

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"INFLUENCIA DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LA FORMACIÓN DE PEQUEÑOS GRANDES
LECTORES EN EL GRUPO 1° A DEL INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"**

Línea Temática 3 : Experimentación de una propuesta didáctica.

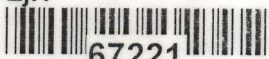
Documento Recepcional

**Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria**

Por:

Ángela Guadalupe Millán Pérez

CIB
Ej.1



67221

Julio 2008



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO
Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"INFLUENCIA DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LA FORMACIÓN DE PEQUEÑOS GRANDES
LECTORES EN EL GRUPO 1° A DEL INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"**
Línea Temática 3 : Experimentación de una propuesta didáctica.

Documento Recepcional

**Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria**

Por:

Ángela Guadalupe Millán Pérez

Julio 2008

067221

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Adriana Castillo Osuna, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los dos días del mes de junio del 2008, hace constar que:

ANGELA GUADALUPE MILLAN PEREZ

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente

Mtra. Adriana Castillo Osuna
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Primaria

Yo Ángela Guadalupe Millán Pérez otorgo autorización a la Escuela Normal Montemorelos "Profesora. Carmen Acevedo de Rodríguez" para reproducir este documento, parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos para alguna persona o institución.



Ángela Guadalupe Millán Pérez

Montemorelos, Nuevo León, México

Julio 2008

DEDICATORIA

Dedico este documento a las personas más especiales de mi vida:

A Dios por cumplir sus promesas en mi vida y quien fue “mi amparo y fortaleza, mi pronto auxilio en las tribulaciones”.

A mis padres Moisés Millán Rodríguez y Ángela Pérez Macario porque a pesar de todas las circunstancias siempre mostraron estar felices de compartir conmigo esta difícil meta de mi vida. Han sido mi inspiración en los momentos de desaliento, siempre dispuestos a orar por mí y apoyarme: “Tus logros son mis logros”. ¡YA SOMOS MAESTROS!

A mis hermanos, Moisés y David porque estuvieron siempre dispuestos a sacrificar cualquier cosa con tal de que a mí no me faltara nada.

A mis abuelitos, a quienes quiero mucho y de quienes he aprendido a valorar la vida.

AGRADECIMIENTO

Para poder alcanzar esta meta de mi vida, fui bendecida por diversas personas, quienes participaron apoyándome de forma directa e indirecta en mi desafío profesional.

Agradezco principalmente a mi buen Dios por acompañarme en todo momento y darme fuerzas para terminar esta etapa de mi vida a pesar de las situaciones adversas

A mis padres Moisés Millán Rodríguez y Ángela Pérez Macario, por su apoyo financiero, moral e incondicional y sus sabios consejos, son lo mejor de mi vida.

A mis hermanos, Moisés y David, por estar siempre orgullosos de mis logros, como yo de cada uno de los de ellos.

A mi novio, por su amor, paciencia y apoyo en mis momentos de estrés y por sus consejos oportunos.

A mi profra. Ana Silvia Mejía Flores por permitirme aprender de su valioso ejemplo.

A mi maestra Rosario por compartir mis momentos de angustia, la quiero y admiro mucho. Gracias por sus fieles oraciones y por ser mi amiga.

A mi maestra Adriana por su apoyo y comprensión sobre todo con la situación de mi mamita.

A mi profesor Nathanael Pérez, mi lector, gracias por ser todo un maestro, lo admiro.

A mis compañeros de clases Oralia, Annel, Miguel, Norma, Merari, Landy y Anika con quienes compartí mis mejores años de mi vida.

A mis mejores amigas, Araceli y Katy, gracias por brindarme su apoyo moral porque a la distancia siempre mostraron estar muy cerca de mi. Las quiero mucho.

A mis alumnos y sus padres por darme la oportunidad de convertirme en maestra, los recordaré toda mi vida.

Agradezco infinitamente a mis tíos: Trinidad Pérez, hermana de mi mamita y su esposo Gabriel Zeferino. Gracias por tener tanta paciencia y amor por mi familia, gracias por apoyarnos en esta difícil situación de la enfermedad de mi mamá, estaré eternamente en deuda con ustedes, los quiero mucho.

Y a todas las familias que dedicaron un momento de su tiempo para incluirme en sus oraciones.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	5
Contexto escolar	6
ANTECEDENTES TEÓRICOS	9
¿Qué es leer?	9
Significado tiene la lectura como prioridad de la educación básica.....	13
Demandas para la escuela y los maestros que se derivan de la prioridad de desarrollar habilidad lectora	15
Principales problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la lectura	17
Enseñanzas que contribuyen al desarrollo de la competencia lectora	18
Relación entre la capacidad de lectura y la expresión escrita, con el método ecléctico.....	20
¿Cómo se enseña a los niños que comprendan lo que leen con el método ecléctico?	22
Estrategias didácticas que son adecuadas para propiciar la práctica de la lectura por placer	23
Condiciones debo tener presentes para propiciar la práctica de la lectura.....	30
TRABAJO EN EL AULA	32
Desarrollo de las estrategias	38

CONCLUSIONES 68

RESULTADOS DE LA PROPUESTA 72

BIBLIOGRAFÍA 74

APÉNDICE 76

INTRODUCCIÓN

La propuesta didáctica elegida durante el período escolar 2007-2008 fue: “Influencia del método Ecléctico en la formación de Pequeños Grandes Lectores en el grupo 1º A del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes”.

El tema lo elegí principalmente porque a lo largo de mis tres años en los que realicé mi práctica docente, pude detectar que el principal problema de los alumnos era que no les gustaba leer y por lo tanto no desarrollaban sus habilidades lectoras. También elegí este tema porque desde pequeña siempre me ha gustado leer y recuerdo que tuve gratos momentos durante mi educación primaria en mis encuentros con la lectura.

A través de los años desarrollé un gusto especial por la lectura. Recuerdo que mi mamá me llamaba la atención porque en cuanto me ponía a leer, me olvidaba de todo mi alrededor, sobre todo recuerdo sus regaños saliendo de la iglesia, ya que en cuanto le entregaban sus revistas “Enfoque de nuestro tiempo” y “Mundo Joven” yo me adelantaba por ganar las revistas y ser la primera en leerlas.

Por experiencia propia descubrí que la lectura es el mejor medio para viajar, explorar y descubrir nuevos lugares, cosas y vivencias.

Al elegir este tema lo hice pensando en encontrar el porqué el descuido por la lectura. Considero que para poder resolver un problema debemos hacerlo desde la raíz, desde el inicio; considero que el hecho de que a muchos alumnos no les gusta leer tiene que ver con la metodología y las estrategias que se utilizaron para instruirlos a adquirir la habilidad lectora y su permanente desarrollo.

En este documento se describen diversas estrategias que se realizaron para lograr formar niños con gusto por leer; pero ese gusto, no fue despertado sólo por juegos, sino principalmente por la manera como se presentó ante ellos la lectura. Mencionaré a continuación los títulos de las actividades que se implementaron:

- Dictado de palabras cortas y conforme iban madurando y relacionándose más con las palabras se les implementó dictado de palabras largas o compuestas.
- Lectura individual que se llevó a cabo durante todas las clases
- Lectura en grupo. Se daba un tiempo para que por lo menos una vez por semana los alumnos se reunieran en grupo para leer ya sea el libro de lecturas de la SEP o algún texto determinado.
- Lectura en voz alta. Esta estrategia se llevó a cabo en varios momentos, sobre todo cuando se trataba de instrucciones.
- Lectura comprensiva. Se les aplicaron diversas actividades en donde los alumnos tenían que seguir instrucciones para demostrar su comprensión lectora.
- Producción de textos denominada "Creación literaria"
- Creación de la biblioteca del aula.
- El momento del cuento

Todas las estrategias mencionadas anteriormente fueron realizadas con la finalidad de desarrollar el gusto por la lectura dando como resultado niños lectores. Sin embargo, a pesar de que el tema elegido fue con la intención de identificar la

influencia de la metodología para la lecto- escritura, también consideré el propósito de estimular el gusto por leer. Sin embargo enfrenté diversas dificultades que parecían ser un impedimento en algún momento.

Una gran dificultad con la que me encontré fue con el factor tiempo. Por ser una institución con un proyecto bilingüe (español-inglés), el tiempo designado a impartir clases en español es de medio tiempo por día, así que tuve que adaptarme a esta situación. En un principio me parecía imposible abarcar las actividades encomendadas pero poco a poco me fui organizando a la situación.

La manera en que combatí esta gran dificultad fue asignando 15 minutos diarios para implementar las estrategias ya que de otra manera hubiera sido imposible desarrollarlas.

Otra dificultad a la que me enfrenté con tal de estimular la formación de “pequeños grandes lectores” fue la diversidad de edades y por supuesto la falta de madurez en los más pequeños. Al principio del ciclo escolar algunos niños lloraban mucho y esto provocaba que el resto del grupo se inquietara. Todo esto producía un momento de tensión que impedía que los alumnos fueran beneficiados con las actividades escolares. Poco a poco los pequeños fueron tomando seguridad de tal manera que el grupo quedó bien integrado y todos fueron bendecidos con el método ecléctico con el cual aprendieron a leer y comprender lo que leían.

El tema que escogí, permitió que los alumnos desarrollaran las habilidades lectoras. Cabe mencionar que la formación de pequeños grandes lectores tiene utilidad en el ámbito profesional ya que si desarrollamos lectores desde los primeros años, estaremos formando lectores para la vida. Las estrategias aquí mencionadas pueden ser desarrolladas durante un curso escolar sin interrumpir ninguna

actividad, sino al contrario fortalecer en otras asignaturas la formación de alumnos lectores.

TEMA DE ESTUDIO

La experimentación de la propuesta didáctica “La influencia del método ecléctico en la formación de pequeños grandes lectores” realizado con los alumnos del grupo 1º A del “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes” trató en todo momento como dice Garrido (1998) en valorar la lectura, ya que leer es adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras y las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

Por lo anterior puedo concordar que no hay mejor medio para poder lograr que los alumnos disfruten su estancia en el salón de clases sino por medio de la lectura, quien los acerca al conocimiento y los involucra como seres pensantes.

Tener que decidir el tema que se propondría resultó complicado; pero fui guiada por preguntas que me permitieron que el documento fuera regido por estrategias que apoyan el desarrollo de habilidades lectoras como las siguientes:

- ¿Qué problemas o dificultades manifestaban los alumnos del grupo en el desarrollo de las habilidades de lectura?
- ¿Qué experiencias han tenido con la práctica de la lectura en la escuela y en la casa?
- ¿Cómo se llevó a cabo en el aula la propuesta didáctica?
- ¿Qué se logró propiciar en los niños a través de las actividades realizadas?

➤ ¿En qué aspectos la propuesta mostró su eficacia?

Las respuestas a las preguntas anteriores serán abordadas a lo largo del desarrollo del proyecto ya que éstas resultan ser de gran importancia para la realización y valoración al formar niños lectores.

Mi vivencia en el aula me permitió conocer cómo los alumnos son instruidos por un método en donde les presentan la lectura una actividad sencilla y práctica. Adquieren, además de desarrollar habilidad lectora, gusto por leer. Considero que si no hubieran existido dificultades al momento de desarrollar el proyecto no se hubiera formado un reto al experimentar esta propuesta.

Los resultados que se obtuvieron al desarrollar diversas estrategias también fue influenciado positivamente por la buena comunicación y participación que había entre padres de familia y las maestras; sin esta interrelación, la propuesta no hubiera conseguido tal eficacia.

Además de necesitar a los padres para poder desarrollar verdaderos lectores, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura... Sólo en la medida en que se cumplan estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones. (Planes y programas de estudio 1993, p.13).

Para poder conocer más detalladamente sobre el cómo, dónde y con quiénes se desarrolló esta propuesta de manera exitosa, fue necesario hacer una descripción que se muestra en el siguiente apartado.

Contexto escolar

El desarrollo de mi práctica docente fue en el Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, con clave 19PP120043Y. Forma parte de la zona escolar número 79

del municipio de Montemorelos, Nuevo León, México; ubicado en avenida camino al vapor, número 211; código postal 67512 , en la colonia Zambrano, con número de teléfono 0182626-3-43-12.

Tiene como lema: "EDUCAR PARA SERVIR, POR UNA PATRIA MEJOR", cuya misión es "Formar académica, cultural, moral y socialmente a los alumnos, basándose en un desarrollo integral del cuerpo, mente y alma a través de los valores y hábitos que resulte de un carácter de alta calidad"

Los límites del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes son: al norte y oeste con una huerta perteneciente a la Universidad Adventista de Montemorelos, al sur con el Hospital y Sanatorio "La Carlota"; al este, con Avenida camino al vapor.

El instituto es de organización completa, de nivel socioeconómico medio alto con un buen porcentaje de padres profesionistas. La institución está conformada por tres niveles escolares que son: preescolar, primaria y secundaria. Los primeros dos niveles tiene un proyecto académico bilingüe (de los idiomas español e inglés) que llega su desarrollo hasta en el primer ciclo del nivel primaria.

La escuela cuenta con un total de 661 alumnos, distribuidos en los tres niveles, 132 en preescolar, 328 de primaria y 201 de nivel secundaria.

Cuenta con 23 aulas; 12 para el nivel primaria, 6 para secundaria y 5 para preescolar. Las aulas están completas, ya que cuentan con mesabancos que se han adquirido de acuerdo al nivel y necesidades de los alumnos. Cada aula cuenta con pizarrón, escritorio, frisos y en algunos salones se puede encontrar televisiones.

La escuela está diseñada con áreas en la que los niños pueden realizar actividades cívicas y recreativas; una de ellas es la explanada en la cual se realizan

las asambleas correspondientes a cada lunes, la cual cumple doble función, pues también es utilizada como cancha de voli-bol; cuenta con una cancha de básquetbol, un área de juegos y un extenso espacio que puede ser utilizado para diversas actividades en las horas de recreo que se les da a los alumnos.

La institución tiene un plan de estudios que le permite integrarse de forma activa en las actividades organizadas por la Secretaría de Educación Pública, tales como actividades cívicas, concursos a nivel local y estatal, entre otros.

Mi experiencia docente fue con el grupo de 1º“A” de primaria, teniendo como maestra titular del grupo a la maestra Ana Silvia Mejía Flores de quien aprendí lo que es verdaderamente ser un maestro.

En el mes de agosto la cifra de alumnos era de 10 niños y 23 niñas dando un total de 33 alumnos, sin embargo por diversas situaciones hubo alumnos que tuvieron que dejar el grupo y algunos nuevos que se añadieron dando como resultado real al mes de mayo de 31 alumnos en total, de los cuales 9 niños y 22 niñas.

La manera en cómo los padres, los alumnos y las maestras trabajaron en conjunto dio como resultado la producción de este documento.

ANTECEDENTES TEÓRICOS

¿Qué es leer?

El tema de estudio de este documento es acerca de la influencia del método de la enseñanza de la lecto-escritura para el desarrollo de pequeños grandes lectores. Para adentrarnos en esta temática empezaremos por definir qué es leer. Cabe mencionar que la adquisición de la lecto-escritura contribuye a combatir la deserción escolar y eleva la calidad de la educación.

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un arte por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto”. (Sastrías, 1995, p. 2).

Para conocer acerca de lo que es leer, debemos analizar desde su origen, cómo nace y cómo se desarrolla esta habilidad. A través de los años el Sistema Educativo ha ido reconociendo a la lectura como mejor medio para enriquecer y desarrollar las habilidades intelectuales que como seres pensantes somos capaces de incrementar. Conforme ha pasado el tiempo se le da más importancia a la lectura, sin embargo, me atrevo a decir que falta mucho para lograr hacer de la lectura un verdadero momento de placer.

Por lo tanto, como en la lectura no se trata sólo de que se conozcan las letras, sus sonidos, podemos decir que la verdadera denuncia de lo que es leer es que implica convertirla en parte de nuestra cultura, algo que nos identifique, que le dé sentido a la existencia humana; por ello, leer llega a consistir una experiencia cultural. Consiste en inquirir activamente un texto para construir el significado. Se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector. De

hecho, podemos decir que nuestra vida cotidiana esta está rodeada de momentos para leer.

Considerando lo anterior se coincide en lo que dice Barbero www.c3fes.net, quien comenta que leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es participar activamente de lo que vive tu sociedad.

Sin embargo, comúnmente se cree que leer es solamente adquirir la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden los signos escritos de la lengua materna. Pero leer debe deducirse como parte de la enseñanza total del lenguaje. Además, el alumno debe aprender que, cada vez que lee, puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos. Al relacionarlo o su experiencia es porque ha logrado comprender lo que está plasmado en la escritura, es decir, que puede ser un lector activo y crítico en relación con el texto. (Venegas, 1994). Por lo tanto, leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

En efecto, la lectura hace al individuo un ser claramente activo dotado de una capacidad excepcional de interrelacionarse en una sociedad, en donde se distinguen visiblemente los progresos adquiridos por medio de la lectura, considerando que al expresarse se puede notar el avance logrado por los conocimientos que nacen solo de la relación que se logra formar entre la lectura y el alumno.

De la misma manera Palacios (1995) menciona, que la lectura es como un asunto constructivo al reconocer que el significado no es una pertenencia del texto, si no que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Por lo tanto leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras y las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación, sostiene Garrido (1998).

Por consiguiente leer simboliza lograr ser eficaz ya que al estar en contacto con la lectura se incrementa las capacidades emocionales, la creatividad, la imaginación y la concentración; facultades que sólo logran desarrollarse al pleno con los procesos de lectura practicada por gusto y no por obligación.

Se debe que mencionar que la lectura no sólo integra a la sociedad al individuo, sino que genera grandes beneficios de manera cognoscitiva en el niño; esto hace que el alumno tenga un desarrollo integral en donde están en íntima participación todas las facultades.

Braslavsky (1962) destacando la lectura en silencio, menciona que a pesar de las grandes diferencias que existe entre los caracteres de diferentes idiomas, - por ejemplo entre el chino que se expresa gráficamente por logogrfos y los idiomas alfabéticos como el alemán, el francés, el inglés y el español, o un idioma silábico como el japonés-, los movimientos que sigue el ojo para leerlos son siempre los mismos: movimientos que captan palabras o conjuntos de palabras, que realizan pausas, regresiones, exploraciones.

Con esto se justificaba experimentalmente la universalidad del método global. Además Braslavsky sigue diciendo que los registros fotográficos permitieron comprobar las diferencias que se producen en los movimientos oculares del que lee oralmente con los del que lee en silencio y se comprobó que la velocidad pue-

de ser hasta siete veces mayor en la lectura silenciosa. Si, además, otro tipo de experiencias demostraba que la interpretación del significado variaba poco para la lectura oral o silenciosa pero que ofrecía ventaja, aunque fuese ligera, para esta última, se llegaba a otra coincidencia con los partidarios del método global: la lectura silenciosa es más rápida y, por lo menos, igualmente comprensiva. Luego, es más eficaz, concluye Braslavsky.

Si nos detenemos un momento a pensar en las operaciones cognitivas que se desarrollan conforme se lleva a cabo una lectura, nos quedaríamos sorprendidos al reconocer los beneficios que se desprenden de este acto.

Garrido (1998) nos demuestra que “la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor”.

Considerando los alcances del “simple” acto de leer, podríamos decir que no existe otro momento más importante para enriquecer intelectualmente y al mismo tiempo el permitir que se desarrollen las habilidades cognitivas, a lo cual Sastrías (1995) opina, “es una actividad mentar y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integran de quienes la practican”.

El hecho de que se tenga la oportunidad de aprender a leer debe considerarse un gran privilegio del cual en México la mayoría de las personas gozan tener. Al ingresar los niños en la escuela es una responsabilidad del docente guiarlo al enriquecedor mundo de la lectura del aprovechamiento y el desarrollo de habilidades intelectuales. Además mostrar no sólo a ellos lo que logran hacer a través de la lectura, sino también hacer saber a los padres las habilidades que su hijo desarrollará con el acto de leer.

La lectura no es solamente una manera de obtener conocimientos, e información; la lectura es un ejercicio permanente de las facultades intelectuales como: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar las facultades, y no solamente las va perdiendo, sino que también dejará muchos buenos ratos comenta Garrido (1998).

Significado tiene la lectura como prioridad de la educación básica

Se ha dicho mucho respecto a la lectura y su relación con las operaciones cognitivas que nos permite desarrollar. Sin embargo no hemos mencionado en sí el significado que tiene la lectura en su educación primaria, por lo tanto:

“es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura... Sólo en la medida en que se cumplan estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones” (SEP, 1993, p. 13).

Como podemos ver, la misma Secretaría de Educación Pública propone que la lectura es una necesidad urgente para nuestros días y los venideros; el acto de leer cumple el papel más importante de la educación afirma en el siguiente párrafo.

“la fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración de la sociedad” (Sastrias, 1995).

Las autoridades educativas están tan interesadas en el desarrollo de las habilidades que se adquieren por medio de la lectura, que para ello han distribuido

actividades específicas que se deben llevar a cabo a lo largo de la formación del alumno de la siguiente manera:

“la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera”. (SEP, 1993, P. 14).

A partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros. (SEP, 1993, p.29).

La lectura se ha convertido en el centro de la formación de los niños en la cual, la Secretaría de Educación Pública, tiene pleno interés. Se puede ver manifiesto en los programas para la educación básica cómo están plasmados planes específicos para favorecer el desarrollo de esta habilidad. Sin embargo, aunque las autoridades están haciendo lo necesario, gran parte del logro de este proyecto está en el cómo los docentes propicien y fortalezcan el desarrollo de habilidades si se fortalece apoyo que los padres puedan brindar, se puede prever el impacto en el desarrollo de habilidades intelectuales que se manifestarán en la formación básica de los niños mexicanos.

La lectura forma parte primordial en la educación ya que es el mejor medio por el cual el alumno que el alumno pueda conocer lo aparentemente inalcanzable, también por medio de la lectura es muy claro que podemos desarrollar nuestro intelecto. Con esto, podemos comprender por qué es que las autoridades educativas se preocupan por hacer de la educación básica un canal eterno con la relación

Demandas para la escuela y los maestros que se
derivan de la prioridad de desarrollar
habilidad lectora

Los maestros de hoy están preocupados por lograr formar en los pequeños el hábito de la lectura, estamos concientes que no es una labor fácil ni sencilla, requiere de una completa abnegación, tanto de maestros, padres, bibliotecarios y autoridades educativas. Conforme ha pasado el tiempo, nuestra sociedad exige jóvenes mejor preparados y con acervo intelectual superior, y esto puede lograr si empezamos desde la formación básica de los niños.

Entre mayor demanda de habilidades intelectuales exista de parte de la sociedad mayor responsabilidad recae en el personal ocupado en propiciar el desarrollo de las capacidades de los niños, y en hacer de ellos verdaderos lectores. Con esto se quiere decir que no importa el área en el que un niño, en un futuro, se vaya a desenvolver, siempre necesitará leer para investigar, informarse y descubrir nuevos horizontes. La demanda de verdaderos lectores crece al mismo nivel que avanza nuestro mundo cada vez más actualizado y necesitados de verdaderos “pensadores y no meros hacedores” (White).

Cuando el aprendizaje de la lectura se plantee no sólo como la mejor manera sino como la única de verse transportado a un mundo anteriormente desconocido, entonces la fascinación inconsciente del niño ante los acontecimientos imaginarios y su poder mágico apoyará sus esfuerzos conscientes por descifrar, dándole fuerzas para dominar la difícil tarea de aprender a leer y convertirse en una persona instruida. (Bettelheim, p. 56:3).

Es necesario pues que en el desarrollo del aprendizaje del niño se fomente en él habilidades lectoras, las cuales contribuirán en el desarrollo sus habilidades intelectuales.

La lectura por su parte es la herramienta vital que encausará al niño a ver desde la perspectiva que generan los libros, un mundo real a través de otro lente, el cual lo educará y lo instruirá para ser un hombre de bien. Por consiguiente la SEP aporta una perspectiva en donde plantea, desde el, segundo rasgo del enfoque de la asignatura de español, deja una extensa libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura (Planes y programas de estudio 1993, SEP, p.23).

Sin embargo, la responsabilidad de lograr el verdadero desarrollo de los niños y cubrir la demanda no recae únicamente en los maestros, también hay instituciones y demás personas que pueden hacer que la lectura sea parte fundamental del desarrollo de los niños, del mismo modo, Garrido (1998) nos dice que padres, maestros, bibliotecarios y promotores deben conocer las habilidades, gustos y antipatías de los hijos, alumnos y compañeros, para saber qué deben leerles; deben contar con una variedad de materiales de lectura y tener acceso a un acervo de libros o a una biblioteca apropiados; estar consientes de sus fallas y de sus logros; es trabajar intensamente para hacerse cada vez mejores lectores.

Es por ello es que concordamos con Uribe (p.350) al “considerar de suma importancia ejercitar al niño en la comprensión de la lectura, desde el momento en que se inicia en su aprendizaje hasta el momento en que sale de la escuela primaria”.

Por lo tanto, sin duda alguna, es la tarea de los maestros que cuando el niño llegue a formar parte de su grupo, utilice métodos variados para contribuir de manera efectiva en el desarrollo de la habilidad lectora creando en el desde pequeño, un pensamiento propio, crítico y constructivo. El cual en el futuro será una

herramienta vital y una columna para su aprendizaje y preparación que permitirá ver una amplia gama de soluciones.

Principales problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la lectura

Muchas personas piensan que leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y que lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda todo lo que se está leyendo. SEP (2002). Esto es lo que marcó uno de los principales problemas a los cuales los niños se tuvieron que enfrentar. Cambiar el paradigma de lo que es la lectura es un problema antiguo y serio, pues los niños tienen que enfrentar etapas en donde siempre se le presiona para que lea de manera clara y rápida, o sea, una decodificación de signos, sin lograr una verdadera interacción el texto y por lo tanto lo que se realiza es una lectura forzada y sin comprensión.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible. SEP(2002 p.7:9).

Si solo mencionamos estos problemas en cuanto a la lectura nos quedamos muy por debajo de la realidad. Los niños en las escuelas además de los problemas de la exigencia presentan dificultades al adquirir el gusto y el deseo por la lectura. Se considera que si erradicáramos los problemas de mecanización en los niños nacería mayor amor por la lectura.

Cuando el niño logra una lectura con significado real y no una sola decodificación, sus problemas de aprendizaje resultan ser de menor peso, es por ello que los defensores del llamado método natural como Breslavsky (1962) mencionan que la lectura de ideas o captación de significaciones, resulta aportar mayor beneficio porque el niño llega a las cosas, a lo que es natural, trasponiendo el lenguaje que es artificial.

Por lo anterior podemos decir que el método natural favorece la espontaneidad de los niños dejando atrás los problemas de mecanización; con este método se pretende hacer que el gusto por la lectura nazca al ver a la lectura como algo alcanzable. “Casi siempre los libros de texto se leen sólo por obligación, y por lo mismo se leen mal, sin comprenderlos bien, sin que cumplan con su función más importante que sería abrir nuevos horizontes” dice Garrido (1998). El siguiente párrafo concuerda con lo mencionado anteriormente.

“Para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, por otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognitivas” Gómez (1997).

Podemos concluir que aunque son muchos los problemas a los que los niños tiene que enfrentarse para desarrollar el hábito de la lectura. Existen diversos métodos por medio de los cuales se ha logrado equilibrar y enfrentar los problemas cuidando siempre no perder el objetivo que es formar buenos lectores.

Enseñanzas que contribuyen al desarrollo de la competencia lectora

Se pretende que los alumnos puedan tener un amor hacia la lectura, pero no se trata solo del acto de leer por leer, lo que se busca es lograr que cuando un

niño lea, pueda comprender lo que lee, que él sienta vívida la lectura. Esto lo podemos lograr por medio de la práctica.

El niño al que le gusta que otros le lean cosas aprende a amar a los libros. Impresionados por el interés que el padre o la madre sienten por la lectura, así como por el gozo que manifiestan leyendo en voz alta, el niño se aplica con gran interés las historias que le fascinan. Luego empieza por su cuenta a escoger palabras y aprende a reconocerlas con la ayuda de los padres o de un hermano mayor. (Bettelheim, 1990, p. 18).

En otras palabras para que un niño desarrolle la habilidad de comprensión de la lectura necesita no sólo el apoyo o conducción de los maestros o consejos de la escuela; esta labor también se logrará por la práctica realizada en el hogar. Es bien sabido que los niños son imitadores natos, si en los hogares se lee continuamente tengan por seguro que el niño leerá. Cuando el niño descubre que comprendió un título, una frase, una oración o hasta un texto estará entrando al mundo de los libros de textos y buena parte de él será el resultado de la práctica de la lectura dentro y fuera del aula de clases.

Cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir SEP (1993 p.24).

Si los alumnos son instruidos a leer en voz alta, desarrollan habilidades verbales, y de expresión oral. Existe otra práctica de la enseñanza que favorecerá más la lectura, es la que Sastrías (1995) comenta, que la lectura silenciosa e íntima; el inmediatez directa entre el lector y el libro; el goce estético y el florecimiento intelectual es lo que deseamos infundir en los niños. Para llegar a ello, no cabe

duda que tomar un libro y leérselos en voz alta contribuirá a despertar su curiosidad y los motivará a hacer y leer sus propios textos.

Con esto podemos decir, que tanto la lectura en voz alta, como la lectura silenciosa favorecen el desarrollo de la imaginación y dan oportunidad a la interacción con el texto haciendo que el lector goce su momento de leer.

Cabe mencionar un consejo para lograr la comprensión lectora en la práctica educativa: “empiece leyendo textos cortos y vaya alargándolos poco a poco para que aumente la capacidad de atención de quienes lo escuchan” Garrido (1998).

Con estos consejos sencillos y de gran significado, los niños tendrán la oportunidad de gozar las lecturas y desarrollarán la capacidad de compartir sus logros y descubrimientos. Los padres, maestros y demás instituciones educativas, deben preocuparse por hacer que las actividades que se realizan dentro y fuera del aula contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora, quienes después al darse cuenta de que comprenden lo que leen, se formarán como perfectos lectores.

Relación entre la capacidad de lectura y la expresión escrita, con el método ecléctico

Explicar la relación entre capacidad de lectura y expresión escrita no resulta nada sencillo, sin embargo, el método ecléctico favorece que tanto la lectura como la expresión escrita resulten estrechamente ligados. Durante el período escolar los alumnos, los padres y los maestros descubrirán que simplemente sin lectura no hay escritura y sin escritura difícilmente hay lectura.

Garrido (1998) menciona que “hablar y escribir, escuchar y leer son actividades íntimamente relacionadas. No puede leer quien no comprenda lo que se le

cuenta. No puede escribir quien sea capaz de expresarse hablando” y con esto seguimos afirmando cuanta relación puede existir entre la lectura y la escritura.

La cita anterior nos hace notar algo muy interesante; Garrido hace una fuerte declaración sobre la íntima relación que debe existir entre la lectura y la escritura, sin embargo, actualmente en las escuelas no se está cumpliendo con esta labor según como lo demuestra Torres (1998), mencionando que la lectura y la escritura, en el medio escolar, han perdido su función social cobrando autonomía como un conocimiento que sirve a los fines internos de la instrucción escolar; la escuela está formando “lectores de probetas”, redactores de tareas escolares.

Sin duda alguna, hemos notado que la lectura y la escritura resultan ser la parte central de la educación y la formación de los alumnos, así mismo, como reflejan su importancia no pueden estar desligados, ni mucho menos a los maestros se les debe permitir pasar por alto el fomento tanto la lectura como la escritura.

Leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la Educación Primaria. Se espera que al final de esa etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea – establecer inferencias, conjeturas; releer el texto; preguntar al maestro u otra persona más capacitada, fundamentalmente-; se espera asimismo que tengan preferencias en la lectura, y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído. Solé (1998 p.34).

Efectivamente la lectura y la expresión escrita están muy relacionadas, por ello, durante la formación del niño en edad escolar no puede ser considerada como eficiente si el alumno no practica la lectura y redacta textos. Resulta difícil pero con el uso del método ecléctico, los alumnos tienen más oportunidad de ligar estas dos habilidades.

Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente. SEP (2002: 7).

¿Cómo se enseña a los niños que comprendan lo que leen con el método ecléctico?

Cuando los niños entran al primer grado de primaria, tanto los padres, los maestros y los mismos alumnos están a la expectativa de los que vaya a suceder en el momento de aprender a leer. Cuando los días avanzan, las preocupaciones también y ahora la mayor aflicción de todos es... ¿comprende el pequeño lo que lee?, la mayor preocupación de los padres es formar alumnos que comprendan lo que leen. Torres (1998), dice que educar en la comprensión lectora es educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Tal parece que la comprensión no sólo se trata de leer y saber qué estas leyendo sino algo más, por ello,

Solé citando a Broker y Brown (1984, p. 40) menciona, Comprender no es una asunto de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que contraste el lector. Dichos objetivos determinan no solo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto; además establecer el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión

Si nos dedicamos a analizar qué hacer para favorecer en el logro de una mejor comprensión lectora, cabe resaltar la accesibilidad que demuestra el método Ecléctico para poder lograrla, ya que uno de los métodos que integran es esta fascinante metodología se encuentra el llamado método global.

El método global es una técnica admirable; posee el gran mérito de llegar tarde a la abstracción: es seguro, y ayuda a la adquisición de la escritura y de la ortografía. Empleado con inteligencia y flexibilidad permite, en el mismo grado que la lectura silábica, una enseñanza colectiva. Pero sobre todo, y desde el principio, suscita en el niño un vivo interés...Desde los primeros ensayos de descifre, la lectura tiene un significado, es expresiva, porque el niño ve y comprende lo que lee. Charles (1959, p. 19)

Estrategias didácticas que son adecuadas para
propiciar la práctica de la
lectura por placer

Existen numerosas estrategias didácticas para propiciar la lectura por placer, sin embargo, solo mencionaré las estrategias más relevantes y avaladas por grandes autores. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia menciona Gómez (1997).

Gómez, citando a Goodman nos ofrece estas estrategias: la de muestreo consiste en una selección que hace el lector de los índices mas productivos que le permitirá anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. Realiza una predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

Otra estrategia es la inferencia, definida como “un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya posee. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explicado en el texto.

Así como Palacios nos da ejemplos de estrategias prácticas a utilizar para fomentar la lectura por placer, la SEP en su libro para el maestro de primer grado menciona la siguiente lista de estrategias que se deben realizar en el momento de lectura.

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que predetermina, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera).

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipación que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas, entonces que el lector las rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio de interpretación.

Monitoreo. También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones o ideas necesarias para la creación de significados.

Sastrías (1995, p. 174) menciona que la fascinación, el asombro y los poderes mágicos son indispensables para iniciar en la lectura a los niños... pocos pueden resistirse al sortilegio de la palabra unida al juego y al dinamismo de actividades que mueven hasta a la naturaleza más tímida e introvertida. Llamamos "sortilegios" a las dinámicas, a los juegos y a los lectojuegos que estimulan la lectura porque hechizan y obran prodigios.

El niño ve la lectura de una manera distinta y de inmediato la agrega al bagaje de sus intereses primordiales: el juego y la diversión. Esto irá adentrando al niño en la lectura, para que al final del proceso, sin prodigios mágicos, sin más juegos ni malabares, se convierta en un lector que tome la lectura como esparcimiento y fuente de conocimiento.

A continuación encontrarás los "sortilegios" de varios "hechiceros" que Sastrías (1995) compiló, todos ellos hacen atractivo al niño el primer encuentro con la lectura y forman lazos estrechos entre su mente y la palabra escrita:

✓ Cuento loco

Materiales:

- Pedazos de cartulina de 5 x 4 cm
- Cuentos con espacios de puntos suspensivos donde falten palabras.

Cómo hacerlo:

- Se preparan previamente los pedazos de cartulina escribiendo nombres de muebles, prendas de vestir, árboles, flores, objetos de la casa, etcétera.
- Se reparte un pedazo de cartulina a cada niño.
- Se coloca a los niños en un círculo en grupos de diez nombrando un moderador entre ellos.
- A la orden de empezar, el moderador de cada grupo comienza a leer el cuento asignado a cada grupo, deteniendo la lectura cuando llega a los

puntos suspensivos, en donde falta una palabra; en este momento señala a un niño del grupo que lea inmediatamente la palabra reemplazada por los puntos suspensivos.

- De este modo cada participante lee su palabra cada vez que se le señala y así sucesivamente hasta terminar.
 - El moderador de cada grupo escribirá las palabras para completar el cuento cuando termine de leer.
 - Los moderadores leen sus "cuentos locos".
 - En el cuento tienen que faltar tantas palabras como participantes haya.
- ✓ Jugando con la vocales (Olga Núñez de Durán)

Materiales:

- Lápices o bolígrafos de colores
- Diccionario
- Hojas tamaño carta

Cómo hacerlo:

- Motivar nombrando palabras que lleven las cinco vocales. Pedir que indiquen algunas.
- Llamar la atención sobre el texto con la repetición de las vocales. Ejemplo:
AURELIO
- Pedir que busquen cinco o más palabras que sólo lleven la vocal "o" dos o más veces. Ejemplo: POROTO
- Proceder en forma similar con las demás vocales.
- Con las palabras elegidas formar diferentes figuras: objetos, personas o animales.

- Contornear dando la forma correspondiente.
- A través del trabajo se pueden realizar dos o más actividades de escritura creativa, tales como:
 - Inventar una historia referente a la figura
 - Formar trabalenguas
 - Inventar un cuento con las palabras de la figura.
 - ✓ De la palabra a las palabras (Carmen Barrientos)

Materiales:

- hojas
- Lápices de color, marcadores
- Papeles de color

Cómo hacerlo:

- Que los alumnos indiquen una palabra al azar y anotarla en la pizarra con letras grandes: P O Z O
- Encerrar la primera sílaba.
- Con esa sílaba elaborar una lista de unas doce a quince palabras.
- Inventar un trabalenguas con ellas.
- Con las mismas palabras inventar una historia absurda.
- Escribir la palabra generador en forma vertical y con cada letra formar una palabra para crear una historia u oración:

P- Pedro

O- Oía

Z- Zurcir

O- Osos

- ✓ Escuchemos otras voces (Gladis Lopera Cardona)

Materiales:

- Libro (una lectura sobre animales, ejemplo: de cómo las ballenas llegaron a ser ballenas)
- Papel, lápices
- Atlas y/o mapamundi
- Grabadora, casete

Cómo hacerlo:

- Se lee el cuento en voz alta.
- Se organiza un diálogo grupal acerca de si los animales hicieron lo correcto con respecto a la ballena.
- Se le da a cada niño una hoja donde escribirá cuál hubiera sido su solución para que la ballena pudiera vivir en tierra.
- Se leen las diferentes soluciones (cada uno lee la suya)
- Se escucha el casete donde escuchen el sonido de los animales de quien trate el cuento, en este caso, el sonido de la ballena.
- Se organizan por parejas para que inventen un diálogo entre la ballena macho y la hembra, a partir de los sonidos escuchados en el casete.

Encontrar los tipos de textos que los niños se interesan por leer resulta complicado, es por ello que nos dimos a la tarea de consultar autores con sus recomendaciones.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses de los niños, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Gómez (1997).

Apoyando el comentario de Gómez (1997) cabe mencionar la relevancia de conocer los intereses de los alumnos; el hecho que a un niño le interese la lectura, tiene influencia en la forma como responderá a la las misma. Los niños son curiosos, son creativos, son fantasiosos, son... un conjunto de sueños y emociones que los maestros solemos romper porque no saber elegir la lectura propicia para que el niño ame para toda su vida la lectura.

En su mayoría, las lecturas para niños que están en su nivel inicial, son cuentos, ya que éstos resultan muy atractivos para los niños a la edad de seis o siete años...otras características que facilitan la lectura según la SEP en el libro para el maestro (2002) son:

- ✓ *Las ilustraciones.* Con ellas los niños podrán familiarizarse con el tema, predecir el contenido y seguir la lectura que el maestro realice.
- ✓ *Palabras repetidas.* La repetición de palabras a lo largo del texto tiene como fin que el niño las reconozca y así pueda anticipar su contenido. Con el mismo propósito se repiten fragmentos en diversas lecciones como: “Saltan y saltan”, “la casita del caracol” y “Los changuitos”.
- ✓ *Empleo de la rima.* El empleo y análisis de la rima apoyan al niño a establecer la relación sonoro-gráfica de las palabras.

Considerando la temática de español también puede apoyarse el desarrollo de la expresión oral. El maestro podrá plantear preguntas, responder las de los niños, pedir comentarios, ejemplos, opiniones y propiciar que los niños reflexionen, expresen sus sentimientos o puntos de vista y sugieran ideas para resolver posibles problemas de la vida cotidiana. En general, el desarrollo de la expresión oral

favorece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás.

Si como maestros se toma en cuenta las características mencionadas que deben contener los textos para nuestros alumnos, estoy segura que haremos de ellos unos verdaderos devotos lectores, leerán no por obligación sino por placer.

Condiciones debo tener presentes para propiciar la práctica de la lectura

Si tomamos en cuenta la función social del texto y la situación comunicativa, es decir, el contexto en el cual éste se inserta al entrar en relación con el lector, es necesario considerar aspectos pragmáticos, es decir, aquéllos que tiene que ver con el uso de la lengua: eficacia y propiedades.

Para ciertos autores, según Gómez (1997) estos aspectos son propiedades de textos y para otro constituyen características del desempeño de los lectores; así mismo, la eficiencia entendida como la facilidad con que se cumple una tarea – en este caso la lectura- , resulta de uso en la comunicación con el mayor retorno y el menor esfuerzo”. Es decir que el texto será eficiente en la medida e que promueva en el lector un procesamiento tal que posibilite el uso de la menor cantidad de esfuerzos y le permita seguir siendo efectivo. El texto debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector, la propiedad “atañe al cumplimiento de las demandas de la situación comunicativa”. Para lograrla, el escritor considera al lector y se forma una idea de éste con el fin de proporcionarle los datos en una lengua, vocabulario y estructura apropiados.

Algunas consideraciones sobre los textos son las siguientes que muestra Hendrix (1959):

1.- La extensión. Los textos largos no son aconsejables, sobre todo aquellos que no presentan una unidad tal que favorezca la memorización. El esfuerzo que ellos reclaman desanima a muchos alumnos, las confusiones son frecuentes y sólo pueden ser disipadas al precio de innumerables repeticiones, que quitan todo interés por la lectura.

2.- La presentación. Los textos bien espaciados placen al ojo y facilitan la lectura.

3.- El vocabulario. Los alumnos leen por la idea; las palabras que ellos reconocen les sirven de guía. Cuanto más numerosas sean éstas, mejor serán la lectura comenta Charles (1959).

Con todo lo anterior, incluyendo las estrategias para la formación de alumnos con verdadero gusto por la lectura. Esta realidad teórica la pusimos en práctica durante un semestre con el proyecto de un análisis a favor del método ecléctico utilizado por la maestra titular del grupo el cual influye para formar “pequeños grandes lectores”.

En el siguiente capítulo se describirá detalladamente cada una de las estrategias investigadas así como sus dificultades o retos a los cuales me tuve que enfrentar, también se demostrará como en la teoría la gran importancia de utilizar un método ecléctico para la formación de niños lectores.

EL TRABAJO EN EL AULA

Estar en el grupo de primer grado ha resultado un desafío, porque estuve realizando mi práctica docente en un grupo con características particulares. Siendo además numeroso, dinámico y con proyecto educativo bilingüe (Español-inglés). En los primeros días mi interés era conocer la metodología de lector-escritura que utilizaba la maestra responsable del grupo. Conforme iban pasando los días observé que durante el tiempo dedicado a la enseñanza de la lectura la maestra titular utilizaba en forma combinada aspectos valiosos de varios métodos.

Se pueden identificar en la metodología de la maestra varios métodos como el silábico, también el llamado método natural o método global de análisis estructural, así como el fonético. Al notar los diversos métodos conjugados para un mismo fin de lecto-escritura, me propuse identificar la metodología usada por la maestra. El método que tuve oportunidad de analizar durante mi jornada de trabajo en el aula de primer grado es un Método Ecléctico.

El niño necesita aprender a leer con una metodología de lecto-escritura que se sea práctica y sencilla, pero sobretodo que favorezca el logro de objetivos más amplios. Considero que el método que se utiliza para enseñar a leer debe influir en el verdadero rechazo o gusto por la lectura. Con esto quiero decir que el Método Ecléctico que utiliza la maestra titular influye de manera notoria en la formación de pequeños grandes lectores, siendo que toma elementos de diversos métodos y toma en cuenta los estilos de aprendizaje. Para formar lectores a partir de una metodología de enseñanza debemos considerar que la lectura debe tener

un sentido real y útil la mentalidad infantil. Es interesante señalar que con el método ecléctico los alumnos leen desde el primer contacto que tienen con la lectura.

Además como la relación con los textos se va dando en forma de logro los niños adquieren verdadero gusto por la lectura. También van descubriendo en ella la utilidad, divertida y sencilla y toma sentido porque encuentran en las letras, no como algo aislado, sino como parte de un todo.

He observado que los alumnos leen, y no sólo lo hacen por leer, al hacerlo leen y comprenden lo que leen. En el mes de agosto, empezando desde la primera semana de clases, se tuvo especial cuidado que los niños tuviesen una clara relación sonoro-gráfica porque desde el primer momento ellos "leían" textos guiados por la maestra de grupo.

Algunos de los ejercicios que se realizaron con los niños consistían en cantar "buenos días". La maestra llevó la letra del canto escrita en un cartel, y les iba señalando cada una de las palabras. Prácticamente aprendieron de memoria las palabras conforme iban cantando y esto empezó a favorecerse la habilidad lectora. Otro ejercicio muy interesante que realizó la maestra titular al momento de pasar lista para registrar la asistencia; fue que mostraba en el pizarrón la lista en grande con los nombres de cada uno de los niños y junto con ellos leían el nombre de cada uno, dando oportunidad para que todos leyeran los nombres e identificaran los que empezaban con la misma letra; con ello los niños analizaban palabras y la iban relacionando con más facilidad por el sonido.

Estas actividades grupales provocaron en los alumnos seguridad, porque la lectura fue puesta a su alcance y a su nivel, como cuando vivieron la experiencia de aprender a hablar. Posteriormente los alumnos resolvieron actividades de sig-

nificado-significante (Ver apéndice 1 significado-significante) para comprobar si comprendían lo leído.

Era apenas el mes de septiembre y se empezó a utilizar el dictado de pequeñas frases extraídas de algunas lecturas que ellos ya conocían en el desarrollo de la comprensión lectora. Después de esta actividad se aplicaban ejercicios de frase (Ver apéndice 2 “frases”). Cuando se les dictaban las palabras, se utilizaba el procedimiento pedagógico del método silábico, ya que se les dictaban las palabras en forma clara y pausada marcando cada una de las sílabas.

En el mes de octubre la mayoría de los niños empezaron a leer por sí mismos. Además una vez por semana se les daba una lección extra a la de los libros de texto para avanzando más en su comprensión lectora ya que las lecturas de su libro de texto muchas veces las han aprenden de memoria (Ver apéndice 3 “Urías” y “chismoso”). Después de leerlas se les hacían preguntas directas en forma oral respecto a la lectura, por ejemplo: ¿El personaje de quién leíste era hombre o mujer? ¿Cuéntame el final de la lectura?

Ya en el mes de noviembre era notable como su habilidad para la lectura era mayor; entonces se aprovecharon diversos ejercicios de las otras materias para que ellos leyeran las instrucciones y comprobaran si habían entendido lo leído. (Ver apéndice 4 “semana tres”).

En el mes diciembre empezaron a completar oraciones más completas donde se evidenciaba del desarrollo de la comprensión lectora. (Ver apéndice 5 “completa”).

Por último en el mes de enero, se inició el club “pequeños grandes lectores”. Para realizar esta actividad nos apoyamos en diversas herramientas, una de

ellas fue la lectura individual. Después de que se abordaba un tema, sobre todo de la clase de Moral, se iba nombrando niño por niño para leer en voz baja junto a la maestra; con ello, y apoyada por una lista de cotejo (Ver apéndice 6) se registraban en forma cuidadosa los rasgos particulares y en que nivel de lectura se encontraba cada alumno. Se formaron tres grupos de lectura.

Además para integrar un club de lectura, aproveché la herramienta de la entrevista a cada alumno, entrevisté a 9 niños y a 23 niñas dando un total de 32 alumnos de 1ºA, los resultados de la entrevista fueron los siguientes:

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

- ✓ En esta pregunta los 32 alumnos contestaron que si les gusta leer; a 16 alumnos les gusta leer porque es divertido, a 6 porque aprenden, 4 porque pueden leer cuentos, 1 para saber lo que le dicen las cartas, 1 contestó que para leer chismes, 1 contestó que para leer chistes, 1 porque puede ver los dibujos, 1 respondió que porque es bonito y por último 1 respondió que porque puede leer mucho.

2. ¿Cuál fue la primera palabra que aprendiste a leer?

- ✓ Hubo mas variedad de respuestas, porque 10 de los niños mencionaron que su primera palabra fue mamá, 3 dicen que su primera palabra fue Dios, con la misma cantidad de respuestas mencionaron que lo primero que aprendieron a leer fue su nombre, y 2 alumnos mencionaron que fue la palabra buenos, también 2 niños mencionaron que fue la palabra gato, 2 alumnos comentaron que la primera palabra que aprendieron a leer fue papá y las siguientes palabras fueron elegidas una por un niño diferente,

león, gato, salida, perro, carro, vaca, hola, maestra, estufa, uva y FIFA 2005.

En esta pregunta, pude ver más claramente la diversidad de intereses de los alumnos que conforman este grupo de primer grado. Algunos niños escribieron que su primera palabra que aprendieron a leer es mamá, esto es porque están muy relacionados con ella; sin embargo, me llamó mucho la atención la respuesta expresada por Enrique que es FIFA 2005; esto demuestra que el entorno en el que se ha desarrollado este alumno, es un medio socioeconómico de nivel alto, o de personas que hablan o se relacionan con los deportes. Es increíble cómo los niños muestran lo que viven en su entorno; alumnos que dijeron que su primera palabra fue Dios, porque están más relacionados con el ámbito religioso. Esta pregunta me permitió conocer más a los alumnos y el medio donde ellos se interrelacionan.

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer ahora que ya lo sabes hacer?

- ✓ Los alumnos mencionaron variados gustos, 14 niños se inclinan por el gusto de leer la Biblia, 6 destacaron su gusto por los cuentos, 3 niños expresaron que les gusta leer el himnario mientras que 2 alumnos respondieron que les gusta leer historias de terror, el libro de lecturas de la SEP también fue seleccionado por 2 alumnos, las revistas, chismes, carteles y hasta los instructivos para la construcción de papalotes fueron elegidos por preferencia de un alumno.

4. ¿Qué te imaginas que pasaría si no existieran libros de lectura?

- ✓ Las respuestas obtenidos a la pregunta fueron: 13 alumnos se aburrirían si no existieran los libros de lectura, 8 niños sabiamente dijeron que no supieran leer, 4 niños mencionan que ellos se morirían, 3 contestaron muy seguros que ellos no conocerían de Jesús, 2 pequeños dijeron que estarían tristes, solo un niño comentó que él se perdería (como Paco el chato. Lección 1 del libro de lecturas de la SEP), y por último un alumno dijo que si no existiera la lectura tomaría hojas de libretas las graparía e inventaría un libro de lectura.

5. ¿Qué te gustaría que hiciéramos juntos para enseñarles a otros que tú ya sabes leer?

- ✓ En la última pregunta no hubo mucha variedad de respuestas, casi todos los alumnos concordaban en lo que querían que hiciéramos para mostrarles a los demás que sabían leer. 19 alumnos sugirieron que leyeran juntos, 7 mencionaron la elaboración de un libro, 3 niños dijeron que deberíamos enseñarles a leer, y por último 3 contestaron que contáramos historias de Jesús.

Con la información recabada de la entrevista y con los rasgos registrados en la lista de cotejo, se formó el club “pequeños grandes lectores”. Este club propuso que cada niño trajo un libro de historias, con la intención de rotar los libros de manera semanal; detrás de la portada del libro se le pegó un formato para controlar la rotación de libros en donde se escribía el nombre de la persona que se elegía el libro y la fecha en que se lo llevaba para leer (ver apéndice 7). También se innovaron unos formatos especiales en los que ellos redactaron de qué trató la lectura, además, había un espacio en el que ellos tenían oportunidad de indicar

qué otros libros leía (ver apéndice 8) así como el tiempo dedicado diario a la lectura.

Con el club de lectura se logró una relación especial con los padres de familia porque ellos estuvieron involucrados para registrar el tiempo que diariamente el hijo le dedicaba a la lectura y ellos mostraban su compromiso en este club firmando diariamente en el formato.

El club de lectura fue una estrategia permanente de desarrollo de habilidad lectora para los alumnos. En este espacio los alumnos se desenvolvían mejor de forma oral o escrita al expresar lo comprendido del libro leído, además, sus ideas siempre fueron respetadas.

Formar niños lectores fue un reto docente, para ello implementé diversas estrategias propuestas por autores expertos en la materia, quienes fueron destacados en el capítulo anterior. Para realizar completas todas las estrategias elaboré dos cronogramas de actividades; en el primero quedaron propuestas actividades permanentes, quiere decir, que las actividades se realizaban en la mayoría de las clases (ver apéndice 9). El segundo cronograma fueron estrategias variadas para implementar cada semana (ver apéndice 10).

Desarrollo de las estrategias

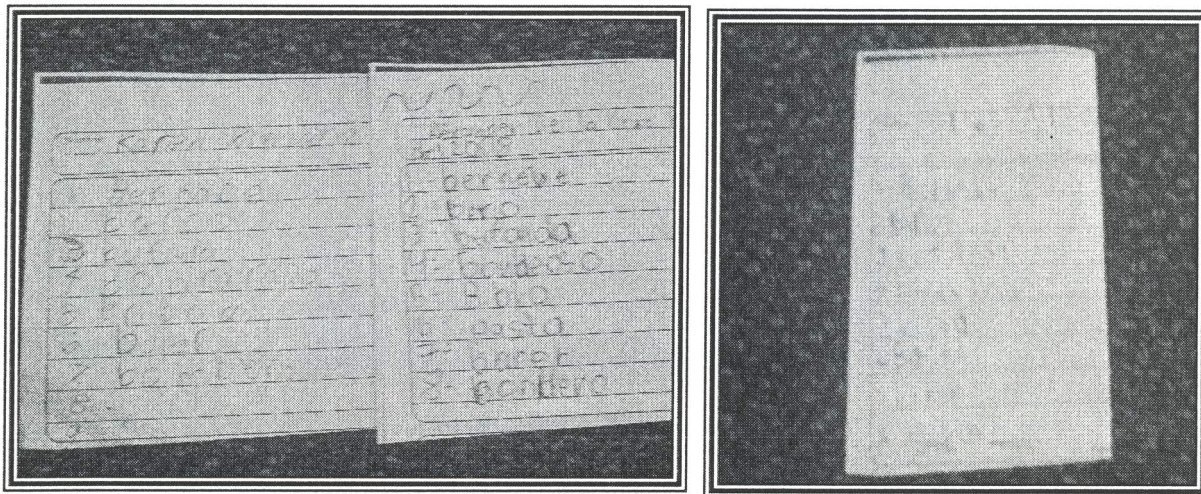
La primera estrategia que utilicé fue lectura individual, se llevó a cabo en la clase de moral, mientras los niños hacían una actividad del libro, yo iba nombrando de uno en uno a los niños para que leyeran de manera individual. Seleccioné a 7 niños por día para leer un texto o un párrafo, y con una lista de cotejo se fue re-

gistrando las valoraciones. Durante la lectura individual, los alumnos leyeron textos escogidos en forma intencionada. La primera vez que leían no se les realizaba ninguna corrección, ya en la segunda lectura, corregía cuando él no respetaba signos de puntuación, acentos, o confundían palabras. La lectura individual permitió conocer de manera más directa cómo estaba el nivel de desarrollo de la habilidad lectora.

Algunos niños como Abril, Enrique, Elina y Valeria, leían de manera clara, y con entonación. Estos alumnos demostraron tener habilidad lectora, y comprensión de lo leído. Sin embargo, todavía identifiqué a algunos niños que ni con ayuda leían claro; por ejemplo Karen, leía marcando las sílabas por lo tanto, cuando le preguntaba de lo leído no expresaba la idea completa. También pude darme cuenta de que ella estaba siendo apoyada por su mamá para que mejorara su lectura, pero lo estaba haciendo con el método silábico; esto hizo que Karen se confundiera y se detuviera en su avance de comprensión. Con ella trabajé de manera individual con diversas actividades para propiciar seguridad como fueron lecturas guiadas y **dictado de palabras**.

En la estrategia de dictado de palabras utilicé variadas actividades con la finalidad de que los alumnos conocieran las palabras y adquirieran habilidades de lectura. En la primera actividad fue dictado de palabras; la mayoría de los alumnos pudieron escribir correctamente las palabras que les indicaban, sin embargo, Carlos, Alexander y Ximena, tuvieron seria dificultad en escribir el dictado: ellos probablemente confundieron palabras por no detectar el sonido. En el caso de Ximena, ella escribe ha como habla y ella tiene un problema para pronunciar la letra “d” ella la cambia por la letra “r” y el sonido rr tampoco lo puede pronunciar, por lo tan-

to esta dificultad recae en la manera como ella escribe. Algunos no trazan correctamente las letras, cabe mencionar que su manifestación de dificultad para tomar el dictado pudo ser por la inmadurez en lateralidad o se mostraba también en el trazo incorrecto las letras como se muestra en la imagen siguiente.



Dictados de Ximena, Alexandrer y Carlos

La siguiente actividad que realicé con los alumnos consistió en que ellos leyeron de una hoja entregada en forma individual varios adjetivos calificativos que los describieran más acertadamente, la actividad denominada **¿Cómo eres?** Apparently pareció sencilla, sin embargo, reflejó la atención que el alumno prestó a la actividad y sobre todo, dio a conocer la comprensión lectora que los niños habían adquirido.

De los 32 alumnos que resolvieron esta estrategia 28 fueron muy claros en sus elecciones, ya que los adjetivos calificativos que seleccionaron describieron en forma sorprendente su apariencia, tal es el ejemplo del trabajo de Valeria.

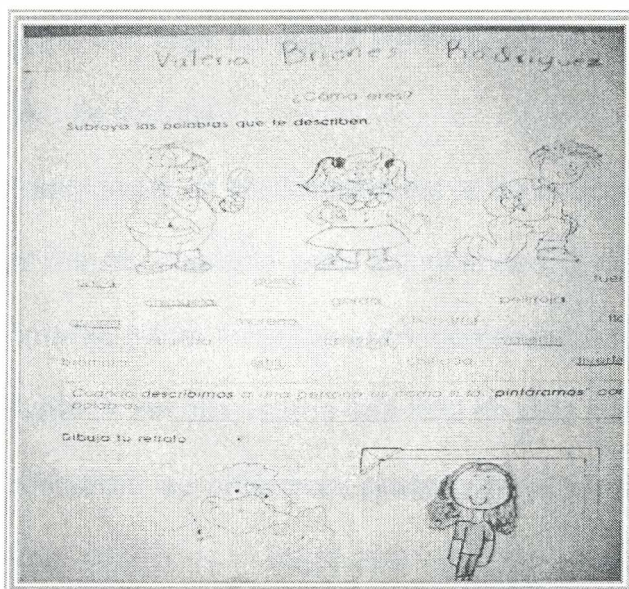


Imagen del trabajo de Valeria

En la misma hoja de actividad hubo una segunda instrucción que consistió en que cada alumno se dibujara. Por sencillo que pareciera la indicación, Ximena y Leslie no la resolvieron y cuando les pregunté por qué no la habían hecho, las dos coincidieron en responder que no leyeron esa parte, ya que en la primera parte habían elegido las palabras que las describían muy claramente.

Esto demuestra que muchas veces los alumnos no resuelven las actividades propuestas no porque no comprendan lo que leen sino porque se muestran distraídos al estar realizando las tareas encomendadas.

Mencioné anteriormente que la distracción es el principal interruptor de la lectura. Los niños adquieren habilidad de concentración y adiestramiento en la lectura según el método por el cual se les enseñe a leer; Con esto quiero decir que el método ecléctico, es un método que minimiza la distracción ya que permite que el niño se concentre en la lectura, porque le encuentra verdadero sentido. Los

niños instruidos por el método ecléctico, son niños que leen por placer, porque su primer encuentro con la lectura fue grato. Además, aunado a esto, es fortalecido por estrategias dinámicas, con fines de que el alumno goce el momento de leer al comprender cualquier tipo de lectura.

La siguiente estrategia que se llevó acabo fue la de la **sopa de letras**, ésta por ser como un juego resultó divertida para los alumnos. Es interesante notar cómo podemos tener inmerso en un juego un gran momento de la lectura. Les entregué una hoja a los alumnos, en ella estaba una lista de diez palabras, a las cuales los alumnos le identificaron su antónimo, posteriormente el antónimo lo buscaban en la sopa de letras.

Esta serie de instrucciones confundió a algunos niños, muestra de ello es que unos intentaban buscar las palabras ya determinadas y no resolvieron la sopa de letras porque no las encontraron. Sin embargo, pude notar que los que leen bien, respondieron acertadamente encontrando los antónimos indicados; además los niños demostraron comprensión lectora resolviendo acertadamente la sopa de letras.

La siguiente imagen es una comparación de lo mencionado anteriormente.

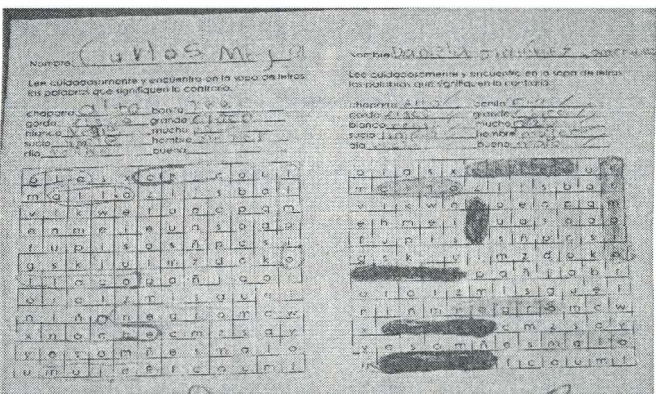


Imagen del trabajo de Carlos y Daniela. Las correcciones color naranja fueron realizadas por la maestra.

Esto muestra que el método por medio del cual los niños fueron instruidos en la lectura, desarrolló en ellos la verdadera comprensión; además, los alumnos resuelven las actividades determinadas porque no es estresante ni pesado para ellos, leer es parte de su desarrollo, asimismo los niños ven en la lectura su mejor aliado para adquirir conocimientos.

La siguiente estrategia que realicé como parte de la evaluación del contenido de la carta se realizó después que los alumnos iban terminando una actividad de su libro de texto. Quienes terminaban su actividad se les entregaba una hoja que contenía una carta redactada: los alumnos tenían que leer con atención el escrito en donde el objetivo principal era conocer y desarrollar la capacidad de **seguir instrucciones**.

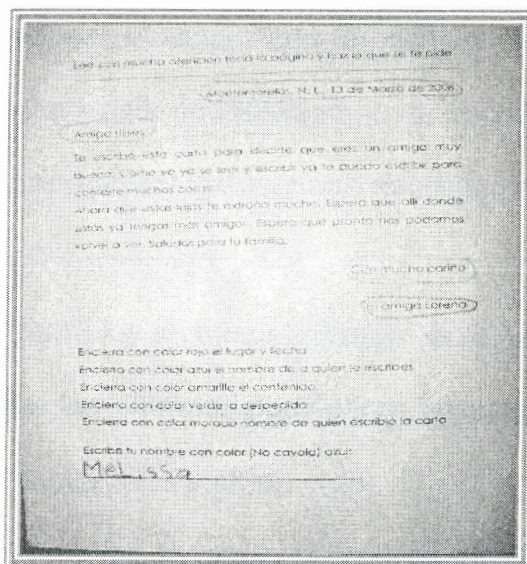
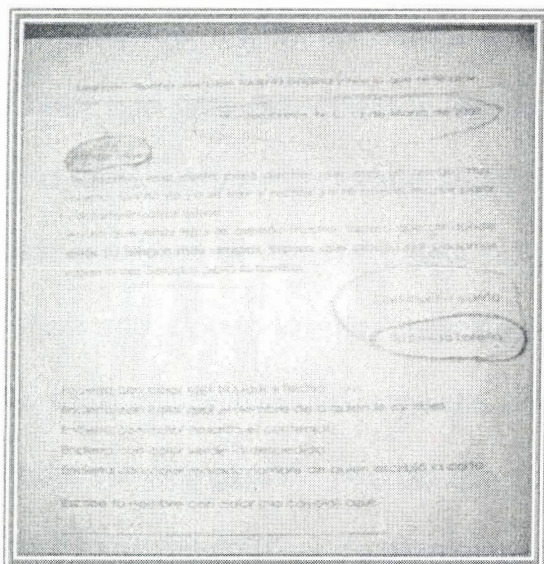
La carta tenía instrucciones claras y sencillas, que mostrarían si los alumnos tenían una comprensión clara del texto. En el trabajo realizado por Sandra, una de las alumnas, muestra que cuando los alumnos pueden seguir instrucciones han comprendido lo que han leído. En este trabajo se muestra cómo ella leyó con atención y detalladamente cada instrucción; sería imposible que alguien que no comprenda lo que lea pueda seguir una instrucción con tanta precisión como ella lo hizo.

A todos los alumnos se les otorgó la misma oportunidad para realizar la actividad ya que no se les puso límite de tiempo, sin embargo, Miriam, una alumna, no siguió adecuadamente todas las instrucciones que aunque sencillas, indicaban

claramente que cada parte de la carta tenía que ser encerrada de un color determinado, y ella encerró de azul el nombre de quién escribió la carta y la instrucción decía que debía hacerlo con color morado. La primera instrucción era: lee con atención toda la página y haz lo que se te pide, con su error demostró que faltó comprensión lectora por parte de la alumna.

Al seguir analizando el trabajo de Miriam, pude notar otro detalle. La última instrucción, que parecía tener menos dificultad que las anteriores, para ella resultó un tramo difícil de abordar. La instrucción consistió en que le escribieran su nombre a la hoja con color azul (no crayola), sin embargo, ella escribió su nombre con lápiz. Como una segunda oportunidad, le pedí que leyera nuevamente la instrucción y ella la leyó. Pero a pesar de eso, no pudo realizar lo que se le indicaba.

Al igual que Miriam, (Otra de mis alumnas, Melissa), tuvo la misma dificultad. Pero cuando a ella le pedí que leyera nuevamente la instrucción, inmediatamente me dijo: "Maestra déme otra oportunidad; lo que pasa es que me equivocué; era con color azul y yo había escrito mi nombre con lápiz".



Trabajos de las alumnas Miriam y Melissa

Con esto puedo observar que los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizajes, por lo tanto, aprenderán a ritmos variados determinada instrucción. Es por ello que al utilizar en método ecléctico podemos alcanzar a más alumnos según sus necesidades, ya que no estamos siguiendo sólo un método en el que sólo un determinado grupo de alumnos es beneficiado, sino las técnicas más valiosas de varios métodos; el método ecléctico agrupa lo mejor de ellos en donde caben un conjunto de aprendizajes.

Esta actividad fue de muchos beneficiosos. Los alumnos tuvieron libertad para hacer la actividad. No se les corrigió nada mientras trabajaban, aunque había alumnos que preguntaban si iban bien o mal. Al evaluar todas las actividades realizadas por los alumnos pude encontrar gratos resultados en donde el 90% de los alumnos comprenden lo que leen y lo mejor de todo esto, es que ellos leen por placer. Me atrevo a afirmar lo anterior porque ésta fue una actividad libre y sin embargo, todos los alumnos la realizaron.

La siguiente estrategia que explicaré es la creación literaria. En el capítulo anterior mencionamos la importancia de relacionar la lectura con la escritura. Se puede decir que para que exista la lectura debe existir necesariamente la escritura. Por lo tanto, para poder formar alumnos con habilidades lectoras necesitamos que crear escritores en forma paralela.

Para poder denominarla "creación literaria", los alumnos "crearon" textos literarios. La primera actividad consistió en que los alumnos escribieran una canción. Podía ser una canción ya conocida o una que ellos podrían crear.

Los retos resultan ser de gran atractivo para los alumnos, sobre todo así resultó así para Enrique, Esveydi, Gabriela y Daniela, ya que ellos decidieron inven-

tar una canción. Lo sorprendente que quiero resaltar con esto, es que, las canciones creadas por estos alumnos, revelan su creatividad. Al mismo tiempo, con esta actividad los alumnos desarrollaron su habilidad escrita, sin dejar atrás el perfeccionamiento de la habilidad lectora.

La primera parte en la creación de canciones consistía en que cada alumno escribiera la canción en borrador. Posteriormente se le hacían las correcciones necesarias. A algunos se les corregían acentos, signos de puntuación, el uso de letra mayúscula, se les recalca el escribirle un título. Los alumnos tuvieron muchos momentos para desarrollar la habilidad lectora, ya que el trabajo hecho a borrador tenía que volver a ser leído por los alumnos para detectar sus errores y transcribirlo al formato especial diseñado para las canciones.

Cuando el trabajo del niño ya había sido revisado a borrador y escrito en su hoja especial, los alumnos colorearon los dibujos ya diseñados y se dió la oportunidad de que algunos leyeran sus canciones. Al dar oportunidad para leer en voz alta se desarrolla seguridad en los alumnos. Además, el hecho de invitarlos a leer sus canciones en público tenía doble propósito: el primero es desarrollar su habilidad lectora y segundo, prepararlos para el momento en el que tendrían que estar frente a los padres de familia demostrando su habilidad lectora.

Señalaré el gran aporte que hace el método ecléctico sobre el uso correcto de la ortografía. Los alumnos aprenden ortografía por la gran vinculación que puede existir entre los diversos métodos que la conforman el método ecléctico, y que al formarse en uno sólo logran abarcar diversos temas. Por ejemplo, al hacer uso de la fonética los alumnos comprenden la utilización de las letras b, v., así como el uso de los acentos. Los alumnos que han aprendido a leer y escribir con éste

método logran desarrollar mejores habilidades, tanto de lecto-escritura como intelectuales.

La siguiente actividad que se realizó con los alumnos fue la invención de trabalenguas. El tema de los trabalenguas es un contenido que se aborda en la signatura de español en el cuarto bimestre. Beneficiados con la oportunidad de abordar un contenido, al mismo tiempo que se realizaba una estrategia para despertar y formar niños lectores, realizamos una actividad muy divertida con los niños. Lo primero que se efectuó fue un despertar del interés de los alumnos sobre el tema de los trabalenguas. Para ello, mostré en el pizarrón la palabra “parangaricutirimicuaro”, e invité a que un alumno la intentara leer en voz audible. Los alumnos estuvieron intentando leer la palabra, pero por ser muy larga y por tener sílabas que confunden, como todo trabalenguas, y los niños mostraron dificultad para leerla. Después de varios intentos, Grecia, una de las alumnas, con mucho entusiasmo se levantó de su silla y exclamó: ¡Maestra, parangaricutirimicuaro!. Al preguntarle a Grecia, cómo había ella logrado decirlo con tanta seguridad, respondió: “¡Pues fácil! ¡Sólo lo leí!”.

Es interesante destacar el gran beneficio que podemos obtener de la lectura, ya que desarrolla habilidades intelectuales y reflexión sobre la lengua.

Los alumnos quedaron motivados a leer trabalenguas en el momento. Les escribí dos trabalenguas más en el pizarrón y así todos los alumnos leyeron. Cuando ellos descubrieron que fueron capaces de leer trabalenguas, se sintieron seguros para seguir leyendo cualquier tipo de textos.

Después de practicar la lectura de algunos trabalenguas del libro de español actividades, los alumnos tuvieron la oportunidad para redactaran su propio

trabalenguas. Con esta actividad se siguió la misma dinámica de las canciones; en su libro de texto, los alumnos escribieron lo que fue su trabalenguas. Posteriormente se le hicieron las correcciones necesarias y los alumnos lo redactaban en una hoja ya establecida.

Sin duda la lectura, creación y redacción de trabalenguas despertó el interés de los alumnos hacia la lectura, la empezaron a catalogar como algo divertido y no siempre aburrida. Pero recalco nuevamente, que esto se puede lograr porque los alumnos están siendo estimulados por diversos métodos.

Siguiendo con la estrategia “creación literaria” llegó el momento de abordar la actividad de creación de poesías. Este género literario, considero que es uno de los más difícil de expresar, sobre todo de forma escrita. Sin embargo, los alumnos mostraron interés por redactar poesías, principalmente porque los motivé para redactar una poesía pensando en sus madres, aprovechando que la celebración del día de las madres estaba muy próximo.

Esta actividad, al momento de redactar el borrador, generó un poco de desesperación por parte de los alumnos ya que sentían que no podían iniciar. Para apoyar a los alumnos en la creación de su poesía, primero, redacté una poesía para “una mamá” en el pizarrón pero con la ayuda de los niños. Yo inicié escribiendo principalmente el título para la poesía, posteriormente escribí una frase, y luego los mismos niños iban dando ideas. Cuando terminamos de crear nuestra poesía la leímos en voz alta para corregir errores, por si había frases que no le daban buen sentido o no rimaban.

Teniendo ya un ejemplo una poesía, los alumnos se sintieron capaces de redactar una poesía por sí mismos. Como en las redacciones anteriores, los alum-

nos redactaban la poesía como a ellos les iba naciendo de su increíble imaginación. A continuación era revisada y corregida para poder escribirla correctamente en la hoja determinada.

Cabe mencionar, que al decir que se les corregía la poesía o algún otro escrito, no significaba que sus redacciones no eran buenas o no tenían sentido. Las correcciones se hicieron con la finalidad de mejorar el texto, el uso apropiado de los signos de puntuación y evitar los errores ortográficos y siempre cuidando el no perder la idea del autor.

Originalmente se había pensado en sólo crear una poesía para mamá, pero los alumnos mostraron gran interés en seguir redactando, por lo tanto, esta actividad se alargó agregándole ahora una poesía para papá. En esta segunda redacción de poesía resultó más sencilla para los alumnos; se podría decir que ya habían adquirido experiencia en la redacción de poesías.

Cuando las actividades para los alumnos resultan ser un desafío que ellos logran superar llegan, a ser parte de lo que más aprecian y valoran. En este caso, pude notar como los alumnos adquirieron habilidad y placer por redactar una poesía más.

Sin duda, el que los alumnos se conviertan en lectores, depende de muchos factores que contribuyen para el desarrollo de la lectura, uno de ellos es el apoyo por parte de los padres. En algunos casos me encontré con trabajos que antes de que yo los leyera ya habían sido corregidos por los padres. Cuando los alumnos notan el apoyo de parte de sus padres en tareas domiciliarias, se sienten más comprometidos a desarrollar las tareas encomendadas en la escuela.

Otra actividad realizada como “creación literaria” fueron las adivinanzas. Para adentrar a los alumnos en esta actividad les dije en forma oral una adivinanza. La adivinanza expuesta a los alumnos en realidad fue el enigma se encuentra en la Biblia en Jueces 14:14, que dice: “del devorador salió comida, y del fuerte salió dulzura”, adivina adivinador ¿Que será? ¿Qué será?. Mientras los alumnos trataban de descifrar el enigma expuesto me pedían “pistas” y como me negaba a darles alguna, Danna una de las alumnas, dijo: “esa adivinanza ya la había escuchado antes”. Aprovechando ese comentario la cuestioné para que recordara dónde la había oído antes. Al estar conversando con Danna, Melissa nos interrumpió con mucha alegría y dijo que en la historia de Sansón.

Cuando los alumnos descubrieron el origen del enigma, sintieron fácil darle respuesta al enigma expuesto. Aprovechando este enigma, invité a los alumnos a tratar de descubrir más adivinanzas. Con esto, logré que todo el grupo se mostrara participativo, porque como todo niño, gozan de los juegos, y las adivinanzas son como un juego con múltiples beneficios, sobre todo porque desafían la imaginación.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de redactar una adivinanza en una hoja pequeña, y al reverso le escribían la respuesta correcta y el nombre del autor. Cuando todos los alumnos terminaron, se dio oportunidad para que cada alumno leyera al grupo su adivinanza.

Por sencilla que parezca esta actividad, tiene más complicaciones que las que imaginamos. Sin embargo, considero que la manera en como presentemos la situación al alumno es como el la va a tratar. Con esto quiero decir, que si nosotros hacemos ver que las cosas son difíciles y que sólo unos cuantos las pueden

realizar, estamos propiciando desinterés por parte de los alumnos.

La lectura muchas veces es presentada como algo alcanzable para unos cuantos, pero, la ventaja que muestra el método ecléctico es que en todo momento hace sentir al alumno dentro de la lectura como algo tan natural y sencillo.

La actividad que describiré a continuación es la que más me ha sorprendido y por medio de la cual los alumnos se pudieron desenvolver mejor: La creación de un cuento. A los niños de edad escolar, como lo son mis alumnos, les gusta mucho que les lean cuentos, pero también les gusta echar a volar su imaginación y crear nuevos cuentos.

Para introducirlos y motivarlos a inventar un cuento, aproveché la estrategia permanente “el momento del cuento” (se dará detalles más adelante). En esta ocasión les leí “el cuento vacío” (Sanz, 1994), que trata de un cuento que efectivamente no tiene nada, está vacío, no tiene hadas, ni duendes ni nada; entonces cuenta que unos niños lo ayudaron para que no estuviera vacío y lo llenaron de colores, de hadas, de estrellas de todo, así que como resultado ya no era un cuento vacío.

Este cuento dio a conocer a los alumnos que con la imaginación se pueden crear cuentos de diferentes estilos. Algunos cuentos pueden ser chistosos, otros de terror, también hay cuentos mágicos y hasta cuentos de aventuras. Al terminar de contarles el cuento les hice la invitación a que me cambiaran ese “cuento vacío” para que lo convirtieran en el cuento que ellos quisieran.

Como los alumnos ya estaban emocionados por escribir, les entregué una hoja en blanco a cada uno y en sus lugares. Cada niño tenía que inventar el cuento que quisieran. Al realizar esta actividad pude ver como los niños trabajaban con

entusiasmo para crear su cuento. Todos los alumnos estuvieron emocionados redactando, algunos se acercaban para pedirme opinión sobre lo que llevaban ya escrito, sin embargo, lo establecido fue: escriban y al final entreguen.

El no opinar nada mientras los alumnos creaban su cuento ayudó para que la imaginación de los niños no fuera interrumpida. Puedo decir que, esta actividad que también pertenece a la estrategia creación literaria, fue la que permitió comprobar los avances de los niños ya que ahora escribían más y con mayor calidad.

Durante la actividad no se presionó a los alumnos con el tiempo para terminar de redactar. Después de escribir su cuento en la hoja blanca me la entregaron para hacerle las correcciones necesarias y al día siguiente se los regresé, y al mismo tiempo les entregué una hoja decorada para que transcribieran su cuento tomando en cuenta las correcciones marcadas. Todos los alumnos trabajaban en escribir su cuento. Sin embargo, creo muy importante mencionar la actitud de Jhoana, una de las alumnas, quien me entregó un cuento que inventó en su casa.

Lo más relevante que quiero mencionar respecto a esta alumna, es que en el mes de enero ella era una de las alumnas que había demostrado poco avance en el desarrollo de la habilidad lectora, pero con estas actividades se puede decir que Jhoana fue una de las alumnas que más han sido beneficiadas ya que no fue el único cuento que ella escribió, sino que cada semana ella escribía un cuento diferente.

Al redactar los cuentos, Jhoana fue adquiriendo seguridad y poco a poco leía más. Esta alumna no demostró tener timidez para leer frente a todo el grupo sus cuentos creados. Sin duda, así como Jhoana, más alumnos también desarrollaron su expresión escrita al mismo tiempo que desarrollaban su habilidad lectora.

Los alumnos iban mejorando su lectura porque además de escribir leían ante el grupo sus escritos.

Considero que si los alumnos no hubieran sido iniciados a la lectura con el método ecléctico, difícilmente hubieran podido tomarle gusto a lectura aún y con estrategias dinámicas. Un buen inicio marcará un buen desarrollo y más aún un buen final.

La última actividad que los alumnos realizaron dentro de la estrategia creación literaria, fue la actividad denominada ¡así soy yo! Esta actividad tenía un formato predeterminado en el que los alumnos tenían que completar lo que se indicaba.

El que los niños escribieran lo que se indicaba en esta actividad permitió que los alumnos demostraran su comprensión lectora. Creo que si esta actividad los alumnos la hubieran realizado en los meses de enero o febrero, no hubieran tenido los mismos resultados que en el mes de mayo, cuando se llevó a cabo.

De los 31 alumnos que resolvieron esta actividad el 100% la resolvió correctamente. Esto demuestra que cuando los alumnos son instruidos con objetivos claros y definidos, logran llegar aún más lejos de lo propuesto. Me atrevo a decir que los alumnos resolvieron acertadamente esta actividad porque había logrado desarrollar la habilidad lectora y sobre todo porque han sido formados como lectores por un método de enseñanza que les ha ayudado hacerlo.

Si todas las actividades propuestas de la estrategia creación literaria quedaran en sólo actividades para formar “pequeños grandes lectores” no tendrían sentido, es más, no servirían para lo que fueron creadas. Por ello, creamos un proyec-

to que consistió en crear un libro que estaría conformado en una compilación de todos los escritos realizados por los alumnos en la estrategia creación literaria.

Esta idea de crear un libro, no nació de mi imaginación o como muestra de algo soñado, la idea de crear un libro tuvo su origen en la respuesta dada por los alumnos respecto a la pregunta ¿Qué te gustaría que hiciéramos juntos para enseñarles a otros que tú ya sabes leer? De la entrevista realizada a los alumnos en el mes de enero, en la que 7 alumnos respondieron que creando un libro demostrarían que saben leer.

Tomando en cuenta las opiniones de los alumnos propuse la creación de un libro por todos los alumnos del grupo. Por lo tanto, cada vez que ellos tenían que redactar una actividad de la estrategia creación literaria, los motivaba recordándoles que su escrito sería publicado en el libro y que ese libro sería presentado ante sus padres.

Los alumnos siempre se mostraron dispuestos para apoyar este proyecto. Al presentar ante los padres la propuesta de creación de un libro ellos se mostraron también con disposición a apoyar en esta actividad.

El libro fue terminado en la primera semana del mes de mayo. Como todo libro, aparte de las redacciones de los alumnos, este libro también tenía portada, introducción, en donde hice una breve explicación del por qué del libro así como la explicación de las secciones que lo conforman. En el índice mostraba las secciones en las que estaría dividido el libro y su orden; primero encontrarían la introducción, posteriormente el agradecimiento seguido por varias secciones, primero iba la sección conociendo a los autores que fue la actividad “así soy yo”, poste-

riormente seguían las poesías, luego los cuentos, canciones, trabalenguas y adivinanzas.

El día 14 de Mayo de 2008 quedó marcado en la historia de mi formación docente, ya que ese día fue el programa denominado “presentación de mi libro”. Al programa asistieron los autores del libro (los alumnos de 1º “A”), los orgullosos papás de los autores, la maestra titular del grupo, mi maestra asesora profra. Adriana Castillo de García y contamos también con la asistencias del rector de la Universidad de Montemorelos Prof. Ismael Castillo Osuna.

Los alumnos quedaron motivados para seguir leyendo y escribiendo porque vieron que la lectura tiene utilidad, como en la que participamos creando un libro, y los libros son leídos. Uno de los objetivos del proyecto “creación de un libro” fue desarrollar el compromiso de excelencia por parte de los alumnos al redactar las diversas actividades que se les encomendaba, y los alumnos les ponían más interés al plasmar sus ideas en forma escrita.

Casi en la parte final del programa hice la entrega oficial del libro a la maestra titular del grupo, quien quedó como responsable para colocarlo en la biblioteca del aula. En ese espacio los alumnos tendrán la oportunidad de leer el libro en un momento que se destine para hacerlo. Con este libro en la biblioteca del aula, los niños son motivados a acercarse a ese espacio destinado para la lectura por placer. Después de esta experiencia como autores de un libro, los alumnos difícilmente dejarán a un lado tanto la lectura como la escritura.

Con el libro elaborado por los alumnos, y estando el libro en la biblioteca del aula, los alumnos tendrán más motivos para leer; al hacer esta actividad también contribuyen al desarrollo de la habilidad lectora.

Ya he mencionado anteriormente la biblioteca del aula, a continuación mencionaré de qué trata o en qué consiste este espacio dentro del salón de clases. El propósito de esta estrategia es desarrollar la habilidad lectora y despertar el interés por la lectura. Para poder denominarla biblioteca del aula, recopilé y ordené libros que la maestra titular del grupo ya tenía; también adecué un mueble de madera que se encontraba en la parte final del aula en el que se acomodaron los libros.

Antes de colocar los nombres de las secciones en las que se dividiría el mueble de la biblioteca del aula, expliqué a los alumnos la importancia de una biblioteca y todo el proceso por el cual tiene que pasar un libro antes de llegar a nuestras manos. Los niños tuvieron la oportunidad de comentar qué sentirían si ellos fueran libros y fueran tratados como ellos tratan a sus libros.

Durante la primera semana del mes de abril, presenté ante los alumnos la biblioteca del aula, ellos muy emocionados, le dieron la bienvenida como nuevo integrante en las clases de español. En la biblioteca estaba la clasificación de los libros por secciones, la sección de libros cristianos, libros sobre naturaleza, libros de fantasías y libros científicos. Los alumnos conocieron cada sección de la biblioteca.

Este espacio de la biblioteca del aula, goza de tener una gran lugar acondicionado con alfombra para que con mayor comodidad los alumnos puedan tomar el libro que gusten y leerlo cuando termine una actividad y mientras los demás alumnos siguen realizando su trabajo. La biblioteca del aula, es un privilegio del que los alumnos pueden gozar al terminar correctamente una actividad determinada.

Además de leer cualquier libro de la biblioteca del aula los alumnos tienen la oportunidad de hacer otra actividad como colorear o tejer, sin embargo, pude notar que los alumnos han desarrollado verdaderamente su habilidad lectora junto con el gusto por la lectura ya que solos sin que hubiera una orden determinada los alumnos se acercaban a la biblioteca y tomaban el libro que desearan de la sección que quisieran y podían leer en sus lugares o en el piso sobre alguna alfombra.

Tratar de formar lectores resulta difícil, sobre todo porque lo difícil es utilizar las estrategias adecuadas para desarrollar la habilidad lectora, y el gusto por leer; pero considero que con lo anterior, los alumnos han quedado enamorados de la actividad lectora, muestra de ello está en la siguiente fotografía en la que los alumnos están leyendo por gusto en cuanto terminan una actividad.



Alumnos en la biblioteca del aula escogiendo libros para la lectura por placer

Las estrategias que mencioné anteriormente forman parte de estrategias que se implementaban cada semana o cada día, pero también implementé estrategias para la formación de la habilidad lectora que fueron permanentes y a continuación describiré las actividades que se realizaron para lograr el objetivo de formar pequeños grandes lectores.

La primera estrategia permanente que voy a describir es “el momento del cuento”. Esto consistió en que designé un día de la semana para esta estrategia; el día establecido fue el día viernes, también se seleccionó una parte del salón en la que *los niños me ayudaban a hacer más espacio moviendo mesa-bancos hacia atrás* de tal manera que en la parte designada todos los alumnos pudieran acomodarse formando un gran círculo.

En el momento del cuento, los alumnos tenían oportunidad de llevar un cojín para sentarse más cómodos o acostarse en el piso para escuchar el cuento, además, en este momento hasta se les permitía quitarse los zapatos, para estar más cómodos. Uno de los objetivos de este momento del cuento, era que los alumnos disfrutaran el escuchar cuentos, para que pudieran desarrollar la atención.

Otro objetivo que se pretendió fue despertar la curiosidad y la imaginación de los alumnos, para que por sí solos valoraran la narrativa de los cuentos y poco a poco le fueran tomando sentido y gusto al momento de leer. Cabe mencionar que el título de la estrategia fue “el momento del cuento” sin embargo, no fue un cuento lo que se les contaba sino una historia que enseñaba un valor, para que los alumnos fueran más beneficiados.

La primera historia contada a los alumnos en el momento del cuento fue: Hebe la elefanta. Por ser una historia en donde el personaje principal es una animal resulta ser aún más atractiva para los alumnos. Cuando se dio la indicación para que los alumnos se acomodaran para el esperando momento del cuento, los alumnos se acomodaron en forma ordenada y entusiasta.

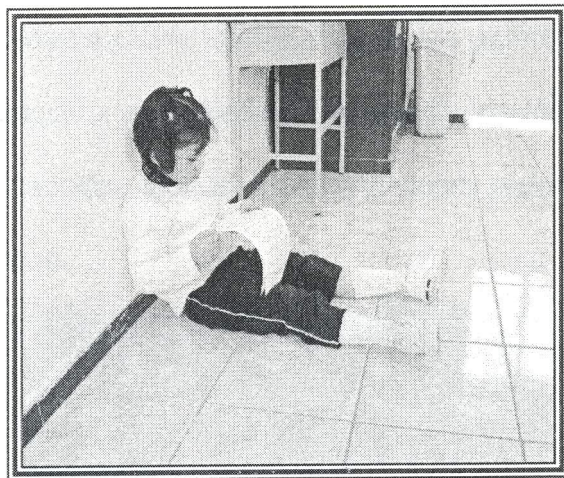


Niños acomodados para “el momento del cuento”

Empecé a relatar la historia, pero la iba leyendo haciendo énfasis en cada expresión, para llamar más la atención y desarrollar la imaginación, justo en el momento en el que había logrado captar más la atención de los alumnos y cuando la historia estaba en la parte dramática detuve la historia y les pregunté a los alumnos si estaban interesados en conocer que pasaría con Hebe la elefanta, y ellos, demostrando la curiosidad que tanto los caracteriza, contestaron que si querían conocer el final de la historia. Aproveché el interés que se había generado, así que entregué una copia de la historia para cada niño, para que ellos leyeran el final de Hebe la elefanta.

Al entregar la copia de la historia, les indiqué que después de leer el final lo dibujaran y los invité a pasar a sus lugares respectivos para leer en silencio y en forma individual. Casi todos los alumnos pasaron a sus lugares, pero me llamó mucho la atención ver, que Leslie, una de las alumnas, no pasó a su lugar, se quedó en el piso leyendo como se muestra en la fotografía. Sinceramente no quise interrumpirla, ya que valoré su deseo por leer. Cuando terminó de leer la historia

pasó a su lugar y con tranquilidad dibujó el final de la historia tal y cómo estaba indicado.



Alumna Leslie leyendo el final del cuento "Hebe la elefanta"

Cuando un alumno es llevado hasta el momento del leer por medio de una adecuada motivación, el niño y el maestro disfrutarán la lectura. Aunque este momento del cuento fue el primero, logré alcanzar el objetivo determinado. Así como Leslie, muchos alumnos disfrutaron leer para descubrir el final de la historia.

El siguiente viernes fue otra historia para el momento del cuento y como la anterior también trató de un animal, en esta ocasión fue la historia de "El Montañés" un perro que demostró valentía.

Cuando di la indicación de que los alumnos pasaran a tomar su lugar para el momento del cuento, resultó más fácil que la primera semana. Los alumnos siempre mostraron tener interés en escuchar una nueva historia. La dinámica al leerles la historia fue distinta a la anterior, en esta ocasión les leí la historia completa, sin embargo, tenían escrito tres indicaciones que los alumnos deberían leer y realizar. La primera consistió en que ellos escribieran en la parte de atrás de la

hoja lo que más les hubiera gustado de la historia; con esto se pretendía que los alumnos empezaran a desarrollar su expresión escrita al mismo tiempo que iban desarrollando su habilidad lectora. La mayoría de los alumnos no fueron tan claros ni extensos en su redacción, pero Nathanael, uno de los alumnos, resaltó al entregar una excelente redacción, siendo ésta, la primera redacción que los alumnos realizaban por sí mismos.

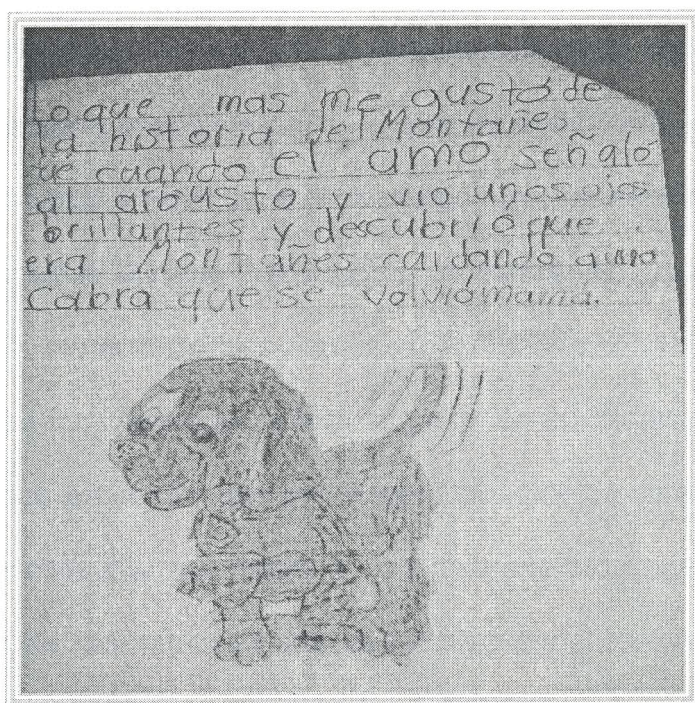


Imagen de la redacción del alumno Nathanael

La segunda indicación que estaba escrita fue, dibuja a Montañés. Muchos alumnos leyeron la historia, pero no leyeron esta indicación o no la resolvieron a pesar de haberla leído. Con esto puedo decir que los alumnos que realizaron la actividad completa es porque mostraron interés por la lectura además de haber desarrollado mayor comprensión lectora.

La última indicación parecía ser la más sencilla, sin embargo, muchos alumnos no la resolvieron adecuadamente, la instrucción decía: Escribe tu nom-

bre completo. La razón de la indicación fue para que los alumnos demostraran su comprensión al seguir instrucciones. Muchos alumnos escribieron solo su primer nombre sin tomar en cuenta que la indicación fue, escribe tu nombre completo.

El tercer momento del cuento que tuve con los alumnos, consistió en que ahora yo les conté una historia, pero no se la hice llegar por escrito. La actividad que realizaron los alumnos al finalizar el momento del cuento fue que ahora ellos tenían que escribir la historia escuchada. Muchos alumnos hicieron gestos y comentarios de que sería imposible hacer lo que les estaba pidiendo. Sin embargo en cuanto se dedicaron a redactar ni ellos mismos podían dejar de creer que estaban escribiendo mucho. Jhoana nuevamente me sorprendió, ya que al entregarme su historia escrita, me entregó tres páginas redactadas por ella misma. La redacción de Jhoana es tan clara que es fácil seguirla, en su escrito; están plasmadas las expresiones que escuchó y que ella respetó al momento de escribir.

He podido constatar por medio de las diversas estrategias implementadas que los alumnos son capaces de hacer cosas sorprendentes cuando son guiados por un buen método que no le inhiba el desarrollo de la habilidad lectora.

Como se puede ver, conforme pasaban las semanas intensificaba las actividades para el momento del cuento. La finalidad, era que los alumnos desarrollaran su habilidad lectora al mismo tiempo que se desenvolvían en forma escrita.

El siguiente momento del cuento fue leerles a los niños “El cuento vacío”, este fue el único cuento que fue leído, ya que mencioné anteriormente, se trataba de contar historias de incluyeran algún valor que los alumnos pudieran aprender en sus vidas. Al leerles “el cuento vacío” fue con la intención que la imaginación y

la creatividad de los alumnos despertara para que ellos estuvieran más dispuestos a redactar por primera vez un cuento inventado por ellos mismos.

Este momento del cuento resultó ser de mucho apoyo para iniciar a los alumnos a redactar los cuentos, ya que la trama del cuento vacío fue muy sencilla de comprender y dejaba en claro, que la creación de un cuento no es tan difícil y lo único que necesitas es usar tu imaginación. Antes de que finalizara el momento del cuento, hice una pausa para preguntarle a los alumnos, su opinión respecto al cuento y los niños con una alegría impresionante en sus rostros contestaron: está muy bonito, pero siga diciéndonos que más pasó con el cuento vacío. Fue con esa respuesta que con más gusto continué esta actividad.

El cuento termina haciendo una invitación: “y tú, ¿Qué le pondrías? ¿Qué te gustaría ponerle al cuento? Aquí está, una hoja blanca y vacía, para que juegues con ella”. Con esta invitación cerré el momento del cuento, dando la indicación de que los alumnos inventaran el cuento que ellos se imaginaran. Las primeras voces decían que le pondrían una momia para que fuera un cuento de terror, mientras la mayoría de las niñas exclamaban que ellas crearían un cuento de amor o de animales.

Así se cerró el momento del cuento de este día. Los alumnos manifestaron entusiasmo redactando su cuento. El cuento pasó por el proceso de corrección y posteriormente fue transformado en un hermoso cuento transcrito en una hoja con un diseño especial. Algunos de los cuentos de los alumnos fueron leídos en el salón de clases, otros, fueron colocados en el periódico mural del salón de clases. Y por su puesto todos los cuentos fueron incluidos en el libro del cual ya di detalle anteriormente.

El momento del cuento era el momento más esperado por los alumnos, por lo tanto los siguientes momentos del cuento fueron más especiales. Ahora al momento de dar la clase de Español, específicamente una lección nueva, se usaba el momento del cuento para la lectura introductoria se utilizaba todo el protocolo en donde los niños formaban un círculo pero ahora ellos también podían ir siguiendo la lectura con el apoyo de su libro de lecturas de la SEP (Ver apéndice 11 “Plan de clases”) y después de esta actividad los alumnos pasaban a sus lugares a realizar las actividades correspondientes a la clase.



“Momento del cuento” utilizando libro de lecturas de la SEP

Pude notar, que las clases que fueron impartidas utilizando la estrategia “el momento del cuento” fueron recibidas por los alumnos de manera más entusiasta y trabajaron en las actividades asignadas con mayor gusto y precisión.

El último momento del cuento lo realicé en el programa especial “presentación de mi libro”, contando con la presencia de los padres y demás personas como ya mencioné anteriormente. Durante el desarrollo del programa invité a los niños a acomodarse para el momento del cuento.

La historia que les conté a los alumnos fue la de “Las dos Carolinas”, pensando en una situación del hogar que preocupaba a algunas madres de familia y lo habían compartido con las maestras. En la parte final del momento del cuento hice hincapié como una invitación o motivación de que los alumnos correspondieran con respeto y amor a sus mamitas y a su maestra. Creo que esta historia está compuesta por valores que al sembrarlos a temprana edad, como la de mis alumnos, se convertirán en valores de vida.

Otra estrategia permanente que realicé a lo largo de mi práctica docente fue la rotación de libros. Cabe mencionar, que esta estrategia fue organizada también contando con el apoyo de la maestra titular de grupo. En el mes de enero, los alumnos llevaron un libro que posteriormente sería rotado semanalmente de manera que todos pudieran leer.

En esta estrategia se pretendió desarrollar la comprensión lectora ya que cada alumno escribía brevemente de lo que trató el libro que había leído. Cada lunes los alumnos me entregaban el libro que se les había prestado para leer junto con el “librito” (un engargolado que contenía formatos de informe de comprensión lectora) de texto. Se llevó un registro de los libros prestados para cada alumno, para evitar confusión y los alumnos leyeran libros diferentes cada semana.

El club de lectura también forma parte de las estrategias permanentes. Esta estrategia fue sugerida por los alumnos durante la entrevista realizada en el mes de enero, la cual ya comenté en la parte inicial de este capítulo. Además este club tenía por nombre “club de pequeños grandes lectores”.

Los padres de familia sacaron copia de un compilado de lectura elabora por la profra. Esther Soto, maestra de 1º “B” también del Instituto Soledad Acevedo

de los Reyes. Con este libro fotocopiado por los padres, se inició el “club de lectura”. Cada semana se les asignaba una lectura a los alumnos y ellos en sus casas, con el apoyo de los padres, resolvían las actividades que se indicaban. Al entregar su libro semanal también hacían entrega de este libro, el cual se revisaba y se valoraba el avance de los alumnos en una lista de cotejo.

Para que los alumnos, los padres y las mismas maestras pudiéramos notar el avance de los alumnos en cuanto al desarrollo de su habilidad lectora, formamos tres grupos de lectura, según el avance que cada alumno iba demostrando.

Hice tres peceras, enumeradas del 1 al 3 tomando como mejores lectores los niños ubicados en la pecera uno. Cada pecera contenía peces con el nombre de cada niño en el nivel que correspondía.



Club de “pequeños grandes lecturas”

Cada mes se valoraba el avance de los niños en cuanto a la comprensión lectora y se cambiaban de peceras según el desarrollo de habilidad lectora demostrado. Con el apoyo de las peceras como material didáctico, también se motivó a

los alumnos para que cumplieran con sus lecturas ya que la responsabilidad también fue valorada.

CONCLUSIONES

El trabajo en el aula trajo consigo muchos beneficios que pudieron ser alcanzados gracias a la investigación previa de varios autores.

En una entrevista realizada el 22 del mes de febrero del presente año (Ver apéndice 12) a la maestra titular del grupo en donde llevé a cabo mi práctica docente, puede notar la dimensión de la entrega y conocimiento que tiene la maestra respecto al método ecléctico que ella utiliza. Para que podamos poner en práctica un determinado método, tenemos que confiar en él, y tener deseos de hacer que la manera cómo enseñamos a leer dé como resultado alumnos con gusto por la lectura.

La respuesta a la pregunta ¿En qué porcentaje el método ha sido exitoso? Ella respondió que el 98%, porque obviamente se siente segura y ha comprobado que utilizar esta metodología ha producido niños lectores. Sin embargo, la misma entrevista realizada a la maestra titular del otro grupo (Ver apéndice 13), por caracterizarse de utilizar el método silábico, respondió que el método que ella utiliza da como resultado que el 90% de los alumnos aprendan a leer.

Apoyándome en lo anterior compruebo que el método ecléctico que presento en este documento contribuyen de forma determinante en la formación niños lectores.

Siguiendo con la entrevista a quienes implementan estas diferentes metodologías, la última pregunta que se les hizo trata de que expongan los beneficios que aporta el método que cada una utiliza. La maestra que utiliza el método silábico mencionó que su método logra que: “el niño aprenda a leer en poco tiempo (si

no tiene problemas de atención)” mientras que la maestra, que usa metodología ecléctica mencionó que: “los niños entienden lo que leen y se interesan más por la lectura”.

Estas dos respuestas difieren en un punto que considero valioso, en el primer método solo se menciona que aprende a leer, mientras que el método ecléctico favorece que el niño entiende lo que lee. Por su puesto, cuando los alumnos entienden lo que leen, su interés despierta y guiados por el conocimiento que cada día van adquiriendo sienten a la lectura como parte de ellos y no como una actividad aislada.

Puedo concluir que los alumnos que son instruidos por el método ecléctico son mayormente enriquecidos ya que este método fomenta el verdadero desarrollo de la habilidad lectora. Posteriormente cuando ya adquieren la habilidad para leer los alumnos son guiados a valorar la lectura y subsiguientemente a leer por placer.

Las estrategias que se llevaron a cabo durante mi práctica docente me hizo considerar las siguientes frases como parte de la conclusión de los resultados que lograron al desarrollar cada actividad.

- Considero que los docentes debemos valorar y conocer tanto la ventajas como las desventajas de la metodología con la estemos dispuestos a instruir a los alumnos para que los procesos de lecto-escritura les aporten mayores beneficios.
- El método ecléctico, conformado por el método global de análisis estructural, método silábico y método fonético, da como resultados

alumnos lectores por la facilidad que logra poner ante sus ojos la lecto-escritura.

- Estrategias como el dictado de palabras permiten que los alumnos adquieran habilidad lectora; además, es un fiel aliado para desarrollar la buena ortografía desde los primeros encuentros con las palabras. El método ecléctico toma en cuenta las palabras así el dictado le dan oportunidad a los alumnos para relacionarse con ellas y en conjunto formarán frases.
- Los juegos resultan ser de gran estímulo en la formación de niños lectores ya que permiten hacer que el niño disfrute el momento de leer.
- La estrategia “creación literaria” fue una de las que más favoreció el desarrollo de la habilidad lectora, al mismo tiempo que permitía que la expresión escrita se fuera desarrollando. Si los docentes dedicáramos 15 minutos diarios para favorecer esta estrategia lograríamos formar niños con mayores habilidades y herramientas para presentarse al fascinante mundo de la lectura por placer en donde no tendrían temores ni factores que los inhiban para el desarrollo de sus habilidades como escritores.
- Considero que para lograr un verdadero éxito en cualquier estrategia necesitamos demostrarle a los alumnos la utilidad de cada una de ellas, como lo hicimos en el proyecto “presentación de mi libro”. Este proyecto permitió que los alumnos se sintieran con mayor compromiso en desarrollar su habilidad lectora y su expresión escrita. Ha que-

dado una huella imborrable en los alumnos, quienes han demostrado verdadero gusto por la lectura y han logrado formarse como verdaderos pequeños lectores.

Con lo anterior puede resumir que el método ecléctico y las diversas estrategias mencionadas anteriormente, son fieles guías al producir “pequeños grandes lectores” ya que permitió que los alumnos se relacionaran estrechamente con la lectura al mismo tiempo que desarrollaran sus habilidades intelectuales.

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Después de haber dado a conocer las diversas estrategias que se utilizaron con el fin de lograr formar “pequeños grandes lectores” analizando el método ecléctico que la maestra de grupo utiliza, se pudo llegar a obtener los siguientes resultados.

Al desarrollar las estrategias pude notar que los alumnos han adquirido un verdadero gusto por la lectura, ya que las actividades que se realizaron en el salón de clases lograron hacer que los alumnos desarrollaran un gozo especial al momento de encontrarse con un texto.

Durante la jornada de práctica docente se implementó el proyecto de la creación de un libro elaborado por los mismos alumnos. En dicho proyecto los alumnos participaron en forma activa y con dedicación al relacionar la lectura y la escritura para un mismo fin: “creación de un libro”.

Aunque el libro fue terminado, presentado ante los padres y entregado a la maestra titular, quien se encargó de ponerlo dentro de la biblioteca del aula. Una semana después de esto, los alumnos han demostrado haber quedado motivados e inspirados para seguir escribiendo; muestra de ello es que, Alejandra y Melissa, dos alumnas, decidieron hacer su propio libro. Ahora los alumnos ocupan su tiempo libre en el aula en escribir y sus escritos posteriormente son leídos al grupo o entre sus amistades.

Lo mencionado anteriormente no hubiera sido posible si no hubiera habido la correcta orientación, así que puedo decir, que uno de los mayores resultados obtenidos de este proyecto fue: “niños con verdadero gusto por leer y escribir”.

Otro resultado que quiero mencionar en este apartado es que los alumnos fueron motivados hacia la lectura por placer al conformar la biblioteca del aula. Los resultados de esto es que los alumnos por interés propio se acercaban al espacio destinado para la biblioteca y tomaban un libro sin que nadie se lo dijera y leían el texto que ellos elegían.

Un último resultado que quiero mencionar de este proyecto fue que los alumnos se han convertido en “pequeños lectores” ya que al hacer las evaluaciones de desarrollo de la habilidad lectora en la que se tenían tres peceras con los nombres de los alumnos, dio como resultado que todos los alumnos quedaron en la pecera uno y dos, dejando la pecera tres vacía; por lo tanto se puede decir que los 31 alumnos demostraron haber desarrollado su habilidad lectora al progresar en los niveles de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bettelheim, Aprender a leer, grijalbo.
2. Braslavsky. (1962) La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, KAPELUSZ
3. Charles, Hendrix (1959). Cómo enseñar a leer por el método global. Argentina: KAPELSZ
4. Garrido, Felipe. (1998). Cómo leer mejor en voz alta. México: SEP
5. Gómez, Palacios Margarita. (1997). La lectura en la escuela. México: SEP
6. Jesús Martín Barbero, Los modos de leer, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, www.c3fes.net
7. Sanz, Rocío (1994) Colibrí literatura. Animarbujas y otros cuentos. México: CONAFE
8. Sastrías, Martha (1995) Camino a la lectura, PIALI, p.75.
9. Secretaría de Educación Pública (1993). Planes y programas de estudio. México: SEP.

10. Secretaría de Educación Pública (2002). Libro para el maestro español primer grado. México: SEP.

11. Solé, Isabel (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ.

12. Torres, Rosa María (1998). Qué y cómo aprender. México: SEP, Biblioteca del normalista.

13. Uribe, Didáctica de la escritura-lectura. México: SEP.

14. Venegas, María Clemencia (1994). Promoción de la lectura en la Biblioteca y en el aula. Buenos Aires: AIQU.

15. www.umce.cl/dad/lectura_comprehensiva.doc

APÉNDICE

Dic

■ Frases repetitivas y ampliación de vocabulario.

• T4 E4 • 6 Colorea, observa y contesta.

Pág. 62



Ésta es una _____ y en ella viven los _____.



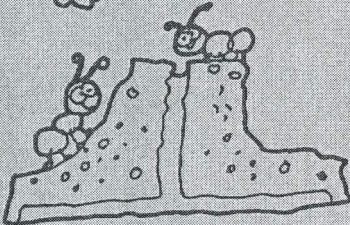
Éste es un _____ y en él viven los _____.



Éste es el _____ y en él viven muchos _____.



Éste es un _____ y en él viven las _____.



Éste es un _____ y en él viven muchas _____.



Ésta es una _____ y ahí vive un _____.

Elaboró:

D. S. A. & I. M. F. / o

“Significado y significante”

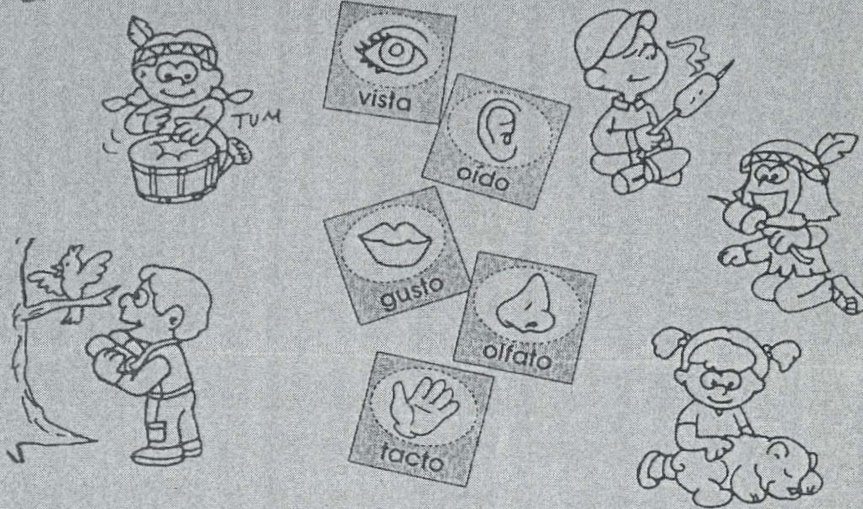
1 agosto

Significado y significante

C. DEL MEDIO

SEMANA 1 MIÉRCOLES

Relaciona con líneas el sentido sensorial que utiliza cada niño. Coloréalos.



Colorea las partes del cuerpo que se señalan y escribe su nombre.



pierna
mano

brazo
pie

cara
boca




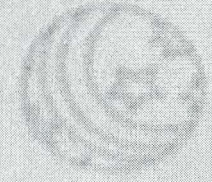

oreja
nariz

Apéndice 2 "Frases"

Frases

Lectura en silencio

Una con una línea la palabra y la figura correspondiente

La pelota	
Los platos	
Tito	
El pato	
Los seis tarritos	

"Frases"

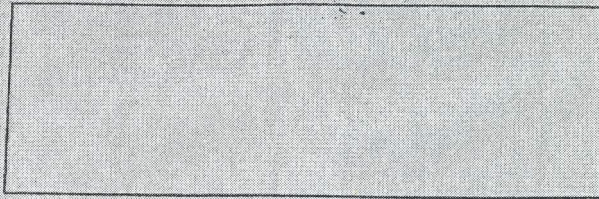
Frases

11 de sept.

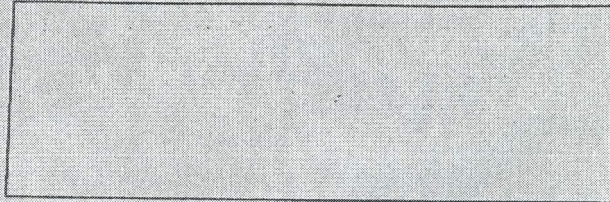
Lectura en silencio

Haz un dibujo que corresponda a las palabras siguientes en el lugar que está a la derecha de cada una de ellas.

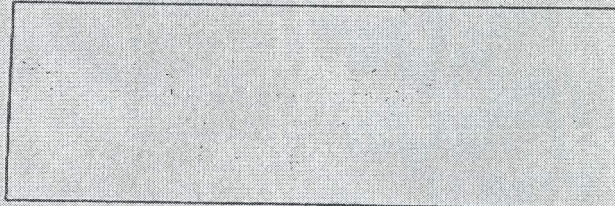
Las limas



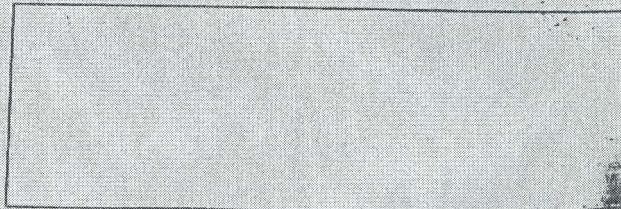
Lupe



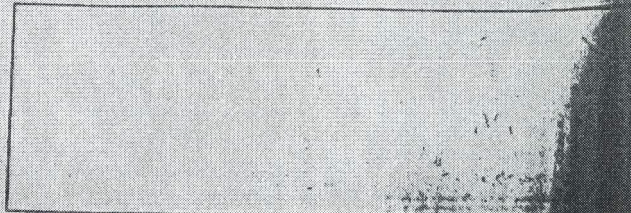
Lalo



El sol



La pala



"Frases"

Lectura de comprensión

Mi nombre es: _____

Fecha: _____

Relaciona:

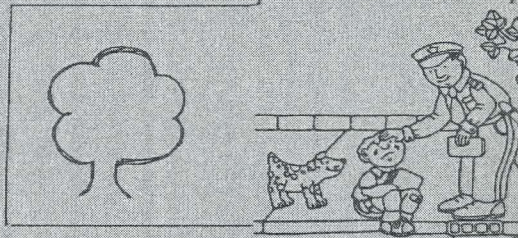
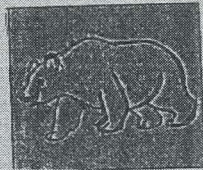
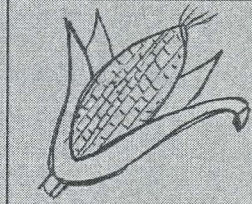
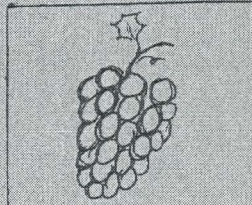
El oso

Ese es Paco

Es el elote

El árbol

Las uvas



Apéndice 3 "Uria"

Yo leo:

Uria fue muy unido a sus
compañeros.

Uria fue soldado del
rey David.

Uria un soldado

Unido.

Yo leo:

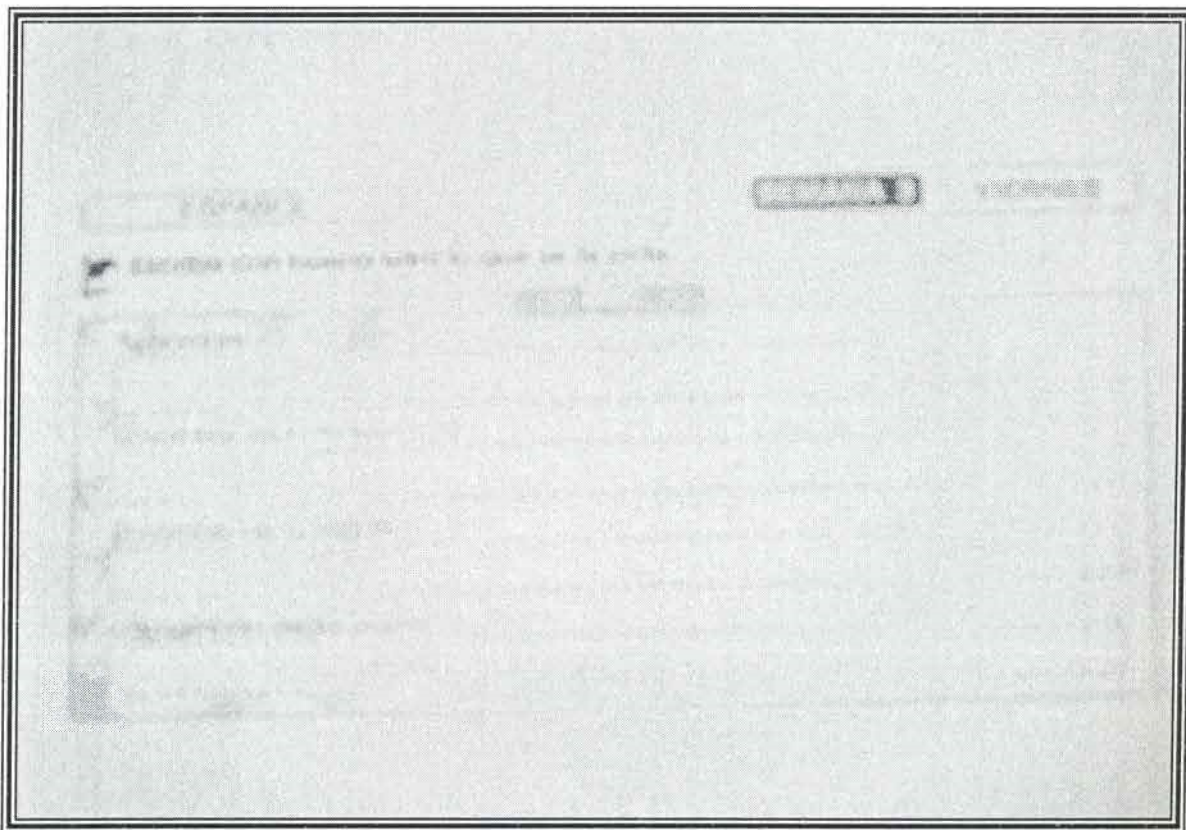
Siba era chismoso.

El chismoso Siba era siervo
de David.

Ser chismoso no es bueno.

Y tú, ¿eres chismoso?

Apéndice 4. "Semana 3"



Apéndice 5. "Completa"

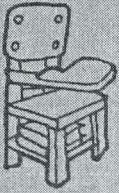
53

Dic

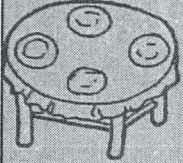
Instrucciones precisas, mencionando dirección y ubicación.

TAREA 17 Observa los dibujos y completa las oraciones.

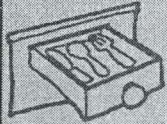
Pág. 78



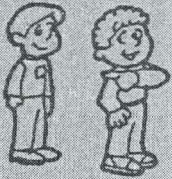
Guarden sus _____ del banco.



Acomoden los _____ de la mesa.



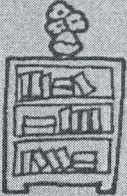
Guarda los cubiertos _____ del _____.



Fórmate _____ de Pedro.



Siéntate _____ el tapete.



Coloca el florero _____ del librero.

■ Frases repetitivas y ampliación de vocabulario.

• TAREA 4 • 6 Colorea, observa y contesta.

Pág. 62



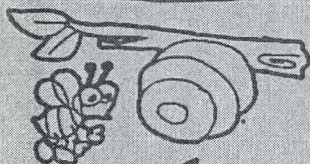
Ésta es una _____ y en ella viven los _____.



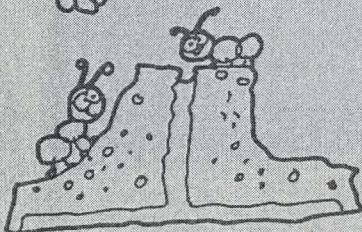
Éste es un _____ y en él viven los _____.



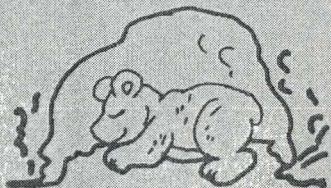
Éste es el _____ y en él viven muchos _____.



Éste es un _____ y en él viven las _____.



Éste es un _____ y en él viven muchas _____.



Ésta es una _____ y ahí vive un _____.

Elaboró :



D. C. N. S. L. M. F. L.

Apéndice 6. "Club de pequeños grandes lectores"



Apéndice 8. "Formato de comprensión lectora del club pequeños grandes lectores"

Pequeños Grandes
Lectores

Nombre	Apellido	Calle	Número	Ciudad	País	Fecha de inscripción

Nombre	Apellido	Fecha de inscripción

El presente libro es propiedad del club de pequeños grandes lectores

de la biblioteca municipal

Apéndice 9. “Cronograma de actividades permanentes”

ACTIVIDAD	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
Rotación de libros	Un libro diferente por niño, puede ser cuento, relatos, fábulas, etc.	Cada alumno traerá un libro, el niño leerá su libro en una semana, y al siguiente lunes lo cambiará por el libro de su compañero y tiene una semana para leerlo y así sucesivamente.
Pequeños grandes lectores	Un libro con historias y actividades variadas por resolver según la lectura, formato de reporte de lectura y comprensión.	Cada alumno tiene el mismo libro el cual leen durante una semana y resolverán las actividades que se indican en cada lección, además en el formato de reporte de lectura expresan de manera escrita lo comprendido sobre la lección que les corresponde.
Muestreo		El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
Predicción		El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.
Anticipación		Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que predetermina, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera).
Confirmación y autocorrección		Las predicciones y anticipación que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas. Entonces el lector las rectifica.
Inferencia		Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas –que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio de interpretación.
Monitoreo		También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones o ideas necesarias para la creación de significados.
El momento del cuento	Cuentos variados, fábulas, misterio, suspenso, fantásticos	El viernes la maestra leerá un cuento en voz alta para los alumnos, para este momento, los alumnos se acodan en un círculo, con almohadas, se pueden quitar los zapatos, de manera que estén cómodos y disfruten este momento. Entregar a cada alumno una copia del cuento leído y los alumnos en sus casas inventarán un nuevo final y si nos les gustó el final o ilustrarán.

FE CH A	ACTIVIDAD	MATERIALES	DESCRIPCIÓN
4-feb-2008	1. Entrevista	Preguntas para entrevistar	Se entrevistará a las maestras titulares, a los alumnos de los dos primeros grados para hacer la comparación del método para enseñar a leer.
	2. Lectura individual	Libros de lectura, libro "Yo leo"	Se tomarán 15 min. diarios para que los alumnos (7 por día) lean cierto párrafo de un libro, periódico, etc., a parte de los demás alumnos de la clase. Con la finalidad de formar grupos de lectura.
	3. Dictado de palabras (Conociendo mejor las palabras)	<ul style="list-style-type: none"> - Formatos para dictados - ¿Cómo eres? - Sopa de letras - Dictado de palabras compuestas 	<p>Durante toda la semana se harán diversas actividades por día, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes (palabras simples) - Martes (¿Cómo eres?) - Miércoles (Sopa de letras) - Jueves (Dictado de palabras compuestas) - Viernes (El momento del cuento, se les entregará la historia de Hebe la elefanta y en el momento de la trama dejar a los niños en suspenso y ellos leerán el final y harán un dibujo de Hebe la elefanta)
	4. Lectura en Grupo Club de lectura	<p>Carteles, libro de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas 	<p>Ya clasificados los alumnos según su nivel de lectura y comprensión, se leerá por grupos en voz audible o silenciosa según lo amerite la actividad y contestarán la hoja de evaluación, así como también crearán de manera escrita, adivinanzas, trabalenguas, poemas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes (Cada alumnos tendrá una copia de su lectura y la seguirán por párrafos u oraciones de la fábula "la hormiguita y sus amigas" y "la gallina de los huevos de oro") - Martes (La maestra leerá adivinanzas y los niños las resolverán) - Miércoles (los alumnos crearán sus propias adivinanzas) - Jueves. Entregar a cada alumno unas adivinanzas de las que crearon sus compañeros y que ellos las resuelvan. - Viernes (El momento del cuento. Se les leerá el cuento del montañés y los escribirá lo que más le haya gustado del cuento)
	5. Lectura en Grupo Club de lectura Creación literaria	Trabalenguas, leyenda	<ul style="list-style-type: none"> - Lunes (Cada grupo leerá una leyenda, sin saber que es una leyenda, en una puesta en común, deducir qué es una leyenda, cada alumnos creará una leyenda que posteriormente le servirá para la creación de un libro) - Martes. Los alumnos inventarán una leyenda y se la leerán al grupo. - Miércoles. La maestra leerá un trabalengua y retará a que los alumnos lo lean. Dar oportunidad para que por grupos lean un trabalengua y seleccionen al que mejor y lo diga y competirá con el alumno seleccionado de cada grupo. - Jueves. Dar oportunidad para que cada alumno invente un trabalengua. - Viernes (El momento del cuento. La maestra narrará una historia y los niños escribirán lo que recuerden de la misma)
	6. Lectura en voz alta Creación literaria	Cuentos, historias	<p>Lunes y miércoles se seleccionará a un alumno para que lea oraciones de un cuento o una historia determinado sin leer el final, posteriormente se escoge a otro alumno para que siga la lectura y así sucesivamente. Cada alumno inventará el final del cuento o de la historia y lo escribirá en una hoja a borrador que la maestra revisará y corregirá si es necesario. Martes y jueves los alumnos corregirán su final del cuento o de la historia del lunes y miércoles y lo leerán al grupo.</p> <p>Viernes (El momento del cuento, Se leerá el cuento vacío para dar oportunidad a que el alumno llene ese cuento, creando cuento nuevo inventado por él mismo)</p>
	7. Lectura comprensiva Creación literaria	Libro de lectura, poemas,	<p>El alumno explicará de forma oral y escrita lo que entendió al leer determinada oración o párrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un poema libre - Creación de un poema para a la madre. - (presentación de un libro ante los alumnos, motivar a los alumnos a reflexionar en todo lo que sufre un libro para llegar a ser libro, cada alumnos escribirá su reflexión y se la leerán a los integrantes de su grupo de lectura) <p>Viernes (El momento del cuento. Será la lección del libro de lectura que corresponda)</p>
	8. Presentación de la Biblioteca		Los alumnos asistirán a la biblioteca, conocerán como están ordenados los libros, también que existe libros variados. Dar tiempo para que cada

Apéndice 10. "Cronograma de actividades semanales"

Apéndice 11. "Planeaciones de clases incluyendo la estrategia del momento del cuento"

INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES PLAN DE CLASE						
ASIGNATURA: Español	CONTENIDO: Leer y comentar una historia. Enfatizar el valor de la bondad. Enfatizar el uso y trazo correcto de la letra B y b.	FECHA: Martes 6 de mayo de 2008	ORGANIZACIÓN			
PROPOSITO: Que los alumnos uso correcto de la letra B y b tanto en una lectura determinada como en la vida cotidiana. Concientiar a los alumnos respecto al valor de la bondad como virtud del ser humano	ENFOQUE: Constructivista, comunicativo funcional	SITUACIONES DE APRENDIZAJE				
TIEMPO	INICIACIÓN:					
10 min.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar la clase acomodando a los alumnos para el "momento del cuento". - Narrar la historia de Bernabé que fue bondadoso, (poner énfasis en la pronunciación y sonido de la letra B y b. - Preguntar a los alumnos sobre la historia contada, por ejemplo, nombre del personaje principal, características principales del que lo distinguían (inclinar a dar adjetivos calificativos, tema de la siguiente clase), etc. 					
10 min.	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los alumnos a plasmar lo que han aprendido del personaje en su libro de "yo leo" en donde colorearán la imagen que corresponde a la historia de Bernabé bondadoso. - Mientras los alumnos colorean ir llamando de uno en uno para la lectura individual. - Al terminar de leer, se formarán en equipo, por orden de filas en donde se sientan. - Se les formará el tiempo para ver que equipo lee más rápido palabras con la letra B y b, que mostraré. - Esta actividad se realizará en dos rondas. - Junto con los alumnos hacer una clasificación de las palabras en el pizarrón. - De una lado irán las palabras con B y de otro las palabras que se escriben con letra b y enfatizar el trazo correcto de la B y b. - Leer nuevamente las palabras del pizarrón pero ahora será de manera grupal. Terminando de lectas se quitarán las palabras del pizarrón. 					
5 min.	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregar a los alumnos una hoja de evaluación que tendrá la numeración del 1 al 10 en la que se dictarán palabras como la letra B y b 					
10 min.	<p>MATERIAL DIDÁCTICO: hojas de evaluación, historia de Rubén responsable, cuaderno de español, libro de yo leo, palabras para el juego de lectura rápida.</p>					
<p>ESTRATEGIA: El momento del cuento, lectura individual, lectura por grupos, dictado de palabras.</p>						
<p>OBSERVACIONES:</p> <p><i>Necesariamente aplicaré la estrategia del momento del cuento esta actividad será muy buena para alumnos al momento del dictado.</i></p> <p><i>En el juego de palabras con los alumnos al momento del dictado.</i></p>						
			<p>Profr. Adriana Castillo Osuna</p>		<p>Practicante: Angélica Ojeda Millán Pérez</p>	
			<p>Profr. Ana Sofía Mejía Flores</p>		<p>Profr. Rubén</p>	

"Planeaciones de clases incluyendo la estrategia del momento del cuento".

INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES
PLAN DE CLASE

ASIGNATURA: Español PROPÓSITO: Que los alumnos identifiquen las preguntas básicas que se deben contestar con los datos que se incluyen en la invitación. ENFOQUE: Comunicativo, funcional		CONTENIDO: Lectura en voz alta de un cuento. Fomento de participación de la lectura. La invitación. FECHA: Miércoles 23 de Abril de 2008		ORGANIZACIÓN											
SITUACIONES DE APRENDIZAJE		INICIACIÓN: - Iniciar la clase pidiendo a los alumnos que se acomoden para el momento del cuento - Antes de que los alumnos abran el libro, decirles el título del cuento para que los alumnos infieran sobre lo que se imaginen respecto al cuento. - Leer el cuento de los zapatos del novio lección 33 pero en forma grupal cada alumno leerá una oración. - Para cerrar el momento del cuento, hacer preguntas sobre el cuento leído como: ¿De quién habló el cuento? ¿Qué problema estaba enfrentando? ¿Quiénes no lo quisieron ayudar? ¿Qué personaje lo ayudó a resolver su problema? ¿Cómo terminó el cuento?		Grupal											
DESARROLLO - Invitar a los niños a pasar a su lugar mientras coloco en el pizarrón una invitación de boda. - Pedirle los alumnos que me ayuden a identificar los datos que lleva. - Mostrar una cartulina en blanco con solo los adornos y motivar a los alumnos para que me ayuden a llenar los datos. - Invitar a los alumnos para que hagan una lista de las preguntas que nos tenemos que hacer para poder llenar los datos de una invitación adecuadamente.		Grupal Individual													
EVALUACIÓN - Para demostrar lo aprendido los alumnos responderán las preguntas de la página 190 de acuerdo a los datos de la invitación que se encuentran en el libro.		Individual													
MATERIAL DIDÁCTICO: Libro de lecturas, libro de español actividades, invitaciones variadas, preguntas para redactar una invitación.															
ESTRATEGIA: Lectura en grupo y comprensión lectora.		Evaluación:		<table border="1"> <tr> <td>E</td> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> </tr> <tr> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		E	MB	B	R	M		✓			
E	MB	B	R	M											
	✓														

OBSERVACIONES:

Esta clase fue impartida de forma divertida ya que la mayoría de los alumnos que los alumnos estuvieron interesados en leer el cuento que se les presentó. El momento de la lectura de los zapatos del novio de los chicos fue muy interesante.

Profra. Alejandra Mejía Flores

Profra. Adriana Casfido Osuna

Practicante: Angela Gpc. Millán Pérez

Apéndice 12. "Entrevista a la maestra titular del grupo 1º "A".

Nombre: Ana Silvia Rojas

¿Qué facetas del método de enseñanza con los que inciden en la comprensión lectora?
Cada día cuando voy a la escuela me siento feliz porque voy a trabajar con los niños y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

¿Qué es la más crítica al enseñar a leer?
Lo que me gusta es enseñar a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

En su experiencia ¿Cree usted que el método de enseñanza tiene relación con la disciplina?
El método de enseñanza tiene relación con la disciplina. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

¿En qué porcentaje el método ha sido exitoso?
En un 100% el método ha sido exitoso. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

¿Qué actividades le encuentra al método que utiliza para enseñar a leer?
Al método de enseñanza me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

¿Qué beneficios le encuentra al método que utiliza para enseñar a leer?
Al método de enseñanza me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir. Me gusta mucho enseñar y voy a enseñarles a leer y a escribir.

Apéndice 13. "entrevista a la maestra titular del otro grupo de primer año"

