

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"EL AULA DIVERSIFICADA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS BELISARIO DE JESÚS GARCÍA DE LA GARZA"
Línea Temática 1 : Experiencia de trabajo.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar

Por:
Keila Elizabeth Valenzuela Flores

CIB
Ej.1



Julio 2007



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO
Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos.
"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"EL AULA DIVERSIFICADA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL JARDÍN DE NIÑOS BELISARIO DE JESÚS GARCÍA DE LA GARZA"
Línea Temática 1 : Experiencia de trabajo.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar

Por:
Keila Elizabeth Valenzuela Flores

Julio 2007

066412

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez, Presidente de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, al día uno del mes de junio del 2007, hace constar que:

KEILA ELIZABETH VALENZUELA FLORES

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,



Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Yo: Keila Elizabeth Valenzuela Flores

Autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", para reproducir este estudio, parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará par fines lucrativos de alguna persona o institución.

Keila Elizabeth Valenzuela Flores

Junio de 2007

Dedicatoria

A tí, que te has tomado el tiempo para abrir este documento.

A mi madre, que confió en mí y me ha dado todo lo que tengo.

A todos los niños del mundo. A los rechazados, a los olvidados, a los discriminados e ignorados. A los que les han roto sus sueños, a los maltratados, a los que han sido acusados por la falsa educación de ser incompetentes.

A todos aquellos adultos que aún conservan su corazón de niño y que no se han dejado llevar por la falsedad adulta, el poder, la rutina y el autoritarismo.

A aquellos maestros que confían en sus alumnos, que no destruyen sueños, que apoyan y creen en ellos. Aquellos que más que maestros son amigos.

Y por sobre todo a mi Dios quien es el creador y sustentador de todo lo que soy, lo que tengo y lo que puedo llegar a ser.

Agradecimientos

Agradezco grandemente a Dios, por que nada de lo que existe vale la pena sin él.

Agradezco a mis padres, por su esfuerzo y constancia. Por dirigirme por buen camino en una vida donde todo parece confuso.

Agradezco a mis maestros; a aquellos que tomaron su tiempo para preguntarme como me sentía de vez en cuando. A aquellos que no me juzgaron, que no me etiquetaron y que me enseñaron a ser lo que soy. A esos maestros que fueron ángeles en mi camino, que fueron mis amigos y escucharon mis excusas y mis penas mostrándome siempre mis errores con cariño y paciencia.

También agradezco a los maestros que se burlaron de mí, por que me dieron el coraje para superarme. A los que me vieron llorar y no les importó, por que me enseñaron depender sólo de Dios. A los mediocres que se sentían superiores, por que me impulsaron a ser mejor maestra y a no cometer sus errores. Gracias a los maestros inconscientes que me hicieron trabajar arduamente aún en cosas que no tenían sentido, por que me permitieron ser humilde.

Gracias a mis amigos y amigas que me dijeron siempre que podía lograrlo. A los amigos que me escucharon llorar y lloraron conmigo, a los que aguantaron mis histéricos momentos. A los que se desvelaron conmigo, que oraban por mí y me hacían reír.

Gracias también a todos aquellos individuos que para bien o para mal se cruzaron en mi camino y me ayudaron a ser mejor persona, estudiante, amiga y maestra.

Y por último si tu no estas en ninguna de las listas anteriores gracias también por leer los agradecimientos de este documento ya que casi nadie lo hace.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
Contexto Escolar	3
CAPÍTULO	
I. MARCO TEÓRICO.....	7
El aula diversificada.....	7
Teorías educativas y psicopedagógicas que apoyan la diversificación.....	11
<i>Teorías cognitivas.....</i>	11
<i>Teoría humanística de C. Rogers.....</i>	12
<i>Teoría Constructivista.....</i>	12
<i>Estilos de Aprendizaje.....</i>	13
<i>Las inteligencias múltiples.....</i>	13
Elementos curriculares de la educación preescolar que se pueden diversificar.....	15
<i>¿Qué hay que enseñar?.....</i>	15
<i>¿Cómo hay que enseñar?.....</i>	16
<i>¿Cuándo hay que enseñar?.....</i>	20
<i>¿Qué, cómo y cuándo evaluar?.....</i>	20
Características que debe tener el maestro de un aula Diversificada.....	23
<i>Identidad del maestro.....</i>	24
<i>Función del maestro.....</i>	24
<i>La interacción con los alumnos.....</i>	25
<i>La práctica educativa.....</i>	26
Recursos didácticos indispensables y útiles para trabajar la diversificación en el aula.....	28
Características del desarrollo infantil que hacen funcional el trabajo diversificado.....	32
<i>Aspecto físico y psicomotor.....</i>	32

<i>Aspecto intelectual o cognitivo</i>	33
<i>Aspecto social y emocional</i>	34
La evaluación del niño en un aula diversificada.....	33
II. EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE.....	39
Aspectos de la evaluación diagnóstica que resultaron importantes y útiles para el desarrollo de la práctica diversificada.....	39
<i>Dominio Psicomotor</i>	40
<i>Dominio Afectivo</i>	41
<i>Dominio Cognitivo</i>	42
Selección de estrategias para el trabajo diversificado.....	44
Obstáculos e inconvenientes que se presentaron al implementar estrategias educativas diversificadas.....	49
Características básicas del ambiente de trabajo en el aula....	52
<i>Unidad y pertenencia</i>	52
<i>Seguridad, Confianza y Respeto</i>	52
<i>Equidad</i>	53
<i>Amor</i>	54
<i>Justicia</i>	54
<i>Organización</i>	55
Respuesta de los niños y padres a las actividades y modalidades que se trabajaron durante el periodo escolar....	57
Metas y propósitos de la educación preescolar que se lograron alcanzar con el trabajo diversificado.....	60
III. ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS.....	63
Viva la naturaleza.....	63
Recolectando plantas.....	63
Cambios y curiosidades.....	66
Rimas y cantos.....	69
Los oficios.....	71

Deportistas.....	71
Cocineros.....	74
Veterinarios.....	76
Bomberos.....	79
Granjero.....	81
Payasos.....	83
Cartero.....	85
Jardinero.....	88
Lecto-escritura.....	90
Un gusanito elegante.....	90
Juego de globos.....	92
Parejas de globos.....	94
CONCLUSIÓN.....	96
ANEXOS.....	97
LISTA DE REFERENCIAS.....	16

INTRODUCCIÒN

El tratamiento de la diversidad es uno de los temas más novedosos en la actualidad. No significa que el conocimiento sobre esta diversidad sea nuevo. La Secretaría de Educación Pública (2005) nos comenta que ya desde finales del siglo XIX y a raíz de la revolución francesa surgieron ideas educativas novedosas donde autores como Jean Itard y Edouard Seguin, proponían nuevos modelos de enseñanza basándose en las capacidades especiales o diferentes de los niños. Estas ideas fueron la base para que personajes como María Montessori establecieran modelos de trabajo diferenciado que hasta hoy se consideran importantes y de gran utilidad.

Sin embargo, aún cuando el conocimiento de la diversidad no es nuevo, en los últimos años se ha repensado y revalorado la importancia de la misma. El tema de la diversidad y la integración educativa se ha convertido en novedad. Autores como Carol Ann Tomlinson y Howard Gardner han establecido nuevos parámetros de enseñanza que hoy por hoy son benéficamente promovidos a nivel mundial.

Se sabe que los estudiantes de una misma aula, son portadores de una amplia gama de intereses, capacidades, habilidades, y preferencias, todas estas determinadas por el contexto que rodea a cada individuo como la cultura, el género, la familia y las costumbres.

Toda esta diversidad nos lleva a concebir la educación no solo como una forma de proveer conocimiento y experiencias, sino como un verdadero reto para alcanzar la funcionalidad de una sociedad que día a día requiere mejores ciudadanos e individuos. No solo en materia de conocimientos sino en valores, carácter, principios y utilidad. Pero todo esto es un desafío para los maestros ya que se debe enfocar la meta no en el saber, sino en el individuo como sujeto del aprendizaje.

La educación diferenciada o diversificada, parte, de reconocer que cada estudiante es un individuo, lo que lo hace ser único y con aptitudes e intereses

específicos. Tomlinson (2005) refiere que esta situación enfrenta al docente con una problemática aparente, ya que al llegar al aula los estudiantes llegan con diversos niveles de madurez emocional y social, sus intereses difieren mucho en contenido e intensidad. En determinados momentos muestran niveles dispares de aptitud académica en las diferentes facetas de la educación. Y para complicar aún más las cosas, la aptitud y el interés pueden variar en cada alumno con el tiempo y según la material o contenido a tratar.

Por lo tanto el valorar a cada estudiante por sus diferencias supone proveer lo necesario para que cada uno de ellos tenga el mismo acceso al conocimiento. Acción que no resulta del todo fácil.

En la educación tradicional es común encontrar cómo las diferencias entre los niños no son valoradas, sino que son criticadas y utilizadas para clasificar a los niños e identificarlos con frases como los “lentos”, los “mediocres”, o los “flojos”. Es así como la educación pierde su capacidad de alcance y solo permite el buen desarrollo de los niños “normales”. Gardner (1995) expresa textualmente su experiencia con esta educación errónea de la siguiente manera

“Conozco casos a través de mi tarea en consultorio de chicos que habían sido “etiquetados” como alumnos con dificultades en el aprendizaje o por déficit de atención. Sometidos a tratamiento con medicación y fundamental y lamentablemente considerados “enfermos mentales”, cuando no lo eran. Los logros eran obtenidos a través de costosos esfuerzos que los alejaban de manera inconsciente del estudio. Produciéndose así un círculo vicioso. Una asociación equivocada de aprender- dolor (pág.38)”

Esta situación además de ser triste se ha vuelto frecuente. El considerar que un niño por ser diferente es deficiente, discapacitado o retrasado, solo nos lleva a una educación que para cubrir su incapacidad, convierte al individuo en la causa del fracaso, haciéndose irresponsable de su mejoramiento como persona, educando e individuo.

Pero existe una respuesta para todo este dilema: “La educación diversificada”. Un modelo o estrategia que si bien no es sencilla, es la mejor herramienta para alcanzar las metas de la educación actual.

La educación diversificada aplicada a la educación preescolar se convierte en una experiencia llena de beneficios no solo para los estudiantes quienes adquieren valores, autonomía y conocimiento. Sino también para padres y

maestros, para comprender y tratar a los niños de forma adecuada. Además la utilidad que esta estrategia provee va más allá de el aula de clases permitiendo que los hogares sean más tolerantes, estimuladores, y competentes.

En fin, una clase diversificada provee diversos caminos para obtener contenidos, procesar ideas y elaborar productos logrando así que cada alumno aprenda de forma eficaz y tenga la convicción de que sus diferencias son su etiqueta de originalidad y que las diferencias de los demás son la mas clara muestra de que todos necesitamos de otro y que compartir es la única forma de ser útiles y felices.

Contexto Escolar

El estudio se llevó acabo en el Jardín de niños Estatal: Belisario de Jesús García de la Garza con clave 19DJN0755A ubicado en: colonia las Adjuntas con domicilio conocido en el municipio de Montemorelos N.L.

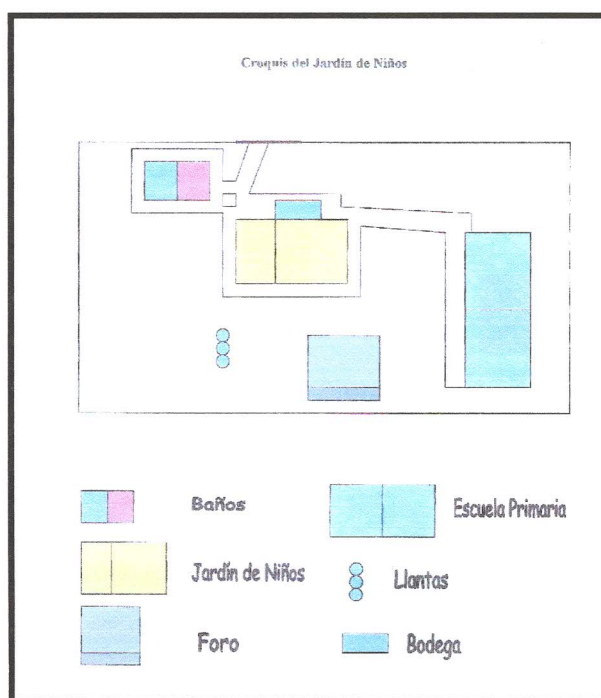


Fig. 1

Este jardín es unitario y cuenta con los 3 grados de educación preescolar. Está incorporado a la Secretaría de Educación del Estado y pertenece a la zona escolar 50, al sector VI, y región 5.

El maestro encargado del Jardín es el profesor Raúl González Alonso, quien con grandes esfuerzos ha dirigido esta institución, recibiendo en el presente año el Premio al Mérito Escolar.

La población de alumnos del jardín es de 29 niños, de los cuales sólo asisten regularmente 26. Por género, los niños están distribuidos de la siguiente manera: 15 niños y 16 niñas. En 1er grado hay 1 alumna, en 2ndo 19 alumnos y en 3er. grado 9.

El edificio que utiliza el jardín de niños es propiedad de la escuela primaria con el mismo nombre. La escuela primaria utiliza 2 de los cuatro salones que componen el área de construcción (ver fig. 1).

El jardín de niños también utiliza 2 salones, uno como dirección (aula tecnológica) y otro como aula de clases.

Esta aula no es muy grande, pero permite que se realicen de manera efectiva las actividades diarias (ver fig. 2).

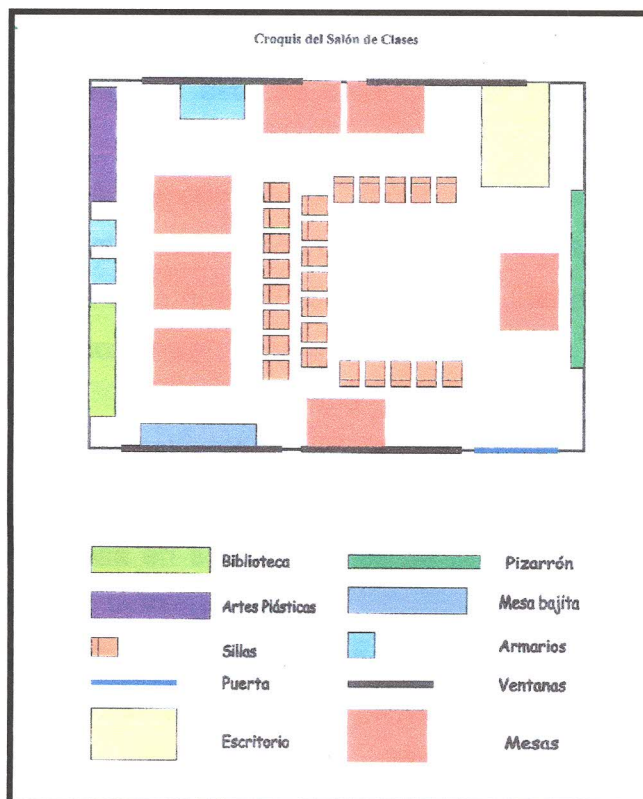


Fig. 2

El mobiliario con el que cuenta el Jardín es muy escaso, algunos de los muebles o libreros son prestados, otros están en malas condiciones o son muy viejos. Aún así los niños trabajan con mucha alegría y todos los materiales son muy bien utilizados (ver fig. 3).

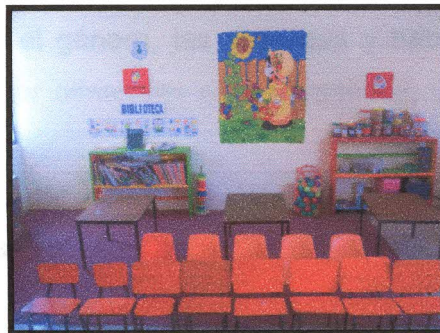


Fig. 3

El patio de juegos es compartido y aunque es amplio no tiene juegos ni áreas específicas para que los niños jueguen durante el receso. También hay un foro construido de cemento, en ocasiones puede resultar peligroso para los niños por su altura, pero a pesar de esto es bien utilizado para realizar programas y practicar rondas.

La zona donde se encuentra el Jardín es considerada como urbana marginada. Los vecinos del jardín son mayormente familiares de los niños ya sea de la escuela primaria o de nuestra escuela. La colonia cuenta con los servicios básicos de luz eléctrica y agua, pero no con drenaje. Todas las calles están pavimentadas y en la misma comunidad se ha establecido un centro de salud que atiende a parte de la población ya que no todos cuentan con seguro médico.

El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos es bajo, la escolaridad de los padres de familia en su mayoría es de primaria terminada, aunque solo unos pocos terminaron la Secundaria.

Las encuestas aplicadas a los padres de familia revelan que los oficios en albañilería y construcción son los más populares en la zona. Las madres de familia mayormente son amas de casa u obreras domésticas.

Todo este marco contextual y cultural ofrece una panorámica general de los desafíos que enfrenta la educación en el Jardín Belisario de Jesús García de la Garza en este curso escolar.

El tema de estudio fue seleccionado debido a la diversidad de aspectos y situaciones que encontramos en un jardín unitario. Ya sea la edad, la madurez, los intereses, la cultura, el género, las aptitudes y habilidades o cualquier otro aspecto nos indica que ser diferentes es una realidad, un valor y un derecho de todos.

Por lo mismo el Lema del Jardín es: “Motivación, Conocimiento y Aprendizaje para todos”. Esto deja en claro que la educación es un derecho y una responsabilidad de “todos”.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

El aula diversificada

Al hablar de diversidad y educación Gardner (1995) asegura que “el mayor error de la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo, y de este modo encontrar justificación para enseñarles las mismas cosas de la misma manera” (pág. 16).

Tomlinson (2005) expresa su opinión respecto al tratamiento de la diversidad en la escuela de la siguiente manera:

Los niños de la misma edad no son todos iguales en lo que respecta al aprendizaje, al igual que en materia de estatura, aficiones, personalidad o gustos y aversiones. Es cierto que tienen muchas cosas en común porque son seres humanos y porque son todos niños, pero también presentan diferencias importantes. Lo que tenemos en común nos hace humanos. Lo que nos diferencia nos hace individuos. En un aula con poca o ninguna diversificación, solo las similitudes entre los estudiantes parecen ocupar el centro de la escena. En un aula diversificada los puntos en común son reconocidos y aprovechados, y las diferencias entre los alumnos pasan a ser elementos importantes en la enseñanza y el aprendizaje (pág. 15)

Bajo la premisa de que todos los individuos son únicos y diferentes. Wang (2001) opina que uno de los desafíos más importantes con que se enfrenta hoy el profesorado, es el de atender a las distintas necesidades educativas de sus alumnos y alumnas.

Desde la perspectiva de Batalla (2001) la diversidad implica la valoración y aceptación de todos los alumnos y el reconocimiento de que todos pueden aprender desde sus diferencias y desde la heterogeneidad social. García (1995) también apoya esta idea explicando que la diversidad es un concepto comprensivo que parte de la realidad y el derecho de las personas a ser

diferentes. Laborda (1998) agrega que consecuentemente, la diversidad defiende el pluralismo aplicando el principio de equidad e igualdad de oportunidades. Se contextualiza en un marco cultural amplio y flexible y aplica los valores de respeto y tolerancia hacia las características individuales. Textualmente Laborda (1998) lo expresa de la siguiente manera:

La educación en la diversidad, es un concepto amplio y dinámico basado en el proceso de construcción y reconstrucción de conocimiento, surgido a partir de la interacción entre personas distintas, que favorece la cimentación de formas autónomas de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos diversificados y flexibles para su consecución (pág. 578).

Para Batalla (2001) comprender la diversidad implica buscar, para abordarla, diferentes alternativas. Se puede afirmar, además que no hay propuestas únicas y preestablecidas. La diversidad esta dada por múltiples factores, pero no solamente por los niños con capacidades diferentes que es lo que se ha pensado por mucho tiempo. La diversidad no atiende a un sólo aspecto del ser, no considera únicamente los problemas de aprendizaje que se reflejan en el aula, sino al niño completo; ya que estos son frecuentemente síntomas de un problema aún mayor que podrá manifestarse en una imagen personal desvalorizada, en carencias ambientales o en problemas de sociabilidad. Laborda (1998) indica que la educación debe atender a la diversidad como condición indispensable: o se educa atendiendo a la diversidad o se deseduca; es imposible desarrollar una verdadera tarea pedagógica si no se atiende a la diversidad, no hay forma de concebir la educación al margen de esta perspectiva.

Al tomar en cuenta la diversidad, se admite que existen diferentes caminos para acceder a los aprendizajes escolares. Rodríguez (1997) dice “que los alumnos no parten de cero cuando entran al preescolar, todos han tenido diversas oportunidades de aprendizaje, por lo cual no podemos pretender que partan de un mismo punto o del mismo nivel de información, hábitos y capacidades” (pág. 25). Se cree que en su interacción con el medio han creado una forma particular de aproximarse al conocimiento, conformando así un estilo de aprender.

Rodríguez (1997) comenta que una escuela diversificada es obligatoriamente una escuela integradora que respeta y propicia múltiples respuestas de sus alumnos para participar en el currículo, y además transforman la institución en un

espacio vivo y rico en experiencias. El maestro se convierte en un investigador conciliando las variables necesidades de los alumnos y el abordaje del currículo que lo hace buscar una diversidad de métodos, medios, materiales y estrategias disponibles.

Por lo tanto el aula diversificada es un espacio donde se desarrolla de aceptación hacia las diferencias, donde existe una preocupación por fomentar y practicar valores, además de crear actitudes que permitan tener una escuela abierta a la diversidad. Batalla (2001) advierte que debe entenderse que la atención a la diversidad implica creer que cada ser es único y singular y que no se pretende que el niño se “adapte” al modelo escolar y a sus normas o reglas preestablecidas, sino más bien que la escuela busque las alternativas que se basarán en la convivencia, la vivencia y un modelo educativo que tendrá como objetivo el respeto a la individualidad y al ritmo de cada uno.

Tomlinson (2005) puntualiza que la educación diferenciada o diversificada, es aquella que tiene las siguientes características:

- a) Es proactiva: significa que no se remite meramente a una disposición activa, sino a la actitud dinámica y anticipadora. Todo el grupo tiene algo que aportar, por lo que el ambiente escolar es dinámico.
- b) Es más cualitativa que cuantitativa: esto es que la enseñanza no se basa en cantidades o números sino en la calidad de los aprendizajes. En la adecuación de tareas y no en la mayor asignación de tareas.
- c) Se basa en el diagnóstico: el docente comprende la importancia de conocer mejor a sus alumnos. utiliza el diagnóstico para establecer jerarquías en cuanto a los propósitos y las estrategias más adecuadas.
- d) Esta centrada en el alumno: se proponen experiencias de aprendizaje apropiadas para todos los alumnos.
- e) Combina la enseñanza global, grupal e individual: Se considera que hay distintas situaciones y distintos contenidos por lo que la organización en la enseñanza también debe variar (pág. 23-24).

Como conclusión Tomlinson (2005) añade que “en un aula diferenciada, el docente planifica proactivamente y lleva a delante diversos enfoques del contenido, el proceso y el producto de la enseñanza, anticipándose y en respuesta a las diferencias de aptitud, interés y necesidades de aprendizaje de los alumnos” (pág. 25). Batalla (2001) también argumenta que un aula diversificada es capaz de responder a las necesidades educativas de sus alumnos, adecuando sus recursos tanto materiales como metodológicos a las características no solo de

los alumnos considerados con necesidades educativas especiales sino también a las individualidades de cada uno, reconociendo sus probabilidades y actuando conforme a ellas. Partiendo del derecho que todo individuo tiene de recibir educación sin condicionantes de ninguna especie.

AA. VV. (1998 citado en Batalla 2001) explica que Llegó el tiempo de comprender que ya no solamente los niños con capacidades especiales son quienes necesitan una educación especial, sino todos aquellos que en un determinado momento tengan dificultades para acceder al conocimiento.

Las anteriores consideraciones superan la concepción de una escuela que espera alumnado homogéneo y cuyos métodos de enseñanza están planteados de acuerdo a un perfil del alumno.

Teorías educativas y psicopedagógicas que apoyan la diversificación

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano y el aprendizaje subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o establecen dicho desarrollo. Muchas de estas teorías apoyan la diversificación y dan una base para el trabajo de una escuela integradora. Una gran variedad de autores como Bassedas (2000) y Alonso (1994), tratan algunas de las más sobresalientes. Estas son las siguientes:

Teorías cognitivas:

Alonso (1994) menciona que en la corriente cognitiva del pensamiento pedagógico incluimos a autores tan significativos como Montessori, el grupo que se denominó “movimiento de la Gestalt”, Piaget, Ausbel y otros. Según Alonso (1994) el término “cognitivo” hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción, interpretación y pensamiento” (pág. 26).

El enfoque cognitivo presenta los siguientes principios fundamentales según Bower (1989):

- a) El aprendizaje unido a la comprensión es más duradero.
- b) La organización del conocimiento debe ser una preocupación primordial del docente.
- c) El feedback cognitivo subraya la correcta adquisición de conocimientos y corrige un aprendizaje defectuoso.
- d) La fijación de objetivos supone una fuerte motivación para aprender (pág. 56).

Entre las teorías cognitivas encontramos la teoría psicogenética de Piaget. Gómez (1995) refiere que la teoría psicogenética se centra en estudiar cómo se realiza el desarrollo de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y estimularlo.

Esta teoría, según Gómez (1995) describe al niño como un ser organizado, que se va desarrollando mediante una serie de etapas y periodos que aunque en algunos suele ocurrir antes que en otros, son etapas que seguidas una a una llevaran a la maduración y el descubrimiento de nuevos esquemas.

Otra de las teorías cognitivas importantes es la de Ausbel. Gómez (1995) menciona que:

Ausbel acuñó el término *aprendizaje significativo* para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos (pág. 60-61).

Esta es una de las teorías que apoya en mucho la educación diversificada, ya que ambas coinciden en proveer lo necesario para que todos los alumnos accedan al conocimiento significativo.

Teoría humanística de C. Rogers:

Según Alonso (1994) algunos de los principios que Rogers describe detalladamente en sus obras son las siguientes:

- a) Los seres humanos tienen la potencialidad natural para aprender
- b) El aprendizaje significativo tiene lugar cuando los estudiantes perciben el mensaje como relevante a sus propios intereses.
- c) El aprendizaje implica un cambio en la organización de las propias ideas; en la percepción que la persona tiene de sí misma.
- d) La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica
- e) El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pág. 52).

Teoría Constructivista

En la teoría constructivista según Bruner (1996), un tema importante es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo.

Bruner (1966) afirma que una teoría de enseñanza debería tratar cuatro aspectos importantes: la predisposición hacia el aprendizaje, las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los estudiantes, las secuencias más efectivas para presentarlo, y la naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos. Al trabajar con

la enseñanza diversificada es muy importante tratar con los conocimientos previos de los alumnos y permitirles adquirir por sí mismos o mejor dicho construir por sí mismos el aprendizaje.

Sin embargo, dos de las teorías más íntimamente ligadas a la educación diversificada son las teorías de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje. Estas teorías según Tomlinson (2005) son el eje de un nuevo tratamiento a la diversidad, y la base de muchos aspectos básicos para la escuela integradora. A continuación se describen ambas teorías

Estilos de aprendizaje

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Alonso (1994) nos comenta que aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Esto es fundamental comprender al momento de trabajar con la diversidad ya que debemos proveer las estrategias necesarias para que todos los niños sin importar su estilo de aprendizaje accedan al conocimiento.

Las inteligencias múltiples

Durante muchos años se había creído que la inteligencia humana era unitaria y que cada individuo poseía una sola y cuantificable inteligencia. Sin embargo se sabe por novedosos estudios han descartado esta teoría de que existe una única inteligencia medible, y han descubierto que no sólo es incorrecto pensar que la inteligencia es innata, sino que el ser humano puede llegar a desarrollar no una sino las ocho inteligencias que posee. Gardner (1995) define la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales".

Estas inteligencias han sido clasificadas por Gardner (1995) de la siguiente forma:

- a) *Inteligencia lingüística*: La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.
- b) *Inteligencia lógico matemática*: capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- c) *Inteligencia espacial*: La habilidad de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.
- d) *Inteligencia corporal Kinética*: La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.
- e) *Inteligencia musical*: La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
- f) *Inteligencia interpersonal*: La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
- g) *Inteligencia Intrapersonal*: El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- h) *Inteligencia natural*: La capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales (pág. 58).

Estas teorías pretenden explicar como el niño se apropia del conocimiento. En otras palabras como se lleva a cabo el proceso de aprendizaje. Mediante estas teorías se puede comprender la importancia de trabajar con un aula que permita a sus alumnos construir sus propios conocimientos y valorar su capacidad única de aprender mediante experiencias que realmente sean significativas para ellos.

Elementos curriculares de la educación preescolar que se pueden diversificar

Hablar de currículo en la etapa preescolar según Bassedas (2000) producía cierto rechazo hasta hace pocos años. Esto debido a que hablar de programas, planes de estudio o programaciones se vinculaba a etapas posteriores de escolaridad. Batalla (2001) advierte que el diseño y perfeccionamiento del currículo para una enseñanza adaptada a la diversidad de los niños puede ser una tarea que consume mucho tiempo. Sin embargo el maestro de educación preescolar debe tener en cuenta que el diseño del currículo es el primer paso para que un aula diversificada funcione. Batalla (2001) comenta que es en el currículo donde el maestro plasma de una forma organizada el desarrollo del curso, sus objetivos implícitos y explícitos. Esta tarea que conocemos como planeación según Bassedas (2000: 121) es una parte importante del trabajo que recae en el maestro. Donde son tomadas las decisiones en torno a las cuales se configura el “plan” de su actuación. Rodríguez (1997) sugiere que la respuesta de un aula diversificada esta en función de un plan y programa escolar incluidos en un currículo flexible, que comprenda los propósitos como el desarrollo de habilidades, actitudes y valores y no solo como la transmisión de conocimientos.

Bassedas (2000) declara que:

Aún cuando el termino currículo se asocia planteamientos pedagógicos más “escolares”, este concepto es mucho más amplio, ya que los currículos en sí, concretan en un contexto cultural las intenciones de la educación escolar, y explicitan un plan para posibilitar estas intenciones, proporcionando informaciones concretas sobre qué enseñar (contenidos), por qué enseñar (objetivos), como enseñar (estrategias), cuando (organización) y qué evaluar (pág. 57).

A continuación se revisan algunos aspectos que son considerados importantes respecto a cada una de estas cuestiones.

¿Qué hay que enseñar?

Según Bassedas a lo largo de la educación preescolar, hay que conocer una serie de saberes culturales y contribuir al desarrollo de ciertos aspectos. Estos saberes y aspectos a desarrollar son los contenidos.

Alegre (2000) agrega que el contenido es aquello que se quiere que los alumnos aprendan. Los contenidos son aspectos básicos de la enseñanza, en la educación preescolar, y la mayoría de estos contenidos son elegidos por los maestros. Laborda (1998) comenta que en un aula diversificada estos contenidos se pueden modificar y organizar dependiendo las necesidades e intereses de los alumnos. Las adaptaciones de unos mismos contenidos plantean la posibilidad de avanzar en el conocimiento según diferentes niveles de profundización.

De este modo Laborda (1998) nos dice que “unos mismos contenidos curriculares son trabajados en distintos grados de profundización en función de las posibilidades de los alumnos y de sus intereses y motivaciones (pág. 575) Sin embargo es útil dejar espacio para que los niños escojan algunos de los contenidos a tratar, eso los hace parte de su propio aprendizaje y permite que exista una motivación para aprender.

Otros aspecto sobre el qué enseñar, se deriva de los objetivos generales y los objetivos didácticos. Se sabe que los objetivos guían la práctica educativa, generan estrategias apropiadas y puntualizan la intención educativa. Los objetivos generales según Bassedas (2000) están formulados en términos de las capacidades que deben dominar los pequeños al concluir los pequeños, puntualiza que “hacen referencia a capacidades cognitivas y lingüísticas, motrices, afectivas y de equilibrio personal, de relación interpersonal y de actuación e inserción social”. También se definen los objetivos didácticos como aquellos que sugieren el grado y tipo que se pretende alcanzar en la puesta en práctica de una secuencia didáctica. Sirven como referente para la evaluación y contribuyen a alcanzar los objetivos generales.

¿Cómo hay que enseñar?

Lus (1997) comenta que el *como enseñar* es tan importante como el *que enseñar*. Este aspecto se trata básicamente sobre aspectos metodológicos. Bassedas (2000) nos aclara que “el currículo de la etapa, en su función orientadora, informa respecto a los criterios generales que deben contemplar las prácticas educativas más favorecedoras del aprendizaje en estas edades” (pág. 65).

La metodología de la enseñanza en preescolar es amplia. Requiere no sólo de herramientas físicas o recursos materiales, sino de un ambiente adecuado, y actitudes positivas que guíen la enseñanza. SEP (2004) clarifica que “el desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar confianza y libertad, sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas” (pág. 119).

Wang (2001) comenta que al enseñar se utilizan una gran cantidad de estrategias, en las que se incluyen las actitudes del maestro hacia los niños, los recursos didácticos, y los procedimientos para dirigir a los niños al conocimiento.

Bassedas (2000) argumenta que para que la educación infantil sea significativa se requiere de una planeación coherente de actividades y proyectos variados, centrados en la mayoría o en todas las necesidades de los niños.

Se sabe que una variedad de estrategias, proyectos tipos de actividades y recursos permite a los niños experimentar con todos sus sentidos internalizando mediante uno o varios de ellos el conocimiento necesario, es por eso que Wang (2001) menciona que el enfoque de la educación diversificada utiliza una gran variedad de opciones de organización que permiten a los niños involucrarse en distintas situaciones, momentos y experiencias para obtener así un aprendizaje significativo, duradero y variado.

Laborda (1998) comenta que una organización en la que la estructura de tareas permita la interacción continua, el agrupamiento heterogéneo en actividades cooperativas y el progreso en el currículo de forma diversificada, requiere que a nivel de centro existan una serie de características deseables de la organización escolar:

1. Flexibilidad: Que las estructuras organizativas permitan detectar las necesidades y modificar los aspectos necesarios.

2. Funcionalidad: En el sentido de que la organización responda a fines explícitos y claros.

3. Participación: La interacción continua de los alumnos con los conocimientos y saberes para generar aprendizajes significativos (pág. 121).

Aunado a esto Wang (2001) nos refiere que una de las ideas de la organización diversificada es la de ubicar en una clase a niños con distintas

edades y niveles, lo que permite dar flexibilidad y responder a la diversidad de los alumnos mediante el aprendizaje colaborativo. Sin embargo se sabe que el sistema educativo actual se basa en grupos por edades lo que no permite ninguna facilidad para trabajar con este tipo de organización, a excepción de los grupos unitarios o multigrados en áreas rurales o de escasos recursos.

Wang (2001) ofrece una posible solución a este dilema, proponiendo que la enseñanza se pueda realizar de forma colectiva donde todo el grupo completo participa, en grupos pequeños de trabajo o de forma individual, con el propósito de dar a los alumnos la oportunidad de salir al encuentro de sus necesidades diversas y promover el aprendizaje cooperativo

Se sabe que en las aulas diversificadas es necesario que los niños tengan experiencias de trabajo que incluyan todas las formas de organización existentes. Según Laborda (1998) esto implica seleccionar la forma de organización en base a las actividades y las oportunidades de trabajo de una forma concienzuda y no solo para variar las experiencias.

Debido a esto algunos autores presentan diferentes formas de organización para trabajar con el grupo. A continuación se presentan las 3 formas de organización más mencionadas.

Colectivas

Laborda (1998) advierte que las actividades colectivas o de grupo completo son las que mantienen el sentimiento de unidad en el grupo. Según Laborda (1998) “la organización grupal provee oportunidades de socialización. Favorece la internalización de contenidos actitudinales como respeto, atención, capacidad de escuchar etc.” (pág. 127).

Bassedas (2000) agrega que este tipo de organización es el más tradicional, permite alcanzar a todo el grupo de forma global, optimizando el tiempo, los materiales y la evaluación de las competencias sociales.

Grupos pequeños

Los grupos pequeños se pueden organizar de varias formas, dependiendo del objetivo que se necesita alcanzar y de las necesidades del grupo y del alumno. Laborda (1998) propone una forma de seleccionar a los integrantes de un grupo

pequeño, y esta es por su rendimiento o madurez; esta forma de organizarlos facilita el desarrollo de actividades que requieren de evaluación, y actividades que requieren cierta intervención docente directa, ya que permite que el docente pueda dar una instrucción unificada.

Wang (2001) sugiere otra forma de trabajo en grupos pequeños que consiste en integrar los equipos que trabajan a diferente nivel, lo que permitirá un aprendizaje entre pares, favoreciendo las habilidades de liderazgo en los niños, desarrollando valores para el trabajo en equipo y estimulando a los de niveles más bajos a comprender, trabajar, y colaborar con el equipo. También Gómez (1995) sugiere que se pueden organizar los equipos al azar para involucrar socialmente a todos los niños permitiendo que ellos mismos reconozcan sus habilidades, sus diferencias y similitudes, sus puntos fuertes y sus debilidades. Así estarán creciendo socialmente sabiendo que todos necesitamos de todos y que todos tenemos algo para compartir.

Una última forma de organizar los grupos pequeños es propuesta por Bassedas (2000) y consiste en que ellos elijan el grupo y los compañeros que quieren tener, esto permite a los niños identificarse con los demás de forma más personal y grata. Desarrollando valores como la amistad y permitiendo que ellos tomen decisiones desde muy temprana edad sobre sus relaciones interpersonales

Bassedas (2000) aconseja que en el preescolar los grupos pequeños deban trabajarse de 4 a 6 niños como máximo, ya que un grupo más numeroso tiene mayores problemas de adaptación, participación y concentración de todos los niños en la actividad.

Individual

El trabajo de forma individual según García (1995) le permiten al profesor evaluar el avance de cada niño, identificar sus necesidades individuales. Y son de gran estímulo para el niño ya que le permiten saber hasta donde puede llegar, qué es lo que conoce, con que trabaja mejor etc. También permiten que el niño persevere ante situaciones de frustración, adquiera mayor autonomía, alcance sus propias metas, desarrolle la confianza en sí mismo y conozca sus límites.

Estas propuestas de organización deben estar incluidas en la planeación. Pero se sabe que esto no es el único aspecto de un currículo que se puede diversificar.

Aunado a la organización, el uso de recursos didácticos y materiales según Rodríguez (1997) estará impregnado por una concepción que el docente tiene sobre el niño, el aprendizaje, la enseñanza, su actividad didáctica y los fines educativos. La diversificación de los materiales consiste en usar y seleccionar estos materiales, en base a las necesidades personales del alumno, los contenidos curriculares y las características del entorno.

¿Cuándo hay que enseñar?

Bassedas (2000) indica que "una vez definidos los objetivos y contenidos, las decisiones sobre cuando enseñar recaen sobre el maestro. Quien analizando los aspectos que se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje, selecciona los momentos más adecuados para trabajar con los contenidos propuestos" (pág. 67).

¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

En el aula preescolar diversificada la evaluación se usa de múltiples formas, y con variadas estrategias según Rodríguez (1997) esto permite abarcar por completo los avances, las dificultades, las necesidades, las habilidades, las actitudes y la integración del niño. Así mismo se evalúa la tarea docente, el ambiente de aprendizaje, la utilidad de los recursos, la metodología, las actividades desarrolladas, la organización etc.

Tomlinson (1996) sugiere que en el aula diversificada, la evaluación es un proceso continuo que sirve para realizar un diagnóstico. Esta evaluación continua nos proporciona día a día información sobre las capacidades de los alumnos en ciertas áreas, sus intereses y sus perfiles de aprendizaje.

¿Qué evaluar?

SEP (2004) clasifica los aspectos que son necesarios evaluar de la siguiente manera: el aprendizaje de los alumnos, el proceso educativo en el grupo, la

organización del aula, la práctica docente y la organización y el funcionamiento de la escuela incluyendo la relación con las familias de los alumnos.

Bassedas (2000) propone una lista más amplia y descriptiva sobre el qué evaluar, los aspectos son los siguientes:

- a) Evaluar lo que los niños saben y lo que es necesario que aprendan
- b) Evaluar los intereses, las motivaciones y las necesidades.
- c) Evaluar todos los tipos de contenidos y su relación con las capacidades que hay que desarrollar.
- d) Evaluar la calidad de la práctica docente.
- e) Evaluar también los objetivos didácticos y al final de cada periodo los objetivos generales.
- f) Evaluar el proyecto de centro o el proyecto escolar.
- g) Evaluar el alcance extraescolar y de relación con las familias (pág. 67).

¿Cuándo evaluar?

Tomlinson (1996) afirma que “en un aula diversificada la evaluación no se ve como algo que viene al final de la unidad para averiguar lo que han aprendido los alumnos; la evaluación es, más bien el método del que disponemos hoy para comprender en que vamos a modificar la instrucción mañana” (pág. 1996).

Entre los momentos o periodos más específicos de evaluación SEP (2004) menciona *la evaluación inicial*, también conocida como diagnóstica la cuál es el punto de partida para la organización del trabajo a lo largo del año. *La evaluación continua*, que es la evaluación que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje que sirve para comprobar, adecuar o modificar los aspectos de la práctica educativa para alcanzar los objetivos y *la evaluación final*, que es en sí un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como las probables causas de estas situaciones; esta evaluación posibilitará conocer lo que saben y pueden hacer los niños y niñas al concluir el ciclo escolar (pág. 137).

Tomlinson (1996) refiere que en ciertos momentos del proceso de aprendizaje, como el final de una unidad, proyecto o modalidad los profesores de aulas diversificadas usan la evaluación para registrar formalmente el crecimiento de los estudiantes. Incluso entonces no obstante buscan métodos variados de calificación para que todos los alumnos puedan desplegar al máximo sus conocimientos y habilidades.

Se sabe que en la educación preescolar la evaluación tiene siempre mas que ver con el hecho de ayudar a los aprendices en su crecimiento que con el de catalogar sus errores.

Características que debe tener el maestro de un aula diversificada.

Se cree que el trabajo del docente en un aula diversificada es el motor para el buen funcionamiento y el éxito de la educación integral y significativa.

Wang (2001) menciona que es el docente quien mediante una planeación abierta y diversificada, escoge y analiza una gran variedad de modalidades y actividades para promover las experiencias necesarias que dirijan al niño hacia el conocimiento, motivando siempre el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo en conjunto, abarcando así las necesidades sociales, emocionales y físicas del alumno preescolar.

Siendo que el maestro tiene una función primordial en un aula diversificada es necesario establecer las características que guían el trabajo diversificado eficaz. Ante esto Tomlinson (1996) indica que la misión del educador reside en saber que es aquello que constituye lo esencial de cada tema, en diagnosticar, en prescribir, en garantizar el buen funcionamiento de la clase y el alcance de los objetivos.

Rodríguez (1993) menciona que el maestro de un aula integradora debe contar con las siguientes características:

- a) Claridad de los fines y propósitos educativos, haciéndolos una realidad dentro del aula.
- b) Dominio de los contenidos implícitos y explícitos.
- c) Capacidad comunicativa para establecer las acciones interactivas con todos los involucrados en la educación y el aprendizaje.
- d) Valoración de su acción docente y confianza en la capacidad de los alumnos.
- e) Capacidad de transformar la realidad.
- f) Actividades que propician el desarrollo humano como: respeto, tolerancia, solidaridad etc.
- g) Capacidad para abordar de diversas formas el currículo.
- h) Reconocimiento de la diversidad, favoreciendo la construcción de la identidad personal y social
- i) Creatividad y autosugestión (pág.55).

Todos estos recursos se perfilan de una manera peculiar en cada uno de los docentes, dotándolos de una identidad profesional que se manifiesta dentro del aula.

Tébar (2003) incluye la identidad profesional como uno de los aspectos que forman parte del perfil del docente eficaz, siendo estos aspectos los siguientes: la

identidad profesional, la función docente, la interacción con el alumno, y la práctica educativa

Para analizar mejor las características que identifican al profesor de un aula diversificada se pueden extender y comparar los aspectos propuestos por Tébar (2003) con otros autores, comprendiendo estas características de una forma más general.

A. Identidad del maestro.

Esta identidad de acuerdo con Tébar (2003) “es en sí el conjunto de creencias, valores y formas de actuar que generan una filosofía educativa personal. Lo que permite a cada maestro identificarse con un estilo de enseñanza que rige sus acciones y lo convierte en único” (pág.73).

Ante esto Rodríguez (1993) comenta que en un aula diversificada el maestro tiene un gran reto, ya que debe internalizar en su vida las verdades de la diversidad, creer en la integración, el respeto y la tolerancia. Debe evaluarse a sí mismo concienzudamente para eliminar aquellas creencias, actitudes y valores personales que son contrarias a esta filosofía, adoptando nuevas formas de actuar, nuevos conceptos y procedimientos.

Tébar (2003) asegura que “el docente debe sentir la necesidad de mejorar no solo como educador sino como persona. Procurando siempre tener conocimientos actualizados, mejorando su competencias psicopedagógica y avanzando siempre hacia la innovación y el mejoramiento tanto educativo, como personal” (pág. 79).

B. La función docente.

Un aspecto muy importante y extenso de la enseñanza y la educación en sí es precisamente la función docente. Rodríguez (1997) resume la función docente indicando que “es el profesor quien coordina el tiempo, el espacio, los materiales y las actividades de un aula educativa”.

Sin embargo se sabe que las funciones docentes son mucho más abarcan-tes. Bassedas (2000) agrega que el docente tiene funciones básicas en el proceso educativo como planear, organizar, administrar y supervisar todos los aspectos de la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, durante el trabajo

educativo el maestro esta envuelto en un sinnúmero de situaciones, las cuales van definiendo las diversas funciones del mismo a lo largo del proceso de enseñanza.

Al hablar de planeación Wang (2001) la define como la selección y organización de objetivos, recursos, estrategias, momentos y contenidos basados en las necesidades e intereses de los alumnos. Tomlinson (1996) establece que una de las características que deben tener los maestros de aulas diversificadas es planear valorando siempre el grado de conocimiento de los niños y sus motivaciones. Bassedas (2000) menciona que la planeación debe ser flexible, tomando en cuenta las situaciones imprevistas y modificando los aspectos de la planeación cada vez que sea necesario para alcanzar los objetivos propuestos y aún los que no se habían propuesto.

Bassedas (2000) también indica que el maestro tiene como función ocuparse de la relación y la colaboración con las familias de los niños. Mantener informados a los padres sobre los avances y las dificultades de los niños y recopilar información útil y relevante sobre la vida de los niños en sus hogares.

Supervisar y controlar el ambiente en el aula es otra de las funciones básicas que menciona Dean (1993), quien aclara que "hay muchos factores implicados en la buena supervisión y control del aula como la calidad del aula como entorno de aprendizaje, el uso del espacio y los recursos, la organización del grupo y el empleo del tiempo.

C. La interacción con los alumnos.

Se cree que las interacciones que se dan entre el maestro y sus alumnos son la base de la calidad del ambiente del aula. Manen (1998) comenta que cuando las interacciones entre maestro y alumno son frías y monótonas, el ambiente de aprendizaje se siente de la misma forma. En cambio cuando estas interacciones son abiertas y sanas, cuando se basan en el respeto, la confianza y el cariño, el ambiente escolar se transforma en un ambiente libre, alegre, seguro y con múltiples oportunidades de aprendizaje.

En un aula diversificada, el maestro no trabaja solo. Kiernan (1997) comenta que el profesor es el líder, pero como todos los líderes eficaces presta una gran

atención a sus seguidores y consigue implicarlos a fondo a lo largo del viaje. Apoyando esta idea Rodríguez (1997) aclara que “la eficacia de un aula diversificada aumenta en la medida que los aprendices son más capaces de ayudarse a sí mismos y a los demás a conseguir los objetivos individuales y de grupo” (pág.122). Además Tomlinson (1996) menciona que el maestro debe apoyarse grandemente en sus estudiantes y permitir que ellos sean protagonistas en su educación, proporcionando, los contenidos, los medios y la organización necesaria basada en los intereses, necesidades y habilidades de sus alumnos.

Un requisito esencial para el éxito de la educación basada en la diversidad es la comunicación. Dean (1993) considera que el maestro de un aula integral debe tener la capacidad de establecer buenas relaciones con los niños, ya que esto permitirá una comunicación sincera, abierta y de confianza.

Esta comunicación le permite al maestro obtener información sobre sus alumnos. Sobre esto Wang (2001) puntualiza que “el maestro debe recopilar, mediante un diagnóstico toda la información que le proporcionan sus estudiantes. Involucrarlos en la elaboración de normas, motivarlos a expresar sus sentimientos hacia las actividades (si resulta fácil, difícil, aburrido, cuando necesitan ayuda etc.)” (pág. 303). Tomlinson (1996) declara lo siguiente:

El tomar en cuenta sus ideas en la realización de actividades, las propuestas de trabajo y algunas veces escoger los contenidos de aprendizaje, es de gran utilidad para el profesor, ya que al permitirles participar en todos estos aspectos de su experiencia en el aula, los niños se responsabilizan de su aprendizaje y son más capaces de comprenderse a sí mismos y de tomar decisiones que favorecen su crecimiento en ese proceso.

D. La práctica educativa

Al trabajar con el grupo y realizar las actividades Tomlinson (1996) añade que el profesor de un aula diversificada no sólo toma en cuenta a sus estudiantes sino que está consciente de las pautas individuales. La meta del profesor de un aula diversificada no es la unificación de conocimientos y habilidades, sino el máximo desarrollo de las potencialidades de sus alumnos, tanto de forma individual como de forma grupal.

Así como una orquesta esta compuesta de individuos, varias agrupaciones, secciones y solistas Tomlinson (1996) encuentra que el aula diversificada se construye alrededor de las personas de diversos grupos pequeños y de la clase

en su conjunto. Lo cual debe ser comprendido por el educador al trabajar en el aula.

Tomando en cuenta esta diversidad Bassedas (2000) nos indica que en un aula que pretende trabajar con la diversidad el educador debe recurrir a una amplia gama de estrategias pedagógicas que le ayuden a concentrar en los individuos y en pequeños grupos y no únicamente en la clase como conjunto.

Comprendiendo que todos sus alumnos son diferentes Tomlinson (1996) indica que el docente no debe tratar de diversificar todos los contenidos para cada niño y durante todos los días. Eso, además de ser imposible destruiría el sentimiento de unidad dentro de la clase. Sino que selecciona momentos de la secuencia educativa en los que diversifica la instrucción basándose en evaluaciones más o menos formales.

Asimismo deja un tiempo en su planificación, para realizar diversificaciones en función de los intereses de cada uno, de modo que los estudiantes puedan vincular lo que han estudiado con algo que sea relevante para ellos.

El educador también crea ocasiones para que los estudiantes trabajen solos de manera natural, y también juntos, para que dispongan de un enfoque práctico de sentido a las ideas que están estudiando.

Recursos didácticos indispensables y útiles para trabajar la diversificación en un aula preescolar

Un aula diversificada echa mano de todo lo que tiene a su alcance para acercar a todos los niños al conocimiento. Rodríguez (1997) nos comenta que si nuestro fin es propiciar que el alumno construya conocimientos y desarrolle habilidades, la interacción con las personas y con los objetos es determinantes en esta construcción.

Es frecuente que el significado de la palabra recursos se minimice al referirse a ella solamente para hablar de recursos materiales. Bassedas (2000) considera que los recursos didácticos son todos los elementos que el maestro dispone para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Rodríguez (1997) menciona que algunos elementos que se consideran recursos didácticos son los siguientes: los planes y programas, los materiales, los avances tecnológicos, la organización escolar y áulica, las potencialidades del propio docente, de otros profesionales, de los alumnos y de los padres.

Rodríguez (1997) también clasifica los recursos didácticos en: humanos, metodológicos, organizativos y materiales, como se describen a continuación:

- a) *Humanos*: Los alumnos: su estilo de aprendizaje, competencia curricular, habilidades y potencialidades. El maestro: Objetivos claros, capacidad comunicativa, actitudes, formación, estilo de enseñanza etc. Los padres: su participación, actividades escolares y extraescolares etc.
- b) *Metodológicos*: Planeación, Intervención, Evaluación.
- c) *Materiales*: Para el maestro: planes y programas, ficheros, libros etc. Para padres: guía para padres, biblioteca, orientaciones y modelos etc. Para alumnos: libros de texto, materiales manipulativos no estructurados, materiales lúdicos estructurados, materiales concretos, tecnológicos y audiovisuales. Espacios: patio, entorno escolar, rincones, áreas y talleres
- d) *Organizativos*: Escuela: distribución, organización del tiempo, eventos escolares. Aula: agrupamiento, flexibilidad de horarios, secuencia de actividades (pág.120).

Los recursos humanos no son elegibles sino que son asignados Rodríguez (1997) agrega que tanto el profesor, como los alumnos y los padres son recursos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje que al unirse en propósito difícilmente fracasan.

Los recursos metodológicos y organizativos son clasificados, seleccionados por el profesos y aunque hay momentos donde los padres de familia y alumnos intervienen estos corresponden mayormente al profesor Rodríguez (1997) refiere que estos recursos guían y orientan la práctica, logrando también conocer los avances y las deficiencias del grupo.

Los recursos materiales son un tema mucho más amplio. Bassedas (2000) considera que el hablar de materiales didácticos requiere un análisis abierto. Respecto a los materiales Rodríguez (1997) considera que una escuela integradora no siempre se caracteriza por contar con abundancia de recursos especializados o sofisticados, pero sí, por el empleo que hace de los materiales que dispone para responder con equidad a las necesidades educativas de todos sus alumnos.

Es sabido que contar con abundantes recursos materiales no garantiza que la utilización de estos recursos se vincule con los propósitos y contenidos curriculares; sin embargo Tomlinson (1996) considera que existe una gran variedad de recursos materiales de los cuales el maestro echa mano para acercar el conocimiento significativo a todos los alumnos.

Rodríguez (1997) clasifica los recursos materiales de la siguiente forma:

- a) *Materiales gráficos y concretos*: Propician la interacción del alumno con los objetos del conocimiento (barajas de secuencia, fichas de colores, dados, material de ensamble y construcción, botes de diversos tamaños, colecciones de objetos, etc.)
- b) *Materiales audiovisuales*: favorecen el desarrollo de la sensibilidad estética y auditiva, le dará a los alumnos mayor concentración y estabilidad al participar en actividades. Permiten una comprensión mas completa de los temas abstractos y de las clases orales.
- c) *Materiales tecnológicos*: Permiten la adaptación del niño a la sociedad actual, la mejor comprensión de situaciones, conceptos. Experiencias significativas etc. (Medios de comunicación: televisión, computadoras, radio, etc.)
- d) *Materiales manipulativos no estructurados*: Permiten que el niño se exprese, grafique, explique, y exponga sus conocimientos. Estos materiales son los más adecuados para llevar a los niños al lenguaje simbólico y al mundo abstracto ya que no tienen una estructura concreta sino que el niño mediante la manipulación le da forma. Permite el desarrollo de habilidades psicomotrices y del pensamiento. Son indispensables para representar el aprendizaje, el conocimiento y la creatividad de los niños. (plastilina, colores, pinturas, arcilla, madera, arena etc.)

e) *Materiales lúdicos estructurados*: Representan el mundo del niño en pequeño. Son juguetes simbólicos, con forma y estructura concreta. (pelotas, carritos, muñecas, disfraces, casitas etc. (pág. 171-172).

Se sabe que es importante que el aula de clases cuente con materiales variados lo que darán al alumno la oportunidades de manipular no sólo para conocer los objetos sin para vincularse con los contenidos y propósitos del programa. Bassedas (2000) afirma que “muchos de los recursos materiales que se utilizan cotidianamente en el aula descansan en la percepción visual, es necesario adaptarlos o emplear otros recursos que puedan ser aprovechados por todos los alumnos” (pág. 98).

En sí, Rodríguez (1997) sugiere que los recursos didácticos son valorados de diversas formas por los maestros ya que para algunos docentes es difícil reconocer y valorar los recursos con los que cuenta la escuela y su entorno, demandando siempre la existencia de materiales específicos o especializados; para otros lo usual es desarrollar la acción didáctica empleando sólo el discurso oral y escrito, considerando a los materiales como algo complementario. Ante esto Bassedas (2000) destaca la importancia de que la escuela no cierre las puertas a los avances tecnológicos ni que se mantenga alejada de los medios de comunicación cuando éstos se hacen presentes en la actividad humana. Bassedas (2000) remarca que la nueva tecnología es también un medio por el cuál se pueden crear mayores oportunidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje tanto del alumno como del maestro. Por medio de esto el maestro también esta brindando a sus alumnos la oportunidad de enfrentarse a la sociedad actual.

De forma general podría decirse que todos los alumnos requieren de diversos recursos didácticos durante su vida escolar, para algunos de ellos sus requerimientos se convierten en necesidades educativas especiales (NEE) provocadas por sus dificultades comunicativas. Pero Rodríguez (1997) comenta que aún sin estas NEE, bajo la premisa de que todos los niños aprenden diferente, los materiales deben ser diferentes y variados para que todos los niños puedan acceder al conocimiento.

Considerando que es muy importante tener los recursos didácticos apropiados Wang (2001) puntualiza que “la elección de recursos, debe estar determinada por

las características propias de los alumnos, del objeto de conocimiento y del entorno; previendo que éstos no se conviertan en simples facilitadores del aprendizaje, sino que posibiliten la adquisición y el desarrollo de determinados conocimientos” (pág. 172).

Rodríguez (1997) comenta que por mediante los recursos didácticos el maestro facilita a todos sus alumnos el acceso a actividades y materiales diversos que permitan abarcar una amplia gama de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. Por lo tanto un aula diversificada debe presentar gran riqueza en recursos materiales y personales, en donde las oportunidades no se encasillen en una estructura cerrada, sino que estos recursos sean pocos o muchos, sean económicos o profesionales, generen ricas experiencias y oportunidades satisfactorias que pongan en contacto a los niños con el conocimiento. No hay mejor recurso que un maestro con misión, un alumno con visión y un padre con convicción.

Características del desarrollo infantil que hacen funcional el trabajo diversificado

Aún cuando el desarrollo evolutivo parece ser similar en todos los humanos, las pequeñas o grandes diferencias que se presentan de un individuo a otro pueden marcar una diversidad compleja y significativa.

Relativo a esto muchos autores coinciden en que a pesar de las secuencias predecibles del desarrollo humano, cada persona exhibe características únicas desde su nacimiento, mismas que por medio de las interacciones cotidianas, se van convirtiendo en una personalidad única.

Hohmann (2004) señala que “el aprendizaje siempre ocurre en el contexto de las características, habilidades y oportunidades que distinguen a cada persona”. Esta idea nos lleva a considerar la educación diversificada como un modelo, no solo útil sino necesario.

Bassedas (2000) indica que “todas las personas son diferentes en sus particularidades físicas y psíquicas; cada uno recibe a través de la herencia cualidades y potencialidades determinadas, y también cada uno se desarrolla en un ambiente determinado” (pág. 28) Esto nos lleva a considerar que la esencia misma del niño es única e irrepetible, aún en sus primeros años.

Entre los tres y los seis años se abre un periodo de evolución ininterrumpida en el que el niño adquiere y perfecciona nuevas destrezas. Esta evolución o desarrollo se ha dividido en tres aspectos: físico y psicomotor, intelectual, y emocional y social.

Aspecto físico y psicomotor

Sadurní (2003) comenta que los cambios que se dan en esta etapa son muy radicales. La talla y el peso no dejan de aumentar regularmente. Aunque no se observan grandes variaciones motrices, hay increíbles afinamientos, control de y especialización de las destrezas del cuerpo y sus movimientos. Estos afinamientos no se dan siempre en la misma edad, por lo que es necesario que los maestros de preescolar estén conscientes del grado de madurez motriz de

cada niño, lo que le permitirá implementar de forma simultánea actividades de adquisición y perfeccionamiento que beneficien a todos los niños.

Alegre (2000) también comenta que entre los tres y los seis años se abre un periodo de evolución ininterrumpida en el que el niño adquiere y perfecciona nuevas destrezas. Van ganando una seguridad considerable en la marcha. Avanzan a un ritmo regular y dominan perfectamente el mecanismo talón punta. Son capaces de correr sin que parezca que lo hacen a trompicones, pueden aumentar o reducir la velocidad de la carrera y dominan nuevas habilidades como los giros o las paradas bruscas y están en pleno conocimiento de su esquema corporal. Conocer todas estas características nos permite evaluar el desarrollo de los niños y determinar que niños necesitan más ayuda para desarrollar por completo estas habilidades o que niños pueden ya realizar actividades más complejas que reten su potencialidad.

También se sabe que la maduración la corteza cerebral permite el aprendizaje de procesos y habilidades más complejas. El control de los músculos de la muñeca y los dedos facilita trazar con más soltura curvas y rectas, dibujar y reseguir formas típicas como las letras. Sadurní (2003) expresa que las actividades aplicadas en el preescolar deben ser muy variadas lo que permitan a los niños oportunidades de desarrollar al máximo su potencialidad de movimiento y de conocimiento del propio cuerpo

Aspecto intelectual o cognitivo

Al pensamiento de un niño preescolar se le denomina pensamiento preoperativo. Aunque durante un tiempo la inteligencia de los preescolares era vista en términos de lo que no podía hacer, Rodrigo (1998) explica que “la descripción en negativo que hace Piaget del niño preoperatorio no hace justicia a sus verdaderas capacidades y posibilidades. Hay que centrarse en lo que el niño sabe y hace, no en lo que falta respecto a un determinado estándar” (pág. 25).

Bassedas (2000) sugiere que uno de los aspectos más relevantes del desarrollo cerebral en este periodo es la notable maduración de los lóbulos frontales que permite el control de muchas funciones cognitivas, entre ellas la atención indispensable par muchas de las tareas y requerimientos escolares.

Azzerboni (2004) agrega que la diversificación permite que el niño establezca relaciones entre lo que sabe y lo que aprende para que pueda reflexionar desde sus estructuras de pensamiento y encuentre explicación entre lo que aprende y lo que vive cotidianamente.

Los niños de diferentes edades poseen distinto volumen de conocimiento y desarrollo de habilidades y hábitos; son distintos su nivel de independencia y organización, su capacidad de trabajo, su resistencia etc. Estas particularidades de los niños deben ser tomadas en cuenta al establecerse la metodología de enseñanza. Ellas determinan la capacidad de trabajo, resistencia, y formas de organizar el conocimiento de los niños, lo cuál es muy útil saber al seleccionar estrategias de enseñanza.

Aspecto social y emocional

Bassedas (2000) considera que en la etapa preescolar las realidades en que viven se van haciendo más complejas; pasan de un ámbito relacional reducido a establecer relaciones con personas más lejanas teniendo así la necesidad de valerse por sí mismo. Hohmann (2004) también asegura que en esta etapa los niños evolucionan en su capacidad para confiar, ser autónomos, tomar la iniciativa y sentir tanto empatía como seguridad en sí mismos (pág. 72).

Los proyectos de educación en la diversidad tienen la capacidad de estimular el auto-control del alumno. Wang (2001) expresa que el modelo de un aula diversificada permite que en ciertas ocasiones el alumno lleve el control de las actividades que va a realizar, y aún de su propio tiempo.

Stoppard (2001) refiere que en esta etapa los niños se abren al mundo, se preocupan por “pertenecer”, por establecer relaciones con los demás niños de su edad y los adultos más cercanos. Un aula diversificada ofrece muchas posibilidades para desarrollar el aprendizaje social. La variedad de actividades y metodologías permite que el niño se relacione libremente con los demás, que establezca reglas y las cumpla, que aprenda a respetar a los demás y a sentirse útil.

Es en sí la filosofía de la diversidad lo que les permite reconocer que su mundo social es tan variado como especial. Es el conjunto de valores sociales que se

insertan en un aula diversificada lo que permite a cada niño sentirse valioso, necesario y capaz. Así mismo permite a los niños respetar y valorar las diferencias de los demás, estimulando su capacidad de compartir, apoyarse, trabajar en equipo y sentir empatía por los logros y debilidades de los demás.

La evaluación del niño en un aula diversificada

La evaluación es considerada una acción indispensable y permanente en la etapa preescolar. Según Rodríguez (1997) para dar una respuesta educativa hay que valorar no sólo los aspectos cuantitativos sino también los cualitativos de los niños ya que en un aula diversificada, la evaluación es un proceso continuo que sirve de diagnóstico.

SEP (2004) nos define el concepto de evaluación diciendo que “la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer respecto a su situación al comenzar un ciclo, un periodo de trabajo o actividad y respecto los propósitos establecidos” (pág. 131).

Bassedas (2000) considera que en la etapa preescolar la evaluación puede tener unas consecuencias y una influencia decisiva en su proceso de aprendizaje y crecimiento. Debido a esto Laborda (2000) nos aclara que la evaluación no debe ser una inclinación a detectar solo las dificultades y debilidades del alumno. Y Rodríguez (1997) esta de acuerdo con esto al comentar que cuando realmente buscamos dar una respuesta educativa, con equidad o de calidad, nos debemos enfocar en lo que sabe, lo que hace, las grandes posibilidades que posee y todo aquel elemento que es útil para lograr el aprendizaje del niño.

La evaluación es un elemento clave mediante el cuál se obtiene información que nos sirve para tomar decisiones. SEP (2004) refiere las finalidades principales de a evaluación en preescolar que se detallan a continuación:

- a) Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, sus logros y dificultades, tomándolos como criterio para diseñar actividades adecuadas a sus características.
- b) Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos
- c) Mejorar la acción educativa, incluidos el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

Bassedas (2000) nos explica que en esta etapa todavía tiene menos sentido considerar que la evaluación tiene la finalidad de emitir juicios o acreditar, sino por el contrario para proporciona a todos los alumnos la posibilidad de vivir experiencias de éxito, por lo que se debe evitar hace representaciones rígidas de los niños, sino que debemos evaluarlos en diferentes momentos para abarcar la mayor cantidad de situaciones posibles

Tomlinson (1995) argumenta que la evaluación se puede realizar en varios momentos y puede tener distintas finalidades; la evaluación inicial y sumativa se dan respectivamente al inicio y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa ofrece una idea emergente sobre quien entiende los conceptos clave y quien quede llevar a cabo una tarea planteada para alcanzar los objetivos propuestos.

Rodríguez (1997) puntualiza que en un aula diversificada el alumno debe ser valorado no sólo en función de los logros de los demás (evaluación comparativa o tradicional), sino en relación a su propio proceso. La evaluación es indispensable para valorar si se presta una atención adecuada a la diversidad del alumno. La educadora en esta etapa, en lugar de realizar registros muy extensos que luego pueden ser difíciles de interpretar tiene que aprender a observar, cuestionar y reflexionar. Con mucha frecuencia se plantea que una evaluación eficaz supone observaciones minuciosas y exhaustivas sin embargo, todas esas evaluaciones pueden ser inútiles si no son funcionales para mejorar, modificar y adaptar el proceso enseñanza-aprendizaje (Bassedas 2000).

Gallego (1994) sugiere que características fundamentales para la evaluación en el jardín de niños deben ser las siguientes:

- a) *Global*: utilizando el conjunto de competencias expresadas en los objetivos generales del nivel, grado escolar y campo de formación como referentes básicos para la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje y adecuándolos al contexto socio cultural y la diversidad de los alumnos.
- b) *Continua y reguladora*: que proporcione información constante para mejorar los objetivos y la intervención educativa.
- c) *Cualitativa*: que tome como base la observación del desarrollo de los alumnos para obtener elementos de juicio que fundamenten la toma de decisiones sobre el proceso educativo.
- d) *Contextualizada*: debe estar referida a su entorno y a un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje.
- e) *Individualizada*: que reconozca el desarrollo de todos y cada uno de los alumnos tomando en cuenta sus características.

Bassedas (2000) nos informa sobre algunos de los instrumentos de evaluación que son más utilizados y de gran utilidad para el preescolar, son los registros anecdóticos que son registros precisos, cortos y completamente objetivos que muestran los hechos sobresalientes e importantes que suceden al niño de forma individual, en los que se incluyen la fecha, situación y algún comentario personal. Las escalas de evaluación son tablas o listas previamente elaboradas por la maestra, refiriéndose a 4 o 5 aspectos o competencias que se evaluarán en una situación específica teniendo un patrón de respuestas ya establecidas con las que se indica la situación del niño. Las listas de cotejo al igual que las escalas se refieren a 4 o 5 aspectos del dominio afectivo y psicomotor, sin embargo el patrón de respuesta solo es sí o no, lo que las hace ser muy rígidas.

A modo de conclusión SEP (2004) refiere que "las acciones de evaluación solo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión, modificar los aspectos que obstaculizan el logro de los propósitos, y fortalecer y diseñar la práctica docente efectiva" (pág.132).

CAPÍTULO II

EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE

Aspectos de la evaluación diagnóstica que resultaron importantes y útiles para el desarrollo de la práctica diversificada

Una de las evaluaciones más valiosas para el trabajo diversificado es la evaluación diagnóstica, esta ofrece una mirada general de los conocimientos previos, las necesidades, los estilos de aprendizaje y algunos de las limitantes individuales de los niños. También permite comprobar de forma más real los avances y las metas alcanzadas. Cuando esta evaluación se omite o ignora la práctica educativa puede resultar inútil, vacía y muchas veces desmotivante.

Como indica la Secretaría de Educación Pública (2004), la evaluación diagnóstica o inicial, “es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer una secuencia en el tratamiento de competencias y distinguir necesidades específicas” (pág. 137).

Debido a la importancia de la misma, las actividades de evaluación diagnóstica en el Jardín de niños Belisario de Jesús García de la Garza, se realizaron durante el primer mes de clases. Estas actividades incluyeron observaciones, encuestas, tests, entrevistas a niños, padres y maestros, juegos de evaluación objetiva del área psicomotora, lingüística, afectiva, matemática y de conocimiento del medio (ver anexos 1-5). También se aplicaron actividades didácticas que eran evaluadas de forma individual para establecer patrones de avance, conocimientos previos, competencias adquiridas y potencialidades (ver anexos 6-9).

Este conjunto de actividades proporcionó una amplia visión de las necesidades y potencialidades del grupo. Pero uno de los aspectos más sobresalientes del diagnóstico fue la identificación de los estilos de aprendizaje (ver anexo 10).

Alonso (1994) puntualiza que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (pág. 104).

Existe una diversidad de concepciones teóricas que han abordado, explícita o implícitamente, los diferentes estilos de aprendizaje. Para cumplir el propósito inicial de este documento y trabajarlo en el nivel preescolar se ha elegido la concepción de los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación ya sea visual, auditivo, o kinestésico.

Fueron necesarios algunos test, observaciones y entrevistas para establecer los estilos de aprendizaje de los niños. Esta tarea complicada, pero dio sus frutos a lo largo del curso. Tomlinson (2005) indica que “un docente que comprende la necesidad de que la enseñanza y el aprendizaje se adecuen a los alumnos busca todas las oportunidades posibles de conocerlos mejor” (pág. 21). Litwin (1997) agrega que esto implica, reconocer que los estudiantes difieren en la manera de acceder al conocimiento en términos de intereses y estilos, en el sentido de poseer puertas de entrada diferentes para que inicien el proceso del conocimiento.

Se dividieron los resultados por dominios (psicomotor, afectivo, cognitivo) siendo los aspectos más sobresalientes y útiles para el trabajo diversificado los siguientes:

Dominio Psicomotor:

Al enfocarnos en coordinación y sincronización de movimientos encontramos que el 50% de los niños puede realizar secuencias de dos movimientos gruesos simultáneamente. El 35 % de los niños no coordina correctamente los dos movimientos y el 15% de los niños no realiza la secuencia de movimientos.

Del grupo total el 90% de los niños conoce las partes más significativas de su cuerpo (cabeza, pies, brazos, manos, cuello, rodillas, hombros, piernas etc.) y puede realizar movimientos espontáneos con cada una de estas partes. El 10 %

no conoce todas las partes y omite el movimiento de alguna de las partes que si conoce.

Hablando de lateralidad y orientación espacial se obtuvo que el 96% de los niños no conocen cuál es su derecha y su izquierda, y sólo el 80% del grupo posee nociones espaciales como arriba, abajo, cerca, lejos, sobre, entre, a un lado etc.

El 73% del grupo puede realizar correctamente técnicas que implican motricidad fina como (rasgar, colocar, insertar y enrollar). El 27% de los alumnos pide ayuda para realizar estas técnicas, se desesperan o simplemente dicen no poder hacerlo.

En cuanto al uso de las tijeras el 66% del grupo lo hace correctamente, el otro 34% aún tiene dificultades para tomar las tijeras, y para realizar los cortes. El uso del lápiz también es un reto ya que por lo menos un 47% del grupo nunca ha tomado un lápiz, y algunos de los que lo han hecho no lo hacen correctamente.

Dominio Afectivo:

En la evaluación diagnóstica se encontró que la mayoría de los niños trabajan solos, esto se puede adjudicar a que los niños aún no se conocían del todo. También se pudo notar que el 78% de los niños permanecían quietos desde su llegada hasta la hora de entrar al jardín, sin conversar o jugar entre ellos. Un 13% de los niños lloraba al entrar al jardín y no se relacionaba con los demás integrantes del grupo ni aún en las actividades grupales.

El 53% del grupo se relacionaba muy bien entre sí, pero la mayoría de estos niños ya se conocían de años anteriores. Un hecho notable es que existen 4 parejas de hermanos lo que compone el 26% del grupo. Esto permite que sean menos los niños que juegan solos durante el recreo además de que algunos de ellos también son primos y vecinos lo que ayuda a la socialización.

Las actitudes que los niños muestran ante los maestros son muy variadas algunos niños parecen tener temor, otros piden ayuda con frecuencia y otros más tienen una adecuada relación que implica autonomía y confianza.

Un porcentaje considerable de los varones (80%) escoge jugar durante el recreo juegos agresivos como "luchitas", "policías y ladrones" y hasta "pedradas".

Sólo el 7% de las niñas se involucra en juegos violentos o agresivos con los varones. La mayoría de las niñas escoge juegos pasivos como “muñecas” “casitas” “mamás” etc.

El lenguaje es un poco deficiente, pero en desarrollo. El 77% de los niños pueden elaborar frases compuestas aunque el vocabulario no es muy amplio. Solo un 33% del grupo da aportaciones orales congruentes respecto al tema. Aunque el 90% de los niños colabora en las conversaciones grupales diarias, solo un 30% del grupo da aportaciones orales congruentes respecto al tema y un 60% de esos niños no se apega al tema elegido o redundante en una sola idea que menciona una y otra vez. El 97% de los niños prefiere las actividades libres.

Dominio Cognitivo:

Los conocimientos matemáticos de los niños son muy bajos solo un 20% de los niños sabe identificar los números y diferenciarlos de entre las letras. El otro 70% de los niños apenas y puede recitar los números del 1 al diez y el 10% ni siquiera puede contar hasta el 4.

Todos los niños poseen una discriminación visual adecuada, por lo que todos, incluyendo los más pequeños pueden relacionar objetos iguales, como las figuras geométricas y las formas.

Otros contenidos matemáticos como los tamaños y las nociones de cantidad como pocos o muchos son fáciles para todos los niños, sin embargo al variar la complejidad los niños de los grados superiores tienen ventajas.

En cuanto a los colores solo un 27% de los niños identifica los básicos o más importantes con su nombre. Los demás niños eligen los colores por imitación o por interés pero no los conocen por su nombre.

El 100% de los niños conocen la mayoría de los animales de la granja, así como sus características más sobresalientes y aún de lo que se alimentan. Esto es fácil de comprender ya que la comunidad donde viven es semi-urbana y muchos de estos niños tienen acceso a ranchos, granjas y demás.

En cuanto al desarrollo de la expresividad, creatividad y música, los niños se encuentran en un punto medio. Aunque estas actividades no son realizadas en sus hogares, todos los niños tienen cierta capacidad especial que los

motiva a ser espontáneos y utilizar los materiales que tienen a su disposición. La música genera en ellos movimiento o pasividad dependiendo el tipo de música elegida y aunque existe mucha pobreza a nivel rítmico los niños poseen una enorme sensibilidad.

La noción de temporalidad es también una debilidad sólo el 27% de los niños comprende y usa correctamente los términos ayer, hoy y mañana. Sin embargo el 93% de los niños puede pasar al frente y contar una historia, aunque de ese 93%, el 24% elabora guiones precisos y secuencias lógicas.

Selección de estrategias para el trabajo diversificado

Para lograr un trabajo diversificado efectivo fue indispensable comprender que en cada niño o alumno en sí mismo es un mundo único, vivo, cambiante y diferente a todos los demás. Fue necesario entender que un salón de clases no es un grupo homogéneo de niños similares en edad y madurez, sino un conjunto de individuos únicos, valiosos, e irrepetibles.

Un vistazo a la evaluación diagnóstica nos permitió comprobar la urgente necesidad de trabajar con la diversidad en la enseñanza, el aprendizaje y la práctica educativa en general.

Al observar la gran variedad de intereses, de estilos y capacidades, se acordó que debían utilizarse estrategias tan variadas como estos intereses.

Una vez identificadas las necesidades, las potencialidades, los intereses, estilos de aprendizaje e inteligencias de los niños, fue momento de seleccionar las estrategias adecuadas ya que las estrategias son los canales que se utilizan para hacer llegar a los niños conocimientos e información que ellos mismos puedan procesar, esquematizar y construir para alcanzar las metas propuestas. Fue necesario por lo tanto, elegir las estrategias centrándose en los niños como individuos.

Primeramente se seleccionaron las modalidades principales de trabajo, entre ellas destacaron, las unidades didácticas, los proyectos, los centros de interés o áreas, los bloques de juegos y actividades y los rincones de trabajo. Estas modalidades requerían a su vez de estrategias específicas que delimitaran la acción docente y de los alumnos al trabajar con cada una de ellas.

Tomlinson (2005) nos comenta que son tres las características que guían la diversificación en un aula, estas son la aptitud de los niños, sus intereses y su perfil de aprendizaje. De acuerdo a estas características deben escogerse las estrategias.

Hablar de diversificación por aptitud, implica que el docente tenga un conocimiento de las capacidades o potencialidades que los niños tienen para internalizar, esquematizar y adquirir el conocimiento. Este conocimiento nos permite elegir estrategias variadas en cada actividad o en actividades diferentes

para asegurar que el conocimiento o información estás siendo comprendido por todos los niños, aún cuando algunos niños tardarán más que otros en internalizarlo o aplicarlo del todo.

Es por eso que algunas de las estrategias para diversificación por aptitud que se utilizaron con los niños del grupo fueron las siguientes:

- a) Exponer el conocimiento de concreto a abstracto: el estudio de la información concreta abre la puerta a una abstracción significativa.
- b) De simple a complejo: Presentando el cuadro general, sin incluir demasiados detalles.
- c) De específico a general: Mostrando a los niños el contenido más pequeño hasta comprenderlo del todo avanzando poco a poco hasta mostrar el aspecto general del tema.
- d) De general a específico: Presentar a los niños una vista general del tema llevándolos poco a poco a conocer aspectos específicos del mismo para una mejor comprensión.
- e) De estructurado a abierto: Empezando con tareas claramente explicadas en las que los niños no tienen muchas decisiones que tomar, pasando después a actividades más libres y creativas.
- f) De dependiente a independiente: Guiando a los niños a una mayor independencia siguiendo sus ritmos y posibilidades
- g) De lento a rápido: Dando oportunidad a que todos alcancen el conocimiento, sin presionar al principio y motivando siempre.

Estas estrategias fueron utilizadas durante todo el curso escolar, algunas se utilizaron muchas veces y otras debido a los contenidos muy pocas, sin embargo cada una de ellas cumplió su función principal, acercar a todos los niños al conocimiento tomando en cuenta su aptitud y madurez.

Sin embargo en la diversificación no incluye solo la aptitud sino también el interés de los alumnos. Dos de los métodos utilizados para la diversificación de intereses fueron los mencionados por Tomlinson (2005), los cuales se describen a continuación:

Estudios en paralelo: Consistió en escoger un tema general, permitiendo que los alumnos decidieran en conjunto con la educadora todo lo que quisieran saber

de él, incluyendo no sólo un campo formativo sino todos. En este se incluyen las modalidades de proyecto, Unidad Didáctica, Bloques y Proyectos (ver anexo 11)

En el jardín estas modalidades fueron utilizadas para abarcar contenidos básicos y escogidos en torno a las necesidades de los alumnos, se permitía a los niños mantener el protagonismo en la recopilación de información y en la construcción del aprendizaje. Cada alumno se interesaba en algún aspecto particular del contenido, y compartía con los demás lo que sabía, o lo que ignoraba.

Grupos de interés: Consistió en elaborar centros o rincones de interés que se trabajaron de forma simultánea o a destiempo. Se presentaron a los niños actividades, juegos o pasatiempos, cada uno con una intención didáctica y un conocimiento o contenido ya planificado. Entre estos grupos se encuentran los centros de interés, rincones o áreas, y talleres (ver anexo 12)

Estas modalidades fueron las favoritas de los niños, y también son las más adecuadas para favorecer la autonomía y la responsabilidad de aprendizajes. Cada niño tenía una tarjeta de registro donde marcaba con una calcomanía el área a la que pertenecía la actividad o juego que había realizado. Todos los días, después de jugar con las áreas, los niños se ubicaban en el día, ya fuera lunes, martes, miércoles etc. y luego seleccionaban el área que correspondía (ver anexo 18).

Esta acción permitió a los niños organizar su aprendizaje evitando que un mismo niño frecuentara la misma área todos los días, también aseguró la participación en todas las áreas y el desarrollo de la autonomía en la selección de contenidos.

En todo el periodo escolar no se encontró ningún niño que se quedara sentado sin escoger una actividad para realizar, o que estuviera desmotivado al iniciar alguna modalidad que se incluía en los grupos de interés. Aún cuando en ocasiones el juego que los niños preferían estaba lleno u ocupado tenían muchas opciones más para jugar, por lo que la situación no era preocupante.

Y por último y no menos importante se utilizaron estrategias de diversificación por perfil de aprendizaje. Esta diversificación fue una de las más complejas, ya que para identificar el perfil de aprendizaje de los niños fue necesario realizar un

proceso largo y muy cuidadoso. Se aplicaron test, cuestionarios y se realizaron observaciones.

Pero todo este trabajo fue recompensado ya que con la información obtenida de este proceso, se mejoró en gran manera la calidad de la enseñanza. Dos de los aspectos seleccionados para este trabajo fueron los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples. Cada aspecto determinaba un perfil de aprendizaje, en algunas actividades se favorecía el perfil según los estilos de aprendizaje, en otros el perfil según las inteligencias, y en algunas ocasiones muy especiales ambos.

Como base central del trabajo en el aula fue necesario identificar las estrategias administrativas o de manejo de un aula diversificada. Un maestro que nunca antes ha trabajado con este tema o proyecto puede fácilmente desviar los objetivos, los métodos y por ende los resultados es por esto que Tomlinson (2005) recomienda 15 estrategias básicas para manejar un aula diversificada, las cuales se utilizaron el jardín Belisario de Jesús obteniendo con ellos resultados notables.

1. Comenzar la diversificación a un ritmo cómodo tanto para los alumnos como los maestros
2. Elaborar actividades cronológicamente diversificadas para apuntar al desempeño de los estudiantes
3. Utilizar una actividad alternativa con función de anclaje que le deje tiempo libre para atender a sus alumnos.
4. Elaborar y transmitir cuidadosamente las instrucciones.
5. Tener una formación de base o sitios asignados para los estudiantes al comenzar o terminar sus trabajos.
6. Asegurar que todos los alumnos sepan como obtener ayuda cuando el maestro esté ocupado.
7. Reducir el ruido al máximo, pero siendo siempre conciente de que un aula diversificada es un aula de acción.
8. Planificar la entrega de las actividades con sus estudiantes.
9. Enseñar a los alumnos a ser responsables por sus áreas de trabajo.
10. Promover la concentración y reducir el movimiento "errático"
11. Tener siempre un plan para los que terminan pronto.
12. Hacer que los estudiantes se responsabilicen por su trabajo.
13. Explicar con los alumnos las reglas y los procedimientos de clases (pág. 72-81)

En conclusión la experiencia en un aula diversificada es inigualable, aún cuando el trabajo docente es agotador o puede resultar casi imposible sus resultados son evidentes.

No todas las estrategias funcionan adecuadamente. Es necesario que el docente tenga la sensibilidad y objetividad necesaria para adoptar aquellas estrategias que son efectivas y descartar las que no dieron resultados positivos. Sin embargo aún en las situaciones negativas se podían encontrar un aprendizaje, ya sea para el maestro o los alumnos. Nunca debemos olvidar que en un aula diversificada la educación es para la vida.

Obstáculos e inconvenientes que se presentaron al implementar estrategias educativas diversificadas

Al trabajar con un aula diversificada son muchos los obstáculos que se pueden encontrar, desde incompreensión y falta de apoyo por parte de la familia, hasta el tiempo necesario para aplicar las actividades adecuadas.

Sin embargo cada jardín de niños y en especial cada aula diversificada es muy diferente. En el caso del Jardín de niños Belisario de Jesús existieron diversos obstáculos, algunos de carácter externo y otros relacionados con el mismo currículo escolar.

Entre los factores externos podemos encontrar el bajo nivel sociocultural y económico de las familias y vecinos del jardín, esto se consideró como un obstáculo, ya que el ambiente familiar donde los niños se desarrollan no está relacionado con el ambiente del jardín.

Muchos de los niños casi no ven a sus padres, algunos convivían con la televisión todo el día sin supervisión, otros son maltratados, ignorados y en ocasiones no son bien alimentados. La música y las palabras obscenas que escuchan en su hogar, los maltratos físicos y emocionales que presencian, los vicios a los que son expuestos a diario, son en la mayoría de los casos una incongruencia total con el trabajo del aula.

Esto genera una desorientación, confusión y atraso en la adquisición de los valores. Sin embargo, la escuela se propuso lograr una educación más allá de los propios niños. Se planearon actividades donde los niños llevaran a su casa carteles o información sobre el peligro de los vicios, el maltrato y el descuido. También se dieron clases, pláticas y orientaciones a los padres sobre la disciplina, la salud y la valoración de la diversidad.

Estas determinaciones fueron valiosas para muchos padres. Algunos de los padres comenzaron a mostrar más interés en el trabajo de sus hijos y a preguntar regularmente sobre el avance, comportamiento y debilidades de los niños. También se comprometieron a dedicar un tiempo para pasar con sus hijos y a proveer más apoyo. Lo que generó muy buenos resultados en esta área.

En relación al trabajo interno del aula y el currículo encontramos que un aula diversificada requiere de una organización compleja.

Establecer los momentos de evaluación y observación individualizada se convirtieron en un verdadero reto, por lo que en muchas ocasiones el tiempo fue un obstáculo casi invencible.

El tiempo que se tenía para trabajar con los niños era de 9 a 12 del día. De este tiempo se reducían 30 min. de recreo y por lo menos 10 min. de organización para entradas y cambios de actividades, lo que deja un tiempo aproximado de 2 horas con 20 min. Este tiempo debía ser muy bien organizado para aprovecharse al máximo.

También las actividades extraescolares como las demostraciones de escolta, rondas, himno nacional, juegos deportivos etc. Disminuían el tiempo de trabajo planificado. Aún cuando estas actividades permitían la implementación de actividades relacionadas con el tema, o el desarrollo de habilidades específicas, perdían muchas veces su propósito al realizarlas de forma intensiva, ya que cansaban a los niños y los desmotivaban.

Otro factor que gira alrededor del tiempo es la atención individualizada, la cual es imprescindible en un aula diversificada. Los momentos para esta atención eran difíciles de encontrar porque el tiempo era escaso, pero como era necesaria en ocasiones se recurrió a las actividades autónomas, donde los niños debían organizarse y trabajar solos, así la maestra no necesitaba tener un 100% de atención en el grupo lo que le permitía tomar tiempo especial para cada niño.

Estas actividades autónomas también se vieron afectadas por el espacio, ya que el salón es reducido si se toman en cuenta la cantidad de niños que integran el grupo. El movimiento de mesas y sillas era necesario para casi cada cambio de actividad lo que provocaba pérdida de tiempo, concentración y a veces disciplina.

Los materiales didácticos con los que cuenta el jardín fueron suficientes a pesar de que es un jardín de bajos recursos económicos. En ocasiones las actividades debían modificarse un poco para que se adaptaran a los materiales existentes o a los que podían traer los padres. En esta misma situación se encontraron las rondas, los desfiles y los programas presentados; donde fue

necesario adecuar el vestuario o la decoración al presupuesto de los padres de familia y del jardín.

En conclusión esta experiencia de trabajo aprovechó cada obstáculo para mejorar y avanzar un siguiente paso. Todos los obstáculos fueron retos que superar y aunque algunos no se pueden eliminar del todo ayudan a crecer, mejorar y afirmar el propósito planteado.

El hecho de que todos los niños sean diferentes, con edades variadas, géneros diferentes, familias diversas, distintos intereses, deseos, aspiraciones y capacidades, se convierte en un verdadero reto para el maestro que desea suplir las necesidades de todos sus alumnos.

Sin embargo esta situación requiere el mejor de los compromisos, el mayor de los esfuerzos y una creatividad genuina que desarrolla el carácter y provee el mejor de los aprendizajes, no solo para los alumnos, sino para los docentes que se arriesgan a creer en lo valioso de ser único.

Características básicas del ambiente de trabajo en el aula

El clima en un aula cualquiera, ejerce un marcado efecto en quienes la habitan y el aprendizaje que allí se realiza. En el jardín de niños Belisario de Jesús García de la Garza, fueron muchos los aspectos que se tomaron en cuenta para estabilizar un ambiente de apoyo funcional en un aula diversificada. Las características más sobresalientes que se lograron alcanzar fueron las siguientes:

Unidad y pertenencia

Al llegar al jardín de niños la maestra recibía a los niños con un saludo de mano, un abrazo, un toque o una conversación, esta atención directa y positiva de parte de la docente permitía que todos se sintieran bienvenidos y que al mismo tiempo cada niño desarrollara el hábito de saludar e interesarse en los demás.

El sentirse bienvenido promovió la autoestima, la seguridad en sí mismo y la conciencia de ser valioso. Los niños sabían que al llegar podían conversar entre ellos, utilizar algunos de los juegos y áreas y elegir su propio espacio de forma libre. Al utilizar estas áreas comprendían que tendrían que compartir los materiales con otros, estaban de acuerdo formar equipos y grupos, lo que fomentó la unidad y la amistad.

Otro momento en la jornada de clases en el que se fomentaba la unidad fue durante la conversación grupal. En este espacio todos podían compartir lo que les gusta, lo que sienten, lo que los preocupa. Para esto cada quién sabe que tiene un tiempo y que debe escuchar a los demás.

Stoppard (2001) considera que es importante que los niños sepan que el aula es un lugar a donde pertenecen, por lo que cada niño debe saber que tiene oportunidades como todos, un lugar para trabajar, un compañero cerca y un maestro o maestra que está dispuesto a escuchar.

Seguridad, Confianza y Respeto

La seguridad presupone la ausencia de peligro, no sólo físico sino también emocional. Por lo tanto los niños sabían que estaba bien pedir ayuda cuando lo necesitaban, que estaba bien preguntar sin que esto ameritase una burla o risa

de parte de los demás. La maestra fomentó la seguridad en los niños al permitirles hablar, contestar, pasar al frente a realizar alguna actividad o al desafiarlos para alcanzar metas, haciéndoles saber que el esfuerzo es lo que permite un logro y que ella misma confiaba en lo que podían alcanzar.

La maestra dio oportunidades a todos los niños de demostrar lo que podían hacer, elogiaba sus virtudes y los animaba cuando había debilidades.

En conjunto la maestra y los alumnos prohibieron las críticas destructivas, las burlas, las discriminaciones y las agresiones verbales, todos los niños estuvieron de acuerdo en sus propias reglas lo que permitió un ambiente de seguridad para todos.

El respeto fue fundamental, y no era negociable. Las historias de valores en la clase estaban enfocadas a mantener un ambiente de respeto y tolerancia. Los niños conocían sus derechos, se sentían valiosos, por lo que no sólo reclamaban ser respetados sino que respetaban a los demás. A pesar de que a algunos niños se les dificultó adquirir este valor la mayoría se unía y trataban de erradicar el comportamiento. La maestra realizó muchas sesiones para enseñar respeto. También ayudó a los alumnos a resolver sus conflictos de maneras constructivas que apuntaran al problema y no a lastimar a una persona. Poco a poco los niños fueron aprendiendo sus propias técnicas de resolver conflictos, como las negociaciones y el cumplimiento de reglas, pero el trabajo de la educadora antes de este paso fue fundamental.

Equidad

Tomlinson (2005) nos refiere que se suele considerar que la equidad en un aula significa tratar a todos de la misma manera. Sin embargo en el aula diversificada la equidad es un concepto redefinido. En el jardín Belisario de Jesús cada día se aseguraba que cada alumno obtuviera lo que necesitaba para crecer y lograr resultados satisfactorios. No sólo la educadora fue indispensable para lograr este ambiente, sino que fue necesario involucrar a los padres de familia y a los mismos niños en la permanencia de este valor. Esto permitió que el trabajo realizado en el aula fuera efectivo al practicarse y recordarse en el hogar, produciendo así un estilo de vida.

Amor

Chapman y Campbell (1997) enfatizan que “la necesidad de amor de un niño es la base de todas las necesidades. Recibir amor y aprender a darlo es el terreno en el cual crecen todos los empeños humanos positivos”.

Es en la etapa de la infancia donde es más útil y fácil inculcar en este valor y es en el salón de clases donde se relega hasta último lugar en importancia. Sin embargo en el Jardín Belisario de Jesús, se enfocó la integración de valores a la idea central del amor y la amistad. Todos los días la maestra encontraba alguna forma de decirles a todos los niños que los quería y los apreciaba. Aún cuando los regaños o correcciones eran inminentes siempre existía la pregunta: ¿sabes que te quiero mucho?, a lo que los niños siempre contestaron que sí.

El amor entre amigos y compañeros se reforzaba durante las actividades en equipos y durante el recreo, las reconciliaciones se basaban en el respeto mutuo y se enfocaban al amor. Así mismo el amor a la familia, a la patria y al prójimo fue un tema importante en el salón de clases.

Un reto verdaderamente grande es corregir con amor, algunas veces los niños se confunden, consideran que los regaños son siempre muestras de decepción y desamor. Un caso especial con Ángel fue que siempre que se le amonestaba cerraba fuertemente su boca y tensaba todos sus músculos, miraba fijamente a los ojos y mostraba un gran temor. Después de un largo camino para ganar su confianza y demostrarle cariño, Ángel logró emitir algunas palabras mientras se le amonestaba por algún error cometido. Poco a poco él, como muchos otros niños comprendieron que el amor no implica libertinaje sino la convicción de que eres importante para alguien y desea verte feliz y ver feliz a los demás.

Justicia

Un aspecto importante del ambiente escolar, es la justicia. Este elemento es un derecho de todos los seres humanos por lo que en el salón de clases todos sabían que tenían ese derecho de ser escuchados, juzgados, y tratados con equidad y respeto.

La justicia fue un elemento clave para la convivencia, para el buen funcionamiento del curso y para la autoestima de los niños. Todos sabían que eran lo suficientemente valiosos como para reclamar justicia, cuando eran lastimados, maltratados o discriminados. Aún cuando ellos mismos eran los agresores los niños sabían que cumplirían con un castigo. Los castigos siempre eran pequeños y de acuerdo con la falta, pero los niños sabían que lo que contaba no era el castigo, sino la razón del castigo. Nunca se le obligó a ningún niño a pedir disculpas, sin embargo ellos sabían que no era una opción, si deseaban ser educados, respetuosos y grandes, debían hacer lo correcto y pedir disculpas para que todo siguiera como antes.

Otro de los aspectos que fue difícil aprender tanto para los alumnos como para la maestra fue el cumplimiento de la justicia sin la necesidad de que un adulto la aplicara, esto es, que los niños por sí mismos resolvieran los problemas, y solo cuando en verdad eran complicados acudían a la maestra. Esto fue algo difícil al principio, sin embargo cuando se convirtió en un hábito todo funcionaba mejor. Lo más importante era que los niños comprendieron que nadie es perfecto pero cuando se toman malas decisiones o malas acciones siempre hay una consecuencia, y aún cuando sales lastimado, tienes el derecho de ser respetado y ayudado.

Organización

Este elemento es el cimiento de un aula diversificada. Ninguna intención cuenta tanto como aquella que está bien planificada y organizada. Este elemento permite que todos los demás mencionados puedan existir. De nada sirve un aula donde hay amor y respeto si en la misma no hay un trabajo organizado o *planificado donde se puedan mostrar estos valores.*

La organización permite la seguridad en el aula, alimenta el sentido de pertenencia y unidad, y conserva el respeto la tolerancia y la equidad en su más pura esencia.

Era importante para la educadora que cuando los niños llegaran supieran que podían y que no podían hacer, también tener listos los materiales, las presentaciones y las secuencias de actividades. No se generaba un ambiente de

rigidez, sino más bien de preparación. Aún cuando era necesario hacer modificaciones o cambios en lo planificado, el control y organización del grupo fue primordial.

En este aspecto se incluye también la organización de materiales y espacios, y el control y mantenimiento de esta organización durante el período escolar. Los niños sabían el lugar que ocupaba cada cosa, conocían sus oportunidades para trabajar con los materiales y su responsabilidad para cuidarlas. Todo esto fue un gran trabajo en equipo, la educadora no debía perder de vista el ideal y los niños debían poner su empeño y dedicación para que todo funcionara. Y así fue.

Respuesta de los niños y padres a las actividades y modalidades que se trabajaron durante el periodo escolar

Los niños reaccionaron de diversas formas al trabajo en el aula. Las modalidades presentadas fueron muy variadas, algunos niños estaban encantados con unas y tranquilos con otras. Cada niño escogía que era lo que más le gustaba, pero sabían que todas las actividades eran para trabajar aún cuando no fueran tan agradables. Un ejemplo fue Iván, quien siempre quería pintar, pero al motivarlo para otras actividades, abría sus ojitos más y decía: ¡sale!.

En algunas ocasiones las actividades generaron mucho ruido y movimiento dentro del salón, esto daba la sensación de descontrol, pero era casi imposible mantener el grupo en silencio ya que eran muchos los comentarios entre equipos y las admiraciones al realizar el trabajo.

Un ejemplo de esto se dio al cocinar por equipos, ya que cada equipo se organizó y trabajó de manera autónoma, todos conversaban, reían, y jugaban, los platos pasaban de aquí para allá, los niños salían por agua o a lavar las frutas, etc.

En muchas ocasiones los niños tuvieron la oportunidad de elegir sus propias actividades, de inventar juegos, y de organizarse entre ellos mismos. Se dieron respuestas muy positivas de su parte. Casi en todas las situaciones didácticas que requerían autonomía los niños se portaron muy responsables. Realizaban su trabajo a tiempo y con orden.

Un aspecto muy curioso de resaltar era que en los equipos o grupos donde se ubicaban los niños de tercer grado siempre había un líder. Aunque en algunas de las actividades la maestra nombraba un líder o responsable, no fue así en todas las actividades y en estas situaciones alguno de los niños más grandes se paraba y organizaba el grupo o bien dirigía comisiones para terminar el trabajo a tiempo.

Los niños más pequeños no lograban establecer un papel de liderazgo en sus equipos, muchas veces ni siquiera realizaban el trabajo en grupo, sino que cada uno hacía todo lo que tenían que hacer en equipo. De esto se comprendió la importancia que tiene el aprendizaje entre pares y la diversificación. Ya que

cuando los niños más grandes o con más experiencia trabajaron con los más pequeños, ellos miraban y aprendían.

Las conversaciones diarias proporcionaron también mucho aprendizaje. Los niños tenían el deseo de ser escuchados y comprendidos. Un tema sin importancia para un adulto como lo son los juguetes extraviados o la noche podían ser conversaciones muy extensas. Aún los más pequeños daban sus puntos de vista, los más tímidos escuchaban atentos y de vez en cuando opinaban muy quedito.

Estas conversaciones suscitaron dos conflictos para los niños. El primero consistía en comprender que no siempre podían hablar todos, y que las aportaciones no debían ser muy largas, porque los demás niños perdían el interés. Al principio del curso los niños más impulsivos como Fernando se molestaban cuando no se le permitía hablar todo el tiempo.

El segundo conflicto en las conversaciones fue darse a entender, lo que para los pequeñitos fue importantísimo ya que algunos aún no hablaban correctamente y nadie les entendía. Algunos otros duraban varios segundos pensando en lo que iban a decir, lo que desesperaba a los demás compañeros. Bryan que es uno de los niños más grandes tardaba mucho en una sola palabra y no decía nada. Él aprendió que es necesario pensar bien lo que se va a decir para que los demás lo comprendan.

Poco a poco las conversaciones fueron más sofisticadas, y los niños controlaban sus emociones y sus aportaciones. Ellos mostraban interés en los demás y trataban de dar aportaciones cortas con respecto al tema para que otros pudieran participar.

No solo los niños respondieron adecuadamente al trabajo en el aula. La familia también juega un papel muy importante en la educación. Tomlinson (2005) indica que “en un aula diversificada, algunas de las normas tradicionales se modifican, por lo que los alumnos y padres podrían necesitar, que el docente los ayude a entender y aceptar las novedades en la ambientación y el funcionamiento del aula”. Por esta razón se separó una de las juntas de padres para explicarles el método a trabajar e invitarlos a colaborar con este hermoso proyecto en sus hogares.

Frecuentemente se cuestionaba a los padres sobre los avances observados en los niños, los comentarios que hacían en sus hogares y las conductas que presentaban. Así el trabajo en conjunto se convertía en el mejor aliado.

La mayoría de los padres que fueron entrevistados estaban contentos con el desempeño de su hijo en casa y en la escuela. Otros relataban a la maestra los comentarios positivos que sus hijos hacían del jardín lo que permitía llevar un control sobre las reacciones de los niños ante el trabajo docente y en el aula.

En fin, las respuestas que se obtuvieron fueron muy positivas. Muchos niños que aparentemente eran distraídos trabajaron bien al ser motivados. Los niños de “lento aprendizaje” avanzaron con el grupo al recibir atención individualizada. Y otros más se mostraban muy felices de llevar trabajo a sus casas para adelantar, practicar o jugar con sus padres.

Aún cuando al inicio del curso había incertidumbre, la mayoría de los padres y alumnos respondieron de forma muy positiva.

Metas y propósitos de la educación preescolar que se lograron alcanzar con el trabajo diversificado

El éxito de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores, sin embargo todo el desempeño curricular y organizativo debe estar basado en metas o propósitos bien fundamentados.

La Secretaría de Educación Pública (2004) reconoce a la educación preescolar como fundamento de la educación básica, la cuál debe contribuir a la formación integral, garantizando a los pequeños la participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Los propósitos definen la misión y dirección de la enseñanza y la educación. Mediante los propósitos es posible identificar los logros y competencias desarrolladas y el grado de intervención educativa necesaria.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), ha identificado 12 propósitos fundamentales para la educación preescolar. Durante el curso escolar fue posible alcanzar todos estos propósitos y metas utilizando como estrategia el aula diversificada.

Sin embargo de los 12 propósitos mencionados por SEP (2004) sólo 5 involucran la diversidad y la importancia del trabajo diferenciado específicamente a continuación se mencionan estos 5 propósitos básicos:

1. “Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración”. (pág. 27). Este propósito se cumplió durante todo el curso. Las actividades autónomas como las áreas permitían que el niño se responsabilizara de lo que aprendía y eligiera las actividades que iba a realizar. También se notó un gran cambio en el control de emociones al permitir que los niños resolvieran sus conflictos por sí mismos y de formas constructivas. Además los registros de trabajo permitían que cada niño supiera como había avanzado y cuánto había aprendido.

2. “Sean capaces de asumir roles distintos durante el juego y las actividades, trabajar en colaboración; apoyarse entre compañeros, resolver conflictos

mediante el diálogo, reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella” (pág. 27). Los juegos de roles eran muy comunes y divertidos para los niños, tanto durante el recreo como en actividades lúdicas dentro del aula. El trabajo en equipo era vital, al igual que el trabajo individual. Los niños aprendieron que apoyarse unos a otros permite lograr cosas más grandes que las que se lograría solo. Las reglas eran muy importantes. Las reglas de convivencia y organización se establecieron entre la maestra y los alumnos lo que permitió la apropiación de estas reglas en la vida de los niños.

3. “Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos, compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información” (pág. 27,28). Una de las unidades didácticas que se presentaron desde el principio del curso fue: conociendo el mundo. Esto permitió a los niños conocer otros lugares del mundo, su cultura y tradiciones, así como identificar aquellas tradiciones propias de su patria y su estado. También permitió conocer que la diversidad es algo valioso que nos hace únicos y necesarios.

4. “Desarrollen la capacidad de resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen reflexión, explicación y búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y su comparación con los utilizados por sus compañeros” (pág. 28). Las situaciones didácticas que se presentaban en los campos formativos de conocimiento del medio natural y social o pensamiento matemático, así como expresión y apreciación artística permitieron la reflexión la experimentación y la resolución de problemas. Lo más satisfactorio fue ver, que así como cada niño es diferente, las soluciones presentadas a cada problema también variaban y aún así eran adecuadas

5. “Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; justicia, tolerancia, respeto y aprecio a la diversidad” (pág. 28). Este fue uno de los propósitos más difíciles de alcanzar. Aún cuando los niños demostraban respeto hacia los demás en muchas ocasiones se presentaron problemas de discriminación o de rechazo. Aunque estas situaciones fueron pocas, se presentaron a lo largo de todo el curso escolar,

lo que nos indica que posiblemente no hubo una completa internalización del valor de la aceptación. Los niños en edad preescolar a veces pueden ser muy crueles con sus compañeros. Rechazan al que está mal vestido, al que es grosero, al abusivo o al que huele mal.

El trabajo necesario para convertir la práctica de los valores en un hábito es muy largo, comprende no solo las 3 horas de estancia en el jardín de niños, sino un constante estilo de vida durante todo el día. Otra de las situaciones inexplicables que se presentaron durante los recreos fue la agresividad. Fue algo muy extraño ver como los niños en especial los varones de pronto jugaban a arrastrarse golpearse o tirarse con piedras y palos. Esta situación no se daba al principio del curso ni se presentó durante la estancia dentro del aula. Sin embargo algunos niños como Raphael y Kevin ya no querían asistir al jardín por esta razón.

Fue necesario hablar con los padres y organizar entrevistas para identificar la razón de este problema. Se descubrió que muchos de estos niños con comportamientos agresivos pasaban más de 3 horas frente a la televisión sin ninguna supervisión adulta. También algunos de estos niños estaban presenciando pleitos entre sus padres y aún en el vecindario. Esta situación se presentó a los padres y se les instó mejorar el ambiente donde sus niños estaban. Algunos padres mejoraron este aspecto otros ignoraron por completo el consejo. Sin embargo se redujo la presencia de agresividad durante los juegos.

En fin todos los propósitos se pudieron cumplir incluyendo aquellos relacionados con el lenguaje, psicomotricidad, salud, matemáticas, conocimiento del medio etc.

La SEP (2004) concluye con la siguiente frase el tema de los propósitos a nivel preescolar: “el logro de los propósitos fundamentales de un programa educativo, por correcta que sea su formulación sólo es eficiente en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos” (pág. 31).

Por consiguiente el logro de estos propósitos en el jardín de niños Belisario de Jesús se debió no sólo a una planeación organizada sino a un ambiente que promovió la vivencia y experiencia de esos propósitos.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

VIVA LA NATURALEZA

Contenido conceptual: Las plantas

Campo Formativo: Conocimiento del medio natural y social

Objetivo Específico: Favorecer el conocimiento sobre las plantas mediante la investigación, experimentación y realización de actividades didácticas.

Diversificación por: Estilos de Aprendizaje.

1. Recolectando plantas

Diversificación de: “Viva la naturaleza”

Dominio: Cognitivo y Psicomotor

Materiales: Bolsitas de plástico para cada niño, Lupas, Planta pequeña con flores.

Estrategia: Recolección y manipulación de plantas.

Motivación: Adivinanza sobre las plantas.

Proyección: Kinestética

Cuando se utilizan contenidos cotidianos como el de las plantas, se debe tener en cuenta que los niños no están vacíos de conocimiento. Antes de realizar la actividad fue necesario hacer una valoración sobre lo que los niños ya conocían sobre el tema y lo que podían compartir con los demás.

Por lo que la motivación para introducir el tema consistió en elaborar algunas adivinanzas sobre las flores, las plantas y sus partes. De esta actividad surgieron muchos comentarios y fueron muchas las preguntas que los niños lograron contestar.

Iván impresionó al grupo al saber tanto sobre las plantas. Él comentó que ayudaba a su abuela a regar y cuidar las plantas de su casa, lo que explicaba en mucho su experiencia con el tema.

Ya que los niños estaban involucrados se les invitó a recolectar plantas fuera del salón para realizar una investigación. Cuando se realizan actividades como esta, es imprescindible explicar a los niños que la investigación requiere dañar lo menos posible la naturaleza. Por esta razón se les dio oportunidad a todos de proponer maneras para remediar el daño que causaríamos al aprender. Algunos niños propusieron plantar más árboles, otros que solo utilizáramos maleza y plantas que crecen fácilmente y que no es sembrada por nadie. Otros propusieron que en lugar de cortar las plantas solo nos acercáramos para observarlas.

Al final se votó y se pusieron condiciones para realizar la recolección. Aunque eran pocas las plantas recolectadas fueron suficientes. A los niños no se les permitía cortar ni arrancar las plantas que se utilizan para decorar el jardín, ni tampoco arrancar plantas grandes o arbustos. Debían traer pequeñas partes de la planta o plantas pequeñas como las que crecen en las orillas del camino.

Los niños se formaron para salir del salón con sus caritas llenas de emoción. Todos siguieron las reglas y condiciones propuestas, y regresaron al salón haciendo comentarios sobre lo que habían visto y lo que habían traído (ver fig. 4).



Fig. 4

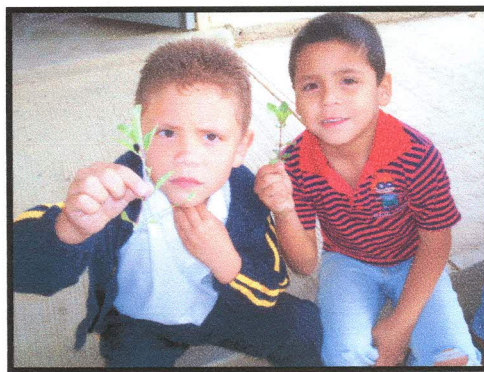


Fig. 5

Luis y Bryan comenzaron a hacer comparaciones. Lo que permitió que todo el grupo se integrara para seleccionar la planta con hojas más grandes, la de raíz más larga y la más pequeña (ver fig. 5).

Utilizando una planta más grande la maestra iba mostrando a los niños las diferentes partes, mientras ellos identificaban esas partes en su propia plantita. La planta de Fernando tenía raíz, lo que permitió hacer preguntas a todos los niños sobre la función de la raíz, su tamaño y el lugar donde se ubica.

La maestra usó como ejemplo una pequeña plantita que estaba sembrada en una maceta para mostrar a los niños como es que la raíz crece hacia abajo entre la tierra. Al jalar suavemente la planta hacía afuera, la raíz comenzó a salir y un gran ¡órale! se escuchó entre los niños. Gerardo tenía sus ojos muy abiertos y por primera vez estaba cien por ciento atento.

La maestra pidió a uno de los niños que pasara a medir la raíz y la plantita para ver cuál era más grande. Y fue grande el asombro al darse cuenta que la raíz era mucho más larga que la planta que podíamos ver.

Después de identificar el tallo, las hojas, la raíz y la flor. Se les permitió a todos los niños observar la nervadura de las hojas con una lupa. Algunas hojitas tenían muchas líneas, en otras solo se podía ver una línea que las atravesaba.

Kevin que casi nunca participaba, se mostró atento e interesado, al igual que Gerardo y Vanesa. Fue una muy buena oportunidad para descubrir cosas nuevas en la naturaleza que nos rodea (ver fig. 6).



Fig. 6

2. Cambios y Curiosidades

Diversificación de: "Viva la naturaleza" (ver pág. 63).

Dominio: Cognitivo

Materiales: Videos de plantas, película: Bichos (Disney), y fotografías.

Estrategia: Observación y Pensamiento Crítico.

Motivación: Preguntas y láminas de plantas

Proyección: Visual

Durante la semana de plantas se realizaron algunas actividades dirigidas a la observación y al razonamiento crítico sobre las plantas. Una de ellas fue el investigar en enciclopedias multimedia sobre las plantas. Lo que se encontró fueron algunos videos sobre el crecimiento de las plantas; su forma de alimentación, y los usos en la vida cotidiana del ser humano.

Los niños son sensibles a los videos, la información visual y auditiva que se presenta en ellos permiten alcanzar varios aspectos perceptivos del niño y esto favorece el aprendizaje.

Uno de los videos que más impactó a los niños fue el de las plantas carnívoras, este video se repitió unas 5 veces a petición de los niños.

También se vieron imágenes de los usos de las plantas; como el algodón, que sirve para hacer ropa, o la corteza de los árboles para elaborar papel (ver fig. 7 y 8). Otras de las cosas interesantes que se encontraron fue el poder medicinal de las plantas.



Fig. 7

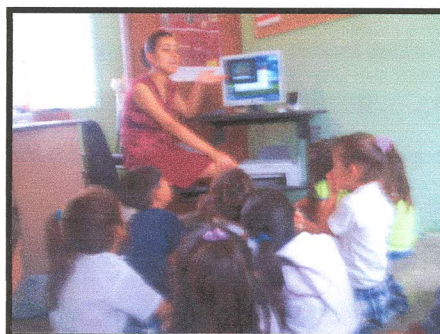


Fig. 8

Al escuchar esta información Luis comentó que su mamá cuando se enferma le prepara un té de hojas, eso recordó a muchos niños que en alguna ocasión ellos también habían tomado algún tipo de té. Esta conversación nos dirigió a los alimentos, a lo que Martha gritó emocionada: ¡las plantas nos dan alimento maestra!

Bryan nos recordó que todas las frutas vienen de las plantas, por lo que en la enciclopedia buscamos plantas con fruto y encontramos imágenes muy interesantes como la planta de piña, la vid, y la palma de plátano.

Otra cosa interesante fue que los niños compararon plantas por su tamaño, su fruto, su flor, etc.

Durante la actividad Gerardo y Kevin estuvieron un poco inquietos, Ángel y Sabrina también. Alondra Guadalupe se paseaba por entre las sillitas y molestaba a Sarahí, por lo que ninguna de las dos ponía atención.

Como la actividad ya se había extendido un poco, y algunos de los niños ya estaban cansados nos dirigimos al salón para hacer un cambio de actividad. Mientras regresábamos Estrellita aún comentaba con Samantha sobre la planta que comía ranas y hormigas, al igual que muchos otros niños. Esto fue un buen indicador sobre la adquisición de un aprendizaje ya que había impactado la manera de pensar de la mayoría de los niños.

Otra de las actividades que se realizaron esta semana consistió en mirar la película de “Bichos”, algunos de los niños ya la habían visto, pero se les comentó que esta vez sólo sería para aprender más sobre las plantas, y poner en práctica lo aprendido.

La planeación determinaba 30 min. para esta actividad, lo que implicaba detener la película a la mitad. Durante este tiempo todos los niños estaban muy atentos, contestaban las preguntas que yo les hacía, como por ejemplo ¿cómo se llaman las líneas que se ven en las hojas? ¿Cómo se llama el palito que sostiene a la planta? ¿Cuántas hojas tiene esa planta? ¿De qué se alimentan las plantas?, etc.

Esta película es una buena herramienta para aprender de la naturaleza, ya que los personajes son hormiguitas, y las plantas se ven enormes, incluyendo sus detalles más diminutos como la nervadura de las hojas, el rocío sobre las flores

etc. En muchas partes del video estas hormiguitas explican por ejemplo: el crecimiento de las plantas, su alimentación, el efecto del otoño en las plantas, la utilidad de las semillas y frutos, y aún la construcción de objetos utilizando plantas.

No todos los niños tienen la capacidad de concentración necesaria para ver esta película completa; sin embargo había muchos niños que si querían terminar de verla, por lo que al terminar la primera media hora se les dio a los niños la indicación de salir al recreo. Al terminar el recreo lo niños tuvieron oportunidad de elegir la actividad que querían realizar. Las opciones eran: seguir viendo la película o realizar carteles para promover la conservación y cuidado de las plantas.

El grupo casi se dividió a la mitad, 12 niños estuvieron en el aula de tecnología terminando la película y 11 niños se quedaron en el salón elaborando carteles. Ambos grupos hicieron un buen trabajo y todo fue un éxito.

3. Rimas y Cantos

Diversificación de: “Viva la naturaleza” (ver pág. 63)

Dominio: Cognitivo y Afectivo

Materiales: Rimas y tarjetas de hojitas. Canto: Soy una plantita.

Estrategia: Rima y canto

Motivación: Cuento: La plantita chiquitita.

Proyección: Auditiva

A los niños en general les gustan mucho las historias y cuentos, pero les gustan más cuando la maestra modula su voz para representar a los personajes de la historia. No hay niño que se resista a sonreír cuando esto sucede.

Y esta actividad fue un buen ejemplo ya que para motivar a los niños se contó una pequeña historia titulada: la planta chiquitita que se muestra descrita en los siguientes renglones:

Esta era una plantita chiquita
Con su florecita blanquita
Jugaba en la mañanita paradita en su macetita
Un día la señora lluevecita, calló sobre sus hojitas
Y le dijo: plantita, ¿por qué estás tan bonita?
La plantita chiquita le dijo a lluevecita
Por que tú y la tierrita me dan mi comidita.

Los niños rieron mucho cuando se les contó esta historia que en cierta forma esta compuesta de rimas. Luego de esta historia se les mostraron a los niños unas tarjetas (ver anexo 13) con ilustraciones de hojitas realizando alguna actividad. Se les daba una oportunidad a los niños para describir las tarjetas y luego la maestra leía la rima de cada una.

Estas rimas son alegres y graciosas y los niños se las aprendían de memoria sin mucho esfuerzo, algunas de las rimas favoritas fueron las siguientes: La hojita de violeta se pasea en bicicleta, la hojita de jazmín se come un chupetín, la hojita

de algas marinas juega con las mandarinas. Pero la que más gracia causó y provocó carcajadas fue la de la hojita de amapola, que al caer se golpeó la cola.

Después de haberlas escuchado dos veces los niños misteriosamente se las aprendieron de memoria, aún cuando los nombres de las hojitas no son muy comunes ellos podían repetir la rima de forma exacta sólo con ver el dibujo.

También se identificaron las palabras que sonaban iguales en cada rima como jazmín con chupetín, o laurel con papel (ver anexo 13). Aunque para esto sólo los niños de tercero contestaron, me pareció de gran utilidad para los más chicos el trabajar con rimas, por que poco a poco ellos irán encontrando las diferencias y semejanzas en la fonética de las palabras. Esta actividad estuvo acompañada de un canto, para reforzar los contenidos actitudinales como la paciencia, y el servicio. El canto era el siguiente:

Soy una plantita chiquitita, con la cara al sol y a la lluevita
Crezco, crezco muy, muy alto, y mis hojitas bailan y bailan.
Soy una plantita medianita, pero cuando crezco brindo sombrita
Mira, mira, ya estoy creciendo, con mi hojitas te puedes cubrir.
Soy una plantita grandecita, y mis frutitas te puedes comer
Prueba, prueba, mis frutitas son deliciosas y te harán crecer.

En un solamente un día los niños no se aprendieron todo el canto, pero les gustó y tuvimos la oportunidad de cantarlo en otros momentos de la semana.

Respecto a este canto se comentó que las plantas aún pequeñas son necesarias y útiles para vivir. También los niños dieron sus opiniones respecto a los que pueden hacer los niños chiquitos como ellos para servir y ayudar a los demás. Ismael dio muy buenas aportaciones y Myriam también. Estrellita y Fernando pidieron que se cantara de nuevo. Fue algo novedoso, causó alegría y permitió una reflexión sobre los valores, encontrados en la naturaleza.

LOS OFICIOS

Contenido conceptual: Oficios y profesiones

Campo Formativo: Conocimiento del medio natural y social, Pensamiento Matemático y Desarrollo Personal y Social

Objetivo Específico: Favorecer el desarrollo de competencias básicas matemáticas como conteo, orientación espacial, figuras geométricas etc. Motivar la necesidad del conocimiento personal, la aceptación de la diversidad y el valor del servicio. Despertar la curiosidad por aprender más sobre las profesiones y oficios de la comunidad.

Diversificación por: Inteligencias múltiples

4. Deportistas

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Cognitivo

Materiales: Estafetas de madera, cal, cintas de colores.

Estrategia: Juego.

Motivación: Adivinanza sobre deportes

Proyección: Corporal o Kinestética.

La actividad para introducir esta actividad consistió en algunas adivinanzas sobre deportes. Los niños se mantenían interesados en descubrir el deporte que se describía, algunos también hacían comentarios sobre los juegos y otros como Ángel propusieron salir a jugar fútbol al patio.

Esta propuesta resultó ser muy conveniente ya que cumplió con el propósito establecido de motivar a los niños para la siguiente actividad física que realizaríamos en el patio. Pero antes de salir les expliqué a los niños un poco sobre el atletismo, las carreras, saltos etc. Les mostré las estafetas que se usan para competir en carreras de relevos y se les invitó a todos al patio para salir a jugar relevos.

Cuando todos los niños salieron se sentaron en la banqueta y pusieron mucha atención. Llamé al frente a tres de los niños más grandecitos para poder explicar a todos en que consistiría el juego. Iván, Luis Armando y Bryan lo hicieron muy bien para ser su primera vez en un juego como este. Y dado que ellos lo comprendieron, los demás niños se mostraban ansiosos por poder hacerlo ellos también.

Se formaron 3 equipos para participar en la primera competencia. Los niños tenían una mirada distinta, algunos parecían haber crecido de pronto unos 2 años más. Se sentían campeones y todavía no comenzaban a jugar (ver fig. 9 y 10).

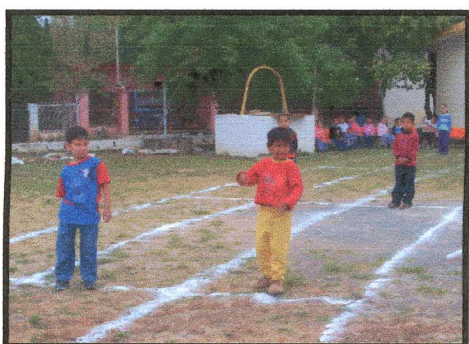


Fig. 9



Fig. 10

Los equipos se hicieron combinados, por lo que Iván estaba un poco molesto por no haber quedado en el equipo de Luis Armando, pero su expresión cambió cuando Luis le dijo “a ver quien gana”. Eso puso a Iván en otro plan y le pareció interesante competir contra su mejor amigo.

En cada uno de estos equipos se ubicó a uno de los niños más pequeñitos y se les explicó a todos los del equipo que a menos que se apoyaran entre todos no ganarían. Esto motivo a Luis a hablar con Kevin y preguntarle si ya sabía lo que debía hacer, cuando este le dijo que sí, Luis lo tomó de la mano y le mostró a Sabrina diciéndole: “a ella le das la maderita ¿ok?, es de nuestro equipo”.

La primera carrera, salió muy bien ganó en equipo de Fernando y Luis e Iván sólo sonrieron. Sarahí le echó la culpa a Gerardo, pero Iván la corrigió y le dijo: “déjalo, hizo lo que pudo”.

Es importante realizar actividades físicas en el jardín de niños ya que no todos los niños tienen una buena condición, ni tampoco una buena coordinación o velocidad de reacción. Esta actividad permitió evaluar la rapidez de salida, y la

coordinación y dirección que los niños toman al correr, ya que algunos se salieron del carril todas las veces que jugaron, aún cuando se les recordaba mucho que trataran de no hacerlo.

En las últimas competencias los niños empezaron a molestarse unos con otros y promover la rivalidad por lo que se les pidió a todos volver a sentarse en la banqueta. Allí se tuvo una pequeña conversación sobre los juegos, las preferencias, las habilidades y la valentía de respetar la victoria del que ganaba. Muchos niños comentaron que se sentían tristes por perder, otros contestaban algo positivo que podían pensar aún cuando perdieran, por ejemplo que aún tenían amigos, que era un juego y que era valiente.

Les expliqué a los niños que no importa quien gana o quien pierde sino quien da su mejor esfuerzo. También hemos acostumbrado a aplaudir siempre que alguien participa confirmándole que sólo con participar es muy valiente.

Sin embargo no podemos engañar a los niños, en la vida muchas cosas son competitivas, y no podemos enseñarles que siempre ganarán sino a tener la mejor actitud cuando pierden. Cada niño debe comprender que es valioso por ser quien es y que aunque no siempre ganará en deportes, puede ganar en matemáticas, en arte, música o amistad.

Este es el fin de la competencia en el jardín, no estimular la rivalidad sino el trabajo en equipo, el esfuerzo personal, y la convicción de que aún cuando pierdes, tienes amigos, amor, y una sonrisa. También impulsa a los niños a mejorar, a intentarlo de nuevo y a no sentir vergüenza de equivocarse, a vitorear los triunfos de otros y participar de la alegría del que ganó sin sentir envidia. Esto es difícil ya que la cultura y el contexto donde vivimos siempre alientan la rivalidad. Vivimos siendo forzados a ser los mejores y a pisotear a aquellos que empiezan a sobresalir. Pero cuando siembras una semilla siempre tendrás la esperanza que surja en el momento necesario.

5. Cocineros

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Cognitivo

Materiales: Lámina de frutas y lámina de verduras.

Estrategia: Descripciones, presentaciones orales.

Motivación: Descubrir alimentos sorpresas que se encuentran en una caja.

Proyección: Lingüística

El tema del cocinero fue muy divertido, los niños estaban emocionados con cocinar, medir y trabajar con sus manos, pero la oportunidad para desarrollar su lenguaje sólo estaba presente en las conversaciones y en la adquisición de nuevo vocabulario.

Por lo tanto se diseñó una actividad divertida para que los niños desarrollaran competencias lingüísticas y además con el objetivo de que los niños con inteligencia lingüística pudieran apropiarse de los contenidos.

La consigna era que cada niño debía elegir una fruta o verdura, para lo que se les mostraron dos láminas con imágenes de frutas y verduras, para que los niños escogieran de toda la variedad. Después que cada niño escogió la fruta o verdura, se les pidió que se imaginaran como serían ellos si se convirtieran en esa fruta o verdura que habían escogido.

Me senté frente a ellos y les dije: - Hola! soy una linda naranja, tengo la piel rasposita, y mi color es el anaranjado, me gusta estar redondita y crecer en un árbol que se llama naranjo. Soy muy jugosa y mucha gente se alimenta de mi por que mi sabor es dulce-.

Invité a los niños a pasar al frente y presentarse como si fueran una fruta. La finalidad de esta actividad tenía muchos objetivos, comenzando con estimular a los niños a perder el miedo a pasar al frente, favorecer la confianza en sí mismos, describir los objetos con mayor profundidad, poner en práctica los conocimientos previos, usar la imaginación, y elaborar frases cada vez más complejas y elegantes.

Los niños se mostraban un poco tímidos al principio, pero siempre hay un valiente. Ismael fue el primero. Después de un momento de risitas se presentó ante el grupo de la siguiente manera: -soy una uva, y soy de color morado, a veces las uvas son chiquitas, y son muy ricas-.

Ismael estaba un poco nervioso, tal vez también por haber sido el primero. En su pequeño discurso se puede observar que al inicio va todo muy bien, pero pronto se olvida que él es la uva y se centra más en la descripción que hace de la fruta. Aún así fue una buena participación y animó a los demás niños a querer participar.

Casi todos los niños se equivocaban en algún momento de la presentación, a excepción de Luis y Myriam, quienes se involucraron muy bien en su papel y mantuvieron una sintaxis muy buena para su edad.

Luis eligió el plátano y mencionó lo siguiente: -soy un plátano, un plátano pequeñito llamado manzano, me llamo así por la forma redondita que tengo y mi color más oscuro, crezco en una palmera que no es muy alta y mi sabor es dulce-.

Myriam también impresionó a todos por la forma graciosa de su discurso ella se presentó de la siguiente manera: -soy una fresita muy bonita, soy chica pero muy rica. Tengo puntitos negro por todo mi cuerpo, y todo el mundo me quiere comer en licuados, o en pasteles, o en galletas y a mi me da mucho miedo que me quieran comer-.

Myriam hizo reír a muchos niños, y confirma una vez más que su inteligencia lingüística y artística está muy desarrollada, ya que su creatividad y originalidad en todas sus producciones es muy buena. Y su expresión oral también lo es.

Algunos pequeñitos como Gerardo de 3 años hizo reír mucho, pero no por su discurso sino por huir del “escenario”, él sólo llegó y dijo con sus manitas en la boca: -soy un mango- y salió corriendo a su lugar con una gran sonrisa.

No todos los niños participaron. Alondra, Samanta y Mariela no quisieron pasar. Cristian y Raphael tampoco, pero al menos dijeron el nombre de su fruta favorita, lo que los incluyó en la actividad.

Es favorable saber los niveles lingüísticos que tienen los niños, esto permite elaborar estrategias grupales para desarrollar los niveles y adecuaciones individuales para reforzar a cada niño en lo que más necesita.

6. Veterinarios

Diversificación de: “Los oficios” (Ver pág. 71)

Dominio: Cognitivo y Psicomotor

Materiales: Jeringa sin aguja, animales de peluche, dados grandes.

Estrategia: Conteo, Identificación numérica.

Motivación: Historia “Pequitas va al doctor”

Proyección: Lógico-matemática.

Esta es una de las actividades más sencillas pero divertidas que se realizaron en el aula de trabajo. Al ser los materiales usados tan llamativos, se mantuvo la motivación por participar al 100%.

Como introducción se les contó a los niños una historia sobre una ranita llamada pequitas, que como un día enfermó tuvo que ser llevada al veterinario, quien le aplicó una inyección para que se recuperara pronto.

Después de haber comentado sobre el trabajo y los instrumentos que utiliza un veterinario, se presentó a los niños esta actividad.

De una gran bolsa, se fueron sacando muñecos de peluche, los ojos de los niños se salían del asombro. Ángel y Fernando que siempre actúan por impulso, se levantaron de su lugar y comenzaron a tocar todos los animalitos.

Es necesario que los niños puedan interactuar con los materiales, y no es algo negativo que los niños sintieran la necesidad de tocarlos, sin embargo una de las metas de una aula diversificada es el autocontrol. Cuando un niño desde corta edad puede mantener un control sobre sus propios deseos y transformar esos deseos en peticiones o acciones ordenadas se considera que ha alcanzado uno de los logros más altos de la raza humana, ya que esta es una de las características que nos diferencia de los animales.

Por lo tanto se les indicó a los dos niños que se sentarán y que así tendrían oportunidad de tocarlos y participar con todos los niños. Así que después de algunas caras y gestos de inconformidad regresaron a sus lugares y se continuó con la actividad.

Los muñecos se fueron pasando por las sillitas para que todos tuvieran la oportunidad de verlos y tocarlos de cerca. Y cuando los animalitos terminaron de rotar por el salón se colocaron en una mesa. En la mesa había animalitos de peluche, un dado y una jeringa sin aguja.

Se hicieron algunas preguntas a los niños sobre el uso de los materiales que había en la mesa, por ejemplo para qué se podía usar la jeringa o el dado en el juego con los animales. La respuesta fue muy rápida: la jeringa para inyectar a los animales y el dado para saber cuantas inyecciones poner.

Alondra Guadalupe mencionó que el dado podía servir para colocar a los animalitos en alto y ponerles la inyección, idea que no agradó tanto a los demás del grupo, pero que sin duda fue una idea original.

Entonces se pasó al frente a uno de los niños que se mostraba más atento y participativo: Diego. Él tiró el dado, pero no supo decir el nombre del número que había caído, así que se le indicó que debía preguntar al grupo: “¿cómo se llama este número?” Diego hizo la pregunta y algunos de los niños contestaron con un grito: -¡tres!-.

Así que Diego tomó la jeringa y le aplicó tres inyecciones a un lindo caballo blanco que le gustaba mucho. Diego no tuvo ningún problema para sostener la jeringa o aplicar la inyección por que durante la historia, la maestra había hecho una explicación del uso de este instrumento. Aunque Diego comentó que nunca había usado una jeringa lo hizo casi perfecto. Esto confirma el resultado de la evaluación diagnóstica donde se nos indica que Diego tiene un perfil de aprendizaje visual, por lo que le es fácil aprender en la forma que observa cómo los demás hacen las cosas.

Al contrario de esto Kevin, quien tiene un perfil auditivo, no pudo tomar correctamente la jeringa, pero mientras se le daban instrucciones orales le fue más fácil, hasta que al terminar con la quinta inyección ya era experto.

En esta actividad todos participaron. Los contenidos evaluados fueron mayormente matemáticos, aunque también se realizó una hoja de trabajo sobre el veterinario (ver fig. 11). Los niños de primer y segundo grado tuvieron muchos problemas para identificar los números en el dado ya que el dado no era de puntitos sino de números reales.

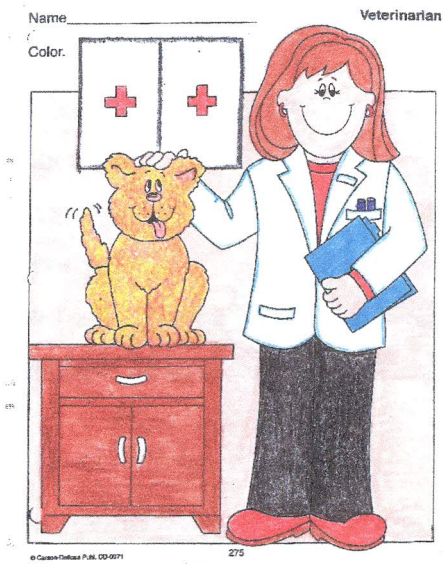


Fig. 11

Los niños de tercero conocen bien los números por lo menos del 1 al 15. Al aplicar las inyecciones Samantha revolvió los números durante el conteo oral, pero sus compañeros le ayudaron y todo salió bien.

Mariela repite mucho el dos y Vanesa solo sabe contar hasta el tres. Esta actividad fue importante por que se observó la necesidad de una mayor atención a los contenidos matemáticos ya que el nivel en general era muy bajo.

7. Bomberos

Diversificación de: "Los oficios" (ver pág. 71).

Dominio: Psicomotor y Cognitivo

Materiales: Hoja de actividad con laberinto, Colchonetas, línea de llantas, muñecos, casco de bomberos.

Estrategia: Visualizar recorridos, seguir trayectorias, ubicación espacial

Motivación: Hoja de actividad "apagando el fuego" (encontrar el camino hacia el incendio).

Proyección: Espacial.

A casi todos los niños y niñas les llama la atención el trabajo de los bomberos. Ya sea por las herramientas y vestuario que usan, por su labor arriesgada y de servicio o por el gran carro rojo que utilizan, pero no existe duda que es una de las profesiones más emocionantes para los niños.

Este oficio fue uno de los que abarcaban más contenidos lo que nos llevó a dedicarle dos días de trabajo. Pero la actividad más sobresaliente y popular de esta sesión fue el Rally, juego que se realizó dos veces por que los niños respondieron muy bien pues querían volver a jugarlo.

La actividad previa fue una hoja de trabajo donde los niños debían usar un lápiz para atravesar un laberinto y llevar al carro de bomberos hacia donde era el incendio (ver anexo 14 y fig.) Esta actividad pretendía favorecer la dirección visual y la representación de recorridos mentales, lo que sería necesario para la actividad posterior.



Fig. 12

Luego se dirigió a los niños al patio y se formaron dos equipos. A cada equipo se les mostró un recorrido diferente, pero ambos recorridos se cruzaban en algún punto. Como el rally se iba a realizar de manera simultánea, era necesario que cada equipo conociera bien el camino que debía seguir, por lo que un niño de cada equipo pasó para mostrar una vez más el camino.

El primer recorrido consistía en una pequeña carrera, atravesar las llantas, arrastrarse sobre una colchoneta, rescatar a un bebé, y regresar hasta donde se encontraba su equipo. El segundo recorrido era similar incluía la misma carrera al principio pero de allí atravesaban la colchoneta, rescataban al bebé y cruzaban las llantas para regresar de nuevo hasta donde estaba su equipo. Todo este recorrido debían realizarlo con un casco de bombero en la cabeza.

A la cuenta de tres, los dos participantes comenzaron su recorrido y todo salía bien, uno de los segundos participantes se confundió un poco al tomar al bebé en lugar de correr hacia las llantas, pero pronto se dio cuenta y regreso al recorrido original. Los niños más chiquitos tardaban un poco en recordar el paso que seguía pero su equipo los apoyaba con porras y gritos.

Al final del juego todos estaban contentos y querían jugar de nuevo. A algunos niños les parecía ridículo cargar a los bebés, y decían que eso era de mujeres. Sin embargo esa posición machista no duró mucho cuando supieron que los bomberos eran tan valientes que rescataban a todas las personas incluyendo a los bebés y a los niños para evitar que se quemaran en el fuego.

El juego se repitió pero con menos inconvenientes que la primera ocasión. En realidad este juego era muy complejo, mantenía a los niños muy concentrados mientras jugaban y apoyando a sus compañeros cuando no estaban participando.

Algunos niños mostraron mayor destreza en seguir el recorrido, ya que su inteligencia espacial esta muy desarrollada. Sin embargo fue una muy buena actividad para que los niños que no tienen mucha habilidad la puedan desarrollar, además de todo esto permite que los niños entiendan que servir a los demás no es fácil pero siempre nos da alegría, como cuando tomaban al bebé en los brazos y trataban de que no le pasara nada durante el recorrido, para llevarlo sano y salvo a su destino.

8. Granjero

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Afectivo, cognitivo y psicomotor

Materiales: Cd con sonidos de animales, imágenes de animales, Libro “La granja del viejo McDonald

Estrategia: Reconocer sonidos. Memorización auditiva, Juegos con ritmo.

Motivación: Canto: El viejo McDonald

Proyección: Musical

Al trabajar con el tema del granjero, se pudo observar que los niños tienen muchos conocimientos previos. El contexto social en donde se desarrollan es semirural, en los alrededores del jardín hay animales como vacas, caballos y borregos, gallinas, perros, etc. Estos animales no solo son conocidos por los niños sino que muchos de ellos los tienen en su casa o en sus ranchos y han ayudado a sus padres o sus abuelos para cuidarlos.

Así que el trabajo con el tema de la granja presentaba un reto para la educadora, por que esto implicaba actividades bien planeadas, creativas y novedosas y mucho conocimiento (por lo menos mayor que el de los alumnos).

Se seleccionaron diferentes juegos y actividades, como videos, rondas, hojas de trabajo, y aún investigaciones.

Pero la actividad enfocada hacia la inteligencia musical fue muy interesante; para introducir se le enseñó a los niños el canto del viejo McDonald, con la siguiente letra:

El viejo McDonald tenía una granja, ia, ia, o
y en su granja había una vaca ia, ia, o
con un “mu” aquí, con un “mu” allá
se oye un “mu” : “mu” “mu” “mu”
El viejo McDonald tenía una granja ia, ia, o

En las siguientes estrofas se sustituye el nombre del animal y se pone el sonido que hace, también se van recordando los sonidos de los animales anteriores, por lo que entre más animales se ponen más complicado será recordar el orden de los mismos. A los niños les pareció muy bonito el libro de este canto por que tenía imágenes con movimientos y mientras ven los animales no perdían el orden (ver anexo 15)

Para la siguiente actividad se repartieron tarjetas de animales y herramientas de la granja (ver anexo 16). Y luego se puso un CD, con sonidos de esos animales y herramientas. Cuando se escuchaba un sonido, el niño que tenía la imagen correspondiente debía ponerse de pie y mostrarla a sus compañeros, pero también debía sentarse rápido para que el siguiente niño se pusiera de pie con el siguiente sonido.

En algunas ocasiones los niños se equivocaban y se paraban de dos en dos, pero entre todos se corregían y ayudaban. También sucedió en algunas ocasiones que nadie se ponía de pie. Uno de los niños que no se pararon fue Gerardo quien se distrajo y cuando sonó el ladrido de el perro no se levantó, pero Martita lo tocó y le dijo: -oye Gerardo ese es el perro-.

Para dar una nueva oportunidad a los niños que se equivocaron se volvió a poner el CD. Y esta vez disminuyeron en mucho los errores, de hecho solo hubo uno pequeño, por que Jair estaba sentado sobre su tarjeta y no tuvo tiempo de levantarla cuando debía.

Como introducción a la actividad el canto estuvo perfecto, por que el hacer los sonidos de los animales los preparó para identificarlos en el CD. No todos los sonidos eran fáciles como el de tractor que se confundía con la camioneta para transportar a los animales. Pero los niños cuando están atentos, no tienen ninguna dificultad para distinguirlos.

Fue una bonita experiencia que pudimos repetir con el veterinario, ya que había muchos sonidos de animales y los niños recordaron la actividad al hablar de ellos.

9. Payasos

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Afectivo

Materiales: Pinturas para la cara, imágenes de payasos, chistes

Estrategia: Dramatización, trabajo en equipo, relaciones interpersonales

Motivación: Pintarse la cara como payasos unos con otros.

Proyección: Interpersonal

Los payasos son personajes muy conocidos por los niños y también muy queridos. Muchos de ellos van al circo y tienen mucho que contar sobre los payasos.

La actividad favorita sobre este oficio, fue pintarse la cara y dramatizar a los payasos. Hay niños que poseen una inteligencia interpersonal muy avanzada. Son capaces de crear chistes, hacer cosas graciosas, y de relacionarse con los demás de forma natural y en ocasiones sofisticada. Estos niños pueden aprender mucho cuando se pone a trabajar en equipo o cuando se les coloca como líderes frente al grupo. Y esta actividad estaba creada para ellos.

Lo primero fue convencer a todos los niños de pasar un rato agradable mientras se pintaban las caritas como payasos. No todos los niños querían hacerlo pero no fue muy difícil convencerlos. Algunos como Devany sentían pena, otros como Martha, tenían miedo de hacerlo, por que no están acostumbrados a realizar cosas tan libremente ni tan “atrevidas” como dejar que otros te vean con la cara graciosa y se rían de ti. Pero ya que vieron a Luis hacerlo, aceptaron. Luis es como el líder del grupo; es el niño popular. En muchas ocasiones Luis se fastidia de serlo, pero también hay momentos en los que se aprovecha de esa popularidad y lo usa para su conveniencia.

Pero este día Luis aceptó divertirse un rato y eso ayudó para que algunos que no se animaban lo hicieran. Es muy importante hacer que los niños se sientan cómodos y libres en el salón. A los niños les da mucho miedo que los demás se burlen de ellos. Y el educador debe mantener un ambiente libre de burlas y discriminaciones, ya que algunas veces el maestro es quien toma posiciones

burlescas frente a los niños lo cuál no inspira confianza y evita que los niños participen aún en las actividades más sencillas.

Cuando todos los niños estaban listos y tenían sus caritas pintadas, se sentaron en círculo y comenzó la función.

Bryan pasó al frente a contar un chiste, que aunque no causó risa a nadie, todos trataron de hacer el esfuerzo por reír un poco. Luego pasó Ángel e Iván y fingieron que estaban peleando, así cuando se daban golpes no lo hacían de verdad pero causaba mucha gracia. Esto lo hicieron por que en una actividad anterior observamos videos de payasos y en los cuales se mostraron payasos discutiendo, cayéndose y dando maromas en el piso.

Myriam pasó a hacer malabares con unas pelotitas, como lo mostraban las tarjetas utilizadas durante la clase (ver anexo 20) se le caían mucho al piso pero si el fin de todo era hacer reír, lo consiguió. Sabrina y Estrella también intentaron con las pelotitas y no les fue mejor que a Myriam. Raphael e Ismael contaron chistes uno de ellos causó tanta gracia que Raphael lo volvió a contar.

Iván y Luis no perdieron su oportunidad y pasaron a hacer caras graciosas y a hablar como “compadres”.

No fueron muchas las presentaciones pero fueron suficientes para divertirse todos un poco. En estas actividades son muchos los niños que no quieren pasar. Nadie esta acostumbrado a que se rían de él y aunque al final de todo ese era el objetivo es algo que sale de la rutina y no convence a todos.

Promover actividades como esta es necesario en todas las aulas de preescolar, el tener momentos de espontaneidad, creatividad y de recreación con los demás está por extinguirse.

10. Cartero

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Afectivo

Materiales: Caritas demostrando sentimientos, Libro de las emociones (SEP), Buzón, Hojas blancas, sobres, colores etc.

Estrategia: Dramatización, Demostración de sentimientos, Escritura,

Motivación: Juego de caras

Proyección: Interpersonal.

Para algunos niños no es muy sencillo demostrar lo que sienten. En el jardín de niños se deben promover gran variedad de actividades dirigidas a que el niño se conozca así mismo y se dé a conocer a los demás.

Cuando se trató el tema del cartero, se puso mucho énfasis en la elaboración de cartas, ya fuera por medio de dibujos o escritos los niños tenían muchas oportunidades de comunicar a otros lo que sentían, lo que les gustaba o aún lo que les daba miedo.

El juego de caras fue usado como motivación para la elaboración de las cartas. En el juego los niños debían imitar los gestos de las caritas de papel que les habían tocado. Por ejemplo el niño que había elegido una carita enojada, debía imitarla, el que había escogido una cara triste, debía aparentar estar triste.

Al principio no todos los niños querían imitar la carita que habían elegido. Así que se modificó un poco la actividad. Ahora los niños debían levantarse uno por uno, mostrar su carita de papel e invitar a los demás para que hicieran esa expresión. Esta manera de trabajar con las caritas dio más resultado, cuando los niños se sienten libres y no tan observados tienden a ser más espontáneos, al igual que las personas adultas.

Poco a poco, la actividad fue tomando sentido, y los niños hacían caras y gestos muy demostrativos. Fue especial ver a Mariela poniendo cara de tristeza, ya que ella nunca quiere participar, y también Kevin arqueaba sus cejas para parecer enojado.

Una de las cosas que a los niños gusta mucho es ver que su maestra o maestro también participe en las actividades con ellos, cuando el educador realiza la actividad que ha pedido, los niños se sienten seguros, además es el mejor comienzo para ganar la confianza de los niños, ya que sienten que el maestro no está tan lejos sino que va creciendo y aprendiendo con ellos.

Después de jugar un rato con las caras. Se hizo una carta gigante en el pizarrón. Se puso la fecha, para quien estaba dedicada y un pequeño texto que fue elaborado entre los alumnos y yo.

La carta decía lo siguiente:

15 de Febrero de 2007

Querido abuelo:

Hoy me siento muy triste por que mis amigos me pegaron durante el recreo. Además no me trajeron el lonche y me quedé con mucha hambre. Si tu vinieras a visitarme me llevaría una sorpresa muy grande y tendría una gran sonrisa de felicidad.

Te quiero mucho y te extraño.

Con amor: Pepe

Este fue un buen ejemplo para los niños. Algunos comentaron sobre las cosas que les hacían sentir tristeza, lo que les daban miedo y lo que los alegraba. Después de conversar un rato, cada niño recibió una hoja y un lápiz para escribir su carta.

Víctor se acercó a la educadora para preguntar como se escribía enojado, por que quería incluir esa palabra en su carta. Iván pudo escribir mamá sin ayuda y Luis le escribió a su tía.

El objetivo se cumplió en su mayoría por que algunos niños como Samantha no hicieron la carta, solo rayaron y doblaron la hoja por que no querían hacer nada. Pero a excepción de dos o tres niños todos los demás plasmaron lo que sentía en esa carta.

Algo impresionante fue lo que hizo Ángel que dibujo a su papá y su mamá pero al leer la carta decía así: - Papá me siento triste cuando peleas por que tú siempre

ganas y yo lloro-. Aún cuando no había letras en esa carta la expresión que Ángel mostraba en su rostro era muy triste.

Aprender a escuchar a los niños, no solo en lo que dicen, sino en lo que escriben, lo que hacen y lo que tratan de decir con su mirada es tan importante que puede marcar la vida de un niño para siempre.

11. Jardinero

Diversificación de: “Los oficios” (ver pág. 71)

Dominio: Cognitivo

Materiales: Frijoles, algodón, vasitos de plástico, agua

Estrategia: Siembra, uso de herramientas, seguimiento y cuidado de procesos naturales, Observación de fenómenos naturales.

Motivación: Preguntas y observación de herramientas de jardinería.

Proyección: Natural

La naturaleza es una de las fuentes más inagotables de conocimiento. Durante la etapa preescolar los niños obtienen muchos beneficios al involucrarse en actividades naturalistas o al establecer una reafición directa con el medio natural que lo rodea. Por la ubicación y el contexto social que rodea al jardín, los niños que integran el grupo tienen muchas oportunidades para relacionarse con la naturaleza; los animales, las plantas, la tierra, el agua etc. Aún así es tarea de la escuela brindarles a los niños experiencias científicas que involucren la naturaleza y una de las actividades naturales implementadas fue el sembrar frijolitos.

Un día antes de realizar la actividad, se les pidió a los niños que trajeran los materiales necesarios. Les expliqué un poco sobre la alimentación de las plantas, su crecimiento y su reproducción. Esto motivó a los niños a hacer preguntas, y a mantenerse interesados en la actividad.

Cuando llegó el momento indicado. Los niños se sentaron más derechitos. Tenían sus ojitos abiertos y sus manos inquietas. Tomé los materiales que se iban a necesitar, y les expliqué a los niños el por qué de sembrar un frijól. Mientras tanto iba sembrando la semilla frente a ellos. Cuando terminé, algunos de los niños se ofrecieron para ayudar a repartir los materiales. En un jardín de niños unitario y de bajos recursos económicos, los materiales se comparten. Los niños saben que lo que traigan al aula puede ser usado también por algún otro compañero. Cada niño comprende que hay cosas que solo son de él. Pero cuando se trata de materiales escolares, debemos compartir por que no todos tienen la capacidad de traer lo que se necesita.

Así que Ismael y Sarahí ayudaron a repartir los vasitos. Fernando y Estrella repartieron los algodones y Víctor y Erick los frijolitos. Cuando todos tenían el material, se les dio la indicación para nombraran a un representante de su equipo para que fuera por un poco de agua para todos. Al principio esta indicación causó conmoción, todos querían ir por agua, pero se les recordó que sólo uno por mesa podía salir. En algunas mesas se hicieron tratos, en otras solo cedieron todos al deseo de alguno más persistente. Pero todos llegaron a un acuerdo

Ya que todo estaba listo, lo alumnos comenzaron a sembrar, algunos con mucho cuidado, otros haciéndolo muy rápido. Samantha no quería hacer nada y Martha le tuvo que ayudar. Martha es la hermana mayor de Samantha, Martha tiene 5 años y Samantha 3. Cuando entraron al jardín en Agosto, Samantha nunca se despegaba de Martha, siempre quería estar cerca. No participaba a menos que lo hiciera con su hermana y lloraba cuando ella tenía que salir. Pronto las cosas cambiaron, pero hay ocasiones como estas, en las que Samantha se aprovecha que su hermana está cerca y deja que ella haga su trabajo.

Mientras tanto los demás niños hacían su mejor esfuerzo en cubrir el frijolito con el algodón, Alondra lo hizo con mucho cuidado y amor. Myriam lo llenó de agua y algunas de sus compañeras en la mesa le recomendaron tirarle un poco de agua para que su frijolito no se ahogara.

Víctor puso más de dos semillas, por que según él, debes poner muchas para que puedan hacerse compañía como una familia. La actividad no tardó casi nada. En unos cuantos minutos todos iban terminando. Iván fue uno de los primeros. Cuando terminó se le pidió que saliera al patio a conseguir hojitas de diferentes tamaños y formas. En un aula diferenciada es necesario tener una actividad extra para los niños que terminan antes y a veces hasta dos.

Antes de salir al recreo los niños dibujaron a su esa semilla que habían sembrado imaginando como sería después de una o dos semanas (ver anexo 19), luego colocaron sus vasitos en la orilla de la ventana para que el sol les diera y pudieran crecer. Siempre hay que dar una oportunidad a los niños para ser responsables, cuidar la naturaleza y apreciar la importancia de esta en la vida del ser humano.

LECTO-ESCRITURA

Contenido conceptual: Lecto-escritura

Campo Formativo: Conocimiento del medio natural y social, Pensamiento Matemático y Desarrollo Personal y Social

Objetivo Específico: Estimular el desarrollo de la lecto-escritura en los distintos niveles de madurez.

1er Grado: Proporcionar un acercamiento al uso del lápiz, y a la realización de grafías y formas definidas.

2do Grado: Proporcionar actividades de identificación, relación y transcripción de las letras que forman su nombre.

3er Grado: Promover la escritura del nombre completo y la comparación del propio nombre con el de sus compañeros.

Diversificación por: Aptitud y Grado de madurez

14. Un gusanito elegante

Dominio: Psicomotor

Materiales: lápices, hojas cuadriculadas, hojas blancas y colores

Estrategia: Trazar líneas y círculos,

Motivación: Cuento del gusanito.

Proyección: 1er Grado

Los niños de 1er grado son Samantha y Vanesa, sin embargo Kevin y Gerardo cumplieron sus 4 años a mitad del curso escolar por lo que entraron a segundo. Esto es algo un poco negativo por que su nivel de madurez aún es bajo en muchos aspectos.

Sin embargo aunque no todos ellos están en el primer grado, los cuatro necesitan empezar casi desde cero en área de lecto-escritura. Así que en esta actividad se les ubicó juntos.

Para dar inicio se les contó a los niños la historia de un gusanito que era muy, muy largo, y que tenía muchas patitas. Este gusanito un día decidió salir a pasear y se encontró con muchos gusanitos que se parecían a él.

Mientras se contaba la historia yo dibujaba en una hoja cuadriculada un gusanito, luego otro y luego otro. Después de contar la historia se les entregó a cada niño una hoja cuadriculada y un lápiz, para que ellos dibujaran más gusanitos.

La educadora se detuvo con cada uno de los niños y tomó su manita para dibujar uno o dos de los gusanitos, explicándoles que debían usar los cuadritos para guiarse y para que quedaran dos en cada línea.

Gerardo no podía tomar el lápiz correctamente, lo hacía con el puño cerrado y se desesperaba por que no podía hacer bien los circulitos. Samantha no seguía los cuadritos y dibujó el gusanito en la mitad de la hoja aún cuando ya había hecho uno con mi ayuda. Kevin y Vanesa estaban trabajando bien pero cuando se les dejó solos, comenzaron a platicar y jugar.

Como el objetivo era desarrollar la psicomotricidad y perfeccionar la forma de tomar el lápiz, se les permitió a los niños dibujar su casa y a su familia cuando terminaran de hacer tres gusanitos. Samantha ya había terminado y dibujó una casa grande con ventanas y todo. Gerardo no sabe contar muy bien así que cada vez que hacía el cuerpecito de un gusanito más corría con la maestra a preguntar si ya eran 3.

Vanesa y Kevin terminaron también, pero Kevin dibujó un "río", cuando se le preguntó por que había dibujado un río y no una casa o a su familia, solo dijo: - maestra: ayer fui al río-.

En ocasiones los niños quieren comunicarnos algo pero no saben como hacerlo, darles oportunidad de dibujar y comentar con ellos sobre lo que dibujaron puede abrir la puerta de la comunicación aún con niños que nunca se expresan.

Al final de la actividad obtuvimos algunos gusanitos, casas familias y hasta el río. Gerardo no mejora mucho sus trazos, pero ahora puede tomar un lápiz de forma correcta. Haciendo más ejercicios podrá controlar los trazos y escribir con mayor facilidad.

15. Juego de globos

Diversificación de: “Lecto-escritura” (ver pág. 90)

Dominio: Psicomotor

Materiales: lápices, hojas blancas y tarjetas con nombres

Estrategia: Reproducir y transcribir letras y palabras completas

Motivación: Juego con globos.

Proyección: 2ndo Grado

Entre los niños de segundo año, hay mucha heterogeneidad en cuanto a la lecto-escritura. Algunos tienen mucha madurez y otros apenas están aprendiendo.

La intención de las actividades de lecto-escritura es que la mayoría si no es que todos los niños, puedan tener soltura al trazar, puedan copiar o transcribir figuras y palabras y puedan escribir su nombre e identificarlo.

Con estos niños se realizó un juego de globos. Los globos estaban revueltos en el piso y cada globo tenía el nombre de alguno de los niños.

Cuando la maestra dio la indicación, los niños corrieron a buscar su globo, lo que sucedió fue algo gracioso, todos los niños tomaron un globo y aunque hicieron el gesto de “leer”, nadie terminó con el globo que le correspondía. Ismael y Ángel estaban frustrados por que los dos conocen bien su nombre, pero algunos de los otros niños habían tomado sus globos y por tal motivo ellos no lo encontraban.

Se volvieron a poner los globos en el centro, ahora a cada niño se le dio una tarjeta con su nombre. A la indicación los niños salieron corriendo y comenzaron la búsqueda, fue mucho más sencillo para Karina y para Estrella encontrar su nombre.

Ismael y Ángel ya no tuvieron problemas para encontrar el globo con su nombre, pero Sabrina y Sarahí confundieron sus nombres pues tenían los globos intercambiados.

Al terminar el juego de los globos, cada quien tenía el suyo. Los niños se dirigieron a las mesas. A cada uno se le dio una hoja blanca y un lápiz para que copiaran su nombre de la tarjetita o del globo (ver anexo17)

Ismael y Ángel ya no necesitan mucho la tarjetita, aunque en ocasiones Ismael escribe la “e” y la “a” invertidas. Ismael es zurdo, al principio del curso escribía todas las palabras de izquierda a derecha, pero con algunas actividades en casa y muchas preguntas en clase, ha podido eliminar esa práctica sin problemas.

Ángel tiene 3 nombres, en realidad se llama Héctor del Ángel Mario. Cuando por primera vez se le dijo que ese era su nombre completo, y que era muy especial por que casi ningún niño tiene tres nombres; él lo negó y casi se enojó. Se tuvo que hablar con su mamá para que platicara con él y le explicara bien lo de su nombre, ya que él estaba muy seguro de que su nombre solo era Ángel. Y funcionó.

Así que en esta actividad Ángel recordó que el nombre escrito en la tarjeta no estaba completo, y me pidió ayuda para escribirlo.

Karina tiene dos nombres y siempre quiere escribir los dos, pero cuando empieza con la “K” la hace con tanto cuidado y paciencia que no le queda mucho tiempo para escribir su segundo nombre.

Sabrina y Sarahí son mellizas, ambas escriben sólo la “S” y algunas otras letras de su nombre lo que para ellas es suficiente. Por lo que fue necesario sentarse un ratito con ellas para contar las letras de su nombre y relacionarlas con las que ellas habían escrito, dándoles a entender que si no está completo no es al fin de cuentas su nombre.

Estrella jugó mucho y Diego también, no fue posible para mi estar durante la actividad con todos los niños, en algunas ocasiones si se puede, pero cuando se trata de contenidos básicos y necesarios es mejor aplicar después alguna actividad similar y continuar con los niños que no fueron evaluados del todo; sin embargo sólo con una mirada a las hojas de trabajo y una pequeña observación durante la actividad, se pueden seleccionar tareas para que corregir o favorecer el desarrollo de algún niño en particular que no se pudo atender de forma específica durante la clase.

Una educadora debe ser muy cuidadosa de prestar atención a “todos” los niños, aún cuando no sea posible en la misma actividad, hay que hacerlo en las siguientes evitando dar solo a algunos atención y descuidando a otros.

16. Parejas de globos.

Diversificación de: “Lecto-escritura” (ver pág. 90)

Dominio: Psicomotor

Materiales: lápices, hojas blancas y tarjetas con nombres

Estrategia: Escritura e Identificación del nombre, Comparación de palabras

Motivación: Juego con globos.

Proyección: 3er Grado

Los niños de 3er grado, pueden hacer más cosas por sí mismos, ya todos saben escribir su nombre sin ver en alguna tarjeta o papel. Las actividades muy sencillas les parecen aburridas o las terminan en muy corto tiempo.

Por esta razón cualquier actividad que se les proponga debe estar muy bien planeada y convertirse en un reto para ellos.

Para comenzar, se les dio a cada niño un globo y un marcador, ellos debían inflar el globo y escribir en él su nombre. Luego lanzaban los globos al centro y escogían cualquier globo que no fuera el de ellos. Debían tratar de encontrar al dueño del globo y entregárselo.

Esta no fue una tarea fácil, los niños hacían mucho ruido y preguntaban por aquí y por allá por el dueño del globo que tenían. Después de un tiempo que al parecer fue largo, cada niño tenía de nuevo su propio globo.

El siguiente paso de la actividad era hacer parejas. Cada niño debía escoger a otro niño y sentarse en una de las mesitas. A cada pareja se les dio una hoja donde cada niño debía escribir no su nombre sino el de su compañero.

Era muy lindo ver como los niños se ayudaban unos a otros. Algunas parejas decidieron hacer primero un nombre entre los dos y luego el otro. Otras parejas escribían los nombres simultáneamente pero se ayudaban revisando si su compañero escribía correctamente su nombre.

Un ejemplo fue Myriam quien corrigió a Fernando, recordándole que la “i” era antes que la “a” por que Fernando al parecer las había invertido.

Cuando todos terminaron se sentían orgullosos. El trabajar con otro compañero, permitió que se formaran algunos lazos de amistad como el de Bryan

y Britani, quienes además de escribir sus nombres, platicaron de las cosas que habían hecho el día anterior y de lo que les gustaba hacer durante la tarde.

Luego de tener las hojas con los nombres, cada pareja pasó al frente para responder una pregunta respecto a su trabajo, algunas de las preguntas fueron las siguientes: ¿cuál es el nombre más largo?, ¿Cuántas letras tiene el nombre de tu compañero? ¿Pueden aplaudir sus nombres? (Esto se realiza en forma frecuente con todos los niños para dividir las palabras en sílabas).

Cuando todas las parejas contestaron las preguntas se les otorgó a todos un fuerte aplauso y salieron a jugar al recreo.

CONCLUSIÓN

La educación diversificada abre un nuevo camino en la educación de los más pequeños, brindando una educación basada en el individuo como ser especial y su manera de aprender, conocer y comunicarse con el mundo.

Son muchas las actividades que se deben realizar para alcanzar un resultado efectivo, pero todo esto vale la pena. Los resultados obtenidos a lo largo de un año escolar pueden parecer pocos cuando se los observa de forma general, pero al hacer un acercamiento a cada situación y a cada niño que ha terminado el curso, los cambios y resultados son muchos.

La educación necesita cambiar, la metodología y la rutina deben mejorar, la concepción de los maestros sobre los niños debe modificarse. Se acabó el tiempo donde los maestros demuestran su autoridad al adueñarse de los conocimientos y repartirlos sólo a los niños “modelo”. Se acabó el tiempo donde los niños son considerados incapaces e ignorantes.

Una reestructuración al currículo de escuelas preescolares puede cambiar la perspectiva y el rumbo de la educación. La organización coherente, los materiales seleccionados, las actividades planeadas en función de objetivos variados y la evaluación constante y acertada de cada área del trabajo escolar, no dejará espacio para el fracaso.

El trabajo con los padres es un factor importante. Muchos de los padres tratan a sus niños de forma injusta, sin embargo esa es la forma en la que los trataron a ellos, algunas veces es el único camino que conocen. Las juntas, reuniones y demostraciones de afecto sincero, permiten al padre volver a creer en sí mismo, creer en sus hijos y valorar la educación preescolar.

Es hora de despertar y crecer. La experiencia de trabajo en la escuela preescolar Belisario de Jesús García de la Garza no es sino una flecha que señala hacia delante, la demostración de que se puede cuando se quiere. Es la seguridad de que hay un mejor camino y mejores resultados. Resultados que no pueden ser medidos en su totalidad, por que abarcan al ser y al individuo, por que se convierten en hábitos, valores y sentimientos.

Anexos

Anexo 1

“Entrevistas realizadas a los alumnos”

Entrevista al alumno

¿Cómo te llamas?
Martha Elisa Rodríguez T.

¿Cómo se llama tu mamá?
No sé

¿Cómo se llama tu papá?
Agustín

¿Cuántos años tienes?
5

¿En que mes es tu cumpleaños?
Julio

¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?
Pintar

¿Qué no te gusta de tu casa?
Que no me pongan mi nombre

¿Qué ves en la televisión y con quién la ves?
Bob esponja con Samy

¿Qué haces en la escuela?
Trabajo

¿Qué te gusta de la escuela?
pintar y ver la tele

¿Qué no te gusta de la escuela?
que parecen

¿En la escuela juegas o trabajas?
juego y Trabajo

¿Conoces a todos los que trabajan en la institución?
Si

¿Cómo se llaman y que hacen?
Keila y Raul

¿Te gustan los cuentos?
Si

¿Quién lee en casa?
Mi hermano

¿Qué te gustaría que hubiera en la escuela?
Juegos

¿Qué te pondría a la escuela y por qué?
una banca de Navidad

Firma del alumno Martha S

Entrevista al alumno

¿Cómo te llamas?
Raphael Delgado

¿Cómo se llama tu mamá?
Maria de Jesús

¿Cómo se llama tu papá?
Papa

¿Cuántos años tienes?
8 (tiene 4)

¿En que mes es tu cumpleaños?
El viernes

¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?
Hacer animalitos

¿Qué no te gusta de tu casa?
carros grandes

¿Qué ves en la televisión y con quién la ves?
los niños que se cae Anita, Beni y Zule

¿Qué haces en la escuela?
trabajar

¿Qué te gusta de la escuela?
hacer elefantes

¿Qué no te gusta de la escuela?
Recoger basura

¿En la escuela juegas o trabajas?
trabajar

¿Conoces a todos los que trabajan en la institución?
No

¿Cómo se llaman y que hacen?
No se sabe el nombre del maestro

¿Te gustan los cuentos?
Si

¿Quién lee en casa?
mama

¿Qué te gustaría que hubiera en la escuela?
caballos y borregos

¿Qué te pondría a la escuela y por qué?
juegos y carritos

Firma del alumno

Estas entrevistas se realizaron durante la hora del descanso y de manera informal para asegurar que el niño se sintiera seguro, cómodo y con mejor disposición.

Anexo 2
“Observación del periodo de adaptación”

Observación del Periodo de Adaptación

Nombre: Vanessa Hernández
 Edad: 3 años

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
1. Reacción al entrar en la escuela			
Llora			
No llora	✓	✓	✓
Indiferente			
Otros			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
2. Actitud ante el nuevo espacio			
Se queda quieto	✓		
Se mueve indiferente		✓	
Explora el espacio			✓
Otros			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
3. Actitud ante los objetos			
Utiliza correctamente los materiales	✓	✓	
Se aferra demasiado a ellos			
Los utiliza inadecuadamente			
Se acerca por si mismo a los objetos			✓

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
4. Con respecto a los otros niños			
Juega solo	✓		
Interactúa con otros		✓	✓
Agrede			
Colabora			✓
Domina			
Busca grupos grandes			
Busca grupos pequeños			✓

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
5. Actitud ante el juego			
Juega solo	✓		
Juega con el educador			✓
Juega con los demás		✓	✓
Observa	✓		

Anexo 2 (continuación)

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
6. Actitud ante el adulto			
Se dirige al adulto	✓	✓	✓
Pide ayuda con frecuencia	✓	✓	
Llama la atención			
Responde adecuadamente a las peticiones		✓	✓

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
7. Actitud ante la higiene			
Controla esfínteres	✓	✓	✓
No controla esfínteres			
Expresa sus necesidades		✓	✓
No expresa sus necesidades			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
8. Actitud en el recreo			
Come solo	✓		
No come solo		✓	
Come suficiente			
Propone juegos a los demás niños			
Juega solo			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
9. Desarrollo del lenguaje			
Comprende lo que le dicen	✓	✓	✓
Se dirige correctamente al educador			
Se dirige correctamente a los demás niños			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
10. Con respecto a las actividades			
Prefiere las actividades dirigidas	✓	✓	
Prefiere las actividades libres			✓
Le cuesta cambiar de actividad			
Cambia constantemente de actividad			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
11. Desarrollo psicomotor			
Preciso			
Impreciso	✓	✓	
Controla parada			✓
Controla marcha			✓

Anexo 2 (continuación)

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
12. Con respecto a la salida			
Sale llorando			
Sale alegre	✓	✓	✓
Sale indiferente			
Muestra alguna reacción especial			

Observaciones	1 semana	15 días	1 mes
13. Desarrollo cognitivo			
Diferencia formas	✓	✓	✓
Diferencia colores	✓	✓	✓
Diferencia tamaños	✓	✓	✓
Diferencia nociones espaciales	✓	✓	✓
Diferencia nociones temporales	///		✓
Diferencia nociones de cantidad			✓

Observaciones de la 1era semana

Se adaptó bien al grupo. No habla pero con señas se comunica con sus compañeros y no es tímida.

Observaciones a los 15 días

Ahora emite más sonidos, pero se desespera cuando los demás no la entienden. Aún así se muestra alegre y participativa.

Observaciones al mes

Ahora juega con otras niñas, intenta platicar con ellas y se mantiene atenta a las necesidades de los demás.

Esta observación se realizó durante un mes completo. Se fueron registrando los cambios o las frecuencias de una misma reacción. Esta observación reveló mucha información sobre las competencias del dominio afectivo que poseen los niños.

Anexo 3

“Ficha de identificación para padres”

Ficha de Identificación del preescolar

Nombre del niño: Fernando García Bolaños
Edad: 5 años Fecha de nacimiento: 3 de Junio del 2001
Domicilio: Morelos 2 segundo sector
Teléfono: 044-826-100-87-81
Jardín de Niños: Beisario de J.G.G Teléfono: _____
Domicilio: Col. Las Adonias d/c
Educadora: Keila Valenzuela
Grado: Zero Grupo: U Fecha: 4 de Sep de 2007

Antecedentes familiares

Nombre del padre: Juan García Sanchez
Edad: 35 Ocupación: Jardinero
Escolaridad: Secundaria
Sueldo mensual: salario mínimo() inferior al mínimo() superior al mínimo()
Nombre de la madre: Marta Flora Bolaños
edad: 25 Ocupación: Ama de casa
Escolaridad: Secundaria
Sueldo mensual: salario mínimo() inferior al mínimo(x) superior al mínimo()

Ambiente familia

Personas con las que vive el niño: Padre(x) abuelos() tios() primos() madre(x)
Numero de hermanos: _____ Edad y sexo: _____
Lugar que ocupa entre los hermanos: Más chico

Ambiente Físico

Casa(x) departamentos() cuartos() alquilado() prestado() otros()
Numero de cuartos: cocina () estancia() patios().
1 cuarto propio

Antecedentes prenatales

Embarazo: _____ parto: Normal
peso al nacer: 3700 tamaño: 52 cm

Desarrollo

1er año de vida: _____ actualmente: _____
Alimentación: verduras (x) fruta (x) carne (x) pescado () cereal (x) pollo (x) leche (x) derivados (x).

Con quién duerme: con mamá Como es su sueño: normal
A que edad gateo: 7 meses A que edad camino: 9 meses
A que edad habló: 1 año Problema para hablar: ninguna
control de esfínteres: 2 años dentición: 8 meses
Vacunas: todas
Enfermedades que ha padecido: ninguna

Anexo 3 (continuación)

Enfermedades que padece: _____

Dinámica familiar

¿Con quién desayuna?: hermano y mamá ¿Con quién come?: hermano y mamá
¿Cuánto tiempo ve televisión?: 2 horas ¿Qué programas ve? el chapulín, bob esponja
¿Con quién juega? hermano
¿Con quién platica? su familia, vecinos.
¿Con quién se baña? mamá ¿Quién lo viste? mamá
¿Cuánto tiempo esta con mamá? todo el día
¿Cuánto tiempo esta con papa? los fines de semana.

Otros antecedentes importantes proporcionados por los padres: _____

Autorizo a que mi hijo _____ del grupo _____ salga del plantel para ser atendido en caso de enfermedad o accidente.

Servicio médico con el que cuento: _____

Número de registro: _____

Y me comprometo a actualizar datos en caso de cambios.

Nombre y firma del padre: _____

Fecha: _____

Nota al reverso del formato:

A los padres de familia se les pidió contestar esta ficha que contiene los datos más importantes sobre el desarrollo del niño. En algunos momentos se tuvo la oportunidad de estar con el padre y ayudarlo a contestar la ficha, lo que permitió entablar una conversación amistosa sobre el niño en particular.

Anexo 4

“Guía de observación docente”

Luis
Álvarez

Guía de observación para docente

otocopiar

¿Cómo utiliza su lenguaje oral en sus manifestaciones personales y en relación con sus compañeros?

Para adorar, comunicar y acordar

¿Conoce la tradición y diversidad lingüística de su región y cultura? si conoce algo

¿Identifica portadores de texto y su función? si

¿Se expresa gráficamente e identifica características del sistema escrito? si ya casi escribe

¿Conoce figuras geométricas y colores? si todas.

¿Cómo realiza mediciones? realiza mucha medición visual.

¿Qué mide? cualquier cosa que requiera.

¿Usa referentes para ubicarse gráfica y personalmente? si.

¿Cómo cuenta? (agrega, reúne, quita, iguala) aveces mentalmente

¿Realiza secuencias? (seriación o sucesión) si.

¿En que nivel se encuentra? _____

¿Observa y pregunta por el mundo natural, que conoce? casi no hace preguntas

¿Respeto su medio natural? si.

¿Sabe la historia de su cultura y su familia, cómo lo manifiesta? conoce mucho de su familia pero no de su cultura

¿Conoce y respeta valores? si

¿Le agrada la música, cómo lo manifiesta? si, aveces baila

¿Qué actividades plásticas realiza? (muestra agrado, emoción) pintura

Participa en actividades de danza y movimiento, ¿Cómo es su expresión corporal? y

¿Qué transmite? le da un poco de pena bailar frente a otros

¿Cómo maneja su cuerpo en actividades físicas?, ¿Qué sabe hacer? y ¿Cómo lo hace?'

maneja bien su cuerpo, es buen deportista.

¿Qué sabe de su salud y cómo la cuida?

Sabe algunas cosas sobre drogas y que son malas.

¿Reconoce sus capacidades y necesidades, así como de los otros? y ¿Cómo las manifiesta?'

si, él sabe que es muy capaz y lo demuestra

¿Cómo manifiesta su autonomía?

No pide ayuda, trabaja solo y es responsable

¿Qué reglas y normas de convivencia practica?

Respeto, colaboración, tolerancia.

¿Respeto y acepta a sus compañeros? (puntos de vista, trabajo, juegos)

si, pero aveces abusa de su popularidad.

Esta guía de observación se realizó a mitad del curso escolar como evaluación sumativa.

Anexo 5

“Test para identificar las inteligencias múltiples”

Test de inteligencias múltiples para niños en edad preescolar

Nombre del niño Ismael
 Edad 5 años Grado 2do Inteligencia: Interpersonal

Instrucciones:
 Cada sesión debe hacerse un día diferente sin esperar más de 2 días entre cada sesión. Si la respuesta al ítem fue afirmativa se anota el número en la línea de la derecha, si fue negativa la línea debe quedar en blanco.

1era Sesión

1.....Me gusta decir lo que siento o lo que sé dibujando y no tanto hablando.	<u>1</u>
2.....Sé cuando estoy enojado, triste o asustado y permito que los demás lo sepan.	<u>3</u>
3.....Me gustaría tocar un instrumento musical o inventar música.	<u>4</u>
4.....Puedo descubrir si la música es alegre o triste.	<u>5</u>
5.....Me gusta usar los números y contar	<u>6</u>
6.....Sé como acercarme a un amigo para ayudarlo a sentir mejor.	<u>7</u>
7.....Me fascinan las computadoras y las máquinas que usan los adultos.	<u>8</u>
8.....Me gusta muchísimo bailar y moverme todo el tiempo	<u>9</u>
9.....Me gusta hablar mucho y decir lo que siento a los demás	<u>11</u>
10.....Me gusta más escuchar una historia que contarla.	<u>11</u>
11.....Conozco bien donde vivo y puedo llegar desde aquí sin perderme	<u>11</u>

2da Sesión

12.....Me gustan las fiestas y estar con muchas personas.	<u>12</u>
13.....Siento que todo es más bonito con música.	<u>13</u>
14.....Me gusta ver dibujos e inventarme historias mientras los veo.	<u>14</u>
15.....Me gusta armar rompecabezas y jugar con números.	<u>16</u>
16.....Sé andar en bicicleta y es muy fácil. Ya quiero aprender sé que es fácil.	<u>16</u>
17.....Me molesta mucho que los demás digan cosas que no son verdad.	<u>17</u>
18.....Me gusta dirigir los juegos y mandar.	<u>18</u>
19.....Puedo cruzar la línea de llantas sin caerme	<u>19</u>
20.....Soy rápido para aprender los números y encontrarlos en los libros	<u>20</u>
21.....Me gusta mucho construir con los juguetes de armar	<u>21</u>
22.....Me gusta aprender palabras nuevas y utilizarlas	<u>21</u>
23.....Es muy fácil para mí recordar como son objetos que veo	<u>23</u>

3era Sesión

24.....Cuando escucho música recuerdo y siento cosas que me han pasado	---
25.....Me gusta trabajar con números y figuras	---
26.....Me gusta sentarme tranquilo, pensar e imaginar	---
27.....Me gusta ver lo que los demás construyen	---
28.....Me gusta tararear, silbar y cantar cuando estoy solo.	---
29.....Soy bueno(a) corriendo, brincando y jugando a la pelota.	---
30.....Me gusta platicar con mis amigos y contarles muchas cosas.	---
31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara	---
32.....Me doy cuenta si alguien esta molesto, triste o feliz cuando veo su cara.	<u>32</u>
33.....Demuestro a los demás que estoy triste o feliz	<u>33</u>
34.....Me doy cuenta cuando los demás están tristes, enojados o alegres	<u>34</u>
35.....Sé quienes son mis amigos y quienes no.	<u>35</u>

TABLA DE PROCESAMIENTO

Haga un círculo en cada uno de los números que escribió en las líneas. Sume los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

A) Inteligencia verbal/lingüística
 B) Inteligencia lógico/matemática
 C) Inteligencia visual/espacial
 D) Inteligencia Kinestésica/corporal
 E) Inteligencia Musical/rítmica
 F) Inteligencia Intrapersonal
 G) Inteligencia Interpersonal

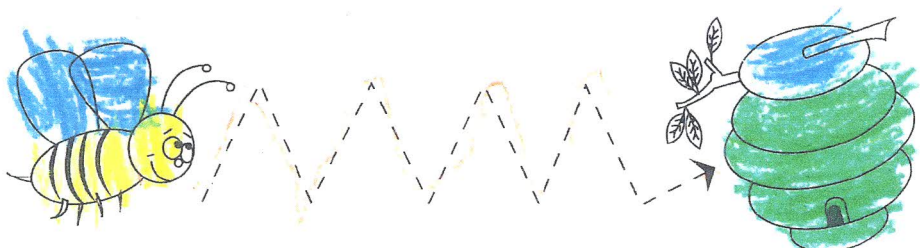
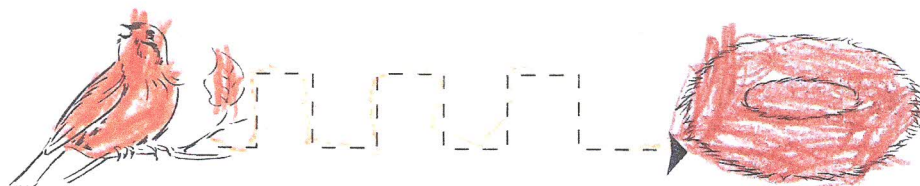
Este test se elaboró durante el presente curso escolar, ya que no se encontró literatura que presentara algún cuestionario o test para identificar las inteligencias múltiples en niños de edad preescolar.

Anexo 6

“Hoja de evaluación para psicomotricidad fina y conocimiento del medio”

Ismael

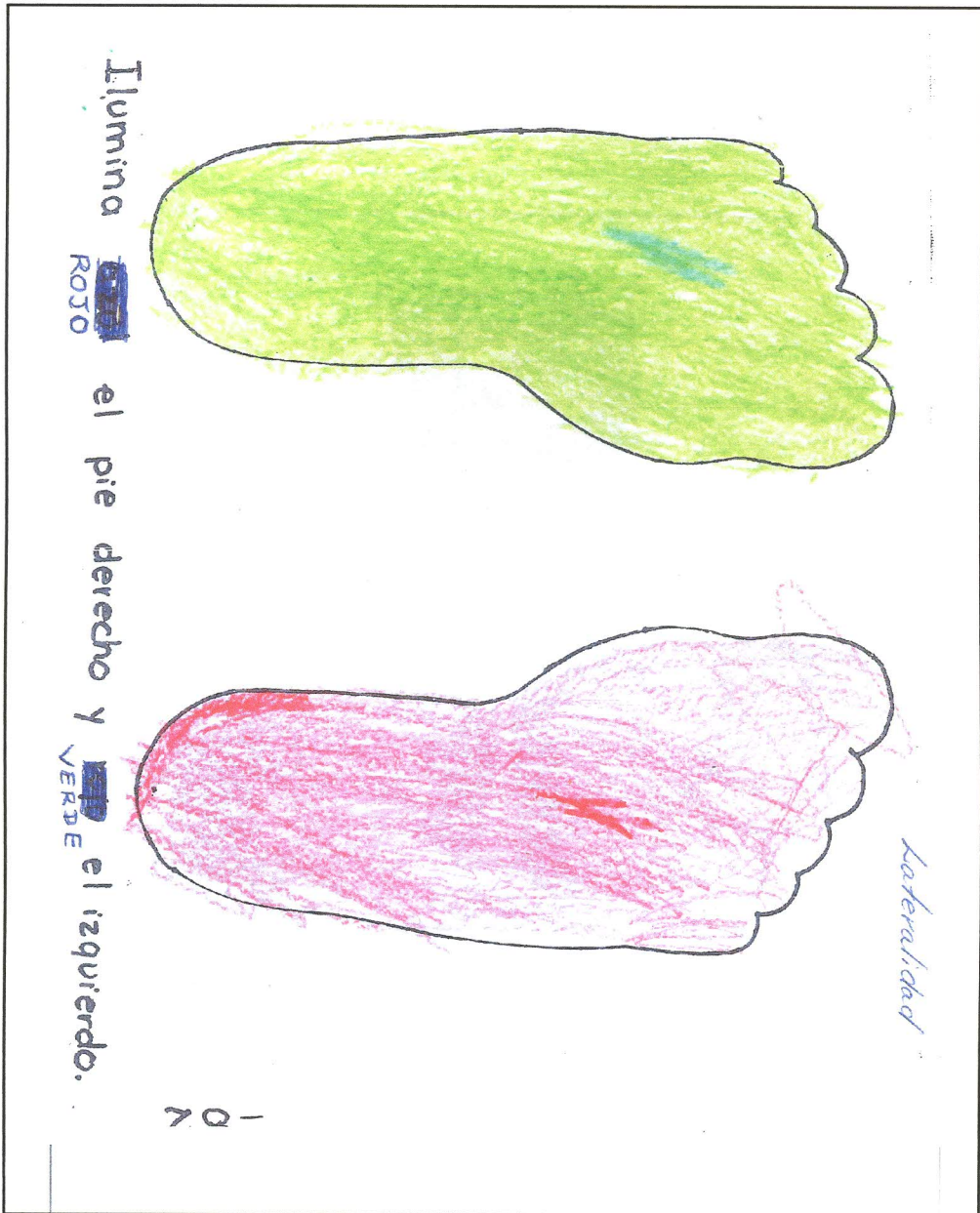
¿Dónde vive cada uno?



Ismael siguió con facilidad las líneas punteadas utilizando un lápiz de color de punta fina. Además iluminó los dibujos con cuidado y escogiendo colores que se asemejaran a la realidad.

Anexo 7

“Hoja de evaluación para lateralidad



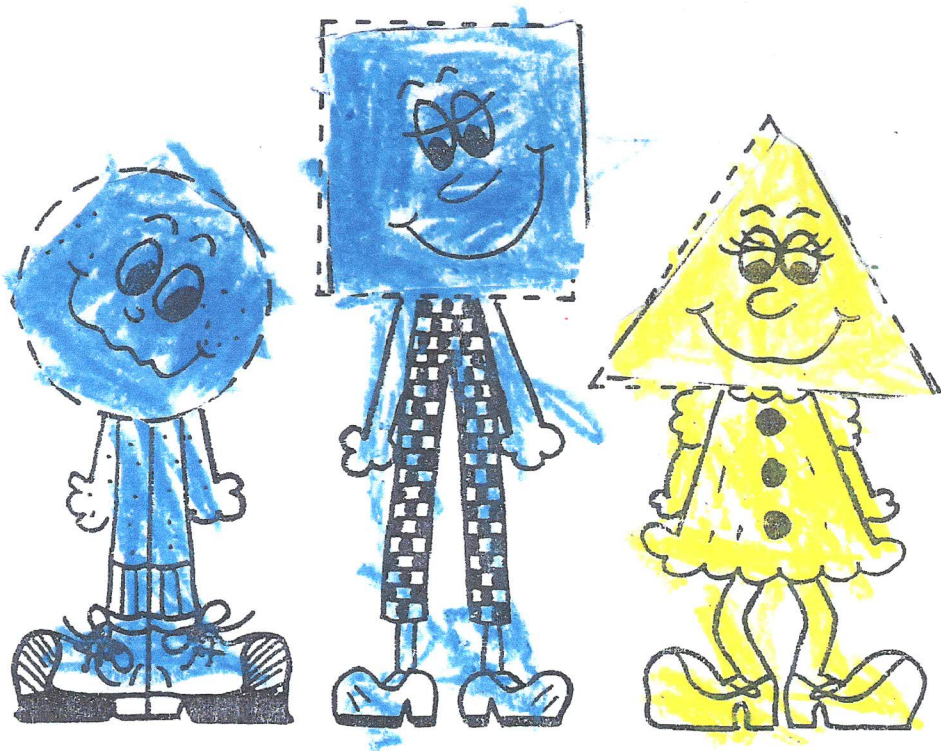
Iván fue uno de los pocos niños que logró identificar con facilidad su pié derecho y su pié izquierdo, iluminando de forma adecuada la hoja de trabajo.

Anexo 8

“Hoja de evaluación para discriminación visual y figuras geométricas”

Name _____

Bryan



Bryan recortó y pegó las cabezas geométricas de estos personajes, acomodó cada cabeza en el lugar que le correspondía y además utilizó un color especial para cada figura identificando el género masculino con azul y al femenino con el amarillo de forma espontánea.

Anexo 10

"Cuestionario sobre los estilos de aprendizaje"

Cuestionario de estilos de aprendizaje para niños en edad preescolar

Nombre del niño Alondra Guadalupe
Edad 5 años Grado 3ero

1 ¿Te gusta leer libros?
A) mucho a) poco x) nada A

2 ¿Te gusta escuchar música?
B) mucho b) poco x) nada B

3 ¿Te gusta jugar con plastilina?
C) mucho c) poco x) nada C

4 ¿Qué te gusta más leer libros, la música o jugar con plastilina?
A) libros B) música C) plastilina B

5 ¿Qué te gusta de los patitos?
A) su color y como son B) su sonido C) tocarlos C

6 ¿Qué espacio del salón te gusta más?
A) Biblioteca o computadora B) informática ~~B~~) Juegos A

7 ¿Cuál es tu juego favorito?
Nombre del juego Fútbol

A) Con objetos B) con cantos o hablados C) De manipulación C

8 ¿En qué se parece el sol a una pelota amarilla?
A) si contesto x) no contestó X

9 ¿Inventas canciones?
B) muchas b) algunas x) no b

10 ¿Te gustaría poder moverte mucho dentro del salón?
C) mucho c) un poco ~~x~~) no C

11 ¿Qué te gusta más ver, escuchar o tocar?
A) ver B) escuchar C) tocar C

Letra con mayor frecuencia..... C

A – Visual B – Auditivo C – Kinestético

Estilo de Aprendizaje = Kinestético.

Al igual que el test sobre inteligencias múltiples, fue necesario elaborar un cuestionario sobre los estilos de aprendizajes que estuviera adaptado a la edad preescolar.

Anexo 9

“Evaluación de competencias y habilidades lógicas”



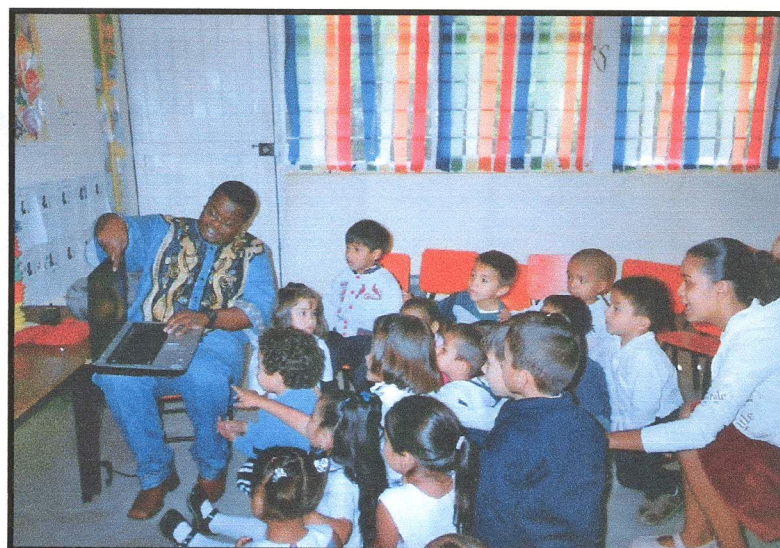
Esta evaluación consistió en iluminar y recortar 6 partes diferentes, luego armar con ellas 3 cuadrados y pegarlos en una hoja. Como se ve en este anexo para Iván fue un poco complicado formar el cuadrado con las partes onduladas, pero identificó las semejanzas y logró unir dos de ellos.

Anexo 11

“Estudios en paralelo”



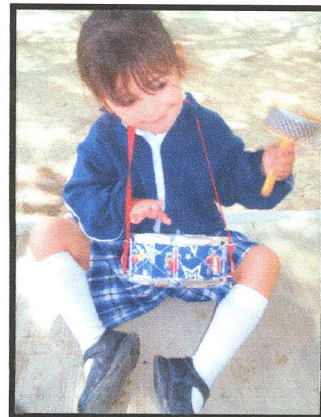
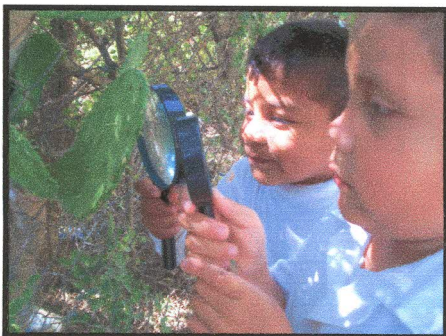
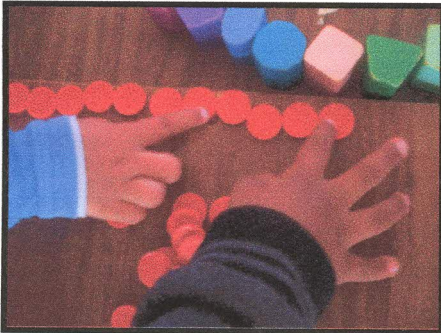
Trabajando con el proyecto de las plantas



Aprendiendo de un visitante de Guinea Ecuatorial en la Unidad Didáctica:
Conociendo el mundo.

Anexo 12

“Grupos de interés”



El juego con áreas proveyó los mejores aprendizajes ya que eran genuinos y significativos para los niños.

Anexo 13

“Rimas con Hojitas”



Anexo 14

"Laberinto de Bombero"

Help the fire chief find the road to the fire.



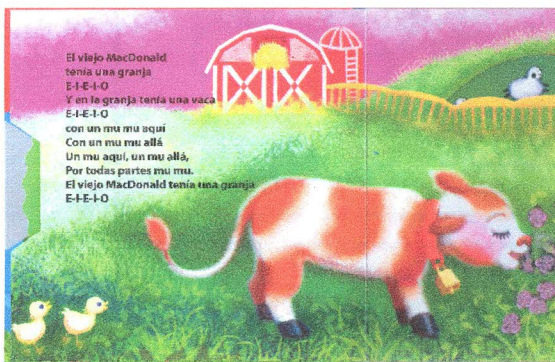
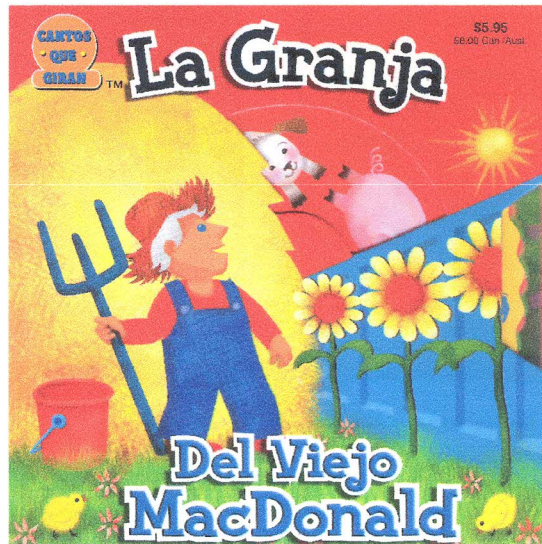
© Carson-Dellosa Publ. CD-0971

111

Actividad previa para jugar al rally de Bomberos. Para motivar el interés y ubicar a los niños en el tema.

Anexo 15

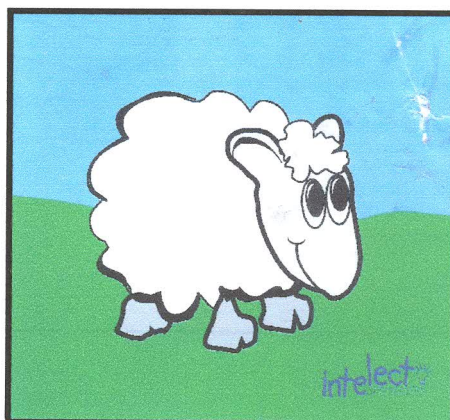
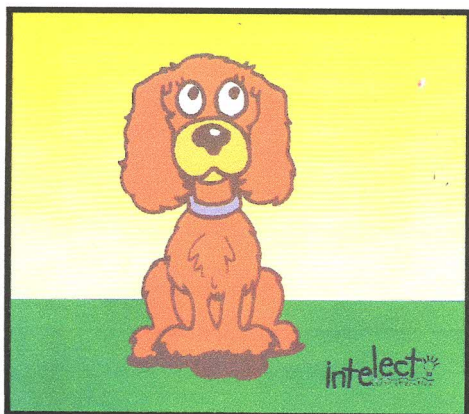
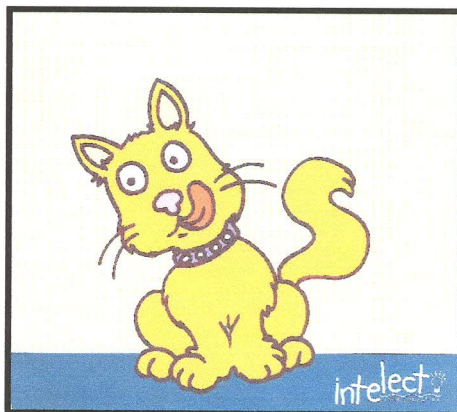
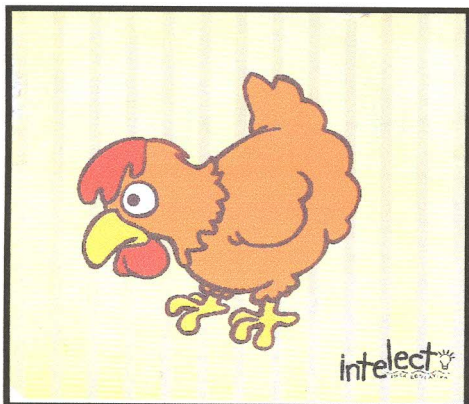
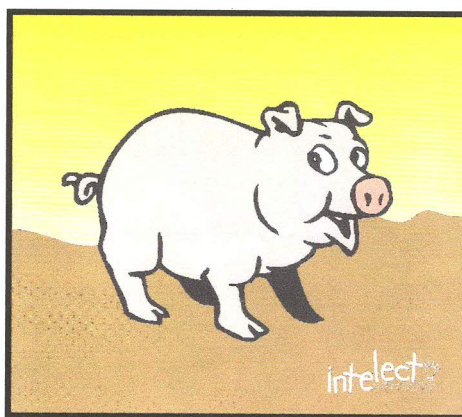
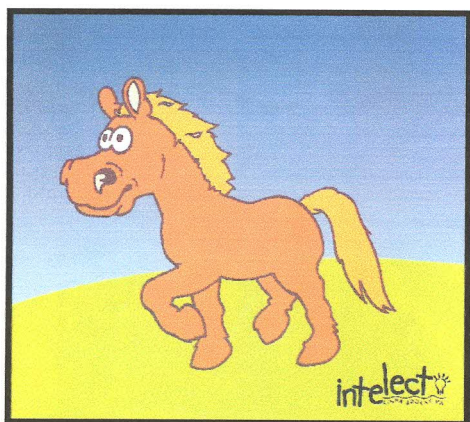
“La granja del viejo McDonald”



El canto del viejo McDonald fue utilizado para imitar los sonidos de algunos animales de la granja. Este libro presentó el canto de una forma colorida y dinámica. A los niños les gustó mucho hojearlo y repetir la canción.

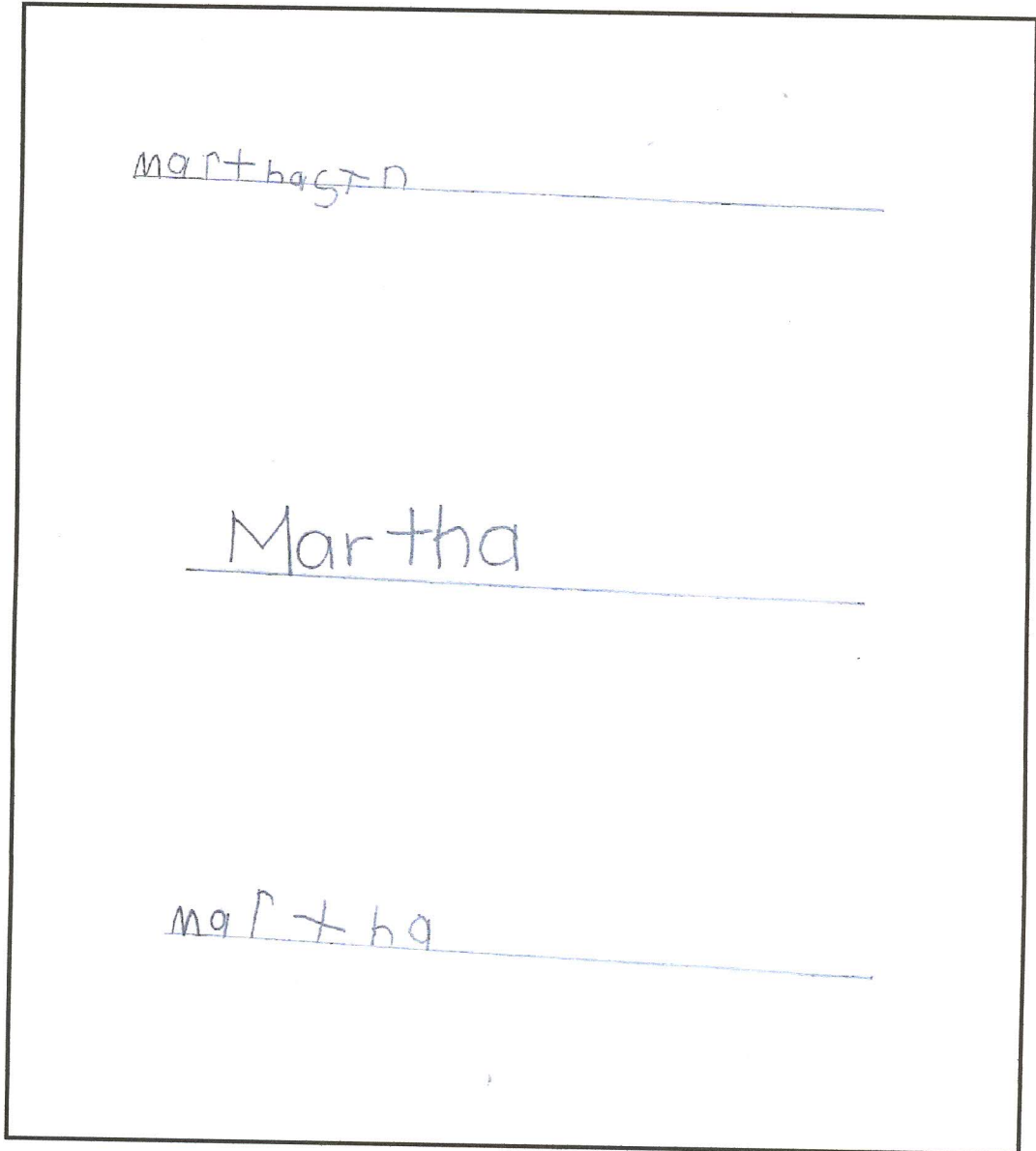
Anexo 16

“Tarjetas de animales para identificarlas con los sonidos”



Anexo 17

"Nombres"



En la primera línea Martha escribió su nombre sin ver ninguna tarjeta. En la segunda línea se escribió su nombre correctamente para que ella lo volviera a copiar en la tercera lo cuál resultó excelente.

Anexo 18

“Registro de trabajo con áreas”

Kevin
Registro de Trabajo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		●		●	
	●		●		

Bryan Sigifredo
Registro de Trabajo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		●			
			●		
	●			●	

Héctor del Ángel Mario
Registro de Trabajo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
				●	
	●				
		●			
			●		

Cristian
Registro de Trabajo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			●		
		●			
				●	
	●				

Estos registros fueron un verdadero reto. Poco a poco los niños se fueron familiarizando con ellos, sin embargo no todos comprendían bien el nombre del día. Esta forma de registro autónoma es muy útil para promover la cooperación.

Anexo 19

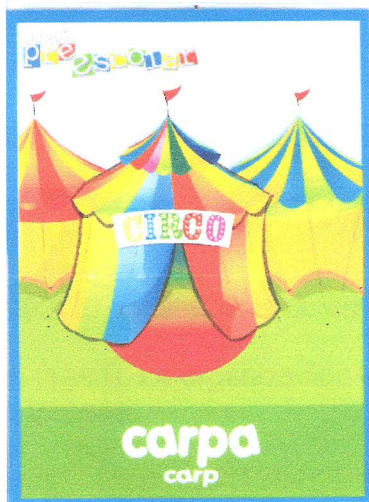
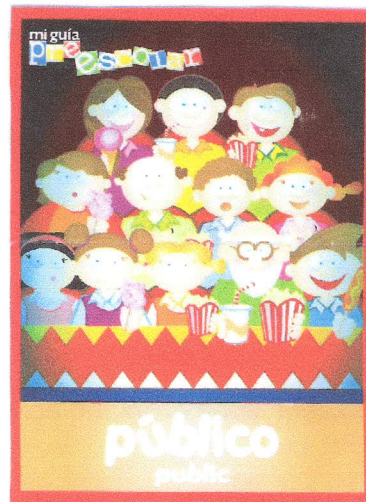
“Las partes de la planta”



Después de sembrar los frijolitos, los niños debían elaborar una hipótesis sobre lo que pasaría con la semilla dentro de algunas semanas. Este fue uno de los dibujos.

Anexo 20

“Tarjetas de motivación para el tema de los payasos”



Estas tarjetas dieron ideas a los niños para realizar algunas acrobacias frente a sus compañeros sin sentirse tan cohibidos.

LISTA DE REFERENCIAS

- AA.VV. (1998). Primeras jornadas aragonesas de escuelas infantiles y relaciones con Iberoamérica. España: Material de consulta.
- Alegre de Miquel, Montserrat (2000) Nacer y crecer: El mundo de tu hijo paso a paso, El niño entre tres y seis años. España: Salvat Alegre de Miquel, Montserrat et al.
- Alonso, Catalina (1994). Los estilos de Aprendizaje. España: Mensajero.
- Azzerboni, Delia R. (2004). ¿Cómo presentar la propuesta didáctica?: La educación en los primeros años. Buenos Aires: Novedades.
- Bassedas, Eulalia (2000). Aprender y enseñar en la educación infantil. España: Grao.
- Batalla, Mónica (2001). 0 a 5: la educación en los primeros años. México: Novedades.
- Besalú, Xavier (1999). Construir una escuela multicultural: reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. Barcelona: Grao.
- Bower, G. H. e Hilgard, E. R. (1989). Teorías del aprendizaje. México: Trillas.
- Bruner (1966). The human brain and constructivism. Englewood: Rutledge Kegan.
- Chapman, Gary y Campbell Ross. (1997). Los 5 lenguajes de amor de los niños. Miami FL: UNILIT
- Coll, C. (1993) El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao.
- Dean, Joan (1993). La organización del aprendizaje en la educación primaria. Nancea: España.
- Gallego Ortega, José Luis (1994). Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- García Pastor, C. (1995) Una escuela común para niños diferentes: la integración escolar. Barcelona: EUB.
- Gardner, Howard (1995) Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples México: Fondo de cultura económica.
- Gardner, Howard. (1995) Inteligencias múltiples; la teoría en la práctica. México: Paidós.

- Gómez, L. (1995) *Teorías de la educación y el conocimiento*. Barcelona: Cook Publisher.
- Hohmann, Mary (2004). *La educación de los niños pequeños en acción: manual para profesionales de la educación infantil*. México: Trillas.
- Kiernan, L. (1997). *Differentiating instruction*. ASCD: Alexandria, VA, EUA
- Laborda, C. (1998) *El trabajo cooperativo como herramienta de atención a la diversidad dentro del aula ordinaria*. En *Actas XV Jornadas de Universidades y Educación Especial*. Oviedo: Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo. pp.: 575-580.
- Laborda, Cristina (2000). *El qué, el quién y el cómo de la pedagogía de la diversidad*. España: Universidad de Oviedo.
- Litwin, E. (1997) *La configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Lus, María Angélica (1997) *De la integración escolar a la escuela integradora*. Barcelona: Paidós.
- Malagón Montes, Guadalupe (2005). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*.
- Manen, Max van. (1998) *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Rodrigo, Marñia J. (1998). *Familia y desarrollo humano*. Madrid : Alianza
- Rodríguez, Elvia (1997) *Hacia una escuela integradora*. México: SEP
- Rodríguez, Víctor (1993) *La metodología y el tratamiento de la diversidad*. *Aula de innovación educativa* año II, núm 10, enero, 52-54
- Romano, Analia. (2000). *Las inteligencias de los más pequeños* México: Asociación Mutua de registros.
- Sadurní, Marta (2003). *El desarrollo de los niños paso a paso*. España: UOC
- Secretaría de Educación Pública (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México: SEP
- Stoppard, Miriam (2001). *Ayuda a aprender a tu hijo*. España: Ceac
- Tébar Belmonte, Rodríguez. (2003). *El perfil del maestro mediador*. España: Santillana

Tomlinson, Carol (1996). *Differentiated instruction for mixed-ability classrooms*. ASCD, Alexandria V.A.

Tomlinson, Carol (1996). Good teaching for one and all: Does gifted education have an instructional identity?. *Journal for the education of the gifted*.

Tomlinson, Carol (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Wang, Margaret C (2001). *Atención a la diversidad del alumnado*. Narcea: España.