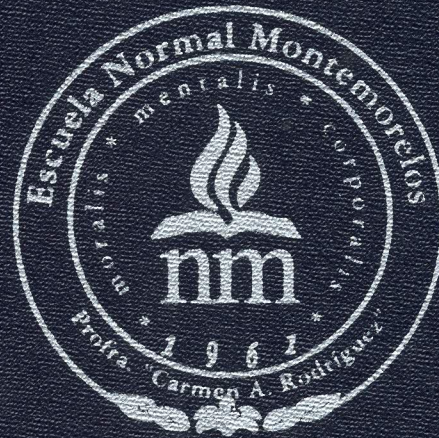


**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL CUARTO B DEL ISAR"
Línea Temática 1 : Análisis de experiencias de enseñanza

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Por:
Elifeth Hernández Ortiz



Julio 2004

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL CUARTO B DEL ISAR"
Línea Temática 1 : Análisis de experiencias de enseñanza

Documento Recepcional

Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Por:

Elifeth Hernández Ortiz

Julio 2004



ESCUELA NORMAL
MONTEMORELOS
"Profra. Carmen A. de Rodríguez"

APDO. 16, C.P. 67530,
MONTEMORELOS,
NUEVO LEÓN, MÉXICO
TEL. (826) 263-0900 ext. 629; 630
FAX. (826) 263-3994
E-MAIL: normalum@um.edu.mx

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Ruth Calderón Plaza, Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los treinta días del mes de mayo de 2004, hace constar que:

ELIFETH HERNÁNDEZ ORTIZ

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente

Mtra. Ruth Calderón Plaza
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Primaria

070023

Yo, Elifeth Hernández Ortiz otorgo autorización a la escuela normal Montemorelos “Profa. Carmen Acevedo de Rodríguez”, para reproducir este estudio parcial totalmente con propósitos profesionales, entiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

A handwritten signature in purple ink, consisting of a large, stylized 'E' and 'H' intertwined, positioned above a horizontal line.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

Julio 2004

DEDICATORIA

A Dios, quien me ha dado la bendición y la satisfacción de poder terminar mi carrera.

A mis padres, que en todo tiempo se esforzaron para que este sueño se hiciera realidad.

AGRADECIMIENTO

A la maestra Ruth Grajales, gracias por enseñarme a ver mis errores, por enseñarme tantas cosas que en algún momento de mi vida profesional pondré en práctica.

A Alberto, por tu apoyo constante,

A la maestra Rosario Cruz, gracias por su ayuda en mi documento

A la maestra Esmirna Sauza, por permitirme estar este año en el aula, experimentando con los niños.

A todos mis Maestros de la Escuela Normal, que de una o de otra manera me animaron a seguir adelante.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	3
Contexto escolar.....	4
Antecedentes Teóricos	5
<i>Propósitos de Enseñanza</i>	5
<i>Ejes temáticos</i>	8
<i>Estrategias para la Enseñanza de la Historia</i>	12
<i>La narración</i>	12
<i>Análisis de texto</i>	13
<i>Los cuestionarios</i>	15
<i>La conferencia escolar</i>	15
<i>La historieta</i>	16
<i>El noticiario escolar</i>	17
<i>Vistas a museos</i>	17
<i>Cartas a personajes</i>	18
<i>Los Principios de Enseñanza</i>	18
<i>Recursos y el papel del Maestro</i>	21
<i>Complejidad de los Contenidos y Relaciones</i>	24
<i>Evaluación del Aprendizaje de la Historia</i>	28
TRABAJO EN EL AULA	32
Relación Entre los Propósitos de la Historia y los Propósitos para la Educación Primaria	32
Conocimientos y Actitudes de los Niños	33
Lo que se Hizo en Clase	38

La Narración38
Cartas a Personajes.....	40
El Juego41
Los Cuestionarios42
La Escenificación44
Vista al Museo.....	46
El Periódico Mural.....	..48
Lectura del Mapa Histórico50
Resultados51
Dificultades.....	..56
CONCLUSIONES60
ANEXOS.....	..61
BIBLIOGRAFÍA76

INTRODUCCIÓN

La Historia es una materia que a la mayoría de los niños desagrada, puesto que piensan que en esta materia solo se dedica el tiempo a leer, subrayar el libro, elaborar cuestionarios que después habrá que memorizar.

Como se sabe, es una asignatura que presenta dificultades, ya que es necesario que el alumno aprenda fechas, nombres, acontecimientos y lugares, por ello que los alumnos muestran poco interés por el estudio del pasado.

Cuando yo cursaba la escuela primaria, la clase de Historia era para memorizar fechas y hechos en base a cuestionarios. Cuando observé que los alumnos presentaban el mismo problema, pensé en intentar cambiar las actitudes de los niños mediante el uso de estrategias que hicieran la historia interesante.

Uno de los problemas a los que me enfrenté durante el trabajo con la Historia, es que los niños se mostraban aburridos, ya que esta asignatura contiene temas que no son de interés de los niños; otro de los problemas con los cuales me afronté, era el horario en el cual se asignaba esta clase, puesto que en la mayoría de las veces era el último periodo, hora en la que los niños deseaban salir de la escuela, pues ya habían tenido un día de trabajo y se sentían cansados.

Los propósitos de mi trabajo fueron:

1. Desarrollar capacidades intelectuales con la enseñanza de la Historia, las cuales puedan aplicar en otras materias.
2. Analizar los hechos y emitir sus propios juicios.
3. Ubicarse en el lugar de los hechos a través del estudio de mapas.
4. Desarrollar aprecio por el estudio del pasado.

Durante el trabajo en el aula, se utilizaron estrategias que mejor se adaptaran a las necesidades de los alumnos, para así lograr que los alumnos mostraran interés por esta asignatura.

El trabajo con las estrategias, ayudó a que los niños cambiaran sus actitudes hacia el estudio del pasado, puesto que mostraban indiferencia hacia esta asignatura.

Una de las satisfacciones más grandes que me trajo la realización de este trabajo con los niños, fue el reto al que me enfrentaba cada clase, el saber más para dar una respuesta satisfactoria a los niños. Otro de los aspectos que me llenaron de gran satisfacción, es que los niños mostraron interés por el estudio del pasado, después de la visita al museo de Historia, puesto que el recorrido, les permitió tener un contacto directo con sus antepasados.

TEMA DE ESTUDIO

Este trabajo se realizó con la clase de Historia de México, que trata de todas las hazañas de nuestros antepasados por lograr de nuestro país, una nación Independiente.

Es interesante notar que para los alumnos, esta asignatura no es más que una clase en la que hay que memorizar fechas, nombres que en ocasiones son raros y difíciles de pronunciar, hechos relevantes, los lugares donde se efectuaron dichos eventos y más aspectos que encierra esta materia.

Para la enseñanza de la Historia, es necesario hacer uso de diferentes estrategias, las cuales permitan a los alumnos y al maestro, hacer de ella una clase más placentera. Es necesario, conocer cuáles son las preferencias de los niños, ya que estas nos permiten conocer sus intereses.

Así como cada persona tiene su historia, es necesario que los alumnos conozcan sus raíces, sus costumbres, la diversidad cultural que tiene el país al que pertenecen y que cada época tuvo su esplendor en un momento determinado.

La enseñanza de la Historia no solamente contiene aprendizajes de hechos históricos, sino que nos enseñan valores, que en la actualidad se han estado perdiendo, tal como el respeto, el aprecio por el pasado, éstos se transmiten a través de el ejemplo que el maestro da sus alumnos, en la clase de Historia, enseñándoles el respeto y aprecio por los héroes de la patria.

Uno de los propósitos principales por los que elegí trabajar con esta asignatura, fue para cambiar las actitudes negativas de los niños hacia la Historia, ya que permite desarrollar habilidades intelectuales tales como la imaginación, raciocinio y capacidad de emitir sus propios juicios.

Este trabajo se organizó para dar respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué saben los niños y que actitudes manifiestan ante la Historia? Con el propósito de conocer que les agrada y desagrada de esta asignatura, y su actitud ante ésta.
2. ¿Qué se hizo en clases? Después de analizar las respuestas de los niños, se planearon diversas actividades para la realización del trabajo con esta asignatura.
3. ¿Qué reacciones manifestaron los niños frente al estudio de la Historia? Aquí se muestran y se analizan las reacciones de los niños mientras se realizaban las estrategias seleccionadas para el trabajo con la Historia.
4. ¿Cuáles fueron los resultados de este trabajo y a que conclusiones se logró llegar?

Contexto Escolar

Este trabajo se realizó en el “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes”, ubicado en Camino al Vapor No. 211, Colonia Zambrano, Montemorelos, Nuevo León.

La escuela cuenta con los tres niveles, Preescolar, Primaria y Secundaria. Su personal se compone de un director, una subdirectora, un contador una prefecta, secretarias, un maestro por grupo, haciendo un total de dieciséis Docentes.

Existen dos salones para cada grado de la escuela primaria. Cada salón cuenta frisos, pizarrones, mesa banco para cada alumno, abanicos de techo y estantes donde pueden guardar diversos materiales.

También tiene una sección de oficinas administrativas y un saloncito donde se encuentran guardados materiales para los Maestros de la Institución y una sala para Maestros.

La escuela también cuenta con un área de juegos, como cancha de Fútbol, Básquetbol, Voleibol, un laboratorio donde los alumnos de nivel secundaria realizan experimentos, un salón de cómputo donde los alumnos de los tres niveles reciben clase de computación.

El trabajo con la Historia se realizó en el 4º “B”, con dieciocho niñas y siete niños, haciendo un total de veinticinco alumnos, bajo la supervisión de la Maestra

Esmirna Sauza de la Peña. En la figura 1 se muestra un croquis del “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes” y en el anexo 1, se encuentran fotografías del Instituto.

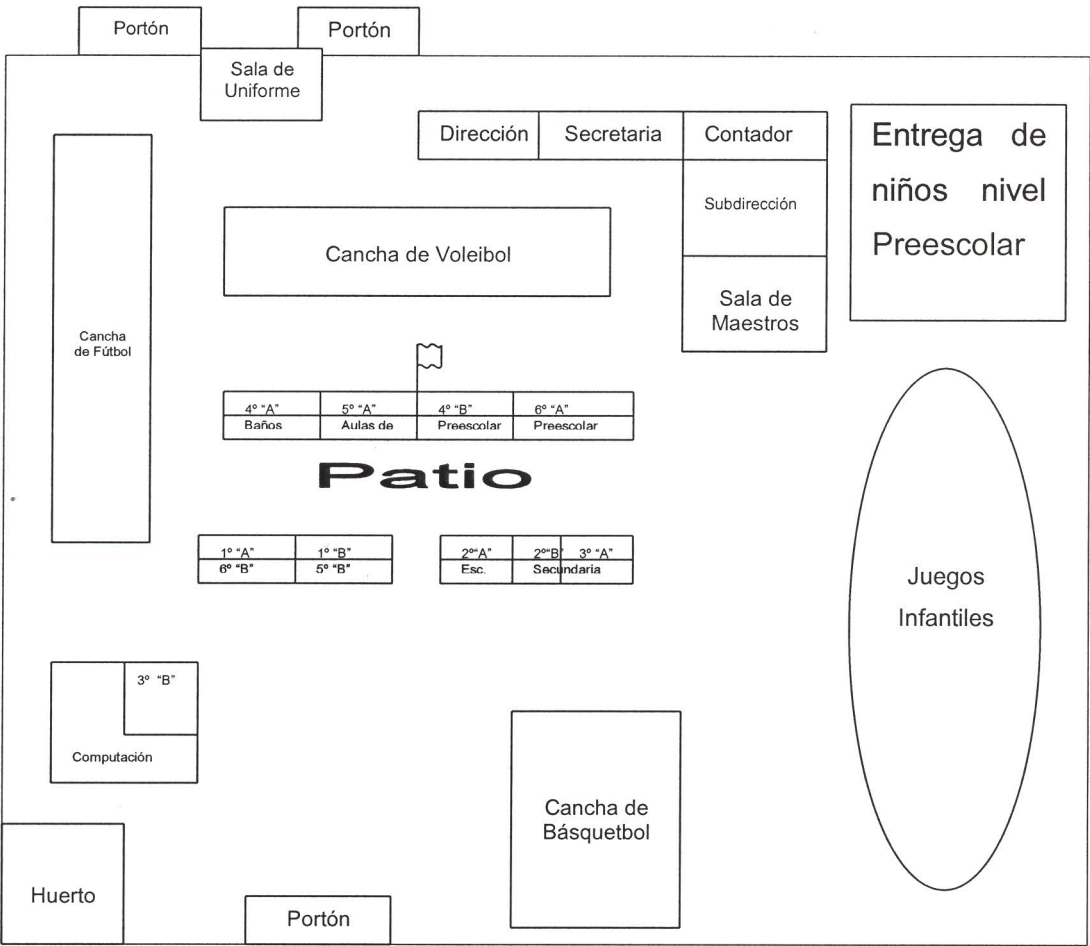


Figura 1. Croquis de ubicación de la escuela

Para poder realizar el trabajo de la Historia en el aula de clase, fue indispensable realizar una investigación sobre estrategias del trabajo con esta asignatura, la cual se desarrolló como lo sigue.

Antecedentes Teóricos

Propósitos de Enseñanza

A partir del plan y programas vigentes de la escuela primaria se reintegra el estudio de la Historia en forma sistemática, dicha de otra manera como disciplina específica así lo especifica SEP (1993) al asignar:

La enseñanza específica de la historia, se parte del conocimiento de que ésta disciplina tiene un valor especial formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la división de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional (p. 89).

La Historia es una materia, que no trata solamente de enseñar fechas y hechos relevantes, nos ayuda en la formación del carácter de los alumnos, por su contenido formativo.

La Historia de México es el tema introductorio que los alumnos del cuarto grado deberán de estudiar durante este curso escolar así lo dice SEP (1993) al comentar:

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la Historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambios históricos, aplicándolas a periodos prolongados (p. 92).

La Historia tiene como propósito, guiar a los alumnos hacia el conocimiento de la historia de su país, despertar interés y curiosidad por saber como fue creciendo a través de los tiempos. Por otra parte, los alumnos deben de ubicar los acontecimientos del tiempo en orden secuencial, para que adquieran la habilidad de ordenar los hechos, en orden cronológico. SEP (1999) dice:

Con la enseñanza de la Historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la Historia de México y de la Historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales de la Historia (p. 8).

Ampliar los conocimientos de los alumnos sobre los aspectos generales de la Historia de México y Universal, tienen la finalidad de que comprendan de una manera sencilla y clara, los contenidos que se marcan en el curso de 4º grado de educación primaria. Asimismo que los educandos puedan obtener la capacidad de comprender en los procesos históricos de la nación, tomando en cuenta el rol que desempeñan los individuos y las diferencias que se dejan ver entre las clases sociales. Programas y materiales (1993) explica:

estos propósitos exige poner en práctica formas de enseñanza, estrategias y actividades didácticas en las que la prioridad sea la adquisición de conocimientos básicos, el desarrollo de habilidades intelectuales y de actitudes favorables a la comprensión // de procesos históricos, antes que el recuento y la memorización de hechos o acontecimientos aislados entre sí; es igualmente importante utilizar formas de enseñanza que permitan despertar la curiosidad, el interés de los niños por el estudio del pasado (p. 9, 10).

Por lo respecta a las formas de enseñanza, es necesario que el maestro tome en cuenta diferentes estrategias y actividades en la clase de historia, para impulsar a sus alumnos hacia un desarrollo de sus capacidades intelectuales, como el razonar el texto que están leyendo, analizar los hechos, memorización de eventos importantes, personajes, fechas, lugares; el maestro debe de motivar a sus alumnos para estudiar lo que sucedió en el pasado, mediante clases interesantes que despierten verdadero interés por conocer el pasado.

El desarrollo de las habilidades intelectuales es importante, así lo menciona Rébsamen (1999) al declarar:

En cuanto a las facultades intelectuales, pone en actividad la memoria (para retener los hechos), la imaginación (para imaginarse los grandes personajes históricos y los lugares donde se verificaron los sucesos) el juicio y raciocinio (para descubrir las relaciones de causalidad de los sucesos entre sí) (p. 51).

Es importante que los alumnos desarrollen sus habilidades intelectuales, como imaginación, memorización, y el razonamiento, para que obtenga capacidades de analizar problemas, que sin duda alguna le ayudarán en otras materias, puesto que el raciocinio es indispensable en todas las áreas, ya que nos ayuda a comprender lo que estamos leyendo o a resolver problemas que el maestro plantea en alguna clase, ya sea Matemáticas, Ciencias Naturales, Español, etcétera.

Rébsamen (1999) dice: "En cuanto a las facultades éticas, esta enseñanza tiene el objeto de fortalecer la voluntad y de contribuir a la formación del carácter" (p. 51).

Además de desarrollar habilidades intelectuales, beneficia a los alumnos inculcándoles, valores que le ayudan en su vida diaria, valores que sin duda

alguna en nuestro tiempo se están olvidando. SEP (1993) comenta:

En un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato, para superar la espontánea fijación del presente que es común en los niños de los primeros grados (p. 92).

Como ya se ha mencionado, la Historia pretende desarrollar habilidades intelectuales en los alumnos, que adquieran capacidades de percibir lo que sucede en su entorno, ya que ésta parte de lo que para el alumno es conocido, iniciando el curso escolar con la autobiografía, para que de esta manera comprenda los procesos de cambio, como fue cambiando él mismo, los cambios que puede ver en el entorno que lo rodea, conocer la historia de su localidad, la de su entidad y por último la de su la de su nación.

En síntesis, con el estudio de la Historia se pretende lograr que los alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales, de raciocinio, comprensión de procesos los de cambio, ayudarlo en la formación de su carácter, que imagine los personajes que participaron en el desarrollo de la Historia de México, para que no solamente se dedique a memorizar hechos, fechas, personajes, sino que analice los diferentes acontecimientos de la Historia y aprenda de ellos.

Los Ejes Temáticos

El estudio de la historia de México, lleva una secuencia lógica que permite al niño poder ubicar los sucesos en orden cronológico. Se parte con que es conocido para los niños, como su familia, su entorno, etc. de tal manera que le permite ir descubriendo las diferentes etapas de la Historia de su país. En este curso de cuarto grado, los niños estudiaran las principales etapas de la Historia de México, así dice SEP (1994) al comentar:

Con el estudio de la Historia de México, en este grado se pretende que los alumnos identifiquen las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad, que sepan comprender nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses, además deben de reconocer la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tienen una relación irreflexiva y destructiva del

hombre con el medio que lo rodea, que puedan fortalecer su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva, asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia” (p. 12).

La historia es una de las materias que enseña sobre el pasado de nuestra patria, lo que ha sucedido desde aquellos tiempos remotos, hasta nuestros días; por esto, que uno de los propósitos de la misma es, que los alumnos conozcan sobre sus antepasados, las herencia que nos han legado, la diversidad de culturas que existieron en nuestro país, de las cuales solo quedan ruinas. Con el estudio de esta materia, se quiere lograr que los educandos, puedan conocer los diferentes métodos que usaban para poder subsistir, como inventos de herramientas de trabajo, de cultivo, y de muchas otras cosas de las que en la actualidad, todavía hacemos uso. SEP (1994) dice:

Al realizar las actividades que se sugieren se pretende que los alumnos elaboren su historia personal y familiar, utilizando diversas fuentes documentos, fotografías, testimonios orales. Identifiquen semejanzas y diferencias en las que sus padres y abuelos fueron niños y la época actual, de la misma manera deben de reconocer la importancia del estudio del pasado para comprender el presente y amplíen su conocimiento acerca de las unidades de medición del tiempo como años, décadas, siglos y milenios (p. 30)

La historia tiene como propósito que los alumnos conozcan las formas de como vivían nuestros antepasados, para lo cual, primero el niño necesita conocer su propia historia, puesto que es lo más cercano, con lo que muy frecuentemente tiene contacto, para que así, sus nociones de tiempo, lugar y espacio vayan creciendo para ir ampliando sus conocimientos con relación a la historia.

Como se sabe, el programa de historia para este curso, se encuentra dividido en VIII bloques, de los cuales cada uno tiene sus propios objetivos, para poder determinar, que es lo que se quiere que aprendan los alumnos. SEP (1994) comenta:

Durante el desarrollo del bloque I se pretende que los alumnos reconozcan las características de las formas de vida de los primeros habitantes del territorio que actualmente es México, y distinga los factores que influyeron en su desarrollo, asimismo, que puedan identificar las características comunes de los pueblos mesoamericanos, formas de vida, organización social, formas de pensamiento y desarrollo cultural y reconozcan la permanencia de algunos elementos de la época prehispánica en el México actual (p. 89).

Como ya se mencionado anteriormente, la historia tiene como propósito, hacer que los alumnos se interesen por el estudio del pasado, que puedan identificar los factores que intervinieron en el cambio que ha sufrido nuestra cultura, que puedan darse en cuenta que muchas de las cosas que nuestros antepasados crearon, se usan todavía en la actualidad, que México es una nación rica en diversidad cultural, que tuvieron su esplendor en las épocas del: preclásico, clásico y posclásico. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque II se pretende que los alumnos comprendan la influencia de los avances de la ciencia y la técnica europea en el descubrimiento de América, del mismo modo puedan distinguir algunas de las causas y características principales de la conquista de Mesoamérica (p. 91).

Sin duda uno de los propósitos fundamentales de la Historia, es el lograr que los alumnos, conozcan el desarrollo de nuestras culturas, la conquista de México y como las influencias europeas, fueron cambiando las costumbres de vivir en nuestro territorio; de igual forma los alumnos identificarán algunas características principales de la conquista de Mesoamérica. SEP (1994) describe:

Durante el desarrollo del bloque III se pretende que los alumnos identifiquen las características generales de la organización económica, política y social del virreinato, que puedan reconocer la herencia cultural y política de la época virreinal en el México actual (p. 93).

En el desarrollo de este bloque, es necesario que los alumnos puedan identificar y tener nociones de cómo eran las formas de gobierno durante la época del México virreinal, como es que en la actualidad todavía se siguen costumbres políticas y culturales de esa etapa. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque IV se pretende que los alumnos reconozcan las influencias externas y la situación social y política de la Nueva España como causas de la lucha por la Independencia de México,

que puedan identificar el proceso y las diferentes etapas del movimiento por la independencia, así como poder analizar el pensamiento insurgente y su expresión en la conformación de una nación independiente, de forma semejante identifiquen los factores que permitieron la consumación de la independencia (p. 95).

En lo alumnos conozcan los antecedentes y las causas por las cuales se gestó el Movimiento de Independencia, que ahora es una fecha memorable para los mexicanos. De igual modo se pretende alcanzar que los alumnos identifiquen a los personajes que intervinieron en la lucha por la Independencia. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque V se pretende que los alumnos distingan los factores internos y los conflictos internacionales como causas de la inestabilidad de México en sus primeras décadas de la nación independiente, analicen las consecuencias que la época de la inestabilidad y los conflictos internacionales tuvieron en la conformación del territorio nacional, de la misma manera que puedan identificar las características del proyecto liberal expresadas en el pensamiento de Juárez y Constitución de 1857 y sus diferencias con el proyecto conservador, de igual modo puedan conocer los principales conflictos a los que se enfrentó la República liberal, destacando la guerra de Reforma, la intervención francesa y el Imperio de Maximiliano y que reconozcan la importancia del legado liberal en el México actual (p. 97).

En base a la cita anterior, cabe mencionar, que se pretende que los alumnos conozcan e identifiquen a México en sus primeros años de nación independiente, dada la inestabilidad que se vivía durante ese periodo, es pues, también uno de los propósitos de la Historia que los niños conozcan, como fue la gestión de Benito Juárez, y la influencia de su pensamiento en el México de hoy, para que puedan conocer las leyes de Reforma, que se escribieron en ese periodo. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque VI se pretende que los alumnos puedan identificar las principales características del Porfiriato, la estabilidad y el control político, desarrollo económico y desigualdad social, que puedan conocer y valorar las contradicciones del porfiriato como causas de la Revolución Mexicana (p. 99).

En esta etapa de la Historia de México, los alumnos aprenderán que fue un periodo de avances para el país, con la presidencia de Don Porfirio Díaz.

Cabe mencionar que los alumnos, también harán comparaciones para reflexionar como el país se levanto económicamente, aunque también existió gran desigualdad. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque VII se pretende que los alumnos identifiquen las causas y los antecedentes del movimiento revolucionario, de la misma manera puedan identificar las etapas del movimiento revolucionario y establezca algunas diferencias entre las demandas de los que se refiere a la Independencia de México, se quiere lograr que los plasmado en la Constitución de 1917 (p. 101).

En este penúltimo bloque, se quiere alcanzar que los alumnos, conozcan las causas de la Revolución Mexicana, cómo es que este movimiento fue tomando fuerza, hasta que se levantaron en armas, los mexicanos, encabezados por Francisco I. Madero, quien fue uno de los iniciadores del movimiento revolucionario. SEP (1994) dice:

Durante el desarrollo del bloque VIII se pretende que los alumnos reconozcan los principales retos y logros del país en el periodo posrevolucionario, la reconstrucción de la economía, reorganización social, estabilidad política e impulso de la educación, la salud y las comunicaciones e identifiquen los cambios económicos y sociales de México en la época contemporánea y reconozca los principales problemas del país (p. 103).

En resumen, los alumnos estudiarán durante este curso, la historia de México, como nación, también deberá conocer los aspectos políticos, económicos y sociales, la influencia que recibió de otras culturas, que todavía prevalecen en la actualidad.

Estrategias para la Enseñanza de la Historia

Para enseñar historia a los alumnos de cualquier grado, es necesario que el maestro busque diferentes estrategias adecuadas al grado y los contenidos, y el aprendizaje de la historia sea más fácil y grato para el alumno.

La narración

El maestro tiene como responsabilidad interesar a los alumnos en el estudio de la Historia, esto se consigue con la narración de acontecimientos relevantes. Los niños no muestran interés por esta asignatura, pues habla de

temas que no son de su interés, por esto que el maestro debe llamar la atención de los niños desde el principio, para que de esta manera logre la total atención de los alumnos. La forma más sencilla de despertar el interés por el estudio del pasado es precisamente la narración, así lo dice SEP (1999) al comentar:

“Una de las formas más usuales en la enseñanza de esta asignatura es la narración o la exposición de acontecimientos políticos o militares” (p. 21).

Sin duda, antes que los alumnos consulten su libro de texto, es necesario que el maestro haga uso de la narración del tema que estudiarán ese día, ya que es una de las maneras más prácticas y sencillas de despertar el interés de los alumnos, por el tema. La narración ayuda a los alumnos a desarrollar la imaginación, ya que esta debe de aportar detalladamente los sucesos ahí mencionados, así lo afirma SEP (1999) al describir:

“La narración del maestro debe ser INTUITIVA, quiere decir, viva y animada, de manera que despierte en los alumnos percepciones tan claras como si tuviesen a la vista los personajes y sucesos históricos” (p. 98).

Como ya se había mencionado, es necesario que el maestro despierte en los alumnos el interés por el estudio del pasado, y lo puede lograr a través de una narración breve de los hechos, pero a su vez significativa y vívida, de tal manera que los alumnos se interesen por querer saber más de lo que sucedió en el pasado.

En el momento que el maestro narra y hace observaciones sobre los sucesos, debe evitar que sean largos, ya que esto ocasiona que los alumnos pierdan interés por el estudio del pasado.

Análisis de textos:

Como ya se ha mencionado, es importante que el maestro haga aportaciones que permita a los alumnos tener un conocimiento más amplio del tema a tratar. Es necesario que el maestro permita a los niños tener sus propias experiencias con el estudio de la Historia, así lo dice White (1995) al declarar:

De ese modo, al mismo tiempo que los niños y los jóvenes obtienen el conocimiento de los hechos por medio de los maestro y los libros de texto, pueden aprender a sacar lecciones y descubrir verdades por sí mismos (p. 33).

El análisis de los textos leídos dentro del aula, permite a los niños desarrollar sus capacidades intelectuales, ya que les permite identificar las partes principales de ese texto y al mismo tiempo aprende hacer resúmenes de manera sencilla.

SEP (1999) dice: Es recomendable que algunas actividades, como el análisis de las lecciones del libro de texto, la lectura y la elaboración de líneas del tiempo y mapas históricos se realicen constantemente, ya que apoyan el logro de los propósitos fundamentales de los cursos de historia y ayudan a crear un ambiente propicio para el aprendizaje de esta asignatura (p. 34).

Para la clase de historia, es muy importante que el maestro realice diversas actividades, por ejemplo, la lectura dentro del salón es importante ya que a través de ella los alumnos pueden dispersar algunas dudas que tengan sobre algún tema en específico, ésta debe ser con la guía del maestro, así lo dice SEP (1999) al decir:

Para analizar el texto y lograr su comprensión es muy importante la guía del maestro. Preguntar a los alumnos qué entienden, por qué lo entienden de esa forma e ir, paso a paso descifrando el texto es mucho más productivo que presentarles sólo la interpretación del maestro” (p. 35).

Los alumnos deben de analizar la lectura que está en su libro de texto, para que esto se facilite, es necesario que el maestro realice una lectura guiada con los niños, una vez terminado de leer el texto, el maestro realiza a los alumnos preguntas interesantes sobre lo que han leído y conduzca a análisis, reflexiones y conclusiones sobre los hechos.

SEP (1993) dice que una lectura rutinaria, no despierta interés de los niños por querer saber más de la historia, sino que los aleja, de las metas que se quieren alcanzar, por esto que el maestro debe de buscar distintas maneras de hacerles una lectura interesante, de la cual los niños puedan sacar provecho.

El maestro debe de guiar las lecturas de los niños durante el periodo de clases, para hacerlas mas amenas y que los alumnos puedan mostrar interés por el estudio del pasado.

SEP (1999) comenta: En todo caso, el objetivo fundamental es que los niños comprendan lo que leen. Algunas formas de lograrlo pueden ser la

lectura y comentario del texto en pequeños equipos o por parejas. Cada uno de los integrantes puede leer una parte de la lección y explicar a los demás lo que entiende, y así sucesivamente, // pueden ilustrar con dibujos lo que se imaginan a partir de la lectura de alguna lección o por parte de ella; también se puede hacer uso de la búsqueda de respuestas a ejercicios o problemas que el maestro haya elaborado con anterioridad; asimismo, buscar información para preparar escenificaciones (elaboración de guiones, escenografía, vestuario); también los alumnos pueden describir con textos breves el contenido de las ilustraciones de modo que el alumno fije su atención en detalles que de otra forma pasarían desapercibidos; echar mano de los resúmenes sencillos acerca de algún periodo o hecho histórico. En estos textos es muy importante que el alumno escriba su interpretación empleando sus propias expresiones y que no copie la información del libro (p. 35, 36).

Hay que tener en cuenta que para la mayoría de los alumnos la clase de historia es una de las más aburridas, puesto que la mayor parte del tiempo la dedican a leer, hacer resúmenes, o simplemente a contestar cuestionarios. Ahora bien, el hacer uso del guión teatral, dibujos que los alumnos hagan, es una manera de hacer que su curiosidad e imaginación se despierten. Los alumnos necesitan manipular objetos, para que se facilite la comprensión de las lecturas.

Los cuestionarios:

SEP (1999) comenta:

Además de los cuestionarios, es conveniente que el maestro diseñe otro tipo de ejercicios para que los alumnos, en forma individual o en equipos, busquen información, relacionen datos, dibujen, expliquen, interpreten y argumenten su interpretación (p. 36).

El uso de los resúmenes en la clase de historia es bueno, más no debe de concentrarse solamente en esto, sino que el maestro necesita de buscar, otras actividades, una de ellas podría ser exposición de algún tema, puede ser por equipos o individual, de esta manera, los niños podrán expresar sus ideas, lo que piensan, porque piensan así, en que están de acuerdo.

La conferencia escolar:

SEP (1999) describe que la conferencia escolar es una exposición oral que se realiza de manera individual o en equipos, y que “ofrece la posibilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, pero relacionados con ellos”, estos temas deben ser de interés común para los

alumnos, ya que facilita la recopilación de datos, síntesis, y adaptación para la exposición de los alumnos. Las conferencias escolares favorecen la expresión oral, organización de ideas, capacidad de elaborar y responder preguntas en público.

Es necesario que los alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales, la conferencia escolar, brinda la oportunidad de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades. SEP (1999) argumenta:

Para la enseñanza de la historia el maestro puede elaborar una lista de temas relacionados con los que se estudiarán durante el curso, y pegarla en una pared del salón para que esté a la vista de los niños. Programar las conferencias anticipadamente permite a los alumnos disponer de mayor tiempo para prepararlas (p. 56).

Es importante que los alumnos conozcan los temas a tratar, el maestro debe proporcionar esa información, puede hacerlo mediante un cartel pegado a la vista de todos, o simplemente, organizar al grupo en equipos para repartir los temas que cada grupo va a exponer.

La historieta:

SEP (1999) señala: “La elaboración de historietas es una actividad que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos”(p. 58).

Una de las cosas que más gusta a los niños es dibujar, con la historieta podrán hacerlo, ya que hacen dibujos, y en viñetas escriben brevemente la secuencia histórica que deseen hacer, esto desarrolla imaginación y creatividad constituyéndose además en una actividad recreativa.

Como se mencionó al inicio de este documento, es necesario que los niños desarrollen sus capacidades de creatividad e imaginación, con esta actividad, desarrollan sus nociones de secuencias cronológicas, avances de la sociedad, la tecnología, la política, etcétera, por ende que el maestro debe hacer hincapié para que sus alumnos comprendan de manera sencilla y clara los procesos de cambio de su nación.

El noticiario escolar:

SEP (1999) dice que el noticiario histórico, ayuda a los alumnos a sintetizar los hechos que ya han estudiado. Para esta actividad los alumnos se dividirán en grupos de cinco o seis integrantes, para escribir notas informativas de un hecho histórico que estudiaron anticipadamente. SEP (1999) comenta:

Las notas informativas serán breves e incluirán la descripción del hecho, su fecha, sus protagonistas y, a veces, las opiniones de actores; por ejemplo: hoy 20 de Noviembre de 1910, a las 6:00 p.m. vence la fecha y hora que Francisco I. Madero fijó para que el pueblo se levante en armas... Ante este hecho Porfirio Díaz declaró... Seguiremos informando... (p. 61)

El noticiario escolar, ayuda a los alumnos a elaborar de manera sencilla resúmenes, y de esta manera será más factible para ellos memorizar fechas, hechos relevantes, personajes, sin tener que ser tedioso y complicado memorizar todo lo que implica el conocimiento de la historia, es una modalidad con la cual todos están familiarizados, pueden incluso personificar a famosos periodistas de los noticieros de televisión.

Visitas a museos:

SEP (2000) Hellión, Falcón comentan:

Como maestros debemos transmitir este gusto, este goce por descubrir los objetos del museo; por ello hay que conocerlos de antemano y recorrer sus pasillos con el espíritu de quien se acerca a lo asombroso, en esta medida podremos entusiasmar a los niños no para que hagan una tarea, sino para que tengan una vivencia (p. 51).

El propósito de la visita a los museos, es interesar a los niños por descubrir lo que nuestros antepasados dejaron como herencia para nosotros, que puedan admirar lo que se está exhibiendo en los vitrales, documentarse con lo que cada objeto tiene por escrito y pueda comprender mejor los conceptos históricos que ahí se le presentan.

Existen muchos otros recursos que se pueden utilizar dentro y fuera del aula, este tipo de actividades motiva a los alumnos a querer conocer más sobre el pasado de México.

Cartas a personajes:

SEP (1999) dice:

Esta actividad en seleccionar a algún personaje del pasado, puede ser una persona común y no necesariamente algún héroe o heroína, y escribirle un texto desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días (p. 63).

En esta actividad los niños hacen uso de su creatividad y pueden interactuar imaginariamente con el personaje a quien le escriben, podría ser una manera sencilla de elaborar resúmenes sin tener que escribir exactamente lo que dice el libro de texto. Los niños obtendrán mayor beneficio con escritos que ellos mismos elaboren, puesto que así lo comprenden mejor, a que si el maestro lo escribe en el pizarrón para que ellos lo copien y sin poder analizar porque sucedió así.

Es necesario que para que los alumnos tengan un conocimiento más completo, el maestro necesita conducirlos en las lecturas que realicen, motivarlos hacia el análisis de los textos leídos en el aula de clase.

Saint (2002) dice:

Para que haya enseñanza, es necesario que fundamentalmente existan tres elementos: un alumno, una materia y alguien que enseñe. Esta relación triádica es lo que constituye lo esencial en la enseñanza. El conjunto de tareas tiene como función relacionar dinámicamente estos tres elementos” (p. 47).

En síntesis, la historia es una materia que enseña a los niños a desarrollar capacidades intelectuales, le ayuda a construir su conocimiento acerca del pasado, a través de medios muy interesantes, actividades que permiten al niño interesarlo por saber más. La historia no debería ser una materia aburrida, una materia donde los niños puedan divertirse, mediante escenificaciones de personajes de la historia, imitando a algún periodista, haciendo lecturas de mapas históricos, el uso de historietas, etcétera.

Los Principios de Enseñanza

La historia, implica no solamente el estudio del pasado, sino que va mas allá, pues nos permite resaltar valores que son universales, así lo comenta SEP (1999) dice:

El estudio de la historia también permite destacar determinados valores universales: las aspiraciones de justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, las necesidades de la tolerancia, la condena de la violencia como método para dirimir las diferencias (p. 30).

Es cierto que la historia enseña hechos importantes del desarrollo cultural, político, económico y social del país, pero cabe mencionar que además de estos aspectos, enseña valores universales, o sea que estos valores, no solamente se conocen en México, sino en todo el mundo, debido a que todos somos individuos de una sociedad y merecemos ser tratados como seres humanos con derechos y con deberes.

SEP (1999) comenta:

El estudio de la historia del país pretende contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional y a valorar el México actual como producto del trabajo, la participación y la lucha de muchas generaciones por mejorar sus condiciones de vida, por el respeto de sus derechos, por la justicia, por la igualdad y por la soberanía del país (p.30).

En el México de hoy, se reconocen los derechos humanos, para lograr que existieran, fue necesaria una lucha constante, durante muchas generaciones, para que el día de hoy, pudiésemos gozar de ellos. Cabe mencionar que en nuestra época, los valores humanos se han ido desconociendo, por ello, es importante que el maestro fomente en el aula de clase, los valores universales y los principios divinos de derecho a la vida y a la paz a través de la enseñanza de la historia, que se encuentra estrechamente ligada a la Educación Cívica.

SEP (1999) describe: "Al estudiar historia, los alumnos tomarán conciencia de nuestras raíces y podrán explicarse y valorar la diversidad social y regional que caracteriza a nuestro país. De esta forma fortalecerán su sentido de tolerancia" (p. 31).

Es importante que los alumnos sepan que México es un país rico en diversidad cultural, por lo que el estudio de la historia les permitirá conocer sobre los diferentes grupos étnicos que conforman el país, de esta manera, se pretende que los alumnos, adopten una actitud de respeto hacia éstos grupos sociales.

Torres (1998) dice:

Entre los valores y actitudes comúnmente destacados (como objetivos a desarrollar a través de la educación) encontramos: honestidad, creatividad,

actitud crítica, solidaridad, cooperación, trabajo en grupo, aprecio por aprender, perseverancia, etcétera (p. 85).

El maestro al trabajar con los educandos, deberá inculcar en ellos valores y actitudes, que les permitan establecer un ambiente de amistad con sus compañeros de clase, a través de trabajos en equipo, y de ésta manera, el niño pueda ir desarrollando actitudes y habilidades para la convivencia pacífica.

Arias, Gómora, (1968) comentan:

La historia es una disciplina que forma, nutre y orienta al espíritu. Al situarnos en el tiempo, explica y da significación a nuestro presente; al brindarnos la experiencia de ayer, allana nuestro camino de hoy; descubriéndonos los lazos que nos atan al suelo en que nacimos, robustece en nosotros el sentimiento de la nacionalidad; manifestándose la deuda, que indudablemente tenemos contraída con el pasado, despierta nuestra responsabilidad para con el presente; mostrándonos que somos usufructuarios del esfuerzo universal, nos difunde el sentido de la solidaridad humana; en la contemplación que nos ofrece de la marcha de los siglos, nos capacita entrever el destino del hombre y sus posibilidades (p. 24).

Sin duda alguna, el estudio de la historia despierta un sentimiento de patriotismo, que ayuda para que cada individuo se identifique como ciudadano de su patria, otro de los sentimientos que se pretende despertar en los alumnos es, que mostrar hacia la patria un espíritu de servicio, y de compromiso con la misma, ejercitando sus deberes como buen ciudadano. Arias, Gómora, citando a Caso (1968) dicen:

La enseñanza de la Historia de México debe tener dos fines fundamentales, el primero, la verdad en materia histórica, el segundo, crear un sentimiento de solidaridad nacional, de igual manera, se debe enseñar la Historia de México en sus relaciones con la Historia Universal, asimismo, que se expliquen nuestras instituciones económicas, jurídicas, políticas y culturales, para formar el espíritu cívico y hacer de cada individuo, un ciudadano conciente y un colaborador efectivo en la vida social y política del país, también, que la enseñanza tenga un sentido ético y humano, y que en cada ciclo de enseñanza, la Historia de México se considere en su totalidad (p. 26).

Al estudiar la historia, los alumnos, deberán analizar los acontecimientos que se han ido desarrollando a través de los años, pero también es importante

que el maestro fomente en ellos valores, que ayudaran en su relación con los demás, puesto que este factor, se ha ido olvidando con el transcurso del tiempo.

Como ya se había mencionado, la historia tiene como propósito el inculcar valores para la convivencia y la solidaridad, esto debe empezar a practicarse y vivirse dentro de la pequeña comunidad del aula. La historia es una materia muy abarcante y uno de sus intereses es lograr que los alumnos se relacionen con los demás individuos que conforman la sociedad donde viven.

Sin duda alguna la formación de los niños depende directamente de la educación que recibe de sus padres, también influye el trabajo que el maestro realiza en el aula de clase, puesto que debiera ser ejemplo para ellos, ya que sus ojos se centran en la actitud de su maestro.

Recursos y el Papel del Maestro en la Clase

En toda enseñanza, es necesario, que el maestro disponga de materiales y recursos para impartir los conocimientos a sus alumnos, ya que estos despiertan el interés de los educandos y permite que el aprendizaje sea más completo.

Antes de que el maestro entre al aula de clases para enseñar, es necesario que prepare materiales, y que escoja bien los medios con los que va a enseñar, sin duda alguna le serán de mucha utilidad, puesto que los alumnos

En cuanto al método, el autor menciona, que cuando a la clase se quiere llevar fotografías para que los alumnos las vean, funciona muy bien cuando es de manera individual o diferencial, pero cuando es frontal, no se pueden mostrar, debido a que el tamaño es muy pequeño y no todos lo pueden ver.

Respecto al nivel evolutivo psicológico de los alumnos, por ejemplo, cuando se quiere presentar una película documental a los alumnos de 4º, es necesario que el maestro antes de llevarla al aula, la analice, ya que podría tener un nivel para alumnos de secundaria, por esto es que los materiales deben de ser de acuerdo al nivel de cada grupo.

SEP (1999) describe: “Un recurso útil para ilustrar la forma en la que se elaboran las explicaciones sobre el pasado es la utilización de documentos en la clase” (p. 46).

Para que los alumnos tengan una mejor comprensión de los contenidos presentados en el aula de clase, es muy importante que el maestro utilice documentos como cartas, proclamas, manifiestos, artículos de constituciones, inclusive, testimonios de personas.

SEP (1999) comenta: “Otro recurso importante para la enseñanza y comprensión de la historia son los mapas históricos” (p. 52).

Es necesario que los alumnos, tengan conocimientos previos de Geografía, para que puedan leer con facilidad los mapas, ya que estas dos materias están muy relacionadas, y los hechos históricos deben ser ubicados en los lugares donde sucedieron. SEP (1999) dice:

Es recomendable que durante el transcurso escolar los alumnos conformen un álbum con los mapas históricos de México. En cada mapa los alumnos escribirán un texto breve que lo describa. Así por ejemplo, pueden percatarse de que nuestro país no ha sido siempre como hoy lo conocemos y que, con el paso del tiempo, las fronteras han cambiado (p. 52).

Los mapas son un recurso indispensable para el maestro, ayuda a los alumnos a ubicarse geográficamente en un mapa y les facilita el conocimiento, si es un mapa que ellos mismos pueden elaborar, el conocimiento quedará en sus mentes.

Uno de los recursos muy importantes y que sin duda alguna ayuda a los niños a comprender mejor los hechos históricos, es la visita a museos, puesto que en ellos se encuentra mucha información que en los libros de texto no hay y que en algunas ocasiones el maestro no alcanza a cubrir.

Sin duda alguna, hay muchas otras estrategias que el maestro puede usar en beneficio de los alumnos, una de ellas es el teatro guiñol dentro del aula, con esta actividad los niños pueden tener una noción más clara de lo que es el estudio de la historia, y sobre todo, llama la atención de los alumnos puesto que ellos pueden elaborar los muñequitos que van a usar. SEP (1999) comenta:

La escenificación es un recurso de apoyo en la enseñanza de la historia que, además, se relaciona con las asignaturas de español y Educación Artística. Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos (p. 60).

SEP (1999) comenta: “El desempeño adecuado de su papel demanda del maestro conocimiento de la historia mayor que el se expone en el libro de texto” (p.33).

Es necesario que el maestro conozca a profundidad los temas que se tratan en el libro de texto, puesto que los alumnos son muy curiosos y desean saber más, y hacen preguntas al maestro para que le saque de sus dudas, por esto es indispensable que el maestro estudie a profundidad los contenidos para poder contestar los cuestionamientos de sus niños. SEP (1999) dice:

Un mejor dominio de los contenidos permite mayor atención a los razonamientos de los alumnos, permite dialogar más productivamente con ellos, ya sea aportando información, formulando preguntas que contrasten con sus opiniones o enriqueciendo sus puntos de vista (p. 33).

Como ya se había mencionado, es importante que el maestro pueda dominar excelentemente los contenidos, puesto que es necesario para poder impartir de una manera explícita su clase, puesto que los alumnos hacen muchas preguntas y siempre quieren saber más.

White (1995) comenta: “La obra del maestro debería complementar la de los padres, pero no ocupar su lugar. En todo lo que se refiere al bienestar del niño, los padres y maestros deberían esforzarse por cooperar” (p. 299).

El trabajo del maestro debe ser muy completo en el aula de clase, puesto que el carácter de los niños se debe ir puliendo cada vez más con la ayuda del maestro en armonía con el apoyo de los padres de familia, sin ellos sería imposible lograr en los alumnos un carácter semejante al de nuestro creador.

En síntesis, el maestro es quien debe guiar a los alumnos hacia el estudio del pasado, haciéndoles la clase más amena, para que puedan adquirir conocimientos que les ayuden en la formación de su carácter y sobre todo que puedan interesarse por estudiar lo que sucedió en el pasado.

Complejidad de los Contenidos y Relaciones

La historia se relaciona con nociones de tiempo, espacio, cronología, causa, efecto, que el niño debe de percibir para poder deducir los eventos históricos más importantes de la antigüedad. Buenaventura (2000) comenta:

...las nociones a las que nos referimos son las de localización en el tiempo y el espacio, muy difíciles por cierto de formar en los alumnos de la escuela primaria, para los cuales no hay pasado y presente, ni venidero, puesto que viven en el momento actual sin distinguir lo pasado sino con estas palabras: ayer, entonces, y lo futuro con estas otras palabras: otro día, mañana, después, etcétera; y por lo que respecta a los lugares tienen conceptos completamente estrechos: para ellos el mundo es la aldea, el pueblo o la ciudad en que viven (p. 79).

Es necesario que el alumno comprenda las nociones de espacio y tiempo, de manera que pueda percibir el pasado de forma mas sencilla y clara, ya que así éstas se van aclarando y ampliando cada vez más. Buenaventura (2000) dice:

Ya expresamos que las nociones de tiempo son en los alumnos por completo vagas, especialmente en los primeros grados escolares. Es preciso por lo tanto ir poco a poco aclarando y completando esas nociones, que son imprescindibles para que las narraciones de los sucesos humanos tengan sentido (p. 80).

Pozo (2000) describe: “La cronología es la métrica de la historia. Permite establecer la duración y el orden de los hechos históricos, así como dividirlos en grandes periodos o eras históricas” (p. 101).

La cronología ayuda al niño a comprender de manera secuencial los hechos más relevantes de la historia, de esta situación la Secretaria de Educación Pública se ha preocupado de incluir una línea del tiempo en el libro de texto, para que el alumno vea que mientras en México sucedían hechos importantes, en otras partes del mundo, también sucedían eventos importantes. Cohen (1997) dice:

La percepción del tiempo y el espacio más allá de lo inmediato, que surge durante los años intermedios de la niñez, significa que la disposición de la historia puede empezar a ser un nuevo modo de ordenar el mundo (p. 292).

El niño pequeño tiene una noción vaga de lo que es el espacio y el tiempo, para él únicamente existe la comunidad donde vive, no intuye si antes de que naciese acontecieron hechos trascendentales que es necesario que aprenda o que deba analizar, para poder comprender por qué es que sucedió. SEP (1999) comenta:

La noción misma de colectividad o sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información. Así, por ejemplo, los niños conciben la comunidad en la que habitan como un espacio territorial, con determinados límites, pero les resulta difícil comprenderla como conjunto de relaciones sociales donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas, obligaciones y derechos (p. 19).

Mediante actividades interesantes los alumnos ejercitan su intelecto, para una comprensión clara de las nociones con las que se relaciona el estudio de la historia. Los niños se dan cuenta que pertenecen a una sociedad en la cual se relacionan con los demás individuos que integran la sociedad, éstos involucran derechos y obligaciones. Programas y materiales Pozo (2002) comenta:

En términos generales, las nociones de orden temporal histórico se desarrollan antes que las de duración. Aunque al adolescente le resulta costoso calcular el tiempo exacto transcurrido entre 1492 y 1789, no tienen problema alguno la reconocer que 1492 es anterior a 1798. De hecho, los nueve o diez años se resuelve perfectamente este tipo de problemas cuando son pocas las fechas que hay que comparar (p. 103).

La noción de tiempo, viene a ser más compleja para los alumnos de los primeros grados, pues todavía no hacen manejo de números con cifras grandes, sin embargo para los alumnos de grados superiores, el cálculo no es tan difícil como para los pequeñitos, cabe mencionar que en algunos caso si resulta un poco complejo, mas cuando se trata de ver años antes de Cristo, puesto que la numeración es en retroceso. El Maestro tomará en cuenta esto al planear y proponer actividades que ayuden y faciliten estos aprendizajes

SEP (1999) explica: “El tiempo histórico está relacionado con la duración, la sucesión y los cambios sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual, es la sucesión de los hechos relevantes de su vida” (p. 20).

Cuando los alumnos entran a la escuela primaria, la noción de tiempo más conocida que en ese momento tienen, es sobre ellos mismos, el tiempo que han vivido, quizá algunos cambios personales, ya que es lo más cercano que ha tenido al concepto de historia.

El tiempo y la cronología, son las nociones más importantes y complejas de la Historia, puesto que da oportunidad a los alumnos de reflexionar sobre los acontecimientos sucedidos, les plantea problemas que les ayudan a activar sus capacidades intelectuales, las cuales, el maestro deberá apoyar.

Para los niños la historia es una materia aburrida y difícil de aprender, puesto que deben de memorizar fechas, personajes y eventos históricos, pero la mayoría de las veces los alumnos no saben por qué sucedió o por qué es importante que lo aprendan. Delval (1987) comenta:

Particularmente es difícil la comprensión de la historia. Los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo (p. 314).

La mayoría de las veces, el maestro quiere que el alumno sepa de memoria los nombres de personajes ilustres, fechas importantes de hechos relevantes, pero sin poder comprender porque es importante que lo sepa, puesto que el maestro desea cubrir los contenidos para no quedarse atrás con el programa que se le marca; esto indica que hay necesidad de replantear las formas en que se enseña esta materia y buscar formas para favorecer actitudes y aprendizajes. Buenaventura (2002) comenta:

Todas las materias de enseñanza presentan multitud de problemas en la orientación de su aprendizaje, pero ninguna como la historia requiere una técnica más compleja y mayor cuidado en el empleo de métodos especiales, a fin de lograr resultados más o menos satisfactorios.(p. 79).

Es cierto que todas las materias tienen un grado de dificultad, cada una de ellas presenta sus diferentes maneras de enseñar, pero la historia necesita que el maestro sea especialmente creativo con ciertos temas difíciles y con todos en general para propiciar el gusto por el estudio de la Historia pues es una materia

que a muy pocos de los alumnos gusta y parece ser compleja para los ellos. Aisenberg (1997) dice:

Quienes enseñamos estudios sociales con la intención de lograr este objetivo advertimos las dificultades que tienen los niños para comprender los fenómenos sociales, así como nuestras propias dificultades para ayudarlos a mejorar dicha comprensión (p. 137).

Tanto es difícil para los niños comprender la Historia en cuanto a fenómenos sociales se refiere, como es difícil también para los maestros crear en los niños gusto por esta asignatura. Es posible que esto se deba a la ausencia de métodos y técnicas de enseñanza que facilitan el trabajo para ambos, maestros y alumnos.

Aisenberg (1997) explica: “Los niños llegan a la escuela con ideas sobre el mundo social, no vienen con “vacíos”. Tienen, por ejemplo, ideas sobre la familia, la ciudad, la autoridad, la justicia, sobre aspectos económicos” (p. 141).

Aunque para los alumnos es difícil la comprensión de la historia, muchos ellos tienen pensamientos de lo que es la sociedad que los rodea, esto sucede principalmente en los alumnos de los primeros grados, puesto que sus conocimientos del medio que le rodean son la familia y la comunidad donde vive. Buenaventura (2002) describe:

Es igualmente difícil, por las razones anotadas, motivar las clases de esta asignatura, ya que la atención de los alumnos se cautiva y se sostiene mediante la observación, y para obtener resultados satisfactorios en toda enseñanza es necesario colocar a los niños frente a aquello de que se les habla, y si esto no fuera posible, frente a su representación, // ambas cosas muy difíciles tratándose de la historia. (p. 79, 80).

El maestro, tiene una labor muy importante para con sus alumnos, debe hacer sus clases de historia, mas llamativas para captar su atención y su interés. Como ya se había mencionado, esta materia resulta ser tediosa y aburrida, para la mayoría los resultados que se obtienen de la misma no son satisfactorios para el maestro. Leif, Rustin (2000) describen:

Pero son, sobre todo, las nociones secundarias de la historia, las que constituyen, para los niños, la mayor dificultad de este estudio. Representan, sin duda, el principal obstáculo para la memorización. Pues a menudo, sin que nos demos cuenta de ello, es lo inteligible lo que, a todo trance, queremos hacer recordar. De tal manera obtenemos, en el // mejor

de los casos, un relato casi enteramente verbal, detrás del cual no hay más que el vacío, la confusión, el sueño fantástico (p. 75, 76).

Debido a que la historia es una materia de nociones y conceptos complejos, a los alumnos les cuesta trabajo comprenderla, pero los maestros insisten en hacer recordar y memorizar datos y fechas, con las cuales no se establecen relaciones claras ni se le da un sentido de realidad con respecto a los lugares donde los hechos se dieron, y por esas mismas razones se hace tan difícil el aprendizaje de la historia. Cohen (1997) describe:

Para reforzar la percepción del tiempo retrocediendo al pasado y proyectándose al futuro, los niños de nueve, diez y once años pueden sacar provecho del estudio de sus comunidades indagando los testimonios concretos de cómo cambiaron y aún lo hacen (p. 293).

Es cierto que para los niños es mucho más fácil comprender las nociones de tiempo y espacio cuando se trata de su entorno inmediato, puesto que con que tiene contacto directo con él todos los días. El maestro poco a poco lo va guiando hacia lo más complejo.

En síntesis, el maestro tiene que poner mucho de su parte para que los alumnos puedan comprender lo que se quiere que aprendan, esto se logra a través de las diferentes estrategias y el papel que el Maestro realice en el aula de clases.

Evaluación del aprendizaje de la Historia

En toda enseñanza es importante que el maestro sepa, si sus alumnos han aprendido, si los propósitos de su clase se han alcanzado, esto se logra a través de las evaluaciones que el maestro realice a los alumnos. Casanova (1998) comenta:

Así, vemos que el concepto de evaluación del que se parte condiciona el modelo de desarrollo de la misma, pues si su meta y su funcionalidad son eminentemente formativas, todos los pasos que se den para ponerla en práctica deben serlo igualmente (p. 71).

SEP (1994) dice:

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes

de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza (p. 87).

Naturalmente que en la enseñanza, la evaluación es una herramienta necesaria para el maestro, pues sin ella, no se pueden saber los aciertos y las fallas en su trabajo con los alumnos, así mismo permite conocer las habilidades que los alumnos han desarrollado con las estrategias y actividades que el maestro utiliza para la enseñanza. Osanna (1990) comenta:

Debemos encontrar un material que se adapte a lo que deseamos obtener, es decir un material que permita un trabajo lo suficientemente amplio y a la vez concreto tanto como se quisiera evaluar. No todo material se presta para realizar una evaluación lo suficientemente amplia (en cuanto a la cantidad y / o calidad de sus elementos); otros, en cambio están excesivamente recargados de datos (p. 198).

Antes de aplicar una evaluación a los alumnos, es importante que el maestro analice el instrumento que aplicará a los alumnos, pues pudiera darse el caso de que el material no sea el más adecuado o pudiera ser que esté recargado de datos que no tienen significado para los alumnos.

Ahora bien, las evaluaciones que el maestro realice, deben de ser diseñadas de manera que sean adecuadas a las necesidades individuales de sus alumnos y a los contenidos vistos en clase. SEP (1994) describe:

Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños? ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los dominan? ¿Qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones deben contener los instrumentos? Las respuestas a estas preguntas ayudarán a definir los propósitos y los instrumentos de evaluación (p. 88).

El maestro debiera de mejorar sus formas de enseñanza, para que al momento de evaluar, obtenga resultados satisfactorios. En el momento que el maestro esta elaborando un instrumento de evaluación, es indispensable que

analice las habilidades que los alumnos han ido desarrollando con el estudio de la Historia, los conocimientos que deben quedar muy claros en las metes de los niños. SEP (1994) describe:

A medida que avanza el curso, tanto en la clase como en la evaluación, se procurará que los niños relacionen lo que han aprendido de bloques anteriores con el que estudien, a través de la identificación de semejanzas y diferencias entre periodos, de identificación de características que cambian o que permanecen, de la secuencia de hechos, etcétera. Así se repasarán los temas anteriores al mismo tiempo que se estudia uno nuevo (p. 94).

Es necesario que los alumnos, hagan una comparación de los periodos que durante el curso han estudiado, notar los cambios de una época a otra, puesto que esto permite a los alumnos comprender de manera más sencilla las nociones de tiempo, espacio etcétera. Como ya se había mencionado con anterioridad la evaluación es un instrumento que permite al maestro poder conocer los avances de sus alumnos. SEP (1994) comenta:

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar. Por ejemplo: si los alumnos recuerdan algunos datos, si identifican una situación con relación a otras, si una noción o concepto para explicar situaciones diversas (p. 95).

Hay que tener en cuenta que la evaluación es un gran apoyo para el maestro, puesto que le permite analizar los conocimientos que sus alumnos han adquirido, si es capaz de explicar a sus compañeros algún concepto relacionado con la Historia a través de las diversas estrategias y actividades realizadas en el aula. SEP (1994) fundamenta:

Una fuente que debe utilizarse sistemáticamente es el desarrollo de la clase y los productos que se obtienen en su transcurso. La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, las conferencias o exposiciones en las que participen, la búsqueda de información en otros libros y con personajes de la localidad, la realización de las investigaciones que se sugieren en el libro de texto, son elementos que, revisados a partir de los criterios que se han establecido en este capítulo, permiten evaluar el aprendizaje (p. 95).

Por medio de exposiciones, escritos, narraciones, búsqueda de información etcétera, permite que el maestro perciba y evalúe el conocimiento que sus alumnos han alcanzado y las habilidades que estas actividades le han permitido desarrollar; de esta manera los conceptos y los contenidos que se trataron, los alumnos los manejan fácilmente, puesto que los estuvieron trabajando muy cerca.

En síntesis, la evaluación permite al maestro saber que conceptos debe de profundizar y cuales son claros para sus alumnos. La evaluación es una herramienta indispensable en toda educación, ya que es una guía para el maestro, pues le permite saber los conocimientos que sus alumnos han sabido formular explicaciones relacionando información o si saben utilizar adquirido.

TRABAJO EN EL AULA

Relación entre los propósitos de la Historia y los propósitos para la Educación Primaria

Según Plan y Programas vigente de la escuela primaria, se pretende que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente; la relación existente con el estudio de la Historia, es la comprensión de nociones y que se desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos Históricos, ya que con el desarrollo de habilidades intelectuales, permite que los alumnos se desarrollen en otras áreas de la Educación básica.

Como sabemos, esta asignatura, se divide en VIII Bloques, en los cuales los alumnos deberán identificar principales etapas de la Historia de México, así como secuencia y las características principales.

Encontramos en Plan y Programas, que los alumnos deberán adquirir conocimientos fundamentales para el uso racional de los recursos naturales; en el estudio del primer bloque del programa de Historia, se señala que los alumnos reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza.

En el primer bloque de Historia, los alumnos conocen como nuestros antepasados aprovechaban los recursos naturales, al buscar diferentes maneras de cultivar, tal fue el caso de la cultura azteca, que usaron las chinampas como sistema de cultivo.

Respecto a los valores cívicos, en la educación básica, se menciona que no solo se espera que se enseñen más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Los propósitos fundamentales de la enseñanza de la Historia, señalan que los alumnos deben fortalecer su identidad con los valores Cívicos del Pueblo Mexicano, asimismo, que

reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su Historia.

Con el estudio de dicha asignatura, los niños aprenden diferentes valores cívicos que conforman nuestra sociedad, así como el poder establecer relaciones personales con los demás.

Los alumnos conocen la diversidad de culturas que conforman el país en el cual se desenvuelve como individuo, algunas de las herencias que estos pueblos han dejado, como las tradiciones y costumbres, que aun en la actualidad se realizan.

En Plan y programas, se indica que uno de los propósitos fundamentales de la educación básica es que, se estimulen habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos que está asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión; así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales.

Como sabemos, con el estudio de la Historia se desarrollan habilidades intelectuales, como la imaginación, reflexión de algún tema determinado y la memorización de hechos, fechas y nombres de personajes ilustres, ahora bien, estos factores contribuyen a un aprendizaje permanente, ya que por medio de la imaginación los alumnos pueden remontarse a esa época y sentirse partícipes de ello.

Según en Plan y Programas, encontramos que también es necesario que los alumnos desarrollen la habilidad de la imaginación espacial, ya que ésta, contribuye a que el alumno pueda ubicarse en el espacio, donde es que acontecieron estos hechos históricos.

Conocimientos y actitudes de los niños

Es interesante notar que para muchas personas el estudio de la Historia resulta aburrido es decir, no tiene relevancia. Lo experimenté cuando cursaba la primaria, me parecía una clase sin sentido, aburrida y tediosa. Para mi sorpresa no me sucedió solo a mí, en mi experiencia en prácticas anteriores, la mayoría de los niños en la escuela primaria presentan la misma actitud ante esta asignatura.

Al iniciar mis experiencia en el 4º año del “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes” percibí nuevamente una actitud negativa de los niños hacia la asignatura, mostraban cierta indiferencia, aburrimiento, desinterés y apatía, lo cual me motivó a esforzarme por ayudar a los niños a comprender la utilidad e importancia de esta asignatura introduciéndolos a ésta de una forma más atractiva.

Para conocer más a fondo las actitudes que los niños presentaban hacia la Historia, los entrevisté. (Figura 2, entrevista realizada a los alumnos. (Ver anexo 2).

4 B Entrevista a los alumnos

Contesta las siguientes preguntas de manera sincera tu cooperación es muy importante y valiosa. *Sé lo más sincero posible*

Nombre del alumno: _____

1. ¿Cuál es tu materia preferida? _____

2. ¿Por qué? _____

3. ¿Te gusta la Historia? _____

4. ¿Por qué? _____

5. ¿Qué actividades te gustaría hacer en la clase de Historia? _____

6. ¿Qué cosas de la Historia te parecen difíciles de aprender? _____

7. ¿Crees que es útil y necesario aprender Historia? _____

8. ¿Por qué? _____

Gracias por tu colaboración

Figura 2. Entrevista a los alumnos

En la pregunta número uno (de la entrevista 1), donde los cuestiono acerca de su materia favorita; quince niños eligieron Educación Física, dos eligieron computación, uno escogió la clase de moral, dos más, eligieron matemáticas, y uno prefiere las Ciencias Naturales.

Esperaba que por lo menos alguno expresara preferencia por la asignatura de Historia, pero no sucedió así. Es obvio pensar que ellos prefieren una clase donde puedan jugar, platicar, hacer experimentos y toda clase de actividades, en las que puedan interactuar con sus compañeros, una clase llamativa e interesante, pero aún así, mis expectativas en cuanto al gusto por la Historia eran mayores.

Al darme cuenta de la situación en la que me encontraba, no era la que había esperado por parte de los alumnos, decidí indagar las causas de esta

actitud. Conversando con algunos niños, percibí que la razón principal de dichas actitudes es la forma en que se les ha impartido, con anterioridad, la clase de Historia.

Me llamó la atención que en la pregunta tres, de la misma entrevista, los niños mostraron cierto gusto por la clase, respuesta que me confundió, pues en la pregunta uno, como mencioné con anterioridad, no tienen preferencia por esta asignatura y en la pregunta tres, seis alumnos expresaron que sí les gusta, ya que les parece importante conocer acontecimientos relevantes de su país, aunque no les parece tan prioritaria como las asignaturas de Matemáticas, Español o Ciencias, simplemente es una asignatura que hay que estudiar como requisito.

Creo que éste es un punto a favor de mi propósito, pues sienten la necesidad y utilidad de los contenidos de esta materia. Como lo muestra la pregunta siete, en la que solamente dos niños respondieron que no le ven utilidad porque es aburrida y es muy difícil aprender fechas, nombres y lugares, que en ciertas ocasiones son difíciles de pronunciar; otro dijo que más o menos le parecía importante, porque lo que se ve en clases puede venir en el examen y si no lo sabe, puede reprobar; sin embargo, dieciocho contestaron que si les parecía importante el estudio de ésta asignatura, porque ellos quieren conocer la historia, para no ser ignorantes y tienen el deseo de poder platicar a sus hijos sobre lo importante e interesante que resulta el estudio de la historia de su país.

El problema no era precisamente el gusto que tenían por la clase, sino lo atractiva que ésta resultaba para ellos. Seis alumnos expresaron que “más o menos” les gusta porque algunas veces es divertida, sólo cuando se hacen actividades, juegos y porque es importante conocer sobre nuestros antepasados, pero esto no significa que sea su materia predilecta.

En la pregunta número cinco (de la entrevista uno) se cuestionó sobre actividades que les gustaría realizar en ésta asignatura, ellos respondieron que les agradaría que en todas las clases jugáramos a “Cien Mexicanos Dijeron”, ya que este juego lo habíamos realizado con anterioridad. Este es un juego que se presenta en la televisión, pero fue adaptado para que los niños pudiesen jugar y

aprender; asimismo expresaron les gustaría que se realicen juegos y acertijos, cualquier otra actividad que no tenga que ver con la lectura del libro de texto, puesto que no les agrada la lectura.

Al notar este problema, supe inmediatamente que necesitaba hacer algo que fuera del agrado de los niños. Dialogando con los alumnos, pude darme cuenta de que la lectura de los libros de texto no es de su agrado, puesto que vienen lecturas muy largas que en ocasiones no son de su gusto y que es preferible para ellos leer otro tipo de textos, como cuentos, fábulas y leyendas; los alumnos comentan que este tipo de lecturas llama su atención porque les divierte y les es fácil de comprender, creo que los alumnos presentan un poco de dificultad en la comprensión lectora. Éste era un problema que necesitaba resolverse lo más pronto posible, ya que en Historia la lectura de textos es fundamental.

En la pregunta número seis (de la entrevista uno) que habla sobre las dificultades que les presenta la Historia, expresaron que lo que más les cuesta trabajo de aprender de dicha asignatura, son los nombres, las fechas, qué hizo cada uno.

Éste es uno de los retos más grandes a los que me he enfrentado al estar trabajando con esta asignatura, puesto que sí se presentan dificultades al aprender fechas y personajes, puesto que es difícil poder ubicar a cada uno en su época y la labor que realizó en beneficio de la patria.

Es importante conocer el punto de vista del maestro, para conseguirlo, realice una entrevista a la maestra titular (ver anexo número 3).

Sobre las dificultades que enfrentan los alumnos al aprender Historia, mencionó que lo más complicado, es ubicarse en el tiempo y en el espacio, ya que trata de hechos que se refieren a otras sociedades y a otros tiempos que no son de tanto interés para los alumnos.

Respecto al desarrollo de habilidades intelectuales, la profesora respondió que el estudio de la Historia si les ayuda, pues los lleva más allá de la simple memorización, y los debe llevar a analizar y razonar, desarrollando su capacidad para emitir juicios, así como lo dice Rébsamen (1999) argumenta que:

En cuanto a las facultades, pone en actividad la memoria (para retener los hechos), la imaginación (para imaginarse los grandes personajes históricos y los lugares donde se verificaron los sucesos) el juicio y raciocinio (para descubrir las relaciones de causalidad de los sucesos entre sí) (p. 51).

Es muy necesaria la memorización de hechos, pero no es lo único, sino que también hay otros aspectos que se deben de tomar en cuenta.

Cuando pregunté sobre las estrategias para el trabajo con la Historia, se mencionó que es importante el dominio de los contenidos, que las exposiciones realizadas frente al grupo, que sean con dinamismo y con mucha seguridad, para poder captar la atención de los alumnos desde el principio; es importante la variedad de actividades, ya que con éstas, se evita caer en la monotonía y es bueno utilizar que los alumnos dramaticen personajes históricos.

La maestra menciona que es importante el dominio de los contenidos, para poder captar la atención de los niños desde el inicio, hacer uso de actividades variadas, y que es muy bueno, hacer que los alumnos dramaticen personajes históricos, creo que estos último es muy cierto, ya que se le permite a los alumnos poder sentirse dentro de la misma historia, poderlo vivir.

En relación con los trabajos que se han realizado con los alumnos, mencionó que ha realizado la elaboración de mapas históricos, resúmenes, líneas del tiempo, exposición de temas por ellos mismos.

Hablando de los trabajos en equipos, la Maestra titular dice que son muy valiosos, porque es una manera en la que cada integrante, puede participar de manera más directa; así como comentar con sus compañeros lo que entendió y los conocimientos previos que cada quien tenga.

Respecto al uso del libro de texto, la profesora menciona que contiene material variado en sus diferentes secciones; pero no es suficiente, ya que se debe conocer más a fondo el tema, puesto que surgen preguntas por parte de los alumnos que deben ser contestadas y hay que auxiliarse con otros libros de apoyo y materiales.

El dominio de los contenidos de esta asignatura, permite al Maestro sentirse seguro de lo que esta realizando, ya que él es un instrumento clave en los conocimientos de sus alumnos.

Con el uso de variadas estrategias en el estudio de la Historia, se pretende que los alumnos cambien sus actitudes negativas hacia esta asignatura y sobre todo propiciar un mejor aprendizaje.

En síntesis, es a través de las actividades variadas y juegos, como se pretende incursionar con una forma más agradable de conocer y aprender Historia.

Lo que se hizo en clase

Al iniciar la aplicación de estrategias para la enseñanza de la Historia, noté, que los alumnos expresaban que esta materia no era de su preferencia, que les parecía aburrida y monótona, pero aun así, ellos hacían muchas preguntas interesantes sobre los temas que se exponían en la clase.

Tal es el caso de Edgar siempre tenía preguntas muy interesantes que hacer; por ejemplo, cuando iniciamos el tema de “Los primeros años de Independencia”, preguntó: “Maestra, ¿por qué los Españoles no querían reconocer nuestra Independencia? Se supone que ya habían peleado para ser independientes, ¿Por qué siempre insistían en seguir aquí?.

Siempre trataba de contestar para que sus dudas quedaran aclaradas, para esto fue necesario estudiar a fondo los contenidos, ya que se presentaban cuestiones que no siempre podía responder.

La narración

La narración se usó en todas las clases de esta asignatura, ya que es una de las maneras que más se utiliza en la enseñanza de la Historia así lo detalla SEP (1999) al comentar que:

“Una de las formas más usuales en la enseñanza de esta asignatura es la narración o la exposición de acontecimientos políticos o militares” (p. 21).

En el tema de “Los primeros años de Independencia”, inicié narrando como es que México, estaba en completo desorden, políticamente,

económicamente, tenía muchos problemas de bandalismo, las fábricas estaban cerradas, no había comercio marítimo, las fabricas y campos estaban abandonados, y les pregunté si ellos se imaginaban por qué México se encontraba así, varios niños mencionaban, que porque el Presidente que estaba no era bueno, otros decían que era porque México era pobre, después de escuchar los cometarios de los niños, les dije, que esta situación se debía a que habían luchado durante once años contra los Españoles para lograr nuestra libertad.

También hablamos de como es que los Españoles no reconocían nuestra Independencia, mientras hablaba, noté que los niños hojeaban su libro de texto y Damaris pregunto: ¿Maestra, donde está eso que esta diciendo?, yo hice como que no escuchaba, pero ella seguía insistiendo junto con algunos de sus compañeros, esto me hizo sentir muy feliz, puesto que significa que logré captar su atención desde el principio.

Cabe mencionar que la narración intuitiva es una de las estrategias mas importantes en la enseñanza de la Historia, ya que logra que el alumno viva o sienta los acontecimientos históricos como hechos que forman parte de su vida diaria; así lo describe Programas y materiales Rébsamen (1999) al declarar que:

“La narración del maestro debe ser INTUITIVA, quiere decir, viva y animada, de manera que despierte en los alumnos percepciones tan claras como si tuviesen a la vista los personajes y sucesos históricos” (p. 98).

Los alumnos conocieron las ideas que defendían los Liberales y los Conservadores, explicándoles de manera detallada que los Conservadores creían que sin la ayuda de los europeos, México estaba perdido, sin embargo los Liberales, creían muy diferente, que lo más conveniente para el país era que existiera un gobierno republicano, en el cual el pueblo pudiese elegir a sus gobernantes.

Este tema despertó interés en los niños, puesto que en una parte de dicho contenido, se comentó que cuando se mandó fusilar a Maximiliano, Carlota, trató de hacer varias gestiones, con Benito Juárez, Napoleón III y con el Papa Pío IX,

para evitar que fuese fusilado, pero desgraciadamente, sus peticiones no fueron contestadas.

Mientras narraba pude notar que los alumnos se interesaban en lo sucedido, ya que este tema lo había estudiado muy bien y dominaba el contenido. Entre tanto que se narraba este acontecimiento, los alumnos levantaban las manos para hacer sus comentarios y preguntas, en ciertas ocasiones les di oportunidad de externar sus pensamientos, y Alicia preguntó que si no hubiese sido mejor que Benito Juárez desterrara a Maximiliano en vez de mandarlo matar.

Lo que más sorprendió a los alumnos, es que ella enloquece al morir su esposo, y ese fue el tema del cual platicaron casi todo el resto de la mañana. Le pedí a los alumnos que en su cuaderno escribieran lo que más había llamado su atención de este tema, la mayoría escribió, sobre la locura de Carlota. No todos escribieron sobre ella, pero sí la mayoría. (Ver anexo 4, dibujo por Brenda).

Al pedir este trabajo, observé que Gladis que se había equivocado, ya que menciona que esta princesa era la esposa de Napoleón III. Dialogando con esta alumna, le expliqué que este suceso no había sucedido como ella lo describía en su trabajo.

Cartas a Personajes

Posteriormente le pedí a los niños que escribieran una carta Guadalupe Victoria, quien fuera Presidente de México en esta época de la Historia; en ella debían expresar que les había parecido su gestión, qué pensaban acerca de su persona, etcétera. (*Figura 3 Carta de Cinthia*), (*Figura 4 carta de Janeth*), (*Ver anexo 5 las cartas hechas por las niñas*).

El propósito de que los alumnos escribieran la carta, era que ellos pudieran reflexionar, y emitir su propio juicio, sobre Guadalupe Victoria, si él había actuado bien desde el principio, que les que les había llamado más la atención de su persona. Esta actividad había sido planeada para hacerse dentro del aula, pero por falta de tiempo los alumnos tuvieron que llevarla de tarea, puesto que el horario de clases no nos lo permitió.

<p>Montemorelos, Nuevo León 21/Enero/2003</p> <p>C. Guadalupe Victoria Lo felicito por haber sido el primer presidente de México. Sabemos que hizo un buen trabajo y fue muy valiente al ser insurgente.</p> <p>Atentamente</p> <p>Cinthia Janet Ramírez Murillo</p>	<p>28-01-04</p> <p>Respetable Señor Guadalupe Victoria: Buenos días, estamos muy agradecidos porque fundó la educación de los niños y nos defendió para que no fuéramos esclavos de España. De seguro otros niños también le agradecen lo que usted hizo por la educación y luchar por nuestra libertad, en verdad le agradecemos mucho todo su amor y valentía que demostró.</p> <p>Usted se merece el descanso, descanse usted en su merecida paz, gracias en verdad.</p> <p>Atentamente Janeth Fabiola Nevarez Martínez 4º B de la Escuela I.S.A. R.</p>
--	---

Figura 3. Carta por Cinthia

Figura 4. Carta por Janteh

En el tema de “El Porfiriato” pedí a los alumnos que escribieran una carta a Porfirio Díaz, contándole los avances tecnológicos que había tenido el país pero debido a que era el último periodo, no alcanzó el tiempo, ya que el timbre de salida sonó y no permitió que los alumnos la realizaran, así que les dije, que por favor la trajeran de tarea.

Al siguiente día, el horario no marcaba la clase de Historia, pero sí les pedí la carta para que la entregaran, pero nadie la hizo, porque no se había asignado como tarea en el cuaderno de tareas, ya que ésta se anota media hora antes de salir de clases. Por razones similares, esta actividad no se pudo realizar, por falta de tiempo.

El juego

Al finalizar el contenido, de “Los primeros años de Independencia”, hicimos un juego llamado “Cien Mexicanos Dijeron”, este es un juego que se presenta en la televisión, pero fue adaptado, para jugar con los alumnos. En el cuaderno de Historia, escribieron un cuadro sinóptico de lo visto en clases, debían estudiar, para jugar en el aula.

Para ejecutar este juego, se hicieron unas tarjetas con números, éstas indicaban las preguntas que se iban a hacer a los alumnos, se pegaron en el pizarrón, ellos tenían la oportunidad de elegir el número de la pregunta que se les haría; cada pregunta valía un punto, pero hubo una sección en la que cada pregunta, valía dos puntos.

No podían hablar mientras se contestaba la pregunta, quien no siguiera las reglas del juego sería descalificado.

Se dividió al grupo en dos equipos, se seleccionaban dos alumnos para pasar al frente para contestar la pregunta, quien golpeará primero el pizarrón tendría derecho de contestar, si el alumno no lograba responder correctamente la pregunta, alguien del equipo le podía ayudar, si nadie del equipo sabía la respuesta, entonces la oportunidad de contestar se le otorgaba al otro equipo.

Uno de los integrantes del equipo número uno, estaba al frente para contestar, Damaris y Flor empezaron a platicar, y tristemente tuve que sacarlas del juego, porque era un acuerdo al que ya se había llegado, Flor se tapó la cara con su chamarra y se puso a llorar, me sentí muy mal por lo sucedido, pero si no lo hacía el resto del grupo iba a protestar porque no se estaban siguiendo las reglas como se habían marcado desde el principio.

Este juego, gustó a los alumnos, ya que en una entrevista que les apliqué, había una pregunta que decía, que actividades les gustaría que se hicieran en el aula de clases y ellos respondieron que jugar a “Veinticinco Niños Dijeron”, este fue el título que los alumnos le pusieron al juego.

Los Cuestionarios

El hacer uso de cuestionarios en la clase de Historia, beneficia a los alumnos, ya que les permite tener a manera de resumen lo que han visto en clases y les facilita el estudio de la misma, pero también debe de haber otro tipo de actividades así lo menciona SEP (1999) al afirmar que:

Además de los cuestionarios, es conveniente que el maestro diseñe otro tipo de ejercicios para que los alumnos, en forma individual o en equipos, busquen información, relacionen datos, dibujen, expliquen, interpreten y argumenten su interpretación (p. 36).


Al presentar a los alumnos la propuesta de la realización de cuestionarios, pude observar inconformidad, ya que comentaron que los cuestionarios les parecían aburridos porque eran muy largos y tediosos.

Los alumnos comentaron que los cuestionarios eran muy pesados para ellos porque siempre venían preguntas directas en las que tenían que escribir mucho y después no podían aprenderse y que los del cuestionario no venía en el examen, así que no le veían utilidad a los cuestionarios.

Elaboré un cuestionario que entregué a los alumnos para que lo contestaran y lo pegaran en su cuaderno de Historia esto, cuando vimos el tema de “Las leyes de Reforma” y en la lección de “La intervención y el segundo Imperio”,. (Figura 5 cuestionario de las Leyes de Reforma), (Figura 6 Cuestionario de la Intervención Francesa), (Ver anexo 6, trabajos realizados por los niños).

Después de que los alumnos contestaron sus cuestionarios, comentaron que les había gustado este trabajo, porque no había sido como en otras ocasiones, en las que tenían que copiar del pizarrón y ponerse a leer mucho para poder contestar.

Las leyes de Reforma



Subraya la respuesta correcta

1. Creían que el Gobierno republicano era el adecuado
a) Liberales b) Conservadores c) Triunfadores
2. ¿A quién se trajo del destierro para gobernar México?
a) Benito Juárez b) Santa Anna c) Porfirio Díaz
3. Nombre del Insurgente que en 1854 se levantó en armas con el Plan de Ayutla
a) Miguel Lerdo de Tejada b) Juan Álvarez c) José María Iglesias
4. La Guerra de tres años o de Reforma fue de:
a) 1846 – 1847 b) 1456 – 1458 c) 1858 - 1861
5. Lugar donde Benito Juárez Promulga las Leyes de Reforma
a) Monterrey b) Veracruz c) Guadalajara
6. ¿Quién temía que las ideas liberales de la Constitución ocasionaran un conflicto Social?
a) Allende b) Comonfort c) Juan Álvarez

Figura 5. Cuestionario de Leyes de Reforma

Nombre del alumno: _____

- I. Pega esta hoja en tu cuaderno de **HISTORIA**
- II. Contesta las siguientes preguntas correctamente

1. Año en que Francia, España e Inglaterra envían sus tropas a México
2. En el año de 1864 ¿Quién llegó como emperador de México?
3. Nombra las tres leyes que nombraron los colaboradores de Comonfort
4. Causa por la cual estados Unidos le declaró la guerra a México

Contesta Falso o Verdadero

1. El 5 de mayo de 1862 estalló la Batalla de Puebla _____
2. Napoleón III apoyó siempre el Imperio de Maximiliano _____
3. México esperaba con los brazos abiertos a Maximiliano _____
4. En ese tiempo 1 de cada 10 Mexicanos sabía leer y escribir _____
5. En 1854 se compuso el Himno nacional Mexicano _____
6. Escribe una pregunta y contéstala

Figura 6. Cuestionario de La Intervención y el Segundo Imperio

No siempre se le entregó a los alumnos cuestionarios elaborados, también se les dio la oportunidad de escribir los propios. (Figura 7, cuestionario por Cinthia), (Figura 8, cuestionario por Jennifer). (Ver anexo 7, cuestionarios elaborados por los niños).

Los alumnos realizaron sus propios cuestionarios, ya que de esta manera les resulta más benéfico, puesto que son cuestiones elaboradas por ellos mismos, y de esta manera se despierta su creatividad y su interés por el estudio del pasado.

<p>1¿En que fecha llegó triunfante Juárez a la Ciudad de México? El 15 de Julio de 1867</p> <p>2¿A dónde se fue Porfirio Díaz cuando abandonó el ejército? A su finca "La Noria"</p> <p>3¿Quién fue el rival de Benito Juárez en la elecciones presidenciales de 1867? Porfirio Díaz</p> <p>4¿Cuándo Juárez Murió quién se quedó como presidente? Sebastian Lerdo de Tejada</p> <p>5¿Aproximadamente cuántos años gobernó Porfirio Díaz? 30 años</p>	<p>¿Cuantos años duró el porfiriato? mas de 30 años</p> <p>¿Quién hizo el plan de casamata?</p> <p>¿Quién duro más años gobernando más de 30 Porfirio Díaz</p> <p>¿Cuantos kilometros de vias ferrias y so? 20.000</p> <p>¿Cual era el lema de Porfirio díaz? Menos poritica y mas administración</p>
--	---

Figura 7. Cuestionario por Cinthia

Figura 8. Cuestionario por Jennifer

Por lo general el cuestionario es utilizado como un instrumento para evaluar el conocimiento de los alumnos, en algunas ocasiones, fue utilizado para que los alumnos pudieran usarlo como guía para el examen bimestral y también como evaluación.

La escenificación

En el tema del "Porfiriato", se dio un ligero repaso del estudio de "La Intervención y el segundo Imperio", para introducir la lección, posteriormente se presentó a los alumnos, carteles, en los cuales se presentaban algunos periodos importantes, como "La Reforma", "La república Restaurada" y "El Porfiriato", en ellos se encontraba información de por qué se llamaba así a cada periodo, y su característica específica.

También, mediante la narración de los acontecimientos históricos, vimos como Don Porfirio Díaz en diferentes ocasiones trató de levantarse en armas en contra de Benito Juárez para poder obtener el poder presidencial, y cómo tras la

muerte de Juárez, nuevamente se levanta contra Lerdo de Tejada, a quien por ley le tocaba ser el presidente de México.

Este período del Porfiriato, lo narré a los alumnos, y ellos hacían comentarios, de lo que ya sabían, cuando iniciamos con el estudio del desarrollo económico que alcanzó el país, se sorprendieron al ver lo que se había conseguido, pero al analizar el otro lado de la población, que era sometida a trabajos arduos.

También estudiamos que fue un periodo de contrastes, el país progreso en la disminución de bandalismo, se construyeron extensiones de vías férreas, el correo, el telégrafo, algunos bancos se abrieron, aumentó la circulación de producto interno, pero miseria y pobreza agobió a la mayor parte de la población, compuesta por campesinos y jornaleros.

Para hacer más atractivo el cierre de esta lección, elaboré un diálogo que los alumnos representarían en el aula de clases; para realizar la escenificación, se pidió a los niños que llevaran vestuario según su personaje.

A cada alumno se le entregó una copia del diálogo, para que lo estudiaran para el día que se había señalado, se repartieron los papeles que cada quien representaría.

En la repartición de papeles, se generaron algunos problemas, ya que la mayoría de los personajes que se necesitaban eran hombres, y en el grupo cuento con dieciocho niñas y siete niños, y es lógico que las niñas no querían papeles de hombres. Otro de los conflictos, se originó porque querían otros papeles diferentes a los que se les habían asignado, y querían estar con sus amigos.

En esta actividad, los niños se mostraron dispuestos a participar, pero como ya se mencionó anteriormente, hubo un poco de complicación al momento de repartir los personajes, pues hacían falta más varones en el aula de clase.

Visita al museo

Una de las actividades que realizamos en el transcurso de estos últimos meses, fue una visita al “Museo de Historia Mexicana” a la Ciudad de Monterrey, para realizar esta visita, fue necesario hacer unas gestiones para realizar dicho viaje.

Primeramente hablé con la Maestra titular, sobre la actividad que tenía planeada, ella me comentó que le parecía una idea buena, que yo debía hablar con el director para que él nos diera el permiso, para sacar al grupo de la escuela. Días después solicité hablar con el director, le comenté sobre el proyecto que tenía en mente, y que el plan era visitar el Museo el día 15 de Marzo de 2004, me dijo que era muy buena idea, pero que por razones internas de la Escuela, sería mejor para el día 31 de Marzo de 2004.

Mientras se acercaba la fecha, hice los arreglos necesarios para la renta del autobús, y elaboré unas preguntas que servirían a los alumnos como guía para la visita al Museo.

La Maestra titular realizó una junta con los padres de familia, para hablarles sobre el proyecto que teníamos, cuanto se debía de pagar, qué lugar se iría a visitar, la hora de salida y de llegada. Los padres de familia estuvieron de acuerdo y concedieron el permiso correspondiente para que dicha visita pudiese realizarse. Los niños se mostraban muy interesados en ir a visitar el Museo, todos los días preguntaban cuando sería el día en que nos iríamos.

Se mandó a los padres de familia un memorado, que debían firmar, ratificando el permiso que daban a sus hijos para la visita al museo, ya que sin el permiso firmado no se llevaría ningún niño.

El día 31 de Marzo de 2004, abordamos el autobús, y se repartieron los gafetes a los alumnos, para que la guía del Museo los llamara por su nombre. Al entrar al Museo, se recogieron cuadernos y lápices, ya que no se permite la entrada con estos artículos, para que los niños no se distraigan y puedan realizar algunas actividades que se hacen durante el recorrido. La Señorita Guía, les narraba la Historia de México, mostrándoles artículos ahí exhibidos, también les hacía preguntas para hacer más ameno el recorrido. (Ver Figura 9).



Figura 9. Niños frente al Museo


La mayoría de los alumnos tuvieron la oportunidad tocar algunos de los artículos que ahí se exhibían, por ejemplo, en el calendario maya, en la numeración de los mayas y en el tipo de escritura que se utilizaba en la antigüedad. Se les dio oportunidad de poder subir al ferrocarril de la época Porfirista, en el cual se proyectaban películas del Porfiriato y de La Revolución.

Lo más interesante de esta visita, es que los niños pueden tener un contacto directo con el pasado y aprender sobre la Historia de Nuestro País. Un día después de la visita al Museo, los alumnos contestaron una guía de preguntas que se entregó a cada uno en una hoja que debían entregar posteriormente. Sin duda alguna la visita que realizamos al museo, permitió que los alumnos comprendieran algunos aspectos complejos que presenta la Historia, es muy agradable ver como es que los alumnos se muestran interesados por saber más de lo que sucedió hace muchos años atrás La visita al museo, permite a los niños tener un vivencia más cercana con la Historia, así lo describen Programas y materiales SEP (2002) Hellión, Falcón:

Como maestros debemos transmitir este gusto, este goce por descubrir los objetos del museo; por ello hay que conocerlos de antemano y recorrer sus pasillos con el espíritu de quien se acerca a lo asombroso, en esta medida podremos entusiasmar a los niños no para que hagan una tarea, sino para que tengan una vivencia (p. 51).

Los alumnos contestaron una guía que constaba de cuatro preguntas para que escribieran lo que más le había gustado de su visita al Museo de Historia. Algunos alumnos fueron muy prácticos en responder las preguntas que se les había planteado en ese formato, ya que contestaron muy rápido, otros se detuvieron a pensar un poco más lo que escribirían en esa hoja que se les había entregado. (Figura 10, guía de la visita al museo de historia), (Ver anexo 8, Guía por Edgar).

Mi Visita al Museo de Historia



1. ¿Cómo fue mi visita al Museo?
2. ¿Qué vi en el Museo?
3. ¿Qué me gustó más del Museo?
4. ¿Qué área me gustaría volver a visitar?

Figura 10. Guía de la visita al Museo

Esta visita al Museo, fue de mucho beneficio tanto para los alumnos como para mí, ya que durante el recorrido descubrí muchas cosas que ignoraba por completo y que sin duda alguna me ayudaron en mi desarrollo profesional.

El Periódico Mural

Para finalizar con las estrategias en el aula de clase, los alumnos elaboraron un periódico mural, en el cual se presentaron todos los temas vistos durante el trabajo con la Historia.

Se dividió al grupo en seis equipos, cinco de cuatro y uno de cinco, a cada equipo se le dio una lección del libro, de la cual ellos deberían de sacar los puntos más importantes de determinados temas ya marcados. En este periódico, los niños podían escribir, dibujar hacer lo que mejor les pareciera para la elaboración del mismo.

Para esta actividad, designe a los niños en los equipos, ya que solo necesitaba seis equipos y al permitirles que formaran sus propios equipos se formarían más de seis o siete o quizá menos equipos (Ver Figura 11 y 12 niños trabajando en equipo).



Figura 11. Niños trabajando en equipo



Figura 12. Niños trabajando en equipo.

El día que propuse a los alumnos la elaboración de este trabajo, les dije que había dos propuestas de trabajo, la primera era trabajar en equipos que ya

se habían formado, la segunda trabaja de manera individual, realizando un resumen de todo lo que habíamos visto en los dos bimestres, solo dos niños eligieron trabajar de manera individual, debido a que no les gusta trabajar en equipo.

Se dieron estas dos opciones de trabajo ya que en otras ocasiones que se les dio oportunidad de que ellos formaran sus propios equipos, formaban grupos de hasta ocho personas y no se aprovechaba el tiempo como se esperaba que lo hicieran, y no todos colaboraban con el trabajo asignado.

Después de elaborar el Periódico mural, salimos en la hora del recreo para que otros niños de diferentes grupos pudieran mirar el trabajo que los niños habían hecho, los alumnos se debían de turnar por equipos, para vigilar que nadie le hiciera algún daño. (Ver figura 13, foto del periódico).



Figura 13. Periódico Mural

Lectura de Mapa Histórico

Es esencial que los alumnos puedan ubicarse en el espacio geográfico donde se realizaron dichos hechos que se mencionan en el estudio de la Historia. La lectura de mapas históricos, muestra al niño como ha ido evolucionando su

país a través de los años, como es que México ha perdido territorio con países vecinos.

En el libro de texto, se encuentran mapas que permiten al alumno identificar los lugares de los cuales se está estudiando algún acontecimiento relevante, las carreteras, territorio perdido. (Ver anexo 9, mapa de México).

Por ejemplo, cuando vimos el tema de “El Movimiento constitucionalista”, los alumnos analizaron cuatro diferentes mapas de México, para que pudiesen observar la evolución Política de México, este análisis se hizo con la ayuda de preguntas que se escribieron en el pizarrón, éstas permitirían a los alumnos poder observar.

Para esta actividad, pedí a los niños que se juntaran en parejas como ellos quisieran, después escribí en el pizarrón las preguntas que se presentan en la figura anterior, mientras ellos escribían en su cuaderno las semejanzas y diferencias que encontraban en el mapa, supervisaba los trabajos de los niños, les ayudaba a encontrar diferencias, semejanzas y algunos otros aspectos que nos mencionaban en las preguntas que se habían escrito en el pizarrón. (Ver anexo 10. mapa por Lizbeth).

Resultados

Durante el trabajo con la Historia, a los niños les parecía difícil de aprender tantos datos importantes, para lograr que los niños cambiaran estas actitudes, se planearon diferentes actividades que les permitieran comprender de manera más clara las cuestiones complejas que presenta la Historia.

Los alumnos manifestaron aburrimiento al trabajar con esta asignatura, puesto que les parecía que no era tan importante como otras, y que en esta clase solo se dedicaba tiempo a leer el libro, aprender fechas y nombres raros, hacer cuestionarios largos, resúmenes y cuadros sinópticos. Además el horario asignado para trabajar con esta materia era el más pesado de la jornada.

Pude notar que no era tanto la clase la que resultaba tediosa y aburrida, sino que el horario no favorecía, ya que esta asignatura se impartía tres días a la

semana, Lunes, Miércoles y Jueves, de los cuales Lunes y Jueves eran después de la hora del descanso, o sea el último periodo y solo los Miércoles, la clase era a la segunda hora.

Observé que los días Miércoles, los niños se interesaban por esta asignatura, participaban más, mostraban interés por la clase, participaban aún más, la mayor parte del grupo terminaba sus trabajos, eran muy pocos alumnos los que no lograban terminar, pienso que el problema principal era el horario, especialmente en esos días cuando se impartía en el último periodo.

Generalmente a esa hora lo que más desean los niños es salir de la escuela, pues se encuentran cansados del trabajo escolar, desean cambiar de actividad, estos factores, no permitían que las clases planeadas se efectuaran con facilidad, ya que los niños estaban ansiosos por salir.

La mayor parte del grupo, no sentía interés por realizar las actividades que se habían planeado, aunque esto significa que el resto del grupo nunca se interesó en alguna actividad, por ejemplo cuando se hizo el juego de “Cien Mexicanos Dijeron”, todo el grupo, mostró interés, todos expresaban un espíritu de participación, se veían entusiasmados, preguntaron en que consistiría este juego.

Les expliqué que para la realización de dicho juego, primeramente debían de estudiar para poder responder con acierto las preguntas que se harían a cada equipo, en el pizarrón pegaba carteles que habíamos usado en clases anteriores para sacar de ahí las preguntas para el juego, esta era una manera en la que yo podía evaluar a los alumnos, por supuesto que ellos no lo sabían para evitar que pensarán en que tendrían un examen oral.

Por falta de tiempo, solamente se pudo realizar en dos ocasiones, trabajando con las estrategias, en suma fueron tres veces las que se realizó dicho juego, pero uno se realizó antes de aplicar el trabajo con las estrategias.

Esta actividad gustó mucho a los niños, ya que les inquietaba saber cual grupo contestaría más preguntas, creo que esta actividad les motivaba a estudiar lo visto en la clase de historia, ya que en el momento de responder las preguntas eran muy pocos los que no podían contestar dos o tres preguntas; a través de

este juego, los alumnos, podían aprender conceptos que quizá en la clase no fueron tan claros, pero que en el momento de realizar el juego, fueron un poco más claros y fáciles de comprender.

Otra de las actividades que más gustó a los alumnos fue la visita que realizamos al museo de Historia Mexicana, en la Ciudad de Monterrey, los alumnos no lo expresan tan claro en el cuestionario de “Mi Visita al Museo de Historia”, pero dialogando con ellos, me expresaron que es algo que nunca van a olvidar, ya que les pareció muy interesante poder conocer mas de acerca a los personajes que habían estudiado dentro del aula de clases.

Otros alumnos expresaron que la visita al Museo fue interesante, pero que para ellos hubiese sido mejor sin la señorita guía, porque se brincaron muchos lugares que les hubiera gustado conocer, quizá en esas áreas estaba la respuesta a sus preguntas.

Creo que este pequeño viaje de estudios que se realizó con los alumnos fue benéfico, porque permite al niño tener un contacto directo con los hechos históricos, le concede tener una vivencia más cercana a la realidad, de la que se puede obtener con la lectura del libro y con la narración del Maestro, aunque no por esto, la lectura y la narración, dejan de ser útiles en la enseñanza de la Historia.

La visita al museo fue muy valiosa, ya que permite a los niños tener un acercamiento hacia la historia de su país, le permite desarrollar su capacidad de imaginación y despierta su interés por el estudio del pasado, así lo declara SEP (1999) al afirmar que:

La visita a monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, conventos, zonas arqueológicas o museos, además de apoyar el estudio de temas específicos, contribuye a despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por // sus vestigios materiales (p. 44).

Este tipo de actividad beneficia mucho tanto a los alumnos como al Maestro, ya que para ambos les ayuda a ampliar sus conocimientos sobre determinados temas.

Me llama la atención que un aspecto muy importante en el estudio de la Historia lo estaba olvidando, y es el de dar los apuntes a los niños de lo visto en

clase, y la Maestra titular, me hizo esta observación, me dijo que era muy necesario que le diera a los alumnos apuntes de lo visto en clase, para que de esta manera les facilitara el estudio de Historia, antes de presentar los exámenes bimestrales.

Para los niños no eran tan emocionante tener que escribir en su cuaderno los apuntes de la clase, ya que algunos expresaron que les parecía cansado tener que escribir en su cuaderno, que mejor se hiciera otra cosa, porque ésta les parecía aburrida.

En el desarrollo de las clases de Historia, se pedía que los alumnos escribieran en su cuaderno algún cuadro sinóptico o resumen, la respuesta inmediata de los alumnos era negativa, siempre comentaban que era demasiado lo que debían escribir.

Cuando les pedía que sacaran su cuaderno para escribir, los alumnos siempre comentaban que no les gustaba, quizá lo hacían para molestarme, porque en diferentes ocasiones observé que cuando la Maestra titular, la Maestra de Inglés o Música, pedían este tipo de trabajo, nadie decía nada, simplemente, lo hacían sin protestar; no sé a que se debía esta actitud de los niños, aunque esto no quiere decir que todo el grupo lo hacía, pero sí la mayoría, hubo ocasiones en las que los apuntes en el cuaderno quedaron inconclusos, debido a que no querían realizar esta actividad, se distraían platicando con sus compañeros o haciendo alguna otra actividad de su preferencia, este problema se presentó durante el trabajo con la Historia e incluso con otras asignaturas que me tocaba impartir.

Una de las actividades que planeé realizar con los alumnos fue la de un noticiero escolar con el tema de “La Intervención y el Segundo Imperio”, el grupo se dividió en equipos de dos o tres personas, empezaron a leer el libro de texto para poder hacer su noticia, el propósito de la actividad era que identificaran las ideas principales, de manera que les quedara un resumen y la clase fuese mas amena.

Al momento de realizar la actividad, los equipos que pasaban al frente, se centraba en solamente leer la información contenida en el libro de texto, sin

embargo un equipo si logró sacar las ideas principales y lo hicieron a manera de noticiero, como se les había pedido.

Mientras otro equipo se preparaba para pasar al frente, pedí a los alumnos que no leyeran todo el texto, que esta actividad, no consistía en la simple lectura de toda la información del libro, sino que debían de identificar ideas principales y entonces presentarlas a manera de noticia, suspendí por unos minutos la actividad y les di más tiempo para que pudiesen organizar bien las ideas principales.

Después de unos minutos, le pedí a un equipo que pasara al frente para continuar con el noticiero, esta vez, mejoró un poco, ya que los niños habían estudiado y escrito en una hojita las ideas principales de su noticiero.

Durante el desarrollo de esta actividad, me pude dar cuenta de que los niños se habían reunido de tres en tres, así que lo que ellos hicieron fue que dos presentaban la noticia y uno manejaba una cámara que ellos hicieron con cajas de cartón y con un juego de cubos que tiene la maestra titular en el aula de clases; al darme cuenta de que los “camarógrafos” prácticamente no participaban en nada, le dije al resto de los equipos que esto no debía ser, puesto que sólo estaban participando dos personas y no las tres que conformaban el grupo, al decir esto, los alumnos “camarógrafos protestaron”, puesto que no querían hablar frente a sus compañeros por vergüenza, el resto del grupo estuvo de acuerdo en que los alumnos que traían la cámara hicieran otra actividad, mientras discutíamos dicho problema, sonó el timbre de salida, y la actividad quedó pendiente para la siguiente clase.

Al ver este problema, me puse a averiguar más sobre este tema, para así resolver las dudas que los niños presentaban. Al iniciar la clase, nuevamente pedí que pasaran los equipos que había quedado pendientes, y el primer equipo que realizó su noticiero lo hizo de manera muy interesante, no se centraron en leer la pura información del libro de texto, lo iniciaron con un diálogo amistoso entre ambos, saludaron al público televidente e iniciaron dando las noticias más importantes del día, claro ubicándose en la época de la cual estábamos tratando.

Me pareció que este equipo se había preparado muy bien, ya que lo presentaron sin leer todo lo contenido en el texto.

Los demás equipos también gustaron de participar, solo que no lo hicieron como esperaba que fuese, ya que dedicaron el tiempo a leer todo el texto que se encontraba en el libro.

Este problema surgió, porque no habíamos estudiado el tema como debía de ser, ya que primero debimos haberlo estudiado bien, y después presentarlo a manera de noticiero, para que resultara más provechoso para los alumnos.

Otro de los problemas a los que me enfrenté durante el trabajo con esta asignatura, fue cuando realizamos el diálogo del Porfiriato, los niños al principio mostraron entusiasmo para participar de la actividad; debido a que en el grupo hay dieciocho niñas y siete niños, se presentó un problema en cuanto a la repartición de los personajes, ya que las niñas no querían realizar papeles que eran de hombres, les daba pena tener que hacer un papel en el cual se tenían que vestir de hombres.

Dificultades

Uno de los problemas que pude observar durante el trabajo con las estrategias, era el trabajo en equipo que tenía a dos alumnos que sus compañeros los rechazaban. Cuando pedía trabajos en equipo, notaba que Israel y Jocabeth quedaban fuera de los equipos.

Tal es el caso de Israel, él es muy reservado, casi no habla con nadie. Pude observar que cuando pedía trabajos en equipo, él preguntaba si podía hacer solo el trabajo, esto sucedía en el trabajo de cualquier asignatura, el trataba de apartarse de sus compañeros.

Cuando estas situaciones se presentaban, dialogaba con él, tratando de convencerlo a trabajar en equipo, pero no logré integrarlo a ningún equipo, debido a que es muy tímido; en ocasiones que caminaba entre las bancas para revisar el trabajo de los niños, notaba que él tapaba su cuaderno para que no lo pudiera mirar, le preguntaba que si como iba con su trabajo y me decía bien, pero no permitía que viera su trabajo.

Esta situación empezó a preocuparme, pues el resto del grupo permitía que revisara sus trabajos, incluso me pedían que les diera una nota por el trabajo que habían realizado, pero Israel era especial con este aspecto.

En variadas ocasiones traté de acercarme a Israel para dialogar con él, no de la escuela, sino de algún tema que para él fuese de interés, pero no me permitía acercarme a él, quizá por su timidez.

Observando el comportamiento de Israel, pude observar que es un niño que presentaba dificultades para aprender, casi no participaba y cuando se le pedía, podía observar miedo a equivocarse. En ocasiones era el último en terminar sus trabajos, exámenes y estas situaciones lo hacían sentirse incomodo con sus compañeros.

Jocabeth, es una niña muy inquieta, la mayor parte del tiempo, la dedicaba a molestar a sus compañeros. Los niños no la aceptaban por que cuando se trataba de hacer trabajos en equipo, ella buscaba la manera de molestarlos o simplemente no cooperaba con su equipo.

Los trabajos que realizaba dentro del aula, la mayoría de las veces estaban incompletos, en ocasiones tenía que ir a su lugar y sentarme con ella a trabajar para que terminara su trabajo, necesitaba estar allí animándola a realizar sus tareas, claro esto no siempre lo podía hacer, puesto que otros niños pedían que los ayudara así como lo hacia con Jocabeth.

Era evidente que los alumnos, preferían trabajar con quienes ya se habían familiarizado a trabajar desde años anteriores y les parecía difícil tener que trabajar con compañeros con los que quizá no simpatizaban, así que los dejaba trabajar libremente, con quienes les pareciera que formarían un buen equipo y en ocasiones yo les decía con quienes debían trabajar.

Durante el transcurso del tiempo, observé que Jocabeth era aceptada con facilidad en los equipos para trabajar, pero Israel no, lo seguía viendo solo, no le gustaba juntarse con sus compañeros, puesto que ellos lo tachaban de ser un niño con problemas de aprendizaje. Quizá estos comentarios hacían que él no quisiera trabajar con sus compañeros

El día que elaboramos el periódico mural, pude notar que los niños se interesaron para realizar este trabajo, aunque al momento de dividirlos por equipos, pude observar que no les parecía muy bien trabajar por equipos como se le había asignado, pero cuando notaron que los equipos no se iban a cambiar, decidieron trabajar como se les había establecido.

En este trabajo, pude observar que Jocabeth fue aceptada por sus compañeros, Israel, también empezaba a ser aceptado por el grupo, pero él prefirió seguir trabajando solo, ya que él es un niño muy reservado y teme equivocarse y que sus compañeros se burlen por sus errores.

Otro de los problemas que pude observar, es que se les dificultaba el ordenamiento de las fechas, ya que confundían los personajes con otro acontecimiento histórico.

Para ubicar los acontecimientos históricos, los niños escribían en su cuaderno una línea del tiempo que les facilitaba el orden cronológico de los acontecimientos.

Los alumnos comentaban que les gustaba que se hiciera la línea del tiempo, puesto que en los exámenes siempre venía una para contestar y les ayudaba a resolverla y responder otras preguntas del examen.

Como ya se había mencionado con anterioridad, la escenificación causo un problema, ya que la mayoría de los personajes eran hombres y solo hay siete niños y dieciséis niñas, pero al final, lo realizaron.

Otro de los problemas que generó dificultades fue la falta de tiempo en el momento de impartir las clases, puesto que el horario no me beneficiaba mucho. En los días que notaba que los alumnos estaban más interesados por la clase, lo aprovechaba para repasar aquellas cosas que habían quedado pendientes y abarcar hasta donde fuese posible los contenidos que llevaba preparados para ese día.

La mayoría de las veces que presentaba la clase de Historia, notaba que su Interés estaba en otra parte, puesto que el horario no me ayudaba, podía notar que ellos lo que mas querían era irse a su casas, pues ya estaban cansados de las actividades escolares.

Ahora bien, hubo actividades que a los niños les gustaba hacer, no siempre se mostraron negativos ante las actividades que se les pedía hacer, como ya se había mencionado.

Una de las actividades que más gustó a los alumnos, fue el de Cien Mexicanos dijeron, pues de esta manera se divertían y al mismo tiempo podían aprender. Esta actividad se realizaba dentro del aula de clases y fue de beneficio para los alumnos, pues era una manera de hacerlos repasar, contenidos que ya se habían tocado en las clases.

Otra actividad en la que pude observar cooperación por parte de los alumnos, fue en la lectura de un mapa Histórico, ya que al momento de dar las indicaciones para dicha actividad, los alumnos se reunieron rápidamente en equipos como se les había propuesto e iniciaron a trabajar. Platicando con los alumnos, comentaron que les parecía muy interesante la lectura de este mapa, ya que habían notado que México había perdido más territorio de lo que se habían imaginado. En el anexo número 10, se muestra la lectura del mapa histórico.

Una de los aspectos que me preocupaban, era ninguno de los alumnos mencionó la Historia como su materia preferida, la mayoría se inclinó por Educación Física y Computación. Este fue uno de los problemas quizá más grande, puesto que era la asignatura con la cual había pensado trabajar y pude notar que no era de su agrado, pero sabían la importancia que tiene el estudio de dicha asignatura.

Mientras trabaja con las estrategias, observé que cada vez mostraban más interés por esta asignatura, aunque esto no significa que haya sido de su completo agrado, ya que en ciertas ocasiones se presentaban dificultades para la realización de actividades.

CONCLUSIONES

Las estrategias y actividades, permiten a los alumnos a comprender los hechos históricos.

El dominio de los contenidos, el entusiasmo y la seguridad, son necesarios en esta área, ya que permite al maestro llamar la atención de los niños desde el principio.

El trabajo en equipo, permite a los alumnos relacionarse con otros compañeritos, con los que quizá no simpaticen.

Es evidente que para los niños el trabajo monótono les es pesado, por eso se deben planear muy bien las actividades dentro del aula.

La narración, es una de las estrategias más importantes en el estudio de la Historia, ya que les permite imaginar los acontecimientos históricos.

Las vistas a museo, resultan ser una de las actividades favoritas de los alumnos, pues ésta les permite tener un contacto directo con los personajes y acontecimientos del pasado.

El uso de la escenificación en el aula, favorece el aprendizaje de los niños, ya que es otra manera en la que pueden tener contacto directo con los personajes y acontecimientos históricos.

El juego, como estrategia para el estudio de la historia, resulta benéfico, pues los anima a estudiar los acontecimientos del pasado.

ANEXOS

Anexo 1

Fotografías del Instituto “Soledad Acevedo de los Reyes”



Anexo 2

Entrevista a los Alumnos

4 B Entrevista a los alumnos

Contesta las siguientes preguntas de manera sincera, tu cooperación es muy importante y valiosa. Sé lo más sincero posible.

Nombre del alumno: Rosanie Martinez

1. ¿Cuál es tu materia preferida? educacion fisica y Historia
2. ¿Por qué?
me desestreso = Educacion
porque me gusta la = Historio,
Historio
3. ¿Te gusta la Historia? si
4. ¿Por qué?
porque aprendo cosas que
no sabia y me gusta
5. ¿Qué actividades te gustaría hacer en la clase de Historia?
100 mexicanos dijeron
6. ¿Qué cosas de la Historia te parecen difícil de aprender?
las fechas
7. ¿Crees que es útil y necesario estudiar Historia?
si
8. ¿Por qué?
cuando tenga hijos podre/es
enseñar

Gracias por tu colaboración

Anexo 3

Entrevista a la Maestra Titular

4 B Entrevista a la Maestra titular

Maestra, le pido su colaboración en la siguiente encuesta para la elaboración de mi documento recepcional. Gracias.

1. ¿Qué dificultades cree que pasan los niños respecto a los contenidos de Historia?

Ubicarse en el tiempo y en el espacio ya que trata de hechos que se refieren a otras sociedades y a otros tiempos que no son de tanto interés para los alumnos.

2. ¿Cree que la Historia desarrolla habilidades intelectuales en los alumnos?

Si. Si se lo lleva más allá de la simple memorización.

3. ¿Por qué?

Los debe llevar a analizar y razonar desarrollando su capacidad para emitir juicios.

4. ¿Qué estrategias considera que pueden favorecer el aprendizaje de Historia?

*- Conocer bien los contenidos.
- Exponer con seguridad y dinamismo.
- Variedad en las actividades (evitar la monotonía).
- Dramatización de personajes.*

5. ¿Qué trabajos ha realizado en la materia de Historia con sus alumnos?

Elaboración de mapas, resúmenes, líneas del tiempo, exposiciones de temas por ellos mismos ante su grupo.

6. ¿Considera importante o valioso la realización de trabajos en equipo en el aula?

Si.

7. ¿Por qué?

Es una manera en que cada integrante puede participar de manera más directa, casi como comentar con sus compañeros lo que entendió y los conocimientos

previos que cada quien tenga.

8. ¿Qué piensa del libro de texto, es funcional, apoya el aprendizaje?

Contiene material variado en sus diferentes secciones; pero no es suficiente. Hay que auxiliarse con otros libros de apoyo y materiales.

Gracias

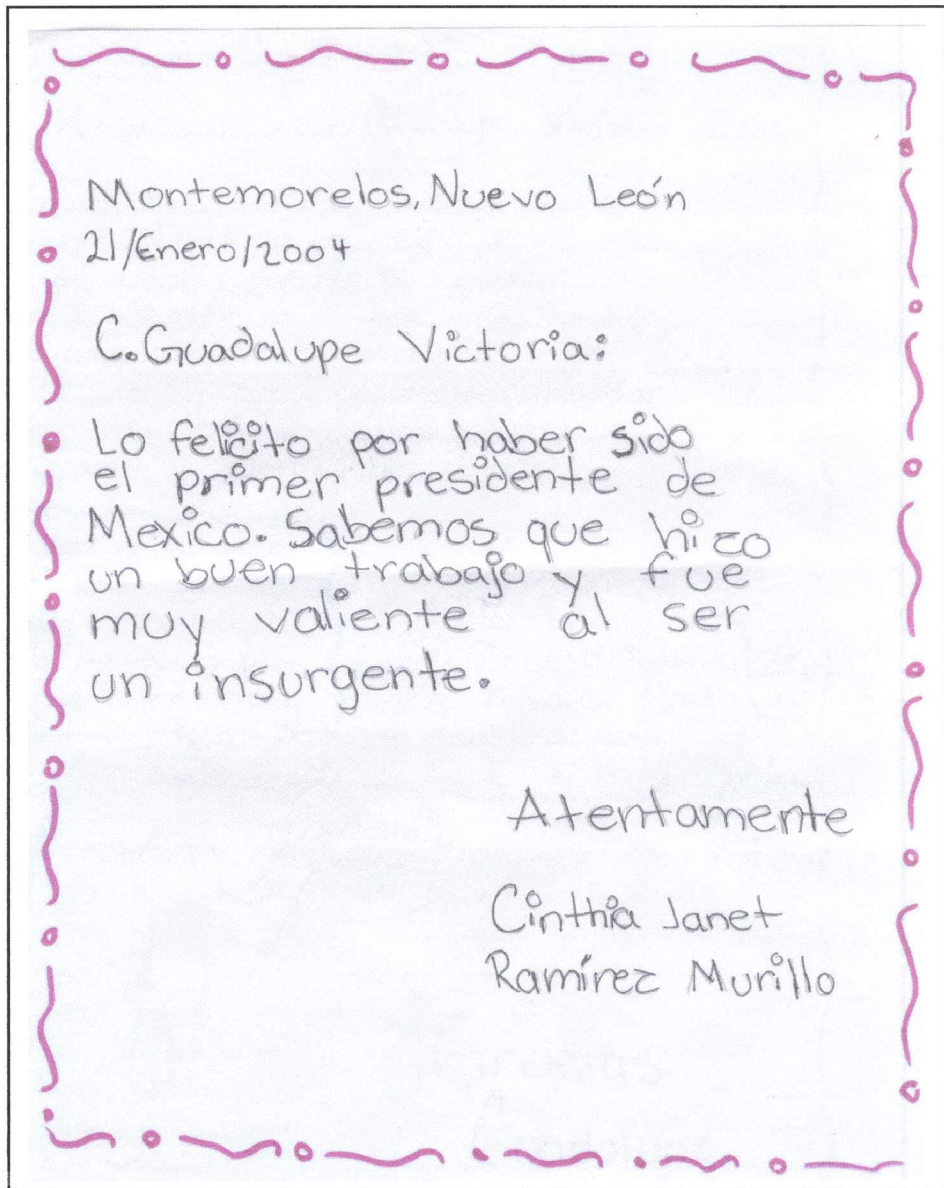
Anexo 4
La Narración



Anexo 5

Carta a un Personaje

Carta de Cinthia



Carta de Janeth

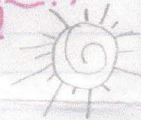
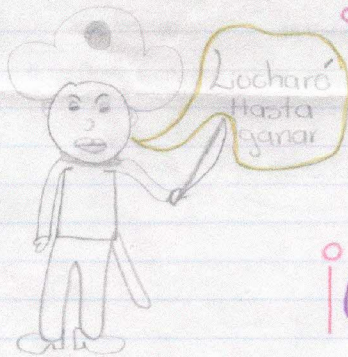
28-01-04

Respetable Señor Guadalupe Victoria

Buenos días, estamos muy agradecidos porque fundó la educación de los niños y nos defendió para que no fuéramos esclavos de España. De seguro otros niños también le agradecen lo que usted hizo por la educación y luchar por nuestra libertad, en verdad le agradecemos mucho todo su amor y valentía que demostró.

Usted se merece el descanso, descanse usted en su merecida paz, gracias en verdad.

Atentamente
Janeth Fabiola
Nevarez Martínez
4ºB de la escuela
I.S.A.R.



¡Gracias
Guadalupe
Victoria!

Anexo 6

Cuestionario por Eliezer

Las Leyes de Reforma



1. Subraya la respuesta correcta según corresponda

1. Creían que el gobierno republicano era el adecuado

- a) Liberales ✓ b) Conservadores c) Triunfadores

2. ¿A quién se trajo del destierro para gobernar México?

- a) Benito Juárez b) Santa Anna ✓ c) Porfirio Díaz

3. Nombre del Insurgente que en el año de 1854 se levantó en armas con el Plan de Ayutla

- a) Miguel Lerdo de Tejada b) Juan Álvarez ✓ c) José María Iglesias

4. La Guerra de Reforma o de tres años fue de:

- a) 1846 - 1847 b) 1456 - 1458 c) 1858 - 1861 ✓

5. Lugar donde Benito Juárez promulga las leyes de Reforma

- a) Monterrey b) Veracruz ✓ c) Guadalajara

6. ¿Quién temía que las ideas liberales de la constitución provocaran un conflicto social?

- a) Aliende b) Comonfort c) Juan Álvarez ✗

☺ .K.
100

Cuestionario por Mariana

Nombre del Alumno: Mariana Flores González

I. Pega esta hoja en tu cuaderno de **HISTORIA**

II. Contesta las siguientes preguntas correctamente

1. Año en que Francia, España e Inglaterra envían sus tropas a México ✓

1861

2. En el año de 1864 ¿Quién llegó como emperador a México? ✓

Maximiliano

3. Nombra las tres leyes que nombraron los colaboradores de Comonfort ✓

Ley Juárez y ley Iglesias

Ley Lerdo,

4. Causa por la cual estos Unidos le declaró la guerra a México ✓
entre no ~~habo~~ y no ~~neces~~ Territorio
Bravo

Contesta Falso o Verdadero.

1. El 5 de mayo de 1862 estallo la Batalla de Puebla Verdadero ✓

2. Napoleón III apoyó siempre el Imperio de Maximiliano Falso ✓

3. México esperaba con los brazos abiertos a Maximiliano Falso ✓

4. En ese tiempo 1 de cada 10 Mexicanos sabia leer y escribir verdadero ✓

5. En 1854 se compuso el Himno Nacional Mexicano Falso X verdadero

6. Escribe una pregunta y contéstala

¿En que año hicieron el plan de casamata?

1823

Anexo 7
Cuestionarios
Cuestionario por Cinthia

4º Bimestre 77-03-09

Cuestionario

- 1- ¿En que fecha llegó triunfante Juárez a la Capital de México?
El 15 de julio de 1867. ✓
- 2- ¿A dónde se fue Porfirio Díaz cuando abandonó el ejército?
A su finca "La Noria". ✓
- 3- ¿Quién fue el rival de Benito Juárez en las elecciones presidenciales de 1867? Porfirio Díaz.
- 4- ¿Cuándo Juárez murió quién se quedó como presidente?
Sebastián Lerdo de Tejada.
- 5- ¿Aproximadamente cuántos años gobernó Porfirio Díaz? 30 años. ✓

Cuestionario por Jenifer

100

¿Cuántos años duró el porfiriato?
más de 30 ✓

¿Quién hizo el plan de casamata?

¿Quién duró más años gobernando más de 30 años?
Porfirio Díaz ✓

¿Cuántos kilómetros de vías ferreas y se?
20.000 ✓

¿Cuál era el lema de Porfirio Díaz?
menos política y más administración ✓

Anexo 8

Visita al Museo de Historia

E dgar

Mi Visita al Museo de Historia



1. ¿Cómo fue mi visita al museo?

masomenos por que me senti
un poco mal de la cabeza

2. ¿Qué vi en el museo?

areas de muchas cosas como
las armas de la revolucion

3. ¿Qué me gustó más del museo?

las pistolas y armas de batalla

4. ¿Qué área me gustaría volver a visitar y por qué?

el tren por que nos
explicava con unas peliculas

Anexo 9

Lectura de mapa Histórico



La Constitución de 1917



México hoy



Anexo 10
Lectura de mapa Histórico

Diferencias	Semejanzas
1. Símbolos	es la misma
2. Diferentes años	republica
3. Baja California no es	Baja California
territorio de México	territorio de México
1. ¿Cuántos estados hay en la República de la constitución de 1857?	28-04-04
2. ¿Cuántos estados hay en la República de la constitución de 1917?	

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenberg, Beatriz (1997). *Didáctica de las ciencias sociales; aportes y reflexiones*. Buenos Aires.
- Arias, Camilo, Gómora, Manuel (1968). *Didáctica de la Historia*. México.
- Buenaventura, Tijerina (2000). Dificultades que presenta la organización de aprendizaje. En historia y su enseñanza I. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación primaria. Cuarto semestre (p. 79, 80 y 101).
- Cohen, Dorothy. (1997). *Como aprenden los niños*. SEP México
- Casanova, María Antonia. (1998). *La evaluación educativa*. SEP México
- Delval, Juan (1987). *Crecer y pensar; la construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona.
- Hellion, Denisse, Falcón, Gloria. (2000) Visitar Museos: Acercarse a lo asombroso. En historia y su enseñanza I. Programas y Materiales para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. Quinto semestre.
- Leif, J. Y G. Rustín (2000) ¿Es accesible la Historia a los niños?. En Historia y su enseñanza I. Programas y Materiales para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. Quinto semestre.
- Osanna, Edgardo O. (1990) El Material Didáctico en la Enseñanza de la Historia. Buenos Aires Argentina
- Pozo, Ignacio (2000). *El tiempo histórico*. En Historia y su enseñanza I. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación primaria. Cuarto semestre
- Pluckrose, Henry. (3ª ed). (2000). *Enseñanza y aprendizaje de la historia* (Solana, Guillermo, Trad). Madrid, España: Morota, S.L.
- Rébsamen, Enrique. (1999). Importancia pedagógica de la enseñanza de la historia. En Historia y su enseñanza I. Programas y materiales de apoyo

para el estudio. Licenciatura en educación primaria. Cuarto semestre (p. 51 y 96). México: SEP.

Saint-Onge, Michel. (2002). *La enseñanza y la competencia didáctica*. En Seminario de Análisis del Trabajo Docente I y II. Licenciatura en educación primaria. Séptimo y Octavo semestre.

Secretaría de Educación Pública. (1999) *Libro para el Maestro. Historia. Cuarto grado*. México. D. F.

Secretaría de Educación Pública. (1994). *Avance Programático, cuarto grado*. México

Secretaría de Educación Pública. (1993). *Planes y programas de estudio. educación básica. Primaria*. Fernández editores. México

Secretaría de Educación Pública.

Torres, Rosa María. (1998). *Que y como aprender, los valores y actitudes*. México: SEP.

White, Elena. (1995). *Conducción del niño*. Harrah Academy enter prises, Miami Florida, Estados Unidos.