

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"EXPERIENCIA DOCENTE AL UTILIZAR LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA COMO
INSTRUMENTO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS
CON LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS
"BELISARIO DE JESÚS GARCÍA DE LA GARZA".
Línea Temática 1 : Experiencias de trabajo.**

**Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar**

**Por:
Raquel Córdova Pérez**

CIB
Ej.1



Julio 2008



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO

Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"EXPERIENCIA DOCENTE AL UTILIZAR LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA COMO
INSTRUMENTO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS
CON LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS
"BELISARIO DE JESÚS GARCÍA DE LA GARZA".
Línea Temática 1 : Experiencias de trabajo.

Documento Recepcional

Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar

Por:

Raquel Córdova Pérez

Julio 2008

067231



DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los dos días del mes de junio del 2008, hace constar que:

RAQUEL CORDOVA PEREZ

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente

Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Yo, Raquel Córdova Pérez

Autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Profa. Carmen Acevedo de Rodríguez" para reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

Junio 2008

DEDICATORIA

A Dios, sabiendo que cada lucha que me ayudó a superar me ha llevado a terminar con éxito la carrera que me permitió estudiar, obteniendo como producto final de mi esfuerzo este trabajo.

A mis padres, que son la razón de mi vida para conseguir éxitos y quienes me inspiran a ser cada vez mejor.

A mis hermanos, quienes me animaron a conseguir el triunfo que me impuse, porque en ningún momento dudaron de mí.

A mi Profa. Betty, quién además de ser mi maestra es una gran amiga.

A mis compañeras de grupo, quienes creyeron que casi lo podía todo.

A cada una de las personas que me apoyaron para que no decayera en la lucha, este éxito es parte de ustedes.

“El éxito es mío porque Dios está a mi lado, la gloria sea para él”.

AGRADECIMIENTOS

¡Gracias a Dios!, por ser mi guía en todo proyecto que alcanzo y proveer todo lo que necesité para lograr este éxito, siempre escuché su voz diciendo... “no estás sola”.

¡Gracias papá!, porque has sido mi mayor reto para imponerme a ser mejor en todo lo que hago y porque a través de su educación me enseñó a tener carácter para alcanzar lo propuesto.

¡Gracias mamá!, tu espiritualidad, paciencia, prudencia y sabiduría hacen de mí lo que soy, eres un gran modelo de educadora.

¡Gracias a mis hermanos!, son parte de la razón de mi éxito; su confianza me animó a nunca desfallecer. Mi vida no tendría sentido sin ustedes. ¡Los amo con todo mi corazón!

¡Gracias a mis sobrinitos! Osva!, Wenyi y Joshí, porque inocentemente creen que soy perfecta, el deseo de ser una mejor tía me impone cada día a ser una mejor educadora. Mis bebés ¡los adoro!

¡Gracias tíos! Su espíritu de superación y apoyo fueron una ayuda valiosa cuando más lo necesite.

¡Gracias profa. Betty! Por su paciencia, comprensión, ánimo y disposición para apoyarme siempre...es simplemente... ¡excelente!

¡Gracias maestro Ovidio! Como buen maestro nunca me dejó sola. Su apoyo incondicional y consejos fueron una fortaleza en todos los momentos que pasé en la U.M. ¡Lo apreció con todo mi corazón!

¡Gracias hermana Xochil, Bere y Dani! Por permitirme invadir su casa cuando más necesite de su apoyo, compartieron conmigo alegrías y tristezas, nunca las olvidaré.

¡Familia Aguilar! Bendito sea el día que me invitaron a su casa. Son ángeles en este periodo de mi vida, gracias por sus consejos y apoyo incondicional. ¡Los llevé en mi corazón!

¡Gracias Luvia, Linda, Gretel, Eli, Carmelita! En todo momento su apoyo fue clave, son excepcionales cada una, las extrañaré.

¡Gracias a mi Profa. Consu! Porque sin conocerme en poco tiempo gané su corazón y depositó su confianza en mí, dándome la oportunidad de trabajar en el dormi y abrirnos la puerta de su hogar incondicionalmente. Quiero más jefes como usted. ¡La quiero mucho Profita!

A mis amigos internos y externos, que me aprecian tanto como yo a ellos, gracias por su ánimo y comprensión, los llevaré en mi corazón.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	1
Contexto escolar.....	3
Croquis del plantel.....	5
 CAPÍTULO	
 I. MARCO TEÓRICO	6
¿Qué se entiende por tecnología educativa?.....	6
¿Qué caracteriza al aprendizaje significativo?.....	9
¿Cómo puede utilizarse la tecnología en el aula para desarrollar aprendizajes significativos?.....	12
¿Qué características debe reunir la tecnología que se utiliza en el aula?.....	15
¿Qué ventaja tiene la tecnología para la enseñanza a nivel preescolar?.....	18
¿Qué teoría apoya el uso de la tecnología en un jardín?.....	21
¿Cuáles son las exigencias de la sociedad en cuanto al uso de la tecnología en un jardín de niños?.....	25
¿Cuáles son las demandas del quehacer educativo al emplear la tecnología?.....	27

¿Qué tipo de interacción ocurre entre el alumno y la maestra al utilizar la tecnología educativa?.....	30
II. EXPERIENCIA DE TRABAJO.....	32
¿Cuál fue la actitud de los niños cuando se utilizó la tecnología educativa en el salón?.....	32
¿Qué aspectos se favorecieron en los niños cuando se utilizaron diversos medios tecnológicos?.....	35
¿Qué cambios de conducta se observaron en los niños cuando se utilizaba tecnología para enseñar?.....	38
¿Cuáles fueron las actividades que mas les gustaron a los niños donde se utilizó la tecnología educativa?.....	41
De todos los medios tecnológicos que se utilizan en el salón de clases ¿cuál es el que mas capta la atención de los niños?	
¿Por qué?.....	44
¿Qué conocimientos tienen los padres de los medios tecnológicos que se utilizan en el salón de clases?.....	46
¿Cuáles son los sentidos que se vieron favorecidos con la tecnología utilizada en el jardín?.....	48
III. ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS.....	50
Una abeja me ha picado.....	50
¡Escribamos en el pizarrón interactivo la fecha!.....	53
¡Guitzi Araña!.....	55
Cantando que ocurrió el 20 de Noviembre.....	57

Identificación de círculos.....	60
Dirigiendo villancicos.....	62
El nacimiento de Jesús.....	64
¡Huevitos al nido!.....	66
Animales en acción.....	69
El trencito.....	71
El ratón vaquero.....	73
Demostración de ronda.....	76
CONCLUSIÓN.....	78
ANEXOS.....	79
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	93

INTRODUCCIÓN

El presente documento pretende afirmar en el lector la importancia de que las maestras de nivel preescolar utilicen la tecnología que está a su alcance para favorecer un aprendizaje significativo en cada actividad programada. A través del uso de la tecnología como herramienta de apoyo, se pretende despertar en los infantes el interés por el mundo de la tecnología, que puede ser desconocido para la población de zonas marginadas. Probablemente la educadora sea quién los acerque al mundo de los multimedia y descubran conocimientos nunca antes vistos.

Uno de los objetivos del presente trabajo es que la maestra utilice diversas herramientas tecnológicas como: pizarrón interactivo, grabadora, cámara documental y televisión para hacer de la enseñanza una gama de experiencias que lleven al niño a adquirir aprendizajes de una forma interesante, diferente y vanguardista.

El desarrollo del documento recepcional está basado en la experiencia de trabajo docente de un año de servicio social y pretende respaldar los siguientes capítulos que lo conforman: marco conceptual, experiencias de trabajo y actividades implementadas.

El primer capítulo está constituido por el marco teórico, donde se fundamentan las bases de la investigación, dando respuestas a preguntas tales como: ¿Qué es la tecnología educativa?, ¿cuáles son las características del aprendizaje significativo?, ¿cómo se puede utilizar la tecnología en el aula y qué características debe de tener?, ¿qué teoría apoya el uso de medios tecnológicos en el jardín?, ¿cuáles son las demandas del quehacer educativo y de la sociedad en

cuanto al uso de tecnología en el jardín?, Y finalmente ¿qué tipo de interacción ocurre entre el maestro y el alumno al utilizar la tecnología en el aula?.

El segundo capítulo presenta una serie de experiencias de trabajo que dan respuesta a las interrogantes que se plantearon para conocer el tipo de tecnología en el aula que más gustó a los niños y la que más los acercó a experiencias de aprendizaje. Por último, el tercer capítulo está conformado por doce de las actividades que fueron implementadas en el salón de clases utilizando en cada una de ellas diversas herramientas tecnológicas como apoyo pedagógico en la consecución de aprendizajes significativos.

La lectura de éste documento anima a las educadoras a explotar cada herramienta tecnológica con que cuente en el aula de clases, ya que puede ser una experiencia única en la vida de los niños, al aprender de forma innovadora con material tecnológico y acercarlo al conocimiento de un mundo aun desconocido para él.

CONTEXTO ESCOLAR

El presente estudio se realizó en el jardín de niños bidocente “Belisario de Jesús García de la Garza” que anteriormente estaba ubicado en la escuela primaria “Lic. Benito Juárez” ubicada a un costado de la calle Rosendo Ocaña, en esta colonia de las adjuntas; donde solamente contaba con un aula grande y un aula pequeña que se utilizaba como dirección.

Después de dos años de trabajo allí, el maestro Raúl González Alonso realizó los trámites y gestiones correspondientes con la Secretaria de Educación Pública para la reubicación y creación de un nuevo jardín.

Al cuarto año se dejaron las instalaciones de la escuela primaria, y siendo octubre del año 2007 se iniciaron las clases en el nuevo jardín de niños “Belisario de Jesús García de la Garza” ubicado en la calle Maria de los Ángeles Treviño, colonia las adjuntas de este municipio de Montemorelos, Nuevo León.

El jardín de niños está incorporado a la Secretaria de Educación Pública con clave 19DJN0755A perteneciente a la zona escolar 50, sector 6. El plantel educativo es bidocente y cuenta este ciclo escolar con 45 alumnos, 21 de 3º año y 24 de 1 y 2º año que atiende la maestra Johana. El horario de clases es en el turno matutino de 9:00 a.m. – 12:00 a.m. Actualmente quien funge como director del plantel es el profesor Raúl González Alonso, quien también tiene a su cargo al grupo de 3 año. Las actividades de limpieza la apoyan dos madres de familia del jardín, a quienes se les paga por realizar el aseo diario de los salones y plantel.

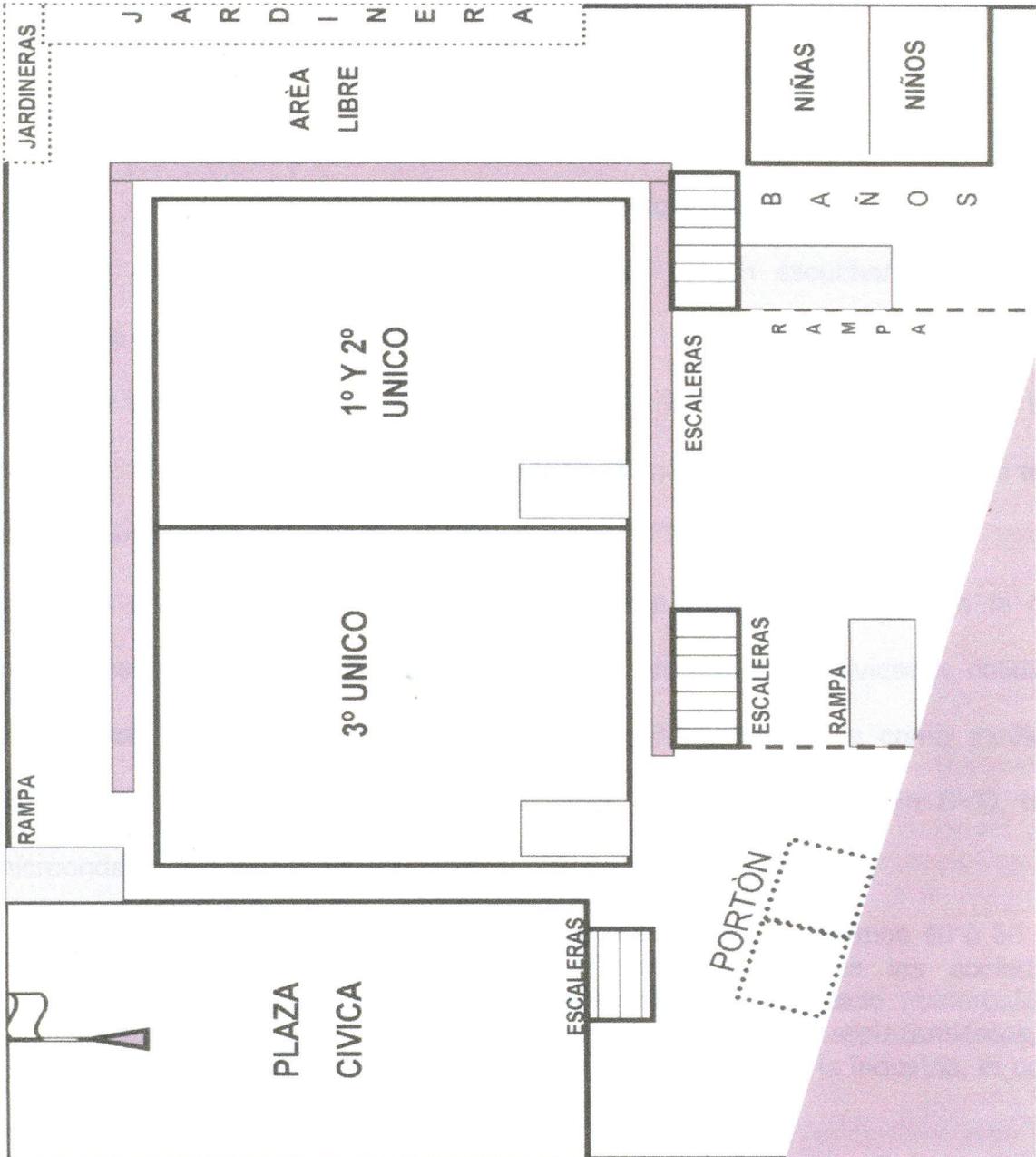
Las instalaciones cuentan con dos salones, baño de niñas y de niños, patio para actos cívicos y áreas de juego.

En el plantel solo hay jardineras con unos arbolitos plantados, pues no hay pasto, todo está pavimentado con algunos dibujos pintados en el piso en diversas áreas. Las aulas están equipadas con televisor de 21" y video con formato VHS y DVD, enfriadores de agua y ventiladores de techo, miniesplit en el salón de 2º y clima en el de 3º año, solo que en ambos salones aun no están funcionando porque no está hecha formalmente la instalación de luz desde un transformador por falta de postes cerca del jardín, trámite que está en proceso. Ambos salones cuentan con mesas y sillas de madera triplay, tiene muebles para guardar, colocar material y escritorios. A excepción del salón de segundo el de tercero cuenta con dos computadoras, una que está instalada al pizarrón electrónico con el proyector de cañón y otra para manejo de documentos de oficina, una cámara documental, un lockers, archivero, así como dos sillas giratorias de oficina y dos escritorios.

La barda que rodea los salones está en su totalidad pintada del frente con murales alusivo a los campos formativos y actividades al aire libre de los juegos tradicionales que realizan los niños en el jardín. Ambos murales fueron pintados como solicitud de servicios comunitarios que han brindado los estudiantes de la escuela de artes de la "Universidad de Montemorelos".

CROQUIS DEL JARDIN DE NIÑOS

“BELISARIO DE JESÚS GARCÍA DE LA GARZA”



CAPITULO 1

MARCO TEORICO

¿Qué se entiende por tecnología educativa?

En nuestras escuelas de hoy en día es común escuchar el término de tecnología educativa para referirse a los medios tecnológicos como (TV, DVD, pizarrón interactivo, computadoras, video proyector, entre otros) que los maestros utilizan a menudo en sus clases como apoyo de las mismas.

En pleno siglo XXI es común relacionarse con la tecnología en la casa, trabajo, escuela, etc. como medio facilitador de las diversas actividades cotidianas que realizamos para acelerar y hacer más ligero el trabajo o como medio de entretenimiento y placer (teléfono, ipod, USB, "laptop", películas en DVD, horno microondas, y algunos otros equipos).

Poole (2001) comenta que nadie niega que durante los últimos 40 ó 50 años se ha producido un cambio en la infraestructura de las sociedades desarrolladas. Las innovaciones tecnológicas han perneado numerosísimas facetas de nuestra vida: el hogar, la salud, los desplazamientos, las comunicaciones, la administración pública, las finanzas, la industria, el ocio y, por supuesto, la escuela (pp.27).

Casi en cualquier nivel social, zona geográfica ó actividad a desempeñar; la tecnología está presente. Pero en los últimos años la escuela está siendo bombardeada por tecnología educativa, hablese de cualquier nivel educativo, es

Al que está totalmente inmerso en el quehacer educativo, independientemente de la aplicación que se le dé.

Por ello.

Rendón (2007) dice que la tecnología es un elemento inherente a la vida del hombre, pues desde que el homo habilis adquirió los conocimientos necesarios para elaborar las herramientas para la caza y las pasó a sus nuevas generaciones, surgió la tecnología que le sirvió para facilitar la vida, la adaptación y la supervivencia. Hoy vemos cómo esas herramientas que ha construido el hombre se nos presentan, a una velocidad vertiginosa, como una novedosa necesidad en nuestro quehacer educativo (pp.18).

No importando el nivel educativo donde se pretenda utilizar. La tecnología busca facilitar la instrucción del docente y el aprendizaje del alumno con objetivos que se pretenden alcanzar utilizando la técnica adecuada para transmitir el conocimiento, porque de nada sirve contar la tecnología más actualizada en un salón de clases si las técnicas de enseñanza no son las apropiadas en el proceso de enseñar.

Litwin (2000 citando a Sarramona López) afirma que tecnología educativa es aquella que reflexiona sobre la aplicación de la técnica a la resolución de problemas educativos, justificada en la ciencia vigente en cada momento histórico. Enfatiza el control del sistema de enseñanza y aprendizaje como aspecto central y garantía de calidad, a la vez que entiende que las opciones más importantes están relacionadas con el tipo de técnica que conviene y cómo incorporarla adecuadamente (pp.26).

Dado los problemas de enseñanza que a veces se presentan en los salones de clases, para captar el conocimiento o la falta de interés, que muchos niños manifiestan por escuchar al tradicional maestro, que aun en la actualidad existen, la tecnología usándose adecuadamente podría garantizar un servicio efectivo en el aula de clases.

Cabero (2001) argumenta que las que se denominan nuevas tecnologías, han surgido fuera del contexto educativo y después se han incorporado a éste,

pues a veces inicialmente se ha transferido la tecnología y después se ha elaborado el problema que ésta podría resolver, o dicho en otros términos, primero se ha pensado en la tecnología y después se ha reflexionado sobre para qué nos puede servir (pp.352).

Aun cuando haya nacido primero la tecnología y después se haya pensado en utilizarla en el aula de clases, ha sido una contribución más al uso de herramientas pedagógicas, que se implementan en la actualidad en las escuelas buscando mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

López (2007) dice que antes de darnos cuenta, la acción docente estará sujeta a nuevas situaciones y a nuevas prácticas que exigirán el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio didáctico y herramienta indispensable para el trabajo. Esto implica revisar la práctica diaria, replantearse los objetivos de la enseñanza y definir un nuevo ciudadano para la sociedad del futuro. Las posibilidades de innovación dentro de la educación se multiplicarán aun más y evolucionarán hacia una línea de enseñanza más individualizada y que facilitará el aprendizaje de los estudiantes (pp.355).

Ante la era tecnológica que la sociedad demanda por verse involucrada con el sin fin de aparatos tecnológicos que utilizamos en todas partes, no queda más que involucrar la labor docente con un alto sentido de superación en el manejo de toda clase de tecnología educativa que se tiene en el aula para favorecer aprendizajes significativos en los niños.

¿Qué caracteriza al aprendizaje significativo?

El ser humano aprende constantemente a medida que va en desarrollo cada día, hora o minuto puede aprender algo nuevo. Sin embargo la mayoría de las personas no se detienen a reflexionar sobre el conocimiento que adquieren, dejando pasar su nuevo aprendizaje. El aprendizaje que impacta en nuestras prácticas cotidianas o en nuestra forma de interpretar la vida por otras mejores puede ser significativo por la claridad, comprensión, aceptación y práctica en que los pondremos a prueba más adelante.

Pérez y Almaráz (1988) mencionan que el aprendizaje y desarrollo posibilitan y transforman recíprocamente.

El aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo. El aprendizaje es un proceso de adquisición condicionado, mediatizado no sólo por las contingencias ambientales sino también por estructuras internas que se construyen en los procesos de adaptación (pp.16).

El aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo, se construye y agiganta cada día, aun cuando a veces tenemos que desechar lo que sabemos para suplirlo por otro aprendizaje que percibimos que lo aprendimos mal. El ser humano por naturaleza está en constante cambio, porque cada día aprende de si mismo al experimentar, o de otros al observarlos. Sin embargo para aprender necesita ser inspirado para adquirir un nuevo conocimiento.

Gagné (1971) dice que, el aprendizaje sucede cuando una situación estimulante impresiona al sujeto de tal modo que su actuación es diferente antes y después de encontrarse ante dicha situación.

El cambio ocurrido en su actuación es lo que lleva a la conclusión de que el aprendizaje ha tenido lugar (pp.6).

La persona que es observadora de los cambios que acontecen a su alrededor o es tan analítica aun de lo estático, aprende constantemente de todo lo que ve, y es capaz de hacer de cada hecho un aprendizaje significativo, a fin de aplicarlo en el

momento que crea conveniente. Aquella persona que es capaz de emplear lo que aprende en el momento preciso, es porque ha aprendido significativamente aun de lo más simple. Y es que en la actualidad la teoría del constructivismo apoya el aprendizaje que se va construyendo poco a poco, partiendo de lo simple a lo complejo para asimilar mejor el aprendizaje. Para confirmar el párrafo anterior:

Bravo y Tibocho (2004) mencionan que el fundamento psicológico del constructivismo tiene como principio las teorías del aprendizaje derivadas de la psicología del desarrollo infantil, y desde este paradigma el aprendizaje se concibe como la reconstrucción de los esquemas de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias, interactividad e intersubjetividad, en situaciones de interacción que sean significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo y los contextos sociales que le dan sentido. En esta perspectiva, el sujeto despliega toda la compleja gama de conocimientos que posee para interactuar en las situaciones globales de la vida, lo complejo, aprendiendo en el curso de la experiencia los conocimientos más específicos, simples y abstractos (pp.485).

El niño por ser pequeño no puede analizar debidamente que aprendizaje va a ser significativo para él, porque su madurez mental no le permite ser tan analítico, sin embargo el docente es quien le va a conducir y en su caso colocarlo en contacto con las herramientas apropiadas que estimulen y plasmen en él un aprendizaje más significativo. Cada situación a la que el niño se enfrenta puede ser nueva y de ella puede aprender si el adulto lo canaliza a enfrentar la situación para desarrollar nuevos aprendizajes. A cada niño se le permite enfrentar ciertas situaciones que estén a su nivel cognitivo para que al resolverla o desarrollarla despierte la necesidad y seguridad de que aprendió algo nuevo.

En las escuelas de hoy se pretende aprovechar al máximo las innovaciones tecnológicas que implementa el docente en el aula siendo característica notoria ante un niño que el material despierte interés para poder facilitar aprendizajes significativos.

Falieres y Antolín (2003) argumentan que un aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona nueva información con lo que ya sabe. Es decir, se asimila el nuevo conocimiento al conocimiento que se posee. El material adquiere significación para el individuo al entrar en relación con conocimientos anteriores. Pero para que esto suceda, el material debe tener significado en sí mismo y ser potencialmente significativo para el alumno. En consecuencia, se produce una interacción que modifica tanto la información que se incorpora como la estructura cognitiva del individuo (pp. 39).

Sin embargo existen otras características significativas que todo docente debe tomar en cuenta a la hora de trabajar con niños. Para ello acudimos al siguiente párrafo donde:

Falieres y Antolín (2003) dicen que para que el aprendizaje sea significativo, tanto el material para aprender como el sujeto que intenta conocer deben de cumplir una serie de requisitos. El material de aprendizaje no debe ser arbitrario y, además, debe estar organizado lógicamente. El material debe ser potencialmente significativo para los alumnos. En cuanto a los alumnos, estos tienen que presentar una actitud significativa para aprender. Deben poseer una disposición interna para esforzarse y establecer relaciones pertinentes entre el antiguo material conocido y el nuevo material, de acuerdo con sus estructuras cognoscitivas (pp.40).

Si la herramienta tecnológica que se está utilizando en el salón de clases va acorde con el conocimiento que se quiere transmitir entonces contribuirá a desarrollar en el alumno el deseo de aprender cada día con las herramientas tecnológicas que apoyan el aprendizaje.

¿Cómo puede utilizarse la tecnología en el aula para desarrollar aprendizajes significativos?

Si bien es cierto que cualquier persona que ha de manejar un aparato tecnológico independientemente fuera de los que existen en un salón de clases, necesita estar previamente instruida para manejarlo correctamente y sacar el máximo provecho de su función. Sin embargo no es esencial que las personas reciban instrucción especializada o tener algún rango académico destacado para utilizar algún tipo de tecnología, pues la práctica facilita el aprendizaje. Por ello para utilizar la tecnología en las escuelas es necesario que los maestros tengan la disposición y el interés para aprender a utilizar cualquier tipo de tecnología con que cuenta su aula.

El uso de la tecnología en el aula siempre será guiado por el docente, persona con un alto sentido de progreso e innovación a favor de las herramientas tecnológicas avanzadas que se encuentran a tono con las exigencias que la sociedad impone.

Contreras y Ogalde (1988) argumentan que la tecnología educativa ofrece solución a uno de los problemas más sonados a grandes masas de población formas adecuadas de instruirse y educarse porque, con la nueva tecnología educativa, lo que sale bien una vez, se puede repetir muchas veces.

La ola tecnológica en las escuelas permite que el hacer del docente sea más efectivo porque implica que el alumno utilice todos los sentidos de forma efectiva para aprender. La calidad del aprendizaje va a ser mediatizada por la forma en cómo el docente ha conducido el conocimiento que desea quede fijado en el niño para lograr los objetivos propuestos.

Falieres y Antolín (2003) menciona que para llevar adelante un programa educativo que potencie los aprendizajes significativos en los alumnos, el profesor debe dejar de ser un mero trasmisor de contenidos, para pasar a ser un docente orientador, facilitador de investigación, de la construcción de conocimientos, coordinador y propiciador de la búsqueda de soluciones de aquellos problemas que surgen de la realidad misma.

El rol del educador resulta ser fundamental en la generación de situaciones que permitan a los estudiantes avanzar en la construcción de sus propios conocimientos a partir de planteos didácticos significativos. Además, es indispensable que estas propuestas contribuyan a que los alumnos puedan cuestionar los contenidos, iniciar búsquedas investigativas, realizar experimentaciones, entre otras cosas. El docente debe, entonces, operar en todos estos procesos como guía estimulador de aprendizajes significativos (pp.94).

Para utilizar la tecnología en el aula el docente debe enamorarse de los medios que posee y de los cuales puede echar mano facilitando y armonizando el aprendizaje de sus estudiantes. No importa cuál sea la verdadera razón por la que existen los medios tecnológicos, en un aula de clase debe hallarse la razón de ser cuando el docente varia sus técnicas de enseñanza con apoyo de la tecnología.

Cabero (2001) añade que la limitación más significativa que para nosotros pueden tener los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías es el poder "mágico" que se le han atribuido para resolver los problemas de la educación. Los medios son nada más y nada menos que unos elementos curriculares cuyo sentido lo adquieren dentro de éste, y cualquier remodelación e innovación del mismo, no viene por la simple inserción de medios, y menos sin la intervención directa de sus participantes. Posiblemente tan negativa sea una enseñanza apoyada únicamente en el libro de texto de aquella que tiende a ser dirigida exclusivamente por los medios audiovisuales, informáticos a las nuevas tecnologías (pp. 325).

Cuando el maestro depende totalmente de los medios tecnológicos para desarrollar aprendizajes en los niños, entonces está cayendo en el error de hacer de ellos una herramienta vital e insustituible en su enseñanza, cuando deben ser un apoyo para reforzar o provocar los aprendizajes. Los niños son los mejores jueces que puede tenerse en clase, pues ante su atención y curiosidad e indiferencia total,

marcan la pauta al maestro de la manera en cómo y qué utiliza para enseñar. Y es entonces cuando el maestro pasa a autocriticar su trabajo y analizar cómo y cuándo utilizar los medios tecnológicos que dispone para su mejor utilización y mayor aprovechamiento en el aula de clases.

Para saber cómo podemos utilizar las tecnologías en nuestras escuelas se pueden analizar tres variantes:

Litwin (2000) menciona que la primera variante son los medios y su capacidad para transportar partes del mundo a las aulas, ya que está permitiendo crear puentes entre la comprensión de los maestros y alumnos. En segundo lugar al utilizar tecnología en el aula se recupera las producciones de divulgación científica e incorporarlas a las actividades escolares para estar al corriente de los desarrollos más actuales y las novedades de la ciencia y la tecnología. Y por último se recupera en el aula los aprendizajes que los niños y las niñas han ido realizando en su vida fuera de la escuela.

Cuando los docentes comprendan que las innovaciones tecnológicas contribuyen notablemente a la enseñanza modernizada y sofisticada, se verán los logros con mayor satisfacción en los aprendizajes significativos que manifiesten los niños.

¿Qué características debe reunir la tecnología que se utiliza en el aula?

Todo aquello que se encuentre dentro de un aula de clases debe estar a la altura de las exigencias innatas que los niños poseen por conocer, experimentar y aprender más. En la actualidad la tecnología que se ha implementado en el salón de clases contribuye a despertar en ellos mayor curiosidad por aquello que para algunos es desconocido. Hablar de las características que tales medios ha utilizar deben poseer es enfatizar sobre la atracción que deben sentir los niños por aprender a utilizarlas, y no sería inútil enfatizar que dichos medios deben hacer énfasis sobre la naturaleza lúdica que el niño posee. Una de las características más sobresalientes que debieran poseer los medios tecnológicos sería invitar al juego. Que el niño desee aprender a través de la tecnología utilizada en el jardín por la atracción lúdica con que se le presentan los conocimientos.

Siendo que la naturaleza del niño es creer que todo lo que gira alrededor de él es un juego, es ventaja para la educadora enseñar de forma atractiva haciendo una mezcla del juego con el aprendizaje.

Otra de las características que deben tener los medios que se utilizan en el aula es despertar la capacidad investigadora y creadora de aprendizajes.

Gallego, Alonso y Cantón (1996) opinan que los recursos tecnológicos son los medios que si los docentes los usan sabiamente pueden provocar en el niño el deseo de crear e investigar. La educadora no debe olvidar que los fines propios de todo material a utilizar en el aula es sobre todo provocar aprendizajes en los niños.

Millie (1977) declara que la tecnología brinda eficaz apoyo a muchos esfuerzos humanos, pero quienes elaboran procedimientos y dan respaldo técnico deben recordar siempre que lo que ofrecen son medios para la obtención de fines. Como proveedora y administradora, la docente preescolar se encuentra en buena posición para procurar que el ambiente proporcionado

a los niños y los servicios puestos a disposición de ellos y sus padres se organicen de manera que promuevan el desarrollo y el aprendizaje de todos los interesados (pp.211).

Cuando para los niños algo se torna atractivo y despierta su curiosidad, lo refleja con las interrogantes que bombardea a cada momento a su maestra. Por lo anterior Penchansky, Fornasari y Pérez (1987) comentan que los medios audiovisuales cuando son bien seleccionados y se utilizan adecuadamente tienen un valor valioso pues resulta de una atracción particular para los niños preescolares.

Otra de las ventajas de los medios tecnológicos que cabe la pena mencionar, es que por ser medios innovadores, nuevos, no comunes en todos los hogares, (computadora, DVD, proyector de cañón, cámara documental) hace que los niños sientan más curiosidad por lo que se torna un poco extraño y difícil de manejar, tratándose de la dificultad que pueden presentar en su momento en el manejo del mismo y el costo que representa su adquisición. Por consiguiente Cabero (2001) declara diciendo que:

Así, una de las grandes ventajas que se les concede son el gran poder que se les supone para atraer la atención de los receptores; atención que vendrá también condicionada por su poder tecnológico, de manera que cuanto más sofisticado sea el mismo más capacidad de atracción se le concede. Al mismo tiempo esta capacidad de atención está relacionada directamente con un incremento de la motivación hacia los contenidos y las actividades que con ellos se desarrollan (pp.320).

Los niños son por naturaleza curiosos y la maestra debe valerse de esa ventaja para hacer de los medios un aliado en los aprendizajes que desee transmitir a los pequeños. Aun cuando el desencanto de todo lo nuevo pasa rápido para ellos, no debe olvidarse que todo lo que implemente con los niños no deberá demorar demasiado tiempo ya que ni el juguete más sofisticado podrá capturar su atención

tanto tiempo antes que desee cambiar de actividad, pues es parte de su naturaleza cambiar de acciones en periodos cortos de tiempo.

Aun cuando las características de los medios que se utilizan en el aula de clases son variadas, la maestra preescolar nunca debe olvidar que ella es quien captura la atención total del niño por la forma en que utiliza dichos medios, como variedad de los múltiples recursos que puede utilizar para generar aprendizajes significativos.

¿Qué ventaja tiene la tecnología para la enseñanza a nivel preescolar?

En el nivel preescolar es emocionante contemplar a los niños trabajar con diversos materiales didácticos que ayudan al desarrollo de su psicomotricidad, desarrollo de su expresión oral o escrita, desarrollo corporal, desarrollo cognitivo, etc.; diversas áreas que se pretenden desarrollar con toda la amplia gama de materiales con que cuenta la maestra en el aula. Sin embargo en nuestros días ya es común utilizar materiales tecnológicos que pretenden facilitar el aprendizaje de los niños empleando contenidos actualizados o utilizándolos Sólo como una herramienta portadora de lo que la maestra desea transmitir. Sin embargo la era tecnológica también ha vuelto la enseñanza en los jardines de niños donde muchas maestras tenían la idea de solo utilizar materiales totalmente naturales y tradicionales, ahora se emplean materiales tecnológicos.

Millie (1977) menciona que las maestras presentan de continuo materiales nuevos. A diferencia de lo que sucede en el jardín de infantes tradicional, donde la témpera, la arcilla y la pintura con los dedos constituyen las materias primas a las que el niño aporta nuevas ideas y con las que refina cada vez más su habilidad, este programa pone el acento sobre los materiales nuevos y enseña nuevos modos de emplearlos. Con frecuencia el jardín de infantes tradicional no acierta a reconocer las señales de que el niño necesita nuevos estímulos (pp.201).

Ante la necesidad de los niños por manejar una computadora, de escuchar un cuento narrado con efectos especiales transmitido a través de un disco compacto, de mirar un documental a través de la televisión., de ver un video en el pizarrón electrónico, de pintar sobre una figura proyectada, etc., de diversas actividades que se pueden realizar con la tecnología que puede existir en un jardín, ésta ha venido a ser una herramienta facilitadora de aprendizajes en los niños preescolares que

siendo tan receptivos, visuales, kinésteccicos, etc., son estimulados a aprender con una opción más significativa, pero vanguardista.

Los medios tecnológicos auditivos o visuales tienen funciones pedagógicas específicas, y es confortante saber que todos los niños se pueden formar al mismo tiempo bajo los mismos elementos de ayuda que buscan reforzarse a través de los distintos medios con que cuenta un aula educativa. Merchán y Porras (1994) dicen que:

La función última que van a desempeñar está estrechamente vinculada con el papel que el educador asuma en su relación con la comunidad. Los medios de comunicación audiovisual sirven para reforzar una concepción bancaria de la enseñanza, o para ayudar a establecer una relación comunicativa democrática entre educador-educando-comunidad constituyéndose en elementos dinamizadores de la participación. Los medios audiovisuales podremos utilizarlos para:

a) Fomentar la participación, el esfuerzo creativo. Ciertas imágenes o testimonios pueden despertar el interés para investigar en un tema o pueden utilizarse para la discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico.

b) Ampliar el marco de experiencias de los alumnos. Las imágenes como representación de objetos reales pueden acercar a los estudiantes a la comprensión de procesos lejanos a su experiencia. El aprendizaje de un concepto puede dejar de convertirse en un hecho memorístico al ofrecerse las palabras adquieren un significado que se busca en función de la representación que se realiza. Se evita así el exceso de verbalismo. Ciertos conceptos pueden ser comprensibles para los alumnos en la medida que se vean visualizados, los medios de comunicación audiovisual son ayuda óptima para facilitar el acceso a la abstracción. Al mismo tiempo, corrigen o evitan la formación de falsos conceptos.

c) Motivar el aprendizaje. El universo de los estudiantes está conformado por mensajes que les llegan a diario a través de diversos medios audiovisuales. Su uso en el aula permite ponerlos en contacto con su realidad comunicación al más cercana.

d) Provocar comportamientos imitativos. Los medios de comunicación audiovisual actúan como inductores de comportamiento, actitudes y valores, sus mensajes de manera manifiesta o subyacente encierran toda una concepción de la sociedad que es utilizada como modelo por el receptor, ya sea deliberadas o inconscientemente el aprendizaje por imitación corta la creatividad y la reflexión. Pueden

asociarse con el memorismo y la repetición, aunque resulte útil para el aprendizaje de ciertas destrezas.

e) Facilitar el aprendizaje por descubrimiento. Los medios de comunicación visual, utilizados como elementos dinamizadores del aprendizaje pueden ayudar a aprender. Los documentos icónicos y sonoros ofrecen la posibilidad de realizar comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias. También permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, desarrollo o manipulación, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.

f) Ayudar a los alumnos a comprenderse así mismos y a su entorno. Los materiales audiovisuales que realicen los propios alumnos darán lugar a discusiones en grupos acerca de su problemática y la de su entorno, la realización de un proyecto audiovisual diaporamas, video o periódicos, puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes así como la relación que establecen con su medio (pp.91).

Diversas son las ventajas que el maestro puede sacar de los medios tecnológicos existentes en el aula, sin embargo va a depender del maestro el aprovechamiento que el niño pueda obtener de lo que mira o escucha en el salón de clases.

López (2007) argumenta que los medios recursos actúan como instrumentos de ayuda para las experiencias mediadas, haciendo soporte de ellas. Lógicamente su importancia va a depender tanto del alumno, como del tipo de actividad, contenido u objetivo pretendidos. Por eso se defiende, por ejemplo, que en su elección hay que considerar: las actividades mentales que estimulan, la facilidad para transmitir información, la capacidad para satisfacer la exigencia de la actividad didáctica y para conectar con las características cognitivas del alumno, etc. (pp.337).

En el jardín de niños la responsabilidad sobre el uso de la tecnología va a recaer en el docente pero se va a recompensar cuando observe que los alumnos reflejan el aprovechamiento de aprendizajes significativos en lo que hablan y hacen.

¿Qué teoría apoya el uso de la tecnología en un jardín?

La educación ha evolucionado a lo largo de los años, introduciendo en su enseñanza teorías, principios, conceptos, etc. que cobran sentido por la aplicación de los mismos en determinadas épocas, supliendo las necesidades e intereses de sus educandos y educadores. Uno de los conceptos más actualizados que se ha introducido a la enseñanza es de la tecnología educativa.

Cabero (2001) menciona que la tecnología educativa se nos presenta como una disciplina viva, dinámica, contradictoria y significativa a lo largo de la historia de la educación. Viva y dinámica, en el sentido de que ha evolucionado progresivamente, desde los momentos iniciales asociados a la simple incorporación de los medios audiovisuales a la enseñanza a su conceptualización actual como el diseño de situaciones mediadas de aprendizaje, pasando por ser la aplicación de determinadas leyes y principios a la acción formativa, sin olvidarnos de su pretensión para organizar y diseñar el sistema educativo completo. Contradictoria, porque se ha movido desde la pretensión de ser la disciplina que tendría que diseñar el sistema educativo completo, hasta indicar que su campo de acción contempla la mera incorporación de determinados medios a la enseñanza. Y significativa, por la importancia que siempre ha tenido y que tiene en la actualidad con el papel que está adquiriendo la incorporación de las nuevas tecnologías a los procesos de enseñanza – aprendizaje (pp.73).

La tecnología educativa es un tema muy sonado en los maestros de todos los niveles educativos y aun cuando no se tenga en cuenta qué implica o que medios específicos se podrían utilizar, es relevante pensar en el uso de medios tecnológicos que tiene el objetivo de reforzar el aprendizaje que los niños construyen en el aula de clases.

Considerando que el saber de los niños es continuo y progresivo en su infancia, es menester que la docente procure enseñar contenidos de calidad.

Al respecto Cabero (2001) deduce que no debemos de olvidar que una enseñanza que movilice diversos medios, es decir, diferentes posibilidades de codificar la realidad, tienen características potenciales de convertirse en una enseñanza de calidad, pues el alumno se le ofrece mayor variedad de experiencias. Por otra parte, debemos tener en cuenta, las relaciones

cognitivas que se establecen entre los códigos de los medios y los internos del sujeto, que propiciarán determinadas formas de entender y codificar la realidad; así como que los medios no son solamente instrumentos transmisores de información, sino también instrumentos de pensamiento y de cultura. (pp.92).

La tecnología en el salón de clases debe provocar en los niños un cambio de pensamiento por utilizar los recursos más modernos de la ciencia, para conocer más sobre lo que le intriga o conoce poco al respecto; y para ampliar el panorama del contexto social, natural y cultural que lo rodea.

El alumno deja de ser el receptor que espera que le den todos los conocimientos sin poder interpretarlos a su manera; ahora él aprenderá a través de las herramientas que el maestro le facilite para que su aprendizaje se vaya construyendo y adquiera mayor significado para él.

Existen algunos psicólogos cognotivistas que poyan el uso de material tecnológico en el aula de clases, como apoyo de la construcción del aprendizaje.

Falieres (2006) dice que las teorías psicológicas que se han ocupado del estudio de los procesos implicados en el aprendizaje lo han hecho desde diferentes perspectivas. En el comienzo de la historia de la psicología, el amparo de las llamadas "corrientes conductistas", el sujeto de situación de aprendizaje era considerado un mero receptor de la información. Es decir, el alumno era pensado como una tabula rasa que había de llenar con datos transmitidos por el docente. Como contrapartida a la visión conductista del aprendizaje, a partir de la década del siglo 60 pasado, florecieron, se multiplicaron y desarrollaron diversos marcos conceptuales sobre el aprendizaje que, en su conjunto, pueden ser englobados bajo el nombre genérico de "teorías cognitivas". Estas teorías introdujeron una nueva mirada respecto del sujeto cognoscente. El individuo se transformó en protagonista activo de la construcción de su propio aprendizaje. A partir de esta mirada cognitiva acerca del aprendizaje, han adquirido suma importancia la transmisión sociocultural de los conocimientos, las particularidades del desarrollo psicológico del sujeto que aprende, los distintos modos de mediación en el proceso de enseñanza, la relevancia de los saberes previos de los alumnos para anclar la nueva información, el lenguaje como vehículo de transmisión cultural, etc. y, si bien todas ellas han remarcado la importancia del aprendizaje significativo, no lo han definido de igual modo. Los cognotivistas G. Salomón, D. Perkins y T. Globerson plantean, en el marco de

sus reconocidas investigaciones, que es posible ampliar la inteligencia humana a partir de la utilización de las tecnologías inteligentes (pp.93).

Aun cuando los pedagogos y psicólogos tarden años para poder redefinir los conceptos que utilizan dentro del marco de la educación, en este tema de la tecnología es útil mencionar que en la actualidad las teorías tienen como premisa base que el niño puede utilizar las herramientas o materiales tecnológicos que favorezcan su quehacer educativo, favoreciendo esta idea los cognitivistas han tomado en cuenta el hecho de que la inteligencia de los seres humanos crece si es capaz de utilizar herramientas tecnológicas, independientemente de los objetivos por el cuál se utilicen.

Al revisar la literatura sobre modelos de enseñanza se puede determinar que el modelo más apropiado para explicar los beneficios de la tecnología en el salón de clases es el modelo constructivista, el cuál se caracteriza por la formación de habilidades y construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva constructivista Cabero (2001), asume que los alumnos no solo son procesadores activos de información, sino también constructores de la misma, en función de la experiencia que va teniendo y de las actitudes y creencias que tenga hacia los contenidos, medios, materiales y mensajes con los que interacciona. Cabe destacar que el autor tiene algunos principios de la teoría constructivista y lo resume diciendo:

- ✓ Ofrecer a los estudiantes representaciones de la realidad con tareas auténticas y veraces.
- ✓ El aprendizaje se construye a partir de la experiencia.

- ✓ La motivación se convierte en un elemento de alto valor para alcanzar el aprendizaje significativo.
- ✓ El profesor se convierte en colaborador.
- ✓ Asumir como principio de trabajo la construcción colaborativa del conocimiento.
- ✓ La tecnología desempeña su función en su papel más significativo de la creación de entornos diferenciados y específicos para el aprendizaje.

El constructivismo se da día a día en el jardín de niños y toma en cuenta las experiencias que los niños traen de casa para fundamentar aquél conocimiento u experiencia que ya posee. Si los niños tienen contacto con algún tipo tecnología en casa será de mayor beneficio el utilizarla en el salón de clases al familiarizarse con aquello que para él es común.

¿Cuáles son las exigencias de la sociedad en cuanto al uso de la tecnología en un jardín de niños?

La sociedad se ve involucrada cada día más en una ola tecnológica donde todo está totalmente tecnologizado y la escuela no puede quedarse atrás, cuando quienes tiene a su cargo están inmersos dentro de ella. Como consecuencia los padres a menudo demuestran tener confianza en que las escuelas con equipo tecnológico moderno imponen un alto grado de rendimiento en sus alumnos. Con las exigencias actuales que la sociedad demanda en el uso de los avances tecnológicos, es necesario que los maestros estén a la vanguardia sobre el uso de materiales más modernos que se puedan implementar en el aula de clases. Aun cuando el jardín de niños no tenga como prioridad invadir al niño con tecnología, no es demás aprovechar las herramientas tecnológicas que se pueden adquirir o se tienen en el jardín, para acercar al niño a nuevas experiencias de aprendizajes apoyados en la tecnología.

No es prioritario ni básico trabajar con el apoyo de tecnología en el jardín, pero si éste cuenta con algunas herramientas tecnológicas como: proyector de cañón, computadora, grabadora, video casetera con formato VHS, reproductor de discos compactos (DVD) y pizarrón interactivo, entonces la docente puede apoyarse en dichos medios para enseñar de una forma diferente y vanguardista.

Bautista (2004) argumenta que la preocupación prioritaria de la escuela no debe ser el situarse a la última del bullicioso mundo de la tecnología, empeño por lo demás imposible de cumplir. Resulta más razonable trabajar en la integración de los recursos tecnológicos disponibles en los procesos ordinarios de la vida escolar, tratando de dotarlos de sentido social y pedagógico (pp. 148).

Aun cuando existen docentes que toman en poco el utilizar algún tipo de tecnología en el jardín por no planear en base a estrategias de enseñanza donde utilicen herramientas tecnológicas, no es intencionado culpar a quién no tiene el deseo de acercar a los niños a nuevas experiencias de aprendizaje.

La sociedad actual demanda calidad, y con la era tecnológica en que vivimos, la escuela también se ve inmersa a tales exigencias, por ello todo educador no debe de negarse al uso de la tecnología.

Castañón (2003) dice que a medida que avanzamos hacia una comunidad globalizada, en donde los docentes necesitan convertirse en participantes activos en el mundo tecnológico, requieren capacitación intensiva y respaldo continuo para estar adecuadamente preparados para tomar decisiones sobre la tecnología y respaldar su uso efectivo en ambientes de aprendizaje de educación preescolar y básica (pp.)

La sociedad exige el uso de material tecnológico para favorecer a los niños en todos los aspectos, por ello la escuelas se ve bombardeada de multimedios, pero cabe mencionar que el manejo de tecnología en el jardín no es el verdadero propósito de su existencia en éste, sino es la experiencia y el apoyo a las actividades en sus varidas formas de trasmitir la enseñanza.

Finalmente Cabero (2001) enfatiza que es muy difícil ignorar que no exista una fuerte relación entre la sociedad y la tecnología que se derivan de ella, ya que no se puede ignorar que toda la acción tecnológica no se produce en el vacío sino en un contexto específico que permite su desarrollo y potenciación en la implementación de nuevas tecnologías.

¿Cuáles son las demandas del quehacer educativo al emplear la tecnología?

En todos los sectores de la sociedad se ve involucrada la tecnología, hállese del trabajo, iglesia, escuela, etc. no hay lugar, espacio u área que no se vea involucrada o bombardeada por ella. Sarramona (1990) lo sustenta:

Porque la educación, como cualquier otro ámbito de la vida humana, no puede escapar al impacto de la tecnología, si bien hasta ahora su incidencia ha sido mucho menos que en otros sectores. Entiendo que hay dos razones básicas por las cuáles se justifica la introducción de la tecnología en la educación: a) la incorporación de los beneficios que el actuar tecnológico comporta (lo cuál no supone olvidar sus posibles deformaciones) y b) la necesidad que la misma educación tiene de preparar, mediante el correspondiente razonamiento crítico, para una vida donde la tecnología impera de manera inequívoca (pp.15).

Ante la necesidad que exige todo trabajo o actividad a desempeñar de emplear tecnología, en nuestros días la escuela no puede quedar rezagada en la ignorancia tecnológica. De alguna manera la escuela busca resolver problemáticas del quehacer docente capacitando a sus profesores en los temas de actualidad de acuerdo a los intereses, problemas o necesidades que pueden presentarse en los alumnos, docentes o el sistema educativo.

Los retos a los que se ven expuestas las escuelas por las exigencias actuales en la enseñanza son grandes, hablándose del conocimiento nuevo que tienen que adoptar los docentes sobre lo más actual de la tecnología. Los maestros deben tener presente que los alumnos no pueden acceder con mayor facilidad a conocimientos que aun ellos mismos desconocen o que por no querer involucrarse con la tecnología en un momento dado pierde la oportunidad de apoyar el quehacer en el aula. Las demandas que la escuela exige para introducir algún tipo de tecnología son consideradas por Medina (1989) en tres dimensiones importantes:

1. Los desafíos de la sociedad tecnológica y la necesidad de situar la escuela en el lugar adecuado ante nuevas demandas, a la vez que emplea desde la finalidad educativa la síntesis integrada desde los medios de facilitación de la comunicación, en un proyecto innovador de enseñanza.
2. La adquisición de un estilo innovador y abierto a la génesis, desarrollo y evaluación de las reformas.
3. La asimilación y construcción de una concepción educativa, que enmarque la teorización curricular y de enseñanza. El docente ha de ser un profesional de la educación que diseña cursos de acción innovadores, por su fundamentada apoyatura teórica y su praxis crítico – transformadora de la reflexión teórica y de la realidad.

El quehacer docente cada día exige a maestros mejor preparados y alumnos más capacitados en todos los niveles educativos. Sin embargo en el nivel preescolar la práctica educativa también se ha visto involucrada en el uso de herramientas tecnológicas y los jardines que tienen la ventaja de contar con algún tipo de tecnología pueden brindar a sus niños herramientas actuales de apoyo al aprendizaje.

García y Martín (2002) adhieren diciendo que “aunque las nuevas tecnologías son aparatos al servicio educativo, su valor lo toman cuando se convierten en herramientas que generan nuevos espacios para la acción en la educación” (pp.70).

Finalmente se puede resumir que el situar a la escuela en la modernidad tecnológica, el que posea un estilo innovador – reformado, y el hecho que el docente diseñe su práctica de una manera innovadora, – transformadora, deben ser las premisas latentes en toda escuela que quiera involucrarse con la tecnología.

¿Qué tipo de interacción ocurre entre el alumno y la maestra al utilizar la tecnología educativa?

La facilitación de enseñanzas y aprendizajes en el aula de clases puede depender en gran medida de la interacción que se dé entre maestro y alumnos. Cuando ésta es más cercana entre ambos protagonistas, el ambiente del aula se torna más propicio para aprender. El docente juega diversos papeles en el aula ante las necesidades que el alumno presenta y no solo en los conocimientos formales, sino como un consejero.

Falieres (2006) sostiene que para llevar adelante un programa educativo que potencie los aprendizajes significativos en los alumnos, el profesor debe dejar de ser un mero trasmisor de contenidos, para pasar a ser un docente orientador, facilitador de la investigación, de la construcción de conocimientos, coordinador y propiciador de la búsqueda de soluciones a aquéllos problemas que surgen de la realidad misma (pp.94)

Ante las nuevas propuestas que el maestro puede presentar en el aula de clases es de suponerse que el alumno debe poner su empeño y atención para facilitar el proceso de aprendizaje ante las herramientas tecnológicas que se van a utilizar en cualquier momento.

La tecnología puede facilitar o puede caer en la monotonía del trabajo docente, sin hacer cambios en estrategias optimas de enseñanza.

Sarramona (1990 citando a González) menciona que la tecnología es un arma de doble filo : a veces puede contribuir a la solución de problemas educativos a través del cambio por buscar la calidad de los contenidos educativos, de la filosofía educativa, de la concepción del hombre que se quiere educar, o puede simplemente optimizar el uso de recursos, con miras a mantener, fortalecer y multiplicar un sistema vigente de enseñanza con todas sus aberraciones en las

relaciones, contenido y realidad social; grupo favorecido – recursos asignado; necesidades no auténticas - necesidades reales; automatización- concienciación; formación de actitudes hacia el consumo –formación de actitudes hacia la realización individual y colectiva de los grupos humanos.

Mientras se utiliza tecnología en el jardín, se pretende crear un ambiente de interés de parte de los niños por utilizar o por conocer aquello que puede ser desconocido y que inquieta a través de tecnologías con que cuente el aula de clases.

CAPITULO II

EXPERIENCIA DEL TRABAJO DOCENTE

¿Cuál fue la actitud de los niños cuando se utilizó la tecnología educativa en el salón?

En el aula que prestaba la primaria, en donde había estado el jardín por varios años, los niños solo utilizaron un pizarrón de madera y una grabadora como material didáctico de apoyo. Al llegar a su nuevo jardín donde cada una está equipada con una televisión, una videocasetera con formato VHS y DVD, una radio grabadora, una computadora con pantalla plana y un pizarrón interactivo, esto último solo en el aula de los niños de 3^a.

Es fantástico saber que se cuenta con herramientas tecnológicas actualizadas en el jardín, ya que el lugar donde se ubica es una comunidad urbano marginada y los niños por la situación económica que presentan, no tendrían acceso al conocimiento de muchas de las herramientas arriba mencionadas. Por lo anterior cuando se utilizó por primera vez la computadora y el pizarrón electrónico para escribir la fecha y realizar el conteo como primeras actividades para familiarizarlos con lo que aun no utilizaban, muchos de los niños no querían pasar al pizarrón para utilizarlo. Las niñas se notaban apenadas y la mayoría no quería participar.

En cambio cuando se les enseñó por primera vez un canto utilizando la grabadora, los niños se notaban más entusiasmados para cantar que cuando lo

hacían sin n el diario de Docencia se menciona el uso del pizarrón electrónico para escriir la fecha, pero algunos niños no quieren pasar por miedo a escribir con el lápiz electrónico. Aún para mí es confuso escribir porque lo remarcas en un lugar y la raya sale en otro. Los niños que son muy listos se dan cuenta de eso y observan lo que sus compañeros hacen pero ya no queriendo participar, les animo a hacerlo. (Diario de Docencia, 16 Octubre, 2007).

Utilizar la tecnología es algo a veces confuso porque pareciera que falla cuando más necesitas que salga bien, sin embargo el tratar que los niños se familiaricen con ella será muy difícil, pues algunos temen equivocarse delante de sus compañeros, quienes siempre están al pendiente de los errores que se cometen. Sin embargo el docente debe ser muy observador de las manifestaciones de los niños, para ir conociendo cuales son su preferencias y gustos al trabajar con algún tipo de tecnología, que para la mayoría de ellos puede ser una experiencia totalmente nueva.

Salinas (2005) dice “que las actitudes que muestran los alumnos hacia las nuevas tecnologías serán fundamentales para determinar la metodología que debemos seguir y los recursos que mejor se adaptan a sus características y preferencias” (pp. 12).

Captar la atención de los niños con algo nuevo es muy fácil, pero retener su atención donde no hay variación es algo muy difícil, pues los niños a la edad de 5 años desean explorar el mundo que les rodea la mayor parte del tiempo y si lo que se les presenta no llena sus inquietudes, entonces pasa por desapercibido para ellos.

Penchansky, Fornasari y Pérez (1987) mencionan que los nuevos medios que, en gran cantidad, la técnica ha puesto al servicio del hombre en los últimos treinta años, son los que el niño tiene a su alrededor desde el momento

mismo de su nacimiento, y se mueve y actúa respecto de ellos con la misma naturalidad con que el de hace treinta años se manejaba con una simple pelota, un barquito de papel o un barrilete (pp.17)

En ésta época moderna donde el niño crece rodeado de tecnología, no es sorprendente para él mirarla en el salón de clases pues podría imaginar tenga el mismo uso que en casa, pero debe ser notorio que en el jardín va a aprovecharla obteniendo aprendizajes significativos que son propiciados por su maestra, quién será su guía en todo lo que debe hacer en el aula.

¿Qué aspectos se favorecieron en los niños cuando se utilizaron diversos medios tecnológicos?

El trabajo con los niños en el preescolar implica una observación cuidadosa por parte de la maestra para conocer que aspectos se desean favorecer en el grupo que tiene a su cargo, y desarrollar habilidades, destrezas o acercar a los niños a nuevos aprendizajes.

Al utilizar tecnología educativa en un jardín de niños, se piensa manejarla como un apoyo en cada una de las áreas que en su momento el maestro desea favorecer en el infante.

Penchansky, Fornasari y Pérez (1987) argumentan que en su sentido más amplio, toda la acción del jardín de infantes ha de estar dirigida a promover el desarrollo individual del niño en su interacción con otros y atendiendo a las diversas áreas de su personalidad: física, emocional, social intelectual (pp.109)

Cuando se trata de que el maestro utilice la tecnología a favor de la enseñanza de los niños se piensa debe provocar una reacción interesada en los niños cuando es para trabajar de forma más seria y formal.

Según el Programa de Educación Preescolar 2004 existen 6 campos formativos que toda educadora debe favorecer en los niños de 3 a 6 años de edad.

Cuando se inició utilizando la grabadora, la cámara documental, la computadora y la t. v. en los niños, se pensó siempre en favorecer un interés más didáctico hacia teles medios que el ser utilizados por pura diversión sin objetivos. Los niños quizás han utilizado los medios arriba mencionados en casa como lo han expresado en distintas ocasiones pero no tuvieron un contacto más didáctico con dichos medios. En el jardín de niños que se tienen la ventaja de tener diversos

medios tecnológicos, es donde se debe de sacar el mayor provecho de ellos provocando aprendizajes más significativos al utilizarlos.

Según el Programa de Educación Preescolar 2004 solo cuando los niños entran al jardín, es cuando tienen oportunidades irrepetibles para desarrollar todas sus potencialidades y favorecer aprendizajes de forma permanente con acción creativa y eficaz en diversas situaciones, ya que a diferencia de las experiencias que tienen en casa u otros lugares fuera del jardín, la educación preescolar tienen sus propósitos muy definidos que enfocan sus objetivos al desarrollo de las capacidades y potencialidades en el niño en las diversas situaciones didácticas para aprender.

Con la tecnología educativa se favorece ha desarrollar el campo formativo del desarrollo personal y social cuando se invitó al niño a pasar al pizarrón electrónico y trazar líneas, pintar áreas, colocar la fecha, encerrar figuras, pues muchos de ellos eran tímidos para hacerlo delante del grupo, tratándose del uso del lápiz electrónico en el pizarrón; bailar al ratón vaquero escuchado en la computadora y bailando por parejas y grupos se favorecía el área de expresión y apreciación artística, favoreciéndose también el área de lenguaje y comunicación pues muchos de ellos gustan tanto de escuchar esa canción que les encanta cantarla mientras la bailaban.

Cuando el grupo estaba repitiendo y aprendiendo la canción del "20 de noviembre" que en su letra se menciona parte de las causas y el propósito de la revolución mexicana, la cuál ellos escucharon la narración, repitieron y aprendieron la letra con el uso de la grabadora, se favoreció el campo formativo de expresión y apreciación artísticas, lenguaje y comunicación y desarrollo personal y social.

Cabero (2001) agrega que la potencialidad formativa de los medios va a depender de diferentes variables, que irán desde su naturaleza intrínseca, la movilización que se realice de los sistemas simbólicos y su adecuación a los

receptores y las demandas requeridas y su integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje (pp.291)

Al utilizar los medios para integrar su uso o aplicación en los procesos de enseñanza, la docente estará explotando su potencialidad de éste. Cuando los niños observaron las imágenes de animales mamíferos y ovíparos en la pantalla del pizarrón electrónico, realizan el conteo colocando símbolos, miran el cuento de los tres cerditos en la televisión, etc. se estaba favoreciendo en ellos el campo formativo del pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, lenguaje y comunicación, etc.; Al hacer comentarios de lo que observan se favorece el campo formativo de desarrollo personal y social porque en cada actividad que han visto y participado lo hacen a veces de forma individual o por mesas de trabajo.

El programa de Educación Preescolar (2004) sostiene que los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etc.), pero constituyen "materias" o "asignaturas" que deban ser tratadas siempre en forma separada (pp.48)

En Conclusión los diversos campos formativos que se pretenden favorecer serán plenamente afectados positivamente por los medios tecnológicos con que cuenta nuestro jardín, sí en su momento los objetivos son claramente definidos y el interés de los niños es evidente en el momento que se plantea alguna actividad, pues son los preescolares quienes marcan la pauta para la efectividad del material que utilice la maestra preescolar.

¿Que cambios de conducta se observaron en los niños cuando se utilizaba tecnología para enseñar?

Ante la implementación de nuevas herramientas pedagógicas en el jardín y el uso frecuente de ellas, los niños se mostraron sorprendidos al principio por la forma como se escribe en la pizarra con un lápiz electrónico, con deseos de cantar cuando se utiliza la grabadora y con mayor atención y asombro cuando se observan videos, documentales e imágenes con color proyectados en el pizarrón interactivo.

En la comunidad donde se ubica el jardín de niños. La mayoría de las madres de familia tienen la escolaridad mínima del nivel básico (primaria) y algunas de ellas no la concluyeron. Pensar que una madre o padre de familia que no tiene conocimientos académicos puede informar y motivar a sus niños a sentir curiosidad por lo que el mismo desconoce, o despejar las dudas que su infante trae del jardín por los documentales que mira en las proyecciones, es muy difícil. Por lo anterior resulta de mayor interés saber que algunos de los niños que no podrán tener acceso de forma presencial al mar, a un zoológico, a un circo, a escuchar sonidos de aviones, de aparatos musicales, de cuentos con imágenes, de animales en acción, de mirarse en una cámara cuando ellos mismos narran, etc. Pueden tener acceso a estas experiencias porque su jardín cuenta con tecnología que se maneja para su aprendizaje. Siendo el caso de nuestro jardín.

Las madres de familia están consientes que es en el jardín donde sus niños pueden aprender lo que ellas en el hogar no pueden darle a conocer porque aun para ellas muchos conocimientos son ignorados.

Penchansky, Fornasari y Pérez (1987) sostienen que los niños de las clases más necesitadas, los que viven en los grandes conglomerados suburbanos

surgidos por efectos de la rápida industrialización, y los de las zonas rurales, en muy pequeña medida reciben los beneficios de la educación preescolar. Al señalar esto pensamos tanto en la importancia que tiene la educación preescolar dentro de todo el proceso educativo como uno de los principios de la filosofía de la educación contemporánea: el que sostiene la igualdad de oportunidades (pp.23).

Las emociones que los niños manifiestan cuando interactúan con medios que no han sido comunes para ellos son diversas. A veces de miedo para tocar el lápiz electrónico, porque los verán sus otros compañeros escribir mal en la pizarra, alegría y dinamismo cuando bailaban el canto del ratón vaquero proyectado en la pizarra, risa picara cuando miraban narrar historias en la cámara documental y mirar que sus compañeros se ven proyectados por esta, etc. Es natural que muchos que nunca habían tenido contacto con una computadora, se muestren nerviosos cuando se les invitaba a pasar a escribir en la pantalla. Pero cuando se utiliza la música para cantar, esta los motiva a aprenderse los cantos, pues aquí participan todos de forma grupal y no se nota el hecho de quien cante o quién se aprenda la letra más rápido.

Aun cuando los cambios que se pueden apreciar en los niños son expresiones de emoción, también se percata la atención completa o falta de ella cuando algo no les interesa.

Cruz (1986) dice que en la enseñanza con niños pequeños es importante mantener vivo su interés. Esto supone conocer la población a la que se dirige el programa y utilizar adecuadamente los medios de presentación: oral, visual, escrito o diferentes combinaciones de los mismos (pp.177).

Cualquier sea la intención del medio que se utilice con los niños despertara en ellos el deseo por aprender algo. Cuando las conductas que manifiestan no crean una armonía en el proceso de aprendizaje, la maestra debe darse cuenta que algo está fallando en el proceso. Ante la tecnología que se utiliza en el salón de clases

los niños demuestran mayor interés por cantar, se muestran contentos cuando miran proyecciones con la ayuda del proyector de cañón reflejado en el pizarrón, se entusiasman y están muy atentos al mirar algún juego educativo especialmente el que les proyectaba el Prof. Raúl. Este juego llamado "Horacio" era de un changuito en un bosque que comenzaba a saltar cantando con una música muy pegajosa, luego el changuito dirigía a diferentes actividades que iban siguiendo a resolverlas con pistas que el mismo les daba. A los niños les gustaba tanto que ellos siempre decían que querían mirar el juego, y cuando accedía a ponérselos, se ponían bien quietecitos y por supuesto que estaban muy atentos. Los niños ante la música y los cantos que se les enseñaba la mayoría de las veces estaban muy atentos, pues les gustaba mucho cantar las canciones que se les enseñaba por los mensajes que contenían. Considero que la tecnología es una gran influencia para modelar las conductas de los niños pues facilita la atención y el interés por los aprendizajes que se desean enseñar con el apoyo de las herramientas tecnológicas.

¿Cuáles fueron las actividades que más les gustaron a los niños donde se utilizó la tecnología educativa?

Tratándose de niños es conveniente enfatizar que su ambiente preferido es estar al aire libre, donde goce de espacio y libertad suficiente para jugar. Hablando de los materiales que más llaman su atención hemos de mencionar aquéllos que utilizan para construir, moldear, armar, jalar, etc. que su uso implique cierto grado de dificultad pues para ellos es emocionante emplear sus habilidades psicomotoras. Cualquiera sea la actividad o material que utilice el niño, debe encaminar sus fines a través del juego pues es una manera más efectiva para hacerlo trabajar. Penchansky, Fornasari y Pérez (1987) argumentan que:

Observando el juego de un niño puede descubrirse qué aspectos del mundo le interesan y que nivel de comprensión de los mismos tiene. Es por ello que puede considerarse el juego infantil como la más importante fuente de información para recoger aquellos datos que serán el punto de partida en la selección y organización de las diversas actividades. Éstas servirán para que el preescolar ensanche su mundo de experiencias y darán oportunidades para conducirlo progresivamente del juego al trabajo (pp.112).

Unas de las actividades que se realizaron con el grupo de manera formal es el aprender cantos.

En la demostración de villancicos que aprendieron los niños en diciembre del año 2007, cuando escucharon la pista cantada; para ellos fue emocionante el ritmo de la música pues algunos hasta sentían ganas de bailar y la práctica constante con la música permitió su aprendizaje hasta el día de la demostración.

Cuando los niños escucharon la narración de la revolución mexicana por la maestra, estaban atentos a lo que se les decía, pero cuando con apoyo del proyector en la pantalla miraron la ropa y armas que utilizaron los campesinos en esa lucha,

ellos hacían comentarios y comparaciones con los soldados que han observado en diferentes lugares.

Algo que también llama su atención es escribir con el lápiz electrónico la fecha, encerrar letras, o colorear áreas. A La mayoría les gusta, aunque solo pueden pasar uno a la vez para escribir electrónicamente sobre las diapositivas. También les encanta mirar los cantos ilustrados de cri-cri, proyectados en el pizarrón electrónico. Hacen comentarios entre ellos, se identifican en los personajes y muchas veces bailan por parejas sin que nadie les conduzca.

Gallego, Alonso y Cantón (1996) argumentan que el niño entra en contacto con los objetos de su entorno social de forma espontánea, motivado por la curiosidad y la necesidad de explorarlos. A través de la actividad va conociendo lo que le rodea, la manipulación, la observación y la experimentación es fundamental. En esta etapa educativa entendemos por recurso tecnológico todo el material didáctico que es válido para el juego y para el desarrollo de capacidades y habilidades que permitan la realización de nuevos aprendizajes.

De igual modo es fundamental introducir al niño de estas edades en el conocimiento y valoración de los recursos tecnológicos que pueda tener a su alcance en su hogar y que van siendo habituales en su tiempo de ocio (pp.186).

Si el hecho de estar motivados a bailar por parejas, a personificar los personajes de las historias animadas que miran, a discutir para resolver los problemas, a regañar a sus mismos compañeros cuando no se concentran en atender los mensajes proyectados, en fin; es muestra de satisfacción saber que se divierten cuando se utiliza la tecnología como apoyo en la adquisición de aprendizajes.

Finalmente podemos deducir que lo que mas les gusto a ellos es todo aquello que les transmitió un reto como en el caso de contar, trazar, colorear áreas sin salirse del contorno utilizando el lápiz electrónico, escribir letras, relatar historias donde se

veían proyectados en la cámara documental relatando frente al resto de sus compañeros y hacer dibujos para el conteo ; éstas actividades los invitan a poner en práctica su psicomotricidad fina y gruesa, su capacidad para expresarse frente al grupo, lo cuál era demasiado penoso para niños como Galilea, Carolina y Estrella.

Las actividades que tienen que ver con expresión oral al momento de cantar donde además ponen en actividad su capacidad cognitiva, también los estimulaba al movimiento rítmico en el caso de la música para realizar los ejercicios de rutina o bailar formando círculos y la música que se utilizaba para cantar cuando se tenían que aprender algún canto para reforzar el contenido. Actividades de discriminación visual se pusieron en marcha cuando tenían que distinguir en varias fotografías las figuras geométricas que la maestra les mencionaba, o cuando se estaba mirando el tema de animales mamíferos y ovíparos ellos tuvieron que discriminar a cuál grupo pertenecía el animal mencionado que tenían que buscar en la diapositiva que se les proyectaba. Todas las actividades anteriores, aunque no fueron todas las que se aplicaron por mencionar algunas, ponían a razonar al niño al plantearle una situación que tenía que resolver, y todas ellas utilizándose una herramienta tecnológica para apoyo de la actividad.

Todo lo que gusta a los niños es fácil de observar que dio buenos resultados a través de la conducta y disposición que manifiestan al momento de trabajar.

De todos los medios tecnológicos que se utilizan en el salón de clases ¿cuál es el que mas capta la atención de los niños? ¿Por qué?

Las herramientas que se utilizan en el jardín para la enseñanza de los preescolares tienden a favorecer las habilidades, destrezas y capacidades de los pequeños que en los primeros años atraviesan la etapa más activa de su desarrollo, además que facilitan el quehacer docente pues son materiales que la maestra los manipula según cree conveniente. El jardín de niños Belisario de Jesús García de la Garza, tiene la fortuna de contar con algunas herramientas tecnológicas tales como grabadora para casett y disco compacto, computadora de escritorio con pantalla plana, cámara documental, televisión, reproductor de video con formato VHS y DVD, proyector de cañón y pizarrón interactivo. Aunque en este mes de mayo adquirió un equipo de sonido, y una nueva grabadora, pues la que anteriormente estaba en uso pertenecía al maestro Raúl.

Aun cuando la naturaleza del niño es ser curioso, ya no sentirá lo mismo como cuando lo desconoce. La utilidad que se le ha dado a cada una de las herramientas arriba mencionadas en el jardín quizás haya sido distinta al uso que le den en casa, por eso hubo interés en el uso de la grabadora y de la televisión, pues lo que escucharon y lo que miraron tuvo un enfoque educativo en el aula.

El interés que mostraron los niños cuando se utilizó la computadora sola sin proyector de cañón fue bueno, pero ante la incomodidad de no poder observar bien, implicaba distracción y poco interés después de unos minutos. El uso del proyector del cañón con el pizarrón electrónico captó la atención de los niños casi en todas las actividades, ya que mirar en la pantalla los animales, figuras, líneas, colores y movimientos a todo color robaba la mayoría de las veces su atención. El emplear el

pizarrón electrónico para escribir, trazar, dibujar, colorear y mirar imágenes sin y con movimiento fue una experiencia que se considera única, especialmente por la zona en donde está ubicado el jardín de niños.

La televisión fue la herramienta menos utilizada pero atractiva para los niños al mirar historias de cuentos, solo que al emplearla los niños pensaban que era para mirar caricaturas sin sentido (power rangers), telenovelas y programas de televisión como las que veían en su casa, en diferentes horarios del día, según comentaban.

Por último el uso de la grabadora que da un ambiente más ameno al canto y refuerza las actividades donde se escucha ritmo y armonía. Esta herramienta ha motivado con su uso a que los niños sientan mayor placer al aprender y cantar cantos, pero como antes ya se a remarcado si el niño no comprende lo que canta no siente emoción por hacerlo. Si escuchaba un sonido muy rítmico comenzaba a moverse, pues a la mayoría de los niños les gusta bailar y no es necesario que alguien les enseñe, ellos se mueven solos y aunque nadie les dirija se dejan llevar al ritmo de la música.

Según el Programa de Educación Preescolar 2004 dice que:

Las niñas y los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión oral y corporal y la interacción con los demás (pp.96).

Se puede concluir que el uso de la computadora con el pizarrón interactivo, ha cautivado mas la atención de los niños, pues allí mismo se centran las otras funciones de la grabadora y televisión en las imágenes y el sonido del pizarrón interactivo (ver anexo No.1).

¿Qué conocimientos tienen los padres de los medios tecnológicos que se utilizan en el salón de clases?

La mayoría de los padres que integran el jardín, tienen un bajo nivel de preparación académica y además son de un nivel socioeconómico bajo. Los padres de familia que contestaron las encuestas aplicadas para saber que tanto conocimiento tenían sobre los medios de comunicación; muchos de ellos supieron acerca de que herramientas se consideraban medios tecnológicos, pero otros no tenían idea de lo que les estaba preguntando.

El Programa de Educación Preescolar (2004) menciona que: "la educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y desarrollo de todos los niños. Sin embargo, su función es más importante todavía para quienes viven en situaciones de pobreza y, sobre todo, para quienes por razones de sobrevivencia familiar o por factores culturales tienen escasas oportunidades de atención y de relación con sus padres" (pp.15).

Aun cuando la educación preescolar está abierta para todos los niños que tienen la edad de 3 – 5 años que señala la Secretaría de Educación Pública, su fundamento está especialmente dirigido a favor de aquéllos que son menos privilegiados.

Al interrogar a algunos de los padres de familia sobre la tecnología que ellos conocen existe en el jardín, pocos saben que existe grabadora, televisión, computadora y cámara documental en el salón porque han escuchado y visto, pero no tienen idea de las actividades que pueden realizar los niños con la ayuda de la computadora y la cámara documental.

Algunas de las preguntas que se les hicieron a los padres en las encuestas son: ¿Qué es la tecnología educativa? ¿Sabe usted que se utiliza tecnología educativa en el salón de clases? ¿Cree usted que es importante la tecnología educativa en el jardín? , etc. algunas madres de familia mencionaron que sus niños les platicaban lo que ellos hacían en la mañana de trabajo.

El darse cuenta que los niños disfrutan y aprenden con el apoyo del pizarrón interactivo, de la grabadora y la cámara documental, es motivo de satisfacción realizar mas actividades donde el interés de los niños sea mayor y sus habilidades y conocimiento aumenten, para que de esa manera ellos se sientan motivados a cursar otros grados académicos, aun cuando las oportunidades económicas no sean favorables en su hogar (ver anexo No. 2).

¿Cuáles son los sentidos que se vieron favorecidos con la tecnología utilizada en el jardín?

En el jardín de niños se pretende activar todos los sentidos de los niños para que se sientan plenos física y mentalmente en pro de un aprendizaje significativo en diversas experiencias que pueda tener en su infancia.

Según el Programa de educación Preescolar 2004 actualmente se puede sostener que existe una perspectiva mas optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aun a edades mas tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas (pp.11).

Los cinco sentidos que tiene el ser humano son utilizados en cualquier momento del día a la par, y aunque todos tienen diferentes funciones necesitan también ser estimulados y desarrollados.

Con el uso del pizarrón electrónico como apoyo, se estimuló el sentido de la vista en la discriminación de diversas imágenes (figuras geométricas, animales ovíparos, animales mamíferos, trazo de líneas) o contemplación de sucesos (explosión de la bomba atómica, nacimiento de Jesús, canciones animadas de cri-cri); el sentido del tacto, al trazar, colorear, dibujar y escribir en la pizarra con el lápiz electrónico; y por último el sentido del oído, al escuchar a los animales en acción de la enciclopedia encarta, al escuchar las canciones de cri-cri proyectadas, el sonido impresionante de la explosión de la bomba atómica que tanto gustaba a los niños y causaba admiración y las canciones que escuchábamos en la computadora.

El apoyo de la grabadora fue para desarrollar específicamente el sentido del oído, aunque a veces con la música tenían los niños que moverse y realizar diversos movimientos donde empleaban sus manos para tomarse de los otros niños o

aplaudir. Sin embargo aunque el movimiento de la lengua no fue precisamente para sentir el gusto sino para cantar, no puede pasarse desapercibido que con este músculo se favoreció la expresión oral.

El uso del lápiz electrónico favoreció el tacto, en actividades de psicomotricidad fina como: escribir fecha, dibujar, pintar áreas pequeñas y delimitar áreas. En otras actividades como las de psicomotricidad gruesa se trabajaron aquellas como: trazar líneas, pintar áreas grandes y seguir líneas punteadas. Por último con el uso de la televisión se puso en función el sentido del oído y vista, ante las imágenes con sonidos de los cuentos e historias que los niños miraron en ella.

Para finalizar quiero reafirmar que el verdadero objeto de estudio de este trabajo no es el manejo en sí de las herramientas tecnológicas en el aula de clases, sino el apoyo que éstas usadas razonablemente por la educadora, puedan apoyar a cada actividad que se planea en el jardín para favorecer el desarrollo de cada sentido del niño.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

Actividad # 1

Situación Didáctica: “Una abeja me ha picado”

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: El niño obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aspecto a favorecer: Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.

Propósito: Motivar al niño a la expresión oral a través del interés del tema de un canto.

Recursos Didácticos: Grabadora, CD II de Cantos escolares (Track 3)

Tiempo: 1 semana

Esta actividad la comenzamos hablando de los insectos, por ello como tarea algunos de los niños han traído insectos muertos y vivos al jardín. Varios niños trajeron grillos en una bolsita, otro trajo una mariposa y una cucaracha en un bote; pero todos estos insectos estaban muertos. Cuando llega Maria y trae sus insectos los niños se reúnen alrededor de ella al ver que trae en una bolsa un grillo vivo, así que los niños muy curiosos lo miran porque el pobre grillo salta dentro de la bolsa. Aunque han traído pocos insectos al jardín, comenzamos hablando hoy de uno muy especial: la abeja.

Comienzo a hablarles a los niños de las características más sobresalientes de las abejas, que tienen antenas, un aguijón con el cuál se defienden, que su color es pardo y lo mejor es que se encargan de polinizar las flores de la cuales obtienen la

rica miel que comemos en el pan, en fin; las abejas son muy pacíficas, aunque también se defienden si alguien las molesta, les digo a los niños, a lo cual algunos de ellos como Eric, dice que una vez le picó una abeja por estar jugando cerca de unas flores. Bueno eso pasa, le dije porque a ellas no les gusta que las molesten cuando trabajan.

A las abejitas les encanta trabajar porque saben que a los niños les encanta mucho la miel para ponerle a sus hot-cakes. ¡Si! a mi me gusta mucho la miel de abeja, contesta Ismael.

Por lo tanto escucharemos una historia de una abejita que fue castigada por su mamá aunque no tenía culpa de lo que hizo, solo que la escucharemos en una canción. Al oír esto los niños se quedan muy atentos y entonces la grabadora ya está lista para escuchar la canción. Antes que nada hago que repitan la canción sin música, jugando al eco y después la entono yo, pero les digo: ¡escuchen esta historia porque les voy a preguntar, sobre el problema que tuvo la pobre abejita! y empiezo a cantar:

Una abeja me ha picado,
quien me manda a ser tan malo,
por andar de lado a lado un chichón me brotará,
pobrecita la abejita pues andaba trabajando,
colectando mielecita del panal,
pobrecita la abejita le ha pegado su mamá,
pues el polen de las flores con mi piel la confundió,
con la miel de las colmenas, se fabrican ricos dulces,
la jalea que comemos con el pan.

Después que los niños la escucharon, entonces comenzamos a cantar con la ayuda de la grabadora. Como la historia es atractiva a los niños les gustó y piden cantarla de nuevo. La cantamos y muchos de ellos procuran ya memorizarla. Así que ellos dicen que les ha gustado y les digo, pobrecita la abejita ¿por qué le pego

su mamá? ¿Tenía culpa ella de lo que había echo?, los niños todos contestan rápido no, ella solo estaba trabajando, quién tuvo la culpa fue el niño travieso porque por andar jugando no se fijó.

Esta actividad que la incluí en los planes como parte del saludo del lunes, resultó favorecida por la implementación de la grabadora como apoyo, pues mientras el canto lo entoné sin música, a los niños no le llamó mucho la atención, pero cuando escucharon el ritmo pegajoso del canto resultó ser muy atractiva, ya que la canción contiene un mensaje que a ellos les impacto mucho sobre el castigo de una pobre abeja que solo hacia su trabajo, según dijo Ismael.

Actividad # 2

Situación Didáctica: ¡Escribamos en el pizarrón interactivo la fecha!

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aspecto a favorecer: Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica “qué dice su texto”.

Propósito: Que el niño comprenda las principales funciones del lenguaje escrito y reconozca algunas propiedades del sistema de escritura.

Recursos Didácticos: Pizarrón interactivo, lápiz electrónico.

Tiempo: 8 minutos (diversos días)

Pasaron varios días después de haber iniciado clases en nuestro nuevo salón y utilizar el pizarrón interactivo. Así que esta semana es el principio para empezar a familiarizar a los niños con la tecnología con que cuenta el aula. Sin embargo hoy por primera vez utilizaré el lápiz electrónico después de haber recibido en días pasados la capacitación del uso del pizarrón. Bueno, comenzaré por lo más fácil enseñando a los niños a colocar la fecha con el lápiz electrónico, pero se complicará porque no conocen las letras.

Como hoy es el primer día de esta semana yo coloco la fecha y se me hace difícil acostumbrarme, ya que intento escribir en cierta posición y se marca de otro lado, pero no puedo decir nada porque al igual que los niños estoy aprendiendo a escribir sobre la pantalla con el lápiz electrónico.

Invito à algún niño que pase voluntariamente a remarcar la fecha que yo he colocado, solo que cambio el grosor de la punta del lápiz y el color para que se note la diferencia de lo que ellos logran hacer, pero nadie se atreve, así que invito a Ángel y él se anima a pasar, los demás niños se ríen de él, pero le digo no les haga caso porque todos pasarán alguna vez.

Ese día nadie más se atreve que Ángel, porque aunque les parece algo extraño a todos como que les da pena equivocarse o no saber utilizarlo, frente a los demás.

Conforme pasa esa semana, los niños se atreven a pasar a escribir la fecha en la pizarra con ayuda mía, pero hay algunos que les causa pena a equivocarse porque son niños muy introvertidos, como Ismael, Devani, Mariela que hasta se pone de mal humor si los niños le dicen que tiene que pasar y Galilea, que es lo contrario a Mariela, se ríe y se ríe, pero la hago pasar a puras luchas y la llevo de la mano para ayudarle a manejar el lápiz electrónico.

Estoy consiente que el utilizar el lápiz electrónico siempre será bajo mi supervisión y ayuda ya que solo el maestro Raúl y yo podremos hacer el cambio sobre las diapositivas, pues para los niños es mas difícil aunque es una herramienta tecnológico que apoya a los niños a tener nuevas experiencias para aprender de una forma más atractiva y actualizada (ver anexo No. 3).

Actividad # 3

Situación Didáctica: “Guitzi araña”

Campo Formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

Aspecto a favorecer: Identifica el orden de los números en forma escrita, dentro de situaciones escolares y familiares.

Propósito: Que el niño construya nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Recursos Didácticos: Pizarrón interactivo, lápiz electrónico, hoja de trabajo, diapositiva, estambre, resistol, tapa para resistol, crayolas

Tiempo: 3 horas.

Ustedes saben, les dije a los niños, que a las arañas les gusta trabajar y ellas tejen muchas: ¡telarañas!, –dijeron. Bueno yo quiero que ustedes le ayuden a tejer a la araña Guitzi, remarcando con el lápiz electrónico las líneas que unen sus telas. En esta actividad teníamos que poner en juego los principios del conteo, así que teníamos que utilizar una diapositiva y el lápiz electrónico para que los niños pudieran entender la explicación que les daría.

Todos los niños sentados en semicírculo están bien portados porque quieren pasar a trazar al pizarrón las líneas, aunque yo elijo para que participen a quienes menos les gusta: a José Gerardo, a Gerardo, Mariela, Galilea, Karina que a veces se porta un poco indispuesta y Carolina que siempre está presente pero nunca se ofrece y si se le pide pase a participar lo hace voluntariamente.

Cuando cada niño va trazando una línea, coloca un número debajo, hasta que al final todas las telas de la araña quedan enumeradas.

Cuando se termina la actividad en la diapositiva, les digo a los niños se vayan a sentar cada uno a sus mesa de trabajo y entonces les doy una hoja de trabajo para que realicen la actividad exactamente como la hicieron en la pizarra solo que ahora de forma individual. Los niños realizan su actividad en la hoja pero esta vez aparte de trazar las líneas, pegará estambre en cada una de ellas y al final de la línea colocarán un número.

Cuando todos finalizan se notan satisfechos porque aunque era una actividad que llevaba un proceso, se pudo entender mejor realizándola primero como ejemplo en el pizarrón electrónico y ellos mismos con el lápiz trazando las líneas que aunque varia la proporción de práctica de la diapositiva con el lápiz electrónico a una hoja de trabajo con una crayola, ha tenido varios propósitos, al poner en práctica los niños su psicomotricidad gruesa y fina, para al final contar (ver anexo No. 4)

Actividad 4

Situación Didáctica: "Cantando que ocurrió el 20 de Noviembre"

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aspecto a favorecer: Da y solicita explicaciones sobre sucesos y temas en forma cada vez más completa.

Propósito: Que el niño reconozca que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

Recursos Didácticos: Enciclopedia Encarta 2007, Pizarrón electrónico, Grabadora, CD II de Cantos escolares (Track 43)

Tiempo: 20 Minutos

Después que haber terminado las actividades cotidianas, pasé a contarles una historia sobre un suceso muy importante que ocurrió hace muchos años atrás en nuestro país y que gracias a esos hombres es que ya no existe tanta injusticia hacia las personas mas pobres, ¿saben cuál es? No, dicen los niños.

Pues la revolución mexicana. Miren, – les digo – el 20 de noviembre es un día muy especial para todos los mexicanos....- si – dice Ismael, yo voy al parque con mi familia y tiran cohetes, -ah, si- le digo. También hay desfile de diferentes escuelas e instituciones deportivas que marchan. Hace mucho tiempo personas que lucharon en contra de la injusticia y revolución mexicana por tal motivo se celebra ese día. Usted ha visto los soldados como se visten, si – dicen todos-. Díganme, -¿usan botas, cascos, ropa manga larga, un cuchillo, una metralleta? – ¡Maestra!, – dice Orlando –

a veces cuando voy en el carro pasajero con mi mamá miro que hay muchos soldados. ¡Así! – le digo! , porque vienen a vigilar que todo marche bien en el pueblo y que las personas no se porten mal, que no roben y que todo esté tranquilo. Pero miren ustedes como se vestían los soldados de antes –les dije - ellos, ¿tenían metralleta?, ¿usaban botas? ¿Que calzaban? En fin. Varias preguntas que Maria, Ismael, Orlando, Ángel y Diego – eran los que más respondían y comentaban. Ahora miren como han cambiado los tiempos, que no hace mucho tiempo se empezó a utilizar un arma que es muy destructible: la bomba atómica ¿quieren ver como se usaba? – si dicen los niños, ponla maestra, que se escuche.- dijo Ángel-.

Busco en la Enciclopedia Encarta la explosión de la bomba atómica y los niños se quedan admirados como se escucha la explosión tan grande. Repítelo maestra – me dicen -.

Bueno pero no todo termina allí, la revolución mexicana la realizaron porque había un hombre que ya no quería dejar el poder y deseaba que la gente no estudiará ni progresará para que el tuviera mucho dinero, -les seguí contando- . Pero después de 30 años el pueblo se comenzó a dar cuenta y se levantaron a luchar hasta que derrotaron ese mal gobierno.

Así que vamos a cantar (coloco la grabadora con el CD) para que ustedes puedan ver lo que pasaba: Don Porfirio gobernó por treinta años, nuestra linda y hermosa gran nación, pero el pueblo ya cansado y oprimido, decidió luchar por la liberación; fue un 20 de Noviembre cuando todos, se juntaron a luchar con gran valor y lograron obtener lo que esperaban con esfuerzo y también con gran amor.

Repetimos varias veces el canto y les hago preguntas a los niños sobre el canto, por supuesto que todas me las contestan, además que el canto les gustó

mucho y aunque nos llevó varios días para aprendérselo bien, cada vez que los niños lo recuerdan les empiezo a hacer preguntas y ellos se acuerdan de lo que miraron en el programa de información; la comparación de las armas anteriormente y actuales, además porque a través de un canto se puede recordar información valiosa para toda la vida, pero lo mejor es saber combinar todas las herramientas tecnológicas con que cuenta tu jardín para propiciar un aprendizaje mas significativo y atractivo en los niños (ver anexo No. 5).

Actividad # 5

Situación Didáctica: Identificación de círculos

Campo Formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Aspecto a favorecer: Reconoce y representa figuras y cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas.

Recursos Didácticos: Diapositiva, lápiz electrónico, Hoja de trabajo, crayolas

Tiempo: 20 minutos

Al parecer el tema de las figuras geométricas está muy dominado por los niños, pues creo que el maestro Raúl el año anterior les hacía mucho énfasis en las diversas figuras, pues cuando se hace una pregunta como para sondear ellos contestan correctamente. Introduzco el tema hablando que en la naturaleza hay diversos elementos que podemos mirar con forma de círculos, como el sol, piedras, árboles, flores, en fin; muchas cosas. Les pido a los niños que ahora ellos me mencionen algunos materiales que se encuentren en el salón que ellos observen con forma de círculo. Todos se quedan mirando para todas partes, de repente se escuchan respuestas: el fondo de la cubeta maestra - dice Ismael-, el balón de fútbol - continúa Orlando -, las fichas de colores -dice Maria -, las tapas de los botes - dice Jenifer -, y las bolas de unisel termina diciendo Ángel.

En el pizarrón interactivo se proyecta una diapositiva con círculos de diversos tamaños. Esta actividad para identificar círculos es más que nada para que ellos distingan las características de esos círculos, las medidas y sus colores. Paso a cada uno de ellos a trazar las líneas completa sobre alguno de los círculos hasta que

todos participan. Al final les doy una hoja de trabajo donde pintarán su hoja siguiendo el modelo que tienen en la diapositiva proyectada. Ésta actividad la concluyeron casi todos los niños pero a muchos les costó un poco de trabajo seguir el modelo de la diapositiva, porque los colores de sus crayolas varían a los que se aplican con el lápiz electrónico (ver anexo No.6).

Actividad # 6

Situación Didáctica: “Dirigiendo Villancicos”

Campo Formativo: Expresión y apreciación Musical

Competencia: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

Aspecto a favorecer: Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.

Recursos Didácticos: Grabadora, CD, pandero de cascabeles

Tiempo: 3 semanas

En la dirección de villancicos no hay más motivación que animarlos a interpretar las canciones por la fecha tan especial que se acerca como es el nacimiento del niño Jesús y la llegada de la navidad, además de tener la grabadora con el CD de la música solo resta la práctica con los niños y el memorizar los cantos.

Cuando ellos escuchan un canto y le toman sentido a la letra lo disfrutaban más, por eso antes de aprendernos las tres canciones, íbamos analizando una por una y ellos iban comprendiendo la letra de cada canción. Para mí fue una satisfacción muy grande practicar los villancicos con la mayoría de los niños del jardín. Es emocionante ver sus expresiones y es desesperante ver su cansancio y fastidio por practicar varios minutos la misma canción. Pero con poco tiempo los días pasaban y cada día tenían que aprender un párrafo más de las canciones para que la aprendieran rápido.

De un lado los niños y del otro la niña, para interpretar la melodía “A las doce de la noche”, melodía que era muy rítmica y que además gustaba mucho a los niños a no ser por el cansancio de practicarla muchas veces en el mismo día.

Cuando se practicaba la canción sin grabadora, los niños cantaban con mucho desgano, y aunque el maestro Raúl interviniera, al principio parecía que lo hacían bien, pero después su vocecita se iba apagando.

Teníamos que practicar el movimiento del pandero y era algo muy difícil, así que al principio practicamos sin música solo el ritmo con el pandero y después con el canto, yo les hacía remarcar cuando se escuchaba el ritmo en la música del CD.

Después de practicar por tres semanas, había llegado el momento de cantar, estaba un poco nerviosa porque sabía que habría mucha gente, pero con suficiente valor, confiaba en que mis niños harían un buen papel. Ya estando dirigiendo, no me perdían la mirada como antes les había dicho, yo les sonreía para que se sintieran confiados y disfrutarán de su presentación., y considero que hicieron un buen papel como jardín bidocente.

La música es un lenguaje muy especial que trasmite todo, porque a través de esos cantos los niños se imaginaban la letra de la música, además que les inspira a cantar con más motivación y por supuesto considero que ya mis niños son amantes del canto, porque cuando están solitos y callados trabajando y escuchan una canción de las ya aprendidas, aunque ya haya pasado y no tenga nada que ver con el tema, ellos comienzan a cantar y se emocionan (ver anexo No. 7).

Actividad # 7

Situación Didáctica: “El Nacimiento de Jesús”

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Aspecto a favorecer: Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.

Propósito: A través de una historia proyectada los niños comprenderán

Tiempo: 25 minutos

Recursos Didácticos: DVD “Las historias de la Biblia”, Proyector de cañón o televisión.

Ya casi terminaban nuestras clases y entonces nuestro pino, con esferas, puerta decorada; nuestro salón estaba listo, para la fiesta de fin de año, por lo tanto el ambiente parecía propicio para hablar del nacimiento del niño Jesús. ¿Por qué el salón está arreglado de navidad?, ¿Qué se celebra en la navidad? les pregunté a los niños. En la navidad se regalan juguetes — dicen los niños se rompen piñatas, regalan dulces. Se queman cohetes... ¡si, si, si!, pero alguien sabe ¿por qué es mas especial la navidad?..Todos los niños estaban callados.

Les voy a enseñar la historia — les dije — así que pónganse cómodos. Maria y José tuvieron un hermoso niño que se llamaría Jesús, los Ángeles se le aparecieron a Maria y José diciéndole el nombre del niño, además se le aparecieron a los pastores también. Esto significaba que habría paz en la tierra y Jesús cuando creciera nos daría oportunidad de ir a un lugar especial con él.

Los niños miraron toda la historia sin hacer relajo o platicar. Estuvieron por 20 minutos atentos. Maria estaba concentradísima, Galilea, Karina, bien quietecitas, hasta Ángel, Cristian, Ismael que son muy inquietos estaban muy tranquilitos.

Al finalizar la historia estaban fascinados y querían volverla a mirar, y por supuesto que la vieron pero al siguiente día.

No saben de lo que se perdieron ayer –les dijo Maria a Orlando y Eric que no habían asistido el día anterior, - de una película tan linda, donde se le aparecieron los Ángeles a los pastorcitos y los reyes magos iban en los camellos, decía Karina.

Me sentí muy contenta porque a través de esa historia pudieron conocer del nacimiento de Jesús utilizando el proyector de cañón y el buen sonido de las bocinas, hasta pareciera como si estuviéramos en el cine, verdad maestra –dijo Maria-(ver anexo No. 8).

Actividad # 8

Situación Didáctica: ¡Huevitos al nido!

Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Competencia: Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Aspecto a favorecer: Elabora preguntas a partir de lo que sabe y observa de los elementos o sucesos naturales (qué tipo de animal o planta es...; por qué llueve, tiembla, se caen las hojas de los árboles, etc.)

Recursos Didácticos: Computadora, Proyector de cañón, diapositivas

Tiempo: Momentos de interés

Está semana estamos viendo el tema de los animales ovíparos, así que después de repasar sus características con la técnica del interrogatorio, los niños ya empiezan a inquietarse, pues Angelito, Orlando, Cristian, Ismael y Sarai no pueden estar tanto tiempo estáticos solo escuchando.

Al notar la situación que se presentaba les dije: voy a proyectar una diapositiva en la cuál van a observar diversos animales tanto ovíparos como mamíferos. Cuando yo invito a algún niño a pasar al frente le digo que encierre con el color que tiene el lápiz, algún animal ovíparo ó de otro color el animal mamífero, el primero en participar es José Gerardo que cuando digo - ¿Quién quiere participar?, es el primero que levanta su mano, encierra un animal ovíparo, lo identifica y lo encierra muy bien.

Después invito a pasar a Eric, que por más que observa no encuentra un animal mamífero, así que por vuelve a mirar toda la diapositiva, no lo encuentra según él y después de un minuto que no encontró nada Ismael le dice que ¡porque no has puesto atención por eso no sabe nada! – verdad maestra- me dice-. Mientras

se realiza esta actividad, los niños están atentos ya que tienen que buscar cuáles animales son ovíparos y cuáles mamíferos.

Cuando todos han pasado a participar en la pizarra, me doy cuenta que la mayoría han identificado correctamente cuáles animales pertenecen a cada grupo.

Les proporciono una hoja donde tendrán que diferenciar coloreando solo los animales ovíparos que observen.

Después de haber terminado esta actividad que todos lo hacen correctamente a excepción de Mariela que falta demasiado al salón de clases y le cuesta mas trabajo tomar el ritmo de sus compañeros. Jugaremos un juego titulado “huevitos al nido”.

Divido al grupo por equipos, colocando los líderes en diversos equipos. Ángel, Ismael, Maria y Orlando cada uno conforma un equipo y con ellos se colocan el resto de los niños.

En el pizarrón proyecto una diapositiva que tiene un espacio para colocarle nombre del equipo y a lado hay 15 óvalos sin colorear, esto se realizará con el lápiz electrónico según vayan acertando en su turno correspondiente. Los equipos se ponen nombres y quedan así: los súper poderosos, los increíbles, los payasos y los sabios.

A cada equipo le doy huevitos según les corresponda el turno de participar y todo el equipo junto, a una distancia considerada tratará de insertar sus huevitos en el nido (vasitos de unisel), después anotaran en la diapositiva los huevitos acertados coloreando con el lápiz electrónico.

Los niños se emocionan y les encanta la actividad, todos me dicen que sigamos jugando, pero tenemos que salir al descanso.

Así utilizamos la tecnología para realizar actividades de matemáticas, de psicomotricidad gruesa para insertar pelotas de unisel a cierta distancia, de psicomotricidad gruesa para encerrar un dibujo en la pizarra, de psicomotricidad fina cuando rellenan los huevitos con el lápiz electrónico para anotar su puntaje de huevos acertados, y socialización cuando por equipos todos juntos tratan de insertar sus huevos en los vasos para anotar muchos puntos. Algunos de ellos se molestan cuando no anotan los miembros de sus equipos, otros solo hacen caras de decepción, pero al final quedan con más ganas de repetir el juego.

A través de todas estas actividades han reforzado diversas habilidades y ampliado su pensamiento cognitivo al identificar y distinguir las características de ciertos animales.

Actividad # 9

Situación Didáctica: Animales en acción.

Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Competencia: Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.

Aspecto a favorecer: Elabora preguntas a partir de lo que sabe y observa de los elementos o sucesos naturales (qué tipo de animal o planta es...; por qué llueve, tiembla, se caen las hojas de los árboles, etc.)

Recursos Didácticos: Computadora, Proyector de cañón, Enciclopedia Encarta 2007.

Tiempo: Momentos de interés

Mientras estamos mirando el tema de los animales ovíparos y mamíferos, estoy buscando en el programa educativo Encarta, a la mariposa, y como ubico la parte donde aparecen animales en acción, Ismael me dice, –¡vamos a ver videos de animales maestra¡-. Le digo –no porque- luego ustedes no querrán continuar con el tema-. Si maestra-dicen los demás- si, pero enséñenos los videos- ¡por favor!-. Como yo sé que les gusta mucho ver animales en acción, les digo – está bien- pero estarán bien quietos, y hasta se reacomodan en su sillas. –¿Cuál animal quieren ver? – les digo a todos. -Los elefantes-, dice Orlando, -las zebras maestra- dice Ángel, -no, no, no- les digo uno por uno, -primero veremos los elefantes, luego las zebras, hasta que terminemos con todos.

Todos los niños se quedan muy atentos mirando los videos de los animales en acción y como se utiliza el proyector del cañón para verlo en grande, los videos se miran muy bien, que pareciera que estamos en el lugar donde están esos animales y es muy lindo observar que los niños tienen interés, pues además en lo que avanza

el video también se escucha la narración que da infamación sobre el animal que se esta proyectando. Ángel no deja de hacer comentarios y aunque ya hay varias veces que han visto algún video de éstos, pareciera que los miran por primera vez pues se quedan admirados.

Lo más emocionante es que hay niños que no podrían mirar esto hasta que puedan tener una edad razonable para ir a una escuela primaria, pero es satisfactorio saber que a través de este tipo de tecnología se abre el panorama de los niños. Se amplía el conocimiento y la experiencia con aquellos que quizás pueden tener acceso a mirar este tipo de información.

Niños como Mariela que su mamá no sabe leer, ni escribir, no creo que pueda tener una experiencia así en casa u otro lugar, seria muy difícil, pero considero que en el jardín este tipo de experiencias los puede motivar a no faltar para conocer más sobre todo aquello relacionado con la tecnología.

Actividad # 10

Situación Didáctica: El trenecito

Campo Formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

Aspecto a favorecer: Observa, nombra, dibuja y compara cuerpos y figuras geométricas, describe sus atributos geométricos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados largos y cortos).

Propósito: Que el niño identifique los cuadrados que observa, asociados con figuras reales.

Recursos Didácticos: Computadora, proyector de cañón, Diapositiva, lápiz electrónico.

Tiempo: 30 Minutos

Mirando el tema de las figuras geométricas, proyectó a los niños diversas diapositivas de edificios, muebles, casas, elementos de la naturaleza, etc., les digo que observen detenidamente la diapositiva que les proyecto, ya que tendrán que identificar las figuras geométricas que les digo. Uno a uno pasan los niños a encerrar de diversos colores la figura que identificaron en la diapositiva. Devani y Galilea continúan con la misma actitud apática para participar, pero aun así las paso aunque sea porque las tengo que tomar de la mano para que tomen el lápiz electrónico y participen.

Después de haber mirado todas las diapositivas, los niños tendrán que colorear un tren que esta proyectado, entonces uno a uno eligen el color del cual quieren pintar una parte del tren que consiste en una figura geométrica.

Todos pasan y colorean con el lápiz, solo que algunos lo hacen rápido y muy seguros, como Ángel, Ismael, Orlando, Sabrina, Sarahì, y Erik que son los que mejor utilizan el lápiz electrónico, pero cuando le toca el turno a Gerardo, él lo hace bien despacito porque no quiere salirse del espacio limitado de la figura.

Cuando todos han pasado y el tren queda completamente coloreado en la pizarra, entonces divido al grupo por mesas de trabajo, les entrego una hoja que contiene el dibujo de un tren, o mejor dicho el mismo tren que colorean en la diapositiva, solo que está vez ellos van a colorear el tren en su hoja, utilizando sus crayolas y pintando cada parte igual que como lo hicieron en la diapositiva.

Sarriá se acerca a mí y me dice, -maestra yo no pintaré igual el tren de mi hoja que ese que pintamos todos en el pizarrón porque no tengo algunos colores-. Bueno, -le digo – entonces trata de utilizar los colores màs parecidos a los de la diapositiva.

Los niños están quietos porque no pintaran libremente su hoja, sino utilizarán el modelo del tren proyectado en la pizarra para colorear su propio tren(ver anexo No. 9).

Actividad # 11

Situación Didáctica: El ratón vaquero

Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas

Competencia: Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.

Aspecto a favorecer: Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.

Propósito: Desarrollar en el niño la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación, y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.

Recursos Didácticos: TV o pizarrón interactivo, DVD de Cri – Cri (Track 13)

Tiempo: 1 hora.

Después de haber trabajado la primera parte de la mañana antes de salir al descanso, les digo a los niños, vamos a bailar “el ratón vaquero” ¿quieren? – Siiiiiiiiiiiiiii-, contestan todos los niños. Entonces cada quien tome su pareja –les digo- . Karina y María que casi siempre trabajan juntas, se buscan y se toman de las manos; Orlando y Ángel, que también son muy buenos amigos, unen manos y los demás se quedan mirando pero no se atreven a unirse con algún compañero porque les da pena, sólo miran a todas partes.

Al ver que el resto del grupo no se mueve empiezo a unir parejas. Ismael con Jenifer, Galilea con Juanito, Cristian con Mariela, José Gerardo con Sabrina, Sarahí con Rafael y yo tomo de la mano a Gerardo que hace gestos con una sonrisita de no querer participar. ¡Claro que sí! – le digo – tiene que bailar conmigo, - solo por un rato- le digo. Lo busco especialmente a él porque sé que no le gusta

ningún tipo de movimiento coordinado. Cuando hay que realizar este tipo de actividades por el maestro Raúl o yo, como que no le gusta, además que le hace falta porque su psicomotricidad gruesa no es muy buena, es un poco torpe, para movimientos laterales o cuando tiene que dar brincos con un solo pie.

Coloco el DVD en la computadora para proyectarlo en la pantalla y al comenzar la canción les digo bailen como ustedes quieran.

Al comenzar la primera parte solo hago gestos y miro a los demás que hacen. Maria y Karina cantan y expresan con sus caras y manos lo que va diciendo la canción, -“En la ratonera ha caído un ratón, con sus dos pistolas y su traje de cowboy, ha de ser gringuito porque siempre habla inglés, además de ser gûerito y tener grandes los pies”-.

Después de esa parte pareciera que les dan cuerda cuando escuchan -“el ratón vaquero, sacó sus pistolas, se quito el sombrero y me dijo a solas”-. Comienzo bailando con los brazos trenzados con Gerardo que apenas se mueve, los demás hacen lo mismo que yo. Me da risa porque Gerardito apenas si quiere moverse porque es muy lento para coordinar movimientos. Miro a Maria y Karina que parecen trompos moviéndose. Galilea se la pasa regañando a Cristian porque éste pareciera que no se mueve. Entonces le digo - hagamos un círculos rápido, rápido- y que risa, me da porque todos lo hacemos de forma espontánea, pero los niños disfrutaban bailando y moviéndose a los lados y al centro.

Cuando escuchan la parte de la canción que dice -“el ratón vaquero, sacó sus pistolas, se chupo las balas y me dijo a solas”, comenzamos a girar en un círculo grande. Al verme los niños que me rió demasiado, ellos también sonrîen y quizás piensen que me siento muy feliz por lo que estoy haciendo, sin embargo me rîo

porque Galilea en casi toda la canción se dedico más a regañar a Juanito porque no lo hacia como ella quería, y Maria al igual que Karina muy metidas en su papel de bailarinas, los demás también están bailando con su pareja y disfrutando de la música hasta finalizar.

Al terminar la canción termino cansadísima de tanto brincar y las niñas están emocionadas porque fue algo espontáneo pero divertido. Sólo Galilea no está tan contenta porque Juanito casi no se movía y solo se la paso corrigiéndolo durante toda la canción. Lo que más me gusta es mirar como se divierten y como en éste canto con la motivación que tienen de mirar el DVD en la pantalla y el buen sonido, se entusiasman y realizan los ademanes que miran en la canción.

Sin embargo aprovechándonos de esa canción que les gusta, pude comprobar que para algunos no es tan fácil socializar en grupo, para otros esto es penoso, como Debani y Gerardo, y en el caso de Gerardo este tipo de movimientos en ciertos momentos dirigidos le ayuda a perfeccionar la coordinación motora gruesa y reforzar lateralidades. Al final todos nos divertimos y nos sentíamos muy cansados, pero ¡muy felices!

Actividad # 12

Situación Didáctica: Demostración de ronda

Campo Formativo: Expresión y apreciación artísticas

Competencia: Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Aspecto a favorecer: Emplea el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, posturas, etc.) en sus expresiones corporales y dancísticas.

Propósito: Que el niño desarrolle el lenguaje corporal a través de la danza con acompañamiento musicales, de forma individual y grupal.

Recursos Didácticos: Grabadora, Casett

Tiempo: 3 semanas

El maestro saca su caja de casett y empieza a escuchar diferentes canciones que tiene para elegir alguna apropiada para la ronda que realizarán los niños en la demostración de rondas que organiza la zona escolar. Sin embargo la que él escoge es un popurrí que tiene como entrada el sonido de un tren, y seguidamente comienza la canción de "la víbora de la mar", solo que es instrumental, no se escucha cantada.

El popurrí va teniendo diferentes momentos para hacer cambios que los niños hacen como por inercia, aunque solo falta coordinar los movimientos y cambios.

El primer día de ensayo formal es en el salón de clases, así que el sonido de la grabadora es suficiente para escuchar bien la música elegida, pero conforme se avanza la práctica necesitamos salir a la plaza cívica, porque el espacio en el salón de clases se torna pequeño, ya que se tiene que practicar a como se presentará.

Ya practicando fuera, la grabadora no tiene suficiente sonido no hay otra, pues la de la maestra Johana tiene el sonido más bajo. Lamentablemente el salón es pequeño para practicar la ronda con sus movimientos de círculos pequeños y círculo

grande. Además como la música elegida está contenida en un casett no se puede utilizar la computadora que cuenta con buen sonido de las bocinas, pero aun así tenemos que avanzar en la práctica.

A los niños les gustó la música y varios movimientos los saben, aunque los cambios se los tuvimos que enseñar la maestra Johana y yo. Cuando el maestro Raúl dice que practiquemos sin música hasta perfeccionar los movimientos, los niños los hacen pero sin ganas, no saben moverse, porque no escuchan la música y sus caras de gestos aburridos delatan su indisposición.

Después de varios días de prácticas los niños están listos y aunque el casett no tenía tan buen sonido además de la grabadora, el día de la ronda ya habrá un sonido muy grande que los niños no tendrán dificultad alguna para realizar sus movimientos pues escucharán bien.

El uso de la grabadora es muy práctica pues se puede conectar en todas partes por supuesto en donde haya un enchufe, sobre todo que a los niños les encanta bailar y cantar cuando escuchan la música. Sin embargo cuando no se cuenta con un equipo lo suficientemente potente, aun así es importante utilizar lo que exista en el jardín ya que los niños se notan más entusiasmados con música.

Por lo pronto la pequeña grabadora ayudó a practicar toda la ronda. El día de la presentación los jardines tenían un buen sonido para realizar sus ejercicios sin tener pretexto de sentirse con menos calidad de resonancia o ejecución. Todas las rondas fueron muy bonitas, y lo mejor es ver a los niños contentos y disfrutando esa experiencia que lo marca para toda su vida (ver anexo No. 10).

CONCLUSIÓN

El mundo actual es totalmente tecnológico. El individuo que no se actualiza, queda excluido. El uso de herramientas tecnológicas en nuestros días está a la vanguardia y la sociedad en la que nos encontramos contagia a la escuela y ésta no puede quedar rezagada. Es responsabilidad de cada educadora y maestro de cualquier nivel acercar la tecnología al ambiente de aprendizaje, para que cuando el alumno se enfrente a la sociedad después de egresar de la escuela, sea niño o adolescente, cuente con las herramientas necesarias para avanzar en su preparación académica.

Ante la implementación de diversos medios tecnológicos en el salón de clases para favorecer aprendizajes significativos, me siento satisfecha de haber observado a los niños descubrir e indagar nuevos conocimientos utilizando la pantalla donde recibían información de temas que en un principio eran desconocidos, de ser capaces de trazar líneas utilizando el lápiz electrónico, de sentir la necesidad de cantar cuando escuchaban la música de cierta canción por el mensaje que contenía, o el deseo de cantar y bailar cuando miraban canciones escenificadas de Cri – Cri, escuchar y mirar la historia del niño Jesús proyectada. Fueron actividades que se vieron favorecidas con el apoyo de la tecnología y que además despertaron sus sentidos al ser presentadas.

La educadora debe ser capaz de aprovechar y promover la tecnología que esté a su alcance de manera que los niños logren experiencias de aprendizaje con diversos instrumentos, que usados adecuadamente sin la intención de solo divertir o entretener, pueden facilitar y crear nuevos aprendizajes.

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista a los niños para conocer que actividades son las que más gustaron al utilizar la tecnología educativa y qué tipo de tecnología capta más su atención.

Nombre del Niño: María de Jesús Garza

1.- ¿Qué tipo de actividades son las que más te gustan realizar en el jardín?

Jugar mucho con mis amiguitos, comer con las niñas, jugar por todo el jardín

2.- ¿Te gusta que se utilice la grabadora en el jardín?

Si, porque así cantamos y podemos gir canciones cuando estamos dibujando y para el día de las madres

3.- ¿Te gusta que se utilice la computadora en el salón?

Si No

¿Porqué? Podemos ver actividades, dibujar, jugar videos de Cu-Cu, ver la bomba atómica, escribir fecha, pero estar en el salón me ha gustado

4.- ¿Te gusta que se utilice la televisión en el jardín?

Si No

¿Porqué? Podemos ver caricaturas, películas

5.- ¿Cuáles actividades te gusta realizar con el lápiz electrónico?

Dibujar cosas, poner el sol, escribir letras, trazar líneas.

Nombre del Niño: Sarahí Casas

1.- ¿Qué tipo de actividades son las que más te gustan realizar en el jardín?

Jugar con mis amigos, comer actividades, tareas.

2.- ¿Te gusta que se utilice la grabadora en el jardín?

Si, porque quiero escuchar música para aprenderla.

3.- ¿Te gusta que se utilice la computadora en el salón?

Si No

¿Porqué? Podemos poner palitos, dibujar y también jugar

4.- ¿Te gusta que se utilice la televisión en el jardín?

Si No

¿Porqué? Para películas.

5.- ¿Cuáles actividades te gusta realizar con el lápiz electrónico?

Monitos, escribir la fecha.

Nombre del Niño: Jenifer Tamara García.

1.- ¿Qué tipo de actividades son las que más te gustan realizar en el jardín?

A dibujar monitos, jugar con mis amigos, jugar con los pescaditos, pintar en el pizarrón.

2.- ¿Te gusta que se utilice la grabadora en el jardín?

Si, porque cantamos,

3.- ¿Te gusta que se utilice la computadora en el salón?

Si No

¿Porqué? Porque pintamos, jugar a poner letras en el pizarrón.

4.- ¿Te gusta que se útiles la televisión en el jardín?

Si No

¿Porqué? Porque miramos películas

5.- ¿Cuáles actividades te gusta realizar con el lápiz electrónico?

Pintamos pizacos, ponemos la fecha.

Nombre del Niño: Orlando Gabriel

1.- ¿Qué tipo de actividades son las que más te gustan realizar en el jardín?

Jugar, jugar con el balón, jugar con mis amigos, pintar, jugar con los materiales del kinder

2.- ¿Te gusta que se utilice la grabadora en el jardín?

Si, porque cantamos.

3.- ¿Te gusta que se utilice la computadora en el salón?

Si No

¿Porqué? El maestro y la maestra nos enseñan cosas bien bonitas (ver ballenas, miramos animales del mar)

4.- ¿Te gusta que se útiles la televisión en el jardín?

Si No

¿Porqué? Nos ponen películas

5.- ¿Cuáles actividades te gusta realizar con el lápiz electrónico?

Escribir la fecha, hacer bolitas, encerrar cuadros.

ANEXO 2

Entrevista realizada a padres para saber que conocimiento tienen sobre la existencia de tecnología educativa en el jardín.

Nombre: _____
Hijo (a): Orlando Gabriel Espinosa R. Grado: 3º Grado

1.- ¿Qué es la tecnología educativa?
Televisión, Grabadora, Computadora

2.- ¿Sabe usted que se utiliza tecnología en el salón de clases?
Si No
¿Porqué? _____

3.- ¿Cuál de este tipo de tecnología educativa le ha platicado su hijo que se utiliza en el salón de clases?
Grabadora Televisión Computadora Cámara documental _____
DVD _____

4.- ¿Cree usted que es importante que se utilice algún tipo de tecnología en el jardín?
Si No
¿Porqué? Los niños aprenden diferentes cosas

5.- ¿Qué opinión tiene con respecto al avance de su niño (a) al utilizar la tecnología en el aula?
Sabe muchas cosas diferente.

Nombre: Gloria Hernández
Hijo (a): _____ Grado: _____

1.- ¿Qué es la tecnología educativa?
La computadora

2.- ¿Sabe usted que se utiliza tecnología en el salón de clases?
Si No
¿Porqué? Los niños aprenden cosas diferentes

3.- ¿Cuál de este tipo de tecnología educativa le ha platicado su hijo que se utiliza en el salón de clases?
Grabadora _____ Televisión _____ Computadora _____ Cámara documental _____
DVD _____

4.- ¿Cree usted que es importante que se utilice algún tipo de tecnología en el jardín?
Si No
¿Porqué? Los niños pueden aprender cosas diferentes

5.- ¿Qué opinión tiene con respecto al avance de su niño (a) al utilizar la tecnología en el aula?
buena

Nombre: Héctor del Ángel Mario Ibarra de la Fuente.
Hijo (a): Grado: 3^{er}

1.- ¿Qué es la tecnología educativa?

Es como una clase de orientación aparte de todo lo que les enseñan.

2.- ¿Sabe usted que se utiliza tecnología en el salón de clases?

Si No

¿Por qué?

es parte de la educación en la escuela para su propio aprendizaje.

3.- ¿Cuál de este tipo de tecnología educativa le ha platicado su hijo que se utiliza en el salón de clases?

Grabadora Televisión Computadora Cámara documental
DVD

4.- ¿Cree usted que es importante que se utilice algún tipo de tecnología en el jardín?

Si No

¿Por qué? Para ellos es muy importante porque ya lo practican y más ahora que la computadora es muy importante y eficiente.

5.- ¿Qué opinión tiene con respecto al avance de su niño (a) al utilizar la tecnología en el aula?

Muy bien porque él ya conoce donde le mueve y sabe varios nombres de la computadora.

Nombre: Alicia Cordero Cárdenas
Hijo (a): Grado: 3^{er}

1.- ¿Qué es la tecnología educativa?

es un tipo de tecnología que se utiliza en el aula para enseñar a los niños.

2.- ¿Sabe usted que se utiliza tecnología en el salón de clases?

Si No

¿Por qué?

porque ya se utiliza en el aula para enseñar a los niños.

3.- ¿Cuál de este tipo de tecnología educativa le ha platicado su hijo que se utiliza en el salón de clases?

Grabadora Televisión Computadora Cámara documental
DVD

4.- ¿Cree usted que es importante que se utilice algún tipo de tecnología en el jardín?

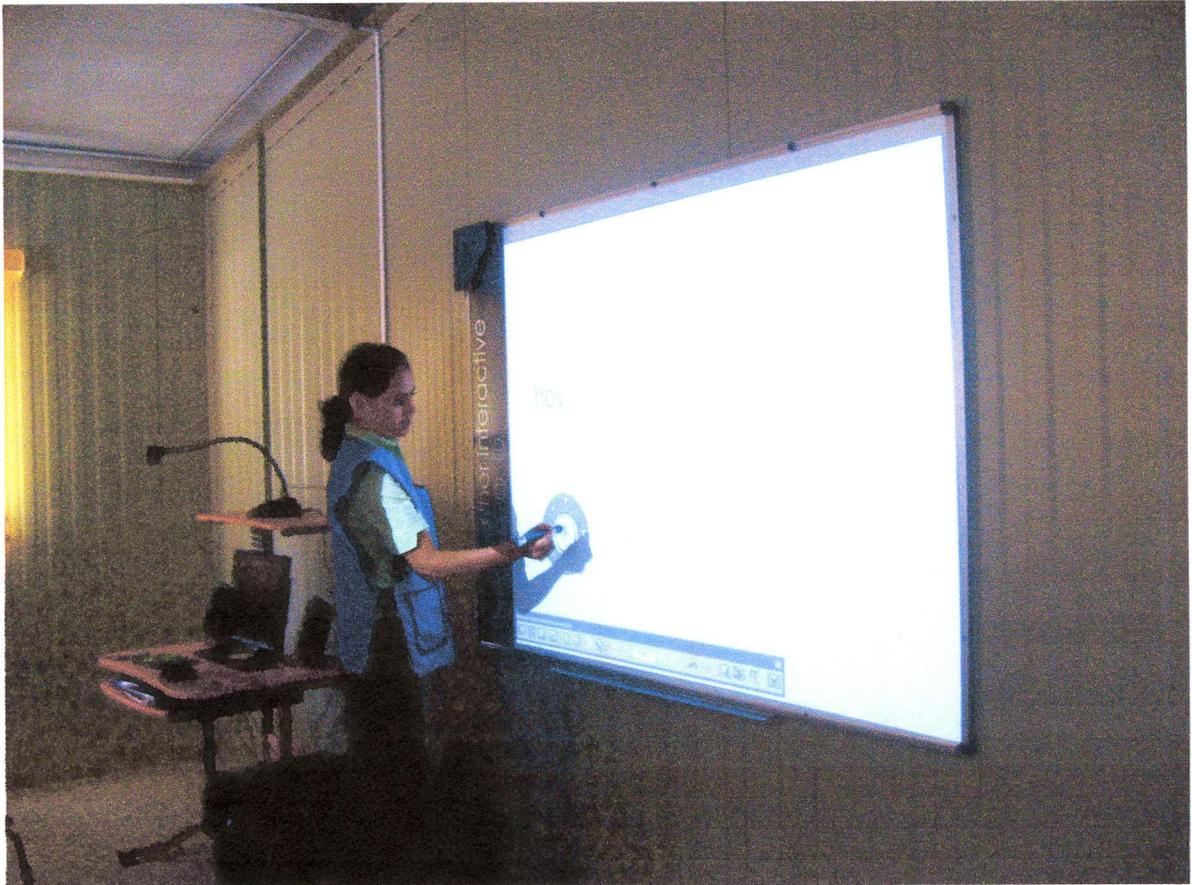
Si No

¿Por qué? aprenden mejor y se divierten en las actividades.

5.- ¿Qué opinión tiene con respecto al avance de su niño (a) al utilizar la tecnología en el aula?

con respecto a mí pienso que el niño está aprendiendo muy bien y se divierte en las actividades que le enseñan a utilizar la tecnología en el aula.

ANEXO 3
Escribiendo en el pizarrón interactivo la fecha



ANEXO 4

Hoja de trabajo después de trazar líneas en el pizarrón utilizando la misma diapositiva en la actividad de Guitzi araña.

Cuenta las telarañas de la araña, remarca las líneas punteadas y después coloca estambre sobre las líneas que remarcaste.

Diego

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cuenta las telarañas de la araña, remarca las líneas punteadas y después coloca estambre sobre las líneas que remarcaste.

Ismael

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ANEXO 5

La maestra Raquel hablando de los antecedentes de la Revolución Mexicana



Después de hablar de tema la maestra enseñando el canto "20 de Noviembre"



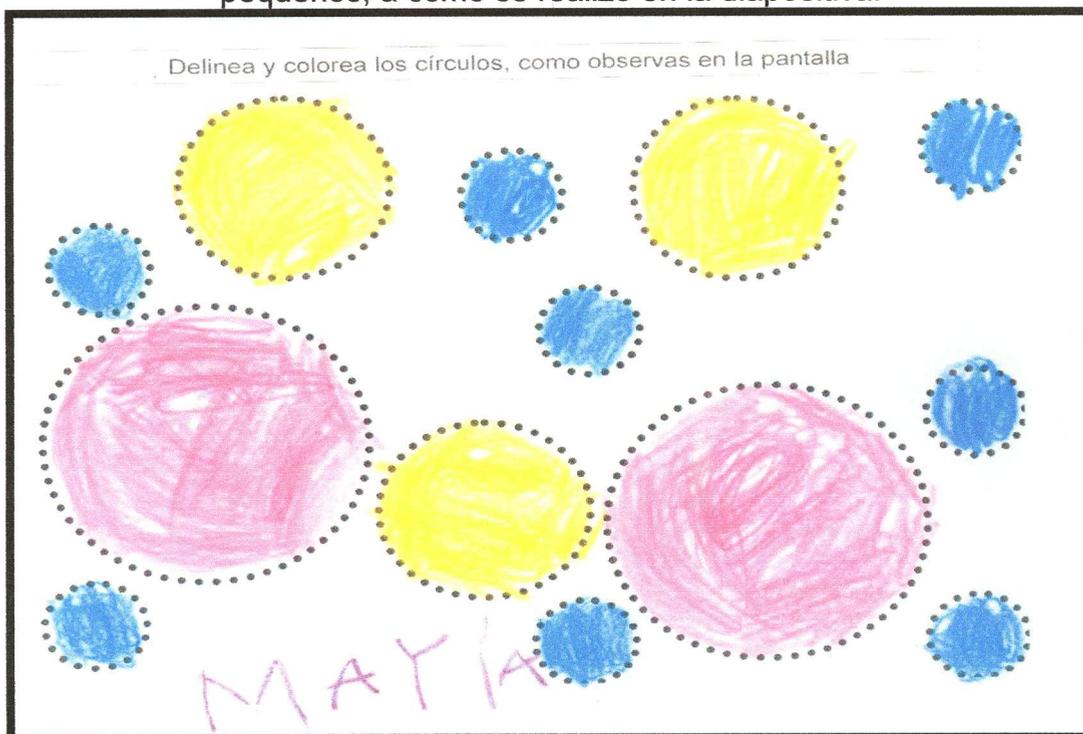
ANEXO 6

Para identificar el tamaño los círculos tenían que simular con los brazos para después delinear cada círculo en la ayuda del lápiz el electrónico, proyectado por el cañón.



ANEXO 6

Hojas de trabajo de los círculos, donde los niños pintaban grandes, medianos y pequeños, a como se realizó en la diapositiva.



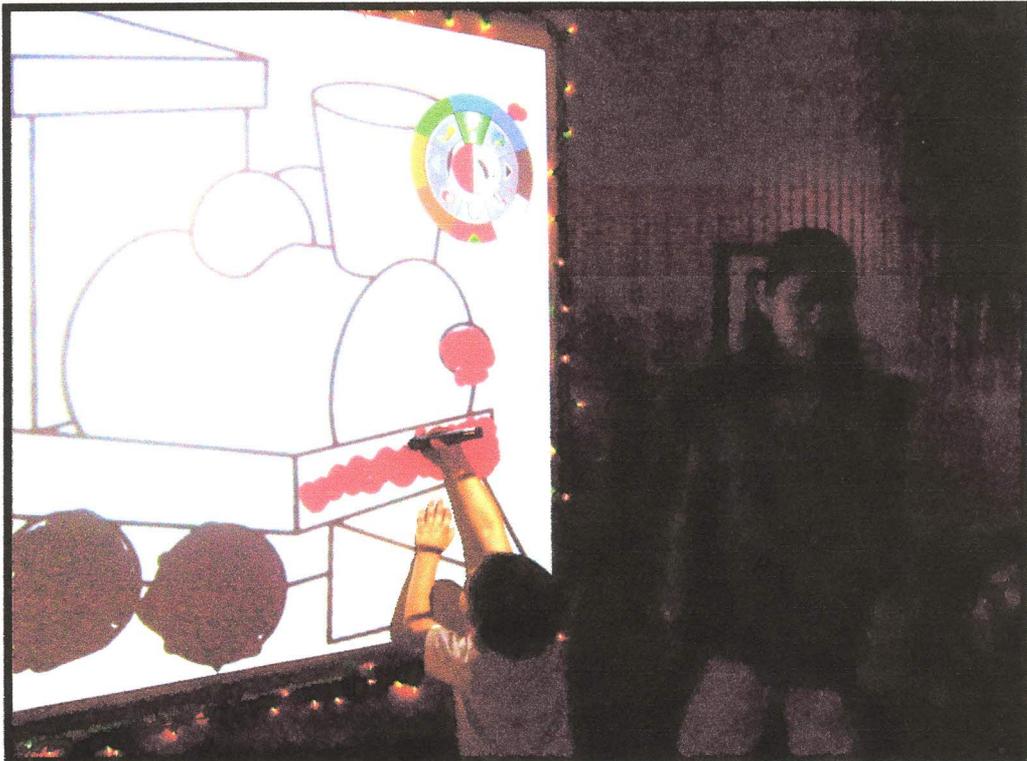
ANEXO 7

Ensayando los villancicos con los niños que participarán.

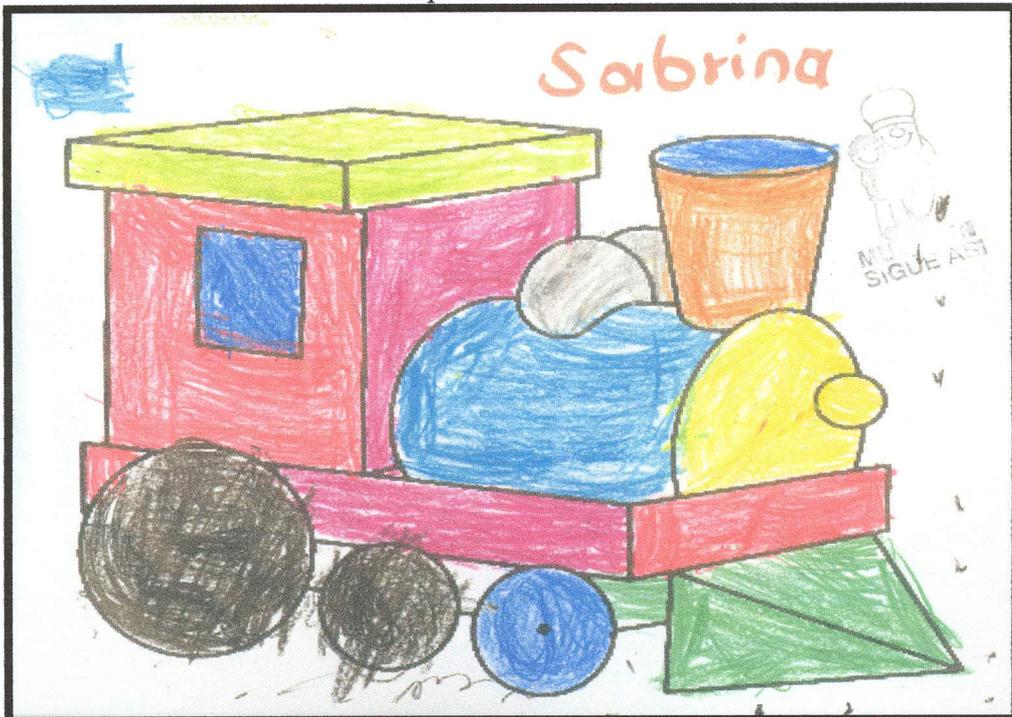


ANEXO 9

Pintando el trenecito en el pizarrón con la ayuda del lápiz electrónico



Hoja de trabajo para colorear según los colores que pintaron el tren en la diapositiva con el lápiz electrónico



ANEXO 10
Participando en la demostración de rondas.



Referencia Bibliográfica:

Bautista García Antonio (2004). Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Madrid, España: Editorial Akal.

Cabero, Julio (2001). Tecnología educativa: Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Castañón Octavio Natalia. "Apoyo de las universidades a la educación preescolar y básica en el uso de la tecnología: experiencia de la universidad metropolitana".
http://www.virtualeduca.org/2003/es/actas/8/8_20.pdf

Contreras Elsa y Ogalde Isabel (1988). Principios de tecnología educativa. México: Editorial Edicol.

Cruz Feliu, Jaime (1986). Teoría del aprendizaje y tecnología de la enseñanza. México: Editorial Trillas.

Falieres Nancy E. (2006). Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy. Colombia: Editorial REYMO

Falieres Nancy E. y Antolín Marcela (2003). Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Santel.

Gallego J. Domingo, Alonso M. Catalina y Cantón Isabel. Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona, España: Editorial Oikos – tau

García Del Dujo, A. y Martín García, A. V. (2002). Caracterización pedagógica de los entornos virtuales de aprendizaje”. Teoría de la educación. Revista interuniversitaria, año 2002, Vol. 14. Ediciones universidad de Salamanca.

Litwin, Edit (2000). Tecnología educativa: Política, historias, propuestas. Argentina: Editorial Paidós.

López Gil, Miguel Ángel (2007). Enciclopedia de educación infantil. Volumen II. México: Editorial Gil editores.

Medina A. (1989). La Formación del Profesorado en una sociedad tecnológica. Madrid: Cincel.

Mena Merchán Bienvenido, Porrás Manuel Marcos (1994). Nuevas tecnologías para la enseñanza. Madrid, España: Editorial De la Torre.

Millie Almy (1977). La tarea del educador preescolar. Buenos Aires, Argentina: Editorial Marymar.

Penchansky Lidia, Fornasari Lilia y Pérez Amanda (1987). El jardín de infantes hoy. Bases teóricas y elementos prácticos. Librería del colegio.

Poole, Bernard J. (2001). Docente del siglo XXI: Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Barcelona, España: Editorial McGraw Hill.

Rendón Lizarraga, Luís Alberto (2007). "EDUCARÈ. Renovación educativa". Posibilidades de las tecnologías educativas, Año 1, Número 1, Agosto, Secretaria de Educación Pública.

Salinas, Sonia (2005). Medios Didácticos multimedia para el aula en educación infantil: Guía Práctica para docentes. México: SEP

Sarramona Jaume (1990). Tecnología educativa (una valoración crítica). Barcelona, España: ediciones Ceac.

Secretaría de Educación Pública (2004). Programa de Educación Preescolar. 1ra. Edición. México: SEP