

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"MODALIDAD DE TALLER; UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO, IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ATRACTIVAS CON LOS NIÑOS DE
2 GRADO, GRUPO B DEL JARDIN DE NIÑOS PABLO NERUDA"**

Línea Temática 1 : Experiencia de trabajo.

Documento Recepcional

**Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar**

Por:

Ruth Estela Morales Castillo

CIB

Ej.1



69405

Julio 2009



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO

**Universidad de Morelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"MODALIDAD DE TALLER; UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO, IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ATRACTIVAS CON LOS NIÑOS DE
2 GRADO, GRUPO B DEL JARDÍN DE NIÑOS PABLO NERUDA"
Línea Temática 1 : Experiencia de trabajo.**

Documento Recepcional

**Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar**

Por:

Ruth Estela Morales Castillo

Julio 2009

Universidad de Morelos
Escuela Normal Morelos
"Profesora Carmen A. Rodríguez"



"MODALIDAD DE TALLER; UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES ATRACTIVAS CON LOS NIÑOS DE 2 GRADO, GRUPO B DEL JARDÍN DE NIÑOS PABLO NERUDA"
Línea Temática 1: Experiencia de trabajo.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Preescolar

Por:
Ruth Estela Morales Castillo

Julio 2009



ESCUELA NORMAL
MONTEMORELOS

"Profra. Carmen A. de Rodríguez"

APDO. 16, C.P. 67530,
MONTEMORELOS,
NUEVO LEÓN, MÉXICO
TEL. (826) 263-0900 ext. 629; 630
FAX. (826) 263-3994
E-MAIL: normalum@um.edu.mx

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptivos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los quince días del mes de junio del 2009, hace constar que:

RUTH ESTELA MORALES CASTILLO

Ha culminado su Documento Receptivo, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptivo ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,

Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Yo, Ruth Estela Morales Castillo autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. Rodríguez" para reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

Julio 2009

Dedicatoria

Dedico este documento a Dios porque solo Él merece la gloria y el honor por todo lo que ha hecho conmigo durante mi preparación académica, porque nunca me abandono y siempre estuvo a mi lado.

A mis padres por todo el apoyo que me han dado, por los consejos que me brindaron cada vez que los necesite, por todas sus oraciones que hicieron posible cumplir mis sueños, a mi Padre Luis Morales porque él siempre luchó para que yo terminara mi carrera, ¡gracias por su apoyo incondicional!

Agradecimientos

Alabado seas tu Señor desde la eternidad y por la eternidad a ti te pertenecen Señor la magnificencia, el poder y la gloria, la victoria y el honor porque todo lo que esta en el cielo y en la tierra es tuyo. Y en esta ocasión engrandezco tu nombre porque me has dado las fuerzas y el valor para alcanzar una meta que tú me has fijado.

A mis lindos padres por la confianza que depositaron en mí por el esfuerzo y sacrificio realizado durante todo este tiempo.

Agradezco a mis hermanos por haber creído en mí y por ser una motivación, gracias por todos sus lindos actos de bondad y comprensión que manifestaron en cada etapa de mi vida, ¡los quiero mucho! Hermanito Julio gracias por tus consejos, Alex por tu espíritu diligente, Leidy por tu ejemplo y paciencia, Marilín por tus palabras de animo y entusiasmo, Yumita gracias por tus oraciones, son parte de mi vida, Dios les bendiga.

Agradezco al amor de mi vida, por su paciencia y comprensión en cada palabra que me brindó, aún en la distancia.

Agradezco a la familia Balboa Marciak y Martínez Balboa que desempeñaron una parte fundamental en el cumplimiento de mi carrera y que fueron las manos generosas de Dios obrando a través de ellas, también les agradezco por el amor y la confianza que me brindaron han sido como una segunda familia y una gran escuela para mí, deseo con todo mi corazón que Dios les bendiga, y que multiplique al ciento por uno cada acto de bondad que hicieron por mi. Les llevo en mi corazón.

Gracias Señor por la oportunidad que me diste de haber encontrado a una amiga en este momento de mi vida, Profita Bety muchas gracias porque ha sido maestra, amiga y consejera, gracias por su amistad sincera, su apoyo incondicional en mi formación profesional, Dios le bendiga en el ministerio que tiene de ser una maestra, la quiero mucho.

Agradezco a mis amigos (a) por su apoyo que me brindaron en momentos de desanimo, gracias por su amistad sincera, que Dios les bendiga en todo lo que emprendan.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	1
TEMA DE ESTUDIO	3
Contexto escolar.....	4
CAPÍTULO	
I. MARCO TEÓRICO	
Reseña historia del trabajo en el preescolar.....	9
¿Que son las modalidades de conducción de aprendizaje?.....	14
¿En que consiste la modalidad de taller?.....	18
¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar en la modalidad de taller?	23
¿Cuáles pueden ser los beneficios al trabajar con la modalidad de taller?.....	25
¿Qué metodología se pueden utilizar en la modalidad de taller para obtener un aprendizaje significativo?	27
¿Qué actividades se proponen en un taller que favorezcan el aprendizaje significativo?	30
II. EXPERIENCIA DE TRABAJO	
¿Qué conocimientos previos tenían los niños acerca de la modalidad del taller?	33
¿Qué características o reacciones más sobresalientes presentaron los niños al trabajar con la modalidad de taller?.....	37
¿Qué dificultades encontraron los niños al trabajar con las actividades de talleres?.....	40
¿Qué estrategias se utilizaron al trabajar con la modalidad de taller?.....	44

¿Qué cambios significativos presentaron los niños al trabajar con talleres?.....	47
¿Qué hice para favorecer el aprendizaje significativo en los niños? ¿Cómo influyo mi desempeño como educadora en los resultados obtenidos?	49
¿Qué logros han alcanzado los niños al trabajar con la modalidad de taller?.....	54

III. ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

Experimentos de cocina “Hot cakes”.....	57
Experimentos de cocina “Galletas”	60
Experimentos de cocina “Coctel de frutas”.....	62
Experimentos de cocina “Gelatina”.....	64
Juegos de mesa “Memorama”.....	66
Juegos de mesa “Rompecabezas”.....	68
Juegos de mesa “Lotería”.....	71
Juegos de mesa “Dominó”.....	73
Técnicas de pintura “Popote”	75
Técnicas de pintura “Pintar con las manos”.....	77
Técnicas de pintura “Dactilopintura”.....	

CONCLUSIÓN	81
-------------------------	----

ANEXOS	84
---------------------	----

LISTA DE REFERENCIAS	94
-----------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

En la educación preescolar hay diferentes formas de trabajo, entre las cuales encontramos: los centros de interés, unidades didácticas, proyectos de trabajo, talleres y los rincones de juegos. En este documento se aborda el tema “Modalidad de taller: una herramienta para el aprendizaje significativo, implementando actividades atractivas con los niños de 2 grado, grupo B del Jardín de Niños Pablo Neruda”.

El taller, es una forma de trabajo muy atractiva para los niños preescolares, ya que experimentan el trabajo en equipo, interactúan con sus pares teniendo la posibilidad de abordar un sólo tema en diferentes enfoques. Los hace más creativos al manipular diversos tipos de material gráfico plástico.

Los talleres son dirigidos por la educadora, con una progresión de dificultad ascendente, de esta forma el niño adquiere recursos y conoce técnicas que le ayudarán a afrontar las actividades que lleve a cabo durante la jornada de trabajo.

El taller es una forma organizada en el trabajo manual e intelectual, le permite al niño el intercambio entre los miembros del grupo y se relaciona con los conocimientos que adquiere llevándolo a una indagación para favorecer un aprendizaje significativo y cooperativo, con la certeza de que esto posibilita el aprendizaje en el hacer y la reflexión sobre la tarea, de esta forma se facilita el avance en el proceso de aprendizaje de los niños y a la vez se descubren las capacidades de cada uno.

Al trabajar con los talleres se pretende que los niños sean sujetos activos, participativos, responsables, que les permita cuestionar y dar solución a sus problemas y preguntas, que se interese por investigar la realidad que lo rodea y así conocerla.

Se pretende que los niños investiguen, que busquen diferentes respuestas y que sean verdaderos protagonistas, que desarrollen el respeto, el diálogo, la cooperación y sobre todo llevarlos a la reflexión de lo que hacen y el por qué.

Se trataron diferentes tipos de estrategias que facilitaron el trabajo docente, como el juego, el trabajo con texto, la experimentación, los ejercicios de la expresión oral, observación del entorno y fenómenos naturales, y la resolución de problemas.

El propósito de este trabajo es utilizar la modalidad de taller como una herramienta que permita lograr en los niños desarrollar sus cualidades y respetar las de sus compañeros, que su ambiente se torne agradable y así se muestre una actitud de complacencia, que aprendan a trabajar en equipo, compartir el material, respetar los turnos, mantener limpio su espacio y sobre todo, a respetar el reglamento para obtener un aprendizaje significativo.

TEMA DE ESTUDIO

En este tema se pretende lograr en los niños un aprendizaje significativo utilizando la modalidad de taller que consiste en los siguientes aspectos y a la vez llevar al niño a alcanzar logros mediante este trabajo:

1. El taller es una modalidad de trabajo atractiva y rica en posibilidades de atención por parte de la docente en la diversidad de su grupo.
2. En el taller se pretende desarrollar y fortalecer principalmente las competencias, los campos de formación de expresión y apreciación artística, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud.
3. Se toma el taller como una forma reflexiva y enriquecedora para la persona y el grupo.
4. Fomenta el intercambio, cooperación, participación, comunicación y autonomía.
5. Que cada alumno construya su conocimiento a través del intercambio social y el pensamiento individual.
6. Que al trabajar con el taller se complemente la acción con la reflexión de lo que se hace.

Este tema se eligió, después de haber realizado una serie de observaciones en los niños, con las cuales se pudieron conocer sus características y necesidades, tanto individuales como del grupo en general, haciendo evidente la necesidad de diseñar actividades novedosas e interesantes que logran captar la atención del grupo.

Contexto escolar

El estudio del tema se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Pablo Neruda” (ver figura 1). Con número de clave 19DJN0243A y pertenece a la zona escolar 50. Se encuentra ubicado en la calle 16 de septiembre S/N, colonia Alfonso Martínez Domínguez, en el municipio de Montemorelos Nuevo León, México. En los alrededores del Jardín, se encuentran viviendas (ver figura 2).

La directora del Jardín es la maestra Araceli Gómez Urrea. El Jardín de Niños cuenta con 56 alumnos, los cuales están divididos en tres grupos: tercero “A” dirigido por la maestra María de Jesús Meza Guerrero, segundo “A” dirigido por la maestra Erika Alejandra Suárez Garza y segundo “B” dirigido por la maestra Verónica Guadalupe López Mendoza, grado en el cual ejercí mi servicio social durante el curso escolar 2008-2009, de igual modo se cuenta con el apoyo de la conserje señora Lucia Alejandra Rodríguez Quistiano. Además de las clases que se imparten durante la semana, los días lunes se imparte la clase de música por la profesora Leidy Pacheco Muñoz.

En el área física del plantel existe una dirección, tres aulas, de las cuales una contiene pizarrón interactivo; además hay dos baños, uno para las niñas y el otro para los niños; también cuenta con área de juegos, mesas para comer y la plaza cívica techada en las cuales se realizan los honores a la bandera, los ejercicios de activación y otras actividades al aire libre.

El aula de clases en la cual ejercí mi servicio social estaba formada por 10 niñas y 5 niños (ver figura 3). El salón cuenta con 32 sillas de madera, 7 mesas, un pizarrón, escritorio, libros, garrafón de agua, ventilador, botiquín, basurero, televisión, computadora, pizarrón interactivo, estantes en diferentes partes del salón para guardar colores, materiales de construcción, hojas, pegamento y libros.

El jardín de niños es Estatal, de organización completa con un nivel socioeconómico medio. El horario de clases matutino es de 9:00 A.M. a 12:00 P.M y el vespertino de 2:00 P.M a 5:00 P.M. Teniendo como Lema “Educación con unidad hacia el progreso”; como Misión “El Jardín de Niños Pablo Neruda, ambiciona ser una institución que brinde un servicio de calidad, que promueva el desarrollo, sus habilidades y capacidades, formándolo en una vida social de respeto a la diversidad, inspiración en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, aceptando a sus pares con necesidades especiales. Situándolos como centro del proceso educativo para que potencie capacidades de observación y análisis crítico, que le permitan adquirir confianza en si mismo y autonomía para vivir plenamente su estancia en el nivel preescolar y enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social” y la Visión “Ser reconocido como una institución educativa que basa sus propósitos en el desarrollo integral de las capacidades y habilidades cognitivas, socio-afectivas, motrices y comunicativa de sus alumnos, donde viva experiencias que contribuya a su proceso de desarrollo y aprendizaje en un marco de calidad y excelencia educativa preocupada siempre por el mejoramiento constante de las condiciones de sus educados”.

Figura 1

Croquis del Jardín de Niños

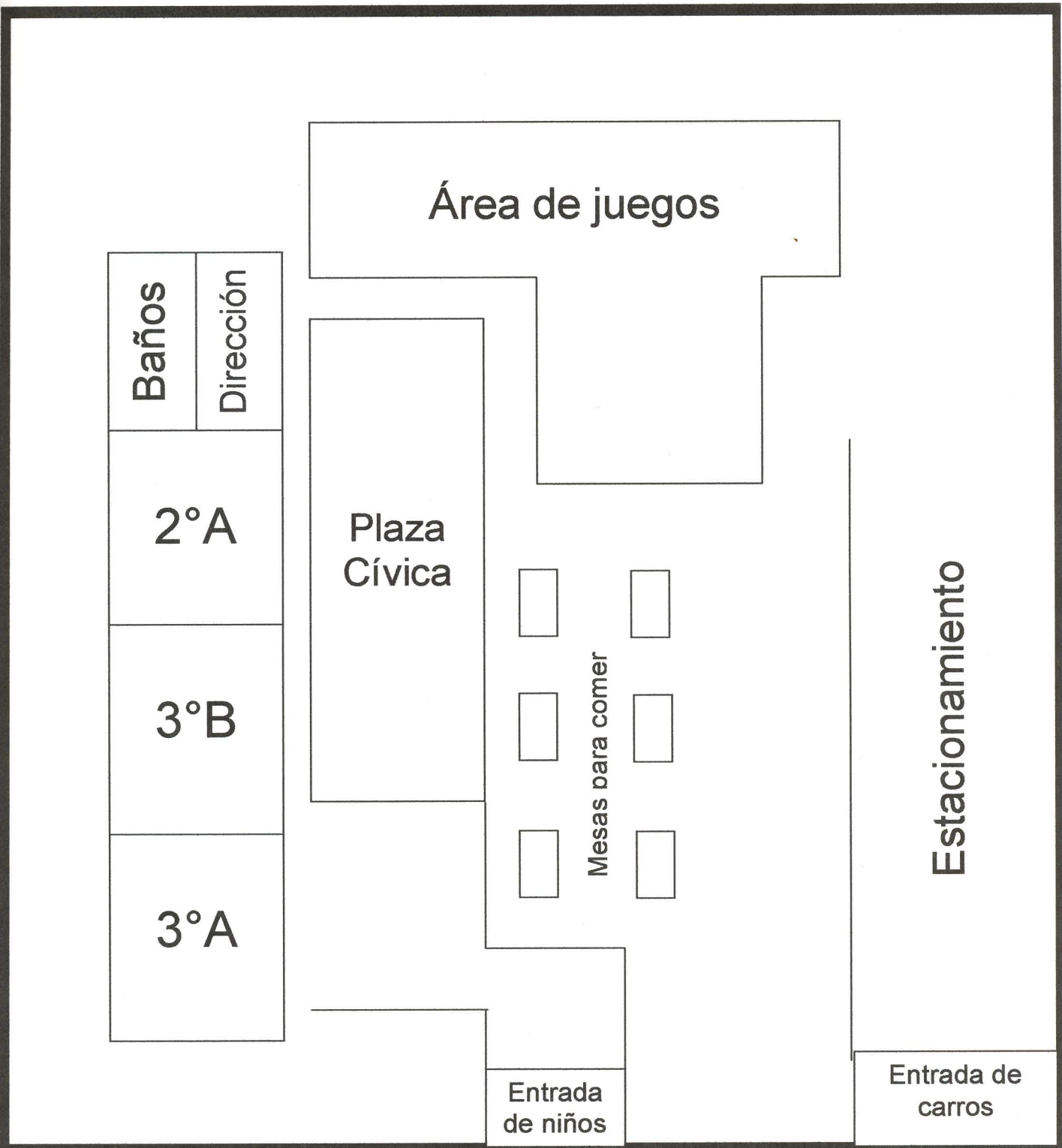


Figura 3

Grupo de segunda "B" del Jardín de Niños "Pablo Neruda"



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Reseña histórica del trabajo en el preescolar

La educación es un ámbito decisivo para el desarrollo y futuro de una nación. La acción educativa es uno de los aspectos importantes en el que la sociedad se preocupa en mejorar; al buscar una transformación en el sistema educativo se pretende obtener resultados positivos para beneficio de la nación. Es así como el Jardín de Niños, a lo largo de los años ha desempeñado funciones, desarrollando comportamiento y actitudes en los niños. Durante la etapa preescolar es fundamental recibir una educación de acuerdo a su edad y que desarrolle pedagógicamente sus facultades y lo prepare para la escuela elemental. Es así como la educación preescolar ha adquirido un papel importante dentro de la sociedad. Al respecto la SEP (2005) dice que:

En la historia del preescolar se reconoce a Federico Froebel como su precursor. En Alemania, durante las primeras décadas del siglo XIX, ofreció una alternativa para la instrucción de los niños pequeños al crear un método pedagógico específico para la educación de la infancia y una institución escolar que proporcionara un ambiente educativo complementario al ámbito familiar, pues identificaba que en el hogar los niños no estaban recibiendo una educación adecuada que favoreciera su desarrollo pleno y los preparara para la escuela (p. 27).

El “Jardín de Niños de Federico Froebel” tuvo éxito por dos razones fundamentales: trataba de no sustituir la educación del hogar y promovía un ambiente favorable para los niños. El frobelianismo pretendía educar a los niños y no desligarlo de las bases importantes adquiridas en el hogar; también fue una razón importante para que las familias y la educación se modernizaran. La filosofía educativa de Froebel se basaba en

que los niños aprendían a través del juego. Creía que lo interno iba conectado con lo externo, ya que él consideraba que para los niños el juego era “la más pura y espiritual actividad del ser humano, donde las madres deberían ser enseñadas para cultivar, proteger y salvar la vida posterior de sus hijos” (SEP: 2006, p.81-85).

La filosofía que Froebel tenía era ayudar a los niños en su desarrollo personal e intelectual, y pretendía educar a las madres para ser ellas mismas las que contribuyeran con lo que había descubierto. Por su parte Beatty (1995) citado en SEP (2005) reafirma que:

El sistema educativo de Froebel se basaba en leyes supuestamente naturales: la ley de la unidad, la ley de la actividad propia, la ley de la conexión y la ley de los opuestos, la cual, dicho llanamente, afirma que los seres humanos aprenden mejor cuando perciben las cosas en contexto con sus opuestos. Froebel pensaba que esa última ley era particularmente importante para la enseñanza. A pesar de la insistencia en la importancia de la teoría, los materiales y actividades que Froebel inventó entre 1835 y 1850 se convirtió en el centro de su sistema educativo. El juego específico con estos obsequios y ocupaciones, llevarían a los pequeños a experimentar simbólicamente la unidad del universo, las conexiones entre los estados internos y externos, las relaciones entre las partes y el todo (p. 85).

Froebel obtuvo buenos resultados en sus investigaciones ya que la educación preescolar fue aceptada en otros países, uno de ellos fue México ya que, en 1837 surgió la educación preescolar en México, reconociendo al maestro Enrique Laubscher quien introdujo y formalizó la educación preescolar en México, surgiendo en el Mercado del Volador de la Cd. De México, la primera escuela que llevó por nombre “Cuidar niños” ya que mientras sus madres trabajaban dejaba a sus hijos bajo el cuidado de personas con mentalidad de velar por el interés de esas madres necesitadas. Otras instituciones también se dieron cuenta de esta necesidad, como “La casa de asilo de infancia”, fundada por la Emperatriz Carlota y el “Asilo de San Carlos”, donde los pequeños recibían alimentos y los cuidados necesarios (Ornelas: 1998, p. 11).

Posteriormente en el año 1902 el Secretario de Justicia e Instrucción Pública, Justo Sierra al ver la necesidad por mejorar la educación de los parvularios, nombró una comisión para revisar las escuelas de los párvulos en el extranjero, entre sus miembros se encontraban Rosaura Zapata y Elena Zapata, quienes con la finalidad de ver la organización y el funcionamiento de dichas escuelas, viajaron a San Francisco, Nueva York y Boston. Al pasar un año se nombró dos directoras con la comisión de organizar los primeros “Jardines” en la capital de la República, las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, los cuales se establecieron en 1904. Estefanía Castañeda quedó a cargo del establecimiento denominado “Federico Froebel y Rosaura Zapata” se hizo cargo del “Kindergarten Enrique Laubscher” (Galvan: 1998 p. 1).

A pesar de los avances y el esfuerzo de estas maestras la educación preescolar tuvo cambios con el transcurso de los años. Los cambios políticos, sociales y económicos del país trajeron cambios a la educación preescolar y fue así como durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976) se logró de una forma acorde a las necesidades de la vida actual finalmente reestructurar los planes de trabajo moderno, de tal manera que se adaptara a cada región. Se recalca, en el proceso de aprendizaje, que se afirmaban en dos aspectos importantes: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices. Hablar del juego es “enseñar al niño a tener una coordinación coherente con los movimientos que realiza”, el juego le permite desarrollarse física, social y emocionalmente, ya que le ayuda a descubrir su personalidad y obtener habilidades intelectuales. Las imágenes, los símbolos y los conceptos se utilizaron en tres planos: el cuerpo, el espacio y el tiempo; se reafirmó al mismo tiempo la capacidad de atender, recordar y asociar ideas, características que facilitan la observación, el análisis, la comparación y el deseo de experimentar. Las maestras estimulaban en los alumnos el deseo de expresar correctamente sus propias

ideas, actos indispensables para ampliar su lenguaje. Esto le permitiría al alumno asociarse con el mundo del lenguaje y ampliar sus conocimientos. (Meneses: 1998, p. 112) continúa diciendo que en estos inicios la educación preescolar tenía como contenido los siguientes aspectos:

- a) El lenguaje
- b) Las matemáticas
- c) El hogar y el jardín de niños
- d) La comunidad y la naturaleza
- e) El niño y la sociedad
- f) El niño y el arte
- g) Las festividades y los juegos

A partir de 1992, con los resultados de las investigaciones fundamentales en educación preescolar, el gobierno se ha preocupado por renovar los propósitos de la educación preescolar.

PEP (Programa de Educación Preescolar) 2004 dice que actualmente el programa de educación preescolar esta organizada en 6 campos formativos con sus respectivas competencias, las cuales son las siguientes:

- a) Desarrollo personal y social: identidad personal, autonomía y relaciones interpersonales.
- b) Lenguaje y comunicación: lenguaje oral y lenguaje escrito.
- c) Pensamiento matemático: número y forma, espacio y medida.
- d) Exploración y conocimiento del mundo: mundo natural, cultura y vida social.
- e) Expresión y apreciación artística: expresión y apreciación musical; expresión corporal y apreciación de la danza; expresión y apreciación plástica; expresión dramática y apreciación teatral.
- f) Desarrollo físico y salud: coordinación, fuerza, equilibrio y promoción de la salud (p. 48).

Actualmente estos son los campos formativos con lo que se trabaja, favoreciendo el aprendizaje integral del los niños y así buscando una mejor forma de obtener un

rendimiento educativo de éxito en la educación preescolar; es así como el PEP (2004) añade que “la finalidad del programa es hacer entendida las acciones que favorezcan el logro de los propósitos fundamentales del programa, de tal manera que se incluyan los principios pedagógicos, así como se deben tomar en cuenta la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo” (p. 23).

¿Qué son las modalidades de conducción del aprendizaje?

El hogar es el primer lugar donde el niño empieza a desenvolverse y adquirir sus primeros conocimientos para enfrentarse a la vida, es por eso que la autora White (1974) comenta que “En el hogar es donde ha de empezar la educación del niño. Allí está su primera escuela. Allí, con sus padres como maestros, debe aprender las lecciones que han de guiarlo a través de la vida: lecciones de respeto, obediencia, reverencia, dominio propio” (p. 17).

Es así como el Gobierno de México junto con las instituciones encargadas de la educación, han buscado maneras de trabajo óptimo, consolidando la educación del niño desde sus primeros años.

SE (2007) reafirma que:

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. La importancia de la educación preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales, hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños (p. 15).

Con el paso de los años la forma de trabajo en la educación preescolar ha variado, también se han realizado estudios sobre el aprendizaje evolutivo de los niños y así contribuir en un mejoramiento. Actualmente en la educación preescolar se utilizan las modalidades de trabajar herramientas que permiten variar las formas de aprender y

enseñar. Las modalidades de trabajo pueden ser flexibles de acuerdo al interés de la educadora y de los niños, Malagón y Montes (2005) dice que;

Como varios autores han mencionado, no existe un método único que se valida para todo tipo de aprendizaje, por ello el Programa de Educación Preescolar 2004, tomando en cuenta las investigaciones recientes en el ámbito de la pedagogía, propone que los docentes puedan optar por utilizar diferentes modalidades de trabajo o métodos: centros de interés, proyectos, unidad de trabajo, talleres o rincones de juego, etc., de acuerdo con las características y necesidades de aprendizaje del grupo, decidiendo en qué momento del proceso de aprendizaje grupal y del ciclo escolar se desarrollará (p. 53).

Al conocer las modalidades de trabajo, otro de los aspectos que se deben tomar en cuenta son los propósitos o mejor llamados competencias (capacidad de movilizar conocimientos teóricos y metodológico, actitudes, habilidades, esquemas motores, esquemas de percepción, evaluación, anticipación y decisión) que propone el Programa de Educación Preescolar 2004. Las competencias están organizadas en 6 campos formativos (desarrollo personal y social; lenguaje y comunicación; pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo; expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud) de tal manera que al efectuar las modalidades de trabajo se tome en cuenta lo ya mencionado.

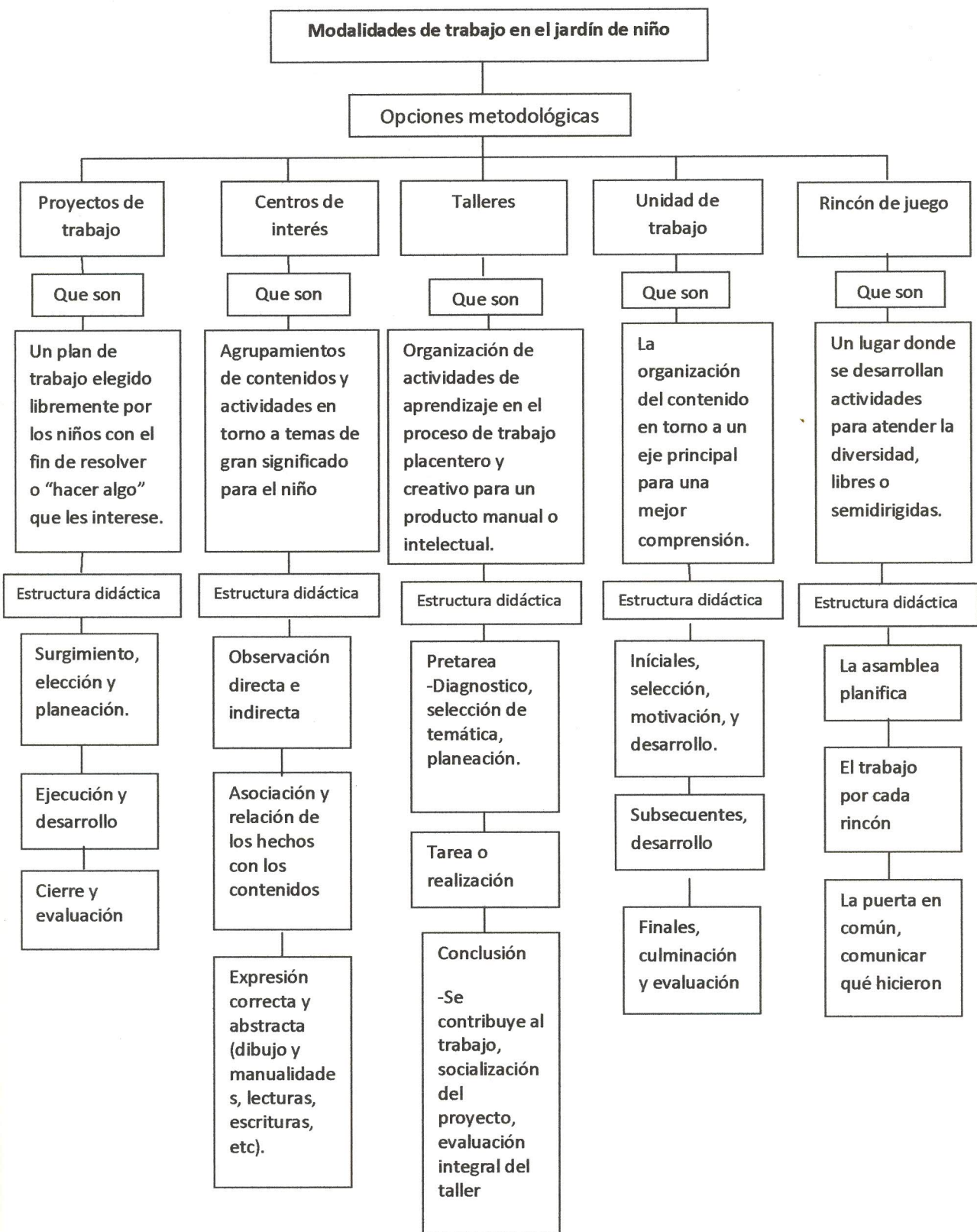
La educadora, al seleccionar alguna modalidad de trabajo debe tomar en cuenta el nivel de las competencias de cada niño, esto permitirá visualizar cual será el campo de desarrollo que se va a favorecer y a partir de ello identificar cuáles serán los aprendizajes esperados, utilizando como estrategias el juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con texto, la observación del entorno y fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación; estas estrategias propiciarán el desarrollo y fortalecimiento de las competencias con ayuda de las modalidades de trabajo (Malagón y Montes: 2004, p. 50, 51).

Las modalidades de trabajo le permiten al docente variar las estrategias de aprendizaje favoreciendo el desarrollo integral de cada niño, realizando diferentes actividades, de tal manera que conduzca al niño a un aprendizaje significativo. Malagón y Montes (2005) mencionan que existen tres niveles de concreción del currículo, lo cual está basado en la intervención intencionada para cubrir todas las funciones seleccionadas por la escuela, retomando los conocimientos, la organización, la evaluación de los procesos y resultados, los contenidos de aprendizaje, normas y valores, esto le permitirá lograr los fines del sistema educativo nacional. Los niveles que existen son:

1. En el currículo nacional las autoridades educativas establecen y controlan los objetivos o los propósitos, los contenidos de aprendizaje, ya que estos deberían enseñarse obligatoriamente en todos los jardines de niños del país. En el caso de la educación preescolar, el programa recoge un conjunto de prescripciones esto les sirve de base para organizar los contenidos, el tiempo, la organización, objetivos y/o propósitos.
2. El currículo real además del currículo nacional y su programa, las condiciones contextuales y los procesos que se desarrollan en la educación; las pretensiones, las expectativas y las creencias que tenga la educadora, la relación con los padres de familia, el medio social, las experiencias y el tiempo que toman los alumnos en el jardín de niños.
3. El proyecto curricular es un centro educativo, en ella se puede ver la acción en formalizar y justificar las decisiones que atañen en la escuela. Cuando se toma responsabilidad en las acciones y es sometida a una revisión crítica el proyecto de la escuela no es momentánea sino que siempre esta abierta a las innovaciones para mejorar la calidad de enseñanza y así obtener un mayor aprendizaje en los niños (p. 49).

Al seleccionar una modalidad de trabajo la educadora empieza a planear las actividades cumpliendo los propósitos planteados buscando estrategias para favorecer el trabajo en el preescolar. El siguiente diagrama define cada modalidad de trabajo con la que la educación preescolar cuenta.

Diagrama de Modalidades de trabajo de la Educación Preescolar



¿En que consiste la modalidad de taller?

Malagón y Montes (2005) dicen que la palabra taller, por su origen etimológico derivada del francés *atelier*, lugar del trabajo, significa “lugar donde se hace un trabajo manual”. Sin embargo, en el ámbito educativo taller es una modalidad de trabajo muy atractivo para los niños preescolares y rica en las posibilidades de atención por parte del docente a las diversidades del grupo. Al principio se realizan actividades sistematizadas dirigidas, con una progresión de dificultades ascendentes, para conseguir que el niño adquiriera recursos y conozca técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en las diferentes actividades que lleven a cabo. El taller desarrolla y fortalece principalmente las competencias, los campos de formación de expresión, lenguaje y comunicación, y desarrollo físico y salud (p.79).

Es así como al trabajar con talleres, el niño podrá experimentar, sentir, explorar e interactuar con lo que le rodea, de tal manera que llegue a desarrollarse en un grupo de compañeros, de igual forma los talleres se desarrollan en grupos de acuerdo a la comodidad e interés de los niños; los grupos pueden ser grandes o pequeños; los niños pueden trabajar en diversos contenidos de modo simultáneo, por ejemplo, el taller de pensamiento lógico, lectoescritura, obra teatral, cocina, artes plásticas, animales, etc., esto permite que puedan ser atendidos los intereses de los niños en los diferentes talleres, y así puedan acudir a cada uno de ellos, la maestra puede atender a los niños de manera individualizada según sus necesidades. En los talleres los niños también pueden adquirir mayor autonomía al realizar las actividades, mientras que otros requieran la presencia del docente (Zabala: 1993, citado en SEP 2006, p.71).

Sin embargo al trabajar con talleres el docente debe tomar en cuenta que su intervención debe ser activa y participativa, de tal manera que el espacio sea interesante para aprender y enseñar y así desarrollar las habilidades y destrezas de los niños, tomando en cuenta estos aspectos de trabajo, se dice que en los talleres los niños desarrollan habilidades de: exploración, investigación, construye sus saberes, trabajar en equipo, desarrollan su lengua oral y escrito, descubren las matemáticas, curioso, exploración el mundo. Al conocer las habilidades que los niños deben de

La modalidad de taller consiste en organizar las actividades con un estilo de trabajo en un ambiente físico particular, tomando en cuenta la dinámica, tiempo y espacio, para poder llevar a cabo las actividades planeadas y así seguir desarrollando las habilidades y destrezas de los niños.

Al ver que se necesita desarrollar habilidades y destrezas, Malagón y Montes (2005) comentan que los propósitos de los talleres son los siguientes:

- Aprendizaje de técnicas específicas.
- Interrelación con los participantes del grupo.
- Desarrolla hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Aprovechamiento y conocimiento de diferentes materiales.
- Utilización de los objetos elaborados en los talleres, cuando se hagan.
- Desarrolla la capacidad de poner en práctica, en forma creativa, los conocimientos adquiridos.
- Integra teoría y práctica, conocimientos y acción.
- Capacidad para la reflexión en grupos y el trabajo interdisciplinario.
- Fomenta la participación activa y responsable (p. 80).

Después de haber señalado aspectos importante de los talleres, es necesario dar las siguientes recomendaciones para poder llevar a cabo los talleres y sin ningún problema obtener buenos resultados:

- a) *Palabras escritas en los talleres:* si el niño aun no distingue su nombre, significa que no esta listo para ver las letras ni palabras, los niños al entrar a un taller deben firmar para que sepan que en ese taller ya han trabajado, es por eso que se les anima para que firmen aunque solo hagan bolitas, rayas ya que será de utilidad para que ellos vayan distinguiendo en que taller ya estuvieron.
- b) *Respecto a los talleres:* es importante que los niños platiquen en cada taller lo que observan o en lo que trabajan; es allí donde el docente se da cuenta de las palabras que los niños pronuncian, así las anota y al final se las repite, para que ellos las vayan conociendo.

- c) *Número de los talleres*: es importante que se le coloque número a los talleres, ya que es de gran ayuda que el niño asimile los números y los relacione, no caer en la memorización, sino que ellos vayan relacionándose con ellos.
- d) *Respecto a los nombres de los niños*: es recomendable colocarle el nombre a las sillas para que ellos vayan relacionándose y al cabo de dos semanas ellos ya sepan distinguir sus nombres, ya que se debe esperar que los niños tengan madurez de la motricidad fina y así no se les dificulte, si a los niños se les presiona antes de tiempo, empezará a decaer el interés por aprender a escribir y se les hará difícil y aburrido, cada niño tiene su propio ritmo de aprender y no es conveniente retener a los que saben ni hacer sentir mal a los niños que aprenden más lento; es por eso conveniente que cada uno se sienta contento y estimulado para poder lograrlo, sin ser sometido a comparaciones ni se cree rivalidad entre ellos.
- e) *Recomendaciones generales*: Antes de comenzar a desarrollar un taller, cada uno de los niños o niñas debe observarlo bien, decir lo que ve y lo que piensa acerca de las figuras y palabras que aparecen en él. ¿Qué son, o qué hacen? Preguntar lo que dice en letras grandes o tratar de leerlo y finalmente entender la instrucción que el maestro les da de lo que van a hacer. Mientras lo hacen, hablar de ese trabajo y dar libertad a la fantasía para imaginar situaciones que se relacionen con algún aspecto sea del taller o de otros elementos de la escuela. Colorear y decorar cada taller, de manera que se vea muy bonito, aunque las instrucciones no hablen de colorear (Niño: 2004, p.1-6).

Se recomienda que al diseñar un taller se tome en cuenta que sea educativo, activo, creativo, lúdico, integrador, motivador, sensibilizador, estético y socializador.

La modalidad de taller es tan beneficiosa como lo son las otras, sin embargo el llevarlo a cabo se pretende lograr que los niños sean beneficiados y adquieran nuevos conocimientos, es por eso que Malagón y Montes (2004) mencionan que un taller “es un ámbito en el que se fomenta el intercambio, cooperación, participación, comunicación e independencia, el niño es el protagonista, que va construyendo sus conocimientos a través del intercambio social y del pensamiento individual complementado con la acción y la reflexión” (p.171).

¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar en la modalidad de taller?

Cuando se habla de estrategias, se hace hincapié en la dimensión del método que se utiliza en la situación didáctica, al utilizar las estrategias se va a la necesidad de la pluralidad, la diversidad de formas de acción del docente, es decir: revelará la búsqueda de la multiplicidad y hará un rastreo flexible en las modalidades metódicas de la enseñanza. “Estrategias” (no es una palabra propia de la didáctica), en el ámbito pedagógico que se asocian con una actividad para proyectar, ordenar, dirigir, como una suerte de guía de acciones que hay que seguir. Al trabajar con ese mandato de “hay que seguir” es donde aparece la división de las aguas entre las distintas perspectivas teóricas que justifican y fundamentan su selección y organización (Lucarelli: 2000, p. 2).

Las estrategias son herramientas utilizadas por el docente para obtener un aprendizaje significativo en los niños, son empleados de acuerdo a la necesidad e interés de los niños, es una ayuda en la elaboración de las actividades; en la modalidad de taller que se lleva a cabo en el preescolar las estrategias deben ser empleadas constantemente, al llevar a cabo las actividades, la docente debe emplearlas para que los niños logren terminar las actividades de manera exitosa, esto permite que el alumno se sienta autónomo de lo que hace al ver terminada la actividad. El siguiente autor señala algunas estrategias que son utilizadas en la educación preescolar.

Malagón y Montes (2005) comentan que:

El PEP 2004 propone seis estrategias básicas para propiciar el desarrollo y fortalecimiento de competencias que son las siguientes: el juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con texto, la observación del entorno y fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación. Por lo que respecta al juego, éste puede ser libre y espontáneo, simbólico y con reglas. El ejercicio de la expresión oral tiene un carácter permanente en el jardín de niños, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre los niños y esta presente en cualquier campo formativo. El trabajo con texto por su parte, es permanente y sistemático, ya que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, a través de

la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas. La observación del entorno y de los fenómenos naturales contribuye un medio importante para propiciar la toma de conciencia de las habilidades que poseen y de los conocimientos que logran a partir de las experiencias de observación que los llevan a descubrir su entorno natural y social. La resolución de problemas favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando tiene la oportunidad de movilizar los recursos propios de la búsqueda de alternativas de solución. Por último, la experimentación posibilita procesos de investigación e indagación que utilizarán a lo largo de todos sus aprendizajes (p. 50, 51).

Las estrategias son parte de obtener un resultado satisfactorio en el aprendizaje significativo de los niños, es uno de los aspectos que se deben de tomar en cuenta para lograr el avance educativo de los niños y a la vez que disfrute lo que hace, en la modalidad de taller se pueden emplear diversas estrategias, actualmente en el jardín de niños son empleadas las estrategias que anteriormente se mencionaron.

Las estrategias son alerta de preparar una tarea y obtener resultados satisfactorios, las estrategias empleadas tienen que ver con el éxito, las metas logradas, estudiantes felices y creativos, país con ciudadanos autónomos y bien preparados para las funciones a las cuales se capacitaron, profesionales con las competencias correspondientes ubicadas en campos de trabajos para desempeñarse con calidad y un espíritu de progreso continuo (Lezama: 2008, p.1). Es de suma importancia que los responsables de la educación tomen en cuenta incluir estrategias al trabajar con los niños, será de gran beneficio para la vida diaria de cada uno de ellos.

¿Cuáles son los beneficios que se obtienen al trabajar con la modalidad de taller?

Los talleres son una modalidad de trabajo que como educadora le permitirá ampliar los conocimientos de sus alumnos en donde podrán experimentar la satisfacción de contribuir a la educación de los niños, los cambios que los niños hacen al trabajar con los talleres es visible ya que cuando la educadora vuelve a emplear la misma modalidad puede ver que la organización que hay en el momento es mucho mejor que al inicio del trabajo.

Cuando se trabaja con talleres se pueden obtener varios beneficios, se dice que le posibilita al niño exponer sus ideas, escuchar a sus pares, intercambiar opiniones, compartir materiales comunes y resolver situaciones en forma cooperativa, se vuelve más conversador, tiene interés por conocer todo lo que le rodea.

Barone (2001) menciona que:

En esta etapa de la escolaridad preescolar y al trabajar con la modalidad de taller propone que los niños sean capaces de mirar lo habitual, lo cotidiano, lo que le es familiar, seguro y conocido por otros ojos. Ojos ansiosos y curiosos por descubrir, por encontrar qué hacer y deshacer, por tocar y retocar, por descubrir y explorar (p 12).

Los talleres también le permiten al niño desarrollar “un espíritu crítico, la creatividad, comunicación en grupos pequeños, la sensibilidad por ayudar a sus compañeros, ayuda a resolver situaciones conflictivas con sus compañeros y que los niños descubran lo que llevan dentro” (Lázaro: 1998, p. 11). En la modalidad de taller los niños adquieren mas confianza de sí mismos al terminar sus trabajos, su vocabulario se enriquece al conversar con los integrantes de trabajo, se muestran más tranquilos al realizar los diferentes talleres, la seguridad de estar integrado en los talleres y la satisfacción de terminar los trabajos (Barone: 2001, p 5).

En los talleres es necesario utilizar materiales de apoyo para que los niños manipulen y así refuercen lo que han aprendido, que es “fundamental trabajar con materiales concretos, orientando al niño a la observación y el descubrimiento de los atributos de los objetos, para poder lograr un aprendizaje significativo en los niños” (Barone: 2001, p. 5). El taller es una herramienta importante en la educación de los niños siempre y cuando la educadora pueda emplearlo de la mejor manera de tal forma que los niños puedan ir formando un criterio de sí mismos y seguridad al realizar las actividades.

¿Qué metodologías se pueden utilizar en la modalidad de taller para obtener un aprendizaje significativo en el niño preescolar?

La metodología que cada institución educativa utiliza puede variar de acuerdo a la necesidad de sus alumnos, los integrantes de la misma. En este caso los maestros proponen las formas de trabajo basándose en los propósitos de la SEP de acuerdo al nivel educativo que tengan a su cargo; el método de trabajar con los niños es una herramienta de suma importancia para favorecer su aprendizaje en la educación básica y así consecutivamente, logrando obtener un aprendizaje significativo y que abarque la gran parte de los niños.

Hoy en día son reconocidos tres métodos de enseñanza, que le permiten al alumno descubrir su forma de aprender; para obtener la forma de aprender de cada alumno “se debe tomar en cuenta la personalidad del individuo, se busca qué enseñar, el estilo de vida de la familia, los recursos disponibles de cada familia, tomar en cuenta las forma de aprender de los niños (visual, auditivo y kinestético). Al tomar en cuenta estos aspectos se obtendrá un avance en los alumnos” Francisco: 2005, p. 12).

Cuando el docente conoce las formas de aprender de sus alumnos, utiliza los métodos que más le beneficie al grupo, logrando alcanzar el éxito de cada uno. Los métodos de enseñanza que actualmente son utilizados son: el constructivismo, el deductivo e inductivo. Es así como a continuación algunos autores definen los métodos de enseñanza:

Sanhueza (2001) menciona que:

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores (p. 4).

Cada niño día con día adquiere nuevos conocimientos y construye una gama de aprendizaje que le permite descubrir nuevos conceptos del mundo que le rodea, interactuar con familiares, compañeros y conocidos. Es así como el método constructivista se cumple al ver las actitudes y aptitudes de los niños en el medio donde se desarrollan. Es así como el constructivismo parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje: una experiencia personal basada en los conocimientos previos, a semejanza de una construcción edificada a partir de sus cimientos, por eso el concepto de aprendizaje significativo es tan importante dentro del constructivismo (Martínez: 2005, p. 3-5).

En la educación preescolar al trabajar con los talleres se utiliza el método constructivista ya que se toma en cuenta lo que los niños conocen y de allí se parte para elaborar actividades que favorezcan su aprendizaje; el trabajar con talleres también le permitirá poner en juego sus conocimientos previos que le ayudarán a desarrollar las actividades propuestas por la educadora, y al mismo tiempo hacer cambios en las actividades surgidas del interés y curiosidad del alumno, desarrollando actitudes y habilidades.

El método deductivo es otra de las maneras de desarrollar la capacidad de los niños exponiendo sus intereses y elaborando su propia hipótesis, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo en los niños.

Gómez () añade que:

El deductivismo se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego su consecuencia con la ayuda de las subyacentes teorías formales. Sus partidarios señalan que toda explicación verdaderamente científica tendrá la misma estructura lógica, estará basada en una ley universal, junto a ésta, aparecen una serie de condicionantes iniciales o premisas, de las cuales se deducen las afirmaciones sobre el fenómeno que se quiere explicar.

El argumento deductivo se contrapone al método inductivo, en el sentido de que se sigue un procedimiento de razonamiento inverso. En el método deductivo, se

suele decir que se pasa de lo general a lo particular, de forma que partiendo de unos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares, pudiendo ser axiomático-deductivo, cuando las premisas de partida están constituidas por axiomas, es decir, proposiciones no demostrables, o hipotéticos-deductivo, si las premisas de partida son hipótesis contrastables (p. 4).

En preescolar al trabajar con la modalidad de taller se pretende alcanza que los niños logren descubrir el significado de lo que hacen, que al realizar la actividad se sientan satisfecho de lo que han logrado. Al trabajar con la modalidad de talleres son utilizados los tres métodos ya mencionados, al inicio de la actividad, al observar lo que se les presenta, el niño construye su propia idea de lo que observa y escucha, deduce la información, la analiza y a la vez forma su propia hipótesis, queda aclarar que no pasa en todos los niños, sin embargo después que algunos niños deducen la información el ultimo procedimiento que les queda por hacer es llevarlo a cabo es inducido a la realización.

Es así como la modalidad de taller llega a cumplir su propósito de obtener niños capaces de terminar con la actividad y a la vez obtener una reflexión de lo que hace. Al conocer las diferentes formas de aprender en los niños, se pueden diseñar métodos de aprendizaje, buscar cuál es el adecuado para trabajar con los niños, cuando se trabaja con la modalidad de taller es de suma importancia utilizar métodos de aprendizaje que le permita a la educadora ampliar el conocimiento de los niños y basarse en las diferencias de aprendizaje de cada alumno, eso permitirá que los niños logren un aprendizaje significativo porque la actitud de la educadora cambiaría y no desearía el potencial que otros niños tienen sólo por tener una forma diferente de aprender y de conducirse ante los demás.

¿Qué actividades se proponen en un taller que favorezcan el aprendizaje significativo del niño preescolar?

Aunque los maestros planean las actividades escolares año con año, caen en la repetición y la monotonía; la “chispa” que tenían al inicio de su carrera se les va perdiendo; la razón es porque no buscan innovar las actividades y llevar algo nuevo al aula de clases. El preescolar es un lugar adecuado para emplear nuevas formas de trabajo, ya que cuenta con modalidades de aprendizaje que se acoplan al interés y preferencias del alumno, una de estas modalidades es la de taller; es decir “Grandes o pequeños grupos” con los cuales se pueden trabajar durante el año escolar.

Los talleres deben ser organizados y se les deben proporcionar materiales adecuados a los niños para que el trabajo resulte exitoso. Se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos para obtener buenos resultados al trabajar con talleres:

1. *La selección de cada contenido:* los propios niños son los que proporcionan más iniciativa y más creatividad. Se debe prestar la atención que ellos requieren, escucharlos, observarlos, conocerlos, aceptar sus características personales y valorar su iniciativa; esto permitirá que se elija un contenido que pueda favorecer el aprendizaje de cada niño y así satisfacer su curiosidad.
2. *El tiempo:* es de gran importancia para explorar, procesar y ampliar cada contenido sin perder las necesidades e interés de los niños.
3. *Los materiales:* son apoyos y recursos que se pueden encontrar en todas partes: revistas, libros, bibliotecas públicas, museos locales, etc. (Becker al et: 2007, p.1,2)

Al trabajar con talleres se pueden utilizar varios temas al día, por semana o por mes de acuerdo a la planeación de la docente, se pueden hacer talleres de lenguaje,

matemáticas, números, ciencias naturales, cuerpo humano, de dramatización, juegos, artes plásticas, cocina, teatro, pintura, lenguaje oral, literatura, etc., existe una variedad de talleres que algunos autores recomiendan; la docente, al ver el interés de los niños por aprender algún tema o la necesidad que se presenta, puede emplear talleres en pequeños grupos (Barone: 2001 pp. 8, 11. Tomos 1, 2 y 3). Es indispensable que los niños puedan identificar, nombrar, comparar y explorar objetos presentes en la vida cotidiana para conocer sus características propias.

Los talleres mencionados pueden incluir actividades que beneficien los propósitos dados por la SEP dentro del Programa de Preescolar 2004 y al mismo tiempo que los niños desarrollen habilidades y actitudes para poder enfrentarse al nivel que sigue, es decir la educación primaria. Otro de los talleres que también se utiliza en la educación preescolar es el de trabajar con títeres, ya que fomenta la creatividad, el interés y el protagonismo de los niños. Fabricar los personajes, ensayar la obra, participar en ella, volver a presentársela a sus compañeros, hacer que inventen historias, comentar lo representado, les ofrece múltiples motivos y oportunidades para fomentar el gusto por la clase y el aprendizaje (Antequera y Cáceres: 1996, p. 11).

Cada taller que se lleva a cabo se centra en el desarrollo del niño; es así como Lázaro (1998) menciona que: el taller de teatro “ofrece una posibilidad creativa de utilización del tiempo libre, potencia su espíritu crítico y llega a tocar los hilos más profundos de su afectividad. Favorece una mejor comunicación en los grupos y ayuda a desaparecer tensiones y situaciones conflictivas” (p. 11).

Una de las herramientas más importante que se debe utilizar en el taller es el juego, ya que por medio de éste los niños imaginan, crean y se divierten, es así como Malagón y Montes (2005) mencionan que la finalidad de los talleres es “fomentar el intercambio, la cooperación, la participación, comunicación e independencia, donde cada niño es

protagonista que va construyendo a través del intercambio social y del pensamiento individual, todo complementado con la reflexión y la acción (p. 171).

CAPITULO II

EXPERIENCIA DE TRABAJO

¿Qué conocimientos previos tenían los niños acerca de la modalidad del taller?

Al utilizar la modalidad de taller, se pretende que el niño desarrolle la participación en grupo y colaboración, que aprenda a respetar su turno, a optimizar el material, darle la utilidad necesaria, compartir el material con los otros integrantes del equipo y aprender a respetar el reglamento.

Para introducir el taller como parte del aprendizaje en el nivel preescolar, se decidió averiguar qué conocimientos previos tenían los niños sobre el tema, de manera que el día que se eligió para la implantación del primer taller denominado "Cocina". Se les proporcionó un gafete a cada niño, que le permitía saber en qué taller estaría; en el momento en que se les entregó el gafete no comprendían para que les serviría, se les explicó que de acuerdo a la figura que tenían en los gafetes buscaran la misma figura entre sus compañeros para formar los talleres.

Cuando los niños escucharon la palabra talleres, no se recibió respuesta, debido a que no habían trabajado con la modalidad, y desconocían el término; fue así como la educadora les explicó cómo se trabajaría en talleres, y lo que debían hacer para permanecer en ellos.

Cuando todos los niños encontraron a sus compañeros con los mismos dibujos, se les explicó que para poder trabajar en los talleres era necesario hacer un reglamento y que ellos mismos podían opinar; no hubo respuestas, ya que aún no comprendían cómo se trabajaría, así que se les dio un ejemplo, "cuidar los gafetes, cuidar de los

materiales dándole la utilidad necesaria”; en el momento los niños no comprendían el trabajo en talleres, ni mucho menos el reglamento.

Una vez que se terminó con el reglamento, se les entregó el material que se necesitaría. Los talleres de cocina que se llevaron a cabo fueron cuatros: coktel de frutas, gelatina, hot cakes y galletas. Cuando se les proporcionó el material, los niños opinaron: ¡maestra, yo voy hacer hot cakes!, ¿verdad que si?, mientras que otros preguntaban ¿maestra qué voy hacer con las frutas, con la harina, aceite, etc.?

Una vez que se les dio la explicación de lo que harían en cada taller, se les indicó a los niños que empezaran a realizar la actividad; cuando los integrantes de los otros talleres vieron lo que hacían sus compañeros, se levantaron y pidieron quedarse en ese taller, sin embargo se les mostró el reglamento y se leyó que hasta que terminaran la actividad que estaban haciendo podrían pasar a otro taller y así cada niño realizaría todas las actividades.

Durante la participación de los niños en los talleres, se observó que la mayoría en el primer taller que se realizó no hicieron las actividades correctamente, aunque tenían el reglamento no lo respetaron. Por ejemplo Víctor fue uno de los niños que no pasó por todos los talleres, debido al desinterés que mostró, su actitud no fue favorable al trabajar. En esta actividad la mayoría del grupo participó de todas las actividades, sin embargo no respetaron todos los aspectos del reglamento, aunque sí terminaron las actividades.

Cuando se trabaja con esta modalidad se le permite al niño avanzar en su aprendizaje; el tener contacto con materiales y manipularlos hace que el aprendizaje quede plasmado en su memoria, de esta forma se hace atractivo y participan favorablemente. El material es una de las herramientas necesarias para llevar a cabo los talleres de manera exitosa, tomando en cuenta este aspecto el niño experimenta el

cambio que surge en los materiales al realizar la actividad y se siente satisfecho cuando ve que lo ha terminado sin ningún inconveniente.

Hasta cierto punto, es una actividad plástica, porque el niño transforma los materiales y lo logra, como si fuera una obra de arte. Al respecto Pitluk y Berdichevsky (2000) añaden que:

El taller: es una elección para la enseñanza de la plástica, este trabajo plantea sugerencias para abordar la plástica adoptando la modalidad de taller, con la certeza de que éste posibilita el aprendizaje en hacer y la reflexión sobre la tarea, integrando lo individual y lo grupal. Así se facilita el avance de los niños en los procesos de aprendizaje y de descubrimiento de las propias capacidades. Del “hacer” se toma la teoría y, a su vez, de la reflexión sobre ese hacer se enriquecen las propuestas del docente y las producciones de los niños (Pág. 3).

Cuando a los niños no se les proporcionan actividades atractivas, materiales adecuados e instrucciones claras, su actitud al trabajar no es favorable, muestran confusión y no les permite desenvolverse individualmente y por equipos. Cuando se les preguntó ¿qué son los talleres?, ¿cómo se trabaja?, ¿qué se necesita hacer para permanecer a un taller? Los niños no supieron qué contestar, eso sucedió en la participación de los primeros talleres. Las respuestas que dieron fueron: ¡maestra yo trabajo y comparto mi material con mis compañeros!, o simplemente permanecieron callados.

A pesar de que los niños aun no comprendían correctamente el concepto y la forma de trabajar con talleres, participaron favorablemente, el reglamento fue de gran utilidad, ya que marcó las pautas para poder llevar a cabo todas las actividades; en algún momento hasta los mismos niños llegaron a decirle a sus compañeros los reglamentos cuando veían que no estaban obedeciendo.

Se puede decir que los niños al inicio del trabajo con esta modalidad no conocían su significado, ni la forma de hacerlo, tampoco comprendían la utilidad de los

materiales, no sabían que en los talleres existían los reglamentos, sin embargo se pretendió que al terminar de trabajar con esta modalidad los niños adquirieran un concepto claro de su significado, la forma de trabajo, qué hacer para permanecer en los talleres y aprender a seguir las instrucciones correctamente, para que el trabajo en equipo tenga resultados favorables.

¿Qué características o reacciones más sobresalientes presentaron los niños al trabajar con la modalidad de taller?

Mientras se llevó a cabo esta modalidad, se observó cómo los niños trabajaban bien en los diferentes talleres que se realizaron. Angela fue una de las niñas líder del equipo donde le tocó trabajar, daba indicaciones y cuando un niño no las estaba siguiendo ella les recordaba; Cristian es otro de los niños que también ayudó a sus compañeros cuando no comprendían lo que estaban haciendo. Al trabajar con talleres se le debe permitir algunos niños (as) desarrollar la habilidad de ser líderes, siempre y cuando se les recuerde cuán importante es que involucren a sus compañeros, ya que todos tienen derecho de realizar la actividad de manera colaborativa.

El taller es como una forma de trabajo flexible y enriquecedor para los niños, se aprende por placer y la activación del pensamiento y la necesidad de aprender en el momento de la indagación grupal. Los talleres fomentan un ámbito de intercambio, cooperación, participación, comunicación y autonomía; cada alumno elabora su propio conocimiento por medio del intercambio social y el pensamiento individual de tal forma que lo lleva a la reflexión. El taller se complementa al saber que se realizan actividades organizadas de aprendizaje, un proceso de trabajo placentero y creativo para una producción manual e intelectual, (Malagón y Montes: 2005, pág. 79).

Durante la participación de los niños en los talleres, se pudieron observar algunas de las características que se desarrollaron al estar trabajando con esta modalidad, como el trabajo en equipo, que es uno de los propósitos principales para poder llevarlo a cabo de manera favorable. El trabajo en equipo fue de manera progresiva, los niños tuvieron la oportunidad de compartir los materiales y sus propias opiniones, practicaron

el trabajo colaborativo, algo que al inicio no se podía ver, sin embargo de manera progresiva los niños lo practicaron y se observó que su actitud fue mejorando.

Una de las formas como se pudo observar el avance de los niños o cómo han demostrado características sobresalientes en los talleres es con ayuda del círculo de conversación; allí se le permite al niño expresar libremente lo que piensa con ayuda de algunas preguntas como las siguientes: ¿te gusta trabajar en equipo?, ¿qué tan fácil o difícil se te hace trabajar en talleres?, ¿cómo te gusta trabajar, solo o en equipo? el darle la oportunidad que comenten frente a sus compañeros lo que hace, es un avance en su desarrollo personal, el intercambio social le permite a los niños reconocer sus cualidades y las de sus compañeros. Pitluk y Berdichevsky (2000) comentan acerca del trabajo en la modalidad de taller:

La modalidad se sustenta en la participación activa, el constante intercambio, la construcción conjunta del conocimiento es un marco de respeto, de interacción y de cooperación. Los que trabajan en taller tenemos la profunda convicción de que el aprendizaje es un proceso individual, pero que se realiza de forma más rica y con mayor sentido en interacción con los otros, en contacto con la realidad concreta y especialmente si se pueden capitalizar los aportes de todo desde un lugar de valoración por lo que piensan, sienten, dicen y hacen (p. 4).

La participación colaborativa en el trabajo de talleres, le permite al niño el respeto por la participación de sus compañeros, allí practica el ceder al compañero a tomar el material con el que se está trabajando, y sobre todo se le inculca que no juzgue a sus compañeros por la diferencia de sus trabajos, que logre reconocer las habilidades y actitudes.

Al inicio de los talleres en el grupo de 2ºB hubo niños que no mostraron interés por participar, Alexia y Melissa fueron las dos niñas que no mostraron deseo de participar, algunos de los aspectos que las llevaron a mostrar un desinterés fue que dentro de sus talleres había compañeras que no les dieron la oportunidad de jugar o

tomar el material, fue allí donde se les explicó a los niños que tenían que darle la oportunidad a sus compañeros de participar de las actividades.

A pesar de que los niños aun no tenían una definición de cómo trabajar en talleres, demostraron valores de respeto, amistad, trabajo en equipo, cuidado de los materiales, etc. Esto les permitió desarrollar características que les ayudaron a conocer cosas nuevas y desarrollar su aprendizaje.

¿Qué dificultades presentaron los niños al trabajar con las actividades de talleres?

Al inicio del trabajo con los talleres se observaron en los niños algunas dificultades al participar en los grupos: algunos no estaban acostumbrados a trabajar en grupo, a compartir los materiales, a respetar su turno, a cuidar los materiales, seguir instrucciones y respetar el reglamento.

El trabajo en equipo es una estrategia que le facilita al niño interactuar y socializarse con sus compañeros permitiendo que cada uno trabaje de manera colectiva y participativa; sin embargo en los niños de 2ºB al inicio del trabajo se les hizo difícil participar con sus compañeros, ya que el material era necesario que se compartiera y hubo niños que no deseaban hacerlo. Compartir los materiales fue uno de los principales aspectos que se les complicó practicar, a pesar de eso los niños cedieron en el momento que se les indicó que debían compartir.

Mientras trabajaban, se sentían atraídos por la actividad y olvidaban seguir los reglamentos dados para conseguir un trabajo exitoso, las instrucciones de igual forma eran olvidadas. Cuando esto sucedía, los niños tendían a distraerse y se provocaban un desorden grupal; es de suma importancia que no se olvide tomar en cuenta estos dos aspectos que serán de gran utilidad para obtener buenos resultados en los talleres y de esta manera se obtienen resultados de aprendizaje progresivos. Es así como los niños conseguirán un aprendizaje grupal y al mismo tiempo el individual, reflexionando sobre lo que hacen, las dificultades que pueden presentarse si dejan a un lado aspectos que se requieren tomar en cuenta en los talleres; es por eso que Pitluk y Berdichevsky (2000) afirma;

El aprendizaje en los talleres es un proceso individual, pero que se realiza de forma más rica y con mayor sentido en interacción con los otros, en contacto con la realidad concreta y especialmente si podemos capitalizar los aportes de todos

desde un lugar de valoración por lo que piensan sienten, dicen y hacen. El taller se organiza sobre la base de considerar al alumno que aprende como un sujeto activo, participativo, responsable; que opina, que debe permitirse dudar y preguntar, que quiere investigar la realidad que lo rodea para conocerla. En consecuencia, nos habla de un docente que quiere que sus alumnos investiguen, que busquen diferentes respuestas y que sean verdaderos protagonistas: un docente que no se siente el único depositario de conocimientos válidos, que tiene el rol de enseñante y que lo desarrolla desde el respeto, el dialogo, la cooperación (pág. 4).

Se observó a Yamilet, que al estar trabajando en su grupo en el momento de darle el turno a un compañerito, le fue difícil hacerlo, ella quería realizar sola la actividad; una vez que se le explicó que si ella no le permitía a su compañero realizar la actividad, no podría seguir trabajando, dado que ese era un punto del reglamento. Cuando ella escuchó la consecuencia que se tendría por su conducta, cedió a su compañero el material para que él también participara.

Otro de los obstáculos que se encontró al trabajar en esta modalidad fue la inconformidad de uno de los integrantes al no aceptar la actividad que le había tocado ese día, al presentar ante los niños el taller de cocina, se observó la actitud negativa de Javier; ya se le había explicado con anterioridad que cada niño tendría la oportunidad de pasar por todos los talleres y llevarse a casa lo que habían realizado, sin embargo Javier no aceptó lo que se había escrito en el reglamento, lo que él deseaba era llevarse una gelatina a casa, algo que él no había hecho; se le explicó que no se podía hacer lo que él deseaba, así que al día siguiente él podría escoger el taller que deseará. A pesar de la explicación no accedió, así que se le dijo que si tomaba una gelatina al día siguiente no podrían permanecer a ese taller, aceptó el trato, llevándose la gelatina.

Al día siguiente cuando quiso estar en el taller de gelatinas se le recordó lo que se le había dicho el día anterior. Durante la participación en los talleres los niños, aunque no comprendían correctamente los reglamentos, cada vez que se salían de los límites se les recordaba cómo deberían de actuar y comportarse para poder seguir trabajando,

era así como cada niño volvía a trabajar con el único propósito de permanecer en su taller, el llevar al niño a una reflexión sobre lo que está haciendo y el por qué lo hace, le permitía reconocer las cualidades de sí mismo y las de sus compañeros; esto lleva al niño a obtener un avance en su aprendizaje y todo lo que hace tiene sentido y explicación.

En el transcurso del trabajo en grupos pequeños llamado talleres, otras de las dificultades que se presentaron fue la falta del uso apropiado a los materiales, en el momento en el que se les era entregado el material a cada equipo, antes de que se les indicara las instrucciones los niños empezaban a utilizarlos de acuerdo a su propio criterio, si los niños no comprenden con claridad las instrucciones dado por la docente, esto trae consecuencias, los grupos dan inicio de indisciplina, falta de interés por las actividades, los materiales no son utilizados de la forma correcta, y la actividad no se realiza con éxito ni se logran los objetivos deseados.

Las instrucciones dadas con imágenes facilitan el trabajo permitiéndole al niño llevar paso a paso la actividad logrando satisfactoriamente un aprendizaje significativo. Al tomar en cuenta este aspecto el grupo conseguirá alcanzar conceptos definidos acerca de los talleres. Al conocer las dificultades que se presentaron en los primeros talleres se toman en cuenta para mejorarlos en la realización de los posteriores, se observa que ventajas y desventajas se mostraron.

Cuando un niños presenta dificultades para realizar los talleres, ya sea en la organización de los equipos, el permanecer en su taller en el determinado momento, el uso adecuado de los materiales, dar turno a sus compañeros, compartir el material, la indisciplina; pueden ser factores que surgen por falta de la organización de las actividades, creatividad en los talleres, instrucciones claras y pasar por alto el reglamento, estos aspectos lamentablemente recae en la docente, ya que las

actividades deben de ser atractiva, novedosas, materiales abstractos que los niños puedan utilizar, instrucciones claras, cuando uno o varios de estos aspectos se presentan las actividades no llegan a realizarse con éxito, y los beneficios son pobres y finalmente no se llega a tener un aprendizaje significativo.

Las dificultades que los niños presentan al inicio de los talleres, han sido de gran ayuda, ya que esto permite que la docente los tome en cuenta y se trabaje en ellos, que los niños logren obtener un avance, que sean autónomos en la realización de los talleres, que su participación se colaborativa y que participe gustosamente de todos los talleres en el que participe.

¿Qué estrategias se utilizaron al trabajar con la modalidad de taller?

Las estrategias son empleadas de acuerdo a la necesidad e interés del grupo y permiten ver los avances de los niños. PEP 2004 propone seis estrategias para desarrollar y fortalecer las competencias, tomando en cuenta qué se desea favorecer en los niños. Las estrategias son las siguientes: el juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con texto, la observación del entorno y fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación, (Malagón y Montes: 2005: p. 50, 51).

El juego fue una de las estrategias que más se utilizó en el taller; el juego puede ser libre y espontáneo, simbólico y con reglas; en el taller los niños aprenden jugando. Javier Cristian, Jesús y Jonathan, en el taller de los juegos de mesa, les tocó jugar el rompecabezas, al inicio se les complicó, pero fue interesante ver cómo entre ellos buscaron la manera de terminarlo, empezaron a amarlo y jugaron con los dibujos del rompecabezas, se inventaban historias y hasta se llegó a oír mencionar los nombres de las cosas y personajes juntamente con los colores que ellos conocían; el juego permitió a los niños resolver el rompecabezas y su interés fue aumentando a medida que ellos mismos pedían que se les diera más tiempo para jugar.

Fue interesante llevar a cabo las estrategias de la observación del entorno y fenómenos naturales. Se realizó una huerta, donde se sembraron, rábanos, tomates, acelgas y brócoli; en el momento que se les mostró las semillas de las verduras los niños no mostraron interés, sin embargo cuando se les dio el material que se requería para sembrarlos, su actitud cambió, sus expresiones cambiaron y pedían llevar a cabo la actividad; el contacto que los niños tuvieron al trabajar con la huerta fue favorable, ya que vieron el crecimiento de las plantas; el medio natural ayuda al niño a ampliar su conocimiento, ellos mismos aprenden el cuidado por las plantas sin tener que

mencionarles, lo que ellos desean es ver lo que han sembrado. El medio ambiente atribuye la importancia de tomar conciencia de lo que les rodea, los conocimientos que logran a partir de la observación, que los lleva a descubrir su medio natural.

El trabajo con texto es una de las estrategias que les permitió a los niños identificar su trabajo, en el momento en que ellos terminan de realizarlos, lo reconocían por sus letras o algún dibujo, el trabajo con texto permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, llevando al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

El niño al terminar la actividad que se les asignó, se pudo observar que adquirió autonomía logrando terminarla de manera favorable.

El ejercicio de la expresión oral fue otra de las estrategias utilizadas en los talleres, ya que el lenguaje es uno de los principales factores que permanecen en los jardines preescolares, pues el habla es una herramienta sumamente importante, pues permite expresar sus pensamientos y está presente en cualquier momento.

Una de las estrategias utilizadas en el taller de cocina fue la experimentación, el niño observó por ejemplo el cambio de líquido a sólido, la experiencia fue agradable, la participación fue inmediata. Cuando se realizó el taller de los hot cakes, los niños participaron excelentemente, esperaron que se cocinaran, impresionados y ansiosos por comérselos, se sentaron alrededor de la mesa para esperar que se le diera uno. La experimentación posibilita la investigación y la indagación que se utilizaron a lo largo de los talleres llevando a cada niño a indagar los por qué, y a la vez obteniendo un aprendizaje específico.

Las estrategias han sido de gran beneficio para el aprendizaje significativo de los niños, permitiendo tener avances en la realización de las actividades; han sido de gran utilidad en el momento de realizar los talleres, y han permitido trabajar de manera favorable.

Tomar en cuenta estrategias de aprendizaje en los talleres permitirá llevar a cabo las actividades de manera favorable, logrando que el niño se interese en participar y colaborar en lo que se hace, se pretende indagar a los niños sobre lo que aprenden en el día, pues las estrategias son una pauta para favorecen en los niños las competencias que le ayudarán a logran un aprendizaje significativo.

¿Qué cambios significativos presentaron los niños al trabajar con talleres?

Los niños por naturaleza son inquietos, juguetones, observadores y curiosos, de manera que el trabajo por talleres les gustó, aunque al principio se observó que el grupo no mostraba orden, tomaban el material sin esperar indicaciones, y no respetaban el turno de su compañero. A continuación se representan los cambios que se observaron en los niños al trabajar con la modalidad de taller y lo que se pretende logran en los niños.

Los niños demostraron paciencia al esperar los materiales y su turno para utilizarlos; en el uso adecuado de los materiales ellos mostraron actitud de respeto y cuidado. En los primeros talleres aún no comprendían como optimizarlos, sin embargo con el transcurso de los talleres se vio cómo los niños le daban el uso adecuado. Permitiendo que todos los integrantes tuvieran su material.

También se les permitió a los niños aprender a trabajar en grupos, pues se mostraron cambios en el trato con sus compañeros cuando uno de ellos no comprendían se ayudaban entre ellos mismos actitud que al principio no se demostraba.

Al hablar de su aprendizaje se observaron cambios que fueron favorables. Los niños han demostrado avances tales como: mencionar números de forma ascendente y descendente, letras, relacionar los dibujos con las palabras, encontrar lógica al utilizar los materiales que se les da, su vocabulario es más fluido, reconocen sus nombres en los talleres y las instrucciones que se les dio las aceptan gustosamente, ya que han comprendido que son importantes para llevar a cabo los talleres.

Los cambios que han demostrado progresivamente han sido de gran beneficio, ya que ha permitido que los niños realicen los talleres sin mostrar ningún obstáculo.

El reglamento fue otro de los aspectos en el que se pudo ver que los niños mejoraron, al inicio del trabajo con esta modalidad, ellos no lo respetaban ni lo acataban, sin embargo se fueron dando cuenta de las consecuencias a las que se enfrentarían sino se acataba a ellas. En el trabajo con talleres es importante tener un reglamento que determine las pautas del trabajo y así los niños puedan permanecer en ellos, que cada uno al permanecer en su taller pueda identificar el trabajo que se hace y los resultados que puede obtener cuando se siguen los reglamentos.

En los talleres los trabajos manuales les han ayudado a experimentar la transformación de los materiales; las actividades intelectuales llevadas a cabo por medio del juego son atractivas para ellos, cuando el niño juega no lo ve como una carga, sino que trabaja con una actitud positiva, es así como manera Malagón y Montes (2005) mencionan que:

El taller escolar es una forma organizada del trabajo manual e intelectual, se privilegia la acción del niño, permite el intercambio entre los miembros del grupo y los hace interactuar, con el conocimiento en un espacio de indagación y creación, favoreciendo un aprendizaje significativo y cooperativo (pág. 49).

En los niños de 2 grado grupo "B", al trabajar con la modalidad de taller se ha observado que han cambiado al interactuar con sus compañeros, las conversaciones que tienen son más frecuentes, mientras participan en los talleres platican sobre lo que hacen, intercambiaran opiniones de cómo hacer los trabajitos con el único propósito de terminarlo en conjunto.

El trabajo colaborativo ha sido otros de los aspectos en el que los niños han ido cambiando; se han dado cuenta que sin el apoyo de sus compañeros no podrían terminar la actividad, poco a poco se han dado cuenta que la participación de sus compañeros es de gran importancia al igual que la participación del resto del grupo.

¿Qué hice para favorecer el aprendizaje significativo de los niños? ¿Cómo influyó mi desempeño como educadora en los resultados obtenidos?

Laguía y Vidal (1998) dicen que:

Cuando un niño inicia su escolaridad, a menudo en su primer año de vida, se enfrenta a un mundo exterior desconocido, donde hay otros adultos y niños que aún no conocen y un espacio nuevo por descubrir. Es como su primer ingreso en sociedad, en la mayoría de los casos, supone la primera separación efectiva del niño y de la madre o familia, y este hecho provoca angustia, inseguridad, miedos, no solo a los niños sino también a los padres. La escuela ha de crear un clima de confianza y seguridad hacia los padres y los propios niños, y velar para que este proceso de adaptación se haga de la manera más armoniosa posible (pág. 127).

Los primeros días que se inició a trabajar con la modalidad de talleres los niños no se sentían seguros de participar con sus compañeros, se intimidaban y pocas veces intercambiaban opiniones, al no conocer la forma de trabajo los niños no disfrutaban de las actividades.

Para motivar el lenguaje oral en los niños se recomienda en los juegos de parejas, entrevistas entre compañeros, la participación en la demostración de sus trabajos, en estas actividades los niños desarrollan su lenguaje oral. Para que cada niño pueda trabajar de manera favorable debe sentirse seguro de lo que le rodea, el sentirse confiado al trabajar con sus compañeros permite terminar los talleres.

Para lograr un aprendizaje significativo en los niños es necesario que los padres conozcan la forma de trabajo de la educadora y los propósitos que se desean favorecer en los niños, saber que los padres conocen lo que se trabaja en el preescolar, permitirá el aprendizaje y cuando se requiera su apoyo, responderán incondicionalmente. El tomar en cuenta a los padres ha sido de gran beneficio en el avance de los niños el sentir que si en algún momento se necesita su ayuda se tiene la seguridad que así será, que si por alguna razón el padre de familia llega sin avisar al aula de clases no se tenga temor del trabajo que se esta llevando a cabo.

Otro de los aspectos que ha permitido favorecer el aprendizaje de los niños con la modalidad de taller a sido el trabajo grupal. El niño al interactuar con sus compañeros le ha permitido socializar cada vez más, logrando una participación colaborativa, llevando a cabo los talleres de manera exitosa que permita que todos los niños estén integrados en el trabajo y que ninguno quede fuera de ellos. Es así como Pitluk y Berdichevsky (2000) añaden que:

El trabajo en pequeños grupos se transforma en una estrategia que bien manejada favorece la dinámica en la distribución de roles, la interacción y participación, permitiendo además abordar la problemática grupal desde las intervenciones que favorecen sus reconocimientos o resultados (pág. 7).

Para favorecer a los niños en su desarrollo se tomaron en cuenta los estilos de aprendizaje; se examinó a cada niño para conocer la forma con la que aprendía más. Conocer estos estilos da una pauta para tomar en cuenta los materiales adecuados, que sea de utilidad en los talleres; las actividades que se proponen van de acuerdo a la necesidad e interés de los niños. Robles (2001) define los estilos de aprendizaje en el siguiente cuadro:

Tabla 1

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo, Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño Le gusta tocarlo todo. Se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con

			movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay	Cuando hay ruido.	Cuando las

	movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.		explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.
--	---	--	--

Si la educadora conoce la forma de aprendizaje de sus alumnos, su participación será directa con los niños e influirá en el avance de su aprendizaje, ya que los niños expresarán sus inquietudes con más facilidad.

En los talleres que se llevaron a cabo la participación de la educadora fue constante, intervino si era necesario y fue mediadora en casos de inconformidad.

Para que los talleres promuevan el aprendizaje significativo, es menester llevar a los niños a una reflexión sobre las actividades que realizan, la modalidad de taller les ha permitido a los niños cambiar de actitud en el momento que trabajan en grupos, es así como;

Pitluk y Berdichevsky (2000) añaden que:

Lo importante de trabajar en taller es poder aprender de lo que se reflexionó individualmente, del momento en el que se debatió con el grupo total y del momento del trabajo en el pequeño grupo, que se destaca por sobre los otros porque brinda una mayor posibilidad de actuar, de hablar, de interactuar. La tarea en el pequeño grupo permite una interacción e intercambio más profundo dado la cantidad de participantes y la posibilidad de una comunicación más directa.

Cuando el niño logra expresar lo que piensa acerca del trabajo en los talleres, su aprendizaje crece, la intervención de la educadora es de gran importancia; ella es un medio para motivar a los niños a comentar la satisfacción que les provoca participar en los talleres, o todo lo contrario, aunque la respuesta no siempre sean positiva el niño ha logrado expresar lo que siente.

Los talleres concluirán exitosamente cuando los niños atienden todas las indicaciones que se les da con anticipación; cuando es constante la participación de la

educadora; el éxito también depende de la actitud que muestra la educadora al explicar cómo realizar los talleres, de la constancia que se muestra al motivar a los niños para trabajar en los talleres; cuando los niños al saber que la educadora esta cerca de ellos trabajan confiados, sabiendo que si se llegan a equivocar pueden contar con su ayuda.

Progresivamente se vio el cambio que los niños tuvieron al trabajar con los talleres; cada vez que se realizaban su actitud iba mejorando, fueron conociendo las reglas para permanecer en ellos, hasta llegó el momento en que los niños no necesitaron ayuda, ellos conocían cómo se trabajaba, los cambios fueron gradualmente pero positivos.

¿Qué logros han alcanzado los niños al trabajar con la modalidad de taller?

La modalidad de taller es muy atractiva para los niños preescolares y rica en las posibilidades de atención por parte de la docente tomando en cuenta la diversidad de niños. Al principio se realizan actividades dirigidas, con una progresión en las dificultades, permitiendo al niño conseguir que obtenga recursos y conozca técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en las diferentes actividades que lleven a cabo, (Malagón y Montes: 2005:79).

La interacción que se tiene actualmente con los niños es bastante satisfactoria, se puede ver con qué facilidad se desenvuelven en las actividades, la manera en cómo conversan con sus compañeros sin temor a equivocarse o a ser criticados por lo que digan.

Cuando alguno de los integrantes del taller necesita algún material la conversación que se da entre ellos es favorable, la agresión verbal y física ha ido disminuyendo, mientras se realizaron los talleres los niños fueron practicando hasta que llegaron a entenderlos, sin que se les dijera nada ellos ya sabían como debían pedir las cosas, se observó que los niños utilizaban la palabra “por favor me das ese material”, esta actitud es uno de los avances que se dio al trabajar con los talleres.

Los niños al trabajar en conjunto han ido aprendiendo a expresar sus sentimientos y necesidades, las conversaciones son amenas y esto ha permitido que el compañerismo haya crecido, llegando a ser un apoyo para algunos niños que se les dificulta terminar las actividades.

El círculo de conversación ha sido una estrategia que ha favorecido el desarrollo del lenguaje oral de los niños, en especial con Sheyla y Ana María; al inicio del curso escolar eran las niñas más calladas y tímidas, se acataban a lo que se les dijera, pocas

veces expresaban lo que pensaban o sentían, se mantenían al margen sin hacer ningún comentario ni expresar sus experiencias obtenidas, cuando requerían de material lo pedían con timidez, pero en la modalidad de taller y con ayuda del círculo de conversación les permitió dar a conocer lo que habían echo y cómo lo habían realizado. El proceso fue lento pero actualmente se puede observa con que facilidad dan a conocer lo qué hace, dan detalles sobre las actividades y hasta llegan a decir los nombres de los niños con los que participaron.

Otros de los logros alcanzados fue el permanecer en los talleres y esperar el turno de cada uno de los integrantes del grupo logrando que no se tomará ventaja sobre los otros niños; en las primeras ocasiones se mostraba un desorden, las instrucciones dadas no eran respetadas, eso llevó a que los talleres no fueran realizados de manera exitosa, conforme se llevaron a cabo los mismos niños preguntaron en qué momento podían empezar a utilizar los materiales, ellos mismos se contestaban diciendo “maestra hasta que todos mis compañeros tengan el material”, ellos ya conocían las reglas por lo cual debían respetarlas si deseaban permanece en ellos, el cuidado de los materiales, el tener limpio su espacio, el darle el uso necesario y adecuado a los materiales fueron aspectos que se tenían en el reglamento llevando al niño a trabajar favorablemente. Pitluk y Berdichevsky (2000) mencionan que:

A medida que los niños comienzan a interactuar en el pequeño grupo y a plantear sus propias opiniones, desarrolla su autonomía. Al compartir una misma producción empiezan a cooperar, descubrir que el otro es necesario. Es decir que cuando sean menos egocéntricos y estén más descentrados (de acuerdo con el evolutivo), sean sujetos educados en un marco de cooperación y autonomía que les permita realmente trabajar con los otros proponiendo sus ideas y respetando las ajenas (pág. 15)

El taller les permitió a los niños desarrollar su autonomía, la participación en equipo les permitió sentirse satisfechos de ver cómo juntos lograron terminar las actividades de los talleres, los niños se dieron cuenta que en equipo se trabaja mejor y

que es necesario tomar en cuenta la participación de sus compañeros, respetando sus ideas y formas de trabajo.

El trabajo con la modalidad de taller fue muy importante, ya que se tomó en cuenta la participación de los niños, el trabajo con sus compañeros, las necesidades de cada uno de ellos tanto individual como grupal. Se les dio la oportunidad de corregir sus errores para que después con amor y paciencia logran obtener un aprendizaje significativo para que las actividades sean atractivas para los niños.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

Actividad implementada no. 1

EXPERIMENTOS DE COCINA “HOT CAKES”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspectos a favorecer: Dialoga para resolver conflictos con o entre sus compañeros. Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que facilite el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Recursos didácticos: agua, vasos, harina de hot cakes, leche, huevos, mantequilla, parilla eléctrica, sartén, mandiles, gorros y láminas para seguir las indicaciones.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos

Narración de hechos:

Hoy 16 de febrero del 2009 se inició a trabajar con la modalidad de taller, basándose en pequeñas recetas de cocina que fueron las siguientes: coctel de frutas, gelatina, hot cakes y galletas de vainillas. Debido a las circunstancias del clima, sólo se realizaron dos talleres, el de hot cakes y coctel de frutas, los otros se realizaron los días posteriores. Para poder formar los equipos e iniciar con las actividades, se repartieron los gafetes para que ellos pudieran identificar en qué taller iban a trabajar. Cuando los niños ya estaban en sus talleres, se formuló el reglamento con la finalidad de que al integrarse en un grupo al trabajar deberían respetarlos para poder permanecer en ellos.

El reglamento llevó los siguientes acuerdos: cuidar los gafetes, mantener limpio el espacio de trabajo, trabajar en equipo, cuidar los materiales, compartir el material, esperar el turno de los integrantes de los talleres y permanecer en el taller hasta terminar la actividad. El reglamento fue de utilidad cuando se estaban ejecutando las actividades, sin embargo se encontraron desventajas en el reglamento las cuales fueron que cada taller no lo tenía, los aspectos de reglamento debía llevar una imagen ya que ellos aun no saben leer, las imágenes serían de gran utilidad para darse cuenta de los aspectos del reglamento al observarlo tendrían que obedecerlo, a pesar de esas desventajas cada vez que se les recordaban, accedían e iniciaban hacerlo como se les había explicado anteriormente.

En el taller de los hot cakes, los integrantes trabajaron de acuerdo a los aspectos del reglamento, ya que mostraron satisfacción con la actividad, al darles el material, esperaron hasta que se les diera la indicación de empezar a prepararlos, cuando les dije que podían empezar, hubo niños que deseaban hacerlo solos, pero se les recordó lo importante que es trabajar en equipo y que recordaran el reglamento.

Uno a uno iban colocando los ingredientes en el recipiente, mencionaban el nombre de cada ingrediente, y en algunas ocasiones hasta se escucharon voces que mencionaban colores, los niños trataban de relacionarlos con algo que habían visto anteriormente, ya sea en su casa o en la escuela.

Al juntar todos los ingredientes empezaron a mezclar hasta obtener una masa ligera para preparar los hot cakes, con actividades positivas, sin pleitos cuando un niño se le terminaba el tiempo que se le había dado para mezclar la masa le cedía el turno a su compañero, en algunas ocasiones los niños deseaban seguir batiendo, sin embargo entregaban el material a su compañerito sin inconveniente.

Todos los niños tuvieron la oportunidad de batir la masa y cada uno fue aprendiendo a compartir; uno de los aspectos que favoreció para llevar a cabo el taller fue la comunicación directa que se tuvo con los niños, al conversar sobre la importancia de integrar al compañero en las actividades.

El reglamento fue un punto favorable, permitió que los niños permanecieran en los talleres, los materiales fueron utilizados al máximo, así mismo su mesa de trabajo permaneció limpia.

Una vez que se obtuvo la mezcla de hot cakes, se colocó a los niños alrededor del lugar elegido para cocinarlos, con ayuda de una parrilla eléctrica; los niños esperaban ansiosos para probar lo que habían hecho, mientras esperaban comentaban que le iban a llevar uno a su "mami" y que les dirían que habían hecho.

Cuando salió el primer hot cakes, la emoción fue mas grande, al ver que su hot cakes ya se estaba preparando, se les antojaba comérselo pero a la vez llevárselo a casa; una vez que se prepararon todos, se le repartió a los niños y les tocó dos a cada uno, con anterioridad se les había lavado las manos, así que cada niño disfrutó al comerse un hot cakes. Este taller fue muy favorable para los niños, el trabajo fue excelente, no se mostró dificultades, al contrario observe que los niños trataban de portarse lo mejor que podían para evitar que lo sacaran del taller.

Mientras se cocinaban los hot cakes, se tomó tiempo para llevar a los niños a una reflexión de lo que estaban haciendo, preguntándoles: ¿Qué tan difícil se te hizo el taller?, ¿te gusto?, ¿tus compañeros te dieron oportunidad de trabajar con ellos? Uno por uno fue contestando, algunos comentaban que algunas veces su compañero no quería darle su turno, decían que les había gustado pero que comerlo fue lo mejor. En conclusión el taller fue realizado satisfactoriamente.

Actividad implementada no. 2

EXPERIMENTOS DE COCINA “GALLETAS”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regularizar su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspectos a favorecer: Dialoga para resolver conflictos con o entre sus compañeros. Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que facilite el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Recursos didácticos: mantequilla, harina blanca, vainilla, leche, horno de microondas. Mandiles, gorros y láminas para seguir las indicaciones.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos

Narración de hechos:

El taller de galleta resultó un momento agradable, sin embargo al mostrarles el material con el cual se iban a trabajar, los que estaban de pie tomaron sus lugares, algunos le comentaban a sus compañeros que ellos serían los primeros en recibir el material, se les explicó que el equipo que estuviera en sus lugares sería al que se le entregaría primero, fue sorprendente ver la tranquilidad esperando que se les proporcionará su material, se les dieron las explicaciones adecuadas de la forma en que se trabajaría.

Al empezar a realizar las actividades los niños no estaban siguiendo las indicaciones, tenían todas las intenciones de realizar la actividad como se les había dicho, pero como no habían trabajado con esta modalidad se les dificultó, se les recordó los aspectos del reglamento que son las pautas para trabajar en los talleres y fue así como empezaron.

Los integrantes del taller que hacían galletas se repartían el material, mientras amasaban la harina los niños conversaban que ellos harían las galletas mas sabrosas y que les llevarían a su familia.

Cuando obtuvo la masa, empezaron a realizar diferentes formas de galletas, algunos hicieron formas ovaladas otros en círculo y otros simplemente aplastaban la masa cuando terminaron de hacer los diferentes estilos de galleta se colocó en un horno, para cocinar las galletas que después probaríamos.

Cuando por fin quedó listo a cada niño se le repartió lo que le correspondía para entonces ya era el momento de salir y llegaron algunos padres de familia que al ver lo que sus hijos hicieron querían participar para apoyar la actividad, estas mamás no dejaban de alagar a sus hijos de esta forma apoyaban y participaban en lo que se requería.

El taller de galleta les permitió a los niños acatarse al reglamento, utilizando su material de manera adecuada, seguir correctamente las instrucciones, el trabajo en equipo y la cooperación de los integrantes del equipo. De esta manera se pudo terminar satisfactoriamente lo planeado. El diálogo que tuve con los niños fue de ayuda para dame cuenta las ventajas y desventajas que ellos tienen al trabajar en los talleres, allí me di cuenta lo que conocen y desconocen. El trabajo con los talleres permite guiar a los niños a un aprendizaje, la edad de los niños de 2ºB favorece para llevar acabo los talleres, los niños permiten ser guiados, dejan que se les corrija cuando no lo hacen bien.

En el diálogo los niños expresan la experiencia que obtuvieron al estar en los talleres, al igual que las dificultades. Favorecer el lenguaje oral de los niños les permite proponer ideas y escuchar a los demás, ampliando los conocimientos de cada niño llevándolos a una reflexión.

Actividad implementada no. 3

EXPERIMENTOS DE COCINA “COCTEL DE FRUTAS”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regularizar su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspectos a favorecer: Dialoga para resolver conflictos con o entre sus compañeros. Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que facilite el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Recursos didácticos: Frutas, cubiertos de plástico, recipiente, vasos desechables, pasas, almendras, gelatina, agua.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos

Narración de hechos:

Para comenzar la actividad se les entregaron las frutas, el recipiente para colocarlas y un cuchillo de plástico, les indiqué que tenían que ir a lavar las frutas y también sus manos.

Una vez que todos los alumnos estuvieron listos, empezaron a picar las frutas y conforme lo cortaban tenían que colocarlo en el recipiente que se les había proporcionado. Cada vez que picaban una fruta se levantaban e iban a mostrársela a sus compañeros, de tal forma que los niños mostraban la adquisición de confianza para expresase con sus compañeros.

Jesús, uno de los integrantes de este taller, quería cambiarse de taller, ya que allí estaban los compañeros con los que más le agradaba trabajar, así que deseaba estar con ellos. Al igual que a sus otros compañeros, les expliqué que debían permanecer en sus talleres hasta concluir la actividad y que posteriormente podría pasar a otro taller de

su elección; fue de este modo que el niño accedió y continuó participando en la actividad que estaba haciendo.

En este taller los niños terminaron antes que sus compañeritos, les indiqué que tenían que esperar hasta que los demás terminaran, pero que podían estar como espectadores en los diversos talleres, sin embargo no podían intervenir ya que ellos posteriormente iban a tener la oportunidad de estar en ese taller.

Así que esperaron a que sus compañeros concluyeran la elaboración del alimento preparado; los niños que formaron el taller de coctel de frutas desarrollaron habilidades de psicomotricidad fina que les sería de utilidad para realizar otros trabajos más sencillos, como la toma de lápiz y hasta el recorte. El diálogo que surgió entre los niños de este taller se amplió al observar a sus compañeros y en algunas ocasiones intervinieron con dando opines de cómo hacerlo o sugerencias para resolver diferencias observadas entre los equipos; cada uno de los niños trabajó favorablemente, mostraron interés y tuvieron una actitud positiva en el desarrollo del taller.

Actividad implementada no. 4

EXPERIMENTOS DE COCINA “GELATINA”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regularizar su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspectos a favorecer: Dialoga para resolver conflictos con o entre sus compañeros. Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que facilite el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Recursos didácticos: gelatina, agua, recipiente de plástico, vasos, parrilla eléctrica, mandiles, gorros y láminas para seguir las indicaciones.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos

Narración de hechos:

En el taller de gelatina los niños al participar de ella, empezaron a utilizar el material como ellos se lo imaginaban, antes de que se les diera las instrucciones empezaron a utilizarlos, al ver que sus compañeritos no estaban tomando los materiales, preguntaron que si ya podían utilizarlos, así que les dije que tenían que esperar que todos sus compañeritos ya tuvieran sus material para empezar juntos.

Una vez que se les fue entregado a todos el material, los niños del taller de gelatinas preguntó si ya podía utilizar los materiales, fue así como empezaron a realizar la actividad, cada niño participo ayudando a colocar los ingredientes siguiendo las instrucciones, cada niño toma el papel de responsabilidad para terminar con la actividad y así poder realizar otro taller.

Al principio se les dificulto seguir las instrucciones, en este taller su espacio se ensucio, se le pidió a los niños que al permanecer en un taller es importante mantenerlo

limpio, Ana María fue por un magitel para limpiar su espacio. Se les recordó a los integrantes de los demás talleres de mantener limpio su espacio. Al escuchar las indicaciones los niños inmediatamente buscaron con que limpiarlo.

Javier no había llegado los primeros días de los talleres eso llevo para que él no comprendiera correctamente la forma de trabajo, así que cuando vio las gelatinas el deseaba una, le explique que al día siguiente el podría trabajar en el taller de gelatinas y podría llevarse a casa una. Su actitud fue persistente para poder llevarse una, al ver la actitud que mostraba, platique con él y le explique la forma de trabajo del taller y que al llevarse una al día siguiente no podría participar en ese taller, le pregunté que si él aceptaba respetarlo al día siguiente podía llevarse una gelatina, aceptó y fue así como se llevo a un acuerdo con él.

Los demás niños sabía lo del reglamento, cada niño se llevo a casa lo que había realizado en ese día, los integrantes del taller de la gelatina, platicaban que ellos habían terminado más rápido que los demás y que ellos podrían comerse la gelatina antes que todos. En taller de gelatina observe como los niños conversaban para poder llegar a un acuerdo de lo que tenían que hacer, se apoyaron cada vez que se requería, con los materiales tuvieron la oportunidad de compartirlo, los propósitos que se pretendían lograr en el taller se lograron, no se vio al inicio del taller, sino al finalizar, en el diálogo que se tuvo entre ellos y en el círculo de conversación al dar a conocer la experiencia que se tuvo en los talleres.

Actividad implementada no. 5

JUEGOS DE MESA “MEMORAMA”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aspectos a favorecer: Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros..

Propósito: Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Recursos didácticos: Memorama

Tiempo: 40 minutos

Narración de hechos:

El 23 de febrero se llevo a cabo el taller de juegos de mesa, que involucraba los siguientes talleres: memorama, rompecabezas, dominó y la lotería.

Al iniciar con el taller de juegos de mesa, los niños se mostraron interesados, en el momento de entregarle los juegos, el taller que le correspondía jugar el memorama, empezaron a preguntar qué era lo que tenían que hacer con el material dado, se explicó en que consistía el juego, Alexia, Angela, Estrella, quien eran los integrantes empezaron a colocar los dibujos, boca abajo, Angela tomo el papel de líder, daba ordenes y decía en que momento tomarían su turno, jugaron una primera ronda del memorama y no hubo problemas, sin embargo la segunda vez que se jugo Alexia al ver que no la dejaban participar en el taller, dejo el juego levándose para ir por un libro de colorear, se sentó sola en una mesa y no se daba cuenta de lo que pasaba a su alrededor.

Le indiqué que se volviera a integrar al taller, sin embargo ella contesto que no quería, le pregunté cual era el motivo y dijo que Angela no la dejaba jugar, se le indicó a Angela que tenia que dejar jugar a su compañeritos, Alexia se integro al taller pero no tomo parte en el juego, solo observaba lo que sus compañeros hacían.

Yamileth por lo contrario apoyó a sus compañeritos para que jugaran, ya que cuando uno de los integrantes no jugaba correctamente ella inmediatamente se lo recordaba o se les mencionaba en donde estaba mal, algunos niños mientras jugaban opinaban sobre lo que estaban haciendo mientras que otros comentaban sobre lo que le había pasado el día anterior o de algún programa de televisión que vieron.

Con los juegos de mesas se pretendía que los niños aprendieran a plantear los problemas que se presentaron en el taller y a darle solución, el taller de memorama les permitió a los niños darse cuenta de los problemas que se presentan y a la vez conversan como resolverlos.

Al principio se les complicó jugarlo, ya que era la primera vez que lo hacían pero conforme se repetía el juego se dieron cuenta que no eran tan difíciles como al principio, se ayudaban entre ellos cada vez que lo requerían.

ACTIVIDAD No. 6

JUEGOS DE MESA “ROMPECABEZAS”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aspectos a favorecer: Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros..

Propósito: Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Recursos didácticos: Rompecabezas

Tiempo: 40 minutos

Narración de hechos:

El taller de los rompecabezas consistía en armar un rompecabezas de 24 piezas, su tamaño era adecuado a la edad de los niños, material duro y las imágenes visibles con colores llamativos.

Los integrantes de este taller estaban ansiosos por empezar a armarlo, Javier comentó que él tenía un rompecabezas en su casa, observé rostros confusos, preocupados porque no podían armarlo, me acerqué para ver en qué podía ayudarlos. Javier me dijo que no era necesario que le ayudara pues ellos solos podían hacerlo.

Les pregunté que si se les estaba haciendo muy difícil, a lo que ellos comentaron que sí, pero que deseaban intentar armarlos, Jesús fue el primero en empezar, en seguida Cristian tomó otra pieza y la colocó en el lugar adecuado, cuando una parte del rompecabezas ya estaba armada se les hizo mucho más fácil. A pesar de que no deseaban que se le ayudara, se les brindó el apoyo necesario para realizarlos.

correctamente. Con las siguientes piezas del rompecabezas lo armaban muy bien, haciendo la misma pregunta, ¿está bien maestra?

Cuando llego el momento de guardar los juegos Javier no quería que se lo quitara, sin embargo le explique que sus compañeritos tenían que participar en su taller, a él ahora le tocaba estar en los demás, a pesar de que él ya se había integrado en un taller, cada vez que tenia la oportunidad me preguntaba que si al día siguiente podía volver a jugar con el rompecabezas, ya que comento que a él le gustaba mucho.

En el taller de rompecabezas pude observar que los niños se ayudaban mutuamente, que al ver que alguno de sus compañeros no podían realizar la actividad, los demás integrantes trataban de ayudarlos, y así juntos lograron armarlo. El ver los rostros tan felices de los niños al lograr de armar su rompecabezas observé como mostraban actitud de satisfacción y eso los motivaba para que terminaran exitosamente los talleres.

Observé que el juego de los rompecabezas los mantiene atentos, quietecitos, se concentran para poder colocar en el lugar adecuado donde va cada pieza y así poder acomodarlas y terminar satisfactoriamente. Cuando los equipos logran armar el rompecabezas se puede ver sus rostros de satisfacción como se sentían felices porque finalmente había logrado armarlos, los niños fueron a los que más les gusto jugar en el taller del rompecabezas, sin embargo a las niñas no les fue atractivo, a pesar de las preferencias los niños y las niñas participaron favorablemente del taller de rompecabezas su participación fue amena y colaborativa.

Mientras jugaban en los talleres opinaban acerca de lo que estaban haciendo, en el taller que se escucho más opiniones positivas fue en el rompecabezas, ese fue el juego que más les gusto, decían lo bonito que se la estaban pasando y lo que querían hacer con el juego. El propósito fundamental se logro positivamente, los niños lograron

tener una reflexión de lo que hacían, los problemas que se les presentaron en compañía con sus compañeros lograron terminar la actividad del taller.

Actividad implementada no. 7

JUEGOS DE MESA “LOTERIA”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aspectos a favorecer: Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros.

Propósito: Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Recursos didácticos: Lotería, fichas de colores.

Tiempo: 40 minutos

Narración de hechos:

Para iniciar el juego, se eligió a uno de los integrantes del taller para que repartiera el material al resto de sus compañeros; cada uno de los niños, contaron las fichas requeridas para llenar el tablerito de lotería, haciendo comparaciones entre las fichas de diversos colores y eligiendo las de su preferencia.

Una vez entregadas las tarjetas del juego de la lotería, los niños lo relacionaron con las chalupadas que han visto jugar a los adultos y en algunas ocasiones a sus mismos padres.

Se explicó cómo jugar, así como cada una de las reglas que implicaba este juego, tales como guardar silencio, esperar turnos, respetar a sus compañeros y aprender a escuchar. Mostré a los niños cada una de las tarjetas con las diferentes figuras para que relacionaran el dibujo con el nombre y así transcurrió el primer juego.

Posteriormente, los integrantes del taller hicieron un intercambio de tarjetas de juego y se eligió a uno de ellos para dar a conocer las tarjetas, en cada ocasión que

mencionaban los nombres de las figuras los comentarios de los niños no se hacían esperar: -“yo lo tengo”- decían algunos -“yo no”- era el triste comentario de otros.

Cuando algún niño como Andrea o Jonathan no se daban cuenta de que ya se había mencionado una figura de su tarjeta, inmediatamente Yamileth les recordaba el nombre de la imagen que se encontraba en su tarjeta para que colocara una ficha en el cartón donde estaba jugando.

Algunos de los miembros del taller propusieron jugarlo una tercera vez; sin embargo era evidente que otros ya no lo querían hacer por lo que mostraron una actitud indiferente en algunos casos, otros comenzaron a inquietarse, de modo que al jugar nuevamente perdieron el interés, dejó de ser un juego llamativo y comenzaron las quejas por parte de los alumnos del taller. Debido a estas condiciones, les indiqué que el juego había llegado a su fin y que ahora tenían que esperar a los demás para hacer un intercambio a otro taller, ya que su actitud era poco favorable, comenzaba a provocar desorden y distracción al resto del grupo.

El juego con la lotería dio la oportunidad a los niños de que memorizaran los dibujos ya que al no saber leer los nombres de las fichas, se guiaban por los dibujos, desarrollando la habilidad de memorización, lo cual hace que recuerden con mayor facilidad y el juego se les haga más atractivo. Asimismo, permitió a los niños plantear problemas y darles solución, la lotería implicaba agregar, quitar, reunir, igualar, comparar y repartir objetos; de tal manera que a través de este juego la competencia propuesta se cumplió, ya que el desarrollo del juego implicaba realizar todos estos aspectos.

Actividad implementada no. 8

JUEGOS DE MESA “DOMINÓ”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Aspectos a favorecer: Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros.

Propósito: Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Recursos didácticos: Dominó

Tiempo: 40 minutos

Narración de hechos:

Cuando se llevó a cabo el juego del dominó, creí que los niños no iban a poder jugarlo, sentía que era muy complicado para su edad ya que era de figuras geométricas clasificadas con colores. Después de dividir al grupo en sus respectivos talleres, los integrantes del taller “dominó” fueron Melissa, Estrella, Ana María y Sheyla; les expliqué en qué consistía el juego, mostrando un ejemplo con las fichas, de tal modo que pudieran comprenderlo mejor. Las niñas recibieron la consigna de hacer la repartición del material de la forma en que se los indiqué; la primera que comprendió cómo se jugaba fue Melissa, lo que ayudó para que sus compañeras pudieran participar, debido a que ella les indicaba en qué momento les correspondía colocar su tarjeta y daba sugerencias de la más adecuada. El dominó no resultó tan atractivo para ellas como lo eran los otros talleres; a pesar de ello, las alumnas participaron sin ningún problema.

Ana María fue otra de las niñas que inmediatamente comprendió el juego, ya que sin que se le indicara en qué momento debería colocar la figura ella lo hacía. El contar con niños que comprenden cómo jugar, ayuda para que este tipo de actividades puedan llevarse a cabo ya que induce al resto del grupo a la comprensión de las indicaciones que deben seguir para realizar el taller de manera exitosa.

Con este juego, se pretendía que los niños recordaran los nombres de las figuras geométricas que con anterioridad se les había enseñado, también que lo relacionaran con los colores, lo cual les permitiría que el juego se les facilitara. Asimismo, esta actividad me permitió darme cuenta que los niños conocían e identificaban las figuras geométricas y sus nombres, así como el conocimiento de los colores primarios; lo cual dio la pauta para saber qué temas abordar para favorecer su aprendizaje.

A través de la supervisión realizada durante la hora de juego, se vio reflejada la curiosidad de los niños, haciendo notable que al aclarar sus dudas e inquietudes, sentían mayor seguridad al jugar; el contacto directo con los niños y las explicaciones dadas me permitió conocer lo que sabían y, en algunas ocasiones, los sucesos ocurridos en sus hogares.

Durante el taller con los juegos de mesa, pude observar los aprendizajes adquiridos por los niños, la capacidad de cada uno de ellos en la resolución de problemas que le son planeados durante su participación en el transcurso del taller.

En el círculo de conversación se realizó una retroalimentación sobre lo que hicieron para resolver un problema, haciendo comparaciones de los procedimientos y estrategias utilizadas por sus compañeros, llevándolos a una reflexión individual de su participación y ayuda en los talleres.

Ana María fue otra de las niñas que inmediatamente comprendió el juego, ya que sin que se le indicara en qué momento debería colocar la figura ella lo hacía. El contar con niños que comprenden cómo jugar, ayuda para que este tipo de actividades puedan llevarse a cabo ya que induce al resto del grupo a la comprensión de las indicaciones que deben seguir para realizar el taller de manera exitosa.

Con este juego, se pretendía que los niños recordaran los nombres de las figuras geométricas que con anterioridad se les había enseñado, también que lo relacionaran con los colores, lo cual les permitiría que el juego se les facilitara. Asimismo, esta actividad me permitió darme cuenta que los niños conocían e identificaban las figuras geométricas y sus nombres, así como el conocimiento de los colores primarios; lo cual dio la pauta para saber qué temas abordar para favorecer su aprendizaje.

A través de la supervisión realizada durante la hora de juego, se vio reflejada la curiosidad de los niños, haciendo notable que al aclarar sus dudas e inquietudes, sentían mayor seguridad al jugar; el contacto directo con los niños y las explicaciones dadas me permitió conocer lo que sabían y, en algunas ocasiones, los sucesos ocurridos en sus hogares.

Durante el taller con los juegos de mesa, pude observar los aprendizajes adquiridos por los niños, la capacidad de cada uno de ellos en la resolución de problemas que le son planeados durante su participación en el transcurso del taller.

En el círculo de conversación se realizó una retroalimentación sobre lo que hicieron para resolver un problema, haciendo comparaciones de los procedimientos y estrategias utilizadas por sus compañeros, llevándolos a una reflexión individual de su participación y ayuda en los talleres.

Actividades implementada no. 9

TECNICAS DE PINTURA “POPOTE”

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Aspectos a favorecer: Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Propósito: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Recursos didácticos: Láminas blancas, pintura vinci, popotes.

Tiempo: 1 hora

Narración de hechos:

Al inicio del taller de técnicas de pintura les entregué el material que iban a necesitar, como pintura, hojas blancas, pinceles, popotes. Los talleres que se llevaron a cabo fueron los siguientes: la técnica con popote, pintar con la mano y la técnica de adentro hacia afuera.

En el taller de la técnica con popote, los integrantes fueron: Jesús, Alexia, Melissa y Cristian, a cada taller se les explicó con anterioridad lo que deberían hacer; este taller consistía en que los niños dibujaran lo que a ellos más les gustara, en el centro de la mesa de trabajo se colocó pintura y a cada niño se le entregó un popote y una hoja, en la punta del popote los niños tenían que colocarle pintura para después ir marcando el dibujo.

Cuando los niños comprendieron de qué se trataba el taller, mostraron una actitud de satisfacción, estaban ansiosos por empezar a crear sus propios dibujos utilizando su

creatividad; algunos sólo marcaron puntos en su hoja, mientras que otros realizaron dibujos como una flor y un corazón.

En este taller observé que los niños mostraron satisfacción al realizar sus trabajos artísticos, pintando creativamente. Al finalizar sus trabajos se sentían orgullosos de los que habían hecho y se los mostraron a sus compañeros.

El objetivo del taller que se llevó a cabo se cumplió, ya que se le dio la oportunidad al niño de utilizar diferentes materiales en donde puso en práctica su creatividad.

Actividades implementada no. 10

TECNICAS DE PINTURA “PINTAR CON LAS MANOS”

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Aspectos a favorecer: Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Propósito: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Recursos didácticos: Láminas blancas, pintura vinci, pinceles.

Tiempo: 1 hora

Narración de hechos:

El taller de la técnica de pintar con las manos, consistía en que los niños tenían que pintarse las manos con ayuda de un pincel, una vez que las tenían pintadas, colocaban sus sellos en una hoja.

Los integrantes de este taller eran: Angela, Jonathan y Estrella, mientras se pintaban las manitas mostraban rostros de alegría; a los niños les gusta utilizar las pinturas, aunque se les diga lo que deben hacer, ya que en el momento que la utilizan ponen en juego su creatividad y desarrollan la imaginación, debido a la oportunidad de dibujar otras cosas como caritas felices, puntos, líneas, etc., Angela escribió su nombre sin que nadie le dijera.

Jonathan mientras estaba pintando les comentaba a sus compañeras lo que estaba dibujando y que cuando llegara su mamá le iba a enseñar lo que había hecho.

Angela le siguió al comentario, ya que empezó a decir que ella se lo iba a mostrar a su mamá y a su hermana, que el trabajo se lo daría su mamá. Cuando los niños llegan

a terminar sus trabajos se sienten orgullosos y lo primero que dicen es que se lo van a enseñar a sus papás.

En la técnica de pintar con las manos, observé que los tres niños tuvieron más facilidad de expresar lo que habían hecho; en el círculo de conversación fueron los primeros que deseaban comentar la obra de arte que habían realizado en su taller, cuando les tocó la oportunidad de comentar dijeron que les había gustado pintarse las manos y que lo primero que iban hacer era mostrárselo a sus familiares.

En este taller los niños pudieron desarrollar su creatividad, plasmando lo que ellos se imaginaban, utilizando sus manos, al igual que tuvieron la facilidad de expresar lo que sintieron al pintar, lo que se les hizo difícil y por qué hicieron los dibujos.

Mediante la estrategia de la expresión oral, al dar la oportunidad a cada niño de expresar sus sentimientos, me pude dar cuenta los resultados que se obtuvieron al trabajar con este taller, algunos de ellos fueron: dar el uso adecuado y compartir los materiales, respetar turnos, así como el seguimiento de instrucciones y el respeto al reglamento establecido con anterioridad.

Actividad implementada no. 11

TÉCNICAS DE PINTURA “DACTILOPINTURA”

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Aspectos a favorecer: Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Propósito: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Recursos didácticos: pintura vinci, ficha de trabajo con dibujo.

Tiempo: 1 hora

Narración de hechos:

En el taller de dactilopintura les entregué a los niños la ficha de trabajo y en el centro de la mesa se colocó la pintura vinci que se utilizaría. Andrea, Víctor, Sheyla y Ashley, fueron los integrantes de este taller.

En el momento que se les entregó el material a utilizar, Ashley se levantó y fue por sus colores, ya les había explicado en que consistía el taller, a pesar de eso ella no lo comprendió, así que le expliqué nuevamente que con un dedito iban a delinear el dibujo que se les había entregado.

Cuando se les dio el tiempo de empezar, Sheyla y Andrea siguieron las indicaciones mientras que Víctor y Ashley pintaron todo el dibujo, nuevamente les volví a recordar las instrucciones, les indiqué que si deseaban podían pintar con otro color los puntos ya marcados en el dibujo.

Ashley obedeció cuando se le repitieron las instrucciones de la técnica de dactilopintura, sin embargo Víctor no las siguió, por lo que me acerqué a recordarle que

todos sus compañeros habían terminado las actividades de los talleres y que ellos le iban a mostrar a sus papás lo que estaban dibujando, así que lo motivé para que terminara la actividad, de manera que pudiera pasar a otro taller; Víctor gustosamente accedió y fue así como la terminó.

Observé que los niños al utilizar sus manos se divirtieron, desarrollando una actitud favorable, y cuando se les indicó que ya era hora de terminar ellos pidieron más tiempo, debido a que deseaban seguir pintando. Por medio de su dibujo expresan lo que sienten, toman más dedicación para terminarlos de tal forma que sus padres se sientan orgullosos de ellos cuando vean los trabajos que han hecho.

CONCLUSIÓN

La modalidad de taller utilizada para llevar a los niños a obtener un aprendizaje significativo por medio de actividades atractivas que les permitan desarrollar y fortalecer las principales competencias, los campos de formación de expresión y apreciación artística, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, y desarrollo físico y salud.

A través de este estudio, se comprobó que el trabajar con talleres es muy atractivo para los niños preescolares y rica en posibilidades de atención por parte de la docente en la diversidad de alumnos que se tiene en el grupo.

Los talleres fomentaron un intercambio de cooperación entre los niños, desarrollan su lenguaje oral al interactuar con sus compañeros, cada alumno construye su conocimiento a través del intercambio social y el pensamiento individual complementando la acción con la reflexión.

Se pretendió que los niños al trabajar con talleres tomaran un proceso de maduración al ser implementadas las actividades. El grupo de 2ºB del Jardín de niños "Pablo Neruda" integrado por 15 niños, al inicio del ciclo escolar mostraban desinterés en la realización de las actividades, no realizadas por la modalidad de taller, debido a que era la primera vez que ellos ingresaban al Jardín de niños, su actitud no favorecía al implementar algunas competencias que se deseaban alcanzar dadas por el Programa de Educación Preescolar.

Al ver la actitud del grupo se hizo notable la necesidad de trabajar con talleres, dado que en ellos los niños tuvieron la oportunidad de estar en mayor contacto con sus compañeros, tomando ventaja el trabajo en equipo para que los niños desarrollaran su

lenguaje oral, utilizando competencias que se pretendían lograr para desarrollar diversas habilidades en los alumnos.

Asimismo, mediante el trabajo en equipo, cada uno de los integrantes experimentó actos de bondad, como el compartir materiales con sus compañeros, al igual que presentar diversas actitudes positivas como de responsabilidad, al tener que cumplir con ciertas consignas, una de las cuáles fue el mantener limpio su espacio ya que les permitió actuar maduramente; al principio se les hizo difícil, sin embargo cuando fueron conociendo cómo se trabajaba en los talleres se les hizo atractivo, logrando concluir satisfactoriamente cada una de las actividades propuestas.

Al ver el interés de los niños por cumplir con los reglamentos de tal manera que permanecieran en los talleres, aún cuando los niños no fueron conscientes de sus logros, fue notable ver que cada uno de ellos, progresivamente desarrolló actitudes y aptitudes que les permitió participar en otras actividades fuera de los talleres, realizándolo de manera exitosa.

Los talleres son atractivos siempre y cuando el niño comprenda claramente lo que hará en ellos, eso permitirá que participen favorablemente conduciéndolos a un aprendizaje significativo, donde pueda trabajar feliz y a la vez interactúe con sus compañeros, llevándolo a desarrollar habilidades y destrezas.

ANEXOS

Anexo 1

Taller de cocina



Los niños alrededor de la mesa esperando para que se cocinaran los hot cakes



Alexia, Angela y Andrea esperando para que se cocinen sus hot cakes

Anexo 2

Taller de "Galletas"



Jesús ayudando a preparar la masa para las galletas



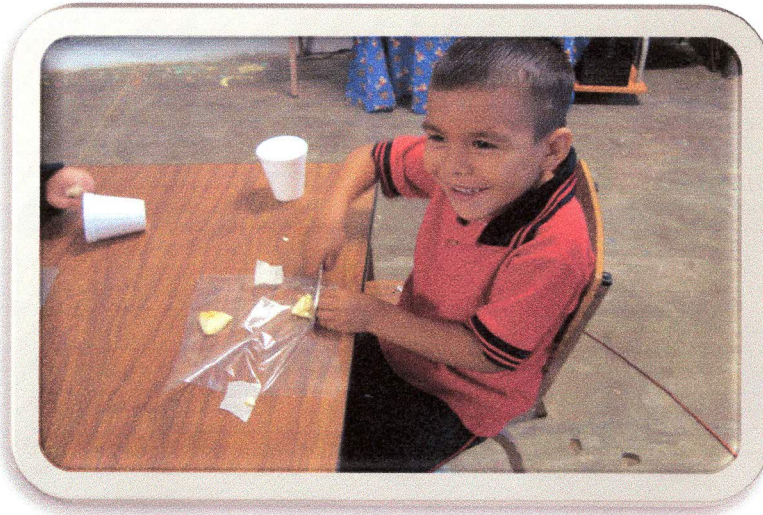
La docente ayudando a los niños a mezclar la masa.

Anexo 3

Taller de "Coctel de frutas"



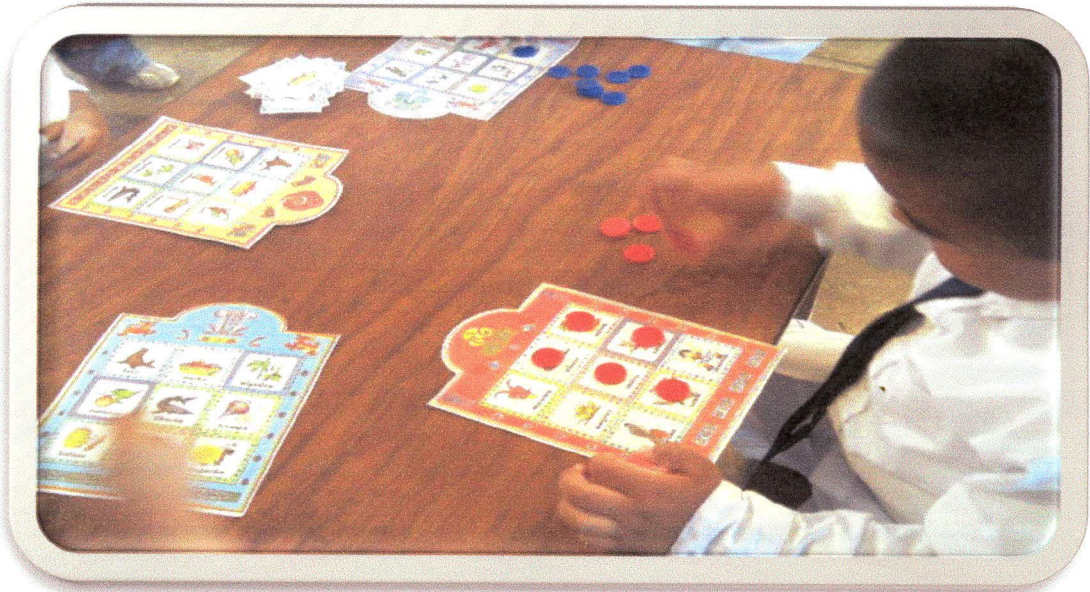
Ana María, Angela y Andrea picando frutas para su coctel de frutas



Cristian participando picando manzana

Anexo 4

Taller “Juegos de mesa”



Javier jugando la lotería, utilizando fichas rojas



Ana María jugando la lotería, con fichas azules

Anexo 5

Taller de la "Lotería"



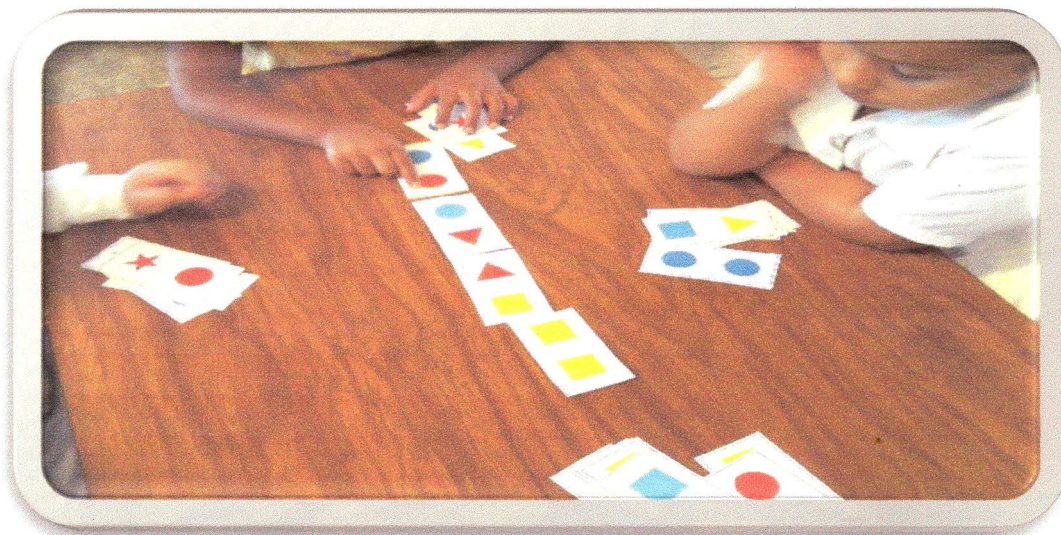
Ashley mencionando los nombres de las figura de la loteria



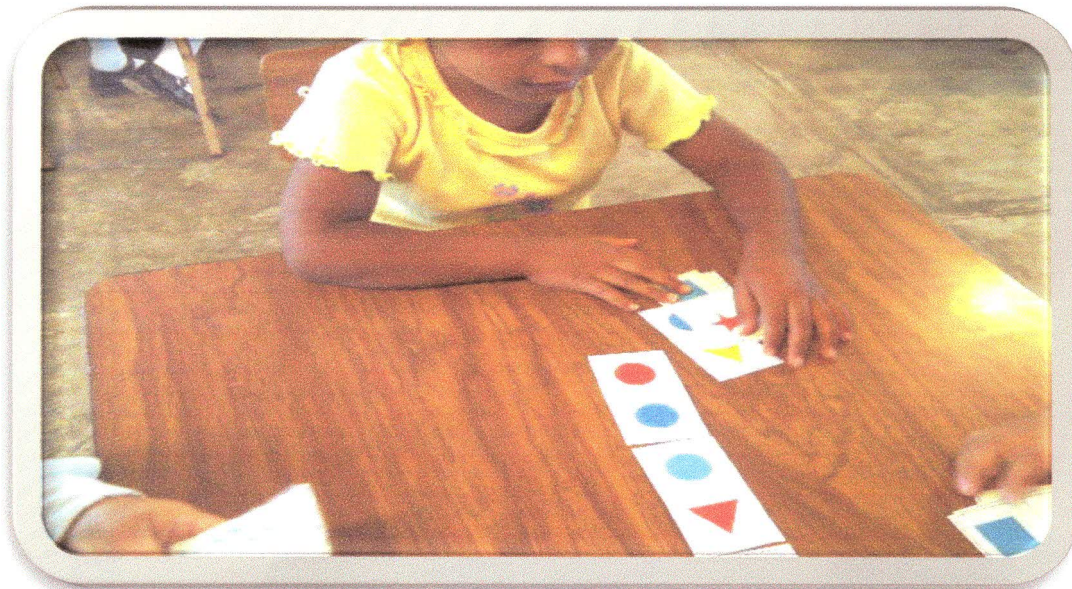
Cristian jugando la lotería con fichas amarillas

Anexo 6

Taller del “Dominó”



Angela, Estrella y Jesús jugando al d3mino



Estrella colocando una ficha del d3mino

Anexo 7

Taller del “Memorama”



Sheyla, Jonathan y Melisa jugando al memorama



Sheyla sacando dos tarjetitas del memorama las cuales no son iguales por lo tanto vuelve a colocarlas

Anexo 8

Taller de “rompecabezas”



Angela armando un rompecabezas.



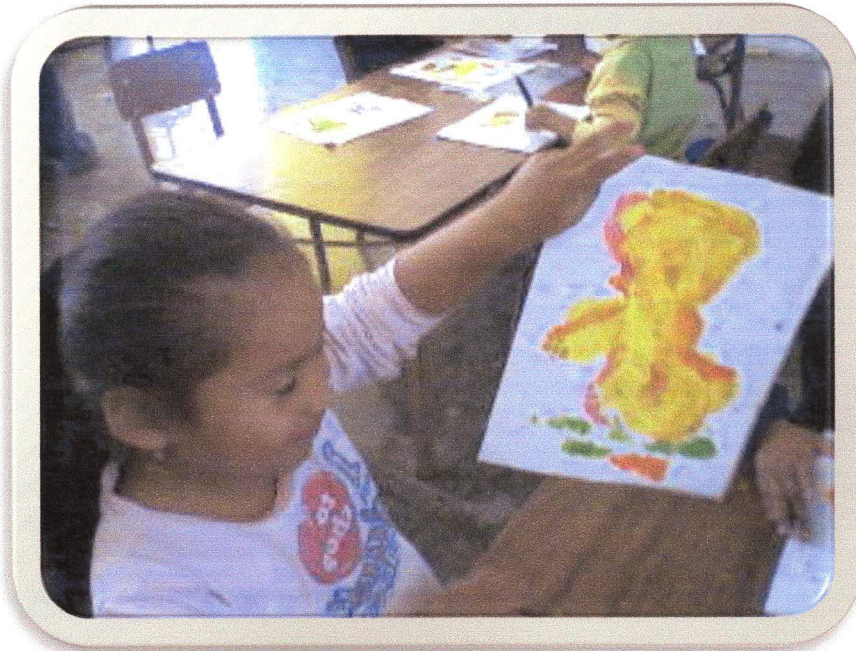
Javier armando un rompecabezas de animales.

Anexo 9

Taller de “técnicas de pintura”



Ana María utilizando la técnica de dactilopintura.



Dibujo de Angela con pintando con la técnica de dactilopintura.

Anexo 10

Taller de la “técnica de popote”



Jesús pintando con un popote.



Ashley dibujando un corazón con la técnica de popote.

Anexo 11

Técnica con el “sello de mano”



Cristian colocando sus huellas en la ficha de trabajo.



Las huellas de Ashley.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Beatty Barbara. Seminario de Temas Selectos de la pedagogía y la Educación I y II. SEP México 2005
- Benchimol, Karina y Cecilia Román. Piedra libre al taller en el jardín de infantes. La educación en los primeros años. Buenos Aires 2000.
- Beker, Reid, Steinhhaus, Wieck. Educar con alegría. México agosto 2007.
- Galván Lafarga Luz Elena. De la escuela de párvulos al Preescolar. Una Historia que contar.
- Gil editores, libros para maestros. Kínder creativo. Talleres didácticos. Puebla, México, 2001 impreso en Colombia.
- Laguía, Ma. José y Cintia Vidal. Rincones de actividades en la escuela infantil (0 a 6). Quinta edición 1998, Barcelona Graó.
- Lázaro Cantarín Julio. Taller de teatro. Primera edición febrero 1998, segunda edición febrero 1999.
- Malagón Guadalupe y Montes. Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños. 2004.
- Niño Torres Margarita María Mis talleres de Preescolar. 2004
- Ornelas, Carlos. El sistema Educativo Mexicano. La transición de fin de siglo Fondo de Cultura Económica México 1998.
- Programa de Educación Preescolar. Campos Formativos y Competencias. México D. F 2004.
- Robles, Ana (en línea), Estilos de aprendizaje: como seleccionamos y representamos la información, México, 2001
<http://www.galion.com/aprenderaaprender/vak/vakcomport>.
- Secretaria de Educación. Disposiciones Generales para la organización y funcionamiento de las escuelas públicas y particulares de Educación Básica. Monterrey N. L 2007
- White de G. Elena. Conducción del Niño. Buenos Aires abril 1974.
- Zabala Vidiella Antoni. La diversificación de forma de trabajo en el aula. Análisis de sus características y diseño de actividades. SEP México 2005.