareas debían ser entregadas formalmente impresas en una carpeta. Algunas de las tareas solicitada fueron las siguientes: (a) collage, (b) cápsulas informativas de algún periódico, (c) análisis de un artículo de alguna revista virtual, (d) maquetas, (e) glosario, (f) resumen con comentarios personales y (g) cartel Informativo. Se valoró la creatividad y responsabilidad grupal.

Por tratarse de tres grupos de segundo año de secundaria, todas las tareas se entregaban el mismo día, para evitar, en la medida de lo posible, la copia de tareas. Si se observaban alumnos con dicho problema, se dialogaba con ellos, concientizándolos sobre los efectos del error. Entonces, el docente solicitaba a ambos entregar nuevamente la tarea, aclarando que tenían menos calificación y que, al reincidir, se hablaría con los padres y se anularían las tareas.

Exámenes

Durante las semanas de exámenes no habría tareas, ya que los alumnos estarían ocupados en repasar los contenidos de la materia.

Los exámenes no siempre eran escritos. En algunos casos, se trabajó con preguntas directas; pero en algunas ocasiones se aplicaron crucigramas, sopa de letras, acertijos, adivinanzas, desciframiento de frases; incluso, para ciertos

exámenes, se permitió trabajar en pareja. Los exámenes de la SEP y la prueba ENLACE son resueltos únicamente de manera individual.

Asesorías

Cuando el alumno mostraba distracción, el docente solicitaba a los padres y al alumno asistir a asesorías por las tardes, en promedio de una hora, para reforzar los contenidos de la clase de esa semana. Regularmente, los chicos que se apoyaban con las asesorías creaban un ambiente de repaso grupal interesante, con la ayuda del docente. Los padres apoyaban el trabajo del maestro para los repasos de examen.

Para la evaluación, el docente y los alumnos tomaban una clase al final de cada bloque, para hacer un análisis de los resultados de la evaluación de ese mes; se hacía un listado de los logros alcanzados, las mejoras a realizar y los errores que se debían evitar en la asignatura.

Todos participaban dando sus puntos de vista y esto permitía un ambiente favorable de crecimiento en el alumno y el docente en relación con la asignatura de historia.

Las asesorías ayudan a tener una mejor conexión entre docente y alumno, ya que promueven un espacio donde el alumno externa sus dudas sobre el contenido del tema visto en clase. Lo mejor aún es que la comunicación entre ambos se mejora después de cada asesoría.

Finalmente, se entregó a los estudiantes la dosificación anual y se calendarizó una tarea por semana; el docente, al recibir los primeros trabajos, quedó sorprendido por la creatividad de los alumnos; la apatía que mostraron en un principio fue cambiando gradualmente; el motivar a los alumnos con actividades diferentes hizo el

cambio de la mejora de actitud, ya que los alumnos se divertían y aprendían los contenidos de historia de forma interesante.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Evidencias de resultados

A continuación se presenta algunas actividades diversas, tales como muestras gastronómicas, carteles, murales, etc., que los alumnos realizaron; según la opinión de ellos, hubo un cambio notable en la forma de impartir la materia; enseguida se muestran algunos de ellos:

Creación de mapa mental

Los alumnos trabajan en equipo, cuidan los pequeños detalles para que el mapa mental se vea atractivo, creativo e interesante. Ellos están contribuyendo responsablemente con su material y comprometidos con la calidad de su trabajo.

Trabajo colaborativo sobre el tema de expresión artística. Los alumnos se forman en grupos de cinco o seis participantes para elaborar un cartel sobre el tema “*expresión y arte*”. Cada uno trae algún material y todos dialogan para diseñar su cartel. El resultado del trabajo colaborativo fusiona la creatividad, el manejo de información y el respeto a la diversas ideas para presentar un trabajo de calidad (ver Figura 1).



Figura 1. Elaboración de un cartel.

El resultado de la elaboración de un cartel logró un aprendizaje significativo, donde cada integrante aportó ideas, mostrando tolerancia y un buen diálogo al escuchar las diversas opiniones. Este trabajo refleja creatividad, imaginación y limpieza en su cartel sobre el tema de “*expresa tu arte*” (ver Figura 2).



Figura 2. Expresa tu arte.

Los alumnos, al exponer el mural de rasgos distintos de su país, están reflejando en su tema imágenes que capten la atención de los compañeros, además de mostrar cooperación al diseñar cada imagen de forma auténtica y atractiva, dando apoyo y confianza no solo en la elaboración sino en la exposición (ver Figura 3).



Figura 3. Mural sobre grupos étnicos de América.

Los alumnos representaron, por medio de un collage, características de algunos partidos políticos, utilizando iconos, personalidades y frases que envuelven la logística de un partido. Cabe destacar el valor de respeto de cada integrante al plasmar sus percepciones sin utilizar nada ofensivo del partido (ver Figura 4).



Figura 4. Cartel de partidos políticos.

El examen fue por medio de una sopa de letras donde ellos fueron evaluados con palabras claves de los temas vistos en clase. Se buscaba una colaboración entre los participantes, intercambiando ideas sobre los temas vistos y fomentar por medio de este ejercicio de evaluación lazos de integración, al resolver dicho examen.(ver Figura 5).



Figura 5. Sopa de letras.

Los alumnos realizaron como examen bimestral una muestra gastronómica de su país. Este tipo de evaluación lleva una logística de participación e imaginación para presentar las muestras gastronómicas. Aquí juega un papel importante la actitud y la motivación entre los integrantes del equipo (ver Figura 6).



Figura 6. Muestra gastronómica.

Los alumnos realizaron una exposición de un tema por medio del teatro guiñol, donde sobresalió el talento de los chicos al ejecutar con innovación y creatividad su tema; además fomentaron la entonación y la dicción en la lectura del guiñón; todo esto motiva un aprendizaje significativo donde se aprende jugando con los personajes (ver Figura 7).



Figura 7. Teatro guiñol.

Socialización entre los compañeros del aula

Al trabajar en equipo con compañeros del sexo opuesto, a los alumnos primero se les explicó la actividad a realizar; posteriormente, cada uno trajo su material en una fecha ya establecida. En este tipo de actividades, se les invita a mostrar valores como respeto, tolerancia y paciencia, ya que cada uno aportará al equipo lo mejor de sí mismo para entregar un trabajo de calidad. Los alumnos trabajaron en equipo, respetando los espacios e ideas (ver Figura 8).



Figura 8. Collage de historia.

Los chicos participaron en un juego con base en los contenidos vistos, respetando sus intervenciones al dar respuesta a las preguntas del docente. Una forma de aprender es jugando y divirtiéndose; aquí se desarrolla un ambiente de respeto al esperar su turno, fomentando de esta forma la sana convivencia entre los alumnos.(ver Figura 9).



Figura 9. Juego “Atínale al vaso o pregunta”.

El trabajo colaborativo permite el reforzamiento de los temas. Para esta actividad se hicieron círculos de lectura de forma ordenada y alterna, donde ellos pudieron expresar sus aportaciones. Trabajar en equipos fomenta el valor del respeto, al intercambiar ideas u opiniones y estrechar lazos de integración y cooperación en cada uno de sus integrantes (ver Figura 10).



Figura 10. Círculos de lectura de redacción de textos.

Realimentación

Se hizo una realimentación de lo implementado durante el ciclo escolar 2011-2012.

El alumno expresó interés en la asignatura de historia. El trabajar en equipo se le hacía interesante y creativo, porque intervienen en él todos los participantes del mismo y es donde el alumno aprende y se divierte con los distintos trabajos. El alumno expresó que la dinámica que se aplica en los distintos contenidos de la asignatura de historia son interesantes. El subrayar palabras clave para el examen, el dar repaos antes de los mismos y los proyectos en equipo generan un ambiente de trabajo colaborativo, donde todos aprenden y se esfuerzan por tener una calificación alta.

En este texto, el estudiante A expresa: “hizo el cambio, porque nos pone actividades entretenidas que no te aburrías y aparte nos integramos más como grupo” (ver a estudiante A); como parte de las estrategias de aprendizaje se utilizaron diversas

actividades para que los alumnos aprendieran de forma interesante y divertida los contenidos de historia.

En el siguiente texto, el estudiante B menciona: “subrayamos lo más importante en los mapas conceptuales y trabajamos en equipo para trabajar más rápido y cooperar” (ver a estudiante B); se trabajaron mapas conceptuales para reforzar el análisis de contenidos, de forma precisa y objetiva, y también en equipo, buscando una mejor integración del grupo, fomentando valores de tolerancia y respeto a sus participaciones (ver Apéndice B).

Finalmente, el estudiante C comenta: “aprendemos de manera diferente; también hacemos juegos, exposiciones; hicimos obras; los compañeros nos evalúan; todo los hacemos en equipo” (ver a estudiante C).

Se buscó aplicar diversas actividades que promovieran la motivación hacia los contenidos de la materia de historia (ver Apéndice B).

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Resumen

Hablar de historia es abrir un abanico de información, abarcar el pasado y el presente. Debido a los muchos contenidos que la materia tiene, es interesante buscar las estrategias más atractivas para que el estudiante se sienta motivado a aprender de la asignatura.

El trabajo colaborativo es una forma en que los chicos interactúan de manera participativa y creativa, junto con la lluvia de ideas y las propuestas para exponer el manejo de información.

El docente es un guía que va marcando las pautas para lograr un aprendizaje esperado y para ello puede tomar en cuenta objetos, recorridos en museos, muestras gastronómicas, círculos de lectura, resolución de crucigramas, juegos, obras de teatro, cortometrajes, todo lo relacionado con los contenidos de la materia.

Al verse involucrado en cada actividad, el alumno despierta su interés hacia los contenidos de la materia, lo cual promueve una motivación que no solo logra un aprendizaje significativo, sino también promueve en él valores como el respeto y la tolerancia hacia las ideas de los demás compañeros.

La investigación-acción contiene cuatro fases que ayudaron al docente a dar un cambio significativo en la materia, desde la detección del problema, donde percibió

apatía e indiferencia en la materia por parte de los alumnos, pasando a otra fase que fue la formulación de un plan, donde los alumnos participaron dando sugerencias, propuestas o alternativas de manejar los contenidos de forma atractiva e informativa. Después de la elaboración, se pasó a la implementación, ya con los planes de trabajo dosificados por bimestres, donde se marcaban las pautas de tareas y actividades. Los alumnos iniciaron el proceso de realización de trabajos asignados durante cada bimestre; finalmente, se realimentaron al llevar a cabo la evaluación, donde se vieron aciertos y se asumieron mejoras que debían aplicarse.

Los alumnos contaron también con asesorías fuera del horario de clases, para fortalecer los contenidos que no habían logrado concretar. En los periodos de exámenes no se les dejaban tareas, con la finalidad de que reforzaran con estudio diligente los contenidos vistos en clase y no tuvieran distractores que desviarán su atención.

El trabajo fue interesante, ya que los alumnos externaron, al final del curso escolar, los cambios favorables que notaron en la asignatura y cómo ellos, al verse involucrados junto con el docente en el cambio, tuvieron la motivación para seguir dándole giros de forma creativa a la materia de historia.

Discusión

Destaca la creatividad de los alumnos; se utilizaron los mapas conceptuales, ayudando al alumno con el manejo de información, motivando a la creatividad y al manejo de información objetiva para un aprendizaje significativo.

De acuerdo con lo planteado, Novak (1990) menciona que los mapas mentales

son una estrategia de aprendizaje de organización y ayudan a entender el conocimiento a través de un proceso de reconstrucción.

De igual forma, se utilizaron mapas mentales para promover la creatividad de los alumnos, por medio de dibujos, colores y formas, de algún contenido relevante, descubriendo los talentos de cada alumno al expresar su imaginación en los contenidos de historia.

Buzan (1996) señala que el uso de mapas mentales es una estrategia de trabajo que moviliza el cerebro del alumno con actividades corticales, incluyendo palabras, imágenes, números, lógica, ritmo y, sobre todo, la percepción espacial en la cual el docente puede planificar y evaluar el potencial de los educandos.

Wycoff (1994) plantea que el mapa mental es una estrategia de enseñanza que promueve la creatividad en el alumno, al ejecutar en el cerebro el intercambio y producción de ideas.

En este estudio se promovieron las actividades extracurriculares, siendo un medio educativo no formal, donde los alumnos participaron de un recorrido a museos como una forma distinta de aprender historia, provocando en ellos interés y motivación para los contenidos de la materia.

Conclusiones

1. El trabajo realizado en el segundo grado de secundaria del Colegio Culiacán permitió ver una mejoría en la enseñanza de la historia. La dinámica que se trabajó permitió llenar las expectativas de los alumnos. Las actividades propuestas en la asignatura de historia se desarrollaron en las cuatro frecuencias de la materia, gene-

rando dinámica e innovación en su diseño y promoviendo una mejor actitud para la materia.

2. En este trabajo, cabe destacar la creatividad de cada uno de los trabajos realizados por los alumnos. La apatía por la asignatura quedó a un lado, ya que se logró despertar el interés del alumno hacia los contenidos de la materia. El ausentismo se revirtió en un pilar de asistencia responsable en el alumno hacia cada proyecto asignado y, lo más sobresaliente, es que se logró una mejor convivencia, disminuyendo el índice de reprobación. Se dio una integración de todos, erradicando la división de grupos, ya que la interacción y la rotación de integrantes cada bimestre permitió conocer aspectos de los compañeros que empezaron a sobresalir.

3. La investigación-acción ayuda a que el maestro descubra e identifique diversas formas en que los alumnos pueden aprender por medio de diversas actividades o proyectos, logrando un mejor aprendizaje significativo.

Durante esta investigación, se realizaron actividades diferentes, buscando motivar a cada uno de los estudiantes a ser participativos y despertarles cada una de las cualidades y virtudes que hay ellos.

Buendía Eisma y Salmerón Perez (1994) dan conocer la importancia de la actitud del maestro y la posible tendencia al cambio de actitudes de forma positiva al finalizar un trabajo colaborativo.

Durante este trabajo, la actitud del docente y de los alumnos fueron de la mano; trabajaron en equipo para lograr un aprendizaje significativo y ambos, teniendo la ayuda mutua, la cooperación y la motivación para salir adelante, lograron grandes cambios de actitud hacia la asignatura.

Según Stenhouse (1984), la importancia de lo deseable en la innovación educativa es promover un mejoramiento en la capacidad de crítica en el quehacer práctico del conocimiento.

Detrás de todo este trabajo, al llevarlo a cabo y realimentarlo, hubo cosas para mejorar; pero sobre todo, para lograr en los alumnos, más allá de los conocimientos, valores importantes y motivación en ellos de una conciencia crítica de respeto y tolerancia hacia los demás, lo que les ayudará a lo largo de su vida en sus próximas decisiones.

Recomendaciones

Al término de la realización de esta investigación, hay recomendaciones importantes que la escuela y el docente deben tomar en cuenta para lograr que la investigación-acción tenga un ejercicio significativo.

1. Promover un cambio al impartir la materia de historia de forma creativa y dinámica, haciendo del aula de clases un taller de aprendizaje de forma colaborativa, donde cada estudiante haga sus diversas aportaciones.

2. Promover foros, talleres y seminarios de investigación-acción para capacitar y ayudar al profesor en el quehacer docente, innovando estrategias de enseñanza para una mejor calidad educativa, rompiendo paradigmas de la materia de historia y haciéndola atractiva e interesante.

3. Involucrar a los estudiantes con ideas frescas, interesantes y desafiantes en la elaboración del diseño del plan de trabajo, ya que eso despertará más integración entre el docente y los alumnos, construyendo el conocimiento con las herramientas que tenga a su alcance.

4. Que los alumnos se hagan una autoevaluación del diseño de trabajo empleado en el año escolar para analizar los rasgos a eliminar y mejorar y trabajar en los proyectos o actividades para que la enseñanza sea aún más significativa e innovadora; es decir, qué sí funcionó y qué definitivamente se debe trabajar más.

APÉNDICE A

PLAN DE TRABAJO ANUAL

Plan anual de trabajo



COLEGIO CULIACÁN PLANEACION ANUAL HISTORIA I

DOCENTE: REYNA LETICIA FLORES ALLENDE GRADO: 2º NIVEL: SECUNDARIA
CICLO ESCOLAR: 2011-2012

INTRODUCCION

Dios ha revelado grandes verdades por medio de su Palabra, las escenas del pasado y del porvenir lo muestran, ya que también utiliza los instrumentos humanos para su comportamiento. El objetivo principal de este curso es enseñarle al estudiante el espacio y tiempo histórico del mundo desde el periodo del absolutismo hasta los cambios tecnológicos y culturales contemporáneos.

OBJETIVOS GENERALES

1. Identificar las características del Absolutismo y la Ilustración
2. Analizar las grandes transformaciones del Siglo XIX
3. Conocer las causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial
4. Interpretar la importancia de las grandes transformaciones de la época

Tabla 2
 Contenidos de la asignatura de Historia. Bloque I

	CONTENIDOS	DOSIFICACIÓN SEMANAL	TAREAS Y ACTIVIDADES
	UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL DE LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS	22- 26 AGOSTO	T: Representar creativamente las culturas egipcia y griega A: Ubicar en un mapa las civilizaciones agrícolas y hacer un cuadro resumen de ellas
	COLONIALISMO	29 -02 SEPTIEMBRE	T: Elaborar un cuento sobre el colonialismo A: Colorear el colonialismo de las potencias
	SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA Y EL CAPITALISMO	05 – 09 SEPTIEMBRE	T: Representar creativamente las clases sociales A: Elaborar un mapa conceptual sobre el capitalismo
	CONSOLIDACIÓN DE LAS MONARQUÍAS	12 – 16 SEPTIEMBRE	T: Elaborar una historieta tríptico sobre algún hecho relevante del Príncipe Guillermo y Harry) A: Redactar 10 características de la monarquía
BIMESTRE I	EL HUMANISMO	19 – 23 SEPTIEMBRE	T: Elaborar un tríptico de Hume y hacer su comentario personal A: Elaborar un mapa conceptual del humanismo
	LA REFORMA	26 -30 SEPTIEMBRE	T: Hacer una historieta de forma creativa de la Reforma A: Elaborar un resumen del trabajo de Martin Lutero
	EXPEDICIONES MARÍTIMAS Y CONQUISTAS	03 -07 OCTUBRE	T: Diseñar un cuento ilustrando del descubrimiento de América A: Redactar 5 ideas importantes del descubrimiento de América (lámina)
	LAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS Y EL ORDEN COLONIAL	10 – 14 OCTUBRE	T: Elaborar de forma creativa la región de Mesoamérica y Aridoamérica en un mapa y de las culturas que predominaron. A: Elaborar un mural de la cultura azteca T: Hacer una réplica de la obra “La Ultima Cena” de Leonardo Da Vinci
	RENACIMIENTO	17 -21 OCTUBRE	A: Hacer un cuadro comparativo de las obras de Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael y Donatello (pintores del renacimiento)

Tabla 3
 Contenidos de la asignatura de Historia. Bloque II

	CONTENIDOS	DOSIFICACIÓN SEMANAL	TAREAS Y ACTIVIDADES
BIMESTRE II	EL ABSOLUTISMO EUROPEO	31- 04 NOVIEMBRE	T: Hacer un mapa mental sobre el libro El conflicto de los siglos A:Representa un cuento de reyes, reinas y siervos
	ILUSTRACIÓN Y LA ENCICLOPEDIA	07 -11 NOVIEMBRE	T: Elaborar un diccionario de forma creativa con palabras en náhuatl A:Identificar a los principales hombres cultos de la Ilustración en un cuadro sinóptico
	EL LIBERALISMO: TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA Y DE LAS IDEAS	14 – 18 NOVIEMBRE	T: Pegar dos noticias sobre la economía en Sinaloa y hacer sus comentarios personales A:Hacer una réplica de alguna pintura del Romanticismo
	REVOLUCIÓN FRANCESA	21 – 25 NOVIEMBRE	T: Elaborar una historieta sobre la Revolución Francesa A:Redactar 5 características de la Revolución Francesa (lámina)
	INDEPENDENCIAS AMERICANAS	28 -02 DICIEMBRE	T: Redactar 5 características de la Doctrina Monroe y hacer un comentario personal A:Diseñar un mapa conceptual de los libertadores de América
	REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	05 – 09 DICIEMBRE	T: Hacer un mural de dos medios de transportes inventados en la Revolución Industrial A: Resumen características de la Revolución Industrial (lámina)
	CULTURA E IDENTIDAD	12 -16 DICIEMBRE	T: Elaborar una muestra gastronómica de tu país A:Hacer un collage de rasgos distintivos políticos de tu país

Tabla 4
 Contenidos de la asignatura de Historia. Bloque III

	CONTENIDOS	DOSIFICACIÓN SEMANAL	TAREAS Y ACTIVIDADES
BIMESTRE III	NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA	03- 06 ENERO	T: Elaborar un cartel sobre la situación de los efectos del derrame de petróleo y hacer un comentario personal A:Hacer un resumen de la casa ecológica
	E.U.A: LA ESCLAVITUD, LA GUERRA CIVIL Y LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD	09 -13 ENERO	T: Elaborar un mural un collage contra la esclavitud A: Hacer un resumen de la película “Un sueño posible”
	MOVIMIENTOS OBREROS	16 – 20 ENERO	T: Diseñar un cuadro resumen de los movimientos obreros como el Cartismo y el ludismo A: Hacer un cuestionario sobre los derechos de los trabajadores
	CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES Y LA URBANIZACIÓN	23 – 27 ENERO	T: Elaborar un collage de E.U.A. y de Haití, así como un cuadro comparativo sobre sus respectivas características A:Elaborar un collage de zonas urbanas y rurales
	UNIFICACIÓN ALEMANA	30 -03 FEBRERO	T: Redactar 5 características relevantes de Otto Bismarck y hacer un comentario personal A:Diseñar de forma creativa un mapa de la Unificación Alemana
	INFLUENCIA DE DARWIN, FREUD Y MARX	06 – 10 FEBRERO	T: Representar creativamente la postura del evolucionismo y el creacionismo A: Elaborar un mapa conceptual de Carlos Marx
	PRIMERA GUERRA MUNDIAL	13 -17 FEBRERO	T: Redactar 5 características sobre el Tratado de Versalles y hacer un comentario personal A: Redactar 5 características de la Primera Guerra Mundial (lámina)

TABLA 5
 Contenidos de la asignatura de Historia. Bloque IV

	CONTENIDOS	DOSIFICACIÓN SEMANAL	TAREAS Y ACTIVIDADES
BIMESTRE IV	SOCIALISMO Y FASCISMO	20- 24 FEBRERO	T: Pegar dos noticias de Cuba en relación a la medicina y la educación y hacer un comentario personal A: Representar en un mapa mental el Fascismo
	SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	27 -02 MARZO	T: Elaborar un collage sobre los efectos de la bomba atómica y hacer un comentario personal A: Hacer un resumen de la película "El niño con la pijama de rayas"
	POLÍTICA EXPANSIONISTA DE JAPÓN	05 – 09 MARZO	T: Hacer un cartel sobre el holocausto nazi, apoyado de citas bíblicas A: Hacer un resumen de la película "Pearl Harbor"
	ALIANZAS INTERNACIONALES	12 –16 MARZO	T: Diseñar un mapa mental sobre las alianzas de dirigentes: Stalin, Winston Churchill y Franklin D. Roosevelt A: Redactar 10 características de la ONU (lámina)
	TECNOLOGÍA EN LA GUERRA	19 -23 MARZO	T: Hacer un álbum sobre los avances en la medicina durante la Segunda Guerra Mundial A: Hacer un resumen de un documental sobre los submarinos de la Segunda Guerra Mundial
	ORAGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)	26 – 30 MARZO	T: Diseñar un mapa mental sobre la OEA A: Elaborar un collage de forma creativa con las banderas de la OEA
	FORMACIÓN DE BLOQUES Y EL MAPA EN 1950	16 -20 ABRIL	T: Representar las ventajas y desventajas, de forma creativa de los bloques socialistas y el capitalismo A: Elaborar un resumen de la Perestroika

Tabla 6

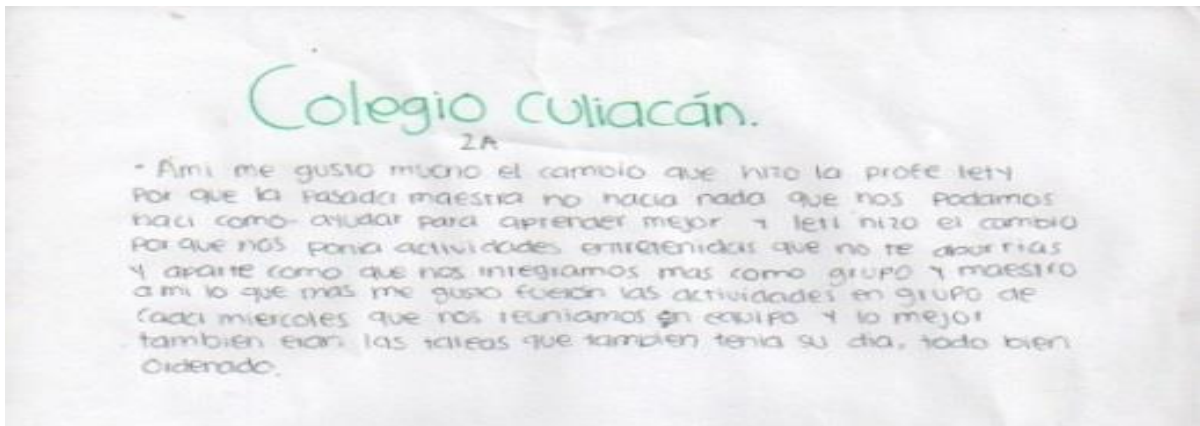
Contenidos de la asignatura de Historia. Bloque V

	CONTENIDOS	DOSIFICACIÓN SEMANAL	TAREAS Y ACTIVIDADES
BIMESTRE V	GUERRA FRÍA	23- 27 ABRIL	T: Redactar qué bloque convence más entre el socialismo y el capitalismo y explicar las razones A:Elaboración de un cuadro sinóptico sobre la Guerra Fría
	GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA	30 -04 MAYO	T: Entregar un collage de las características de la globalización A: Hacer un mapa mental de la globalización en México
	FONDO MONETARIO INTERNACIONAL	07 – 11 MAYO	T: Pegar un artículo sobre Dominique Strauss -Kahn y un comentario personal del mismo A: Colorear los países que forman parte del FMI
	GUERRAS RELIGIOSAS EN EL MEDIO ORIENTE	14 –18 MAYO	T: Elaborar un mural contra la guerra en el Medio Oriente A: Hacer un resumen de la caída de Saddam Hussein (documental)
	SUDÁFRICA: APARTHEID	21 -25 MAYO	T: Redactar 5 características relevantes de Nelson Mandela y hacer un comentario personal A:Hacer un resumen del Apartheid (documenta)l
	MOVIMIENTO DE DERECHOS CIVILES EN LOS ESTADOS UNIDOS	28 – 01 JUNIO	T: Redactar 5 características relevantes sobre la ley SB1070 Arizona y hacer sus comentarios personales A: Diseñar un mapa conceptual sobre el trato a ilegales en los Estados Unidos
	BÚSQUEDA DE EQUIDAD, JUSTICIA Y PARTICIPACIÓN	04 -08 JUNIO	T: Redactar dos experiencias personales de justicia y la lección que se aprendió A: Dibujar dos ejemplos de equidad y explicarlos
	DIFUSIÓN MASIVA DEL CONOCIMIENTO A TRAVES DE LA TV, RADIO E INTERNET	11 – 15 JUNIO	T: Diseñar una revista de espectáculos, deportes o tecnología A: Analizar artículos sobre los peligros del Internet
	AVANCES TECNOLÓGICOS DEL SIGLO XXI	18 -22 JUNIO	T: Inventar un producto innovador A: Elaborar un collage de los avances tecnológicos en transporte y comunicación

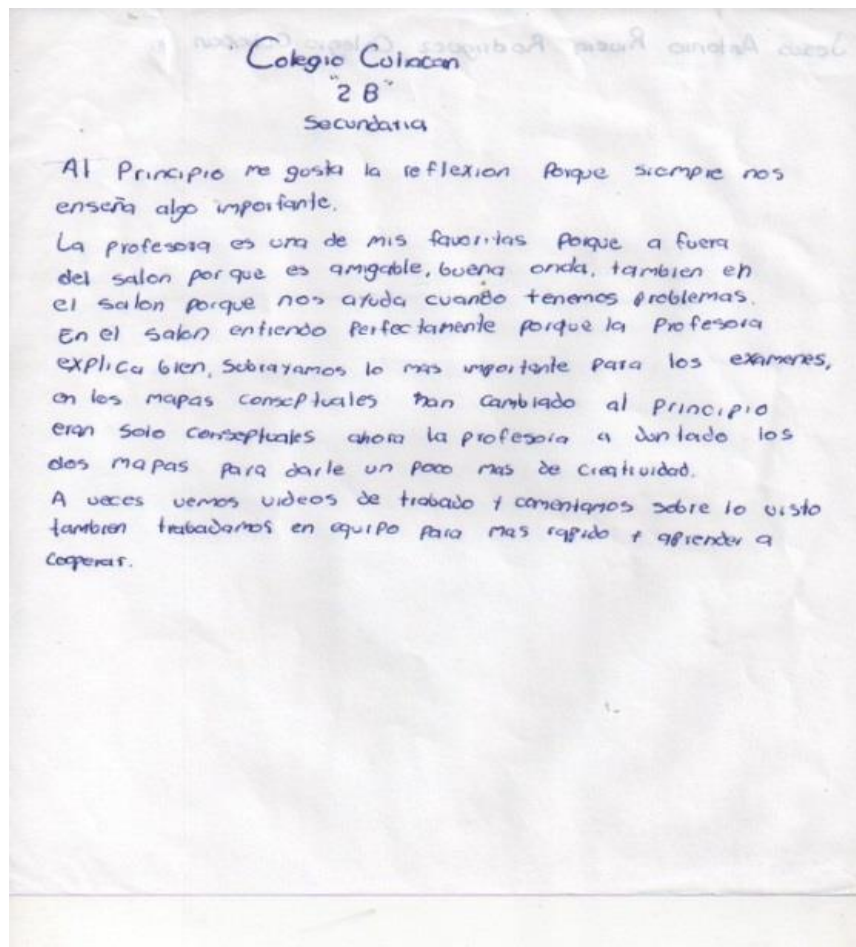
APÉNDICE B

Estudiantes A, B y C

Expresión de estudiante A después de aplicar la investigación-acción



Expresión del estudiante B después de aplicar la investigación-acción



Expresión del estudiante C después de aplicar la investigación-acción

colegio Colvarzin 2° C!

- en historia trabajamos con mapas mentales, conceptuales, esquemas, son muy creativas las tareas, muy laboriosas pero divertidas... Siempre trata de que aprendamos de manera diferente, también hacemos juegos & exposiciones, hicimos una obra & los compañeros te evalúan, todo lo hacemos en equipo & cada mes cambia los equipos ¡deja tarea 1 vez a la semana referente al tema que estamos viendo, nos deja cuestionarios, nos da tareas & asesoría a los que están bajos. Siempre trata de que nuestro grupo mejore académicamente & que también sea un grupo unido.

¡FIN!

LISTA DE REFERENCIAS

- Armstrong, M. (1991). *Gerencia de recursos humanos*. Bogotá: Legis.
- Batalla Cepeda, M. A. y Méndez Ramírez, H. (1993). *Didáctica de las ciencias biológicas*. México: Oasis.
- Buendía Eisman, L. y Salmerón Pérez, H. (1994). Intervención cooperativa a través de la investigación cooperativa. *Revista de Investigación Educativa*, 23, 226-231.
- Buzan, T. (1996). *El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. Barcelona: Urano.
- Campos Campos, Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. En Y. Campos Campos (Ed.), *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología* (pp.1-20). México: Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio.
- Casanova Uribe, M. O. (1998). *La evaluación educativa*. México: SEP.
- Casanova Uribe, M. O., Álvarez Valdivia, I. M. y Gómez Alemany, I. (2009). Propuesta de indicadores para evaluar y promover el aprendizaje cooperativo en un debate virtual. *EDUTEC: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 28, 1-18. doi:10.211556/edutec.2009.28.455
- Chiavenato, A. (2000). *Introducción a la teoría general de la administración*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. New York: Free Press.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- González Morales, D. y Díaz Alfonso, Y. M. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de psicología. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(4). Recuperado de <http://www.rieoei.org/investigacion/1379/Gonzalez.pdf>.
- González Serra, D. J. (2008). *Psicología de la motivación*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Jiménez Burillo, F. (1981). *Psicología social*. Madrid: UNED
- Joyce, B. y Weil, M. (2002). *Modelos de enseñanza*. México: Gedisa.
- Maslow, A. (1962). *Toward a psychology of being*. New York: Van Nostrand.

- Novak, J. D. (1990). Concept mapping: A useful tool for science education. *Journal of Research in Science Teaching*, 27(10), 937-949 doi:10.1002/tea.3660271003
- Pagés, J. (2000). La didáctica de las ciencias sociales en la formación inicial del profesorado. *Iber*, 24, 33-44
- Pitocco, F. (1988). *Il tempo como categorie storiografica e didattica della storia*, a AAVV: *Tempo e spazio dimensioni del sapere*. Milán: Mondadori.
- Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Rincón Igea, D. (1997). Investigación acción cooperativa. En M. J. Gregorio Rodríguez (Ed.), *Memorias del diccionario de investigación en la escuela* (pp.71-98). Bogotá: Quebecor.
- Salim, S. R. (2004). Motivaciones, enfoques y estrategias de aprendizaje en estudiantes de Bioquímica de una Universidad Pública de Argentina. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(1), 1-15. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/viemFile/137/236>
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudios. Guía para el maestro*. México: SEP.
- Sexton, W. P. (1997). *Teorías de la organización*. México: Trillas.
- Soler Fierrez, E. (1993). *Fundamentos de supervisión educativa*. Madrid: La Muralla.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículo*, Madrid: Morata
- Taba, H. (1966). *Teaching strategies and cognitive functioning in elementary school children*. San Francisco: San Francisco State College.
- Thelen, H. A. (1970). Desarrollo de la escuela a través del autoentrenamiento de su cuerpo de profesores. En H. A. Thelen (Ed.), *Dinámica de los grupos en acción* (Cap. III, pp 68-87). Buenos Aires: Escuela.
- Wycoff, J. (1994). *Trucos de la mente creativa*. Barcelona: Martínez Roca.
- Wynne, E. A. (1995). Cooperation-competition: An instructional strategy. *Phi Delta Kappa Fastback*, 378, 7-27