

Universidad de Monterrey

Escuela Normal Monterrey

"Profesora Carmen A. de Rodríguez"



EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA: UNA EXPERIENCIA FORMADORA  
Unidad Temática 3:  
Experiencia vivida de una experiencia didáctica

Documento Reflexional

Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de  
Licenciatura en Educación Primaria

Por

Verónica Milagros Méndez

Junio de 2001

CIB  
Ej.1



65339



Universidad de Montemorelos  
Escuela Normal Montemorelos  
"Profesora Carmen A. de Rodríguez"



**EL RINCÓN DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA**  
Línea Temática 3:  
Experimentación de una propuesta didáctica

Documento Recepcional  
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:  
Licenciatura en Educación Primaria

**UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS**  
**CENTRO DE INFORMACION - BIBLIOTECA**

Por:

Verónica Murrieta Miranda

Junio de 2001

065339





# Escuela Normal Montemorelos

"Profra. Carmen A. De Rodríguez"

Apartado 16-246 Montemorelos, Nuevo León, México C. P. 67530 • Clave Federal 19PNE0006S1  
Tel. (826) 3-32-22 ext. 414 • Fax 3-27-08 • E - mail: normalum@umontemorelos.edu.mx

## DICTAMEN

La que suscribe Maestra Ruth Calderón Plaza, Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los once días del mes de Junio de 2001, hace constar que la alumna:

### VERONICA MURRIETA MIRANDA

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente

Mtra. Ruth Calderón-Plaza.  
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales



Se otorga el permiso a la Escuela Normal Montemorelos "Profa. Carmen A. De Rodríguez" de reproducir este estudio ya sea en forma parcial o total para propósitos profesionales, con el entendimiento que de ninguna manera se podrá utilizar para fines lucrativos de alguna persona.

---

Verónica Murrieta Miranda



## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi Padre Celestial quien ha guiado mi vida hasta estos momentos. Gracias por infundirme aliento mediante tu palabra en Isaías 41:10 **“No temas, porque yo estoy contigo; no desmayes, porque yo soy tu Dios que te esfuerzo; siempre te ayudaré, siempre te sustentaré con la diestra de mi justicia”**.

A mi Madre: Porque con su ejemplo me enseñó a confiar plenamente en Dios. Gracias por tus oraciones en mi favor y por haber sido mi madre. Que Dios te bendiga.



## **Agradecimientos**

A Dios: Por haberme dado el don de la vida y por darme el privilegio de enseñar como él enseñó.

A mi Maestra de Docencia: Porque a través de mis cuatro años en la carrera, me ha tenido mucha paciencia. Gracias por su apoyo y el tiempo dedicado a la realización de este documento. Gracias por sus aportaciones oportunas que me han ayudado a crecer como maestra.

A mis Padres: Porque con su esfuerzo y apoyo han logrado la terminación de esta carrera. Gracias porque a través del tiempo han sabido guiarme en los principios que me permitirán gozar de una vida al lado del Señor Jesús.

A Héctor: Porque durante todo este tiempo ha estado a mi lado ayudándome de manera incondicional. Gracias por toda tu ayuda en la elaboración de los materiales y gracias por amarme tanto.

A mi Hermana Gladis: Por permitirme estar con ella durante toda mi carrera de docencia. Gracias a tu familia por todo su apoyo.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>TEMA DE ESTUDIO</b> .....	5
Antecedentes teóricos .....	5
<i>Beneficios que aporta la lectura</i> .....	6
<i>Formación del hábito de lectura</i> .....	8
<i>Comprensión lectora</i> .....	9
<i>El Rincón de Lectura</i> .....	11
<i>Expresión oral</i> .....	12
<i>El libro de texto ¿forma buenos lectores?</i> .....	13
<i>Ambiente favorable para el fomento de la lectura</i> .....	16
<i>Preguntas a resolver</i> .....	19
<i>Contexto del trabajo</i> .....	21
<b>LA EXPERIENCIA EN EL AULA</b> .....	25
Condición de los alumnos antes de la implementación didáctica .....	25
Creación y desarrollo del Rincón de lectura .....	37
Función del maestro en el Rincón de Lectura .....	45
Logros propiciados por el Rincón de Lectura .....	49
<b>CONCLUSIONES</b> .....	55
<b>ANEXOS</b> .....	59
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	67



## INTRODUCCIÓN

En nuestra actualidad, el uso de la nueva tecnología, como es el internet, la televisión, la radio, el video juego, el cine, etc., ha llegado a tomar el lugar que debiera ocupar la lectura, ya que como se puede apreciar , cada vez existen menos lectores. Hay quienes argumentan que ante tantos sustitutos electrónicos, el libro impreso ya no es necesario. Pero observemos a nuestro alrededor y detengámonos a analizar a aquellas personas que desempeñan con éxito su trabajo de hoy y que tienen esperanzas para el porvenir; descubriremos que estas personas por lo general, son buenos lectores. La mente se desarrolla pensando, no vamos a encontrar otro camino, y aunque técnicamente leer no es pensar; la lectura es una fuente óptima de los mejores pensamientos, por eso Cortés (1986) dice que en este sentido leer es pensar.

Pensando en esto, y estando concientes del detrimento que presentan los alumnos con respecto a los hábitos de lectura, surgió el deseo de fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de primer grado en la escuela primaria. En esta propuesta, se pretende mostrar, a la luz de lo que dicen varios autores y mediante los logros que se pudieron alcanzar en los alumnos al poner en marcha este proyecto, los beneficios que nos proporciona la lectura.

En la realización de esta propuesta se plantearon los siguientes objetivos:

1. Fomentar el hábito de la lectura en el niño de primer grado, utilizando el Rincón de Lectura como marco para el empleo de diversas estrategias, mediante las cuales se propicie la formación de buenos lectores, comenzando con textos sencillos y poco a poco, a medida que va haciendo más lecturas, surja en el niño el deseo de ir leyendo textos más complicados, donde deberá poner más esfuerzo, más atención.
2. Interesar a los niños en la lectura para que vean en ella una fuente de información y experiencias, en las cuales descubran el gusto, el placer de leer, y sobre todo, que la lectura forme parte importante de su vida.
3. Inducir a los niños a leer por voluntad propia, a que usen los libros de forma espontánea, con diferentes intenciones ya que de esta manera la lectura les puede resultar útil para muchas cosas.

Todos los objetivos propuestos en este proyecto pudieron ser alcanzados. En el desarrollo de este documento se puede percibir el logro de los alumnos en cada propósito expuesto.

Las actividades que se realizaron para recolectar la información requerida fueron las siguientes: Para conocer los problemas que los alumnos manifestaban para la lectura, la maestra realizó observaciones mientras los niños leían, llevó un registro cuidadoso donde anotaba los problemas que el niño presentaba con respecto a la pronunciación y comprensión del texto. Con respecto a las actitudes que los niños presentaban ante los textos, la maestra les realizó una entrevista para saber si les gusta o no la lectura y las razones que tienen para leer o no leer. También se llevaron a cabo registros de los



comentarios de los niños sobre la lectura. Para conocer las experiencias previas de los niños al estar en contacto con los libros, tanto en la escuela como en el jardín de niños y en su casa, se llevó a cabo una entrevista con los padres, otra con la maestra del jardín de niños y otra con la maestra titular del grupo de primer año.

En el transcurso de la propuesta didáctica en el aula, la maestra recogió información en sus diarios de campo, en sus planes de clase, en los trabajos que realizaron los niños como parte de las actividades realizadas con la lectura y con fotografías que serán colocadas en los anexos de este documento. Con respecto a las actividades que se realizaron para la integración de la fe, para propiciar la comprensión lectora y la expresión oral, se recogió información en el diario de campo del maestro y en las hojas de actividades ya antes mencionadas. Para conocer la función que el maestro desempeñó en el desarrollo de las actividades fue necesario recoger el testimonio de la maestra titular del grupo. Y por último, en el diario del maestro se registraron los logros que se propiciaron en los niños a través de las actividades realizadas para el fomento de la lectura. Como se puede notar, el diario del maestro desempeñó un papel primordial en la realización de este documento.

En el transcurso de este trabajo surgió una dificultad a la que el maestro tuvo que hacer frente adaptándose a ella, esta fue la falta de tiempo. Todos sabemos que la carga del maestro es grande, hay mucho por hacer y si a esto le sumamos las clases extracurriculares que la escuela implementa, el tiempo se reduce mucho. Esta es una de las razones por las cuales no se fomenta de forma eficiente el amor hacia la lectura.

Al conocer los beneficios que la lectura proporciona, pero sobre todo al ver los resultados que los alumnos obtuvieron, como futuros docentes seremos grandemente beneficiados, ya que se hará conciencia de la gran responsabilidad que el maestro tiene, en cierta medida, de contribuir a la formación del hábito de la lectura. Todo maestro interesado en el desarrollo integral de su alumno, no debiera dejar a un lado el desarrollo de este hábito, ya que como podrán ver en este documento, la lectura proporciona grandes beneficios que darán al estudiante las herramientas que lo ayudarán a lograr el éxito.



## TEMA DE ESTUDIO

### Antecedentes teóricos

Luchar contra la ignorancia es una responsabilidad pública, por esta razón el gobierno ha creado una educación libre, una educación que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y para su socialización y comunicación. La escuela primaria es una escuela para todos, una escuela a la que todo mexicano tiene derecho de asistir a ella, no importando su clase social o su raza y color. El plan de estudios que presenta contribuye a fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los cuales destacan claramente las habilidades de lectura y escritura. Cohen (1997) nos comenta: "Pese a la existencia, en la vida moderna, del cine, la radio y la televisión, los anticuados medios de comunicación, la lectura y escritura, aún son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito entre los adultos modernos" (p. 182).

Con esto podemos decir que los artefactos más actuales no son suficientes para comunicarnos de una manera eficaz, ya que al utilizar estos avances tecnológicos el espectador no desarrolla todas sus facultades, se vuelve una persona pasiva que sólo recibe información; por lo tanto, esos artefactos, como la televisión, la radio, el cine, etc., privan a los espectadores de poner en práctica sus facultades de razonamiento y sus habilidades comunicativas. Collins (2000a) expresa: "Como resultado (de ver televisión), (los espectadores)

pierden la espontaneidad que debieran tener, no se interesan en su desarrollo y progreso y se deterioran las funciones de su mente” (p. 109). Por tal motivo la lectura y escritura siguen siendo los medios más efectivos que nos conducen al éxito, por eso, la escuela primaria le da un alto grado de prioridad a éstas actividades. La Secretaría de Educación Pública (SEP 1993a) señala que: “La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera” (p. 14).

Además, el enfoque referente a la lectura del español dice: “El propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”. (SEP 1993b; p. 14-15).

#### *Beneficios que aporta la lectura*

La lectura es una forma de comunicación, además nos enriquece grandemente en diferentes formas. Garrido (1998a) comenta que “la lectura es una actividad placentera que contribuye de manera muy importante al enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal y nacional. La lectura es la más útil herramienta para el estudio, el trabajo y la superación personal” (p. 25-26); pero también tiene otras implicaciones. Más adelante sigue diciendo que aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el



desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. En síntesis, la lectura es un ejercicio de muchas facultades. Quien no lee, deja de ejercitar estas facultades (Garrido 1998b).

Estas son las razones primordiales de este trabajo, propiciar en el alumno el desarrollo de todas estas facultades mediante la adquisición del hábito de la lectura, preparándolo para un mayor aprovechamiento académico y proveerle de las estrategias que lo capaciten para desenvolverse mejor en el medio que le rodea, porque un alumno que piensa, razona y además sabe expresarse, este estará preparado para tener una gran éxito en la vida. Cortés (1986a) lo confirma: "...aquellos que desempeñan con éxito su tarea de hoy, y que tienen esperanzas para el porvenir, leen buenos libros y lo hacen con regularidad" (p. 151).

Todos necesitamos alimentar nuestro cuerpo para mantenerlo saludable; y la mente ¿no debemos alimentarla? White (1890a) refiriéndose a la buena lectura nos comenta: "La lectura pura y saludable será a la mente lo que el alimento saludable es al cuerpo" (p.110).

Así como nuestro cuerpo necesita nutrirse y ejercitarse, también la mente necesita alimentarse y ejercitarse. De aquí la importancia de crear en los niños el gusto por la lectura, que vean en ella una fuente de experiencias y emociones; que sientan que leer es una necesidad.

Leer eficazmente, entendiendo lo que leemos y sacándole el mayor provecho, es una tarea que nos lleva toda la vida. Solé (1996a) dice que: "La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo, que requiere de una

intervención respetuosa y ajustada” (p. 177). Por tal motivo, es de gran importancia que los maestros iniciemos cuanto antes este proceso. Mientras más pequeño es el alumno más fácil será fomentar el hábito de la lectura. Hay que destinar un tiempo específico diariamente a la lectura de los libros, creando así, un hábito en el niño que lo conducirá más tarde a un estudiante de éxito.

### *Formación del hábito de la lectura*

Los hábitos deben desarrollarse y fortalecerse durante la niñez; White (1890a) comenta: “Una vez que se ha formado un hábito, se impresiona más y más firmemente en el carácter” (p. 185) “El carácter se forma en los primeros años de vida. Los hábitos que entonces se establecen tienen más influencia que cualquier don natural para que los hombres se conviertan en gigantes o enanos intelectuales...” (p. 184) Pero, ¿cómo podemos nosotros formar un hábito? Ella misma dice: “Los actos repetidos en cierto sentido se convierten en hábitos” (p. 185).

Es importante entonces, que en los primeros días de clases se forme la biblioteca del aula, que contenga una gran variedad de materiales: libros recreativos, informativos, cuentos, historias, etc. El maestro tiene una gran responsabilidad, debe fomentar el gusto por la lectura en el niño, pero primero debe interesarse él mismo en la lectura, debe comenzar a leer, que los niños lo vean leyendo, ya que la lectura según Garrido (1998c) “se contagia por el ejemplo” (p. 15). Si los alumnos lo ven leer, tratarán de imitarlo. Los alumnos consideran al maestro como un modelo al que quieren imitar, observan cada movimiento que él hace, así como sus palabras y su forma de vestir; por tal

motivo, el maestro debiera ser un lector auténtico donde los niños puedan observarlo para que traten de imitarlo.

Cuando los niños observaban a la maestra hacer algo, inmediatamente preguntan: Maestra ¿qué está haciendo? Ellos observan cada movimiento de su maestra, y por supuesto observarán también cada libro que su maestro lea frente a ellos.

### *Comprensión lectora*

Un gran número de personas considera la lectura como un acto placentero pero para otros es algo aburrido y tedioso. Garrido (1998d) dice que "leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significados" (p. 12).

Hay quienes leen y no entienden nada. Pasan solamente sus ojos por las palabras y es por eso que no encuentran sabor en la lectura. Garrido (1998e) refiriéndose a ellos comenta: "No han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias y emociones. Leen solamente de afuera hacia adentro; no han aprendido a invertir el proceso y leer también de adentro hacia afuera... deben entender y sentir lo que leen" (p. 11-12). Y él mismo se hace esta pregunta: "¿Cómo puede aprenderse a leer de esta manera? Hay sólo un camino: se aprende a leer leyendo. Las habilidades que necesita el lector se forman con la propia lectura" (p. 12). Nunca sabremos nuestras deficiencias de lectura si nunca leemos, y si leemos y no comprendemos nada difícilmente volveremos a leer. La comprensión lectora se va adquiriendo a medida en que nosotros vamos leyendo y en la medida de concentración que ponemos en la lectura.



Hay que enseñar a los niños a que comprendan lo que leen. ¿Cómo se logra? Solé (1996b) sugiere que para llegar a comprender un texto es necesario trabajar antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

*Antes de la lectura* se trata de explicar qué se leerá y por qué se leerá. Es importante aportar conocimiento y experiencias previas, predicción, formular preguntas a partir del título y de los subtítulos e ilustraciones.

*Durante la lectura*; dado que es interesante que la maestra lea para los niños, deberá cuidarse los aspectos de la entonación y claridad en la dicción, pero evitando artificialidad... se pretende que para cada fragmento de lectura se recapitule... se establezcan predicciones y se formulen preguntas, sin que ello signifique que cada vez haya que hacerlo todo.

*Después de la lectura*; se propone trabajar la recapitulación oral de la historia completa, intentando que los niños comprendan los motivos que inducen a los personajes a actuar como lo hacen. Se trata de que los alumnos aprendan a identificar lo que es esencial, los hechos fundamentales de la historia... Se propone trabajar también las palabras que han quedado subrayadas en los libros de los niños, intentando que por parejas deduzcan su significado.

Como se puede ver, es importante trabajar con los niños este aspecto primordial de la lectura, la comprensión lectora. Será más fácil para un adulto formarse como lector, si comprende lo que lee; lo cuál puede significarse que se trabajó con él, durante su niñez, la comprensión lectora.

Smith (1995) refiriéndose a la comprensión lectora expresa: "Cualquier esfuerzo por parte de un lector por identificar palabras una por una, sin sacar

ventaja del sentido del todo, indica una falla en la comprensión y probablemente no tendrá éxito” (p. 188).

El niño mayormente cuando está leyendo se interesa por leer bien cada palabra escrita y fácilmente pierde la ilación del texto, nosotros como maestro debemos conducirlo sabiamente con estrategias que le faciliten la comprensión total del texto.

### *El Rincón de Lectura*

El no comprender lo que se lee es un factor que dificulta el desarrollo de la competencia lectora. Pero también Garrido (1998f) argumenta que: “Muchos niños -y adultos- no leen libros porque los primeros dos o tres que trataron de leer fueron demasiado difíciles para ellos... no leen libros porque no saben leer bien, porque no entienden lo que leen; y no pueden leer ni entender lo que leen porque no han leído suficientes libros. Hay que romper este círculo vicioso ayudándolos a que encuentren lecturas a su alcance, que tengan interés y sentido para ellos” (p. 21-22).

Maestros, hay que aprovechar las oportunidades de cambiar, hay que experimentar con el programa que la Secretaría de Educación proporciona a las escuelas llamándole “Rincón de Lectura”. Este programa “ofrece a maestros y alumnos: un rico acervo de cuentos, novelas, obras de teatro y poemas, libros prácticos y obras informativas de autores mexicanos y de otros países. Libros que pueden entrar en la cotidianidad del aula, de la escuela y de la vida y empezar a sernos familiares” Cirianni (1994a p. 8). Este acervo de libros está a nuestro alcance, además ya están clasificados tomando en cuantas el interés del

niño, la edad; y sobre todo hay variedad para elegir las preferencias y gustos de los niños.

### *Expresión oral*

Hemos hablado a grandes rasgos acerca de la importancia y de los beneficios que proporciona la lectura. Un beneficio más es el de la expresión oral, ya que es importante que el alumno sepa expresar lo que piensa y observa ante ciertas situaciones y con personas desconocidas. Y, ¿qué relación existe entre la lectura y la expresión oral? Primero, analicemos qué quiere decir expresión oral. La SEP (1995a) concibe la expresión oral como “la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica” (p. 39). “La lectura de un texto interesante, y los programas de televisión y radio preferidos por los niños ofrecen temas atractivos que harán surgir la conversación espontánea, brindando la oportunidad de comenzar debates críticos” (p. 41). Además, recomienda el intercambio de ideas entre los integrantes de un grupo ya que es fundamental para que el niño pueda construir sus conocimientos. “Por medio de estas situaciones de aprendizaje el niño puede expresar lo que piensa, argumentarlo y confrontarlo con lo que piensan sus compañeros, su maestro y lo que dice el libro”. (SEP, 2000 P.41). La lectura en grupo, ofrece grandes oportunidades para desarrollar la competencia comunicativa como lo es la expresión oral. La manera como se desarrolla esta competencia es permitiendo que el niño comente entre sus compañeros lo que se ha leído, también se le da oportunidad para que exprese de forma oral lo que piensa y siente respecto al texto, otra forma es que el niño realice indagaciones



donde exprese lo que cree que se tratará el texto que se leerá. De estas formas el niño irá perdiendo el miedo para expresarse con los demás.

*El libro de texto ¿forma buenos lectores?*

La escuela primaria ha provisto de diversos libros de texto para fomentar la lectura. Pero, ¿llevan a cabo su objetivo? ¿Estos forman a buenos lectores? Para responder a estas preguntas, es necesario contestar la siguiente: ¿Alguna vez ha visto a un alumno leyendo su libro de texto solo por placer? Cuando recién entran a la escuela y reciben sus libros de texto, los niños se sienten emocionados por ello y los ven, los hojean, incluso hasta los leen. Pero cuando se pasa la novedad, el interés desaparece. Cirianni (1994b) nos comenta: “Casi siempre, los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. Los maestros decimos que son muy útiles y necesarios... y los alumnos no tienen más remedio que aceptarlo” (p. 7).

Los maestros en gran medida propiciamos este problema porque hacemos rutina obligatoria el uso de los libros de texto. Comúnmente el maestro dice: ahora saquen su libro de español para que lean y luego contesten. Y nunca falta el alumno que dice: ¿Otra vez? Que aburrido. Inmediatamente el maestro responde: ¿Pues a qué crees que vienes a la escuela? Y de esta manera obligamos al alumno a hacer algo que es aburrido porque el maestro lo hace aburrido. A nadie nos gusta que nos obliguen a hacer algo y en la gran mayoría de las veces nos negamos a realizarlo. El maestro tiene la responsabilidad de buscar la manera suspicaz de persuadir al alumno para que use el libro de manera natural y no de forma obligatoria.

Si los alumnos están en contacto con sus libros de texto, los leen, y los consultan, ¿podemos decir que son buenos lectores? Garrido (1998g) dice al respecto: "En realidad la mayoría de ellos no lo son. Casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación, y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante, que sería abrir nuevos horizontes. Por eso la mayoría de los estudiantes, aunque pasen muchos años en la escuela y consulten o lean muchos libros de texto, finalmente no se convierten en lectores auténticos. Además, al salir de la primaria la mayor parte de los niños no tienen libros ni revistas en su casa, ni están acostumbrados a conseguirlos en una biblioteca, de manera que difícilmente pueden seguir leyendo" (p. 11).

Aunque no siempre sucede así en algunas escuelas, especialmente las que tienen un alto nivel socioeconómico; pero desgraciadamente si no tienen el hábito de la lectura aunque tengan muchos libros y revistas a su alcance difícilmente las buscaran para leerlas.

También la SEP (1995b) lo confirma: "Estudiantes y egresados universitarios no leen sino lo indispensable para su carrera y el ejercicio de sus profesiones, desde luego, en detrimento de su formación integral" (p. 17).

Este es un problema real, frente al cual la SEP ha creado el Rincón de Lecturas y ha preparado una serie de libros que la integran. Pero, ¿qué pasa que cada día existen menos personas que se interesan por la lectura? Desgraciadamente somos los adultos, los docentes, los que no fomentamos el hábito de leer. Cirianni (1994h) argumenta: "Los maestros no leemos por placer

ni por interés. Si acaso, lo hacemos por obligación, a regañadientes. Por eso nos resulta tan difícil invitar a los niños a la lectura” (p.8).

¿Cómo queremos entonces, que nuestros alumnos sientan ese amor por la lectura si ni siquiera nosotros mismos como docentes lo sentimos? Garrido (1998i) comenta que: “Para leer con los hijos, con los alumnos, con los amigos, con los compañeros de trabajo, hace falta que los padres, los maestros, los bibliotecarios, los promotores de clubes, centros, grupos y talleres de lectura sean ellos mismos lectores, que estén interesados en comunicar su gusto por la lectura, y dispuestos a dedicar ganas y tiempo a esta actividad” (p. 15).

Maestros, hay que empezar por nosotros mismos. No podemos dar lo que no tenemos. El alumno por si solo raras veces tomará un libro para leerlo. Ya hemos dicho que la lectura se contagia por el ejemplo y también hemos dicho que el alumno siempre tratará de imitar a su maestro, tenemos entonces que tener primero nosotros el hábito de la lectura para entonces poder transmitirlo a otros. Garrido (1998j) acertadamente expresa: “Ponga el ejemplo. Si los demás lo ven leer, lo imitarán; aprenderán a tratar los libros, a leer con sentido, a compartir su interés, su entusiasmo y curiosidad; aprenderán a hablar y escribir sobre lo que escuchan y lo que leen; responda con buen ánimo y detalladamente toda pregunta que suscite la lectura” (p. 20).

Una de las excusas que pone el maestro para no fomentar el hábito de la lectura es: No tengo tiempo. Y es que hay tanto por hacer y lo que menos tenemos es tiempo. Pero es bueno reflexionar en lo que dice Cirianni (1994c) “La carga de trabajo es grande, pero detengámonos un momento a pensar: si los niños salieran de la primaria leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar,



habríamos cumplido nuestro deber. Porque una persona que piensa, se comunica, lee y escribe, puede aprender cuanto quiera a lo largo de su vida” (p. 12)

### *El ambiente favorable para el fomento a la lectura*

El ambiente familiar y cultural influye de manera impresionante en la formación del niño. Cuando el niño llega a la escuela trae una serie de antecedentes que lo ayudaran o lo perjudicaran en su desarrollo académico. Tolchinsky y Teborosky (1992a) comentan: “...en una sociedad alfabetizada, los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito no como resultado de una enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela, sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante cinco o seis años; una sociedad cuyos miembros, haciendo caso omiso del nivel socioeconómico, usan la lectura y la escritura diariamente de diversas maneras” (p. 29-42). Esto quiere decir que la casa y la comunidad son los primeros alfabetizadores del niño, no olvidando que la escuela tiene también una influencia significativa sobre ello. La escuela viene siendo la que continúa esa alfabetización, pero hay que entender que cuando el niño entra a la escuela cada alumno trae un grado diferente de alfabetización. Refiriéndose a la adquisición de la lectura y escritura, estas mismas autoras mencionan que: “Los contextos en donde los actos de alfabetización ocurren impresionan a los aprendices. Los niños aprenden que la lectura y escritura son agradables si han estado en actos de alfabetización agradables. De manera similar descubren que la lectura y la escritura pueden ser dolorosas y difíciles de aprender” (Tolchinsky y Teborosky, 1992b p. 49-42).

Cuando el niño ha tenido un ambiente favorable para la lectura, ha sido puesto en contacto con los libros, le han leído constantemente en su casa, ha tenido un buen ambiente alfabetizador; es mucho más fácil fomentar el hábito de la lectura en él que en un niño donde no se le ha inculcado este amor por los libros. Por eso Garrido (1998k) acertadamente expresa: "La influencia del ambiente familiar y escolar es decisiva para los intereses de los jóvenes. Es muy importante la cantidad y el tipo de libros a que tiene acceso el niño" (p. 20). De manera que, es primordial que cuanto antes se ponga al niño al contacto con los libros, hay que crearle ese ambiente alfabetizador que los ayudará para su formación integral.

Pero, hay que considerar la madurez de cada niño para propiciar el ambiente favorable a su nivel, porque podríamos afectar los beneficios que el ambiente alfabetizador puede proporcionar.

Entonces, ¿cómo se puede iniciar a interesar a los niños en la lectura? La SEP (1993c) sugiere lo siguiente: "La biblioteca del aula, bajo la modalidad de "Rincón de Lecturas" o de cualquier otra, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador. Para lograr sus objetivos, deben cuidarse tres aspectos básicos: 1) La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos; 2) la renovación constante de los materiales; 3) el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura. Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una

actividad o en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo” (p. 24).

Hablando de los materiales que deben incluirse en la biblioteca del aula, es importante saber cuáles son los tipos de textos que se deben de utilizar para los niños de primer grado. Para ello, Garrido (1998l) nos auxilia y dice: “El niño de primer grado se encuentra en las fases de los cuentos fantásticos y en el de las historias realistas. En la primera fase (de los cuatro a los ocho o nueve años), el niño se interesa sobre todo por lo maravilloso. Al mismo tiempo se aficiona por el ritmo y la rima, por los versos, por los juegos de palabras y las expresiones de lo absurdo. En la segunda fase (de los siete a los once o doce años), el niño comienza a orientarse en el medio circundante y va interesándose cada vez más en las aventuras, las historias de animales, los lugares remotos, las costumbres exóticas” (p. 28). También la SEP (1995c) sugiere que “los alumnos conozcan los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura: textos informativos, como los periódicos, relatos históricos, biografías, etc; textos literarios, como cuentos, poesías, obras de teatro; textos expresivos, que manifiesten estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, diarios íntimos; textos apelativos que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juego, recetas... Se presentará a los niños el universo de la escritura en sus más variadas formas de uso” (p. 48-49).

Esta propuesta didáctica pretende ayudar a fomentar un aspecto tan importante como es el hábito de la lectura. Garrido (1998m) comenta : “Si los padres leyeran a sus hijos 15 minutos cada día; si los maestros leyeran a sus



alumnos 15 minutos cada día \_no para estudiar, sino por gusto, por divertirse\_; si lográramos fundar muchos rincones y talleres de lectura para niños, para jóvenes y para adultos, en todo el país; si consiguiéramos aumentar el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia” (p. 15).

Maestros, hay que ayudar a nuestros alumnos a convertirse en lectores auténticos para conducirlos hacia el éxito. Un buen número de ilustres personajes del mundo alcanzaron la excelencia intelectual sin haber ido a la escuela, sólo con la lectura de los libros. Formemos esos grupos y pongamos en actividad el rincón de lectura que no solamente nos beneficiará en conocimiento sino que reforzará los lazos de afecto e interés. (Garrido, 1998n).

Hace tiempo un dependiente de una librería me comentaba que ya había pocas personas interesadas en la compra de libros para leer. Es triste escuchar esto, pero es la realidad. Es un problema que tenemos que empezar a combatir. Esta es la razón de mi documento. Poder mostrar que se puede fomentar el gusto por la lectura y que a través de ellas se pueden llegar a formar buenos lectores.

### *Preguntas a resolver*

Conscientes de las grandes ventajas que aporta la lectura, surgió la inquietud por retomar y valorar, a través del Rincón de Lecturas, el interés por fomentar el gusto por la lectura en el niño de educación primaria, especialmente en el niño de primer grado; ya que en los primeros años de vida es cuando se forman los hábitos duraderos. Esto llevó a formular las siguientes preguntas que se contestarán mediante la realización del proyecto:

1. ¿Cuál es la condición de los niños de primer grado B antes de la propuesta?
  - ❖ Los problemas que manifiestan ante la lectura de algún texto.
  - ❖ Las actitudes que manifiestan ante los textos.
  - ❖ Las experiencias previas que han tenido en el jardín de niños, en la casa y en la escuela.
  
2. ¿Cómo se debe realizar el Rincón de Lectura?
  - ❖ Actividades que propicien:
    - a). La expresión oral.
    - b). La comprensión lectora.
    - c). La integración de la fe.
  
3. ¿Qué función debe desempeñar el maestro en el desarrollo de las actividades?
  
4. ¿Qué se logra propiciar en los niños a través de las actividades realizadas?

Cada una de estas preguntas se consideraron relevantes, porque para el docente es de gran importancia, primero, conocer la condición en la que se encuentra su alumno al llegar a la escuela, refiriéndonos al gusto por la lectura, ya que de ahí en adelante el maestro podrá formar parte de una de las causas por las cuales no existan lectores auténticos en nuestro país. Segundo, para que el lector pueda percatarse de cómo se desarrollaron las actividades realizadas y se forme un panorama más amplio de lo que es fomentar el gusto por la lectura. También se consideró importante, conocer la función del maestro, para reflexionar en cuán indispensable es su dirección y ayuda que aporta para fomentar el hábito de la lectura. Por último, conocer los logros que se pueden alcanzar en cierta actividad, es la más grande recompensa para el maestro. De

esta forma, cada maestro reflexionará sobre el tema y le dará un grado mayor de importancia.

Las aportaciones que han sido plasmadas en este documento han influido de forma impresionante en la maestra practicante, ya que se ha hecho conciencia sobre la importancia de la participación del maestro en la adquisición del hábito de la lectura, se han conocido los beneficios que proporciona la misma y sobre todo, se ha aprendido que el maestro debe adquirir este hábito para poder transmitirlo a sus alumnos.

### *Contexto del trabajo*

Este trabajo se llevó a cabo en la escuela "Instituto Soledad Acevedo de los Reyes", situada en el municipio de Montemorelos; la cual está ubicada en Avenida Camino al vapor; colindando al oeste y al norte con huertas de la Universidad de Montemorelos, al sur con el Hospital y Sanatorio La Carlota y al este con la Colonia Zambrano. La escuela está formada con un numeroso personal docente, de los cuales, cinco pertenecen al personal administrativo, dos maestros de educación preescolar, once maestros de educación primaria y seis maestros de educación secundaria. Hay maestros de computación, inglés, música y educación física, una prefecta y un capellán. El plantel posee diecinueve aulas completamente equipadas con mesabancos apropiados para cada nivel, pizarrones, frisos, escritorios y aire lavado. Además con un salón audio visual y otro para computación, así como una oficina para el director, para la subdirectora, para la administradora y un centro de copiado. La escuela tiene una explanada para realizar los honores a la bandera cada lunes y que al mismo



tiempo se convierte en cancha de voleibol, también con una cancha para fútbol, un área de juegos y un pequeño espacio para la siembra de hortalizas.

El Instituto Soledad Acevedo de los Reyes tiene como misión la formación académica cultural, moral y social de niños y jóvenes, basado en un desarrollo balanceado de cuerpo, mente y alma a través de los valores y hábitos que resulte en un carácter de alta calidad. El personal de esta institución está involucrado, en programas locales y estatales teniendo como punto de referencia las necesidades del educando y la sociedad que lo rodea.

En armonía con lo anterior, el Instituto posee una visión amplia del hombre y del mundo, y organiza sus planes de estudio de tal manera que sean congruentes con la necesidad de la sociedad contemporánea y de una misión global. En consecuencia, acepta alumnos sin hacer distinción de raza, género, nivel socioeconómico, confesión religiosa o nacionalidad, si sus principios e intereses están en armonía con los de la institución.

Como se puede apreciar, la escuela cuenta con un nivel económico bastante solvente.

La propuesta se realizó en el grupo de primer año B, teniendo como maestra titular a la Profesora Ana Silvia Mejía Flores. El grupo se compone de 18 alumnos, de los cuales seis son hombres y doce mujeres. Entre los alumnos se encuentran dos niños que se han catalogado como alumnos de educación especial. Uno de ellos es invidente y el otro posee un coeficiente intelectual de un niño de cuatro años. Pero esto no presentó problemas en la realización de la propuesta ya que ellos también se involucraron en la actividad.

Para organizar el trabajo y recolectar la información necesaria se realizaron las siguientes actividades:

Entrevista 1: Dirigida a los niños para conocer sus opiniones sobre la lectura.

Entrevista 2: Dirigida a la maestra del jardín de niños para conocer los antecedentes de los niños.

Entrevista 3: Dirigida a la maestra titular para conocer las actividades de lectura realizadas dentro del aula.

Entrevista 4: Dirigida a los niños después de la propuesta para conocer sus opiniones acerca del Rincón de Lectura.

Cuestionario 1: Dirigido a los padres de familia para conocer actividades de lectura en casa.

Prueba de comprensión lectora 1: Lectura realizada por el alumno para saber que tanto comprende mediante su propia lectura.

Prueba de comprensión lectora 2: Lectura realizada por la maestra al alumno para saber que tanta comprensión alcanza cuando escucha la lectura efectuada por otra persona.

Las actividades se organizaron de la siguiente manera:

1° etapa: La primera semana del 6 al 9 de febrero se realizaron las entrevistas del 1 al 3, el cuestionario 1 y las pruebas de comprensión lectora 1 y 2 para conocer las dificultades y las actitudes que el alumno mostraba hacia la lectura, así como la experiencia previa con la que contaba. El día domingo 11 de febrero se decoró el lugar destinado al Rincón de Lectura.

2° etapa: Del 12 de febrero al 6 de abril se llevó a cabo el Rincón de Lectura. Se destinó un tiempo aproximado de 20 a 30 minutos para esta actividad. Al iniciar

con el proyecto, las actividades eran todos los días; pero a la siguiente semana se redujeron a tres veces por semana debido al poco tiempo con el que cuenta la maestra y los muchos objetivos con los cuales hay que cumplir.

3° etapa: Del 2 al 6 de abril se recogieron las opiniones de los niños respecto al Rincón de Lectura mediante la entrevista 4.



## LA EXPERIENCIA EN EL AULA

### Condición de los alumnos antes de la implementación didáctica

Antes de iniciar el proyecto sobre el fomento a la lectura, es importante investigar la situación en la que se encuentra el niño antes de la implementación didáctica. Con esto se perseguían varios propósitos. Uno de ellos era conocer los problemas que el alumno manifestaba al momento de leer, si tenía buena pronunciación, fluidez y velocidad, y si comprendía lo que leía, porque una de las razones por las cuales tanto el niño como el adulto no leen, es porque no comprenden lo que están leyendo, por tal motivo, es muy importante enseñar al alumno, cuanto antes, la comprensión lectora. Para conocer cuánta comprensión alcanza el niño cuando lee por sí solo, y cuánta comprensión alcanza cuando la lectura es hecha por alguien más, el día 7 de febrero, la primera semana del trabajo, se realizó la prueba de comprensión lectora (1). Esta actividad está registrada en la Guía Escolar pág. 86 y 87, titulada "Lectura de Comprensión" En ella, los alumnos tenían que leer en silencio el siguiente cuento:

#### Las dos cabras

Un día, dos cabras tercas y juguetonas se encontraron y decidieron divertirse. Se treparon a las lomas, bailaron bajo la lluvia, dejaron impresas sus huellas en el lodazal, jugaron a saltar como los pobres grillos; en fin, las cabras se estaban divirtiendo de lo lindo.

En una de sus tantas travesuras, las cabras quedaron frente a frente sobre el tronco que servía para cruzar el río. Como no les gustaba perder, ninguna de ellas retrocedió; así que, al llegar a la mitad del tronco, comenzaron a darse de topes.

Estaban tan concentradas en ganar que no se percataron de que la corriente del río crecía y crecía. Cuando las cabras percibieron el peligro, ya era demasiado tarde. La corriente las alcanzó y se las llevó río abajo.

Cabe mencionar, que en la página del cuento había una ilustración donde se puede observar a las dos cabras jugando en el lodazal bajo la lluvia. En el cuento no se menciona que estaba lloviendo, este detalle los niños tenían que observarlo en la ilustración.

Las preguntas a contestar eran:

1. ¿Cómo eran las cabras?
2. ¿Por qué ninguna de ellas dejó pasar a la otra?
3. ¿Por qué creció la corriente del río?
4. ¿Qué crees que pasó con las cabras cuando llegaron río abajo?

Cuando al alumno se le anunció que este ejercicio lo realizarían ellos solos, reaccionaron manifestando impotencia. Expresaron que no podían hacerlo solos. Pero cada niño hizo lo que pudo. Al terminar el ejercicio, sólo una niña pudo contestar las preguntas satisfactoriamente y sin ayuda. Ante esta situación, se tuvo que leer el cuento en voz alta por la maestra y después, entre todos,

contestar las preguntas. De esta forma los niños entendieron mejor la lectura y supieron contestar.

Debido a que esta era la primera vez que se le pedía al alumno que leyera solo una lectura y además, respondiera las preguntas de manera autónoma, se considera hasta cierto punto, normal. Es lógico que el niño se sienta impotente frente a esta actividad ya que no lo había hecho anteriormente; y es mucho más comprensible cuando se trata de niños que apenas se inician en la lectura y escritura.

El día 8 de febrero se aplicó la prueba de comprensión (2). En esta actividad, la maestra les llevó el cuento titulado " La Gallina". Este fue sacado del libro "La lectura en la escuela". En ella la maestra les leyó el cuento y después respondieron las preguntas.

### La gallina

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

SEP (1995)

Las preguntas a contestar eran:

1. ¿Qué piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?
2. Seleccionar la respuesta correcta.



Cuando la gallina vio a los cuervos:

\_\_\_\_\_ Corrió a esconderse.

\_\_\_\_\_ Corrió a defender a los pollitos.

\_\_\_\_\_ Se quedó en donde estaba.

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?
4. ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?
5. ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

En la primera pregunta todos los niños coincidieron en la respuesta: "que se los iban a comer"; sólo una niña contestó algo diferente: "sacarlos de la tierra". Las dos respuestas estaban bien porque el texto no menciona qué iban hacer los pollitos con los gusanos, los niños tenían que responder lo que ellos pensaban. La segunda pregunta era de opción múltiple y todos respondieron correctamente.

En la tercera pregunta cuatro niños contestaron de forma errónea, Debanhi contestó que se enojó, Flor dijo que gritó, Carlos e Isary respondieron que los picoteó. Estas respuestas si estaban implícitas, pero no estaban explícitas o declaradas en el texto, los niños las sacaron por deducción. Los demás respondieron correctamente. En la cuarta y última pregunta todos contestaron efectivamente. En esta segunda actividad los resultados fueron más favorables ya que al contestar los niños tuvieron menos equivocaciones, expresaron de forma verbal que estaban bien fáciles las preguntas y manifestaron menos esfuerzo al momento de pensar las respuestas.

Comparando los resultados de la primera y segunda actividad, podemos notar que el alumno todavía no está preparado para comprender un texto a partir de su propia lectura, se interesa más en decodificar los significados que en

comprenderlos. Además, su habilidad lectora aún no se ha desarrollado efectivamente, esto quiere decir, que su lectura no es fluida y en cierta manera afecta a la comprensión del texto, ya que se tarda en decodificar los signos y fácilmente se olvida de lo que ya ha leído.

Por medio de observaciones llevadas a cabo mediante las lecturas que los niños realizan en voz alta, se ha notado que su pronunciación y velocidad están en proceso. Uno de los mayores inconvenientes para la habilidad lectora es que la gran mayoría pronuncia unas letras por otras y por lo tanto cambian la palabra. Esto es comprensible, ya que el niño se encuentra en la etapa de inicio en el proceso de aprendizaje de la lectura. Por tales motivos, en el desarrollo del proyecto, las lecturas se realizarán por la maestra porque lo que se quiere lograr no es que el niño aprenda a leer mediante la lectura de los cuentos, sino que se interese por la lectura y se forme el hábito de la misma; pero también los niños podrán tener acceso a los libros durante tiempos libres dentro del aula para ayudar en el proceso del aprendizaje.

Cabe mencionar que el método utilizado por el maestro en la enseñanza de la lectura, puede agilizar o retardar el aprendizaje de la misma; pero no se entrará a analizar la efectividad o las deficiencias de los métodos de lectura, ya que el tema central es el fomento a la lectura y no el aprendizaje de ella. Este apartado puede afectar más directamente a la comprensión lectora porque si el método que se utilizó es deficiente, el niño no podrá comprender lo que está leyendo. Para evitar esos problemas y sabiendo que los niños están todavía en el proceso del aprendizaje de la lectura, como ya se ha mencionado anteriormente, la maestra se encargará de las lecturas en el Rincón.

Otro de los propósitos es saber cuáles son las actitudes que el niño manifiesta ante los textos que se les proporciona, si les gusta leer o no les gusta y las razones que tienen para hacerlo o no hacerlo. Para ello se realizó la entrevista (1) y los resultados fueron los siguientes:

La primera pregunta fue: ¿Te gusta leer?. Todos los niños respondieron afirmativamente, excepto Lizbeth que contestó negativamente. La segunda pregunta fue ¿por qué te gusta? o ¿por qué no te gusta leer? Unos dijeron que porque era divertido, otros que porque aprendían y la niña que contestó negativamente dijo que no leía porque era aburrido. Después, comentando con la mamá, ella expresó que su hija le había comentado que no le gustaba leer porque los libros tenían muchas letras.

Como ya hemos visto, la habilidad lectora del niño aún no se ha desarrollado, y por lo tanto, el niño no alcanza a comprender un texto en el que sólo ve una gran cantidad de letras sin significado para él. Para resolver esta deficiencia, el niño necesita libros donde las ilustraciones sean más atractivas, grandes y abundantes. Esta niña muestra que no ha tenido libros de este tipo y eso la lleva a no querer leer, porque posiblemente los libros que ha tenido a su alcance tienen más letras que dibujos y ella todavía no está preparada para ese tipo de lecturas. Esto viene a reafirmar lo que dicen Tolchinsky y Teborosky (1992c) "Los contextos en donde los actos de alfabetización ocurren impresionan a los aprendices. Los niños aprenden que la lectura y la escritura son agradables si han estado en actos de alfabetización agradables. De manera similar descubren que la lectura y escritura pueden ser dolorosas y difíciles de aprender" (p. 29-42).



Con esto podemos decir que el ambiente en el cual se desarrolla el niño afecta de manera impresionante en su desarrollo, ya sea de forma positiva o de forma negativa.

La tercera pregunta fue si creían que era importante leer. Todos contestaron que sí, y dijeron razones como las siguientes: para aprender, para utilizar libros, para estudiar; y Lizbeth que dijo que no le gustaba leer contestó que no sabía por qué era importante leer. Esta última respuesta es por los antecedentes de esta niña. Todavía no encuentra ese gusto, esa utilidad que proporciona la lectura.

Para comprender mejor el caso de Lizbeth, es necesario conocer los antecedentes de ella. Como ya antes lo habíamos mencionado, el contexto donde los actos de alfabetización ocurren impresionan de forma positiva o negativa en el aprendiz. Lizbeth sólo tiene cinco años y es la niña más pequeña del grupo. Ella comenzó a muy temprana edad con las instrucciones que se acostumbran a dar a cualquier niño de primaria.

Desde antes que iniciara en la escuela, ella asistía a clases de música, inglés y arte. Comenzó a recibir clases donde se le enseñaba a leer. Este cúmulo de conocimientos aparentemente le ayudarían preparándola para la escuela. Para sus padres este era un contexto alfabetizador. Pero esto posiblemente la cansó antes de tiempo, y la predispuso de forma negativa para el trabajo escolar porque ella todavía no estaba madura para recibir tantos conocimientos. A esto nos referimos cuando decimos que el ambiente influye en el niño de forma positiva o negativa. Pero esto no ocurre en todos los casos,

porque este contexto alfabetizador pudo haber ayudado de forma positiva en otro niño con una edad más avanzada y mayor madurez para el aprendizaje.

Con la otra pregunta se propuso averiguar los tiempos en los cuales leen. La gran mayoría contestó que a veces. Sólo un niño contestó que todos los días leía. Por último se consideró importante preguntarles qué era lo que les gustaba leer. Todos dijeron que historias y cuentos. Esto viene a reafirmar lo que nos dice Garrido (1998o) “ El niño de primer grado se encuentra en la fase de los cuentos fantásticos y en el de las historias realistas” (p. 28).

Analizando las respuestas de los niños se puede notar que el niño de primer grado siente gran interés en la lectura ya que todos contestaron que sí les gustaba leer, excepto Lizbeth. En este caso la niña no mostró, en ningún momento, desagrado por la lectura. Ella estuvo participando en todos los Rincones de Lectura que se realizaron e incluso proporcionó libros para el Rincón. Ella encontró libros a su nivel, libros de cuentos donde las ilustraciones eran más abundantes que las letras que la emocionaron y pudo entenderlos a través de las lecturas de la maestra. Con esto podemos decir que también le gustó la lectura.

Así pues, es evidente que el niño viene a la escuela con una inclinación natural hacia la lectura. Lo necesario es buscar los libros adecuados para su nivel y establecer espacios cada día para fomentar el hábito de la lectura, conscientes de que los beneficiará en todos los ámbitos de la vida, capacitándolos para un mejor desempeño académico futuro, ya que según Garrido (1998p) refiriéndose a la lectura dice que “aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la

memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. En síntesis, la lectura es un ejercicio de muchas facultades... Quien no lee, deja de ejercitar estas facultades" (p. 13-14).

Todos tienen bien claro que la lectura nos proporciona muchos conocimientos y si no sabemos leer, nos privamos de ellos. Además, los niños coincidieron en sus gustos por las lecturas, todos expresaron que les gustaban los cuentos y las historias, pues como ya se mencionó antes, los niños de primer grado se encuentran justamente en la etapa de los cuentos fantásticos y en el de las historias reales.

Por aquí es donde debemos empezar a fomentar el gusto por la lectura en los niños, debemos aprovechar y buscar esas historias y cuentos que tanto les gustan para llevarlos al mundo de los libros. Este aspecto es muy importante porque si comenzamos a fomentar la lectura con libros que no están a su nivel, en vez de ayudar a fomentar la lectura, terminaremos por fomentar el odio por la lectura y pensarán que la lectura no es para ellos.

Otro aspecto importante a conocer fueron las experiencias que los niños habían tenido con los libros antes de llegar a la escuela. Se les preguntó a los niños si se les leían libros en el jardín de niños. Tres niños dijeron que no y los demás contestaron que sí. Para verificar las respuestas que dijeron los niños se realizó una entrevista a la maestra del jardín de niños. Pero como no todos los niños provienen del mismo jardín de niños, se eligió la maestra del jardín de niños donde estuvieron más niños. La entrevista (2) fue la siguiente:

1. ¿Qué actividades se realizaron para promover el gusto por los libros en el curso 99-00?



R= La lectura de cuentos en el salón de clases y el préstamo de libros para que los niños los observaran.

2. ¿Cuáles eran los recursos con los que se contaban?

R= Una pequeña biblioteca.

3. ¿Cuál fue el tiempo que se destinó para poner a los niños al contacto con los libros?

R= Antes de llegar la hora de entrada se les prestaban los libros y el tiempo dependía de lo temprano que llegaban.

4. ¿Cuáles eran las actitudes de los niños durante esta actividad?

R= A la gran mayoría les gustaba. Ellos mismos pedían que se les leyera historias o cuentos.

Como nos podemos dar cuenta, estos niños tuvieron una buena experiencia previa ante los libros. Esto ha preparado el terreno para formar en el niño el hábito de la lectura. Ya está sembrada la semillita que más tarde florecerá si no la dejamos morir. Pero en su casa ¿sus padres les dedican tiempo para esta actividad? Para ello, se elaboró el cuestionario (1) con preguntas respecto a la frecuencia con que se le lee al niño en casa y si el niño le pide que le lea algún libro. Los resultados fueron los siguientes:

Todos los padres dijeron que si se les lee frecuentemente en casa al niño, excepto dos padres que contestaron que no. También dijeron que si se cuenta con suficientes libros para el niño en casa, sólo los mismos dos padres anteriores contestaron que no. Se concluyó la hoja de informe con la pregunta de que si su hijo le pedía frecuentemente que le leyera, los mismos padres que había contestado afirmativamente las dos preguntas anteriores, contestaron que

sí su hijo le pide que le lea y los otros dos padres contestaron que no muy frecuentemente.

Los resultados de este cuestionario son sorprendentes porque se puede notar que el niño donde se le lee en casa, con frecuencia pide la lectura de algún libro que contenga cuentos o historias. Por otro lado, el niño al que no le leen en casa y que no cuenta con libros suficientes para él, le es indiferente la lectura; y todo lo que la maestra del jardín de niños había logrado, se ha ido muriendo poco a poco.

Uno de los enfoques del español es propiciar el fomento a la lectura. Para saber si la maestra del grupo estaba llevando a cabo este propósito se realizó la entrevista (3):

1. ¿Qué actividades ha realizado para promover el gusto por los libros?

R= Pláticas acerca de la importancia de la lectura.

2. ¿Cuáles son los recursos con los que se cuenta?

R= Libros que los niños han traído de su casa.

3. ¿Cuál es el tiempo que se destina para poner al niño en contacto con los libros?

R= Todos los días con los libros de texto.

4. ¿Cuáles son las actitudes de los niños durante esta actividad?

R= Interesados.

5. ¿Con cuánta frecuencia se les deja al niño lecturas para su casa?

R= Todos los días. Al pasar por letreros ellos los tienen que leer.

Tanto la maestra del jardín de niños como la maestra del primer grado de primaria están bombardeando al niño con el fomento de la lectura, pero las dos tienen diferentes propósitos. La maestra del jardín de niños utiliza libros de cuentos y los usa no como una obligación sino como recreación. Por otro lado, la maestra del primer grado pidió a los niños que llevaran libros de su preferencia al salón, pero sólo utilizaba los libros de texto para fomentar la lectura. ¿Y esto tendrá algo de malo? Analicemos lo que ocurrió con el grupo de primer gr

ado B durante el año escolar 00-01:

Al iniciar el curso escolar, los niños mostraron gran entusiasmo frente a los libros de texto que se les proporcionaron. Quisieron saber leer lo más pronto posible para poder utilizarlos; pero conforme fue pasando el tiempo su entusiasmo comenzó a disminuir y el uso de los libros de texto ya no fue tan emocionante. Comenzaron las expresiones de enfado cuando la maestra les pedía que sacaran cierto libro. ¿Y por qué será que ésta actividad que antes les emocionaba ya no es tan placentera? Cirianni (1994d) dice que "porque casi siempre, los cuentos con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. Los maestros decimos que son muy útiles y necesarios...y los niños no tienen más remedio que aceptarlos. Raras veces se nos ocurre que podemos entrar en un libro tantas veces como queramos tantas veces como juega Juanito con su pelota o María a hacerla de mamá con su muñeca. Nos da miedo jugar con los libros porque pensamos que son demasiado serios" (p. 7).

Nosotros como maestros creemos que son suficientes los libros de texto para hacer que el niño se interese por la lectura. Es como decirle a Juanito:



quiero que sólo juegues con este juguete. ¿Y si Juanito quiere jugar con otro que le gusta más? El libro de texto es el juguete que le damos a Juanito y lo obligamos a que juegue sólo con él; no le proporcionamos una gran variedad de textos para que indague sobre ellos y descubra sus gustos y preferencias. Por eso el niño se enfada de los libros de texto.

Con esto no se quiere decir que los libros de texto no son buenos, pero ¿qué tal si se condimenta el trabajo de español del año escolar con la sal y pimienta de las actividades del rincón de lectura? De esta manera le estaremos proporcionando al alumno una gran variedad de oportunidades para que desarrolle las habilidades lectoras. Hay que leer como dice Garrido (1998q) "...no para estudiar, sino por gusto, por divertirse..." (p. 15).

De manera que en virtud de que el niño aún no ha desarrollado sus habilidades de lectura como para que comprenda un texto y se interesara en él, fue necesario que la maestra leyera a los niños los cuentos del rincón de lectura y así aprovechar la inclinación que traen al entrar a la escuela primaria por el gusto de la lectura. Además es evidente que también los niños han tenido una buena experiencia previa con los libros, la gran mayoría de los niños tanto en el jardín de niños como en su casa le han desarrollado el gusto por la lectura.

### Creación y desarrollo del Rincón de Lectura

Dentro del salón de clases el maestro tiene la responsabilidad de guiar al niño en actividades que lo motiven para la adquisición de buenos hábitos en la lectura como parte de su formación integral. Una fuente motivadora es la creación de la biblioteca del aula o el Rincón de Lectura.

Al iniciar el año escolar, la maestra titular pidió a los padres de familia que compraran un libro de cuentos al niño para que lo llevara a la escuela, con el propósito de que los niños practicasen la lectura cuando estos aprendieran a leer. Durante las primeras semanas de clases no se utilizaron los libros hasta que la maestra practicante decidió formar el "Rincón de Lectura". El propósito era interesarlos en la lectura de los libros. La maestra titular siempre estuvo conciente de la importancia de tener una biblioteca en el aula, pero debido al tiempo y las tantas actividades que hay que realizar le era casi imposible utilizar el Rincón. Así que la maestra no presentó oposición para la realización del Rincón de Lectura.

Para iniciar con el proyecto, era importante la creación de un ambiente favorable donde el niño se sintiera atraído hacia los libros. Teniendo presente que las primeras impresiones del niño son visuales y auditivas, se fijó un espacio para el rincón y se decoró con una planta. Se le pidió a una madre de familia que facilitara unos tapetes de alfombra para que los niños pudieran sentarse sobre ellos. Se colocaron los libros que ellos mismos habían traído sobre un librero y un letrero que dice: "Rincón de Lectura". A cada niño se le preparó un librito con hojas blancas, este sería el diario de cuentos. En él, los niños escribirían o dibujarían cada día alguna actividad relacionada al cuento que se leería.

Los libros estaban constituidos en su gran mayoría de cuentos e historias realistas, porque como ya se ha mencionado antes, Garrido (1998r) dice: "Los niños de primer grado se encuentran en la fase de los cuentos fantásticos y en el de las historias realistas" (p. 28). Otros eran sobre naturaleza, otros de origen cristiano y hasta libros en inglés que su maestra de inglés les había llevado.

Todos estos libros son de la preferencia de los alumnos ya que ellos mismos los escogieron para llevarlos al salón.

Cabe decir que los libros que se utilizaron para las lecturas, fueron los que integran la colección del Rincón de Lectura que la SEP ha preparado para todos los grados de la escuela primaria; además, los alumnos tenían la oportunidad de ir al Rincón cada vez que terminaban una actividad de clase y utilizar esos libros que ellos habían llevado, porque uno de los propósitos fundamentales de este proyecto, es el de inducir al niño a leer por voluntad propia, a que use los libros de forma espontánea. Por tal motivo, el niño tenía la libertad de utilizar el rincón cada vez que concluía una actividad o en el tiempo libre que poseía. De esta manera se propició un ambiente favorable para el fomento a la lectura y para la formación de buenos lectores.

El día 12 de febrero, una semana después de haber iniciado las actividades de indagación, cuando los niños entraron al salón, inmediatamente se dieron cuenta del espacio que se había preparado. Comenzaron a hacer las siguientes preguntas: ¿Qué vamos hacer? ¿Por qué puso eso? ¿Para qué son esos libritos? Estaban ansiosos por saber qué iba a pasar. Se trató de explicar que a su debido tiempo les darían las indicaciones de lo que se iba realizar; pero al ver que pasaba el tiempo y no se les decía nada, volvían a preguntar. A todos nos gusta lo novedoso, lo nuevo; y los niños que son tan curiosos no son la excepción. No quedó otra alternativa que explicarles para qué era el Rincón de Lectura. Desgraciadamente ese día estuvo tan lleno de actividades que el Rincón no se pudo llevar a cabo; pero al día siguiente cuando los niños vieron llegar a la maestra preguntaron: ¿a qué hora va a ser el rincón?



Al principio se pensó que los niños estaban emocionados por la novedad y conforme fuera pasando el tiempo esta emoción iba a empezar a disminuir. Sin embargo, cada día que pasaba los niños querían tener su Rincón de Lecturas.

Tomando en cuenta la declaración de Garrido (1998s) que “tanto niños como adultos no leen porque no entienden lo que leen”, las estrategias de trabajo se realizaron de acuerdo con la propuesta realizada por Solé (1996c) que sugiere que para llegar a comprender un texto es necesario trabajar antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de la lectura: En esta etapa los niños, a partir del título y las preguntas que realizaba la maestra, expresaban sus conocimientos y sus experiencias por las que habían pasado anteriormente, también hacían predicciones a partir de las ilustraciones. De esta forma se le permitía al alumno desarrollar su expresión oral.

Durante la lectura: Esta parte le correspondía a la maestra, ella leía el texto cuidando su entonación y claridad en la pronunciación, mostrando las ilustraciones del cuento para que el niño imagine y se sienta parte de la lectura. También, en cada fragmento se realizaba la recapitulación por parte de los niños. La maestra realizaba preguntas a los niños para verificar que iban comprendiendo lo leído.

Después de la lectura: En forma oral los niños recapitulaban toda la historia. Con ello, se verificaba si el niño había comprendido el texto y al mismo tiempo daba margen para que los demás se retroalimentaran o se percataran de algo que no se dieron cuenta durante la lectura.

Para ilustrar el procedimiento anterior, se expondrá la siguiente experiencia: El día 28 de febrero se llevó a cabo la lectura del cuento "RAFA el niño invisible" de la colección del rincón de lectura para el primer grado. Este texto narra la vivencia de un niño que pronto tendría un hermanito. Al principio se sintió feliz, pero cuando el hermanito llegó, Rafa sintió que ya no lo tomaban en cuenta por atender al nuevo integrante de la familia; entonces sintió que se estaba volviendo invisible porque sus padres no se daban cuenta de su presencia.

Antes de la lectura la maestra lanzó las siguientes preguntas: ¿Quién tiene hermanos chiquitos? ¿Se acuerdan cuando nacieron? ¿Qué sintieron? Los niños pronto se alistaron para responder. La mayoría expresó que cuando nació su hermanito ellos sintieron que sus papás ya no los querían porque ya no les prestaban mucha atención. Flor dijo que ya ni siquiera la peinaban para ir a la escuela. Fue una lluvia de experiencias, ellos dejaron salir sus sentimientos expresándolos de forma espontánea.

Durante la lectura la maestra iba mostrando las ilustraciones para que el niño se sintiera parte de la lectura. Después de la lectura la maestra condujo a los niños a recapitular la lectura haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó a Rafa? ¿Por qué Rafa sintió que se estaba volviendo invisible? ¿Cómo hizo Rafa para volver a sentir que era importante para sus papás? Los niños pronto se apresuraron a responder, y lo hicieron correctamente, unos dijeron que rafa se sintió triste porque sus papás ya no le hacían caso, otros que Rafa pensó que se estaba volviendo invisible porque sentía que no lo veían y al final expresaron que Rafa se tuvo que mirar en los ojos de su papá para sentir que si lo

querían. Esto demostró que la lectura había sido comprendida por los alumnos. De esta manera los niños estaban desarrollando las competencias de la comprensión lectora y la expresión oral.

Otro aspecto muy importante que se trabajó durante este proyecto fue el de la integración de la fe. Esta es una área que no sólo se debiera de implementar en el rincón de lectura, sino en todas las asignaturas del grado ya que según White (1987) dice: "La verdadera educación significa más que una preparación para la vida actual" (p. 13). Y más adelante sigue diciendo: "...una educación que asegura al estudiante de éxito su pasaporte de la escuela preparatoria de la tierra a la superior, la celestial" (p. 19). Por esta razón, no se le dejó al niño sólo con el contenido del texto sino en cada lectura se realizó una integración cristiana.

Volvamos al ejemplo anterior. Al concluir la recapitulación después de la lectura la maestra explicó que en realidad nosotros no podemos hacernos invisible, lo que pasa es que así nos sentimos cuando no se nos toma en cuenta, pero para Dios nadie es invisible. Todos nosotros somos importantes para él, tanto que Dios dio a su hijo Jesús para que muriera por nosotros. Después los niños realizaron una actividad donde ellos dibujarían en su diario de cuentos las cosas que podían realizar aunque no fueran invisibles.

Teniendo en mente lo que dice White (1890b) "La naturaleza de la experiencia religiosa de una persona se revela por el carácter de los libros que se escoge para leer en los momentos desocupados" (p. 111); la biblioteca del aula o rincón de lectura como comúnmente se le llama, se constituyó de una gran variedad de libros como ya antes se había mencionado, en los cuales, los



libros cristianos formaban una parte importante. En la lectura de los textos, los niños pudieron diferenciar los cuentos fantásticos de las historias verídicas. Además, en cada texto fuera cristiano o no, sé resaltaba un valor.

Por dar un ejemplo, el día 3 de abril realizamos la lectura del cuento: “La Dama y el Vagabundo”. En ella analizamos que en la vida real los perros no hablan como lo hacían en el cuento, se remarcó que si se comunican entre ellos pero de forma distinta a los seres humanos; también se mencionó que los perros no se enamoran como nosotros. El valor que se resaltó fue el de la lealtad, los perros son muy leales a sus amos, aunque los maltraten ellos siempre están a su lado dispuestos a defenderlos.

Para finalizar con la actividad, los niños realizaban, como antes se mencionaba, un dibujo, contestaban una hoja de actividades, ordenaban el cuento, escribían algo relacionado al texto, etc. Cada vez que al niño se le anunciaba que ya era hora del rincón, inmediatamente preguntaba: ¿Qué vamos a utilizar? Ellos querían ir preparados al rincón porque una vez que se sentaban en sus tapetitos ya no querían volverse a parar, cuando a la maestra se le olvidaba pedirles algo para el Rincón, ellos expresaban su enfado de tener que volver a su mesabanco a buscar lo que faltaba. Al terminar cada actividad, se le asignaba a tres niños que recogieran los tapetes y dejaran en orden el rincón de lectura.

Al realizar el rincón de lectura los niños manifestaban gusto, ya que sentían que esa actividad no era un requisito que había que cumplir, que calificar; sino era algo que se hacía por gusto, por placer, por divertirse, pero al

mismo tiempo sin saberlo, estaban desarrollando habilidades como la expresión oral y la comprensión lectora.

Al iniciar con el proyecto, se destinó un tiempo aproximado de 20 minutos cada día de la semana escolar al “Rincón de Lectura”; pero debido a que la escuela cuenta con un plan de trabajo muy extenso, los días para la lectura en el Rincón se redujeron a tres veces por semana, pero el interés del niño no disminuyó. Cada día preguntaban ¿Hoy va a haber rincón de lectura?

El día 27 de febrero, después de dos semanas de haber iniciado con el proyecto, la maestra titular estaba explicando una clase cuando se da cuenta que Hiram no le estaba poniendo atención. Estaba leyendo un libro de los del rincón. La maestra le explica que ese no es el momento para estar leyendo y le pide que vaya a dejar el libro al rincón. Inmediatamente después, Isary y Debanhi, corren al rincón a dejar otros libros que también ellas estaban leyendo. No querían que la maestra se diera cuenta y las regañara también.

Es interesante notar que los niños después de dos semanas de haber iniciado el proyecto, ya estaban buscando los libros para leerlos de forma voluntaria y espontánea, pero hubo la necesidad de orientarlos en cuanto a la importancia de las demás actividades del aula. El niño quiere hacer lo que le gusta cuando siente la necesidad de hacerlo y no cuando debe hacerlo, él es espontáneo.

De acuerdo a las actitudes que ha manifestado el alumno en la realización de este proyecto, podemos decir que comienza a utilizar los libros por voluntad propia y que siente un gran interés por las lecturas realizadas en el aula y en los libros a los cuales tiene acceso después de alguna actividad.

Entre los libros que integran la biblioteca del aula se encuentran libros recreativos como son los cuentos; entre los cuales había dos libros grandes con una recopilación de cuentos tradicionales como: Caperucita Roja, La Cenicienta, El Gato con Botas, Los Tres Cochinitos, La Princesa y el Chícharo, etc. Después se integró un libro que contenía todos los cuentos clásicos de Disney. Este libro les gustó mucho ya que todos los querían ver y frecuentemente pedían a la maestra que les leyera un cuento de ese libro.

Otra clase de libros que formaban la biblioteca eran los informativos. Alicia y Lizbeth llevaron dos diccionarios ilustrados al rincón, los cuales causaron gran interés en los niños por verlos. Había también dos libros titulados “Respuestas Fáciles a Preguntas Difíciles”. Los libros religiosos también formaban parte del Rincón de Lectura de los cuales se encontraba dos tomos de Las Bellas Historias de la Biblia”, un libro para devocionales, otros de historias bíblicas y hasta libros en inglés. Como se puede ver, se proporcionó al niño una gran variedad de libros para fomentar el gusto por la lectura.

### Función del maestro en el Rincón de Lectura

Es en la escuela donde el niño continúa su educación después del hogar, y es allí donde el maestro interviene y continúa con el proceso de formación del niño. El guía la vida del alumno desarrollando sus habilidades, dirigiéndole en la adquisición de buenos hábitos, orientándole en la toma de buenas decisiones con el fin de que llegue a un desarrollo íntegro de su personalidad. El maestro tiene una grande responsabilidad frente a sus alumnos, por eso Uribe (1970) acertadamente dice que el profesor debe poseer una



cultura amplia que sea capaz de responder y satisfacer las necesidades que el alumno presente.

Ya que el maestro juega un papel muy importante en la adquisición de buenos hábitos en sus alumnos, debe estar preparado con estrategias y técnicas que involucren al alumno en las actividades de las lecturas. En la realización de este proyecto, el maestro desempeñó el papel primordial.

Primero participó en la decoración del rincón de lectura o biblioteca del aula. Esta decoración se constituía de un letrero formado con letras de unisel en color azul que decía : "Rincón de Lectura". Eso significaba que ese lugar había sido destinado para la realización de las lecturas, también fueron colocados dibujos de libros y niños que hacían más atractivo el lugar.

El salón contaba con un librero amplio, el cual se utilizó para colocar los libros que los niños habían llevado, clasificados de la siguiente manera: Libros de cuentos, libros sobre naturaleza, libros cristianos y libros varios. La maestra consiguió con una madre de familia unos tapetitos de alfombra donde los niños se sentarían al momento de las lecturas. Por último, colocó una planta como parte de la decoración.

Los propósitos que se perseguían eran atraer al niño y despertar su interés por la lectura; creando un ambiente favorable para fomentar en el niño el hábito de la lectura.

Buscó estrategias que le permitieran al niño desarrollar las competencias de comprensión lectora y expresión oral, como lo son las preguntas que formuló para que el alumno indagara sobre ellas; además, actividades donde pusiera en práctica su habilidad motora, su capacidad intelectual y que a la vez se

divirtiera como fueron las hojas de actividades. Esas hojas estaban constituidas por diversas actividades de las cuales se resaltaban las sopas de letras, laberintos, ordenación del cuento, dibujos para iluminar y hasta dibujos para pegar semillitas en su interior. Algunas de esas actividades se colocarán en los anexos.

Participó de forma activa en la lectura de los cuentos, cuidando su entonación y pronunciación. Respondió inquietudes que la lectura despertaba en los niños al mismo tiempo que desvanecía dudas que fueran quedando en sus mentes y que los niños expresaban.

Por dar un ejemplo, el día 13 de febrero se les leyó el cuento: "La Caperucita Roja". Después de la lectura los niños preguntaron: ¿El lobo se comió a la abuelita de Caperucita Roja? La maestro intervino y les lanzó otra pregunta: ¿Ustedes que creen? Hiram inmediatamente contestó: Sí se la comió. Entonces Alicia preguntó ¿Por qué lo hizo? La maestra orientó a que los niños a que contestaran lo que ellos creían preguntándoles ¿Ustedes por qué creen? Hubo varias respuestas por parte de los niños, unos dijeron que porque el lobo tenía hambre, otros que porque era muy malo, y una niña dijo que a los lobos les gustaba la carne porque eran animales carnívoros. Fue así como la maestra orientó a los niños para buscar las respuesta a esas inquietudes que el cuento les había dejado.

Ejerció control sobre la disciplina, tratando de que al momento de la lectura todos estuvieran en silencio y acomodados de tal forma que no distrajeran la visión a otros compañeros, pero que estuvieran lo suficientemente cerca como

para poder compartir sus experiencias y sus cosas al momento de la última actividad (colores, resistol, tijeras, etc.).

Al iniciar cada lectura los niños tenían la oportunidad de expresar lo que ellos creían que iba a tratar el texto, pero todos querían hablar al mismo tiempo y decir lo que sentían, comentaban entre ellos y entonces esto se hacía un desorden, en ese momento la maestra tenía que ejercer el control de la disciplina, el niño que quería hablar tendría que levantar la mano y esperar su turno. También orientó a los alumnos durante los ejercicios realizados, proporcionándoles ideas para hacerlo; siempre hay niños que dicen: maestra, yo no puedo hacer esto.

El día 15 de marzo los niños dibujarían una flor para posteriormente rellenarla con semillitas. Algunos niños no podían dibujarla, fue entonces que la maestra les ayudó, les dibujó la flor muy tenue para que el niño la remarcara con su lápiz. También les llevó el material concreto para las actividades, en esta ocasión fueron las semillitas.

Como se puede apreciar, el trabajo del maestro es arduo y fatigador, pero da grandes satisfacciones. La obra realizada por él no se queda en esas cuatro paredes del aula, sino que se extiende mucho más allá de lo que nosotros podemos imaginar. White (1890b) nos alienta diciendo: "Si el maestro trabaja paciente, ferviente y perseverantemente, de acuerdo a los métodos de Cristo, la obra de reforma hecha en la escuela, podrá extenderse a los hogares de los niños, introduciendo en ellos una atmósfera más pura y celestial. Esto es en verdad obra misionera del más alto carácter" (p. 300).



## Logros propiciados por el Rincón de Lectura

Nada es más satisfactorio para un maestro que ver los logros que han alcanzado sus alumnos. Esa es la recompensa más grande de todo el trabajo realizado.

Al iniciar este proyecto, se propusieron alcanzar ciertos objetivos con los alumnos. Uno de ellos era interesarlos en la lectura. Al concluir las actividades con ellos, se realizó la siguiente entrevista (4):

1. ¿Te gustó el rincón de lectura?
2. ¿Por qué?
3. ¿Qué aprendiste en el rincón de lectura?
4. ¿Te gustaría que continuara?
5. ¿Te gustaría tener un rincón de lectura en tu casa?

Esta actividad era con el propósito de que los niños expresaran lo que aprendieron en el rincón, si les había gustado y si querían que continuara. Los resultados fueron emocionantes porque se nota claramente que en realidad si les había gustado. En la primera pregunta todos los niños respondieron que sí, incluso hubo niños que dijeron que les había gustado mucho. En la segunda pregunta hubo variedad de respuestas, unos contestaron que porque les cuentan historias bonitas, otros porque hay libros que no conocían y los pueden leer, otros dijeron que porque era divertido.

Muchos pensarán que los resultados eran obvios ya que esas actividades les gustan mucho a los niños de esa edad, pero justamente por ese gusto que

ellos naturalmente tienen hay que fomentarles el hábito de la lectura. No podemos empezar por algo que a ellos no les gusta porque probablemente no obtendríamos buenos resultados.

En la tercera pregunta hubo tres aprendizajes que los niños se dieron cuenta que adquirieron. El primero fue que varios niños respondieron que habían aprendido a leer. Y ¿por qué será que ellos aprendieron a leer en el Rincón de Lectura? Porque cada vez que los niños terminaban alguna actividad, voluntariamente se dirigían al Rincón a leer libros.

Cuando recién llegaron a la escuela y empezaron a conocer las letras, por supuesto que los niños solo hojeaban el libro; pero conforme fue pasando el tiempo, los niños empezaron a descubrir en los libros del Rincón que podían leer algunas palabras. Esto les emocionaba y expresaban: Mire maestra, aquí dice m – a – d – r – e. Si esto, como maestras, nos facilita la enseñanza de la lectura ¿Por qué no tener entonces, un rincón de lectura o biblioteca en el aula donde el niño empiece a practicar la lectura a la vez que le fomentamos este hábito? Y aun más, ¿porque no animar a los padres a hacer esos Rincones en casa?

En la cuarta pregunta donde se les preguntaba que si querían que continuara el rincón de lectura, todos los niños respondieron afirmativamente.

El día 6 de abril, la novena y última semana del trabajo, se les anunció a los niños que la maestra practicante ya no iba a estar más con ellos. Una niña preguntó: “¿Va a quitar el rincón de lectura?” Se le respondió que no, que los libros eran de ellos y que iban a permanecer en el salón. Pero otro niño dice: “¿y quién nos va a leer las historias?” Se le dijo que la maestra titular lo podía hacer, y otra niña dijo: “no va a querer”. La maestra que estaba cerca se dio cuenta y

respondió: ¡Claro que sí! Entonces los niños manifestaron alegría al saber que seguirían teniendo el rincón de lectura.

En la última pregunta todos los niños respondieron que querían tener un rincón de lectura en su casa.

El día 23 de marzo, se les anunció que cuando terminaran el trabajo que estaban haciendo tendrían el rincón de lecturas. El tiempo corrió y algunos niños comenzaron a terminar. Se les dijo que se fueran sentando y que cuando todos terminaran se les leería el cuento. Pero varios niños estaban tardando y los demás comenzaron a desesperarse. Unos niños agarraron un libro y comenzaron a leerlo, pero Alicia tomó un libro del rincón y le pidió a una señora que viene a diario para cuidar y apoyar a un niño invidente, que le leyera un cuento. Cuando los demás niños terminaron el trabajo la maestra se dirigió al rincón, pero se percató que la señora tenía a un buen grupo de niños a su alrededor leyéndoles el cuento.

Es evidente que los niños no quisieron esperar a sus compañeros para la lectura del cuento, se desesperaron y pensaron que el tiempo se iba a terminar y no se alcanzarían a leer el cuento. Como se puede apreciar, los niños se sentían atraídos por el Rincón ya que este era una actividad relajadora en la cual no tenían la obligación de sacar buena nota.

Con los resultados de la entrevista (4) y las actitudes que los niños mostraron durante el desarrollo del proyecto, se pudo dar cuenta que se logró propiciar en los niños el interés por la lectura. Desgraciadamente el tiempo de la propuesta fue corto y ese interés que se logró en el niño puede morir si no se le sigue fomentando.



Otro propósito que se alcanzó fue el de inducir al niño para que lea por voluntad propia. Los rincones de lectura eran anunciados para todos los niños y era una actividad en la que todos les gustaba participar y la hicieron parte de las clases. Pero no se le exigía al niño el acceso libre al rincón de lectura. Ellos iban por voluntad propia al rincón cuando terminaban alguna actividad.

El día 26 de febrero no realizamos el Rincón de Lecturas porque el tiempo nos ganó. En esa ocasión los niños tuvieron examen de inglés, cuando Flor terminó su examen, pide permiso a la maestra si puede ir al Rincón. Después, conforme fueron terminando los demás niños, recurrieron al Rincón para leer algún libro mientras sus compañeros terminaban. Esto es una evidencia de que los niños buscaban los libros por voluntad propia. En la parte de los anexos, se colocaron unas fotos donde se muestran algunas ocasiones en las cuales los niños se dirigían al Rincón por su propia voluntad.

¿Y qué decir de la expresión oral? En estas actividades los niños inconscientemente adquirían esta habilidad. En todos los rincones de lectura los niños tenían tiempo para expresar lo que pensaban y sentían. Aunque la gran mayoría provienen de un ambiente donde se pueden expresar libremente, el rincón de lectura les ofreció más oportunidades para ello y ayudó a aquellos niños más tímidos a desarrollarse en este aspecto. Flor, al inicio de clases era muy tímida, incluso en una ocasión se acercó a la maestra y le dijo: yo tenía mucho miedo de venir a la escuela, pero Dios me ha ayudado. Y poco a poco se ha ido involucrando en todas las actividades y el rincón no era la excepción, ella no se cohibía al expresar sus sentimientos, también quería hablar y opinar. De esta manera el rincón ha ido ayudando a los niños a poder expresarse

libremente. Esto viene a confirmar lo que dice la SEP (1995d) “La lectura es un texto interesante ... que ofrecen temas atractivos que harán surgir la conversación espontáneamente, brindando la oportunidad de comenzar los debates críticos” (p. 41).

El rincón de lectura le ha mostrado al niño una gran variedad de libros de diferentes contenidos y él ha disfrutado cada lectura realizada en el rincón. El día 21 de febrero, tres semanas después de haber iniciado el trabajo, la maestra leyó la historia “ Las manos más hermosas del mundo”, es una historia un poco triste porque habla de una madre que arriesgó todo por salvar a su hija. En esa ocasión, la maestra se encontraba un poco enferma de gripa y por lo tanto traía los ojos un poco irritados. Al concluir la lectura una niña le dice: “Maestra ¿quiere llorar?” Y antes de que le contestara ella dijo: “yo también, es que la historia está muy bonita”. Inmediatamente después otra niña dijo: “yo también”.

El niño ha aprendido a relacionar el texto con sus experiencias y emociones. Está comprendiendo lo que se está leyendo y este es otro aprendizaje que el niño está logrando desarrollar: La comprensión lectora. Cada vez que se lee un cuento, el niño está recapitulando la lectura y responde a preguntas que la maestra le hace relacionadas con el texto. Cuando el niño siente lo que lee, cuando hace suyas cada una de las palabras del texto es porque está comprendiendo lo que lee y esto lo llevará a ser un buen lector amateur de los libros.

También se ha incluido en las lecturas, textos relacionados con la materia de conocimiento del medio. El día 23 de febrero, tres semanas después de iniciar el trabajo, la maestra leyó el texto: “Plantas curiosas”. Este no era un

cuento o una historia, era un texto informativo. Los niños manifestaron gusto porque estas no eran unas plantas como las que ya conocían, sino que eran plantas carnívoras. Cuando estaban trabajando en su diario de cuentos, donde tenían que pegar y pintar las plantas que habían conocido, sonó el timbre. Los niños siguieron trabajando. Un hermanito de Rosanie fue por ella al salón. Rosanie le enseñó las plantas y le explicó cómo se comían a los animales. Ella había adquirido un conocimiento y ahora lo transmitía a su hermano.

De acuerdo a estas experiencias es claro poder ver los logros que se han propiciado en el niño: El interés por la lectura, manifestando que le gustaría que continuara y tener un rincón de lectura en su casa, la utilización de los libros de forma espontánea al recurrir al rincón en los momentos libres y el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y el poder interactuar con el texto. ¿Por qué no tener entonces, un “Rincón de Lectura” en el salón de clases y aun en casa?



## CONCLUSIONES

Esta propuesta se realizó como dice Cirianni (1994e) “pensando en algo que debería suceder en el salón de clases, que casi nunca sucede, pero que todos, maestro y alumnos, queremos que empiece a suceder. Que la lectura, *sustento del aprendizaje*, sea una actividad verdaderamente alegre y placentera” (p. 7). Para que esto se lleve a cabo, es necesario que la lectura sea vista como una diversión y no como una obligación.

Habiendo analizado cada parte de este documento podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- a) Concordando con varios autores en que el ambiente en el cual el niño ha sido formado, influye de forma positiva o negativa en él, y estando concientes de que debido a un ambiente altamente alfabetizado, el niño del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes del primer grado B y del año escolar 2000-2001, trae una inclinación natural hacia el gusto por la lectura, ya que la manera en que ha sido formado influyó en él de manera positiva, preparándolo para la obtención del hábito de la lectura; por tal motivo, la propuesta alcanzó un grado mayor de éxito en esta institución.

- b) El maestro constituye una parte importante para la continuidad de este gusto por la lectura, ya que es él quien está en contacto directo con el alumno durante 5 horas diarias y cinco veces a la semana.
- c) La lectura proporciona el desarrollo de grandes facultades, unas se pueden observar a corto plazo y otras a largo plazo. Como pudo ser observado, en el aula de clases y con las estrategias aplicadas, efectivamente se fortalecieron la expresión oral y la comprensión lectora; así como el desarrollo del gusto por la lectura.
- d) Es necesario que el docente proporcione todas las oportunidades posibles a fin de que el alumno adquiera este hábito tan importante, ya que se beneficiará él mismo y beneficiará a la sociedad a la que pertenece.

Maestros, es responsabilidad nuestra, contribuir al progreso de nuestro país. Y como ya se ha mencionado antes, la lectura es una herramienta indispensable para lograr que el alumno se enriquezca espiritual y culturalmente, que consolide su identidad personal y nacional.

En síntesis, la lectura es el ejercicio de muchas facultades, quien no lee, deja de ejercitar esas facultades. White (1890b) acertadamente dice que todas las facultades se deberían desarrollar equilibradamente, no sólo prestar atención a una sola porque cada una ejerce influencia sobre las demás. Por tal motivo

todas deberían estar bien ejercitas para que la mente esté debidamente equilibrada.

Debido a que este estudio se llevó a cabo con el grado de primero, esto no quiere decir que probablemente no se tendrá éxito con los demás grupos. Se recomienda que cada grado tenga su Rincón de Lectura de acuerdo a su nivel. Hay que tomar en cuenta también, que la SEP ha creado los libros que integran el Rincón, utilicemos esos libros y presentemos a los alumnos una variada gama de textos donde tenga la oportunidad de enriquecerse literariamente.

Otro aspecto para tomarse en cuenta es que los maestros trabajen en conjunto con los padres de familia. Sería ideal que también en el hogar se le proveyera al niño, libros que estuvieran a su nivel para que él pudiera recurrir a ellos en el tiempo libre cuando está en casa. De esta forma, el trabajo sería más exitoso, ya que podría tener acceso a más diversidad de libros y tendría un ambiente más favorable para la adquisición del hábito de la lectura.

Pero, ¿qué se puede hacer si el ambiente del que proviene el niño no es alfabetizado? Sea cual sea el ambiente del cual provenga el niño, siempre se puede fomentar el hábito de lectura. Los resultados podrían ser los mismos, lo que hace la diferencia es el esfuerzo que realizarán tanto el maestro como el alumno para lograr los fines perseguidos. Comencemos a fomentar el gusto por la lectura no importando el nivel en el que se encuentre el alumno, ayudémosle buscando las estrategias necesarias para poder crearle un buen ambiente que lo conducirán a lograr el éxito.



Si queremos dar una educación integral, no debemos dejar a un lado el hábito de la lectura, fomentemos la lectura en el salón de clases, no como una obligación, sino como diversión.

## ANEXOS

Estas son algunas estrategias que se utilizaron para la realización del Rincón de Lectura. Se eligieron tres planes de clases que representan los diferentes tipos de lecturas que se trabajaron en esta propuesta: Textos informativos, recreativos y religiosos.

### *PLANTAS CURIOSAS*

Propósitos:

- ✓ Que los alumnos se interesen en los textos informativos.
- ✓ Que conozcan algunas plantas carnívoras
- ✓ Que reconozca que tenemos un Dios poderoso como creador del universo.

Actividades antes de la lectura:

- ✓ La maestra preguntará a los niños:
  - ¿Cuántas plantas conocen?
  - ¿De qué se alimentan las plantas?
  - ¿Alguna vez han visto una planta que coma carne?
- ✓ Guiará la conversación para que el alumno exprese lo que sabe sobre las plantas.

Durante la lectura:

- ✓ La lectura se realizará en forma general. La maestra leerá el texto cuidando su entonación y pronunciación. Se detendrá en los dibujos para que los niños los observen.

Actividades después de la lectura:

- ✓ Recapitular la lectura con las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo come la planta dionaea?
  - ¿Cómo se alimenta la planta hoja de nepenthes?
- ✓ Los niños recortarán las plantas que acaban de conocer y las pintarán para pegarlas en su diario de cuentos.

Integración de la fe:

- ✓ La maestra guiará una conversación sobre lo maravillosos que es Dios al crear este tipo de plantas. Hará una comparación sobre el pecado y este tipo de plantas.



Hoja de Nepenthes



Dionaea



## LA DAMA Y EL VAGABUNDO

### Propósitos:

- ✓ El alumno disfrutará de la lectura de un texto recreativo.
- ✓ Reflexionará sobre el cuidado de los animales.

### Actividades antes de la lectura:

- ✓ La maestra preguntará a los niños:
  - ¿Cuántos de ustedes tienen mascotas en su casa?
  - ¿Cómo las tratan?
  - ¿A cuántos les gustaría tener una mascota en su casa?

### Durante la lectura:

- ✓ La lectura se realizará en forma general. La maestra leerá el texto cuidando su entonación y pronunciación. Se detendrá en los dibujos para que los niños los observen.

### Actividades después de la lectura:

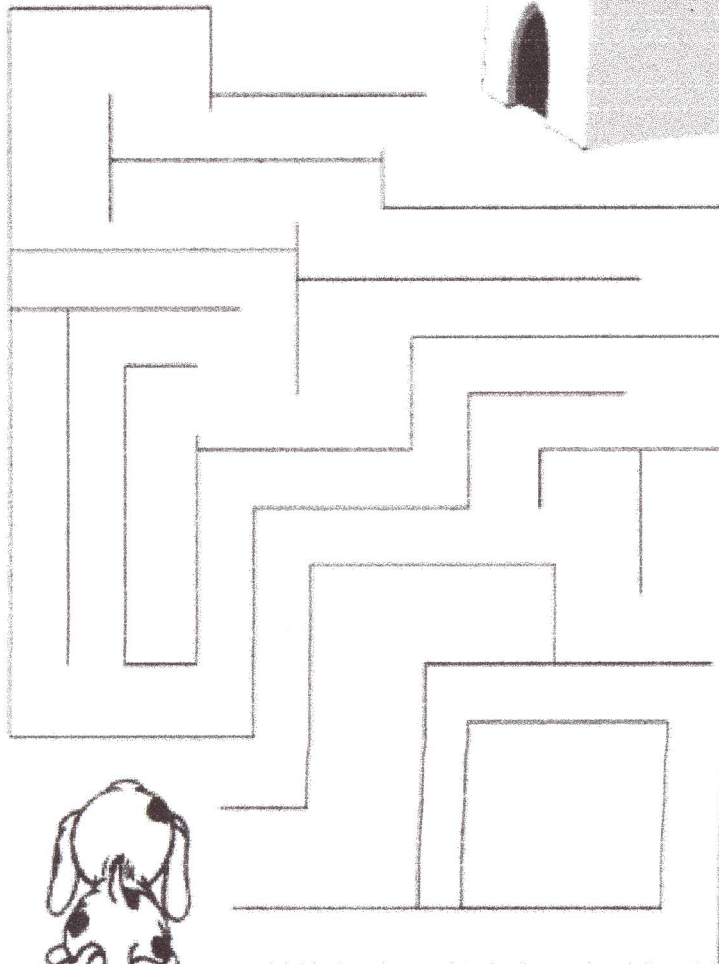
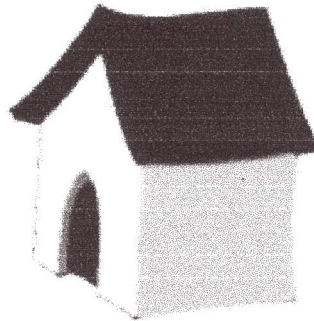
- ✓ Los niños recapitularán la lectura con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué regalo de dieron a la señora de la casa?
  - ¿Qué nombre le pusieron?
  - ¿Cómo trataron a la perrita después que sus dueños se fueron de vacaciones?
  - ¿Cómo terminó el cuento?

- ✓ Los alumnos ayudarán a encontrar el camino a Reina hasta llegar a su casa.

Integración de la fe:

- ✓ La maestra resaltará el valor del amor hacia los animales guiándolos para que expresen lo que piensan al respecto.

**Ayuda a Reina a llegar a su casa.**



## ¡LAS MANOS MÁS HERMOSAS DEL MUNDO!

### Propósitos:

- ✓ Que el niño conozca los textos verídicos.
- ✓ Que recuerde que las manos de Cristo fueron clavadas en la cruz por nuestros pecados.

### Actividades antes de la lectura:

- ✓ ¿Alguna vez alguien pagó algo que tú debiste haber pagado?
- ✓ ¿En qué ocasión?
- ✓ ¿Cuántas cosas hace tu mamá por ti?

### Durante la lectura:

- ✓ La lectura se realizará en forma general. La maestra leerá el texto cuidando su entonación y pronunciación. Se detendrá en los dibujos para que los niños los observen.

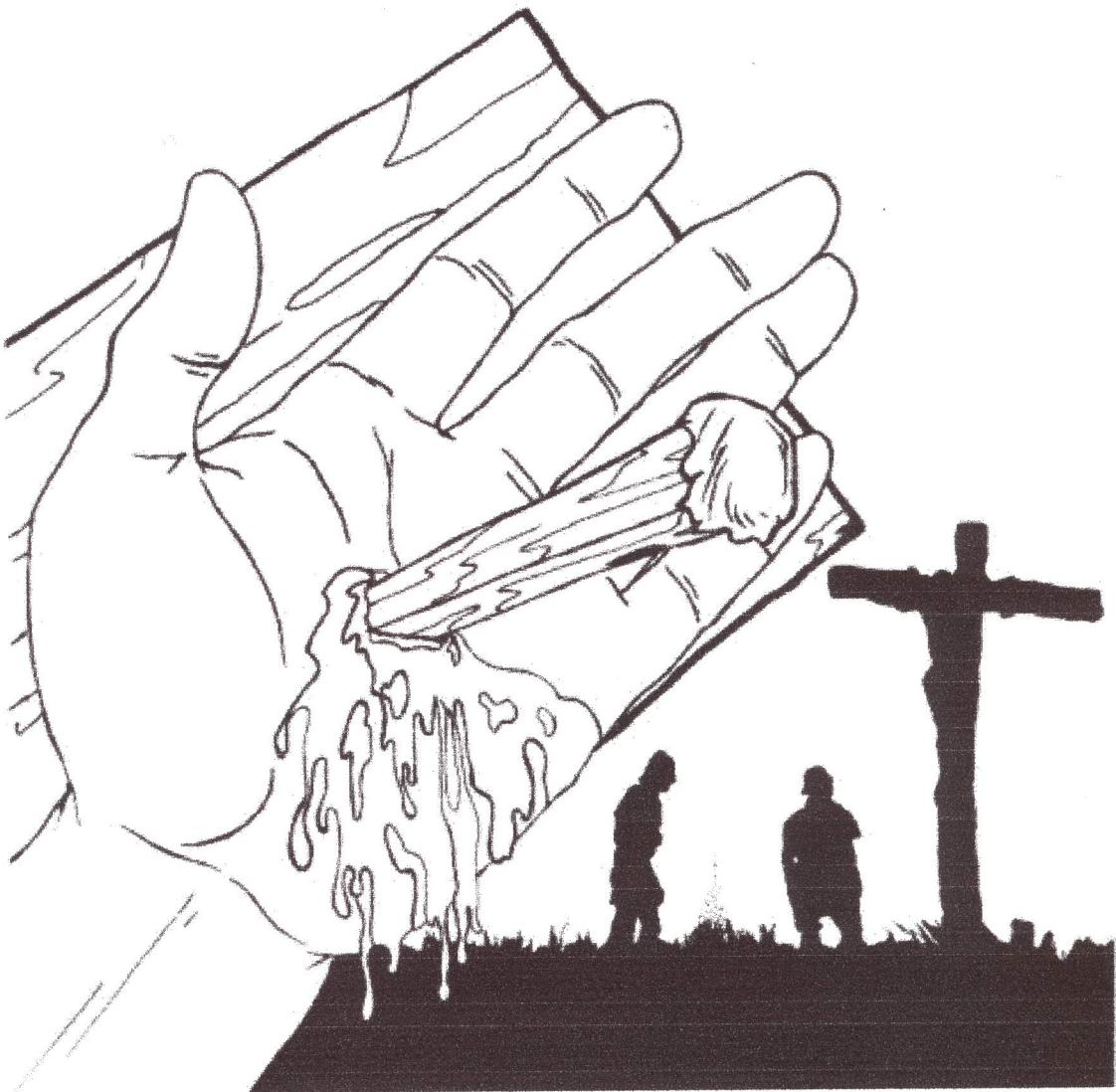
### Actividades después de la lectura:

- ✓ Recapitular la lectura con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué hizo la mamá con su hija que estaba en peligro?
  - ¿Cómo se sintió la hija cuando supo lo que había hecho su madre?
  - ¿Qué sientes tú al saber que Jesús murió por ti?
- ✓ Los niños recortarán y pintarán las manos de Jesús clavadas en la cruz. Luego la pegarán en su diario de cuentos.



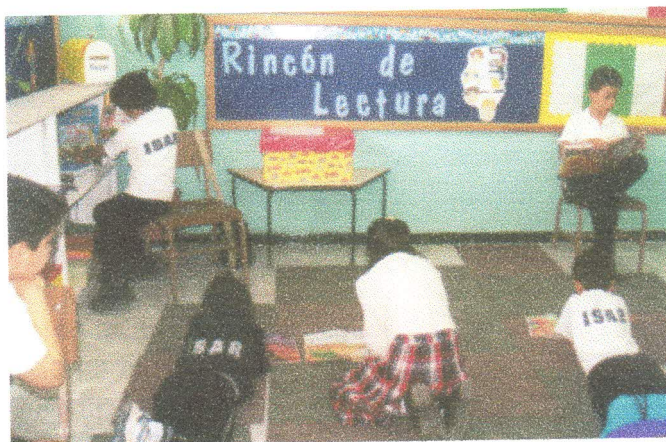
Integración de la fe:

- ✓ La maestra les recordará la muerte de Jesús y les instará para que acepten su muerte como perdón de sus pecados.



## Sección de fotografías

A continuación se expondrán una serie de fotografías donde aparecen los niños en los momentos que recurrían al espacio físico del Rincón de Lectura por voluntad propia.



Momentos en que los niños disfrutaban de forma individual la lectura de un libro.



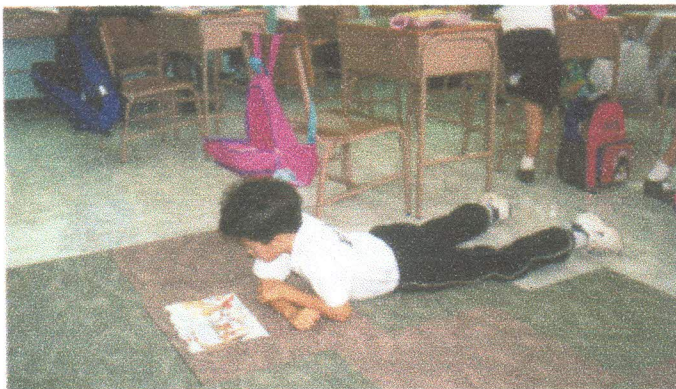
Clasificación de los libros en el Rincón.





De forma espontánea se reunieron estos niños para tener una lectura dirigida por Isary.

Después de una actividad dentro del aula, los niños buscaron la comodidad del Rincón para descansar y esperar el siguiente trabajo con la lectura de algún libro.



Mauricio mientras espera que sus compañeros terminen, se dedica a leer un libro.



## BIBLIOGRAFÍA

- Cirianni, Gerardo. (1994). *Acto Seguido*. México, D. F: SEP, Unidad de publicaciones educativa.
- Cohen, Dorothy H. (1997). *Cómo Aprenden los Niños*. México: SEP, Biblioteca del Normalista.
- Collins, Sergio V. (2000). *La familia y la salud mental*. México: Agencia de Publicaciones México Central, A. C.
- Cortés, Félix. (1986). *Un sitio en la cumbre*. México: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, Elena G. de. (1890). *Conducción del niño*. Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, Elena G. de. (1987). *La educación*. Puebla, México: Asociación Publicadora Interamericana..
- White, Elena G. De. (1890). *Mente carácter y personalidad*. Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana.
- Garrido, Felipe. (1998). *Cómo leer mejor en voz alta*. México, D. F: Editorial Ultra, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación Pública. (1995). *Español: sugerencias para su enseñanza primer grado*. México, D. F: Offset Multicolor, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación Pública. (1995). *La lectura en la escuela*. México, D. F: Programe, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación Pública. (2000). *Libro para el maestro. Ciencias naturales. Cuarto grado*. México: Disigraf, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación Pública. (1993). *Plan y programa de estudio*. México, D. F: Fernández editores, S. A. de C. V.

Smith, Frank. (1995). *Comprensión de la lectura*. México: Editorial Trillas.

Solé, Isabel. (1996). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Tolchinsky y Ana Teberosky. (1992). Infancia y aprendizaje. *Journal for the study of education and development*, núm. 58. pp. 29-42.

Uribe Torres, Dolores. (1970). *Didáctica de la Escritura y Lectura*. México: Editorial Oasis.