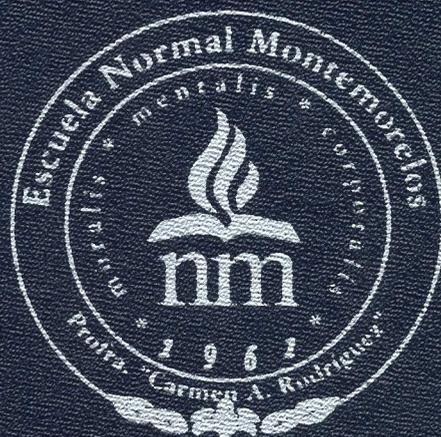


Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos
"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL PRIMERO GRADO"**

Línea Temática 3 : Experimentación de una propuesta didáctica.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Por:
Esmeralda Leonor Montes Casillas

CIB
Ej.1



69402

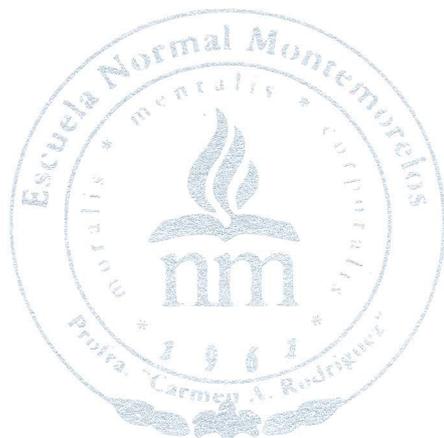
Julio 2009



MONTEMORELOS, N.L. MEXICO

**Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos**

"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL PRIMERO GRADO"**

Línea Temática 3 : Experimentación de una propuesta didáctica.

**Documento Recepcional
sentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria**

**Por:
Esmeralda Leonor Montes Casillas**

Julio 2009

Universidad de Morelos
Escuela Normal Montemorelos
"Profesora Carmen A. Rodríguez"



**"ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ALUMNOS DEL PRIMERO GRADO"**

Línea Temática 3: Experimentación de una propuesta didáctica.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Por:
Esmeralda Leonor Montes Casillas

Julio 2009

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Adriana Castillo Osuna, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los quince días del mes de junio del 2009, hace constar que:

ESMERALDA LEONOR MONTES CASILLAS

Ha culminado su Documento Receptorial, cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,



Mtra. Adriana Castillo Osuna
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Primaria

Yo: Esmeralda Leonor Montes Casillas

Otorgo autorización a la Escuela Normal Montemorelos "*Profra. Carmen A. Rodríguez*", para la reproducción de este estudio, parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Esmeralda Leonor Montes Casillas

Julio 2009

DEDICATORIA

A MIS PADRES: por ser un ejemplo en mi vida, por todo el esfuerzo que han hecho, por ayudarme a terminar mi carrera profesional que representa para mí las mejores de las herencias.

A MIS HERMANOS: porque fue un esfuerzo familiar y siempre me apoyaron para cumplir mi sueño y ser lo que hoy soy.

A TI MI MEJOR AMIGO: Roel Maldonado F., pues tus palabras, tu apoyo y amor me ayudaron a ser fuerte, a soportar la distancia y llegar hasta este día.

A MIS MEJORES AMIGAS: Cozby Dzul G. Y Betsy J. Antonio O., pues su amistad a lo largo de la carrera y hasta el día de hoy me ha motivado a seguir y sobre todo a encontrar el verdadero propósito de mi vida, el servir.

AGRADECIMIENTOS

Gracias *SEÑOR* por darme la dicha de estudiar lo que siempre soñé en el lugar que siempre deseé, por darme fuerza para concluir mis estudios universitarios.

Gracias a mis *PADRES* por su esfuerzo al estar separados para llevar los recursos a casa y poder estudiar. Por levantarme cuando he caído, por sus consejos que me ha orientado en el camino de la vida.

Gracias a mis *MAESTROS* que siempre vieron a través de mí y me recordaron lo que podía llegar a ser y hoy soy.

Gracias a mis *AMIGOS* pues su compañía hacía más ligera la carga, me escucharon y siempre me dijeron que podía lograrlo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	4
ANTECEDENTES TEÓRICOS	
Concepto de comprensión	6
Metas esenciales de la educación básica	8
Demandas para los maestros	9
¿Cuáles son algunos de los problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la comprensión lectora?	13
El proceso de la lectura	16
Estrategias para la enseñanza de lectura y la comprensión lectora	17
Condiciones que hay que tomar en cuenta para la comprensión lectora	22
Características definidas para crear lectores Competentes	23
Como enseñar las estrategias de comprensión	24
Estrategias que no deben faltar en la práctica para la comprensión lectora	25
La comprensión lectora y su evaluación	26
TRABAJO EN EL AULA	
Contexto escolar	28
Características de los niños y el aula de clases	30
Situación observada	32
Entrevistas	33
Conociendo al grupo: pruebas aplicadas	37
Implementación de la propuesta	39

Influencias particulares	42
El trabajo con los niños y sus reacciones	43
<i>Adecuación de títulos a canciones</i>	43
<i>Representaciones cantadas y actuadas</i>	44
<i>Poner en orden la narración a través de</i>	
<i>Imágenes</i>	45
<i>Galería de estrellas</i>	47
<i>Tendedero de exposiciones</i>	48
<i>Padres lectores</i>	49
<i>Identificación de la ilustración que corresponde</i>	
<i>a la historia</i>	50
<i>Collage de la historia</i>	52
<i>Germinación de una semilla</i>	53
<i>Visita a la Biblioteca</i>	54
<i>Dibujar a partir de la lectura</i>	56
<i>Préstamo de libros</i>	58
<i>Ordenamiento secuencial de hechos</i>	59
<i>Exposición sobre la investigación de un animalito</i>	60
<i>Historia sin final</i>	61
<i>Lectura libre</i>	63
<i>Cine mudo</i>	64
<i>Recopilación de reportes de lectura</i>	65
<i>Inferencias</i>	66
<i>Predicciones</i>	67
<i>Preparando la receta</i>	68
Resultados obtenidos	70
CONCLUSIONES	72
ANEXOS	75
LISTA DE REFERENCIAS.	85

INTRODUCCIÓN

La educación básica tiene como propósito central la adquisición de habilidades y destrezas que funcionan como herramientas fundamentales para que el niño interactúe de forma exitosa en una sociedad. Dentro de estas habilidades se reconoce a la comprensión lectora como una de las más relevantes, tal como lo menciona Plan y Programas de estudio (1993) de la Secretaría de Educación Pública en su apartado de Español. Se destaca la importancia de que los alumnos:

“Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia de gusto estético” (pp.23).

Comúnmente se puede llegar a considerar que la práctica de la lectura y la comprensión lectora son dos logros distintos. Tomar el concepto erróneo de que leer es sólo la correcta sonorización de los gráficos que constituyen nuestro alfabeto no es lo correcto. Realmente, ¿Qué es leer? Leer es comprender lo que está escrito en un texto, es darle significado a un concepto nuevo a partir de los conocimientos que ya se tienen.

Comprender implica un razonamiento, se trata de confrontar nuevas ideas modificando las que ya se tienen.

En el primer grado de educación primaria es fundamental reconocer la importancia de la comprensión lectora, desde el inicio del proceso lector. Es en este periodo en el que se ponen las bases para el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno. Es por eso que el maestro tiene la responsabilidad de

diseñar diversas estrategias que promuevan en el aula un ambiente lector y que propicie la comprensión lectora, logrando que los alumnos puedan alcanzar metas más elevadas.

Elegí investigar sobre este tema a partir del desafío que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y de las diversas observaciones que se hicieron en el aula de clases. Tradicionalmente, los niños al leer no comprenden el texto. Por años se han limitado sólo a la identificación de sílabas, letras y palabras, pero no se logra dar el significado a un texto.

Para el fomento de la comprensión lectora, se llevó a cabo una propuesta que consistió en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la habilidad mencionada. Los propósitos a lograr fueron los siguientes:

1. Despertar el interés de los niños por la lectura.
2. Fomentar el gusto por la lectura.
3. Desarrollar habilidades de Comprensión Lectora mediante la implementación de estrategias.
4. Ampliar el léxico de los alumnos y sus horizontes.

La información presentada en este documento fue recabada a partir de entrevistas realizadas a los padres de familia, alumnos, maestra titular y directivos. De igual manera se investigó en fuentes bibliográficas validadas y se analizaron observaciones registradas en el diario de docencia de las diversas estrategias implementadas a lo largo de la propuesta.

Se presentaron algunas dificultades como: poco interés hacia la lectura debido a diversos factores como, falta de estimulación en el hogar, poco tiempo dedicado para interactuar con el texto, propuesta metodológica implementada para la

enseñanza de la lectura- escritura y el nivel maduracional de algunos alumnos.

Sin afanes pretenciosos este trabajo es de importancia, ya que en él se encuentran estrategias que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora, la experiencia que se tuvo en su aplicación y algunos desafíos que se presentaron al desarrollarlas.

TEMA DE ESTUDIO

El sistema educativo de nuestro país tiene como objetivo el de proporcionar la educación para la formación de personas capaces y participativas en el ámbito económico, político y social. El propósito fundamental de la enseñanza de español, es ofrecer al alumno herramientas comunicativas, por lo tanto al maestro le concierne programar actividades que involucren al alumno para que pueda desarrollar sus competencias comunicativas. “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje” (Libro para el maestro 1er grado, pp. 7).

Una de las causas principales del bajo rendimiento académico de los estudiantes se debe a la falta de comprensión. En nuestra sociedad la gran mayoría de las personas no comprenden lo que leen, ya que no se han adquirido las habilidades necesarias para el desarrollo de la comprensión lectora. La comprensión lectora es un proceso por el cual el lector le da significado a lo que lee; toma las ideas relevantes y las relaciona con ideas que ya se tiene.

A continuación cito algunas preguntas que creí importantes para la elaboración de este trabajo, a las cuales se les fueron dando respuesta a los largo de esta propuesta.

1. ¿Cuál es una de las metas esenciales en la educación básica?
2. ¿Cuáles son algunas demandas que implica la comprensión lectora para los maestros?
3. ¿Cuáles son algunos de los problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la comprensión lectora?

4. ¿Cuál es el proceso por el que el lector pasa para asegurar la comprensión?
5. ¿Cuáles son algunas estrategias para la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora?
6. ¿Cuáles son algunas condiciones que hay que tomar en cuenta para la comprensión lectora?
7. ¿Cuáles son algunas características para formar lectores competentes?
8. ¿Cómo enseñar las estrategias de comprensión lectora?
9. ¿Qué importancia tiene la predicción y la inferencia en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora?
10. ¿Cuáles son algunas maneras erróneas de evaluar la comprensión lectora?

ANTECEDENTES TEÓRICOS

Concepto de comprensión

En el ámbito escolar se tiene interés en encontrar la mejor manera de enseñar a leer, pero ¿se sabe lo que es leer? Leer es más que un “acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo” (Palacio1995, pp.14). Leer va más allá de identificar letras, dar la correcta sonorización, leer es un medio de comunicación utilizado por el hombre. Goodman (1982) menciona que leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr un texto significativo. Entonces, se puede decir que leer implica razonamiento y, a través del razonamiento, se logra adquirir un nuevo conocimiento, pues se está interpretando el mensaje que el autor quiere dar a conocer, a partir de la información arrojada por el texto que se tiene en manos.

Cuando se comprende lo que se lee se puede señalar que se está aprendiendo, puesto que se logra un aprendizaje significativo, aprendizaje que permanecerá razonada la información.

En el aula se suele poner mayor énfasis en el proceso de enseñanza de la lectura oral, al punto de que se llega a pensar que el propósito del aprendizaje de la lectura se dará después de una correcta sonorización. Pero, ¿cuál es el propósito fundamental de aprender a leer? La prioridad es la comprensión de lo leído. “Leer es comprender y comprender es un proceso de construir significados acerca de un texto que pretendemos comprender” (Solé 1996, pp. 43).

Se deduce que comprender implica una interacción con el texto, pues la misma autora lo señala así pues el proceso mediante el cual el lector primero intenta satisfacer los objetivos e intereses personales que guían su lectura. Por lo tanto relaciona la información contenida en la mente, con las experiencias que el autor quiere dar a conocer, logrando con esto dar un significado a lo que se lee, ya que “La construcción del significado, se da según los conocimientos y las experiencias del lector” (Gómez Palacios 1995, pp. 19) en conjunto con las experiencias del autor, las cuales se conocerán a medida que se decodifican las palabras al realizar la lectura. Entonces se deduce que cuando el lector comprende lo que lee está aprendiendo. Ya que el conocimiento adquirido le permite acercarse al mundo de significados que el autor le quiere dar a conocer y así se realiza la acción de leer; amplía su cultura.

Al reconocer que hay una gran diferencia entre leer, pronunciar y comprender, se adquiere un gran compromiso en el ámbito docente, pues debiera pretenderse una transformación, que ayude a cumplir la prioridad del acto de leer. Posiblemente en la estrategia que habilita el proceso de aprendizaje, se deban hacer cambios en algunos aspectos, como en la práctica escolar, reestructurar el concepto de leer y el de comprender o bien cambios en la metodología que el maestro desarrolla en el aula.

Metas esenciales de la educación básica

La comprensión lectora es considerada una de las metas esenciales en la educación básica. En el Plan y Programas de la educación en México (1993) quedó establecida la relevancia en el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, dando la siguiente orientación a la educación básica: “La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método empleado por el maestro para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, éste no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos sino que se insista, desde el principio en la comprensión del significado de los textos” (Planes y programas de estudio 1993, pp. 24). De igual manera menciona que el propósito es “Lograr el desarrollo de habilidades como el hábito de la lectura, y formar lectores reflexivos: esto es que entiendan el significado de lo que lee y que pueda valorarlo y criticarlo, que disfrute de la lectura y forme sus propios criterios de análisis, preferencias y gustos” (pp.15).

Cabe mencionar que cuando el maestro selecciona una metodología para desarrollar en el aula, debe ser consciente de las repercusiones que tendrá y lo que provocará en el aprendizaje; no sólo es lograr que el niño domine la oralización correcta, sino que adquiera el significado del texto, destacando como propósito fundamental el desarrollo de habilidades.

Al hablar de leer y pretender que el alumno comprenda lo leído, no se está refiriendo a hacer caso omiso de los intereses del niño como lector, sino a identificarlos y aprovecharlos a partir de la lectura.

Demandas para los maestros

Los maestros forman parte importante en el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora: con dinámicas de clase y proyectos les dará la oportunidad a los niños para el desarrollo de esta habilidad.

“Mi objetivo final será afirmar que los maestros desempeñen una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer, y que debemos tener más confianza en ellos debido a que los sistemas de instrucción formal materiales y programas preparados de antemano, no merecen demasiada confianza” (Smith 1990 pp.199).

El papel del maestro es fundamental para el desarrollo de las habilidades del niño, en éste caso, el de la comprensión lectora. Es el maestro quien da inicio a este proceso, al aplicar estrategias adecuadas, para que los alumnos no sólo decodifiquen letras y palabras sino que puedan ir construyendo y comprendiendo las ideas presentadas. Además el maestro es el que brinda las oportunidades para que los alumnos puedan adquirir el hábito de leer y el gusto por hacerlo.

La motivación es una herramienta de suma importancia que el maestro debiera utilizar para captar el interés del niño. Solé (1999) afirma que “ninguna tarea de lectura debiera iniciarse sin que los niños se encuentren motivados” (p.90). Para dar paso a los espacios de lectura es necesario que el maestro despierte el interés y desafíe a los niños hasta que ellos muestren entusiasmo, de tal manera que logre esa motivación requerida para que cada idea sea asimilada. Por esto el maestro debe determinar materiales y actividades que

ofrezcan a los alumnos retos alcanzables y que pueda afrontar. Solé (1999) menciona también que: “Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o se acerca a ella” (p. 91), pues muchas veces las lecturas que se abordan en la escuela ni el maestro mismo tiene interés en ellas.

De igual manera deben tomarse en cuenta las características de cada alumno; la madurez, la capacidad intelectual y sobre todo qué textos están relacionados con su interés, Garrido (1998) menciona que “Lo más importante es cuidar que la lectura sea del agrado del alumno: que responda a los intereses básicos y las pueda entender. Nadie encuentra interesante lo que no entiende”. (p.18). Esto se consigue planificando bien la tarea de la lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar. “Todos los maestros debieran cuidar que su trabajo produzca resultados específicos” (White 1962). La lectura debiera ser para todos un reto alcanzable, el maestro debiera demostrar la confianza que siente en el niño y que está contento con sus avances, esto ayudará a obtener mejores resultados.

El legado más grande que un maestro puede dejar es el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora. Ayudar al niño a desarrollar la habilidad para realizar lecturas críticas y criterios para juzgar lo que está leyendo, es una herramienta que no encontrará en ningún otro lugar.

El maestro que desea desarrollar el hábito de la lectura en sus alumnos, primeramente él tendrá que gustar de la misma y demostrarlo en cada uno de sus actos. La lectura es una actividad que se enseña por precepto y ejemplo. El

compromiso que se adquiere es la preparación continua, presentar nuevas estrategias, que se logren grandes resultados en el área de lectura y comprensión lectora.

No se puede limitar la lectura a una situación mecanizada para resolución de cuestionarios, para el estudio de los exámenes o memorizar conceptos. La lectura es una herramienta para abrir nuevos mundos hasta entonces desconocidos por el niño. Partiendo del papel que el docente desempeña en torno a la lectura, Smith (1990) dice que los maestros pueden practicar diversas maneras de hacer el aprendizaje de la lectura de una manera muy difícil como son:

1. Lograr un dominio temprano de las reglas de lectura. Es inaudito considerar que existen reglas para aprender a leer; el niño aprende a leer leyendo.
2. Asegurar que las habilidades fonéticas sean aprendidas y usadas. Esto es considerar que la lectura se realiza al decodificar convirtiendo en sonidos el significado, pues se debe captar el significado antes de emitir los sonidos.
3. Enseñar letras o palabras una a la vez asegurándose de que cada nueva letra o palabra esté aprendida antes de proseguir. Tomando en cuenta que para leer, el niño, necesita conocer ciertas reglas gramaticales pero debe aprender aplicándolas y no por teoría.
4. Hacer de la lectura de palabras perfectas un objetivo principal. Los niños no aprenden el significado de las palabras en forma aislada,

necesitan que la palabra esté insertada en una oración para extraer significado.

5. Desalentar la tendencia a la anticipación asegurándose que el niño lea con cuidado. No se permite que el niño explore sus conocimientos previos.
6. Alentar la prevención de errores. Considerar el no equivocarse al leer impide al alumno construir significados mediante la corrección propia.
7. Proporcionar realimentación inmediata. En relación a la corrección por parte de los alumnos y maestros cuando un niño está leyendo y comete errores. El buen lector retrocede y se autocorriges para extraer significado.
8. Detectar y corregir movimientos inadecuados de los ojos. Esto sucede cuando el niño mira donde no debe o no sabe dónde mirar.
9. Identificar y prestar atención especial e inmediata a lectores problemáticos. Sucede cuando se señala en demasía al niño con dificultades ante la lectura logrando angustiarse y un rechazo por la lectura.
10. Asegurar que los niños atiendan la importancia de la lectura y la gravedad de quedarse a la zaga. Considerar que un niño que no lee bien está en serias dificultades, porque no está al nivel de sus compañeros y puede producir apatía por la lectura y no aprender a leer.

11. Aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad para mejorar la ortografía y la expresión escrita. Atendiendo que al leer una palabra correctamente puede ser parte de una lectura superficial.
12. Si el método que está usando resulta poco satisfactorio, intentar usar otro. El hecho de creer que existe un método para enseñar a leer y estar al acecho y nuevos materiales y técnicas.

Se mencionan estas reglas como un llamado curioso al quehacer equivocado que manifiesta el docente continuamente, reconociendo que la práctica equivocada inhibe el desarrollo de la comprensión lectora. El maestro es pues, pieza fundamental para el desarrollo del buen hábito de leer, motivando e impulsando al alumno a adquirir el buen hábito de lectura.

¿Cuáles son algunos de los problemas que suelen enfrentar los niños en cuanto a la comprensión lectora?

En ocasiones la lectura en lugar de que sea un medio para conocer otros horizontes, en los niños puede crear grandes confusiones. Para el niño, la lectura se relaciona con aburrimiento; ya que al no hilarla con sus conocimientos previos, no logran asimilar la información pues no puede hacer una relación de lo que lee con sus ideas pasadas. Mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

El maestro debe ser muy cuidadoso en las lecturas que les proporcionan a sus alumnos. Las lecturas deben ser previamente revisadas, variadas,

planificando bien las tareas asignadas y seleccionando con mucho criterio los materiales que se van a trabajar tomando en cuenta la edad y el nivel cognoscitivo del grupo al que se le asigna tal lectura. Debe buscarse lecturas en la que niños encuentren elementos que puedan relacionarlos consigo mismo y con su entorno, siempre que sea posible que las lecturas se aproximen a contextos reales. Smith, (1997) menciona que “Los niños tratarán de comprender cuando la lectura este involucrada en uso, en situaciones donde pueda generar y someter a prueba sus hipótesis”, (pp.191). La comprensión lectora se logra a través de un esfuerzo en busca del significado; este esfuerzo consiste en conectar las experiencias que el niño posee con algo nuevo o diferente.

Otra situación problemática que se presenta muy frecuentemente en el aula de clases es la limitada oportunidad del desarrollo de la expresión oral. Se debe ser consciente de que el pensamiento se concreta cuando compartimos lo que se está analizando. Cuando los alumnos intercambian sus opiniones se permiten analizar diferentes ideas que cada uno obtuvo, diferentes puntos de vista del texto, logrando de ésta manera que cada uno tome sugerencias y comprenda mejor el concepto que va a adquirir. Mediante la opinión de otros resultará más sencillo ordenar sus ideas y así aumentar su conocimiento, “Aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distintas información” (Solé, 1992). La expresión oral es uno de los cimientos de la comprensión lectora tal como lo menciona Ramírez (2003), cada que se expresa lo que se ha leído se logra una mejor comprensión.

Hay factores emocionales que afectan al niño en el proceso para la comprensión de un texto en un niño, muchos de ellos no se pueden desarrollar bien en el área de la comprensión lectora pues sus conflictos personales no se lo permiten, Smith (1997) "Hay muchas otras razones posibles para que se presenten dificultades en la lectura, los conflictos personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer" si este problema se presenta en la lectura, la comprensión de lo leído se verá seriamente afectado. Los niños pueden desarrollar hábitos que hagan imposible la comprensión.

Un problema más que debe considerarse es que los niños no tienen el tiempo necesario para producir textos, cuando el escribir ayudará a que la comprensión de lo leído se vea más enriquecida. Es necesario hacer de la escuela un lugar o comunidad de escritores, escuelas que no sólo se queden en leer y comprender, si no que produzcan sus propios escritos para que los niños puedan dar a conocer sus ideas. Leer y comprender, no solo para estudiar o para memorizar conceptos, se deben crear lectores por gusto, que disfruten de un buen libro y sobre todo crear mentes reflexivas y analíticas. Garrido (2001) dice: "Hablar y escribir, escuchar y leer son actividades íntimamente relacionadas. No puede leer quien no comprende lo que se le cuenta. No puede escribir quien no sea capaz de expresarse hablando" (p.19).

Son pocos los docentes que se toman el tiempo para que dentro de su planeación pueda darse un producto escrito, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura sea práctica, donde pueda ser un instrumento para el pensamiento, donde interpretar y producir textos sea una práctica normal.

El proceso de la lectura

El propósito que se persigue con la lectura es la comprensión. Pero se debe ser consciente de que existe un proceso por el cual el lector pasa para asegurar la comprensión. De igual manera construirá sus ideas sobre el contenido que extrajo del texto, de lo que le interesa, tal y como lo menciona Solé (1994). Mediante este proceso el lector tiene la oportunidad de plantearse preguntas, decidir que es lo importante y que es lo secundario.

La misma autora, divide el proceso en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Ella presenta una práctica conducente; cuando se inicia la lectura de algún texto, debiera acostumbrarse a contestar las siguientes preguntas en casa una de las etapas del proceso:

Antes de la lectura:

¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura).

Para aprender, para presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer o para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura:

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión y crear imágenes mentales para visualizar descripciones.

Después de leer:

Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos

Al considerar la lectura como un proceso en el cual se construye el pensamiento, obliga al docente a utilizar otros enfoques, muy distintos a los que se han ido utilizando a lo largo del tiempo para la comprensión lectora. Esto involucra que no se enseñen más técnicas aisladas de comprensión y lectura. Ya se ha mencionado que la lectura, no es decodificar palabras de un texto o bien contestar preguntas después de una lectura o una práctica de lectura oral. La lectura implica comprensión.

Estrategias para la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora

En general, se habla de estrategias para referirse a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito, en este caso, son sospechas inteligentes de parte del maestro para lograr grandes resultados en cuanto a la enseñanza de la lectura y la habilidad para la comprensión lectora. Es necesario, en el espacio áulico, el uso de estrategias de comprensión, con el

propósito de lograr hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a los diferentes tipos de textos. Algo muy característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción.

Las estrategias que se utilizan en el aula deben ser pasos guías para el alumno tal y como lo menciona Solé (1992) "Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender... las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación, motivación y disponibilidad ante ella." (p.73).

Cabe considerar el esfuerzo por cambiar las prácticas que obstaculizan el desarrollo del lenguaje en el aula. Cervantes (1996), menciona que el maestro debe diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto o defender sus puntos de vista, motivar a los niños a establecer actos comunicativos, orales y escritos, para después reflexionar sobre su contenido, coherencia, convencionalidad, entre otros aspectos a destacar.

Actualmente hay muchos niños que al leer presentan grandes problemas de comprensión lectora. Este problema obliga a los docentes a crear nuevos programas para tener en las aulas actividades variadas y que capten el interés de los niños. Cervantes (1996), sugiere acciones sencillas de organización a nivel grupal que propician un ambiente para ir acostumbrando a los niños a un margen de libertad y confianza en cuanto a la lectura y por supuesto a la comprensión lectora.

Acciones sugerentes que se deben trabajar como primera instancia:

- Semáforo: Con el semáforo los niños se inician el respeto a las normas establecidas para el grupo.
- Reglamento del grupo: El reglamento es de gran utilidad porque deslinda de ser la autoridad visible, ésta se delega en el grupo.
- Comisiones: El grupo debe de organizarse de tal manera que todos los niños tengan una responsabilidad.
- Asamblea: Para disipar asuntos relacionados con el grupo.

Sánchez menciona estas actividades como la base para poder trabajar en el grupo de una manera más organizada y para obtener mejores resultados en las estrategias que se implementen para lograr un objetivo, en este caso el gusto por la lectura y la comprensión lectora.

Así como se introducen actividades para obtener una mejor organización de la clase, Popoca (1996) propone otras más para hacer de la lectura una actividad placentera y comprensiva.

Lectura en voz alta por el maestro: la lectura en voz alta puede cautivar a los alumnos. Se promueve la imaginación de los alumnos y se brinda ejemplos de lectura en voz alta. Tomando en cuenta que se debe seleccionar previamente el texto, a fin de conocerlo y adentrarse en su contenido, dando la entonación adecuada y matizando según convenga. Cuando el texto lo facilite, haga que el niño participe de éste.

Hora de lectura libre: crear un clima de confianza, libertad y tranquilidad en torno a la lectura, evitando que al niño se le obligue a leer. Más bien serán las

actitudes y las actividades las que se ganen el agrado del niño para acercarlo a la lectura.

Actividades lúdicas, reflexivas, creativas: Actividades que agraden al lector y lo vinculen con el libro sin utilizar el condicionamiento de premio o castigo. El juego, la creatividad, el trabajo colectivo e individual, la discusión, el vuelo de la imaginación, serán los matices de este tipo de actividades.

Préstamos de libros a domicilio: El niño puede llevarlo a casa para terminar de leerlo o bien para mostrarlo a algún familiar. El préstamo debe surgir en forma espontánea, solicitado por el propio niño.

Visitas a ferias de libros, bibliotecas, librerías: El objetivo fundamental es acercar a los niños al hogar de los libros, que sepan dónde buscarlos. Una o dos actividades de este tipo por año aportarán gran experiencia a los alumnos para que sigan cultivándose por cuenta propia.

Sánchez (1996), nos agrega algunos recursos para dar la oportunidad a los niños de escribir, leer, dialogar y sobre todo exponer ideas.

- Diario escolar: cada día un niño distinto se lleva el diario a casa para escribir lo que sucedió en el salón de clases , al siguiente día lo lee al grupo y éste le hace sugerencias para mejorar la redacción, la lectura y las ilustraciones
- Correspondencia: cada quince o veinte días se envían cartas a los corresponsales, contribuye para afinar muchos aspectos de la escritura.
- Álbum: descripción breve de objetos, animales o cosas.

- Pinzas de ropa: las producciones de los niños se exponen con pinzas de ropa y en un cordel los cuelgan en la pared del aula o fuera de la misma, para que los textos de los niños se divulguen y que no quede la impresión de que sólo se preparan para requisitos de evaluación.
- Conferencias: se trata de que el niño exponga el producto de una investigación realizada en torno a un tema elegido por él.
- Biblioteca del aula: espacio donde se encuentran libros, exclusivamente infantiles.
- Leer en voz alta: se lee determinado texto y los niños recrean lo trabajado en alguna actividad como: dibujar una historieta, escribir el final del cuento, cambiar la personalidad de algún personaje etcétera.
- Fichas de lectura: los alumnos llevan el libro a su casa y elaboran sus fichas de lectura con las cuales elaborarán un álbum. Las fichas de lectura contienen los siguientes datos: título, autor, de qué trata la lectura, por qué me gustó (o no), qué enseñanza me dejó.
- Niños lectores: presentación que los niños lectores hacen de su libro ante el resto del grupo. La presentación es breve, dura unos cinco minutos y no debe ser obligatoria para no desalentar el gusto por la lectura.

Estas son algunas estrategias que motivan a los niños para que adquieran gusto por la lectura y mayores habilidades para la comprensión lectora.

Condiciones que hay que tomar en cuenta para la comprensión lectora

En el quehacer educativo el asunto de la comprensión lectora no es nada sencillo. El proceso de comprensión de cada lector, en algún sentido, es diferente por los esquemas que crea en su mente; cada lector está condicionado por cierto número de factores que tiene que tomar en cuenta para lograr la comprensión.

Algunos de ellos pueden ser: tipo de texto; exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferente cuando leen los distintos tipos de textos. El lenguaje; un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar en el tema tratado aquí. La habilidad oral del alumno y su capacidad lectora, están íntimamente relacionadas con la relación de sus conocimientos previos, el lenguaje oral y el vocabulario configura los cimientos en los cuales se va edificando la comprensión. El alumno carente de un vocabulario estará un tanto limitado para poder alcanzar los mismos niveles de comprensión. La actitud; la actitud presentada del lector hacia la lectura puede influir en su comprensión, una actitud negativa ante la lectura no permitirá la comprensión de lo leído aunque se tengan todas las habilidades necesarias. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular, pueden afectar su forma de comprender el propósito de la lectura; el propósito del lector al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina lo que va a atender.

La intención de la lectura; también es un factor que condiciona el tipo de comprensión que se va a lograr, pues el lector determinará la forma en que abordará el texto y las características.

Características definidas para crear lectores competentes

Para promover la comprensión lectora, se ha demostrado que los lectores competentes deben poseer las siguientes características:

Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido.

Monitorean su comprensión a lo largo de todo el proceso de la lectura: el objetivo del lector, a lo largo de la lectura, es lograr darle sentido a lo que lee, corrige y regula la comprensión del texto.

Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído: los lectores competentes se dan cuenta de que no están entendiendo lo que leen y saben lo que hay que hacer para comprenderlo, dedican más tiempo a la lectura cuando es difícil y están dispuestos a regresarse en la lectura para asegurarse que comprendieron lo escrito.

Pueden distinguir lo importante en los textos que leen: los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura.

Resumen la información cuando leen: el resumen es una herramienta que se utiliza para tener una mejor comprensión lectora.

Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura: hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

Preguntan: el hacer preguntas lleva a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

Al enseñar estrategias de comprensión, el docente se propone lograr que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos, capaces de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Como enseñar las estrategias de comprensión

Quintana (2001) cita a autores tales como Baumann (1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1982) han desarrollado diversos métodos para enseñar, de mejor manera, las estrategias para la comprensión lectora. Es por eso que se menciona en este documento ya que es de suma importancia tomarlo en cuenta para que se obtengan mejores resultados en el aula.

Primer paso: Introducción; se evalúa el conocimiento previo de cada alumno, se explica en qué consiste el objetivo de la estrategia y la utilidad. Segundo paso: Demostración; el maestro explica, describe y modela la estrategia, mientras que los estudiantes hacen preguntas y van construyendo su propia comprensión. Tercer paso: Práctica guiada; los estudiantes ponen en práctica la

estrategia aprendida bajo la tutela del maestro. Cuarto paso: Práctica individual; los estudiantes practican lo aprendido con nuevo material ya sea en casa o en la escuela. Quinto paso: Autoevaluación; los estudiantes evalúan su trabajo. Sexto paso: Evaluación; el maestro utiliza los datos recopilados y da su punto de vista.

Estrategias que no deben faltar en la práctica para la comprensión lectora

El hacer predicciones es uno de los elementos más esenciales para la comprensión lectora. Según Smith (1990) “La base de la comprensión es la predicción, o la eliminación previa de las alternativas improbables” (pp.80). Las preguntas que nos hacemos respecto a la lectura las podemos considerar como predicciones y las respuestas a esas preguntas como la comprensión de lo leído. La predicción nos da la capacidad de extraer sentido de todos los eventos de nuestra vida diaria.

“Si no podemos predecir, estamos confundidos. Si nuestra predicción falla, nos sentiremos sorprendidos. Y si no tenemos nada que predecir porque no tenemos incertidumbre, estaremos aburridos” (Smith 1990 pp.80).

Otra estrategia más es la inferencia. Goodman la define como “medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando sus conocimientos conceptuales y lingüísticos y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para captar lo que no está explícito en el texto (Tomado de la lectura en la escuela 1996 pp.29).

Utilizando esta estrategia, el alumno podrá darse cuenta si está bien en lo que creía respecto a la lectura o autocorregirse. Por lo tanto necesitará leer más para construir su propio conocimiento respecto a la lectura.

Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído es otra herramienta de suma importancia. Las preguntas se que elaboren deben estar formuladas de tal manera que los alumnos no respondan textualmente; se quiere lograr una comprensión, ayudando al niño a dar significado a lo que ha leído, tal como lo menciona SEP (2000) "Mediante preguntas que propicien la reflexión de los niños en la comprensión de la lectura y que no se limite a ejercitar la memoria, ni se responda con un "sí" o "no" (pp. 23).

La comprensión lectora y su evaluación

La orientación que se le da a la evaluación de la comprensión lectora no sólo se puede basar en la respuesta a ciertas preguntas que el maestro hace respecto a la lectura. Aranda (1986) muestra su preocupación al referirse a lo siguiente "algunos maestros insisten que los alumnos deben pensar, comprender lo que leen y luego escribirlo, y no sólo copiar. Sin embargo la tendencia habitual y difícil de modificar en la práctica es que, los alumnos busquen las respuestas textuales a la lección" (pp.58). Hoy en día se elaboran cuestionarios largos y se exige a los alumnos que den respuestas textuales, o bien si no ven que es textual, muestra dificultad para dar respuesta.

El autor antes mencionado, muestra algunos problemas al evaluar la comprensión lectora. Éstas pueden ser:

- Confundir la comprensión lectora con la capacidad de responder a ciertas preguntas.
- Confundir la comprensión lectora con el recuerdo de lo leído.
- Creer que el texto sólo tiene una única interpretación válida.
- Ignorar dificultades propias de la comprensión, algo más allá de su presentación en la lectura
- Suponer que la comprensión de la lectura es una capacidad general evaluable en cualquier texto.
- Sobrevalorar la utilidad de la evaluación de la comprensión de la lectura.

Es necesario tomar en cuenta los factores que interfieren en cuanto al desarrollo de habilidades de comprensión; conocer cuál es la respuesta del niño ante la lectura y diseñar actividades que proporcionen al educando las herramientas básicas para lograr la comprensión. Es por ello que se requiere del trabajo abnegado del maestro, que desarrolle, en las aulas, un ambiente donde se enfatizan el desarrollo de la comprensión lectora en todo momento.

EL TRABAJO EN EL AULA

Contexto Escolar

Esta propuesta se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Miguel Valdés Gallardo”. Esta institución educativa es pública con clave 19EPRO702L, pertenece a la supervisión de la zona 79. Se encuentra ubicada en: Colonia Itapia s/n zona centro, municipio de Montemorelos , Estado de Nuevo León , México.

La superficie de esta institución es extensa, el espacio cuenta con un aproximado de 600 metros cuadrados y a su alrededor se encuentra ubicado un parque de esparcimiento, negocios de alimentos, instituciones educativas de nivel medio superior y casas habitación donde viven muchos de los padres que pertenecen a la comunidad escolar



Fig. 1 Ubicación de la Escuela

La escuela primaria “Miguel Valdés Gallardo”, cuenta con una población estudiantil de 320 alumnos, en servicio matutino, el turno vespertino se encuentra a cargo de otro personal administrativo.

Esta escuela es de organización completa, y tiene un personal conformado por 20 empleados y la distribución es la siguiente: 1 director, 1 subdirectora, 2 secretarias, 12 maestros titulares de primaria, 1 maestra de apoyo, 1 maestro de inglés y 2 intendentes.

La planta física consta de un edificio de dos niveles, en la planta baja se encuentra 2 oficinas, una para el director y subdirectora de cada turno, seis salones: 6° “A”, 6° “B”, 5° “B”, 3° “B”, 1° “B” Y 1° “A”, baño para los maestros y bebederos. En la planta alta se encuentran los salones de: 5° “A”, 3° “A”, 2° “B”, 4° “B”, 2° “A”, 4° “B”, 1 oficina para la secretaria y los baños para los alumnos. A un costado de este edificio se sitúan dos aulas más, una de ellas funciona como la oficina de la inspección de la zona 79, la otra es el aula de apoyo y una caseta destinada para la venta de alimentos.

Hay también una cancha de fútbol al aire libre, área de descanso con lugares para que los niños puedan tomar sus alimentos y una cancha de básquetbol que a su vez es la explanada donde se realizan las formaciones diarias, esta última se encuentra cubierta por un galerón.

Características de los niños y el aula de clases

La maestra Claudia Verónica Sepúlveda Rosales es la titular del 1º grado, grupo "B". El total de alumnos fue de 29, 11 niñas y 18 niños:

Niñas	Niños
Alessandra	Brandon
Damaris	Emiliano
Dania	Erick
Danna Paola	Esteban
Ivonne	Gilberto Guadalupe
Jacqueline	Gilberto Yared
Julissa	Johan
Magnolia	José Antonio
María Fernanda	José Juan
Monserath	Juan Francisco
Ysbeth	Kevin
	Leonardo
	Luis Fernando
	Miguel Alejandro
	Napoleón
	Oscar
	Reynaldo
	Santiago

El nivel socioeconómico de esta comunidad escolar puede ser considerado como medio, si se considera que en su mayoría los padres de los alumnos cuentan con trabajo estable, proporcionándoles recursos para cubrir los gastos necesarios.

Debido al clima extremoso que caracteriza a esta región, el salón de clases está equipado con; aire acondicionado y calefacción y un aire lavado. Además como recursos para apoyar el trabajo educativo, cuenta con un franelógrafo, un pizarrón verde, seis repisas, un librero, dos escritorios, dos sillas, veintinueve

mesabancos, dos mesas para materiales, siete ventanas grandes, buena iluminación y ventilación.

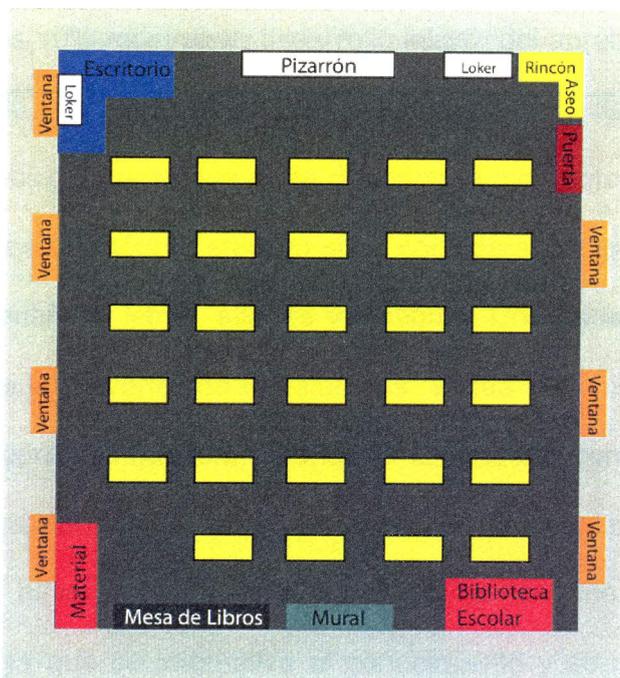


Fig. 2 Distribución del aula de clases

Situación observada

Al inicio del ciclo escolar 2008-2009 se recibieron 29 niños en el salón de 1º “B”, de los cuales 10% mostraban desarrollo inicial del aprendizaje de la lecto-escritura. El método utilizado para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura es el “Fonético-silábico”. Por lo que pude observar al momento de leer, no había una comprensión, es un método efectivo si se considera la rapidez con la que el niño empieza a identificar, letras, sílabas y palabras. Una de las situaciones que pude notar es que la mayoría de los alumnos emitía el sonido correctamente, pero no lograba recordar lo que leía. Al analizar la situación con la maestra titular, llegamos a la conclusión que ésta es una de las habilidades más importantes a desarrollar en los niños del primer grado, pues es la base para una buena educación básica ya que se internaliza el conocimiento y se desarrolla lógica y razonamiento. Gracias a esta situación se decidió proponer la experimentación de una propuesta didáctica que favoreciera el desarrollo de la comprensión lectora.

Entrevistas

Para conocer cuáles eran las posibles dificultades que presentaban los niños ante el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora, fue necesario aplicar una entrevista a los mismos. De igual manera a los padres para saber cuál era su disposición de ayuda hacia el pequeño para el desarrollo de esta habilidad.

Con el fin de conocer el concepto e importancia que se tiene en el aula y en la escuela de dicha habilidad, también se les aplicó una encuesta a la maestra titular y al director de la institución.

La entrevista a los niños se hizo encaminada a conocer su gusto por la lectura, los tipos de texto que los alumnos prefieren, lugares donde leen, el tiempo que dedican a la lectura, la modalidad que prefieren y el esfuerzo que realizan para comprender un texto. (Anexo 1)

Al revisar la información aplicada a los alumnos se puede notar que:

a) A esta edad los niños muestran gusto por la lectura ya que es algo nuevo que están experimentando. Cabe mencionar que un 5 % declara que les gusta poco leer, posiblemente esto se debe a que a ellos les cuesta más, por lo tanto representa un desafío más grande.

b) Los gustos y preferencias de los alumnos respecto a la lectura se inclina la gran mayoría por textos literarios. Sus preferidos son los cuentos, las historietas y leyendas, correspondientes a su edad.

c) El tiempo que dedican a la lectura los niños; según lo que reporta la entrevista, es el tiempo que se le dedica en la escuela y en casa. Por lo tanto se deduce que éstos son los dos lugares donde los niños leen.

d) La modalidad que prefieren los niños es en voz baja, disfrutan leer en silencio, tranquilos, con la intención posiblemente de demostrarse a ellos mismos que pueden leer.

e) Para lograr entender un texto, según los niños, es necesario repetir la lectura en varias ocasiones, esto responde posiblemente a la manifestación de las creencias de los padres que es a través de la repetición como se logra la comprensión y el aprendizaje.

Con los resultados de cada una de las entrevistas se pretende conocer y atender cada estilo de aprendizaje y despertar aún más el interés por la lectura, teniendo como meta el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y como consecuencia obtener mejores resultados académicos.

Por lo que atañe a las entrevistas con los padres éstas se realizaron en dos partes, en la primera se esperaba conocer, a través de una serie de preguntas el tiempo que dedicaban para leer con sus hijos, el nivel de comunicación padre-hijo, su disposición para apoyar las actividades áulicas desde el hogar para el desarrollo de una mejor habilidad de comprensión lectora. Y en la segunda parte, si se notaba que su hijo había desarrollado un gusto por la lectura, el apoyo que él le da, y su evaluación sobre los resultados acerca de la comprensión de lo que lee su hijo. Cabe aclarar que la primera entrevista se puso en el primer semestre, y la segunda en el mes de enero, antes de aplicar cualquier estrategia, cabe aclarar que a esta altura del ciclo los niños ya leían un poco más. (Anexo 2)

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: los padres dedican el tiempo necesario para el apoyo hacia sus hijos en el tiempo de elaboración de tareas y para la práctica de lecturas, solo el 5% no lo hace por horarios laborales.

En general los padres tienen buena comunicación con sus hijos, ellos comparten sus experiencias vividas en la escuela, como se sienten y algunas ideas que surgen de sus vivencias. Al preguntar sobre su disposición en la participación de las actividades para el fomento de la comprensión lectora, solo 1 padre mencionó que no podía pues trabajaba todo el día, los 28 padres restantes mostraron gran interés en la participación de actividades para promover la comprensión lectora. (Anexo 3)

Los segundos resultados, como ya lo había mencionado de una posterior encuesta, fueron los siguientes: los padres pueden ver que conforme sus hijos van aprendiendo nuevas letras, desarrollan más gusto por la lectura; uno de ellos menciona -Mientras paseamos, mi hijo quiere que haga altos continuos para que él pueda leer todos los panorámicos-. Los padres siguen dedicando tiempo para apoyar a sus hijos en los diversos requisitos escolares, pero ellos mismos perciben que sus hijos muestran algunas dificultades para comprender todo lo que leen.

En la entrevista realizada a la maestra titular, se preguntó sobre las actitudes que los niños muestran hacia la lectura, las actividades que realiza para el impulso de la comprensión lectora, la función del libro de texto en cuanto a dicha actividad y cuál considera que sea el mayor obstáculo en sus alumnos para el desarrollo de esta habilidad. (Anexo 4)

La maestra señala que: los niños de primer grado suelen presentar dificultad en la comprensión de lo que leen, ya que regularmente el enfoque que se tiene es que los niños pasen a segundo grado leyendo, considerando poco o escasamente relevante si comprenden lo que leen. Menciona que la actitud de los

niños es fuertemente motivada por el docente, ellos son materia disponible, el maestro solo tiene que darle forma. Afirma les gusta leer pues están experimentando algo nuevo, lo importante es que las actividades que se planeen sean de acuerdo a la necesidad y sobre todo al gusto del alumno. Pocas son las actividades que se manejaban, por lo regular, reportes de lecturas, ya que las demandas del programa dejan escasos espacios para la implementación de diversas actividades. Obstáculos, tiempo, padres, cumplir con el programa establecido e incluso ella misma, mencionó. Pues los padres muchas veces lo que exigen es que sus hijos lean y por cumplir con los padres se trabaja más en la lectura oral reforzada en una correcta entonación, fluidez y puntuación.

El director señala que una de las actividades realizadas en la escuela para promover la lectura es la participación en el proyecto “Todos a leer cuatro” promovido por la inspección escolar, éste consiste en estimular a los niños a que al menos lean 4 libros por ciclo escolar. Menciona que una de las dificultades que manifiestan los alumnos de esta institución acerca de la lectura es la falta de comprensión lectora, los alumnos no entienden lo que leen. De igual manera asegura que todas las aulas están equipadas con materiales de la Biblioteca de Escolar que proporciona la SEP. Por ultimo indica que frecuentemente los maestros en sus aulas hacen provisión de actividades para fomentar la habilidad de la comprensión lectora. (Anexo 5)

Conociendo al grupo: pruebas aplicadas

Con el propósito de conocer al grupo se aplicaron algunas pruebas que ayudarían como herramienta para tener resultados objetivos y con ello atender las diversas necesidades presentadas en el aula de clases.

Una de las pruebas aplicadas fue la de "Goodenough". Esta prueba propone medir la inteligencia a través del dibujo de la figura humana, se trata de una prueba gráfica que no requiere de participación lingüística de ninguna especie, lo cual lo hace especialmente aplicable a niños.

El mecanismo mental de esta prueba consiste en aprovechar la proyección que cada sujeto realiza de su experiencia vital; y dicha experiencia es la más inmediata, la de su individualidad, corporal y de actuación.

No se reclama otra tarea que la de una expresión natural, a través del dibujo, de las partes del cuerpo, sus proporciones y detalles, así como de prendas de vestir. Con esto es importante recordar que en esta prueba no se trata de examinar la perfección del dibujo, sino el significado de éste. El significado proyectivo del dibujo se traduce en equivalencia del desarrollo mental, por lo que se pide al sujeto que dibuje, precisamente, lo que comprende la experiencia de cualquier niño de la misma edad.

Los resultados a esta prueba son personales es por eso que no se citan en este documento, pero debo reconocer que el estudiarlos ayudó a conocer más las necesidades de los alumnos y así poder atender sus necesidades.

Al inicio del ciclo escolar, con el fin de ser examinados los alumnos presentaron un examen diagnóstico, para conocer el nivel con el que ingresan los

alumnos. En dicho examen se encontraron 5 niños deficientes, con el propósito de conocer más a fondo su problemática se aplicó la siguiente prueba “Test de Filho ó A B C”

Esta prueba tiene como propósito evaluar el nivel maduracional del niño en cuanto al proceso de la lecto-escritura, los niveles se determinan a partir de los resultados obtenidos de una serie de pruebas: Memoria visual, memoria auditiva, motricidad, reproducción de figuras.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

<p>Escala de Nivel Maduracional</p>	<p>17 a 24 puntos El niño aprenderá a leer y a escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio</p>	<p>12 a 16 puntos El niño aprenderá a leer y escribir normalmente en un año lectivo</p>	<p>7 a 11 puntos El niño aprenderá con dificultad, exigiendo un trato especial</p>	<p>0 a 6 La enseñanza será totalmente improductiva</p>
<p>Alumnos con esos resultados</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>0</p>

Implementación de la propuesta

La comprensión lectora es una habilidad que no va sólo de la mano de la asignatura de español; es por eso que a continuación se presentan una breve descripción de las actividades que se trabajaron en el aula, mencionando la intención de aprovechar las diversas situaciones que daban oportunidad para la interacción del niño con el texto. Con tal propósito se hizo uso de las siguientes actividades:

1. Preparando la receta: Por equipos los niños recibirán una receta y los ingredientes necesarios y tendrán que elaborar el platillo que se les pide.
2. Adecuación de títulos a canciones e historias: Los niños escucharán un canto escolar desconocido y ellos propondrán título a partir de lo que escucharon o bien se le dará una narración y tendrán que ponerle título según su contenido.
3. Identificación de la ilustración que corresponde a la historia: Los niños escucharán una historia, al finalizar observarán algunas imágenes y elegirán la que represente lo leído.
4. Collage de la historia: Escucharán una historia y a partir de la misma, tendrán que diseñar un collage con imágenes de recortes que representen lo leído.
5. Germinación de una semilla: A manera de fomento de la cultura ecológica, los alumnos sembrarán un frijolito y diariamente registrarán redactando y dibujando los cambios que ocurren.

6. Tendedero de exposiciones: En este tendedero los niños expondrán sus trabajos relacionados con la comprensión lectora.
7. Poner en orden la narración a través de imágenes: Escucharán una narración y pondrán en orden algunas imágenes que representen la misma.
8. Padres lectores: Los padres son los modelos de los niños, por lo tanto un grupo de padres estará invitado al aula para leer algún cuento o texto narrativo a la clase.
9. Representaciones cantadas y actuadas: Representar diversos cuentos cantados a través de manoplas, personificando o dramatizando.
10. Galería de estrellas: Se formará una galería de alumnos lectores en la biblioteca del aula.
11. Visita a la Biblioteca: Los alumnos conocerán las instalaciones de la Biblioteca universitaria con el fin de interesarlos en los libros. Conocerán cómo funciona la biblioteca y algunos requisitos que necesitan tener para poder disponer de los libros que en ella se encuentran.
12. Dibujar a partir de la lectura: Los niños escucharán la lectura y ellos elaborarán un dibujo a partir de lo que comprendieron.
13. Préstamo de libros: Cada niño llevará un libro a su casa y al terminarlo de leer llenará una ficha sobre lo que entendió y elaborará un dibujo que representa lo que leyó.

14. Ordenamiento secuencial de hechos: Se escriben frases conocidas en tiras de papel y se les da a los alumnos para que las ordenen según fueron pasando.
15. Exposición sobre la investigación de un animalito: investigar acerca de un animal con el que no estén familiarizados y se contestan algunas preguntas, posteriormente se exponen en clase.
16. Historia sin final: Se da lectura a un cuento no conocido, omitiendo el final y en modalidad de equipos o individual se les pide que inventen su propio final de la historia y lo presenten a la clase.
17. Lectura libre: Tiempo para que los niños lean individualmente algún libro de la biblioteca del aula de su interés.
18. Cine mudo: Se presentarán imágenes y ellos tendrán que inventar una historia.
19. Recopilación de reportes de lectura: A lo largo del semestre, los niños recopilarán sus reportes semanales de lectura.
20. Inferencias: A partir de los hechos ocurridos en la narración se estimulará en los niños el deducir una cosa de otra.
21. Predicciones: A partir de las imágenes que se encuentren en las narraciones elegidas, se despertará en los niños la imaginación para determinar de qué creen que va a tratar la lectura.

Influencias particulares al trabajo en el aula

Para un niño de primer grado es complicado el leer ya que va incursionando en el proceso de la lecto-escritura y por lo tanto es más complicado darle significado a un texto. Algunas influencias particulares presentadas a lo largo de la propuesta fueron las siguientes:

Los alumnos dedican muy poco tiempo a la lectura; las encuestas antes mencionadas demuestran que los alumnos dedican poco tiempo a leer; sólo realizan esta práctica en la escuela y en la casa cuando se les asigna como tarea.

Los alumnos están en la etapa inicial del proceso de la lecto-escritura, en su gran mayoría no saben leer.

El acervo cultural de los alumnos es muy escaso por su corta edad, al no entender alguna palabra tenían que pedir a la maestra practicante que buscara la palabra en el diccionario para que conocieran el significado de la misma.

Destacó el caso de algunos alumnos que su nivel de maduración es menor a la de sus compañeros, ya que su edad cronológica aún no es la recomendada para cursar el primer año de la educación básica.

El trabajo con los niños y sus reacciones

Adecuación de títulos a canciones e historias

Adecuar títulos, fue una actividad que consistía en que los alumnos escucharan cantos desconocidos para ellos o leyeran historias y a partir del análisis del contenido propusiera títulos a las diversas producciones.

Los cantos seleccionados algunas veces se presentaron grabados, en otras ocasiones estaban en relación a algunos contenidos y por lo tanto se les enseñaba a los alumnos con el propósito de reforzar el tema. Después de escucharlos y algunas veces aprenderlos, se les pedía que escribieran el nombre que elegirían a ese canto. Al principio los niños participaban proponiendo con inseguridad, no escribían nada o copiaban títulos de algunos compañeros. Para animarlos a escribir y proponer se les otorgó una atención especial, para hacerlos reflexionar más sobre el canto y así poder dar ideas de títulos.

Cuando se presentaban relatos o historias al principio iban acompañadas de ilustraciones con el fin de ser un estímulo visual para el niño y entonces decidir el título de la narración. Conforme fue avanzando la práctica, las ilustraciones fueron disminuyendo, se les daba el texto a los alumnos y ellos a partir de la lectura indicaban su propuesta para el título. (Anexo 6)

Al iniciar la implementación de esta propuesta los alumnos presentaban títulos muy sencillos, compuestos por una o dos palabras. Conforme se realizaban más ejercicios, los títulos eran más completos, incluían información dada en la lectura o en la canción. Menciono el caso de José Juan; al inicio se le propuso

una lectura que lleva por título “Cazadores de noche”. Después que se dio lectura al texto, se le pidió que mencionara un título, y el mencionó “El búho y el zorro” y aunque tenía relación con los personajes de la lectura denotaba falta de comprensión al omitir el principal argumento. Casi para finalizar la propuesta se volvió a aplicar esta estrategia a José Juan analizando la misma lectura y los resultados fueron significativamente diferente, el título que el propuso fue: “El búho y el zorro animales que cazan de noche”. Es evidente que la práctica de las diversas estrategias implementadas, han contribuido a los alumnos a desarrollar más su comprensión lectora.

Representaciones cantadas y actuadas

La representación de historias cantadas y actuadas es una actividad que logra interesar a los alumnos, los motiva en la participación y además favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas. Para los alumnos significaba un juego, pero realmente participaban de una actividad enriquecedora. Esta actividad consistía en escuchar historias cantadas y posteriormente debían ser actuadas o representadas.

La actividad iniciaba con la organización grupal en la modalidad de equipos; dialogaban entre sí acerca de lo que había tratado el canto y después decidían cómo lo iban a representar. Cabe mencionar que generalmente los equipos realizaban este proceso de manera independiente pero bajo mi supervisión.

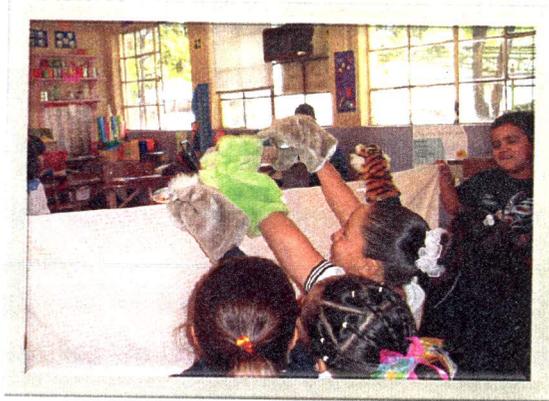


Fig. 4 Grupo de alumnos representando una historia cantada

En muchas ocasiones se requirieron objetos diversos que tenían que traer de casa para que la representación pudiera ser más real. En otras ocasiones llegaron a utilizar un juego de manoplas de diversos animales para representar la historia.

La dramatización mediante títeres o actuación, fue una actividad muy enriquecedora, cada uno de los resultados se vieron favorecidas distintas áreas tales como la participación dinámica de los alumnos, la adquisición de nuevos conocimientos, la constatación de lo que se había aprendido, el desarrollo de la seguridad personal, y sobre todo, propició la comprensión.

Poner en orden la narración a través de imágenes

Poner en orden la narración a través de imágenes fue una estrategia implementada a lo largo de la propuesta. Constó de dos fases, la primera se basó en narrar la historia a los alumnos y después de manera individual se les proporcionaba una ficha de trabajo en la que tenían que ordenar los episodios

según habían ocurrido en la narración escuchada. La segunda fase, constó en sólo mostrar una serie de episodios y que ordenaran según ellos creían que podría haber ocurrido los hechos. Esta actividad no iba acompañada de una narración, ellos debían observar las imágenes y construir lo que podría haber ocurrido.

Al ordenar episodios de una narración se requiere de una lectura dirigida hacia la comprensión del contenido de la narración. Pero el ordenar episodios que no van acompañados de una narración despierta la imaginación del niño permitiendo la predicción e inferencia.

Los primeros resultados de esta implementación no fueron los esperados, los alumnos no respondían a la instrucción de ordenar los episodios según habían sucedido los hechos, en el lugar indicado para ubicar en el orden cronológico representado en la imagen, ellos sólo tachaban o trazaban una aspita. Así que la modalidad fue propuesta de manera diferente, los alumnos escucharían la narración y llegado el momento de ordenar los episodios, debían recortar los recuadros y ordenarlos, posteriormente pegarlos y entonces si presentarlos para revisión. Esto fue más sencillo para ellos, pues el recortar es una actividad más común en esta etapa inicial. Los alumnos demostraron avances notorios en la comprensión lectora pues los resultados de la práctica después de la modificación hecha fueron favorables y en la segunda etapa fueron evidentes. Los primeros ejercicios constaban de pocos episodios, conforme fue avanzando la práctica el número de imágenes fue avanzando. (Anexo 7)

El ordenar episodios que no iban acompañados de la narración ya no presentó mayor dificultad, los alumnos estaban ya muy relacionados con esta

estrategia que para ellos representaba una oportunidad para imaginar. Debo mencionar que algunos de ellos hasta entregaban la narración que ellos habían creado escrita, justificando el orden de sus episodios.

Galería de estrellas

En las galerías se pueden encontrar diversas personalidades que se distinguen por alguna acción importante que realizaron; nuestro salón de clases no podía ser la excepción. Esta estrategia consistió en brindar un reconocimiento singular a los alumnos que reportaban mayor número de libros leídos, esto a manera de estimularlos a seguir participando de esta actividad.

Cuando llevaban un libro a casa, debían reportar sobre lo que habían comprendido de dicha lectura; por cada reporte, tenían derecho a una estrella en su tabla de registro. Es importante mencionar que la tabla de registro era visible para todos los alumnos, se ubicó en un lugar estratégico del aula para que estuviera a la vista de todos. Continuamente se estuvo animando a todo el grupo con el propósito de no dañar los sentimientos de los que menos participan, debido a que al observar ellos los registros de los más avanzados pudieran tomarlo como un obstáculo en lugar de un estímulo.

Los resultados obtenidos a esta estrategia fueron progresivos. En las primeras semanas gran parte del grupo cumplía con los requisitos para obtener su estrella, pero conforme fue avanzando el tiempo y la práctica, los alumnos que no mostraron interés desde el principio fueron tomando gusto por participar de la lectura, ya que al observar que ellos podían juntar estrellas de igual manera que

sus compañeros más avanzados los estimulaba, para ellos significaba estrellas, para nosotros despertar el interés de los niños por adquirir el hábito lector y desarrollar su comprensión lectora.

Tendedero de exposiciones

Esta actividad se trabajó en la modalidad permanente, durante el tiempo que duró la propuesta. Las producciones de los niños se presentaron ante la vista y el análisis de compañeros y maestros colgadas de un lazo con pinzas de ropa o cinta adhesiva. Las exposiciones se hicieron en la pared del salón, algunas veces fuera del mismo o en los pasillos de la escuela, esto con la finalidad de que los textos de los niños fueran admirados por ellos mismos y por sus compañeros de la escuela con la finalidad de que los niños se dieran cuenta que sus trabajos fueron hechos con un propósito y que no se llevaran la impresión de que sólo se elaboraron para requisitos de evaluación.

Debo mencionar que es de suma importancia que el docente sea muy cuidadoso en estimular y dirigir a sus alumnos para mostrar redacciones con cuidado ortográfico y de excelente presentación; ya que el exponer sus producciones era causa de fortalecimiento de su estima propia.

Es emocionante ver como una sencilla actividad anima a los alumnos a hacer las cosas cada vez mejor, a esforzarse más y más. La mayoría de las veces las producciones eran resultado de actividades que se realizaban fomentando el desarrollo de la comprensión lectora. Los trabajos fueron archivados en los expedientes de cada alumno con el propósito de que fueran entregados a los

padres de familia en ocasión de la entrega de boletas, con la intención de que observaran las producciones literarias de sus hijos.

Como resultado se obtuvo una gran motivación en los alumnos, el exhibir sus trabajos los animaba a esforzarse más, los comentarios de sus mismos compañeros los estimulaban a los niños a seguir adelante.

Padres lectores

Esta actividad se tenía planeada como una actividad en la modalidad de permanente, pero por cuestiones administrativas no pudo ser realizada, así que la pospusimos para un momento especial. Quiero mencionar el caso de una alumna en particular, Magnolia, quien presenta avances notorios en el aprendizaje de las matemáticas y aun más en lectura. Algo curioso que se pudo notar fue que aún cuando lee muy bien, no sentía gusto por la lectura. Cuando era momento de alguna actividad que tuviera que ver con lectura, su atención la enfocaba a otra actividad, y cuando se le invitaba a participar siempre tenía una excusa pues encontraba algo mejor que hacer. Se tenía que encontrar una estrategia para lograr interesarla en la lectura, ya que ella sólo leía por cumplir un requisito o una tarea.

Al conocer más a Magnolia noté que hay una persona a la que ella admira, su mamá. Incluso hay rasgos en la personalidad de la niña que muestran la imitación, tales como el peinado, la manera de sentarse, la manera de mover las manos etc. Se habló con la mamá de Magnolia, comentándole lo que ocurría con su hija y la manera en la que se requería de su ayuda. Se le pidió que una

mañana llegara al salón y compartiera una lectura con los niños, resaltando lo importante que era que ella mencionara y reflejara en su rostro que ella sentía gusto por la lectura. Cuando Magnolia vio esta escena, su semblante cambió y su actitud fue cambiando en forma gradual, la presencia de su madre dando lectura a un cuento, fue un factor que motivó a esta pequeña a desarrollar gusto por la lectura.

Para el desarrollo de la comprensión lectora, es fundamental que se tenga interés por leer. Para el niño de primer grado, sus padres representan personas importantes para la vida, es por eso que se invitó a esta madre de familia para que su pequeña pudiera dar este gran paso. Es importante mencionar que ésta pudo ser enriquecida con la presencia de los padres de cada uno de los alumnos, pero las circunstancias hicieron que se establecieran algunas variantes.

Identificación de la ilustración que corresponde a la historia

En los niños de primer grado el uso de materiales concretos e ilustraciones es de suma importancia para reforzar el aprendizaje debido que su desarrollo maduracional se basa en percibir los conceptos en forma concreta. Una actividad muy productiva es la de identificar ilustración que correspondan a una historia determinada. Se requiere de imágenes que sean semejantes pero variantes en algunos elementos claves de la narración que los niños escucharán. Al momento de narrar la historia o cuento se debe ser muy cuidadoso en no olvidar elementos claves de la narración, ya que esto será una de las herramientas indispensables para comprender mejor y elegir la imagen correcta. (Anexo 8)

Al elegir las imágenes que se mostrarán al grupo es importante cuidar que no sean tan obvias, pues esto puede despertar en los alumnos un escaso interés en la actividad, pues no se sienten desafiados; deben ser muy parecidas e incluso que tenga elementos semejantes, pero sólo una es la que cumple con todos los elementos que fueron mencionados en la narración.

Esta estrategia fue implementada al inicio de la propuesta. En las primeras prácticas se les narraba la historia a los niños y ellos en una ficha de trabajo sólo tenían que elegir la ilustración correspondiente; esto se hacía así porque los niños estaban en la etapa inicial del proceso de aprendizaje de la lectura. Conforme fueron adquiriendo mayor habilidad lectora, se elevó el grado de dificultad, desafiándolos a leer la historia y elegir las imágenes correspondientes, además que se presentó como un desafío individual.

Los resultados de esta actividad fueron progresivos. Al inicio los niños muy seguros elegían una ilustración, pero como éstas eran muy similares algunas de las elecciones eran incorrectas. Algo interesante es que los niños argumentaban el porqué habían elegido esa imagen y no se quedaban satisfechos con saber que incorrecta, había que explicarles que aunque la imagen tenía elementos mencionados había otra que estaba más relacionadas que la que ellos habían elegido. Con la práctica se fue desarrollando más comprensión lectora por lo tanto se adquirieron más herramientas para identificar la ilustración correcta.

Esta estrategia de igual manera se puso en práctica en la asignatura de matemáticas, los niños tenían que elegir imágenes que describieran el problema presentado de adición o sustracción. Debo mencionar que cuando los niños tuvieron que resolver estas actividades en sus libros de matemáticas la mayoría

no presentó dificultad alguna ya que los ejercicios anteriores, habían permitido el desarrollo de la habilidad de leer y relacionar texto con imagen.

Collage de la historia

Como docente debemos considerar que recortar suele ser una actividad *muy divertida para algunos alumnos pero para otros no*. En la actividad del collage, con anticipación se les pidió a los niños que llevaran revistas que pudieran ser utilizadas para recortar. Se tuvo el cuidado de elegir sólo imágenes que fueran propios para la actividad.

Después de leerles la historia se les pidió que recortaran las imágenes que encontrarán que podrían usar para ilustrar, que pegaran los recortes en una hoja que ya se les había provisto y que trataran de no dejar ningún espacio de la hoja sin imágenes.

Había considerado que los niños mostrarían emoción al recortar y pegar dibujos que ilustraran la historia que se les había narrado. Los resultados obtenidos no fueron lo que había pensado. Los niños mostraron poco interés en elaborar un collage, no querían recortar y mucho menos buscar las imágenes que ilustraran la historia. Aun cuando la actividad se realizó, los niños no estaban motivados, la actitud que mostraron no fue la que habían presentado en otras actividades ya que no se sentían desafiados al recortar y pegar algo que ya estaba hecho.

Aun y con todo esto, en los trabajos de los niños se pudieron ver los elementos que se mencionaron en la historia, siguieron las instrucciones que se

les dieron, pero se debió monitorear el trabajo continuamente para que lo terminaran. Considero que esta actividad no está acorde con el desarrollo maduracional ni con las habilidades intelectuales de los niños.

Germinación de una semilla

No hay regla que indique que el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora esté limitada sólo a la asignatura de Español.

La asignatura de Conocimiento del Medio, también fue útil para implementar estrategias. En el bloque número cinco “Las plantas y los animales” se presenta una actividad muy sencilla que es el germinado de un frijol. Los niños se mostraron muy emocionados al participar de esta actividad. Como principales propósitos se tuvieron el propiciar la observación, el registro de lo que observaban que pasaba con sus semillas y el seguimiento fiel de las instrucciones. Los resultados que se presentaron con la germinación de esa semilla no eran los esperados, la primera vez que se hizo la actividad pasaron más de dos semanas y la semilla no germinó, causando en los niños sentimientos de frustración, pero no todo estaba perdido, pues aun y con eso se les pidió que reflexionaran y escribieran los motivos por los cuales ellos creían que su semilla no se logró. Nos encontramos con declaraciones como “no les dio el sol”, “les pusimos mucha agua”, “los niños de la tarde las dañaron”, “les faltó agua”, “tiene que estar en tierra no en algodón”, etc. El propiciar en ellos la reflexión fue la plataforma que utilizamos para volver a intentarlo; cabe mencionar que la primera vez se utilizó frijol pinto, y los niños decidieron que esta vez lo hiciéramos con frijoles negros,

pues decían que quizá también ese pudo haber sido un factor. La segunda vez las semillas crecieron con rapidez.

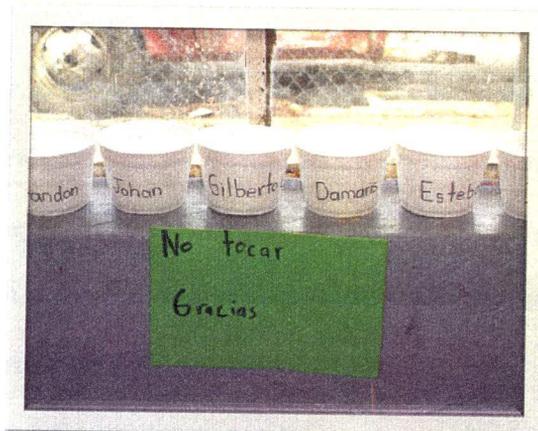


Fig. 5 Germinación de una semilla

Los niños al principio hacían sus registros cada dos días, pero la germinación y el crecimiento de su semilla fueron tan evidentes que hubo un tiempo que lo hicieron diariamente.

Como resultado de esta actividad, los niños observaron, comprendieron, registraron, reflexionaron y comentaron. La observación de los hechos ayuda a que los niños comprendan mejor lo sucedido.

Visita a la Biblioteca

La visita a la Biblioteca, fue una estrategia que tuvo como propósito principal el relacionar a los niños con un espacio privilegiado que estimulara el hábito de leer. De igual manera se esperaba que los alumnos aprendieran sobre

algunos requisitos básicos del uso del acervo de una biblioteca, el préstamo de volúmenes y el cuidado de los mismos.

Desafortunadamente esta actividad no se pudo realizar de manera grupal por indicaciones administrativas. Los permisos de salidas de grupos del plantel, fueron restringidos por seguridad de la integridad física de los alumnos. Pero reconociendo la trascendencia en la formación de un niño al visitar un espacio tal, decidí que no podía dejar de realizarse, se habló con los padres para que ellos fueran quienes llevaran a sus hijos a conocerla fuera de horario de clases, y que cada niño tuviera la oportunidad de conocer la biblioteca.

Aún así, con el anhelo de que todos tuvieran esta experiencia, se realizó un recorrido por la Biblioteca del aula, explicándoles acerca del cuidado que deben tener con los libros, mencionando sobre la organización por temas. Se les entregó una credencial que les serviría para llevar libros a casa. Esta actividad causó gran emoción en los niños, el recibir una credencial que previamente se había preparado con su foto y nombre, dio realce a la importancia de la lectura, los niños presentaron emoción al saber que ellos podían llevar libros a casa y compartirlos con su familia.

Cuando se realizó esta actividad, se estableció un rol de cuidado de la biblioteca; consistía en establecer parejas para que, al momento de entregar un libro a la biblioteca uno de los responsables fueran quienes lo recibieran y acomodaran en el lugar correspondiente y así mantener en orden los libros; una función más era revisar que entregaran los libros en buen estado.



Fig. 6 Equipo acomodando la "Biblioteca Escolar"

El darle la oportunidad al alumno de conocer la biblioteca y cómo es su dinámica fue la estrategia con la que inicié esta propuesta. Además el permitirles a los alumnos llevar libros a su casa, propició el aumento del interés por la lectura y dar un paso notable en el desarrollo del gusto por ella.

Dibujar a partir de la lectura

La mayoría de los niños no mostraban interés en leer, cuando se les indicaba que era tiempo para leer, mostraban apatía, decían "no maestra" o se recostaban sobre su banco. Pero cuando se les propuso dibujar acerca de lo que leían, la actitud cambió. Por su corta edad y su poca relación con la lectura el dibujar fue más atractivo y despertó su interés. La primera lectura que se trabajó acorde a esta actividad fue "Mariposa de papel"; el libro de texto presenta una actividad la cual consiste en leer una frase y que los niños dibujen lo que

entienden. Con el fin de obtener resultados precisos, le pedí a la maestra titular que sólo diera lectura dos veces a las frases, sin dar más detalles. Como resultado no todos los alumnos elaboraron el dibujo que correspondía a la frase. Gran parte de ellos dibujaron de lo que trataba la lección como tema general, pero no a lo que hacía referencia la frase.



Fig. 7 Danna y Magnolia dibujando

Se trabajó en actividades semejantes, observando grandes avances en el desarrollo de la comprensión lectora y por lo tanto un avance muy notorio en la lecto-escritura. Los alumnos fueron desarrollando gran habilidad para comprender frases o lecturas completas y así lograron elaborar dibujos que correspondieran al significado, esta actividad fue de gran ayuda para alumnos como Santiago, Emiliano, José Juan, Leonardo, ya que ellos presentan características de un aprendizaje más lento, pero al sentir que esta actividad si la podían cumplir, ayudaba a su autoestima y los impulsaba a seguir intentándolo.

Préstamo de libros

De la variedad de estrategias implementadas, una de las predilectas de los alumnos fue el préstamo de libros. Los libros proporcionados por la SEP para formar la “Biblioteca del aula” hicieron posible ésta actividad que consistía en facilitar un libro a los niños, para llevarlo a casa y leerlo. El préstamo causo más impacto, pues el tener una credencial con su fotografía y su firma, ayudó a fortalecer su estima propia.

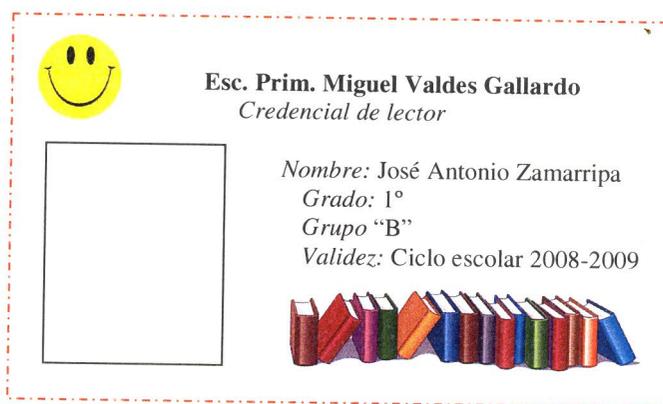


Fig. 8 Credencial de lector

Al adquirir mayor habilidad lectora, los alumnos debían llevar a casa junto con el libro de préstamo una ficha de trabajo en la que tenían que registrar lo comprendido de la lectura elegida. Dos de los alumnos no respondieron a esta actividad pues no todos fueron ayudados por sus padres, así que se tuvieron que utilizar otras estrategias. Alumnos como Leonardo, Ysbeth, José Juan, Emiliano y Kevin, al observar la actitud de sus compañeros en cuanto a la satisfacción y emoción que sentían el resto de sus compañeros, se dispusieron a hacer lo mismo.

Los resultados fueron muy satisfactorios, el avance que tuvieron no sólo favoreció el estímulo de la comprensión lectora, sino motivó al desarrollo de la habilidad en la redacción y en la expresión oral. En los primeros registros que los alumnos presentaron, sus reportes eran muy escasos de información e ideas, pero conforme fue avanzando el tiempo y su práctica, los resultados fueron otros. Sus reportes mostraban que estaban comprendiendo mejor y por lo tanto sus escritos eran más completos. Para desarrollar mejor esta actividad se motivaba una conversación grupal, donde cada alumno tenía la oportunidad de presentar o compartir, algún material de lo que habían leído.

Ordenamiento secuencial de hechos

La estrategia de secuencia en los versos fue implementada las últimas semanas de trabajo de esta propuesta. Es importante desarrollar en los alumnos una noción de temporalidad, donde puedan ubicarse en los hechos temporales, ya que esto es una práctica fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora. Esta actividad consistía en ordenar algunos versos en el orden que fueron ocurriendo. Para realizarla requerían de mucha concentración; pedían silencio al resto de sus compañeros ya que mostraban gran interés por ordenar correctamente la secuencia de los hechos, por eso de forma audible solicitaban condiciones adecuadas para concentrarse y poder hacerlo mejor. Debo mencionar que conforme fueron logrando el ordenamiento, se aplicaron actividades más completas pues se aumentaba el número de sucesos, esto desafió más el pensamiento de los educandos.

El orden secuencial de hechos, puede parecer poco atractivo para los niños, pues son tiras de papel llenas de letras. Es por eso que en esta actividad es de importancia la conducción del maestro para motivar y despertar en los alumnos el interés y así generar mayor comprensión de las frases escritas para ser ordenadas.

Pude observar que a medida que realizaban ejercicios, aumentaban el número de aciertos y disminuían los errores; gracias al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos. Al ordenarlos tenían primeramente que comprender lo que decía cada verso y posteriormente elaborar un esquema en su mente para entonces sí dar un orden y poder formar la historia. En más de una ocasión los niños tuvieron que intercambiar ideas para estar seguros que estaban en lo correcto, éste intercambio les permitió modificar lo que habían pensado, evaluar su trabajo, fortalecer lazos sociales y adquirir seguridad propia.

Exposición sobre la investigación de un animalito

Esta actividad se implementó al inicio de la propuesta, es importante mencionar que los padres fueron los guías de dicha actividad. A los niños se les requirió llevar a la clase un insecto, el que ellos eligieran. Junto con el insecto debían investigar datos importantes que respondieran a las preguntas sobre el insecto que eligieron: ¿Qué come? ¿Cómo se reproduce? ¿Cuál es su nombre científico? Las dos primeras preguntas resultaron fáciles de responder para los alumnos, se sabía que la mayoría de los insectos que llevaran a la clase eran

conocidos por los padres, así que ellos les ayudarían a responderla, pero la tercera se hizo con la intención de que investigaran.

Los resultados de la actividad de investigación fueron favorables. Primeramente los niños se emocionaron al tener que llevar un insecto a la clase, el compararlo con el de sus compañeros ayudó a despertar aún más su interés. La segunda parte constó de una breve exposición de las características del insecto que cada quien trajo. Luis Fernando quien manifiesta timidez, nos sorprendió, no solo había investigado las tres cuestiones que se les requirió, sino que hizo una investigación más completa, presentando datos más detallados de la vida del insecto elegido. Por otro lado, Santiago, otro alumno quien también es tímido y no comprendía con rapidez las indicaciones de las actividades que se presentaban, al llegar su turno de exponer lo hizo excelentemente, y aunque no fue muy explícito, se presentó frente a sus compañeros y narró con sus palabras lo que él había investigado. Esto presenta un gran avance en su desarrollo ya que los desafíos que se presentan en el ambiente escolar, estimulan el desarrollo de diversas habilidades, especialmente cuando los alumnos son expuestos a metas alcanzables y donde son conducidos hacia el logro. El desarrollo de las habilidades comunicativas. El exponer ayuda a los alumnos a desarrollar estas habilidades.

Historia sin final

Conforme se va adquiriendo la habilidad lectora, también se desarrolla la lectura comprensiva, las palabras van tomando sentido en los alumnos y se

despierta el interés por conocer más. Además, desarrollar esta habilidad los capacita para los aprendizajes en otras asignaturas. Sin duda alguna las historias infantiles son una herramienta fundamental para despertar el interés hacia la lectura en los niños del primer grado. El leer o narrar una historia se utilizó como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora de varias maneras, inventar el final de la historia, fue una ellas.

En las primeras prácticas; se le daba lectura a una historia que ellos no conocieran. Se mostraban ilustraciones y se leía el desenlace, después se les pedía que presentaran ideas para cambiar el final. Pero los resultados a esta modalidad no fueron muy animadores; se pudo notar que al leer el final del cuento, la imaginación de los niños se limitaba, pues en su mente ya tenían registrado un final y por lo tanto les era complicado proponer otro. Cambió la manera de aplicar esta estrategia, durante la lectura se les mostraban las imágenes, pero cuando llegaba al desenlace, se les pedía que pensarán en el final de esta historia pensando en la información que habían tenido y que posteriormente se les daría a conocer el final que el autor había escrito.

Esta estrategia fue implementada con regularidad y fue muy notorio el avance en relación con la comprensión lectora. Para cambiar el final del cuento o proponer un final, se requiere que los alumnos hayan comprendido la trama de la historia para poder construir un final.

Lectura libre

Aunque la lectura modelo que realiza el maestro es valiosa, el permitir a los alumnos que lean por si solos textos de interés propio, contribuye a desarrollar primeramente gusto por la lectura y después el desarrollo de la habilidad de comprender lo que lee, ya que la mayoría de los niños inicia en la lectura con dificultades en la comprensión; como un espacio privilegiado en la formación debe reconocerse que, cuando las actividades son presentadas por obligación y no por gusto generalmente son rechazadas. Una ventaja más que se debe reconocer es que animar la lectura libre después de una actividad, motiva al alumno a trabajar más rápido y se aprovechan mejor los tiempos. Miguel es un alumno quien mostró emoción por tomar un libro de la biblioteca del aula. Procedía con dedicación y rapidez para terminar. Posteriormente llegó a ser uno de los primeros en finalizar sus trabajos con tal de tener más tiempo para leer uno de los libros que hay en la biblioteca.



Fig. 9 Tiempo de lectura libre de Miguel A.

Los alumnos manifestaron gusto por esta actividad; tomar un libro de su elección después de terminar alguna actividad los motivaba a trabajar en las diversas asignaciones. Además participaban con entusiasmo al compartir el contenido de lo leído. En ocasiones también pude observar que algunos alumnos cuando veían o leían algo interesante en el libro, se acercaban a sus compañeros para compartirlo. La inclinación hacía los libros fue motivo de satisfacción para mí; ellos tenían un interés por la lectura y para lograr compartirlo debían comprenderlo.

Con este tipo de actividades áulicas se colocan bases firmes para el desarrollo de la comprensión lectora, además el dedicar tiempo a la lectura libre o individual permite al docente estar al tanto de la evolución de los alumnos y poder detectar cualquier problema y darle solución a tiempo. Al alumno le abre espacio para practicar su lectura, descubrir por si mismo conceptos nuevos y lo mejor: desarrollar la comprensión de lo que lee.

Cine mudo

La redacción de historias a partir de la observación de imágenes, dio resultados muy favorables en el desarrollo comprensivo de mis alumnos. Les dije que observarían la ilustración e inventarían un diálogo o una pequeña historia. Al elaborar el diálogo de los personajes, los alumnos tenían que haber comprendido el sentido que tenía cada imagen y poder hacer un esquema mental y expresar de lo que podría tratar la historia. Los resultados eran expuestos ante la clase, ellos narraban su historia mientras sus compañeritos escuchaban. El pasar al frente y

compartir lo que ellos habían creado, les producía gran emoción, era como sentirse importantes según nos comentó Danna Paola quien es una pequeña alumna.

Cabe mencionar que esta fue una de las últimas estrategias implementadas, considerando que los alumnos en este ciclo escolar han iniciado en el desarrollo de la habilidad de escribir. Algo que pude notar es que para los niños es más fácil inventar una historia a partir de la observación de dibujos, que leer y después ilustrarlos. Posiblemente esto tiene que ver que su imaginación les permite ir más allá de una lectura con argumentos ya escritos. El redactar una historia o relato a partir de imágenes no se limita sólo a hacer una descripción de éstas, sino que requiere relacionar cada imagen entre sí, y para lograr esto, se requiere de una comprensión e interpretación de lo que está sucediendo.

Recopilación de reportes de lectura

Al leer debemos tener presente un propósito, los alumnos muchas veces sólo tomaban un libro por diversión o bien como premio por haber terminado la actividad asignada, pero para animarles a considerar con más cuidado el material leído, se aplicó la estrategia de elaboración de un reporte de lectura cada que se leyera un libro. Esta actividad consistía en completar un formato donde tenían que reportar lo que leían. Por el nivel inicial de la lecto-escritura de los alumnos, el reporte constaba de escribir brevemente lo que les gustaba del cuento y un dibujo del mismo. (Anexo 9)

Los resultados de esta actividad fueron muy positivos, ya que por cada reporte que los niños entregaran tenían derecho a un estímulo que serviría como registro para ir contabilizando la cantidad de libros que leían. Cuando los pequeños observaban las estrellas junto a su nombre, se animaban a seguir leyendo. Con esta actividad se desarrolló la redacción, ya que tenían que hacer una síntesis y escribir lo que más les había gustado del cuento. Además la expresión oral también fue estimulada, pues ellos compartían con sus compañeros sus comentarios sobre el relato.

Cuando el alumno se encuentra en fase inicial de desarrollo lector y es conducido a la reflexión sobre el contenido de diversas lecturas, se favorece el significado de los contenidos leídos al hacer un esquema mental y posteriormente redactarlo en un ejercicio estimulador para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Inferencias

E día 16 de febrero se introdujo la lección “La viejita y los quesos”. Esta lección habla de una anciana que hace su trabajo con gusto y obtiene buenos resultados; también menciona a un personaje que hace la misma actividad pero de mala gana y por lo tanto sus resultados no fueron los mejores. El contenido se prestó para que los alumnos infirieran a partir de la lectura, ya que una de las actividades requería respuestas que no se encontraban explícitas en la lectura.

Los niños lograron inferir sobre la personalidad de Matilde y don Julián, personajes centrales de la lecto-escritura, gracias a la descripción que la lección

hacia de sus respectivos oficios. Para realizar la inferencia es muy importante que los alumnos se concentren en la lectura.

No es fácil, cada lección o cada tema es un reto pues es nuestra responsabilidad despertar en los alumnos la inferencia, esto conlleva a preparar con anticipación las preguntas, que no sean sencillas si no un tanto elaboradas y así lograr que los niños imaginen que hubiera pasado si... Al reflexionar sobre un tema se apoya la comprensión del mismo y se facilita la inferencia sobre lo que no está dicho de una manera explícita.

Cabe mencionar que la inferencia es una estrategia básica de la comprensión, porque la implica. El estímulo para su desarrollo conlleva un desafío de preparación y conducción para el docente. Mientras más infiera el alumno mejor comprenderá el texto. Después de esta actividad y para el estímulo continuo, se favoreció esta actividad con intención en las diversas asignaturas.

El nivel inferencial corresponde a un nivel superior de comprensión. El alumno además de encontrar sentido a lo que lee, deduce enseñanza, título y hasta posibles acciones no registradas; el alumno es desafiado a declarar los detalles implícitos de la lectura.

Predicciones

El libro de lecturas es muy utilizado para esta actividad, pues sus imágenes son la herramienta ideal para despertar en los niños la imaginación y a partir de ésta poder hacer predicciones en las que determinarían de qué creían que trataría el texto. El llevar fotografías y materiales concretos al aula, es una actividad que

permite una realimentación de la lectura y ayuda a que el alumno pueda crear una comprensión más amplia y así poder crear un aprendizaje más significativo, pues lo relaciona con su diario vivir o con alguna experiencia vivida. Esteban, Dania y Gilberto Yared, son niños muy tímidos, pero esta actividad ayudó a que se desarrollaran mejor, pues para ellos era más sencillo observar los dibujos y decirme de qué creían que iba a tratar la lectura, siento que se sentían seguros.

Las ilustraciones permiten al alumno predecir sobre lo que se va a tratar el contenido y sobre todo algunas palabras que encontrara en el texto. Al momento de predecir, se pueden explorar los conocimientos previos pues esto permite poner en juego los conocimientos que los niños ya tienen y de esta manera se facilita la comprensión pues se diferencia la información que se tenía antes y después de la lectura del texto.

Preparando la receta

Preparando la receta fue una de las últimas estrategias aplicadas, con el propósito de que los alumnos comprendieran las indicaciones y ordenaran una serie de pasos de tal manera que llegaran al resultado deseado, en este caso, un platillo.

Las instrucciones para realizar la receta, después de haber sido ordenadas requerían de una lectura cuidadosa con el fin de lograr los procedimientos indicados y tener como resultado el platillo indicado. Los alumnos al recibir la instrucción, comprendieron que tenían que ser muy cuidadosos al ordenar los pasos de la receta, ya que si efectuaban un paso antes que otro, su platillo no

podría ser elaborado exitosamente. Esta actividad se realizó en la modalidad de equipos, con el fin de propiciar el intercambio de ideas.

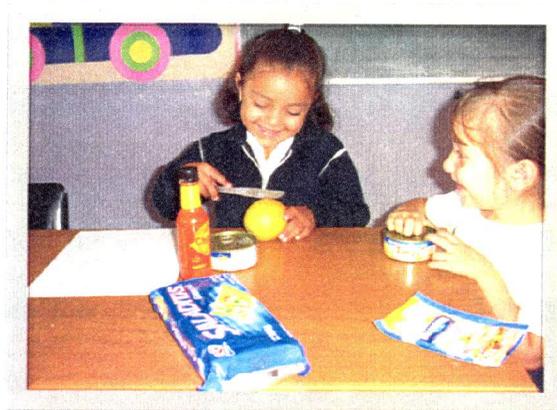


Fig. 3 Dania y Alexandra preparando la receta

Algo interesante que se observó, fue que los niños argumentaban el porqué creían que el orden que ellos indicaban era el correcto, se podían escuchar frases como: “Ni modo que primero pongamos el queso si no hemos puesto el pan”. Requerían de silencio para analizar las instrucciones y deducir cual era primero y cual después. Al momento de tener listas ya sus instrucciones, se disponían a preparar los platillos. De los siete equipos cinco elaboraron correctamente su receta, las recetas eran diferentes para no prestarse a copiar los procedimientos. Los dos equipos que fallaron, pude notar que dedujeron el platillo y se pusieron a hacerlo como se elaboraría de manera cotidiana. Es importante mencionar que los platillos eran sencillos, sándwiches con formas y hotcakes. Para hacer los resultados de esta práctica más claros, los equipos en sus áreas de trabajo tenían ingredientes distractores, no todos los iban a ocupar.

Resultados obtenidos

Para conocer los resultados obtenidos de esta propuesta fue necesario entrevistar a la maestra titular, es importante mencionar que la maestra titular tiene más de 9 años de experiencia enseñando el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura. La maestra pudo observar que hubo notables mejorías en las redacciones de los niños, haciendo un recuento general de los de ciclos pasados.

De igual manera menciona que la habilidad matemática de los niños fue desarrollada en un nivel más alto, gracias a la práctica que tenían con las actividades propuestas. Los niños presentaron agilidad en la resolución de problemas propios a esta etapa.

El gusto por la lectura se impulso en los alumnos; fue realmente notorio ya que en su mayoría los alumnos se daban prisa en terminar las asignaciones para poder tener tiempo de leer algún libro de la “Biblioteca del aula”

Sus habilidades comunicativas, en este caso la expresión oral, tuvo mayor desarrollo, propiciando en los alumnos seguridad propia para expresarse en público.

Se puede notar mayor autonomía tanto en las asignaciones como en la resolución de exámenes. Es notoria la situación de desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos al leer instrucciones.

Debo mencionar que estos resultados favorables también se debieron gracias a algunos factores tales como:

Condiciones físicas del aula: las condiciones del aula fueron óptimas para un buen desarrollo de la propuesta, se contaba con buena ventilación, iluminación y

espacio necesario para el trabajo planeado.

Disposición de los alumnos: la mayoría de los alumnos mostraba una actitud cooperativa, al participar de las actividades propuestas.

Tipo de enseñanza: la metodología propuesta por la maestra titular para la dinámica diaria en el aula, fue un factor que propició el buen funcionamiento de la propuesta, debido a que la motivación es un elemento clave en la práctica de la enseñanza al proponer clases dinámicas, además los materiales didácticos utilizados fueron muy llamativos por lo tanto favoreció el aprendizaje más significativo.

Los padres: gracias a su apoyo en las diversas asignaciones o proyectos establecidos para el fomento del desarrollo de la comprensión lectora las actividades se pudieron implementar con éxito.

CONCLUSIONES

La escuela primaria se propone dos tareas básicas: el cálculo elemental y el dominio de la lectura y la escritura. Ahora bien en lo que se concentró este documento fue en destacar que leer no es nada más que conocer el valor de cada signo gráfico y cómo se combinan, sino que es tomar el significado nuevo, combinándolo con uno pasado y crear nuevos horizontes. Al finalizar la implementación de esta propuesta pude llegar a las siguientes conclusiones:

La escuela es un espacio privilegiado que se debe constituir en una plataforma mediante estrategias y actividades que enseñen y favorezca el desarrollo de la habilidad de Comprensión Lectora.

El modelaje que brinda el docente es más impactante en la vida del educando que la enseñanza misma. Si un maestro desarrolla el hábito lector, creará un ambiente con mejores condiciones para el desarrollo de la Comprensión Lectora.

El alumno incursiona en gran parte de los contenidos de diversas asignaturas mediante la habilidad lectora. Conviene que el docente proponga diversas estrategias para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudios de diversas asignaturas. No debe limitarse sólo al área de Español.

En el primer grado es donde se establecen las bases para la educación es por eso que el método del docente para la enseñanza de la lecto- escritura deberá ser bien elegido e implementado ya que tendrá grandes efectos en la enseñanza de la Comprensión Lectora.

Tomar en consideración los intereses lectores de los alumnos, brindará un ambiente más participativo en el proceso de las estrategias que se apliquen para el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Al fomentar la Comprensión Lectora en los alumnos se beneficia el desarrollo de las habilidades comunicativas y se elevan los niveles del pensamiento.

Es necesario considerar los diferentes tipos de aprendizajes que se manifiestan en un grupo, diseñando las clases de tal forma que se atiendan cada una de estas necesidades individuales.

Al implementar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, no sólo se beneficia esta habilidad, sino que se ve reflejado en el desarrollo de las diversas habilidades requeridas en las diferentes asignaturas.

La participación en las estrategias implementadas ayudó a los alumnos a obtener sentimientos de estima propia, mayor seguridad, desarrollo de su creatividad, y aportaban opiniones más acertadas cuando se les pedía su participación en la clase.

Los alumnos incorporaron más palabras a su léxico, gracias a que comprendían mejor el significado de las palabras y las aplicaban con mayor seguridad en sus conversaciones diarias.

El desarrollo de la Comprensión Lectora, no tiene que ver exclusivamente con una propuesta extra a clases, sino con estrategias dinámicas en las diversas asignaturas que el niño el niño cursa durante su ciclo escolar.

Es de importancia la utilización de recursos didácticos para tener un aula equipada. El uso del libro de texto, recursos audiovisuales, libros que interesen a

los niños; crean un ambiente acorde para el desarrollo de las habilidades de los niños.

Los niños se tornaron más independientes en sus trabajos en el aula al desarrollar más autonomía mediante la práctica de diversas estrategias aplicadas. Es notoria la situación de desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos al leer instrucciones.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista alumnos

Hoja de entrevista a los alumnos

Nombre: _____ fecha _____

1. ¿Te gusta leer? _____ ¿Porqué? _____
2. ¿Qué tipo de textos te gusta leer? _____
3. ¿Dónde lees? _____
4. ¿Cuánto tiempo lees? _____
5. ¿Cómo te gusta leer, en voz alta o en silencio? _____
6. ¿Te gusta que alguien lea para ti? _____
7. ¿Alguien te lee en casa? _____
8. ¿Siempre entiendes lo que lees? _____
¿Cuántas veces tienes que leer para entender lo que te dice el texto? _____

Anexo 2

Primera entrevista padres

Hoja de entrevista a los padres

Padre o madre de: _____

Ocupación de los padres: _____

Fecha: _____ Nivel de estudios: _____

Por favor conteste las siguientes preguntas con honestidad, serán en beneficio de su hijo y la información es confidencial, gracias.

1. ¿Sabe usted si a su hijo le gusta leer?

2. ¿Qué hace usted para que su hijo lea?

3. ¿Usted dedica tiempo para leerle a su hijo?

4. ¿Qué momentos utiliza para leerle?

5. ¿Considera que el niño entiende o bien comprende lo que está leyendo?

6. ¿Compra libros a su hijo?

7. ¿Cuánto tiempo lee su hijo en casa?

Anexo 3

Segunda entrevista padres

Entrevista a los padres

Para fortalecer el desarrollo del alumno se pide a los padres de familia que proporcionen información sobre su hijo que probablemente no se alcanza a percibir en el aula de clases

Datos Generales

Nombre completo del alumno (a):

Fecha de nacimiento: _____ Alergias: _____ Estatura _____
Peso _____ Talla _____

Nombre de los padres. _____

¿Dedica tiempo para ayudar a su hijo a realizar tareas escolares o a repasar algún tema?
Cuánto _____ Horas _____ Minutos _____

¿Revisa los libros y libretas de su hijo para ver sus avances?

_____ ¿cada cuanto tiempo? _____

¿Dedica tiempo para convivir con su hijo (a). Por ejemplo, salir al parque o jugar con él? _____

¿En el hogar el niño habla de sus actividades en la escuela? _____

¿El niño cuenta con recursos que le ayuden para su desarrollo educacional en el hogar? (Área para hacer tareas, libros, útiles escolares) _____

¿Cuánto tiempo el niño dedica en casa para las actividades escolares? _____
¿para jugar? _____ ¿para ver televisión? _____

¿Estaría dispuesto a participar en una serie de actividades que le ayudaran a su hijo a desarrollar mejores habilidades que le serán de ayuda en su área académica?

Si _____ no _____ ¿Por qué? _____

¡Gracias!

La información recopilada es privada, agradecemos su sinceridad, esta encuesta es con el fin de brindarle una mejor atención a su hijo.

Anexo 4

Entrevista maestra titular

Hoja de entrevista al maestro titular
Escuela primaria "Prof. Miguel Valdés Gallardo"
Profra. Claudia V. Sepúlveda Rosales

1. ¿Qué actitudes ha visto de sus alumnos con respecto a la lectura?

La mayoría de los niños de primer grado
presentan dificultad en comprender lo que leen
pues se espera que terminen el ciclo y ya lean.

2. ¿Puede afirmar que sus alumnos comprenden lo que leen? SÍ

¿Por qué? son iniciados el proceso.

3. ¿Qué actividades ha realizado para promover la comprensión lectora?

Reportes de lectura, son pocos por el tiempo

4. ¿El libro de texto favorece u obstaculiza la habilidad de comprensión lectora?

Favorece, si fuera por el libro no tendríamos
tantas actividades

5. ¿Cuál considera el mayor obstáculo par el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora?

Tiempo, no se da el tiempo que los
niños requieren

6. ¿Determina algún tiempo para la lectura? SÍ ¿Cuánto? _____ ¿Cada cuanto tiempo? cada que hay oportunidad

7. ¿Qué dificultades observa en sus alumnos para la comprensión de lo leído?

Sus padres: presionan demasiado ya que si
no logran leer en el primer año son fracasados
los esfuerzos

Anexo 5

Entrevista director

Hoja de entrevista al director

Escuela primaria "Prof. Miguel Valdés Gallardo"

Gracias por contestar las siguientes preguntas que se realizan en beneficio de sus alumnos.

1. ¿Qué actividades realiza la escuela para promover la lectura?

PARTICIPAR EN EL PROYECTO "TODOS A LEER CUATRO"
PROMOVIDO POR LA INSPECCION ESCOLAR.

2. ¿Qué problemática cree usted que se manifiesta en los alumnos de esta institución con respecto a la lectura?

FALTA DE COMPRENSION LECTORA

3. ¿Utiliza los materiales de la Biblioteca del aula que proporciona la SEP?

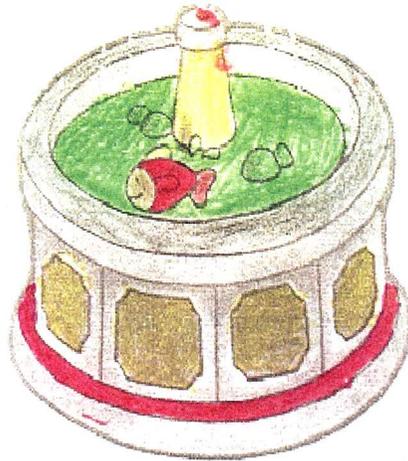
SI SE UTILIZAN

4. ¿Qué provisión se ha hecho para fomentar el hábito de la comprensión lectora?

PARTICIPAR EN EL PROYECTO MENCIONADO ARRIBA

Anexo 6

“Adecuación de títulos a un texto” Trabajo de Leonardo



Un pececito dorado se esconde entre las rocas de la fuente clara. Nada ligero entre las plantas verdes: parece una flecha de oro perdida en el agua.

Pececito dorado, quisiera ser como tú, para jugar en la fuente.

¿Qué nombre le pondrías a esta lectura?

Pececito dorado

Anexo 7

“Poner en orden la narración” Trabajo de Emiliano

EL GIGANTE EGOISTA

Érase una vez un gigante.
El gigante era egoísta
No le gustaba que los niños
jugaran en su jardín.

Cuando el invierno llegó,
se fueron las mariposas
y nunca más
salieron rosas.

Pero un día,
el gigante
se arrepintió y
llamó a los niños
a jugar en su jardín,
que se vistió de colores.



- Ordena la historia, anota en cada recuadro los números 1, 2 y 3 de acuerdo con lo que pasó en la historia.



3



1



2

Anexo 8

"Identificación de la ilustración que corresponde a la historia! Trabajo de Dania

EL ABUELO

Ya escucho sus pasos, ya suena el bastón y corro hasta la entrada del camino de pinos: ¡Llegó el abuelo!

Me cubre de besos y misterioso saca de su bolso un regalito.

¿Qué es abuelo? Son dulces para mi muchachito

Esta lectura trata de...



Anexo 9

"Recopilación de reportes de lectura" Trabajo de José Antonio

"Pequeños lectores"

(Estrategia para el fomento de la comprensión lectora)

Título del libro:

¡Vaya un título que se le ocurrió!

¿De qué cree que se va a tratar este libro?

Del zoológico y de los animales.

¿Qué entendí de este libro?

Que hay que compartir a los animales.
- El zoológico tenía mucha hambre y le a buscar
huesos y encontró los perros y huesos de
habrían y solo le quedaba 1 y tenía 9 perritos
con hambre y con el hueso que le quedaba lo
compartió entre todos.

Dibujo



LISTA DE REFERENCIAS

- Aranda, Gilberto. (Comp.). (1986). Cero en conducta y ... ¿Cuánto en comprensión de lectura?. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Español y su enseñanza II. México: ARS.
- Garrido, Felipe. (1998). El buen lector se hace no nace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores. México: Ariel.
- Garrido, Felipe. (2001). Cómo leer en voz alta. México: SEP.
- Gómez, Palacios Margarita. (1995). La lectura en la escuela. México. SEP.
- Goodman, Kenneth. (1982). El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: Ferreriro y Gómez, M. (Comp.). Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Palacios, Margarita. (1997). La lectura en la escuela. México: Programe.
- Popoca, Cenobio. (1996). Fomento a la lectura. Cero en conducta, año XI, núm. 42-43, agosto. México: Educación y cambio.
- Quintana, Hilda E. (2001). Enseñanza de la comprensión lectora. [documento de WWW].URL_ http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=502
- Sánchez, Cervantes Alberto.(Comp.).(1996). Hcia una nueva enseñanza de la lengua en la escuela. Primaria. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Español y su enseñanza II. México: Servicios profesionales de impresión.

- SEP. (1993). Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria. México: Fernández Editores.
- SEP. (1997). Libro para el maestro Español Primer grado. México; Disigraf, S.A. de C.V.
- SEP. (2000). Libro para el maestro Español cuarto grado. México: Fernández Editores.
- Smith, Frank. (1997). Comprensión de la lectura. Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.
- Smith, Frank. (Comp.). (1990). Conocimiento de los procesos psicolingüístico por medio del análisis de la lectura en voz alta. Contenidos de aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. México: SEP.
- Solé, Isabel. (1992). Cómo aprenden los niños. Barcelona: Graó.
- Solé, Isabel. (1996). Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó.
- Solé, Isabel. (1999). Leer, comprender y aprender. Estrategias de lectura. España: CRAÓ.
- Solé, Isabel.(1994). Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó.
- White. Elena. (1962). La Educación. México: Publicadora Interamericana.