

Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos
"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 2B DEL JARDÍN DE NIÑOS "PROFESOR SERAFIN PEÑA"
Línea Temática 1 : Experiencia de trabajo.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar

Por:
Lyllian Abigail Chávez Bacab

CIB
Ej.1



66419

Julio 2007


DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez, Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, al día uno del mes de junio del 2007, hace constar que:

LYLIAN ABIGAIL CHAVEZ BACAB

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,



Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Yo: Lylian Abigail Chávez Bacab

Autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", para reproducir este estudio, parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará par fines lucrativos de alguna persona o institución.

Lylian Abigail Chávez Bacab

Junio de 2007

Dedicatoria

Al ser que permite que yo pueda estar aquí, al único que le debo todo lo que soy, ese es mi buen Dios, para ti es esta dedicación, y principalmente por tu amor, cuidados y el perdón que me otorgas.

A mis padres, quienes me han dado la gran oportunidad de tener una educación cristiana, quienes han sido una gran bendición por el esfuerzo y trabajo para sostener mis estudios. A ellos que confiaron en mí.

A mis pequeños alumnos, que ellos formaron una parte importante de este documento, gracias niños por sus sonrisas, alegrías y abrazos, me hacía muy feliz estar con ustedes.

A los maestros que tienen alumnos, disfruten enseñarles, háganse sus amigos y siempre convivan con ellos.

Agradecimientos

A mi Dios, por permitir llegar a esta etapa importante en mi vida, por la alegría de poder disfrutar este gran triunfo, ya que sin su ayuda no lo hubiera logrado, gracias por darme fortaleza para realizar y culminar este trabajo.

A mis padres, quienes les agradezco por su amor, oraciones, paciencia, esfuerzo al animarme a estudiar y porque sin ellos y Dios yo no estaría aquí. Gracias papitos los quiero mucho.

A mis amigos que siempre estuvieron para darme ánimos, consejos, abrazos, alegrías y por sus maravillosas oraciones, gracias Abril Rosado, Carlos Madrid, mis compañeros de la biblioteca, Arjoy, Bonifacio, José Pablo, Rosa, gracias por ser una parte importante de mi vida ¡nunca los olvidare!

A los maestros que me regalaron de sus conocimientos, especialmente agradezco a la maestra Loyda Elizabeth Dzul Ramírez, por su apoyo y paciencia, se que no es fácil, pero ella nos espero pacientemente, eso es de admirar, gracias maestra. Que Dios la siga bendiciendo en su trabajo.

A mi Gran Amigo y Jefe, Ever Torres, gracias por tu amistad, por tus comentarios y puntos de vista oportunos en mi vida, gracias por tus oraciones y por dejarme crecer como persona con cada consejo, que Dios te llene de muchas bendiciones siempre.

A Keila Valenzuela, fuiste y serás siempre una de mis mejores amigas, gracias por tu paciencia, cariño, ánimo, por estar ahí cuando era necesario, gracias, es bueno conocerte y conservar tu amistad, te quiero mucho.

Gracias a cada ángel que estuvo cerca de mí en los momentos más felices y tristes de mi carrera.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
TEMA DE ESTUDIO.....	5
Contexto Escolar.....	7
CAPÍTULO	
I. MARCO TEÓRICO.....	10
El lenguaje infantil.....	10
Surgimiento del lenguaje infantil.....	15
<i>Componentes de lenguaje infantil.....</i>	17
<i>Fonología.....</i>	18
<i>Semántica.....</i>	18
<i>Entonación.....</i>	19
<i>Gramática y Sintaxis.....</i>	19
<i>Pragmática, el discurso social y habilidades de comunicación.....</i>	21
<i>Morfología.....</i>	22
Las funciones del lenguaje infantil.....	24
Los que intervienen en la adquisición del lenguaje infantil....	27
La importancia del juego en el proceso de aprendizaje del lenguaje infantil.....	29
El papel de la educación preescolar en la adquisición del lenguaje infantil.....	34
II. EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE.....	37
Características distintivas que tenían los alumnos del grupo con respecto al desarrollo del lenguaje infantil y sus medios de comunicación.....	37
Manifestaciones de los logros alcanzados por los niños en el Lenguaje.....	40
Intervención de la educadora en la creación de ambientes de	

apoyo para el desarrollo del lenguaje.....	44
El desempeño de la educadora en cuanto a los logros obtenidos..	47
Actividades que se implementaron para mejorar el lenguaje y los medios de comunicación en los niños del grupo.....	50
Dificultades que se presentaron al momento de realizar actividades que ayudaron en la adquisición del lenguaje infantil...	53
III. ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS.....	56
“Palabras cortas y largas”.....	56
“Leyendo el periódico”.....	58
“Lotería de vocales”.....	60
“Conociendo las vocales”.....	62
“Vamos a cantar”.....	63
“Mi fotografía especial”.....	65
“Mi nombre”.....	67
“Contando cuentos”.....	68
“La carta”.....	70
“Club de padres lectores”.....	72
CONCLUSIONES.....	74
ANEXOS.....	75
LISTA DE REFERENCIAS.....	87

INTRODUCCIÓN

El lenguaje debe de reconocerse como algo más valioso que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, ya que es una característica que hace claramente humana la conducta del hombre.

La adquisición del lenguaje se inicia ya antes de cumplir el primer año de vida, cuando el bebé grita, balbucea e imita algunos de los sonidos que oye. A partir del año surgen el “papá”, “mamá”, “lala”, entre otros. Casi siempre son sílabas dobles de sonidos que el desarrollo neurológico le permite pronunciar. Aquí, es donde la intervención y la relación afectiva de los padres es primordial para contribuir a la evolución intelectual del niño, pues la comunicación que establecen los adultos con los niños no sólo son sobre objetos sino sobre emociones.

El proceso de adquisición prosigue a lo largo de toda la experiencia vital de los seres humanos, para poder entender a los niños que es la etapa fundamental de la vida, se debe de conocer con eficacia el origen del lenguaje, como se va adquiriendo a través del desarrollo de cada persona, que implica, los beneficios que obtenemos del lenguaje, la importancia de poder comunicar lo que sentimos y pensamos, los tipos o estilos de lenguaje con los que se comunican, la influencia que se tiene por parte de los adultos y el medio en que se desenvuelven los niños, así como las funciones del mismo, también se tratará de estudiar las dificultades a las que se enfrentan los niños para la adquisición del lenguaje.

Stoppard (2001) dice, que el lenguaje y el habla están íntimamente relacionados, “lenguaje” es el término general aplicado a los símbolos verbales y el “habla” es su medio de expresión; ambos reflejan la necesidad instintiva de comunicación en los seres humanos.

Esta necesidad se refleja más en los niños pequeños, es por eso que el primer lenguaje infantil que encontramos es el llanto, con el cual el bebé trata de

trasmitir a sus padres la necesidad en la que se encuentra tales como, tener hambre, cuando tiene sueño, cuando necesita de más cariño, y para ello los padres deben de aprender a distinguir los distintos llantos ya que cada uno representa alguna necesidad.

Aparte de que se sabe que los sentimientos, la relación entre adultos y niños es de gran importancia para el desarrollo del lenguaje también es de gran relevancia enfocarse en cuanto a lo que es necesario conocer y saber con respecto a los sentimientos y necesidades de los niños. Stone (2002) explica al decir que el lenguaje puede liberar el pensamiento del niño ofreciéndole formas y operaciones útiles para expresar lo que siente y piensa.

Al comenzar los años en edad preescolar, ya se han dado los primeros pasos en la adquisición del lenguaje, y el niño de tres años criado e influenciado en un ambiente estimulante habla fluidamente. Para llegar a dominar las destrezas que se requieren para utilizar el lenguaje, forma parte del desarrollo psicológico del niño, el cual está ligado a los procesos intelectuales y tiene por base la función simbólica, la cual se considera cómo el poder de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo, en este caso los signos son las palabras. Respecto a la función simbólica, Wallon (1962) añade que el lenguaje, como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecidos convencionalmente, la lengua, con una significación unívoca para quienes lo utilizan. Los signos lingüísticos tienen siempre una raíz social y es de orden colectivo. De esta manera es como los niños empiezan a comunicarse con otros niños de su misma edad y empiezan a hacer amistad haciendo uso de su lenguaje como medio de comunicación, ya sea que lo utilice en el juego, durante la comida o durante las clases.

Normalmente el hablar con otras personas es algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales. Es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta.

En la vida los seres humanos se sirven del habla para realizar numerosas propósitos como para satisfacer sus demandas y necesidades, establecer contactos con las demás personas que se encuentran a su alrededor, expresar sus sentimientos e ideas, simular o crear, preguntar o escribir.

Lara (1995) considera que el perfeccionamiento del lenguaje infantil se empieza a notar a partir de los dos años de edad, el cual a su vez está dividido en tres ejes básicos de desarrollo evolutivo, los cuales son: El primero es el desarrollo fonético, que es la reproducción imitativa de algunos sonidos. El segundo eje sería el progreso semántico, el cual es el paulatino conocimiento de significantes, de palabras que permiten que los significados respectivos se relacionen cada vez más a las convenciones sociales, permitiendo una comunicación niño-adulto o niño-niño. En el tercer eje aparece el perfeccionamiento sintáctico, el cual se refiere a las frases con sus significados ordenados en un orden cada vez más preciso (pág.107).

Con lo anterior se deriva que el lenguaje es el tipo más complicado de comunicación intencional. Un lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos (sonidos, letras y signos) con el significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información.

En este trabajo el lenguaje será definido como: medio de comunicación entre los seres humanos por medio de signos orales y escritos que poseen y dan un significado. También se entenderá por lenguaje a cualquier procedimiento que sirva para comunicarse con cualquier persona y por cualquier medio, ya sea escrito, oral, o pictográfico, el fin es la comunicación y conocer el desarrollo del lenguaje.

El juego es uno de los lenguajes principal de los niños; estos comunican sus experiencias y necesidades particulares mediante el juego, este puede ayudar a mostrarnos la ruta a la vida interior de los niños; conoceríamos y observaríamos como expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.

El juego también nos ayuda a ver como los niños reflejan la percepción que ellos tienen de si mismos, de otras personas y del mundo que les rodea.

A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro.

El juego estimula todos los sentidos enriquece la creatividad y la imaginación, ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas.

El juego es divertido, y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiendo.

Sarlé (2001) aporta lo siguiente con respecto al juego:

Desde esta perspectiva, el juego puede ser uno de los caminos que le facilite al educador contextualizar los conocimientos que quiere transmitir y su relación con los marcos de significación con que cuentan los niños. Es decir la inclusión del juego, el espacio y el tiempo que se le destine, la forma en que se plantee, puede actuar dando pistas de significados que sitúan los conocimientos y los convierten en significados para los niños (pág. 71).

Por tal motivo se puede decir que el juego es una de las herramientas más eficaces para transmitir nuevos conocimientos y aprendizajes de una manera que sea agradable y llamativa para los niños.

TEMA DE ESTUDIO

Se puede afirmar que cualquiera de los juegos, en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el niño, cumple con una necesidad vital; en los adultos se presenta como medio de vivenciar situaciones que les permite recobrar lo original del ser humano y ser niños, sin llegar a perder su condición adulta. Así que el juego es imprescindible en el desarrollo de todo ser humano.

Para descubrir la relación entre el juego y el aprendizaje debemos de abrirnos a la idea de la existencia del valor educativo de los juegos, olvidando decir que el juego es una actividad donde se desperdicia el tiempo. Lo que se busca es cambiar las ideas erróneas que se tiene del juego y así poder ofrecer un modelo para convertir el aprendizaje en una forma mas atractiva, sencilla y poder aprovechar la espontaneidad del niños potenciando su desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicomotor, sin olvidar que el juego es un ámbito natural destinado al desarrollo y adquisición del aprendizaje.

Por medio del juego los niños se benefician y se motivan para que adquieran el gusto de aprender pero de una forma diferente donde adquieran un aprendizaje haciendo lo que a ellos más les gusta. El juego se considera una estrategia valiosa para este tipo de objetivos, a la vez poder facilitar el aprendizaje de cualquier área que se desee favorecer en el niño, de aquí es donde se ve la importancia que tiene de ser una herramienta para la enseñanza en el preescolar, aun mas porque en la edad de los preescolares los niños solo piensan en jugar, para ellos todo es experimentar, observar, conocer, preguntar todo lo que los rodea, el juego cumple estas y más características que se requieren en esta edad.

Para poder saber mas acerca de este tema se formularon algunos planteamientos de investigación para su desarrollo:

1. Características distintivas que tenían los alumnos del grupo con respecto al desarrollo del lenguaje infantil y sus medios de comunicación.
2. Manifestaciones de los logros alcanzados por los niños en el lenguaje.
3. Dificultades que se presentaron al momento de realizar actividades que ayudaron en la adquisición del lenguaje infantil.

4. Intervención de la educadora en la creación de ambientes de apoyo para el desarrollo del lenguaje.
5. El desempeño de la educadora en cuanto a los logros obtenidos
6. Actividades que se implementaron para mejorar el lenguaje y los medios de comunicación en los niños del grupo.

Contexto Escolar

Las practicas realizadas en el curso escolar 2006-2007, se llevaron acabo en el jardín de niños “Profr. Serafín Peña” el cual se encuentra ubicado dentro de la zona urbana, localizado en la calle México s/n, en falta colonia, en el municipio de Montemorelos, Nuevo León.

Es una institución de organización completa, brindando sus servicios en el turno matutino, cuenta con una población escolar de 121 alumnos que se encuentra en las edades de cuatro a seis años, ubicados según sus edades en el grado correspondiente; supervisados por cuatro educadoras, cuatro estudiantes normalistas y una encargada del plantel. Durante este ciclo escolar se cuenta con cuatro grupos: dos de segundo y dos de tercer grado.

La población que integra esta institución, pertenece a la clase social media, puesto que en su gran mayoría los padres cuentan con una profesión u oficio; los cuales les permite tener y gozar de favorables condiciones de vida evitando vivir en carencias.

Para realizar el trabajo docente, se cuenta con cuatro aulas, de las cuales dos cuentan con un equipo de computación que en la actualidad se le conoce como “aula inteligente”, y las otras dos aulas son de uso didáctico. Se cuenta con un mobiliario necesario y apropiado para trabajar como: sillas, mesas, estantes variados para colocar materiales didácticos, pizarrones, escritorios, sillas para las educadoras. Los salones de los grados 2A, 3A, 3B, son espaciosos, con ventanales grandes y estos tienen protección, buena iluminación, cuenta con ventiladores de techo. El salón de 2B es el más reducido, no es seguro, las puertas y ventanas se pueden abrir fácilmente, también tiene ventiladores y un aire de lavado.

Se cuenta con una dirección, en la cual también se encuentra la oficina de la inspectora de esta zona escolar, en esta dirección trabaja, la encargada del jardín, la secretaria de la inspectora y la inspectora de la zona. El camioncito, es lo que pronto será la oficina de la supervisora, se esta adaptando para que pronto pueda cumplir esa función, antes el camioncito funcionaba como salón de clases, pero por su reducción de espacio no era suficiente.

También se cuenta con sanitarios, los cuales están divididos para niños y niñas. En el de los niños, se cuenta con dos cubículos con sanitarios, dos mingitorios y dos lavabos; en el de niñas se cuenta con dos lavamanos y tres cubículos con sanitarios; dos adaptados al nivel de niñas y uno para uso de las educadoras. Además se cuenta con el servicio de agua potable y sus respectivas puertas.

Cuenta con un área cívica, área verde y un área de juegos amplia; en la que los niños pueden hacer uso adecuado de los columpios, resbaladero, un pasa-manos, un juego giratorio, sube y baja, llantas, y un juego para trepar. (ver fig. 1, 2, 3)



Fig. 1

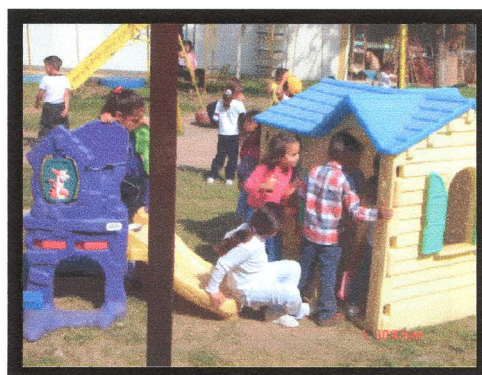


Fig. 2

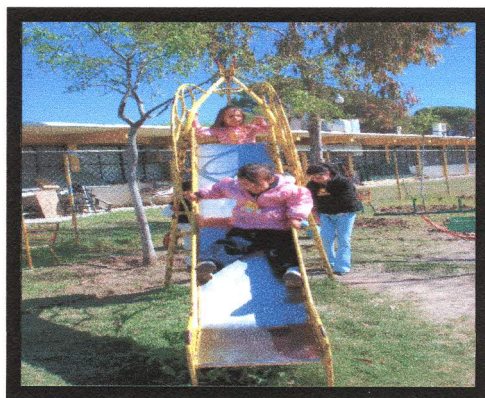
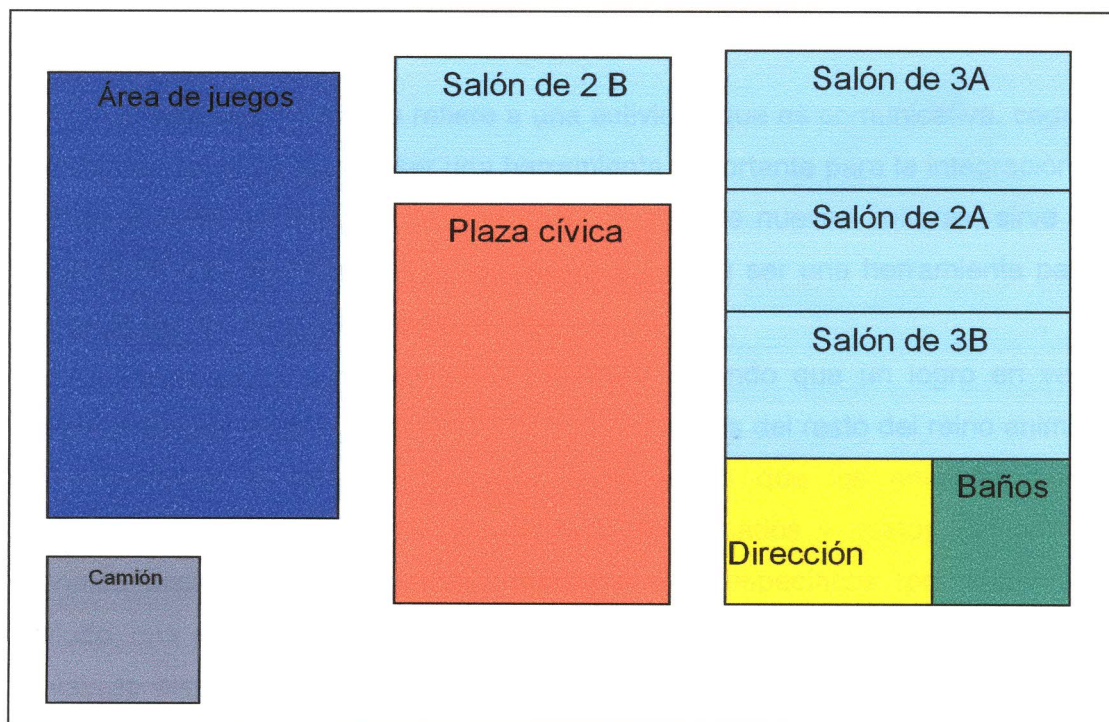


Fig.3

Croquis del Jardín "Profr. Serafín Peña", Mayo de 2007



CAPITULO I

MARCO TEORICO

El lenguaje infantil

El lenguaje infantil se refiere a una actividad que es comunicativa, cognitiva y reflexiva, también llega a ser una herramienta importante para la integración a la cultura y tener un mejor acceso al conocimiento de nuevas culturas, sirve para interactuar con las personas en sociedad, y llega a ser una herramienta para el aprendizaje de nuevas cosas en la vida.

Tomasello y Camaioni (1997) aportan diciendo que un logro en verdad asombroso que sitúa a los seres humanos separados del resto del reino animal es la creación y el uso del lenguaje. A pesar de que los animales pueden comunicarse entre sí, su número limitado de llamados y gestos tan solo son señales aisladas que transmiten mensajes muy específicos (por ejemplo, un saludo, una amenaza, un llamado para congregarse) en forma similar a la que las palabras aisladas o las frases estereotipadas se usan en el lenguaje humano (pág. 120).

La colección Nacer y Crecer (2000) menciona que el lenguaje infantil, no es más que un conjunto de signos colectivos que son útiles para comunicarse, en los meses de vida que han de venir, y con el desarrollo de la función de representación, va a desempeñar un papel determinante (pág. 19).

También Bailón (2006) comenta que la adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo y curso. Estos no son iguales en todos los niños. Por tal motivo los docentes debieran trabajar al ritmo de los niños en cada grupo y ayudar a los que aún no han logrado un buen desarrollo del lenguaje.

Stoppard (2001) dice, que el lenguaje y el habla están íntimamente relacionados, “lenguaje” es el término general aplicado a los símbolos verbales y el “habla” es su medio de expresión; ambos reflejan la necesidad instintiva de comunicación en los seres humanos” (pág. 65). Se puede ver por lo tanto que se necesita del lenguaje para poder dar a conocer y expresar lo que se siente, piensa y lo que se necesita comunicar.

El diccionario de las Ciencias de la Educación (2003) define al lenguaje como:

Modo y función por los que los pensamientos y los sentimientos pueden expresarse o ser percibidos por medio de signos sonoros, gráficos o gestuales, materializándolos así el exterior o interior de los sujetos, y éstos gracias a la utilización adecuada de funciones sensoriales o motrices en principio no especializadas para este efecto (pág. 1189).

Así es como los bebés, sin saber producir palabras concretas, pueden expresar lo que sienten por medio del llanto, la sonrisa y los balbuceos; aun el niño de tres a cuatro años que no ha desarrollado un buen uso del lenguaje, puede manifestar lo que quiere por medio de señas y gestos, o buscará alguna forma en que pueda ser comprendido.

Otra posible definición la hace Shaffer (2000) dice, que “el lenguaje se puede explicar como un conjunto pequeño de símbolos que carecen de significado individual (sonidos, letras, gestos) pero que pueden unirse de acuerdo con reglas acordadas para producir una cantidad infinita de mensajes” (pág.115).

Montessori (2004) explica lo siguiente:

El lenguaje es un hábito, una conexión de sonidos que forman un conjunto. Los sonidos por sí son escasos de lógica; el conjunto de los sonidos que forman la palabra “plato” carece de lógica, lo que forma el sentido es el hecho de que los seres humanos han acordado dar a estos sonidos concretos un significado concreto. Y así sucesivamente con las demás las palabras. Por tanto, el lenguaje es la expresión del acuerdo realizado entre un grupo de hombres y sólo puede comprenderlo el grupo de hombres que se han puesto de acuerdo (pág.148).

La Guía Práctica para la Maestra de Jardín de Niños (2000) refiere que el lenguaje infantil ofrece la posibilidad de comunicación e intercambio entre las personas. Desempeña un papel esencial en el desarrollo de los niños y es un

instrumento mediador para la construcción del desarrollo. “El lenguaje permite: aprender a actuar en sociedad, integrarse a la cultura, y mantener relaciones complejas y profundas con el pensamiento” (pág. 241).

Papalia (2001) dice que “el lenguaje, es un sistema de comunicación basado en palabras y gramática, es un elemento crucial en el desarrollo cognoscitivo” (pág. 291). Si no se tuviera un lenguaje, como lo menciona la definición anterior, el desarrollo cognoscitivo sería un caos: no habría forma de aprender, no habrían palabras para expresar, letras para escribir, ni conocimientos necesarios para subsistir.

Existen diferentes tipos de lenguaje infantil, a continuación se presentarán algunos.

Stone (2002) menciona que:

Se pueden enseñar los tres diferentes lenguajes (visual, oral y escrito) los cuales dependen del analizador que actúa fundamentalmente en ellos o que sirve de punto inicial para el proceso. Los tres están relacionados entre sí. No se puede escuchar bien una palabra si antes no la hemos dicho o pronunciado. Únicamente se percibe y reconoce bien aquella palabra que antes hemos pronunciado nosotros mismos. A su vez, la pronunciación del lenguaje está estrechamente unida a su percepción auditiva. La pronunciación de las palabras es un carácter general para todos los tipos de lenguaje.

El *lenguaje visual* permite ampliar las condiciones de relación. Este lenguaje se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee el texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe (lenguaje escrito).

En *el lenguaje oral* las palabras y las oraciones se pronuncian en un tiempo determinado. Cuando hablamos debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos el precedente, o sea la pronunciación en voz alta exige una especie de preparación anterior.

El *lenguaje escrito* influye gradualmente en el desarrollo del lenguaje oral. Se desarrolla después del oral sobre la base de este último.

Para tener un mejor dominio del lenguaje escrito es necesario aprender una transición de un lenguaje a otro. Para lograr esto es necesario un entrenamiento especial, pues el análisis y la síntesis de la palabra sonora y escrita son distintos (págs. 150-151).

Las investigaciones experimentales han demostrado que el aprendizaje de la lectura tiene tres etapas como lo dicen Tomasello y Camaioni (1997):

Analítica. El escolar lee letras aisladas y pronto lee completamente.

Sintética. Los estudiantes con frecuencia se aceleran a sintetizar los elementos de las palabras y las pronuncian en conjunto antes de que hayan percibido todos sus elementos.

Analítico-sintético. Se regulan los dos lados del proceso y se consigue el paso rápido y exacto de la palabra percibida visualmente a la palabra oral. Esta es la etapa de la lectura de corrido (pág. 25).

El diccionario de las Ciencias de la Educación (2003) menciona otros tres tipos de lenguaje que favorecen la expresión en los niños. Estos se detallan a continuación:

Lenguaje corporal: forma parte de la comunicación diferente de la hablada; cualquier movimiento, expresión del rostro o postura corporal, pueden servir a los individuos para comunicarse... es una forma natural de comunicarse durante los primeros años de vida, pero no deben habituarse a que se les entienda así a medida que van creciendo pues ello produciría retraso, que podrían ser incluso graves en la adquisición del lenguaje (pág.1192)

Lenguaje de gestos: sistema de comunicación no verbal o mímico, basado en movimientos expresivos de los músculos corporales y faciales... (pág.1192)

Lenguaje interno: es el lenguaje “pensado”, que carece casi de palabras, funciona a partir de la semántica y no de la fonética. Se le define como lenguaje sin sonido, lenguaje subvocal o memoria verbal. Se caracteriza por la ausencia de sujeto y las palabras que lo rodean, aunque sí está presente el predicado; estos se debe a que el individuo sabe en qué o en quién está pensando... el lenguaje interno tiene, además, un importante papel regulador de la conducta humana, ya que es el elemento más importante de la reflexión y la voluntad (pág. 1193).

Woolfolk (1999) comentan que el *lenguaje interno* es la cubierta de los pensamientos, cuando pensamos sin expresar en voz alta su contenido. El lenguaje interno es la articulación encubierta de los sonidos verbales.

En Guía Práctica para la Maestra de Jardín de Niños (2000) dice: “El lenguaje infantil, no sólo da la posibilidad de un intercambio sobre lo real, sino que es también un campo propicio para la creación” (pág. 241).

El lenguaje infantil se desarrolla en varias direcciones; se puede perfeccionar a través del contacto práctico y cotidiano con otras personas y se convierte, al mismo tiempo, en un instrumento del pensamiento, también ayuda a conocer qué es lo que piensan los niños, cómo ven la realidad y cómo se deben atender las demandas que exige, aclarando que aún no tiene un lenguaje

completamente desarrollado, así que utilizara todos los recursos para comunicarse con los demás.

El lenguaje infantil es un mundo nuevo para el niño que apenas empieza a vivir y a comunicarse a su manera y esto lo ayudará a expresar sus sentimientos y pensamientos.

Surgimiento del lenguaje infantil

Soto (1986) menciona que hasta finales de los años 50 se deducía que el niño, al empezar a hablar, imitaba al adulto, así como lo haría un loro. Sin embargo, más adelante se demostró que esto no era así; sino que desde los primeros días de su existencia, el niño incorporaba y asimilaba la información que percibía de una manera propia y después la corregía. A él nadie le enseña las reglas de la lingüística; ya nace con las capacidades para aprenderlas (pág. 156).

Montoya (2002) dice que:

El camino del niño hacia la conquista del lenguaje comienza en el vientre de la madre. Según investigaciones recientes se sabe que si la madre y el padre le hablan al niño durante el proceso del embarazo, éste reconocerá las voces de sus progenitores al nacer (pág. 29).

Esto ayudará para que no se sienta un extraño en su nuevo mundo.

Contreras (1999) agrega que el desarrollo del lenguaje se inicia desde que la persona nace, continuando durante toda la vida, siendo la infancia temprana donde se logran los mayores avances de este proceso. De acuerdo con Bruner (1986), desde el nacimiento, el niño inicia la construcción de tres nociones fundamentales para el desarrollo del lenguaje: la intencionalidad, la referencia y la convencionalidad (pág. 254).

Al nacer, como lo menciona Bruner (1986)

“El niño posee un repertorio limitado de conductas que aseguran su supervivencia, sin embargo estas conductas carecen de intencionalidad. La noción de intencionalidad surge cuando el niño se da cuenta de que sus deseos pueden ser cumplidos por otros y que para ello tiene que elaborar un mensaje” (pág. 256).

Con respecto a lo antes mencionado, Millar y Eimas (1996) agregan que el niño, “apenas nace, grita porque tiene hambre, dolor o molestias, transmitiendo así un mensaje comunicativo a sus padres. Los padres aprenden a diferenciar los gritos para saber qué es lo que tiene o quiere” (pág. 78).

Contreras (1999) afirma que el desarrollo de la necesidad comunicativa del niño depende también de su desarrollo cognoscitivo; él ampliará sus deseos de comunicación a medida que conozca mejor el mundo y las reglas que lo rigen, es aquí donde surge la noción de referencia.

Bruner (1986) hace hincapié en la noción de referencia, la cual le permite al niño comprender lo que se le dice sobre objetos, personas o acciones que forman parte de su experiencia cotidiana, ya que para este momento ha desarrollado habilidades cognitivas que le permiten centrar su atención en lo que lo rodea (pág. 258). También Bruner (1986) da a conocer que la noción de convencionalidad permite que el niño se dé cuenta de su necesidad de lenguaje; reconoce la necesidad de integrar a su repertorio elementos que puedan ser entendidos por un mayor número de personas.

Contreras (1999) comenta que una de las primeras muestras de convencionalidad se presenta cuando el niño es capaz de modular la entonación de sus emisiones y el empleo temprano con gestos de valor comunicativo como agitar la mano para decir adiós. De ahí en adelante el niño va adquiriendo una gran cantidad de herramientas que día a día van favoreciendo su adquisición del lenguaje.

Es necesario saber de dónde surge el lenguaje, ya que eso nos enseñará a saber cómo ayudar al niño en su desarrollo, de una manera efectiva, donde pueda expresar lo que necesita.

Componentes del lenguaje infantil

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos componentes los cuales se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología y fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Algunos autores integran además la prosodia o entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, de las frases y del discurso.

Acosta (1999) dice:

Cualquier lenguaje está organizado como una jerarquía de estructuras: discurso, frases, palabras, morfemas y fonemas. Cada nivel de jerarquía está gobernado por su propio sistema de reglas, como en el caso de las reglas fonológicas que especifican qué fonemas pueden y cuáles no pueden ir juntos en un lenguaje (pág. 257).

Para que se pueda desarrollar un mejor lenguaje infantil, es necesario ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje, sólo así se podrá lograr conocer la importancia que implican en el desarrollo del lenguaje infantil.

Cada uno de ellos puede observarse en el desarrollo lingüístico del niño, incluso, Barzote (s/f) declara que:

Puede detectarse si cada uno de éstos siguió una evolución diferente dentro del proceso, así como si cada uno de los componentes está afectando a los otros o no. Por ejemplo se sabe que la sintaxis es un sistema de reglas que organiza las palabras en frases. Las frases son representadas mentalmente de dos modos: como estructura superficial, es decir, la secuencia de oraciones tal y como es leída o hablada, y la estructura profunda que se refiere más directamente al significado de las oraciones. La tarea del oyente es la comprensión de la estructura profunda a partir de los datos. Si se da la coherencia entre los diferentes componentes, la comprensión del mensaje será fácilmente lograda por el receptor. Es importante, además de útil evaluar la expresión oral y escrita constituida por los componentes del lenguaje y la forma como ellos se relacionan mutuamente dentro de situaciones comunicativas auténticas (pág. 170).

Después de muchos años y literalmente miles de estudios, los investigadores han concluido que estos componentes subyacen al crecimiento del lenguaje infantil, para una mejor identificación y caracterización de cada uno de ellos, se hace una referencia por separado, aún cuando dentro del proceso de

comunicación se interrelacionen y complementen los componentes son los siguientes:

Fonología

Shaffer (2000) menciona que la Fonología se refiere:

A las unidades básicas de sonido, o fonemas, que se usan en un lenguaje, y las reglas para combinarlos. Cada idioma usa sólo un subconjunto de los sonidos que los seres humanos son capaces de generar, y no existen dos idiomas que tengan precisamente las mismas fonologías, lo cual explica por qué los idiomas extranjeros pueden parecer bastante extraños. Es claro que los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos tipo habla de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para ser comprendidos cuando tratan de hablar (pág. 352).

Según Nieto (1994), el origen de esta función se ubica desde el estadio sensorio motriz, cuando el bebé succiona, deglute, eructa, llora, grita y emite sonidos. Todo este incipiente sistema de sonidos permite ejercitar los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (lengua, labios, paladar, mandíbula, entre otros).

Para Acosta y Moreno (1999), la fonología se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema, valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer. Lo que indica que la fonología intenta entender la influencia que los sonidos tienen unos sobre otros, dando sentido a los datos fonéticos y analizando elementos que permitan reconocer el mismo sonido.

Para terminar, se recuerda que la fonología se distingue de la fonética, porque esta última estudia la sustancia de los sonidos, es decir la pronunciación de los sonidos.

Semántica

Shaffer (2000) también nos habla sobre la semántica la cual se refiere a los significados expresados en las palabras y enunciados. Las unidades significativas básicas del lenguaje, denominadas morfemas, incluyen palabras y marcadores gramaticales (como -ó para significar el pasado o la -s para un sustantivo plural) con significados que son dados en forma arbitraria. Es cierto

que los niños deben conocer que las palabras traspasan significados, que representan objetos, acciones y relaciones particulares y que éstas pueden combinarse para formar significados más grandes y más complejos, antes de que puedan comprender lo que otros hablan o ser entendidos cuando hablan ellos (pág.353).

Otras aportaciones las hacen Santiuste y Beltrán (1998), los cuales afirman que la “semántica analiza el contenido o significado de las palabras. Este aspecto se ve ampliamente influido por las interacciones sociales del niño así como por las características culturales del medio” (pág. 206).

Según Acosta y Moreno (1999), el estudio de la semántica se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones de palabras (pág. 112).

De aquí se concluye que la semántica se define como lo que tiene un significado, su finalidad es determinar el significado de los signos y su influencia en lo que la gente hace y dice. Es el que se relaciona por tanto con el significado e incluye el conocimiento de las categorías conceptuales del lenguaje, de las palabras y expresiones (léxico).

Entonación

Cruz, L. (2000) define la entonación como las variaciones del tono o altura tonal de la voz cuando se habla. Estas variaciones se dan en las palabras, en las frases y en las oraciones y son muy significativas en el lenguaje cotidiano, por cuanto abarcan las cuestiones relacionadas que afectan la articulación melódica del texto en forma ascendente o descendente y también el acento.

Gramática y Sintaxis

Una cuestión primordial que menciona Brugué (2003), que es muy debatida, es si ya podemos decir que los niños han iniciado el habla gramatical, entendiéndola como la presencia de reglas sintácticas y morfológicas en esta estructura tan sencilla en la que sólo se utilizan la combinación de dos palabras.

Papalia (2001) comenta que a los tres años, los niños acostumbran usar plurales y expresiones en tiempo pretérito y conocen la diferencia entre *yo, tú y nosotros*. Hacia los cuatro y cinco años, las frases poseen un promedio de cuatro

a cinco palabras. Para esta fase, los niños utilizan preposiciones como *sobre*, *bajo*, *entre*, *encima* y *detrás*; sin embargo, en algunos aspectos su comprensión puede ser inmadura. Alrededor de la edad de cinco y seis años, los niños hablan con frases más extensas y complejas, utilizan más conjugaciones, preposiciones y artículos.

Aunque los niños pequeños hablan con fluidez, de manera comprensible y con buen uso de la gramática, aún les falta mucho que aprender sobre el lenguaje (pág. 346).

Shaffer (2000) da una aportación sobre la sintaxis del lenguaje, a continuación se presenta:

El lenguaje también implica la sintaxis, o las reglas que especifican cómo deben combinarse las palabras para formar frases y oraciones significativas. Considere estas tres oraciones:

1. Garfield Odie mordió a.
2. Garfield mordió a Odie.
3. Odie mordió a Garfield.

Incluso los hablantes muy pequeños reconocen que la primera oración viola las reglas de la estructura de los enunciados en español, aunque este orden de palabras sería perfectamente aceptable en idiomas con una sintaxis diferente. La segunda y tercera oraciones contienen las mismas palabras pero transmiten significados muy diferentes de acuerdo con la gramática del español.

También ilustran cómo los significados de las palabras (semántica) interactúan con la estructura de las oraciones (orden de palabras) para darle un significado a la oración entera. Es claro que los niños deben adquirir una comprensión básica de las características sintácticas de su lengua materna antes de que puedan hablar o comprender ese lenguaje con eficiencia (pág. 353).

Para Hernández y Ortiz (2002), la sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración. Es la parte de la gramática que describe las estructuras del lenguaje e incluye reglas para combinar palabras en la formación de frases (la frase es la unidad más pequeña a la que se pueden aplicar los conceptos de verdad o falsedad).

Es fundamental su uso, para un eficaz enlazamiento y ordenamiento de las palabras en la oración y dentro de un párrafo.

Dockrell y McShine (1997), la explican como “un conjunto de principios que determinan cómo se pueden combinar las palabras de una forma gramatical” (pág. 24).

La importancia de la sintaxis, en la comunicación, se basa en orientar la construcción adecuada de las oraciones, dando como resultado una expresión oral coherente. En términos simplificados, la sintaxis es el orden y la estructura de las palabras y frases dentro de la gramática. Incluye el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad funcional. Así, que no es suficiente que el niño o la niña conozcan los significados individuales expresados en “delfín”, “niña”, “jugar”, sino también que sepa asociar estos significados a su función dentro de la oración.

Pragmática, el discurso social y habilidades de comunicación

Papalia (2001) sugiere que los aprendices del lenguaje infantil deben dominar también la pragmática del lenguaje, es decir, el conocimiento de la forma en que el lenguaje podría usarse para una comunicación eficaz. Imagine que a una niña de seis años de edad que trata de explicar un juego nuevo a su hermano de dos años. Es evidente que no puede hablarle al niño que apenas comienza a caminar como si fuera un adulto o un compañero de su misma edad, sino que tiene que adaptar su habla a sus capacidades lingüísticas si espera ser comprendida.

Papalia (2001) indica que:

La pragmática también implica un conocimiento sociolingüístico, reglas especificadas por la cultura que dictan cómo debe usarse el lenguaje infantil en contextos sociales particulares. A fin de comunicarse en forma más eficaz, el niño debe convertirse en “editor social” y tomar en cuenta dónde está, con quién habla, qué es lo que ya sabe el oyente, qué necesita y qué desea escuchar.

La tarea de transformarse en un comunicador eficaz no sólo requiere conocimiento de los cuatro aspectos del lenguaje, sino capacidad para interpretar y usar de manera apropiada señales no verbales (expresiones faciales, claves de entonación, gestos, etc.) que a menudo ayudan a aclarar el significado de los mensajes verbales y son medios importantes para comunicar por derecho propio (pág. 213).

Rice (2001) describe a la pragmática de la siguiente forma:

El conocimiento práctico indispensable para utilizar el lenguaje con objetivos de comunicación, incluye aprender cómo pedir las cosas, cómo contar una historia o un chiste, cómo iniciar y sostener una conversación o plática y cómo adaptar los comentarios a la perspectiva del oyente. El discurso social se desarrolla notoriamente durante la niñez temprana.

A la edad de dos y medio años, los niños empiezan a sostener verdaderas conversaciones en donde reconocen la necesidad de contar con su propio discurso claro y relevante para lo que alguien más está diciendo. Después del tercer año, la pronunciación y la gramática de los niños suele mejorar con rapidez, haciendo más fácil que los demás entiendan lo que quieren decir. Los pequeños prestan más atención al efecto de su discurso en los demás, quieren que les entiendan y si la gente no puede hacerlo, tratan de explicarse son más claridad. Hacia los cinco años, los niños entienden y usan fundamentos de la conversación como ajustar lo que dicen a lo que el oyente sabe. Para esa edad pueden usar las palabras para solucionar los conflictos (pág. 382).

Este componente reviste una especial importancia, pues sin él se limitaría la funcionalidad del lenguaje. Hernández y Ortiz (2002) la conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana. Esto porque el desarrollo de las habilidades pragmáticas comienzan antes del uso del lenguaje propiamente dicho. La perspectiva pragmática plantea que, además de la adquisición del léxico y de las reglas estructurales del lenguaje, el niño aprende, a nivel implícito, otro conjunto de reglas referidas al momento apropiado para expresar determinados actos de habla, para permanecer en silencio, para emplear un determinado nivel (culto, popular) y registro de habla (formal, informal, familiar, coloquial). En síntesis, dominar un lenguaje es, entre otras cosas, manejar los componentes semánticos, sintácticos, fonológicos y pragmáticos de su sistema y relacionarlos mutuamente.

Morfología

Santiuste y Beltrán (1998) señalan que la morfología se dedica al estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje que tienen sentido, así como las reglas que determinan la estructura de las palabras y de sus formas variadas.

Para Escoriza (1999) es aquella parte de la gramática que proporciona reglas para combinar morfemas en palabras. Un morfema es la unidad lingüística más pequeña con significado propio.

También se refiere a la estructura de las palabras, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas denominadas afijos: prefijos y sufijos. Como lo indica su nombre, la morfología se encarga de estudiar la estructura interna de las palabras desde la perspectiva de sus formas. Es válido rescatar que el componente morfológico genera formas "palabras" para el componente sintáctico.

Las funciones del lenguaje infantil

Es de gran relevancia enfocar la atención en cómo los niños y niñas utilizan el lenguaje en sus distintas situaciones comunicativas; es decir, cómo lo emplean en contextos determinados.

Se puede afirmar, como lo menciona Stone (2002), que una de las primeras funciones del lenguaje, tanto para el niño como para los adultos que conviven con él, es la comunicación. Para adquirir su propio sistema lingüístico, el niño tiene que sentir la necesidad de comunicarse con las personas de su entorno. Al sentir la necesidad de comunicarse, el niño buscará la forma de cómo decir a las personas lo que necesita y a la vez estará ejerciendo la función de comunicación.

También Mújina (1990) comenta que, los niños utilizan el lenguaje desde la edad temprana, aunque sea sólo para comunicarse con familiares o gente que ellos conozcan y convivan mucho, estas personas podrían ser del contexto tanto familiar, social o cultural.

El lenguaje infantil también funciona para la comunicación entre personas mayores. Hohmann (2004) comenta que somos seres sociales, y el lenguaje nos ayuda a establecer y mantener relaciones durante nuestra vida. Los niños desarrollan una red de comunicación por medio de pequeños gritos, balbuceos, expresiones faciales variadas, gestos y articulaciones verbales cortas. A la edad de tres o cuatro años, la mayoría de los niños ya utilizan el lenguaje para hacerse entender y están interesados en los impresos que encuentran en su vida diaria. Los niños desean comunicarse. Quieren entender y que se les entienda. Es importante que los adultos se concentren en lo *que* los niños están tratando de comunicar, en vez de en *cómo* tratan de decirlo o escribirlo (pág. 340).

Tourtet (1987) declara que “expresarse es manifestar hacia el exterior los deseos, sentimientos; exteriorizar lo que experimenta, revelarse a otros y asimismo, traducir lo que no era sino implícito, inconsciente, inefable, manifestar su ingenuidad y su sinceridad” (pág.118).

Stone (2002) considera que el deseo de expresarse va a ser consecuencia, en parte, de la sensación de placer que le van a producir las

primeras muestras de satisfacción de sus familiares ante cualquier forma de expresión de sus necesidades. También el hace referencia que desde las primeras semanas de vida, los gritos y el llanto del niño recién nacido son apreciados por quienes lo rodean como avisos agradables o desagradables; dependiendo de esas reacciones, el niño modulará o frenará sus primeras posibilidades de expresión. Algunas de ellas, a esta edad, pueden ser por hambre, necesidad de limpieza o malestar.

Tourtet (1987) considera que las primeras expresiones indican necesidades naturales y primitivas, profundas, imperiosas, y a la vez un deseo de seguridad y ternura. Expresarse, es atreverse a decir lo que se experimenta, saber afirmarse, no temer a los demás, tener la audacia de ser uno mismo.

Otras funciones del lenguaje las afirma Pinker (1990) el cual dice que son:

Instrumental: los niños la usan cotidianamente y en la medida que ellos van siendo usuarios más competentes, su lenguaje instrumental va logrando formas más complejas de persuasión y argumentación.

Regulativa: significa utilizar el lenguaje para controlar la conducta de los otros o para lograr que ellos hagan lo que el hablante desea. El lenguaje regulativo incluye dar órdenes, establecer normas o, en niveles más sutiles, manipular y controlar a los otros.

Interactiva: es utilizada para establecer y definir las relaciones sociales. Puede incluir negociaciones, estímulos, expresiones de amistad, anécdotas, y otras manifestaciones típicas.

Personal: se utiliza para expresar individualidad y personalidad. La expresión de sentimientos y de opiniones. Mediante la función personal del lenguaje, los niños se dan a conocer, relatan sus propias vidas, establecen identidad, construyen autoestima y desarrollan su autoconfianza.

Imaginativa: es utilizada para crear un mundo propio, para expresar fantasías a través del juego dramático, la poesía, cuentos, relatos. Esta función, si no es estimulada, tiende a desaparecer con el paso de los años.

Heurística: se utiliza para explotar el ambiente, para investigar, adquirir conocimientos y comprensión; es el lenguaje de la indagación y la base del pensamiento científico.

Informativa: es usada para comunicar información, para dar a conocer hechos o conclusiones de ellos (págs. 230-231).

Para Beniers (1989) los niños son capaces de utilizar el lenguaje con fines comunicativos y sociales, pero aún no sostienen verdaderas conversaciones, conforme éstas se lleguen a desarrollar se irá desarrollando también su capacidad de reflexión. En su opinión, los niños de cinco años llevan a cabo las siguientes funciones en su lenguaje infantil:

1. Función comunicativa: para decir algo a alguien o influir en alguien.
2. Función simbólica: para decir algo sobre algo.
3. Función emotiva: para expresar afecto y con ello tomar conciencia de ese efecto.
4. Función egocéntrica: como director de acción, apoyo fónico del pensamiento como antes la acción fue el apoyo práctico.
5. Función lúdica: para fabulación y en general manipulación libre de los elementos lingüísticos (pág. 301).

Tough (1973) sugiere que el lenguaje siempre es una función social, es decir, que tiene un lugar entre personas: “No llegaríamos a aprender a hablar si no hubiera nadie que nos escuchara y respondiera a nuestros primeros esfuerzos en ese sentido” (pág.113).

El Programa de Educación Preescolar (2004) menciona que el lenguaje se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, el cual ayuda a expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros (pág. 402).

Sin el lenguaje infantil, no habría comunicación, ni formas de expresión, así que se podría decir que los fines últimos del lenguaje son comunicarse, expresarse y manifestar sus ideas y pensamientos hacia los demás y de esta forma aprender y convivir con las personas que se encuentran a su alrededor.

Los que intervienen en la adquisición del lenguaje infantil

Boada (1986) comenta que, normalmente, el niño adquiere el lenguaje a través de sus interacciones con la gente y las cosas en el mundo. Aprende el intercambio de la comunicación, entiende que a través del lenguaje obtienen lo que quiere, comprende el significado de las palabras observando lo que sucede mientras los adultos hablan. Ve la reacción de otros a través de las expresiones faciales, la postura y la proximidad, puesto que influye la eficacia de la comunicación. Todo este aprendizaje depende de la vista.

Cuando la visión es pobre, Boada (1986) argumenta que el niño recibe menos información sobre el mundo, menos reacciones sobre el efecto de su comunicación con otros. Puede ser más pasivo e interactuar menos de su propia iniciativa con la gente y las cosas. El niño con visión disminuida tiene menos consciencia de los objetos lejanos, entonces los pide y se refiere a ellos con menos frecuencia. Los adultos tratan de ayudar haciendo más por el niño, así él siente menos necesidad de iniciar la comunicación.

Dale (1992) dice:

El comportamiento lingüístico en el seno de la familia condicionará el desarrollo del lenguaje del niño, desde los primeros momentos, tanto si éste acude a la guardería como si no. Algunos niños entre los cuatro y cinco años, piensan que el lenguaje solo sirve para pedir comida, agua, ir a la cama, etc. Otros, descubren que sirve, además, para discutir, estar en desacuerdo, insultarse o humillarse. Estos casos se dan con cierta frecuencia en la realidad diaria, y van ligados a determinados ambientes (pág. 234).

Como lo menciona Boada (1986) cuando el niño inicia la etapa de educación preescolar ya ha descubierto que el lenguaje, además de que se utiliza para sobrevivir, sirve también para ponerse de acuerdo o para la contradicción de las cosas. El niño que ha oído a sus padres y a su entorno utiliza un tipo de lenguaje ya sea científico, cultural, técnico, literario, irónico, coloquial, etc., dependiendo de cómo es el lenguaje del lugar donde se encuentra.

Dale (1992) aporta que también en el círculo familiar, cada día se ve más la influencia de la televisión en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que se puede observar un efecto beneficioso para el desarrollo de su lenguaje al actuar de

inductor semántico y de vocabulario de futuro cuya utilización a veces no está al alcance ni de la escuela ni de la familia.

Dale (1992) declara que:

No obstante, la pequeña pantalla produce un efecto nocivo en relación al lenguaje del niño, en edades que oscilan entre los cuatro y cinco años, y que los padres, la familia, la escuela y la sociedad en general, deberían tener presente y es que la TV ni escucha ni contesta al niño. Escuchar y contestar son, precisamente, los dos pilares esenciales en que se basa todo el buen desarrollo del lenguaje. Es decir, algo tan importante como el sentirse escuchado y comprendido (pág. 301).

Boada (1986) explica que a lo largo de los primeros años, la familia y su grupo vecinal más próximo son los responsables de transmitir los elementos básicos del lenguaje, mediante los cuales el niño puede desarrollar instrumentos comunicativos para integrarse a su sociedad y también a la escuela, centrada en la transmisión automática de contenidos y en los aspectos estrictamente formales de la lengua, constituye el principal contexto para que estas dimensiones comunicativas, creativas y críticas del lenguaje, sean ejercitadas y potenciadas.

Por eso los padres, la escuela, el docente y los medios de comunicación, deberían ser conscientes de lo que quieren enseñar al niño en cuanto a un mejor desarrollo del lenguaje.

La importancia del juego en el proceso de aprendizaje del lenguaje infantil

Sin duda alguna, jugar forma parte integral de la vida del niño, es decir, es su vida entera, ya que, a través del juego, poco a poco comienza a descubrir y a conocer lo desconocido para el niño.

El juego es una actividad de lo más agradable y placentera con la que cuenta el ser humano.

Shaffer (2000) comenta, desde que nace el ser humano hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo de experiencias, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia descanso (pág. 625).

Suetta (1997) menciona que:

“El juego, en niños de dos a cinco años, es una situación natural que les permite el descubrimiento, la indagación y la expresión”. Es oportuno, saber que: “Proponer situaciones de juego es brindarle al niño la oportunidad para que se exprese de la manera que puede hacerlo, y que le brinda mayor seguridad porque le resulta conocida” (pág. 58).

El maestro, al seleccionar el juego, está seleccionando su estrategia o herramienta de trabajo, la cual ayudará a formalizar el aprendizaje que pretende que los niños adquieran. Por ello Gassó (2001) afirma que “el juego es una actividad primordial en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños” (pág.161).

Bruner (1995) amplía mucho más el significado del juego, al decir que un juego mas elaborado, más rico y más prolongado da lugar a que crezcan seres humanos más completos que los que se desarrollan en medio de un juego empobrecido (pág. 219). Suetta (1997) considera el juego como una situación vivida voluntariamente, sin prejuicios y con la única finalidad de obtener la diversión (pág. 58). Gassó (2001) considera que el juego es una actividad natural y espontánea que le permite de forma creativa recurrir a la ilusión y la fantasía

para crear momentáneamente un mundo a su medida, el juego es una actividad que proporciona a los niños espacios para probar, ensayar, explorar, experimentar e interactuar con las personas de diferentes edades y diversos objetos (pág. 76). Penchansky (1999) confirma estas ideas al comentar: “el juego para los niños es una actividad placentera, sin más finalidad que el placer que obtienen al realizarla” (pág. 4).

Sin embargo, al trabajar con el juego como estrategia didáctica, es necesario que posea ciertas características.

La colección Nacer y Crecer (2000) da a conocer características esenciales del juego:

- a) El juego es sinónimo de placer. Incluso cuando no se presenta acompañado de manifestaciones externas de alegría, tiene un marcado carácter positivo para quien lo practica.
- b) El juego se rige por metas o finalidades externas. Sus motivaciones son intrínsecas; es decir, no está destinado a cumplir un objetivo, sino que tiene un carácter gratuito o improductivo.
- c) El juego es espontáneo y voluntario. No se realiza por obligación, sino que es elegido libremente por quien lo practica.
- d) El juego implica la participación activa de los niños.
- e) El juego no constituye una actividad aislada, sino que se relaciona con la creatividad, la capacidad para resolver problemas y el desarrollo de conductas sociales, así como el desarrollo de habilidades cognitivas y de lenguaje (pág.13).

Penchansky (1999) sugiere que el juego debe conducir a logros, resultados específicos de la acción escolar: aprendizajes sociales, cognitivos y emocionales de los niños propios de la etapa en la que se encuentran además, debe conducir a la propia satisfacción de quien la realiza (pág. 3).

Bruner (1995) especifica que el juego, debe producir placer, que en la actividad de juego, hay una pérdida de vínculo entre los medios y los fines, ya que a menudo los niños, cambian estos fines para que encajen con medios que van descubriendo o bien, modifican los medios para que se adapten a los fines nuevos, el juego no es meramente un medio para la exploración sino también para la invención (pág. 212).

Importancia del juego en el aprendizaje

Tener conciencia de la importancia del juego, permite valorar y utilizar estrategias que lleven a los niños a nuevas enseñanzas y aprendizajes.

Bruner (1995) confirma que el juego es “un medio excelente para poder explorar” (pág. 211), que además es “un medio para poder mejorar la inteligencia” (pág. 213). “Y le proporciona a los niños la primera y más importante oportunidad de pensar y hablar” (pág. 219). Ajustado a esto, Bruner (1983, citado por Penchansky, 1999) afirma que: “en el juego libre el niño se atreve a pensar, hablar y quizá incluso a ser él mismo” (pág. 11).

Gassó (2001) al referirse a la importancia del juego, expresa:

La actividad principal de los niños de educación infantil es el juego. A través de él los niños se desarrollan de forma global y armónica porque les permite aproximarse al mundo adulto a través del ensayo de comportamientos, habilidades y roles que reconocen en padres y maestros... también le sirve al niño como elemento de evasión cuando desea escapar de las presiones del mundo poco gratificante de las personas mayores (pág. 76).

En términos amplios, Cañeque, Castro y Greco (1999), mencionan que el juego proporciona al sujeto una forma para vivir, para conectarse con la vida y obtener cambios; también plantea una manera peculiar de canalizar deseos y necesidades imaginarias, es decir, transforma hechos, objetos y relaciones (pág. 37).

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños (publicado por la SEP, 1993) enfatiza la siguiente declaración:

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entrenamiento sino también una forma de expresión mediante la cual los niños desarrollan sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establecen con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento (pág. 22).

El juego en el aula, como lo sugiere Cañeque (1993), sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y el grupo, respeto por los demás y sus ideas, amor y tolerancia; también propicia rasgos como el dominio propio, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas- la reflexión, la búsqueda de alternativas o

salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

Decroly y Monchamp (1998) dice que:

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad (pág. 139).

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños

El Programa de Educación Preescolar (2004) dice que:

El juego es un impulso natural de las niñas y niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y "verbalización interna"), los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Los niños recorren toda esa gama de formas en cualquier edad, aunque puede observarse una pauta de temporalidad, conforma a la cual el niño o niña más pequeños practican con mayor frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada (pág. 35).

Cañeque (1993) aporta que en el periodo preescolar y en el espacio educativo el juego es el que proporciona el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las variadas situaciones o momentos de interacción con otros niños y con los adultos. A través del juego el niño explora y ejercita su

competencia física, idea y reconstruye situaciones de su vida social y familiar, en las cuales actúa e intercambia papeles. Utiliza su capacidad de imaginación al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica diferente y practica libremente sus posibilidades al expresarse oral, gráfica y estéticamente. Desde varias perspectivas teóricas, se ha considerado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales del niño se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal (pág. 118).

El Programa de Educación Preescolar (2004) afirma que:

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que el niño debe desarrollar.

En este sentido. El juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa del niño, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la educadora propiciaran la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico (pág. 35, 36).

El juego es una de las herramientas más importantes para utilizar en la enseñanza del lenguaje, ya que el niño no lo verá como una obligación para aprender sino una motivación; el juego proporciona al niño muchas experiencias, al interactuar con los demás, al proponer ideas y reglas de diferentes juegos, el niño tiene la oportunidad de mejorar su dicción y puede conocer nuevas palabras y conceptos antes desconocidos, también proporciona una mejor relación con sus compañeros.

El papel de la educación preescolar en la adquisición del lenguaje infantil

Los primeros años de vida tienen una gran influencia que es importante en el desenvolvimiento personal y social del niño; ya que es en esta etapa donde desarrolla su identidad personal, adquiere capacidades fundamentales y aprende el modelo básico para integrarse a su nueva vida social.

El Programa de Educación Preescolar (2004) comenta que muchas investigaciones sobre el desarrollo infantil concuerdan en que el niño en sus primeros años desarrolla un sinnúmero de capacidades, lo que confirma su gran potencialidad para aprender; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje que es una conquista intelectual de orden superior se realiza durante esta etapa que abarca la edad preescolar.

Según el Programa la etapa preescolar es considerada como un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales, lo que nos indica que la educación preescolar tiene un papel muy importante en la vida, ya que trabaja con mentes jóvenes y de gran potencialidad. Esta característica permite identificar múltiples beneficios del trabajo con el lenguaje infantil, ya que en estos primeros años donde cualquier influencia externa es más efectiva.

El Programa de Educación Preescolar también (2004) expresa lo siguiente:

La incorporación al preescolar implica para el niño el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos al del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y lo enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello el preescolar se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligada a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para el niño una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea del preescolar. Por las razones expuestas, el uso del lenguaje infantil, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar (pág. 58).

Se puede observar por lo tanto, que la educación preescolar propiciara al niño más momentos de convivencia con otras personas, estará dispuesto a escuchar y atender las demandas del niño y propiciará un ambiente que le ayude a comunicarse de una manera más práctica y correcta.

Evans (1979) expresa que la capacidad de comunicarse con otros es una habilidad necesaria durante toda la vida, y especialmente importante en la etapa preescolar. Para que el niño tenga un vocabulario amplio y preciso y una facilidad de expresión y comunicación cuando crezca, hay que comenzar desde pequeño; y en esta labor, el preescolar juega un papel fundamental.

Según lo expresa Tourtet (1974) la enseñanza del lenguaje en la educación preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje en el niño desde sus primeros momentos. Por consiguiente, aunque el niño empiece los cursos de preescolar a los cuatro años, el docente ha de conocer el proceso natural de desarrollo desde sus principios. Es importante que tenga esos conocimientos, ya que serán de gran utilidad para detectar si hay alguna anomalía en el lenguaje del niño.

Evans (1979) aporta la idea de que todo docente que se encuentra en contacto con el niño ha de tener presente que, en alguna medida, es profesor del lenguaje. Si, como sucede en preescolar y en la educación primaria, un sólo docente se hace cargo de todas las funciones educativas, deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje del lenguaje. El niño que empieza la educación preescolar -tres años- goza ya de un dominio de la lengua bastante notable. De cierta forma se trata de que el docente lo inicie en el conocimiento del lenguaje.

Otra aportación la hace Dale (1980) quien argumenta que las primeras manifestaciones lingüísticas del niño son orales. Por consiguiente, en preescolar debe potenciarse tanto la expresión oral como la conversación.

Dentro del papel de la educación preescolar, el docente, es el que va a ayudar al niño en su proceso de adquisición del lenguaje, Dale (1980) sugiere que el docente debe plantearse como meta principal, que el alumno logre establecer una óptima comunicación verbal; ya que ésta facilitará los demás procesos

involucrados en el currículo escolar. Para ello, el maestro debe establecer algunos objetivos que ayuden a simplificar la adquisición del lenguaje infantil como:

- a) Habituarse al niño a expresar ideas.
- b) Desarrollo y enriquecimiento del vocabulario.
- c) El uso (por parte del niño), de frases sencillas de distinto tipo (enunciación, exclamación, interrogación...).
- d) Estimular la capacidad para relatar hechos, incidentes, acontecimientos...
- e) Utilización de formas socialmente establecidas (saludos, pedir algo, dar las gracias, despedirse...).
- f) Habituarse al niño a expresarse mediante una buena entonación, gesticulación, expresión facial...
- g) Conseguir que los niños dialoguen entre sí y con el maestro.

Para concluir Tourtet (1974) puntualiza lo siguiente:

El logro de estos objetivos, dependerá en gran medida de la capacidad del docente para motivar, estimular e incitar al niño. Por lo que se recomienda el uso de estrategias que sean vivenciales y significativas para el pequeño. Algunas de ellas pueden ser: el juego, la dramatización, los cuentos, las poesías, láminas para describir, historias gráficas, fotos, canciones, adivinanzas, videos, títeres, representaciones teatrales, etc. Claro está, todo esto debe estar adaptado a la edad del grupo a trabajar. Lo importante, es presentar situaciones lo más espontáneas posibles, aunque deben estar de algún modo estructuradas para lograr un objetivo establecido (pág.112).

La educación preescolar, por consiguiente, tiene una gran importancia ya que proporciona los medios adecuados al niño para que sus experiencias puedan contribuir a una mejor adquisición del lenguaje infantil.

CAPITULO II

EXPERIENCIA DEL TRABAJO DOCENTE

Características distintivas que tenían los alumnos del grupo con respecto al desarrollo del lenguaje infantil y sus medios de comunicación

Los niños de segundo año B, al principio del curso escolar, mostraban poca comunicación entre sus compañeros, nadie respondía cuando se les preguntaba algo, la participación era escasa, su relación era imparcial, uno de los factores que ocasionaba esas actitudes, es que estaban entrando a una nueva etapa de su vida y era un mundo nuevo, donde ya no se encontraban solos en los juegos, sino que ahora tenían que compartir, participar y aceptar a los demás, y por lo visto los niños no estaban acostumbrados a eso.

Al principio los niños eran muy reservados, tímidos (ver fig.4), un poco groseros, se mostraban a la defensiva, agresivos y algunos como Brandon, Cassandra se mostraban temerosos e inseguros.

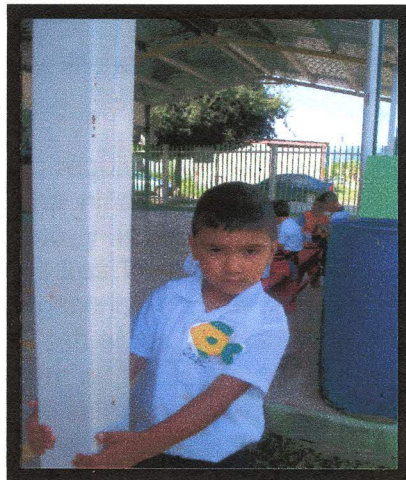


Fig. 4

La mayoría de los niños no estaban acostumbrados al contacto físico, ni siquiera se les podía hacer alguna caricia por que reaccionaban de una manera de temor a que les hicieran daño, varios niños rechazaban cualquier muestra de cariño. Pero la maestra nunca dejó de demostrarle cariño, de decir palabras de ánimo y felicitaciones, poco a poco se fueron acostumbrando a eso, gracias a eso los niños empezaron a responder de una manera efectiva, empezaron a dejar el temor a participar, a conocerse entre ellos mismos, y lo más importante es que se comunicaban al hablar, al regalar un abrazo, al decir una palabra de felicitación a sus compañeros por el buen trabajo, participaban más en las asambleas, fue el primer grupo de segundo grado que se aprendieron el canto a Nuevo León.

Los niños por naturaleza tienen su propio ritmo y momento de llevar a cabo su desarrollo. "El individuo es fruto de múltiples cambios a lo largo de su ciclo vital, variando sus comportamientos en el transcurrir de los años (Gallego y Garrido 1998, pág. 165), por tal motivo los niños no son iguales en la forma de actuar, pensar y el modo de transmitir lo que sienten y piensan. Algunos niños desde temprana edad pueden comunicarse con los demás y otros niños tardan más para poder hacerlo, esto también depende de las personas que los cuidan y están a su alrededor, ahí es donde entra el núcleo familiar. Cuando los niños llegan al jardín por primera vez se puede observar que llegan con conocimientos previos de lo que hay a su alrededor, los cuales fueran transmitidos por su familia, amigos, los medios de comunicación y la sociedad, aunque se puede decir que estos factores no son frecuentes en la totalidad del grupo, ya que no todos han tenido las mismas experiencias.

Al respecto Papalia y Wendkos (1992, citados por Gallego y Garrido 1998) comentan que:

La maduración es un requisito previo para el desarrollo del lenguaje. Antes de que un niño y una niña sepan hablar tienen que haber alcanzado un desarrollo neurológico y muscular básico para esa función superior. A pesar de que sus padres les proporcionen unas condiciones óptimas, no podrán hablar, leer o escribir con un solo año de edad. No obstante, si sus padres alientan sus esfuerzos al emitir sonidos, a través de respuestas y halagos, comenzaran a hablar más rápido que si se ignoraran los balbuceos. Así pues, la maduración proporcionara las bases y el medio contribuye a construir la estructura. (pág. 166)

Algunos de los niños, mostraban el avance de su lenguaje, al preguntar, comentar y platicar con algunos de sus compañeros, Kathya es una de las niñas que es más expresiva, se puede expresar al conversar y jugar con algún compañero, también expresa sus sentimientos por medio del contacto físico, por medio del dibujo o al intentar escribir algunas letras y luego traducir lo que según ella escribió.

Cada niño es diferente de otro, sus intereses son variados, los conocimientos que perciben del ambiente en que se desenvuelven en general son diversos, excepto las características fisiológicas que por naturaleza se comparten. Cada uno de los niños posee cualidades positivas y cualidades aún por mejorar. Por naturaleza es curioso, investigador, con un alto interés por el mundo que les rodea y conocer lo que les brinda en su totalidad (ver fig.5).

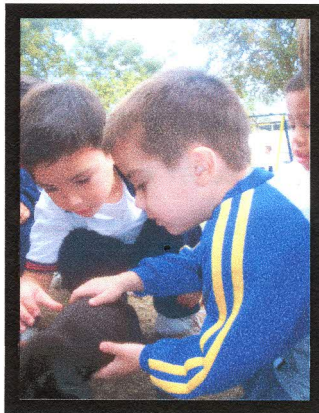


Fig. 5

La maestra ha aprendido que los niños hasta con una simple sonrisa pueden expresar muchas cosas y pueden realizar una actividad en diferentes formas ya que ninguno de los niños es igual.

Son niños que desean aprender y descubrir cada vez más, y conocer lo que está a su alrededor y por qué y cómo funciona todo. Aprender a aceptar a los niños en su totalidad como seres individuales, únicos y especiales, que van creciendo y aprendiendo a su propio ritmo de desarrollo, permite a la maestra observar el cambio continuo, de tal forma que se percibe a alguien capacitado por nuevas destrezas y habilidades, lo cual logra un verdadero cambio, a una adquisición de nuevos conocimientos integrando de esta manera sus nuevos aprendizajes adquiridos en la práctica diaria de cada experiencia.

Manifestaciones de los logros alcanzados por los niños en el lenguaje

Los logros de los niños se podían observar antes de entrar a clases, durante las clases y durante el recreo, también los padres decían sobre lo que han visto de los logros de sus hijos, al realizar una entrevista a una madre de familia ella comentó que su hija, en su casa no era de mucho hablar, ahora, llega a la casa y cuenta lo que hace en el jardín, canta los cantitos que las maestras les han enseñado, platica con su mamá de sus nuevas amigas y amigos. Es grato escuchar que esa madre de familia haya dicho que su hija es más expresiva y que ahora tiene una mejor comunicación con sus padres.

Los niños al principio del semestre no platicaban, la maestra se acercaba a ellos para preguntarles acerca de cómo se llamaban, cuantos hermanos tenían, qué les gustaba hacer en su casa, pero nadie respondía algo concreto, a veces sólo se iban a otro lugar, o sólo decían si, no, o no se, pero ahora ya no pasa eso, ahora se les preguntas acerca de algo y rápido los niños dicen lo que ellos saben y lo que no saben lo inventan. Son muy raros los casos de algunos niños que no quieren participar, un caso en particular es Carlos Yael, él estando en el salón y trabajando en alguna actividad y más cuando se le pregunta algo no participa y levanto los hombros en señal de que no sabe, pero cuando se le encuentra jugando a la hora del recreo es un niño totalmente diferente, porque habla con todos los niños y cuenta sobre sus héroes de caricaturas y que según él es un luchador, le gusta platicar mucho con Antonio.

Algunas formas en como los niños de muestran los logros alcanzados son los siguientes:

Dibujo: a los niños de este grupo les gusta dibujar y pintar (ver fig. 6), pero el que más le interesa a la maestra es el dibujo, el motivo es, que cuando los niños realizan un dibujo, están plasmando en ese papel lo que están pensando o imaginando, o simplemente lo que a veces tiene más significado en su vida. Lo más interesante es que a veces los dibujos de un niño de tres a cuatro años, aun no realizan un dibujo donde la maestra pueda saber que es lo que ellos quieren decir, así que ahí es donde los niños hacen un papel importante el cual consiste en explicar lo que realizaron en su dibujo, los niños hablan sobre las cosas que

sucedan en su casa o con sus amigos y hasta de sus amigos imaginarios y superhéroes, con esos dibujos se descubren sueños, ilusiones y hasta cosas tristes de la vida de un niño.



Fig. 6

Música: éste sin lugar a dudas es otro de los medios favoritos de los niños de comunicarse y que ellos puedan demostrar su capacidad de retención y aprendizaje, a veces compiten en quién se aprende más rápido la canción o quien hace mejor los ademanes de la misma. Con los cantos, se pudo observar que los niños disfrutaban cantar e imaginarse lo que están cantando, Brandon, es otro niño de los cuales casi no hablaba, pero al cantar es una de las voces que más se puede escuchar, es una alegría inmensa para la maestra poder escuchar a él cantar y ver su rostro de lo que expresa más seguridad y satisfacción con lo que esta haciendo. Los cantos ayudan sin duda alguna a los niños a una mejor agilización de la lengua, una mejor vocalización, pronunciación, afinación y también la composición de algunas canciones, un caso especial es el de Erick, a él le gusta mucho hablar de lo que sea y eso a veces afecta en las clases porque comenta algo sin tener algo que ver con el tema o lo que se este diciendo, pero lo bueno es que él tiene una capacidad buena de componer la letra de un cantito, utilizando la melodía el puede cambiar las palabras y cantarlo, a la maestra Yuni de la clase de música la sorprendió al escucharlo cantar un cantito que ella le había enseñado pero con otra letra. En la mañana de trabajo los cantos no pueden hacer falta y a veces también sirven como técnica disciplinaria y los niños responden bien a eso ya que es algo que les gusta hacer.

Expresión Oral: esta se da mayormente antes de entrar a clases, durante el recreo o durante la salida. Durante esos momentos algunos niños se acercan con

la maestra y platican y cuenta cosas que a ellos les interesa, así como las cosas que hacen en su casa, sobre sus mejores amigos, de lo que les gustaría hacer cuando sean grandes, de las cosas que los hacen enojar o estar felices, y hablan de que les gustaría ser algún dibujo animado de las caricaturas. En el recreo los niños pueden platicar libremente de lo que ellos quieran con sus compañeros y es interesante poder escucharlos, a veces hablan como imitando a su mamá o a sus abuelitos, que son las personas con las que más conviven, esto se puede saber gracias a los comentarios de los niños.

Juego libre, estructurado o dramatizado: durante los juegos que sean realizados dentro del salón o fuera de el los niños sorprenden a la maestra al ver sus conocimientos y mas cuando los pueden expresar, ellos antes no querían jugar con mas compañeros, sus grupos eran de dos o tres, pero ahora juegan con las niñas y también sus grupos de juegos son mayores en cantidad. Proponen sus reglas y llegan a acuerdos que ellos mismos lo proponen, algunos no quedan convencidos pero se atienen a lo que dicen los demás.

En biblioteca práctica para padres y educadores (1996) dice que:

El nivel de maduración verbal que se alcanza entre los tres y cuatro años da más relevancia al lenguaje en los juegos de dramatización. En esta edad empiezan a mostrar casi todos los niños una primera tendencia a la socialización, aunque les es muy difícil al principio juntarse con otros para jugar (pág. 183).

Por eso en el juego dramático los niños tienden a imitar a sus papás, amigos pero más a los superhéroes, uno de los niños, Juan Pablo, es el que siempre llegaba y decía que era superman cuando se pasaba lista de asistencia a veces ni contestaba porque decía que el era superman (ver fig.7), y si se le pregunta por qué dice eso, da una lista de varias cosas por las cuales le gustaría ser superman. A Samantha Lineth le gusta imitar a la maestra Mary, su mamá a dicho que su hija a mejorado muchísimo en cuanto a su expresión oral antes era muy reservada y ahora no tanto, cuenta lo que hace en el jardín y lo que le gusta. Su mamá esta contenta con los logros.

Sin duda alguna los niños han mejorado mucho, antes no hablaban tan abiertamente de sus conocimientos previos, pero ahora sin lo hacen aunque se exceden, es maravilloso ver que pueden realizar muchas cosas siempre que ellos

se lo propongan, se pueden comunicar mejor con sus compañeros, maestras y para ellas ahora es mas fácil de entenderles.

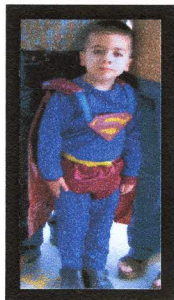


Fig. 7

Intervención de la educadora en la creación de ambientes de apoyo para el desarrollo del lenguaje

Es importante que la educadora pueda propiciar un ambiente de apoyo donde los niños se sientan libres de poder conversar con sus pares y adultos durante todo el día y a la vez desarrollar su lenguaje y los medios con los que se comunican.

Uno de los objetivos de la creación de ambientes de apoyo es para que los niños puedan trabajar y jugar con personas y materiales sin ningún temor, ansiedad, o descuido. Se podría decir que algunos de los elementos de crear un ambiente de apoyo podrían ser: enfocarse a las fortalezas de cada niño, el apoyo en los juegos y la adopción de un método para solucionar conflictos sociales entre los niños.

Este último a funcionado bien, ya que a consecuencia de varios disgustos entre los niños, se tuvo que tomar algunas decisiones, una es que si alguien te hace o dice algo, tú solo escucha e inmediatamente avísale a la maestra para que te ayude a solucionar el problema, otra opción fue que entre ellos llegaran a un acuerdo pero sin golpearse, decirse malas palabras, que después del acuerdo que ellos llegaran se sentirían mejor y podrían seguir jugando o trabajando juntos dependiendo de la actividad que estén realizando. Los niños poco a poco fueron haciendo conciencia que con pelear no se llega a nada bueno porque es mejor hablar.

Al introducir estos elementos de un ambiente de apoyo y al planear una rutina diaria en donde prevalecen las iniciativas de los niños, estará estableciendo o poniendo las bases para un escenario donde las conversaciones de los niños fluyan libremente y así desarrollar más su lenguaje.

Como educadoras se debiera de estar accesible a las conversaciones de los niños a lo largo del día, ya que los niños muestran mas espontaneidad para hablar con los adultos de sus experiencias que para ellos son significativas, cuando perciben que los adultos desean y disfrutan de esas conversaciones. Para que esto sea posible se deberían de demostrar las siguientes formas donde se ve la disposición para ser compañeros en un diálogo durante la estancia con los niños.

Primero que nada la posición para conversar con un niño es *colocarse al nivel físico del niño*, Hohmann (2004) sugiere que es muy difícil mantener una conversación cuando se encuentra una diferencia destacable en los niveles de cabeza a los ojos del que habla. Por eso es importante que cuando se hable con un niño se debiera de sentar, agacharse o arrodillarse, de modo que se pueda quedar al nivel del alumno con el que se esta hablando o escuchando. Al colocarse en esta posición el niño sabe que cuenta con toda su atención. A la vez esta posición propicia un acceso al contacto físico si él lo desea. Cuando algunos como Jesús que se acercaba a hablar, siempre trataba de verlo a los ojos y de estar al nivel de él o de ellos, después de conversar podía recibir o dar un abrazo cuando era necesario, los niños se sienten bien cuando se les pone atención a un en cosas que como adultos suelen ser insignificantes, pero para ellos es un evento importante en su vida.

Después de estar al nivel del niño en la cuestión física, lo que sigue es, *escuchar cuidadosamente que están diciendo*. Para eso es útil y necesario mirar directamente al niño y a lo que el traiga en sus manos para mostrar. Hohmann (2004) dice que se “conceda suficiente tiempo para que los niños organicen sus pensamientos y elijan las palabras correctas para su conversación” (pág. 442). Como maestras seria bueno que se le de al niño la oportunidad de pensar y expresar sus ideas de tal forma que se le guíe en sus opiniones.

Hay que *dar a los niños el control de las conversaciones*, esto es para poder concentrarse en lo que dicen ellos en vez de pensar en cómo lo dicen, hay que seguir el rumbo de los niños en la conversación, hablar por turnos con ellos y se debe ser oportunos para dar nuestros comentarios con respecto al tema que se esta hablando. Se debería de estar preparado para cualquier tema o cualquier situación que se presente de tal forma que lo que se exprese sea de una manera correcta y verdadera.

Es importante que se *acepten los titubeos y las expresiones no verbales de los niños*, ya que algunas veces ellos suelen sentirse inseguros cuando no encuentra la palabra correcta para describir o decir alguna idea particularmente difícil o nueva, por ello es importante darles el tiempo que necesitan y no que nosotros saquemos las conclusiones por ellos.

Es algo que se considera muy importante es que se les *anime a los niños a que hablen unos con otros durante el día*. Conversar o platicar con sus pares puede ser una interacción socialmente satisfactoria para un niño, así como una manera de compartir experiencias y adquirir información, a la vez ayuda a que ellos tengan una mejor articulación de las palabras, en la manera de cómo formular sus propias oraciones. Para ello las educadoras deberían de proporcionar oportunidades para proyectos y juegos en colaboración, en donde los niños se puedan juntar para conversar durante el periodo de trabajo, en grupos pequeños o en el periodo de recreo, a los niños les gusta comentar mientras pintan, recortan o escriben, es increíble acercarte a una mesa y escuchar que conversan cosa que han pasado en sus casas o de sus juguetes, juegos o de sus caricaturas favoritas.

Apoyarlos a que deseen planear y recordar juntos sucesos pasados, ayuda a que los niños puedan llegar a un acuerdo de lo que se hará ese día, quienes lo harán, y también es bueno que cada uno comente a los demás lo que hizo en el día, a ellos les encanta compartir sus experiencias, en el caso de Erick, a él le gusta hablar y contar hasta llega a imitar lo que dicen otras personas, tiene una capacidad de expresarse claramente y a sus compañeros les gusta escucharlo.

En el salón de clases, siempre se dio tiempo para que alguno de los niños comentara o expresara sus sentimientos, generalmente se hacía antes de iniciar las actividades, era sorprendente escucharlos ya que cuando lo hacían podía descifrar si había en ellos miedos, alegrías y tristezas.

Otra forma de propiciar un ambiente de apoyo de los aprendizajes fue cuando, se conversa con la mayoría de los niños, cuando te detienes a conocer un poco de la historia de cada uno, solo así se tendrá un conocimiento mas amplio de los niños que conforman tu grupo.

El desempeño de la educadora en cuanto a los logros obtenidos

El papel de una educadora es de gran importancia en el proceso del desarrollo de los niños, la educadora proporciona un lugar de comunicación, socialización y donde los niños puedan obtener un desarrollo de sus capacidades cognitivas, físicas y morales. Ella puede ser un ejemplo a seguir por cada niño que se encuentre alrededor suyo, es la responsable de dar lo mejor de si misma ante los niños, padres de familia y compañeros docentes. Es por ello que Rodríguez en Gallego (1998) comenta que “Es función del profesor asegurar un desarrollo óptimo de las potencialidades infantiles en base a su propia acción” (pág. 154). Los padres de familia y la sociedad son los que se encargan de evaluar el desempeño de la educadora a través de lo que los niños aprenden o no aprenden en el salón de clases.

Los logros obtenidos en cada actividad son los resultados del esfuerzo e interés de cada uno de los niños, pero sin duda alguna es la educadora quien conduce a ciertos intereses los cuales manifiesta al preguntar, sugerir o de algún a otra forma, también se encarga de hacer que esos intereses se conviertan en objetivos a seguir de tal forma que logre un aprendizaje significativo y no sólo realizar la actividad como un pasatiempo.

La educadora, tiene variadas funciones, algunas pueden ser; que ella debe propiciar que la familia se involucre en las actividades de aprendizaje que su hijo (a) realiza ya sea dentro del aula o fuera de ella. Al respecto Rodríguez (1998) comenta:

Otra gran función del profesor de Educación infantil es la de potenciar la implicación de la familia en la escuela, haciéndoles coparticipes del proceso educativo que se desarrolla en el aula y en el centro, desarrollando al máximo los cauces establecidos para su participación mediante una actitud positiva (pág. 155)

La intervención de la educadora al momento del desarrollo de las actividades debe dar oportunidad para que los niños participen y respondan con sus propias conclusiones, hipótesis, e ideas previas a lo que ellos ya saben; y puedan dar respuestas por si solos. La educadora solo los debe guiar; debe motivarlos para que puedan lograr lo que ellos quieren y desean. Nunca debe

desmotivarlos y mucho menos dejar de darles atención individualizada al deseo de conocer las cosas que están a su alrededor.

Es importante que conozca sus responsabilidades al inducir, enseñar o guiar al niño en sus intereses y dudas por entender y aprender. De ella dependerá que los niños tengan interés por aprender o viceversa. Ella se encargará de que haya una respuesta positiva para el aprendiz. Por lo tanto, es sumamente importante, que las actividades que ella implemente sean interesantes atractivas, que a los niños se interesen y se diviertan aprendiendo.

Sino se realizara de este modo, el aprendizaje o conocimientos que se quieren conducir a través de las actividades propuestas no obtendrán los resultados que se esperan en general, por lo tanto ni la educadora, ni padres de familia podrán ver los resultados o avances de los niños.

No se puede decir que sobre la educadora recae toda la responsabilidad de sacar adelante el grupo en todas las áreas del saber, si lleva gran parte pero no toda la responsabilidad, podría pensarse que el niño o el hogar en ocasiones, no ponen de su parte, esto hace que se retrase su aprendizaje. Se espera que los resultados sean en conjunto con la educadora para alcanzar nuevos logros en los niños. Es por ello que cuando no se obtienen todos los objetivos deseados, no es la derrota únicamente de la educadora, sino de todos los que pueden y no colaboran con la educación de los niños.

La experiencia dentro del salón de clases con los niños, estuvo basada en la ayuda individualizada que la educadora les brinda al momento de trabajar en las actividades, se podía observar el desempeño y esfuerzo que hacían en cada trabajo. También se llevaba acabo la atención individualizada mediante el acercamiento físico y moral con el fin de interiorizar en los niños la confianza hacia los demás y el anhelo de ser mejor al mostrar y tener una actitud de aceptación en sus trabajos realizados. Se puede considerar que los momentos donde existe mayor complejidad es en medio de los imprevistos, cuando la presión y exigencia por parte de los niños aparece, son los mejores momentos en los que la educadora debe estar atenta para actuar de manera inteligente y sabia, donde podrá realizar al máximo su trabajo al saber implementar estrategias que

ayuden a como sobre llevar las diversas situaciones presentadas, allí es donde se verá reflejada la eficiencia de su trabajo.

En la mayoría de los niños se puede percibir una gran capacidad cognitiva eficiente al realizar los trabajos que se les asigna, todos buscan la aprobación de la educadora y muchos exigen la presencia de ella mientras trabajan, la educadora procura estar con ellos, pero le pone mas atención a los niños que van un poco mas atrasados, pero aun así sigue pendiente de todo el grupo.

Es de gran satisfacción poder observar los logros alcanzados por los niños, ver que ahora pueden trabajar solos, que ya no es tan necesario repetir individualmente las instrucciones, y que basta hasta con una mirada de aprobación para que ellos se sienta realmente contentos con lo que han hecho.

Cada niño avanza dependiendo de sus capacidades, del ánimo y seguridad que su educadora o familia le transmitan al momento de estar cerca de él.

Carlos Yael, ha mejorado mucho, ahora se siente mas seguro y no necesita que su educadora este toda la actividad cerca de él para que pueda terminar. Él mismo a logrado avanzar en sus conocimientos, en aceptar el fruto de lo que hace y así poder sentirse satisfecho.

Es muy grato saber que la educadora es más que ir a enseñar y dar instrucciones, al contrario, tiene que observar, aceptar, animar, abrazar, explicar, enseñar con cariño, respetar a cada niño con todo lo que es y también poder disfrutar de los logros que ella a favorecido.

Actividades que se implementaron para mejorar el lenguaje y los medios de comunicación en los niños del grupo

Durante las actividades realizadas en el aula, se observó el proceso de logro en los niños, algunos obtuvieron un avance más significativo que otros. Mediante actividades de lenguaje y juegos educativos, los niños adquirieron nuevas habilidades de comunicación y expresión, logrando de esta manera facilitar el desarrollo de su lenguaje.

Se realizaron diversas actividades; sin embargo solo las más sobresalientes y significativas son mencionadas en este documento. Con dichas actividades, se pretendió favorecer la adquisición del lenguaje y ampliar los medios de comunicación en los niños; así mismo la integración de los padres para colaborar con sus hijos y mejorar los aprendizajes significativos, utilizando el juego educativo como estrategia.

El lenguaje infantil se favoreció con actividades como las siguientes:

- a) Lotería de vocales
- b) Leyendo el periódico
- c) Conozcamos las vocales
- d) Buscando palabras largas y cortas
- e) Hablar con otros acerca de experiencias personalmente significativas
- f) Describir objetos, sucesos y relaciones
- g) No te quedes con las ganas
- h) Palabras con A, E, I, O y U
- i) Conozco mi nombre
- j) Divertirse con el lenguaje: escuchar cuentos y poemas, inventar cuentos y rimas.
- k) Buscando diferencias
- l) La carta
- m) Escribir en diversas formas: dibujos, garabatos, figuras parecidas a letras, ortografía inventada, formas convencionales.

Actividades realizadas utilizando el juego:

- a) Papa caliente

- b) Juego de palabras
- c) Teléfono descompuesto
- d) Encuentra tu pareja
- e) Ha llegado un barco lleno de palabras que empiezan con las vocales

Actividades realizadas con la colaboración de los padres de familia:

- a) Cuentos para leer en casa
- b) Club de padres lectores
- c) Libreta viajera “recopilación de rimas, versos, historias, adivinanzas, poesías y trabalenguas”

El lenguaje no solo abarca la capacidad oral sino el reconocimiento de símbolos y su uso para comunicarse con los demás. Los niños en etapa preescolar tienen gran curiosidad por conocer el mundo natural y social que los rodea, de esta forma se apropian de una gran variedad de símbolos y formas de lenguaje. Sin embargo pocas veces se valora la importancia del conocimiento de uno mismo lo que resulta vital en el uso del lenguaje y la comunicación con otros.

El conocerse, le permite al niño cierta seguridad, identificación y sentimiento de individualidad, lo lleva a tener el deseo de expresar a los demás lo que siente, lo que les agrada y lo que no.

Hohmann (2004) dice que:

Hablar con otros acerca de experiencias personalmente significativas proporciona a los preescolares una base sólida para el aprendizaje del lenguaje. Como cualquier otra persona, los niños conversan con otros debido a que tienen algo que decir. Quieren compartir sus experiencias con otras personas importantes en su vida, encontrarles sentido a sus descubrimientos y ajustar sus observaciones a una estructura personal del entendimiento. Cuando hablan y escuchan, los niños están descubriendo que el lenguaje ayuda a la función de las personas (pág.439).

Así mismo este conocimiento conduce a los niños ubicarse en un plano social donde deben encontrar la forma adecuada para comunicarse con cada persona que los rodean, ya sean sus padres, maestros, compañeros etc.

Los niños aprenden a utilizar su lenguaje cuando comienzan a comunicarse con los demás, y al realizar las actividades mencionadas, estas ayudaban a que los niños se comunicaran tanto dentro del salón de clases como fuera de el y también en su contexto familiar y social.

Un día, la abuelita de Atl llegó al salón y estaba bien contenta, me dijo que había visto que su nieto había cambiado mucho, antes él no comentaba ni platicaba nada de lo que sucedía en el jardín, era muy callado, ahora comenta la señora que, él llega, le cuenta lo que hizo, hasta cuenta sus travesuras, le gusta entonar en su casa los cantitos que le enseñaba, fue muy grato poder escuchar ese tipo de comentarios.

Lo más satisfactorio es saber que con estas actividades los niños podrán ser más expresivos, comunicaran muchas de las cosas que antes no solían hacer.

Dificultades que se presentaron al momento de realizar actividades que ayudaron en la adquisición del lenguaje infantil

Durante el tiempo en el cual se aplicaron las actividades de este documento, se presentaron algunos factores que no favorecieron en el resultado de los objetivos a lograr.

El primer factor, que se presenta es el tiempo; este es una parte principal para poder llevar a cabo las actividades, sin él muchas de las actividades planeadas no se pueden llevar a cabo y eso produce un retraso en el trabajo de la educadora y de los niños. El tiempo a veces era necesario para las actividades que la Secretaría de Educación tenía marcadas en su calendario de actividades, algunas de ellas eran; villancicos, concurso de escolta, rondas infantiles, desfile de primavera, concurso del himno nacional y también habían actividades internas de la institución como las siguientes: club de padres lectores, El programa DARE, Cuentos de valores de cada miércoles, las actividades permanentes (activación y canto a Nuevo León) y también los ensayos generales de cada asamblea con padres de familia, y los honores que se realizaban en cada fecha conmemorativa. Para todas estas actividades y concursos, se tenía que dedicar tiempo de práctica y por lo tanto se generaba un desequilibrio en las actividades planeadas. En algunas ocasiones mientras la mayoría de los niños tenían que practicar la otra parte del grupo se quedaba en el salón trabajando en las actividades, pero eso no quería decir que se avanzara sino simplemente la actividad no se realizaba como se había planeado, a veces cuando los demás regresaban de sus prácticas se tenía que repetir la actividad porque ellos lo pedían. A veces los niños se molestaban o se ponían un poco tristes porque no se podía repetir la actividad por más tiempo.

Otro factor decisivo en el desempeño docente en las actividades, es el interés o desinterés que tengan los niños al momento de trabajar en las actividades. Algunos de ellos aceptan de buena manera las actividades y trabajan muy bien, para otros pueden ser poco irrelevantes o para algunos muy difíciles. Los niños son los que aceptan o rechazan la actividad, ellos deciden si le dan importancia o simplemente la ignoran. Algunos niños son más capaces que otros para realizarlas y como los más capaces terminan antes que los otros, como que

los niños que no han terminado se desaniman, ya no quieren seguir intentándolo y optan por dejar la actividad y decir que no pueden, ahí es donde la educadora tiene que animar a los niños a terminar.

La indisciplina es otro de los factores que de alguna manera dificultaban las actividades, si aun niño no le interesaba la actividad, se pone a jugar y al verlo los demás, hacían lo mismo. Otros niños como Jesús, Atl, Juan Pablo, se distraen peleando, platicando, jugando con algún juguete que ellos hayan llevado al aula, y al distraerse ellos la educadora tiene que llamarles la atención y al mismo tiempo eso provoca que se salga del tema y que se pierda el interés en la actividad. Otra conducta poco agradable es que uno de los niños del salón presenta conductas de descortesía no respeta a las educadoras, las trata como si fueran igual a él, con él se ha hablado para que mejore su comportamiento y ha mejorado gradualmente, con él se tuvo que tomar medidas un poco fuertes. Para mejorar la disciplina de este grupo se utilizan estrategias como el canto, la cual es la que funciona mejor con ellos, también se usan juegos digitales o alguna poesía corta, el contacto físico como un abrazo un elogio funcionan muy bien, estos niños necesitan atención, comprensión y mucho cariño.

Otro factor que obstaculiza el desarrollo de las actividades es la que se observa durante la atención individualizada que cada niño demanda de su educadora, pues en el salón hay niños más capaces y otros presentan mayor dificultad para realizar las actividades. Se puede observar que los niños que terminan primero se acercan a la educadora para que ella pueda aprobar el trabajo que han realizado y por otra parte hay que auxiliar al niño que exige menos y que dice que no puede realizar la actividad. Este dilema hace que la educadora tenga un descontrol de la actividad, puesto que ella quiere dar atención a todos en general, pero no es posible porque no todos los niños están en el mismo nivel de capacidades. Esto lleva a los niños más adelantados a no tener mucho interés en las actividades ya que han terminado y ahora ¿Qué hacen mientras que esperan que los demás niños terminen? Pues bien, algo que funciona muy bien es que se les pedía a los niños que ya habían terminado que ayudaran a los que todavía les faltaba por hacerlo, eso ayudaba a que más o

menos el grupo estuviera involucrado en la actividad, a la vez se favorecía la ayuda y colaboración de todos los niños.

CAPITULO III

ACTIVIDADES IMPLEMETADAS

Actividad 1.- “Palabras cortas y largas”

Objetivo específico: Favorecer el proceso lógico operativo. Agrupar y clasificar.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Dominio: Cognitivo

Estrategia: Observación de lo objetos, ejercicio de la expresión oral y trabajo con texto.

Material: Tarjetas con palabras largas y cortas.

La actividad se realizó después de la clase de música ya casi al finalizar la mañana de trabajo, los niños ya se veían un poco cansados, pero aun tenían ánimos para cantar así que entonamos algunos cantitos preferidos de ellos.

Sentados en sus sillas y de forma grupal, se les preguntó si sabían lo que era o significaba la palabra *largo*, Juan Pablo, dijo- es algo bien grande. Y otros niños hacían con sus manos señales o mímicas que expresaban el concepto de largo. Se les pidió que con su dedo dibujaran en el aire algo largo, todos hicieron una raya bien larga. Después se les preguntó que era lo contrario de largo, todos contestaron que era *corto*, así que con nuestro dedo dibujamos una raya corta. Posteriormente en el pizarrón les escribí dos palabras y dos rayas, una larga y otra corta, se le pidió a dos niños que pasaran, uno de ellos fue Rodolfo Valentino, él tenía que identificar la raya larga, una vez echo eso, debía de comparar el tamaño de las palabras y encontrar la que se parecía a la raya larga, Vanessa hizo lo mismo que Valentino pero haciendo uso de la palabra corta.

A cada niño se le invitó para que pasaran y escogieran una palabra, ellos deberían contar el número de letras de las palabras y dependiendo de la cantidad de letras, si iban a dar cuenta cual era mas larga o mas corta.

Después dividimos el pizarrón en dos partes y en un lado pusimos palabras largas y en la otra parte palabras cortas con una tarjeta como ejemplo en cada división. Cuando se dio la indicación de que ellos acomodaran las palabras donde ellos creían que iban, claro comparando el tamaño con el ejemplo de la palabra colocada previamente, los niños sacaron rápidamente sus conclusiones y colocaron las palabras en el lugar correspondiente.

Algunos de los niños lograron identificar las letras de sus nombres en alguna de las palabras y cuando veían alguna letra decían, mira en esta palabra larga esta la letra de mi nombre, ¿ya viste? Otros niños se pusieron a contar cada letra de alguna palabra que ellos querían.

Como evaluación, se le dio a cada niño una página de una revista, tenían que recortar una palabra larga y otra corta, a los niños no se les hizo para nada difícil identificar las palabras, al final las pegamos, también las clasificamos en palabras largas y cortas.

Actividad 2.- “Leyendo el periódico”

Objetivo específico: Estimular el aprendizaje de la lecto-escritura. Motivar su interés por la lectura. Identificar palabras e imágenes en una noticia.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento de lenguaje.

Estrategia: Trabajo con texto. Aprendizaje a través del juego

Material: Páginas de periódicos, crayolas de colores rojos y azules.

Dominio: Cognitivo y psicomotor.

En esta actividad se pudo ver el avance que los niños ya han obtenido durante este tiempo.

La actividad se llevó acabo después de la clase de música, los niños llegaron más tranquilos que otros días, para empezar, se les mostró un montón de periódicos y se les preguntó a los niños si ellos sabían que eran aquel montón de papel. Algunos de los niños pasaron y dijeron de esos lee mi papá, Karla, dijo- mi papá siempre compra uno así-.

Tomando una página del periódico les señale y mostré algunas partes del periódico, los encabezados de los títulos de cada noticia, las diferentes imágenes que contenía el periódico, fueron algunos de loa elementos a observar. Se les preguntó si antes habían leído un periódico a lo que Jesús dijo – hay maestra nosotros no sabemos leer, que no ves- les explique que a veces podemos utilizar nuestra imaginación y podemos leer o ver las imágenes que vienen en el periódico y así saber lo que dice la noticia.

A cada uno se le repartió una página de periódico, tratando de que todas las páginas tuvieran alguna noticia, ellos tenían que observar o simular que estaban leyendo, después de esperar cinco minutos, se sentaron en el piso en forma circular, para que todos pudiéramos ver y escuchar.

La educadora dijo, ¡vamos a jugar que somos algunos papás leyendo el periódico, después de haberlo leído, vayamos a contarlo a nuestra familia. Se pidieron voluntarios para que comentaran lo que habían visto en el periódico, primero se levantó Cassandra, ella antes no participaba en nada, era muy tímida, me sorprendió que ahora haya participado, con mucha seguridad se levanto y empezó a decir en sus palabras lo que había visto, dijo – la foto, mostraba a una

muchacha con un vestido muy bonito, en un salón de fiesta donde había mucha gente que comieron un pastel muy grandote y rico- y al revisar el periódico que le había tocado, efectivamente se trataba de una fiesta de quince años, ella utilizó su imaginación para describir el pastel y su idea fue clara, concordaba con la noticia que se había redactado en el periódico. Se felicitó a Cassandra por su participación, ella se mostraba muy contenta de haber comentado lo que había visto.

Otro de los niños que participó fue Erick, él empezó a hablar, pero en eso otro niño estaba jugando con un carrito, Erick, como estaba en el papel de papá, le llamó la atención, le dijo que le pusiera atención, que porque la noticia que iba a decir estaba bien interesante, los niños se sonrieron pero hicieron caso. A continuación les presentó un pequeño fragmento de lo que comentó Erick; Saben en un pequeño lugar, se llevo acabo una carrera de muchos caballos que eran bien grandes, fuertes y valientes, habían negros, blancos y cafés, la carrera estuvo muy difícil, pero haciendo un gran esfuerzo el caballo blanco ganó, su trofeo era bien grandote y el caballo estaba bien contento. Al final de su comentario los niños le aplaudieron, Juan Pablo le dijo que estaba padre su noticia.

Para finalizar con la actividad se les pidió que con un color azul encerraran los títulos de las noticias y con un color rojo tacharan las imágenes de las noticias, una vez realizado la indicación anterior, la maestra les pregunto a los niños que diferencia había entre las palabras y las imágenes o fotografías, ellos comentaron, que en las imágenes se podía ver lo que había sucedido, con las palabras se podía leer y explicar lo que decía la imagen, (ver anexo 1).

Actividad 3.- “Lotería de vocales”

Objetivo específico: Promover el aprendizaje y la identificación del símbolo y fonema de las vocales.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Estrategia: Aprendizaje a través del juego.

Material: Lotería de vocales, fichas de diferentes colores.

Dominio: Cognoscitivo

Esta actividad fue la primera que se realizó en la jornada de trabajo. Para iniciar entonamos algunos cantos. Después los niños se acomodaron en sus mesas listos para trabajar.

Lo primero que se les preguntó es si sabían qué eran las vocales, y la mayoría empezó a decirlas en orden, a, e, i, o, uuuu. Otros dijeron con la vocal “a” empieza mi nombre y el palito se llama “i”. Se les mostró algunas imágenes las cuales su nombre empezaban con las diferentes vocales, con la vocal “a” se les mostró una figura de un anillo, con la vocal “e”, una figura de un elote, con la “i”, una iglesia, con la “o” un oso y con la “u” un racimo de uvas.

Otra pregunta fue que si ellos alguna vez habían jugado a la lotería a lo que todos dijeron que si, se les empezó a repartir a cada uno la tarjeta con la que jugarían, en esta ocasión la maestra era la que decía las imágenes que iban saliendo al azar, y si salía la tarjeta que tenía la imagen de un árbol, ella les preguntaba a los niños con que vocal empezaba y le preguntaba ¿Qué es un árbol? Se tomaba tiempo para que los niños expresaran sus ideas previas, con esto se podía notar cuan reales son las ideas de los niños, o con cuanta facilidad pueden expresar sus ideas y a la vez se favorecía el reconocimiento de las vocales. Algunas de las palabras que ellos no conocían o que nunca habían escuchado era las siguientes; explorador, unicornio, iglú, orca, avestruz, útiles, e insecto, todas estas palabras y sus significados eran nuevos para ellos, así que se tomo tiempo para explicar la vocal con la imagen.

Después de haber jugado una ronda con la lotería (ver anexo 2), se invitó a uno de los niños que pasara, él iba a hacer lo que antes había echo la educadora con las tarjetas. Primero paso Rodolfo Valentino, él tiene problemas de lenguaje

así que le cuesta articular o pronunciar correctamente algunas palabras al momento de hablar, cuando empezó a mencionar cada tarjeta, los demás niños repetían la vocal con la que empezaba la figura que había en la tarjeta. Algunas veces a él se le dificultaba mencionar lo que había en las tarjetas, porque él no conocía o no sabía lo que había en las imágenes. Lo más sorprendente fue cuando pudo pronunciar sin ninguna dificultad la palabra “explorador”, la palabra del iglú, y también dijo con que vocales empezaba cada una, cuando él termino con esa ronda, se acerco, diciendo maestra me gusto mucho, a lo que le pregunte ¿Qué tarjeta te gustó mas?, él respondió, la del iglú, porque antes no la conocía.

Como evaluación se le dio a cada niño una tarjeta con imágenes que empezaban con las diferentes vocales, y en el pizarrón se colocaron las cinco vocales en grande, los niños viendo su tarjeta, tenían que colocarla en la vocal correspondiente a la imagen de su tarjeta, solo dos niños se confundieron, pero la mayoría pudo hacer relación entre la vocal que había en la tarjeta y la vocal que se encontraba colocada en el pizarrón

Actividad 4.- “Conociendo las vocales”

Objetivo específico: Estimular el aprendizaje de la lecto-escritura y el desarrollo del lenguaje. Conocer e identificar las vocales.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Estrategia: Ejercicio de la expresión oral, trabajo con texto y aprendizaje a través del juego.

Material: Canción de la vocales de Cri-Cri, vocales grandes en fomi, hojas blancas y crayolas de colores.

Dominio: Cognitivo y psicomotor.

En esta actividad se les pidió a los niños que todos hicieran dos vayas porque iba a empezar un desfile, así que ellos obedecieron, se colocó la música y cuando se describía a la vocal en la canción, la maestra pasaba con la vocal correspondiente, así se hizo con las demás hasta llegar a la última que es la “u”.

Los niños se divirtieron al escuchar la letra de la canción y les ayudo mucho como se describía a cada vocal.

Luego se escogieron cinco niños los cuales pasarían con las vocales, los demás cantaban mientras ellos pasaban, a la vez repetían como eran las vocales.

Después de este pequeño desfile, los niños se colocaron en sus mesas para trabajar, se les repartió una hoja blanca donde tenían que dibujar la vocal que más les había gustado (ver anexo 3), cuando estaban trabajando, me acercaba a las mesas y se escuchaba como ellos decían, ¡acuérdate la “u” es como una cuerda y la “i” no ha comido!, ¡la “o” esta bien gordota! Y Luis Armando dijo- maestra si a la “i” le damos de comer, ¿Se quedaría como la “o”? y le dije que si la “i” seguía engordando ya no seria “i” y entonces las vocales ya no serian cinco.

Los niños se divirtieron en esta actividad, a algunos todavía se les hace difícil escribir las vocales sin embargo las que mas se escribieron fueron la “o” y la “i” porque son mas fáciles y solo necesitan de un trazo. Aun así los niños si pudieron identificar las vocales.

Actividad 5.- ¡Vamos a cantar!

Objetivo específico: Desarrollar el interés por la música

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Estrategia: Aprendizaje a través del juego,

Material: Laminas con dibujos acerca del canto

Dominio: Cognitivo y psicomotor

En esta actividad los niños fueron colocados en sus sillas hasta formar un semicírculo. Primero se les explicó a los niños lo que es aplaudir, brincar, abrazar y gritar, ya que ellos tenían que hacer lo que se les pedía, aplaudían, brincaban, abrazaban y gritaban, este último les gustaba más.

Luego se les enseñó la letra de un cantito que indicaban los movimientos que antes se habían hecho, la letra del cantito es así:

No te quedes con las ganas de cantar

No te quedes con las ganas de aplaudir

No te quedes con las ganas de aplaudir

Si te sientes muy feliz y lo quieres compartir

No te quedes con las ganas de aplaudir

No te quedes con las ganas de brincar

No te quedes con las ganas de brincar

Si te sientes muy feliz y lo quieres compartir

No te quedes con las ganas de brincar

No te quedes con las ganas de gritar

No te quedes con las ganas de gritar

Si te sientes muy feliz y lo quieres compartir

No te quedes con las ganas de gritar

Primero la maestra canta sola el cantito y los niños solo la oyen y va poniendo las láminas según corresponda el canto. Después los niños cantan con

la maestra. Cuando les mostraba una lámina donde se realizaba una actividad de brincar los niños debían de cantar y ejecutar los movimientos que se indicaban en la parte donde se tenía que brincar (ver nexo 4) y así tenían que hacer con las otras indicaciones que eran abrazar, aplaudir y gritar, algunas veces si se medio confundían, pero se pusieron más atentos y observadores y luego no hubo ninguna equivocación. Aun no están acostumbrados a abrazar así que esa fue la que trate que se repitiera más, para que ellos pudieran socializar y que vieran que un abrazo no causa ningún daño. Después introducimos algunas variantes, donde debíamos de cantar, fuerte, bajito, rápido y lento. A que divertidos estábamos tanto los niños como yo.

Actividad 6.- ¡Mi fotografía especial!

Objetivo específico: Que el niño pueda representar por medio del dibujo la manera en como se percibe, que le gusta y que le gustaría ser.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Estrategia: Dibujo

Material: Pliego de papel blanco, colores

Dominio: Afectivo

Después del recreo se les pidió a los niños que cada uno tomara un tapete y salieran del salón a la parte posterior. Se les preguntó si sabían que eran las fotografías o los retratos, algunos dijeron que si, que las fotografías se tomaban con una cámara y que los retratos un pintor los hacia. Así que se les preguntó quiénes querían ser fotógrafos o pintores para tomar ya sea una fotografía o pintar un retrato suyo, todos los niños se emocionaron y dijeron que querían hacer su propia fotografía dibujándola. Así que se les dio pliegos grandes de papel, donde ellos podían dibujarse así mismos (ver anexo 5), al acercarme a ver sus trabajos, unos decían esta es mi cabeza, estas son mis manos, y lo que tengo puesto es mi camisa favorita.

Oziel me sorprendió mucho en esta actividad, él es muy tímido, pero esta vez se animó y me habló para que viera su trabajo, el me explicó que en su dibujo a el le gustaría ser maestro para dejar tareas a sus alumnos, también quería tener un perro cuando el fuera grande. Fue un gran avance que el haya expresado sus ideas de esta forma.

Cuando la mayoría de los niños terminó de hacer su dibujo, se recogieron los materiales, tapetes, para luego pasar al salón, ya estando adentro, se sentaron en semicírculo en el piso, yo iba mostrando los dibujos y cuando algún niño identificaba su dibujo, se le pedía a él o ella que explicara lo que había hecho, Moisés, fue uno de los niños que explicó que en su dibujo el era una gran jugador de foot-ball y que tenia muchos trajes. Otros niños dijeron que les había gustado dibujarse aunque no se parecieran mucho, ya que ellos aun no pueden trazar bien definido las partes de su cuerpo, para formar su cuerpo solo ponen

líneas y bolitas, que simulan ser la cabeza y el cuerpo. Ana Rosa, en su dibujo incluyó ropa y juguetes, se puso cabello, ella con esto demostró tener un mayor conocimiento de su imagen corporal. Kathya, realizó un dibujo muy bonito (ver anexo 6), desde su ingreso al jardín ha demostrado ser una niña con un nivel de conocimientos más elevado, en su dibujo, pudo colocar la cabeza, ojos muy grandes por cierto, boca, manos, dedos, pies, vestimenta y escribió su nombre, mencionó que le gustaría ser una gran doctora para curar a los demás niños.

Otros niños como Samantha Lineth, solo se percibía bolitas y rayitas, pero al preguntar que era eso, ella te podía explicar su mundo completo, esas bolitas significaban su familia, amigos y mascotas, era un gran reto para ellos explicar a sus compañeros lo que habían echo. Es un gran avance que los niños puedan expresar lo que son capaces de producir por si mismos. Al explicar sus dibujos la gran mayoría se mostraban seguros con lo que decían se apropiaban del momento, mostraban a los demás sus sueños y deseos más profundos.

Actividad 7.- ¡Mi nombre!

Objetivo específico: Favorecer la escritura del nombre y a la vez enriquecer su vocabulario.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.

Estrategia: Trabajo con texto

Material: Tarjetas con el nombre de cada niño y espacios donde ellos puedan transcribir su nombre.

Dominio: Cognitivo y psicomotor.

Para iniciar cantamos el cantito “¿Quién vino a la escuela hoy?” y los niños repetían el nombre de todos sus compañeros. Se les explicó el por qué es importante conocer y poder escribir nuestro nombre, ya que con él se pueden identificar los trabajos que realizan y también colocarlo en nuestros objetos personales y así no se correrá el riesgo de perderlos.

A cada niño se le repartió una tarjeta donde venía escrito su nombre y una línea donde ellos tenían que transcribir dicho nombre (ver anexo 7). Antes de que empezaran a escribir, se les pidió que observaran las letras y luego en el aire con su dedo las intentaron trazar. Los niños trataban de hacerlo, algunos las reproducían al revés y las maestras les ayudaban para que eso se corrigiera y se les explicaba el por qué se debería de escribir al contrario. Una vez que ellos ya habían practicado en el aire, ahora pasaron a la tarjeta para comenzar a transcribir con sus colores el nombre de cada uno.

Jhadey, Karla, Kathya, Juan Diego, Juan Pablo, fueron los niños que terminaron primero y que no tuvieron ninguna dificultad para transcribir correctamente su nombre, la letra era legible y se podía entender bien lo que ahí decía. A los demás niños si se les complico pero fue un gran gusto que al menos la letra inicial la pudieron reproducir bien y también las vocales, eso demuestra que si ha habido un gran avance. En algunos casos se pudo observar la seguridad de los trazos que realizaba cada niño en sus escritos. Otros niños pasaron al pizarrón y escribieron su nombre (ver anexo 8).

Actividad 8.- “Contando cuentos”

Objetivo específico: Poder expresar con sus propias palabras lo que perciben al ver las imágenes de un cuento o libro.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.

Estrategia: Expresión oral

Material: Libros y cuentos de la biblioteca del salón.

Dominio: Cognitivo.

Esta actividad se realizó después de la clase de música y como los niños estaban un poco inquietos, se optó por realizar algunos ejercicios de relajación con música instrumental. Los niños acostados en el piso, escucharon a su maestra leerles un cuento que se llamaba “La gran rana bocona”. Estuvieron muy atentos y después la maestra hizo preguntas, las cuales los niños respondieron de la mejor manera.

La maestra preguntó a los niños, si les gustaban los cuentos, todos contestaron que si, entonces ella les dio la indicación para que fueran al área de biblioteca y cada uno tomara un libro para leer y se les dio también cierto tiempo para que lo vieran y leyeran (ver anexo 9).

Después la maestra les dijo que con los ojos cerrados iba a escoger solamente a dos niños y los demás participarían al día siguiente, los niños afortunados fueron, Erick y Ana Rosa, la primera en contar el cuento fue Ana Rosa, al principio se pudo percibir un cierto sentimiento de timidez, pero sus compañeros le dieron ánimo para continuar. En su cuento ella decía que estaba ocurriendo cuando veía las imágenes y se imaginaba que decían las palabras; pasaba su dedo por las letras y simulaba decir lo que ahí estaba escrito. Realmente fue asombroso pues lo que narraba tenía mucho de verdad con lo escrito en el cuento. Cuando terminó, ella se sentía muy contenta y se vio que su seguridad al hablar ante el grupo había mejorado muchísimo.

En este tipo de actividad Erick es un gran maestro, es muy expresivo, participativo y le gusta decir lo que piensa. Él escogió un cuento que hablaba sobre el papá, fue increíble escucharlo contar el cuento, los niños estaban bien atentos, ya que la voz de Erick tiene cierto poder para llamar la atención, toda su narración coincidía con la escritura del cuento. Él en realidad parecía que estaba

leyendo, es muy bueno interpretando las imágenes, al final el expreso que su papá era como el del cuento y que estaba feliz de tener un papá así.

El conocimiento que Erick pudo expresar a sus compañeros fue totalmente entendible, Erick hasta se animó a hacer preguntas de la narración tal como lo hacemos sus maestras. Los niños entendieron lo que él había dicho y los niños como si entendieron lo que él había dicho y pudieron contestar correctamente a cada pregunta realizada. Al igual que Erick también participaron otros niños, en los cuales también se pudo notar un gran avance al expresarse y utilizar correctamente su lenguaje para comunicar sus ideas (ver anexo 10).

Actividad 9.- “La carta”

Objetivo específico: Expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Estrategia: Trabajo con texto

Material: Libro recortable de la SEP, sobres, colores, tijeras, pegamento y direcciones de diferentes casas.

Dominio: Cognitivo y psicomotor

¡Hola niños! ¡Adivinen que es lo que traigo en la mano!, así fue como empezó esta actividad, llevaba en mi mano una carta que alguien me había enviado, se la leí a los niños, y después les dije que las cartas son un medio de comunicación entre personas que se encuentran lejos, en las cartas se escriben sucesos que se quieren compartir con algún familiar o amigos, que se encuentran en otro país o estado.

¿A ustedes les gustaría escribir una carta? ¡Si, maestra! Jesús dijo – voy a escribirle a mi abuelita para que venga a visitarme. Alondra comentó que ella quería escribirle a primo para que en vacaciones fuera a su casa a visitarla, muchos de estos comentarios surgieron a consecuencia de una carta.

En el libro, que la secretaria de educación pública da gratuitamente a los jardines, encontramos unas postales para recortar, con sus timbres correspondientes, así que primero los niños recortaron las postales y los timbres.

Después de recortar cada niño pegó el timbre en el espacio correspondiente de la postal (ver anexo 11).

Con dibujos y letras escribieron lo que querían decir a la persona a quien se iba enviar esa postal. Por medio de sus pequeños trazos cada niño escribió su nombre en la carta y con mi ayuda, escribieron un pequeño texto donde expresaban algún saludo o alguna invitación.

Las postales fueron colocadas en un sobre blanco, los niños a su manera escribieron la dirección a donde la carta debía llegar.

Ellos estaban bien emocionados y más su maestra al ver cuanto habían mejorado en su escritura, al expresar sus ideas y sentimientos al escribir o dibujar.

Actividad 10.- “Club de padres lectores”

Objetivo específico: Permitir la participación de los padres de familia para ayudar a interesar a sus hijos hacia la lectura.

Campo formativo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje

Estrategia: Trabajo con texto y expresión oral.

Material: Cuentos para leer

Dominio: Cognitivo

Al inicio del curso escolar se comenzó a implementar esta actividad la cual se realiza semanalmente los días jueves, para poder llevar a cabo esta actividad, se realizó un rol donde cada papá de los niños colocó su nombre en una fecha sugerente que creían poder apoyarnos. Se podría decir que el 80% de los padres aceptaron gustosamente apoyarnos en esto, los demás dijeron que por sus trabajos les era imposible asistir.

Los padres de familia llegan el día que les corresponde leer el cuento, como recompensa para los niños les llevan algún detallito como algún dulce o algún juguete para aquellos que contesten bien las preguntas al finalizar el cuento.

Algunos de los padres que fueron a leer los cuentos, mostraban cierta habilidad para contarlos de esta forma hacían que los niños estuvieran bien interesados (ver anexo 12), otros padres se tardaban mucho, como en el caso del papá de Carlos Jocsan, desde las 9:30 que empezó, se tomo parte del recreo y los niños ya estaban inquietos, y no estaban poniendo atención, ya que se habían aburrido porque el cuento que era muy extenso, así que en esta ocasión los niños no disfrutaron mucho el cuento.

A los niños les gusta mucho que sus padres lleguen al salón de clases y que les cuenten cuentos que a lo mejor son los favoritos de ellos, los niños guardan silencio, se comportan bien, comentan cuando saben que es necesario, y a veces a algunos papás se les olvida alguna palabra y los niños son los que se la recuerdan.

Otra actividad que realizaban los padres del club de lectores, era que cada mes tenían que contar un cuento para a la vez lo tenían que dramatizar, así de

esa manera los niños se interesaban mas y también se podía interiorizar en ellos un aprendizaje mas significativo.

Es muy grato ver la participación de los papás, ayuda a que se refuerce mucho el interés por la lectura y desde que se empezó con esta actividad del club de padres lectores, los niños visitan mas seguido a la biblioteca, sacan los libros y hacen como que están leyendo, de hecho leen las imágenes y luego se los cuentan a algún compañero, por lo que esto ayuda mucho en la socialización, ya que antes cada niño se apartaba por su lugar. Ahora quieren ser escuchados y que se les preste atención, los niños se expresan más, a veces hasta en momentos que no deben pero hay que ser pacientes y escucharlos.

CONCLUSIÓN

Se llega a la conclusión que el lenguaje es la producción y la percepción de un idioma, y que va evolucionando en la medida en que lo hace la especie humana.

Al ir ahondando en estudio de la forma en que los niños adquieren el lenguaje, me di cuenta que este tema tiene múltiples relaciones con otros campos de la psicología, en tanto el lenguaje interviene en los procesos de cognición, memoria, atención, pensamiento, entre otras, y con otras ramas del saber, como la educación, porque ésta desde siempre ha utilizado métodos de instrucción basados en el componente lingüístico.

La aparición del concepto es de gran importancia en tales procesos, ya que el niño aprende que cada objeto tiene su nombre y por lo tanto, aprende a clasificar los objetos según sus características particulares.

El juego fue una herramienta útil en este proyecto, los niños podían aprender a mejorar su lenguaje jugando y siendo ellos mismos en cada actividad, en cada juego se pudo percibir la iniciativa de ellos ante el cumplimiento de los objetivos que se pretendían alcanzar.

Cuando permitimos que los niños realicen actividades que están de acuerdo a sus intereses, se puede guiar a ellos a nuevos aprendizajes en forma más natural y duradera.

Con atención individualizada, juegos, pláticas grupales, se realizó una mejoría al lenguaje de cada niño del aula de clases, conocieron nuevas formas de comunicarse, de expresar sus ideas sin tener temor, descubrieron que hablando se entienden las personas.

Sin duda alguna trabajar el lenguaje, ayuda a tener un panorama más amplio, que hablar no es el único camino para comunicarnos, y que para comprender a los niños en esta edad es necesario prestarles atención, ser parte importante de confianza, ánimo y amistad en cada momento que ellos lo necesiten, escuchar no solo con los oídos, sino con el corazón, el mundo de ellos es maravilloso cuando escuchamos y entendemos todo lo que quieren expresar, es sorprendente entender la forma en como ven el mundo.

Anexos

Anexo 1

“Leyendo el periódico”



Estefani leyendo las páginas de un periódico.



Samantha Natalie, encerrando palabras largas y cortas.

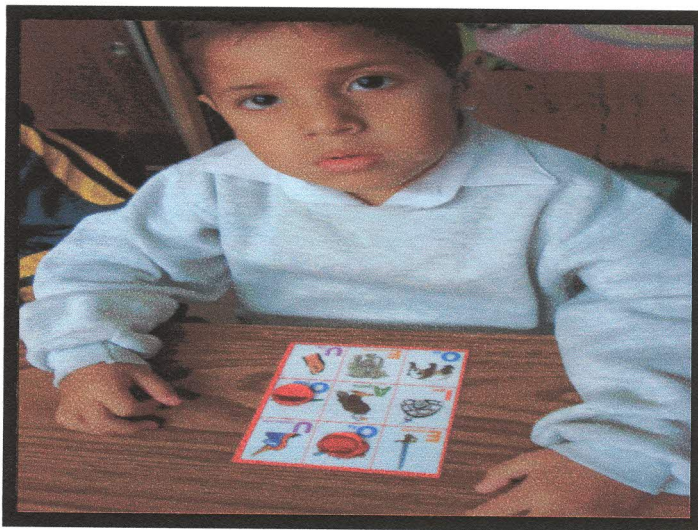
Lugar: salón de clases
Día: miércoles 25 de abril de 2007

Anexo 2

“Lotería de vocales”



Oziel jugando a la lotería de vocales



Carlos Yael, observando y jugando con la lotería.

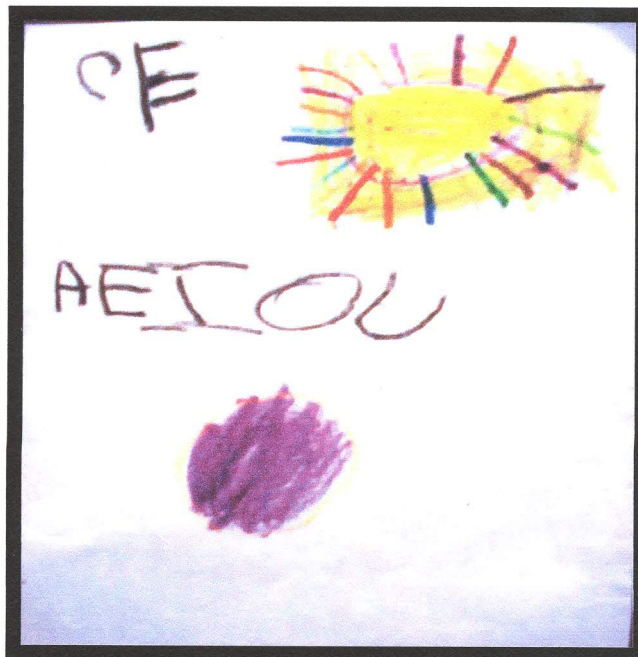
Lugar: salón de clases
Día: lunes 16 de abril de 2007

Anexo 3

“Conociendo las vocales”



Trabajo realizado por Jhadey



Trabajo realizado por Vanessa

Lugar: parte trasera al salón.
Día: jueves 12 de octubre de 2006

Anexo 4

“Vamos a cantar”



Los niños realizando los movimientos que se les pedía en la actividad.



Conviviendo y cantando en grupo.

Lugar: salón de clases
Día: miércoles 30 de agosto de 2006

Anexo 5

“Mi fotografía especial”



Los niños trabajando en sus fotografías.

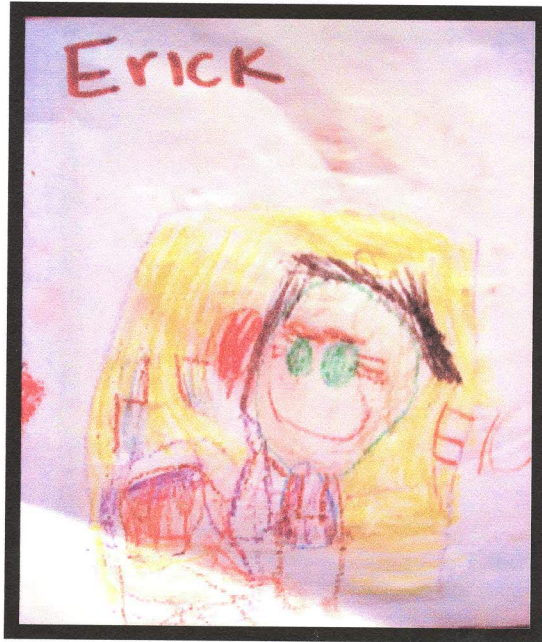


Karla dibujándose así misma.

Lugar: parte trasera al salón.
Día: jueves 30 de noviembre de 2006

Anexo 6

“Mi fotografía especial”



Trabajo final de Erick

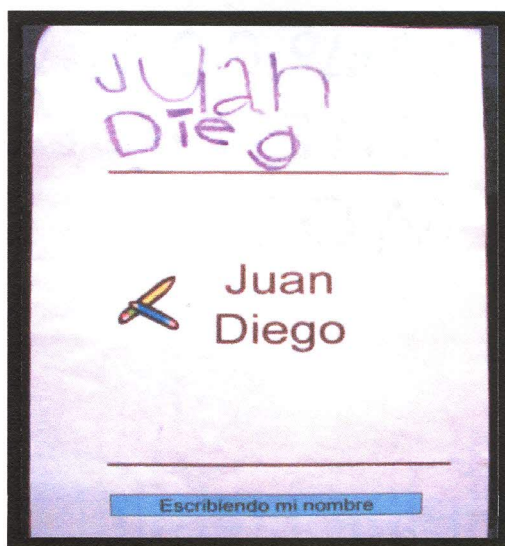


Trabajo final de Kathya

Lugar: parte trasera al salón.
Día: jueves 30 de noviembre de 2006

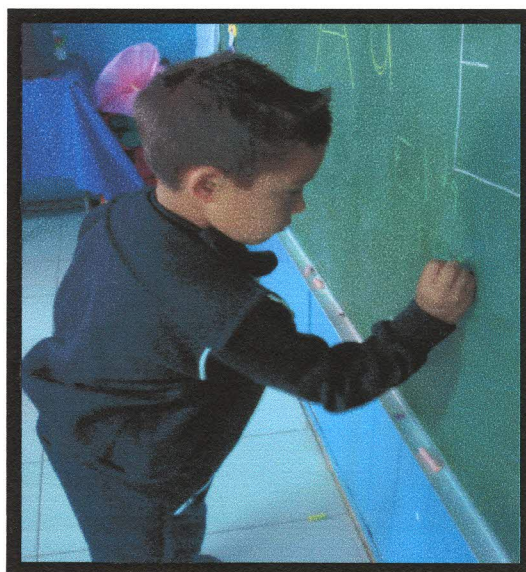
Anexo 7

“Mi nombre”



Trabajo final de Juan Diego

Anexo 8



Erick escribiendo su nombre en el pizarrón

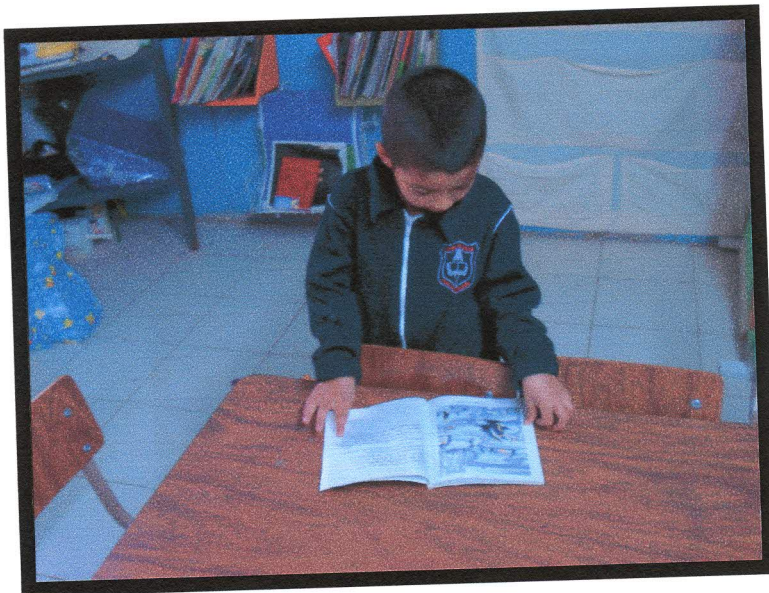
Lugar: salón de clases.
Día: jueves 15 de marzo de 2007

Anexo 9

“Contando cuentos”



Niños en el área de biblioteca.

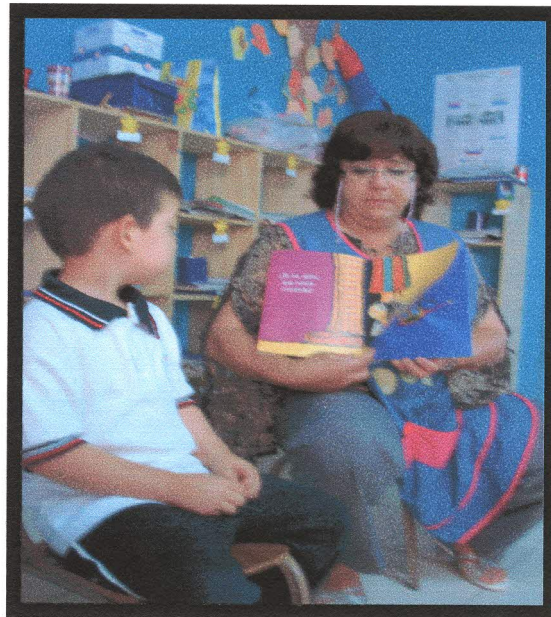


Brandon leyendo su libro de cuentos.

Lugar: parte trasera al salón.
Día: miércoles 2 de mayo de 2007

Anexo 10

“Contando cuentos”



Cristhian explicando su cuento

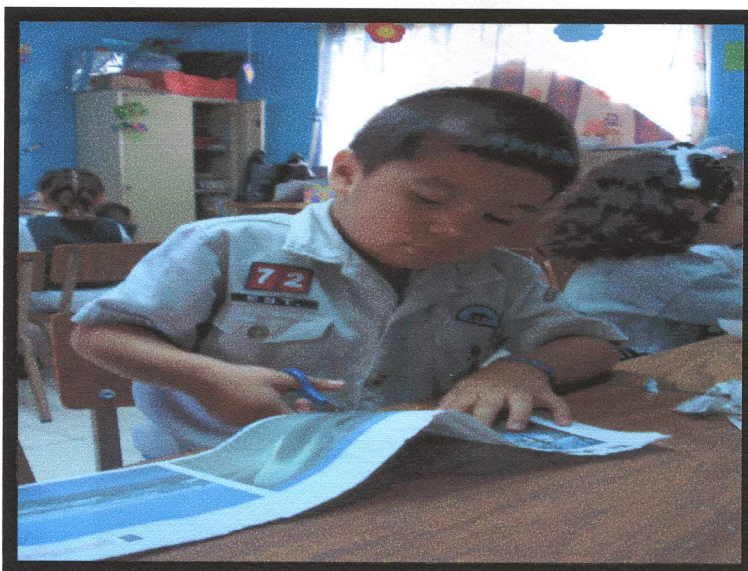


Ana Rosa un poco preocupada por lo que va a leer.

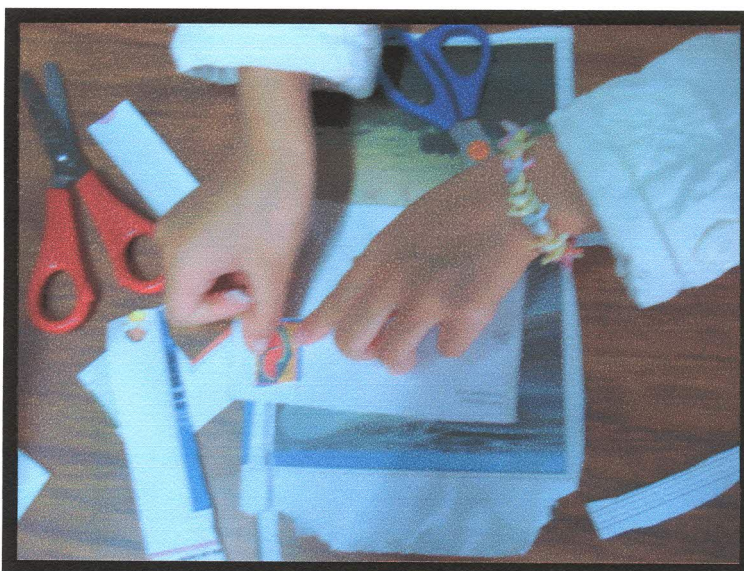
Lugar: parte trasera al salón.
Día: miércoles 2 de mayo de 2007

Anexo 11

“La carta”



Valentino recortando las postales

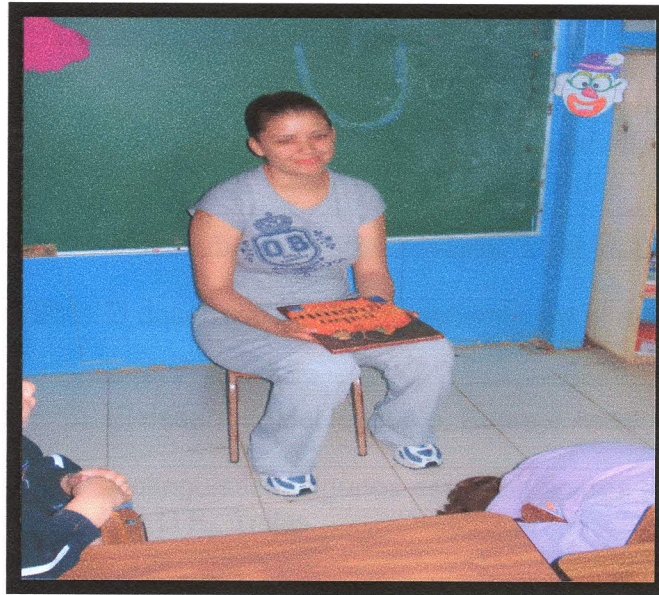


Pegando los timbres en la carta

Lugar: salón de clases
Día: viernes 20 de abril de 2007

Anexo 12

“Club de padres lectores”



La mamá de Samantha Natalie, contando el cuento del nabo gigante.

Lugar: salón de clases
Día: jueves 19 de abril de 2007



Los padres de familia dramatizando el cuento “las tijeras traviesas”

Lugar: salón de clases
Día: lunes 5 de febrero de 2007

LISTA DE REFERENCIA

- Acosta, Victoria y Moreno, M^a. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Barzote, A. y Retana, C. (s.f.) ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? Desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años. Editorial: AIQUE
- Beniers, J. (1989). El niño descubre la lengua materna. Madrid: Cincel.
- Boada, Humbert (1986). El desarrollo de la comunicación en el niño. Barcelona: Anthropos.
- Bouton, Charles (1976). El desarrollo del lenguaje. Buenos Aires: Huemul.
- Brown, Roger (1981). Psicolingüística: algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje. México, D.F.: Trillas.
- Brugué, Marta Sadurní (2003). El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: UOC
- Bruner, Jerome. (1986). Introducción en el habla del niño. Barcelona: Paidós.
- Cañeque, H. (1993). Juego y vida. Buenos Aires, El Ateneo.
- Colección nacer y crecer (2000)
- Contreras, Silvia (1999). El desarrollo de la competencia comunicativa. España: SEP.
- Cruz, Louis (2000). La voz y el habla. San José, C.R. EUNED.
- Dale, Philip (1992). Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México, D.F.: Trillas.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1998). El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid, Morata. Traducción de: Initiation á l'activité intellectuelle et motrice.
- Diccionario de las ciencias de la educación (2003). Puebla, México: Gil Editores
- Dockrell, Jonh y McShine Julie (1997). Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- Escoriza, Joel (1999). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona, España. Editorial de la Universidad de Barcelona.

- Evans, D. (1979). El lenguaje del preescolar. Buenos Aires: Marymar.
- Gassó, Gimemo Anna (2001). La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. España: Ceac.
- Hernández, L. y Ortiz, S. (2002). La lengua integral. Argentina.
- Lara, José M. (1995). Tu hijo desarrollo de la inteligencia. México: Planeta DeAgostini.
- Luria, A.R. (1956). Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Madrid: Pablo del Río, Editor.
- Montoya, Víctor(2002). El desarrollo idiomático del niño. México. Sincronía.
- Nieto, M. (1994). Anomalías del Lenguaje y su Corrección. México. Pascual.
- O'Neill, D.K. (1996). Two –year-old children’s sensitivity to a parent’s knowledge state when making requests. *Child Development*, 67, 659-667.
- Penchansky, Lydia, Cañeque, Hilda, Castro, Cecilia y Greco, Haydeé. (1999). 0 a 5 la educación en los primeros años; el juego; debates y aportes desde la didáctica. México: Ediciones Novedades Educativas.
- Pinker, S. (1990) Adquisición de la lengua. En lengua: Una invitación a la ciencia cognoscitiva. Corregido por Daniel N. Osherson y Howard Lasnik. Masa de Cambridge.: Libros de Bradford, presión del MIT. 131 y 230-231.
- Rice, M.L. (2001). Children’s language acquisition. *American Psychologist*, 44(2) 149-156.
- Santiuste, Veliz y Beltrán, Juan (1998). Dificultades de Aprendizaje. Madrid, España. Editorial Síntesis.
- Sarlé, Patricia Mónica (2001). Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil. Buenos Aires: Ediciones Novedades educativas.
- Secretaria de Educación Pública (1993). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México: SEP.
- Shaffer, David (2000). Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. México: Thomson Learning.
- Siguan, M. (1984). Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámide.

- Soto Rodríguez, Pilar (1986) El desarrollo del lenguaje, (ver: Psicología evolutiva, Tomo II), Ed. Alianza, Madrid.
- Stone, Marce (2002). Psicología del niño y del adolescente. España: OCEANO.
- Stoppard, Miriam (2001). Ayuda a tu hijo a aprender. España: Libros Cúpula.
- Suetta, Liliana (1997). El nivel inicial en transformación. Acerca del enfoque globalizador en la enseñanza. Argentina: GEMA.
- Tourtet, L. (1974). Lenguaje y pensamiento en la educación preescolar. Madrid: Narcea.
- Tough, M. (1973). *Actividades preescolares. Lenguaje*. Barcelona: CEAC.
- Valverde, Horacio (1997). Lenguaje y estudios sociales para preescolar II. San José, Costa Rica. EUNED.
- Wallon, Henry (1987). Psicología y educación del niño: una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil. Madrid: Visor
- Woolfolk, Anita (1999). Psicología educativa. México: Prentice Hall