

Universidad de Morelos
Escuela Normal Morelos
"Profesora Carmen A. de Rodríguez"



**"EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO
DEL INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"**

Línea Temática 3: Experimentación de una propuesta didáctica.

Documento Recepcional

**Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria**

Por:

Primitiva Juárez Ignacio

**CIB
Ej.1**



Julio 2012

DR
372.47
J91a
2012
21

UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS
CENTRO DE INFORMACION-BIBLIOTECA

Universidad de Montemorelos
Escuela Normal Montemorelos
"Profesora Carmen A. de Rodríguez"



"EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO
DEL INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"
Línea Temática 3: Experimentación de una propuesta didáctica.

Documento Recepcional
Presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el título de:
Licenciada en Educación Primaria

Por:
Primitiva Juárez Ignacio

Julio 2012

73137



DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Rosario Delgado García, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los quince días del mes de junio del 2012, hace constar que:

PRIMITIVA JUAREZ IGNACIO

Ha culminado su Documento Receptorial titulado: El ambiente de aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el grupo de segundo año de Primaria del "Instituto Soledad Acevedo de los Reyes", cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,

Mtra. Rosario Delgado García
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Primaria

Yo, **Primitiva Juárez Ignacio** autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez" para reproducir este documento parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México
Julio 2012

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a Dios quien me dio la vida, la salud y fuerzas para seguir adelante, por ser mi guía y mi consuelo en mis momentos de desánimo.

Realmente pude ver su mano ayudadora guiándome e inspirándome a lo largo de mi carrera profesional y supliendo cada necesidad para mí estancia en esta universidad, y gracias a las promesas que hay en su Palabra pude obtener fortaleza en mi vida.

A los maestros que quieran que sus alumnos sean buenos lectores y que sean reflexivos de lo que leen, que adquieran el gusto por la lectura y desarrollen esta habilidad.

A mis papás y hermanos, que confiaron en mí, y que con sus palabras de ánimo fueron mi más grande inspiración para seguir adelante.

Y muy especialmente a las personas que, con sus consejos y muestras de cariño, me hicieron sentir el apoyo de mi madre, Ángela Juárez Ignacio, quien aunque ya no está conmigo, seguramente me habría brindado todo su apoyo y amor para ayudarme a cumplir mis objetivos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme dado el privilegio de conocer a este grupo de alumnos que me permitieron aplicar estas estrategias y me brindaron un espacio en su corazón. Por esta experiencia que va a ser inolvidable en mi vida.

Gracias a Dios porque, después de grandes luchas y desafíos, mi sueño de ser una maestra para su servicio se hace realidad. Estoy muy agradecida por su amor y cuidado.

A mi mamá Ángela que, aunque ya no está conmigo, me dio lo más hermoso que es la vida y me enseñó a trabajar desde pequeña, y me mostró que todo en esta vida tiene un costo y que todo se puede lograr con la ayuda de Dios.

A mi papá y hermanos, por su apoyo que para mí fue una de las más grandes bendiciones que Dios me pudo otorgar.

A la maestra Esmirna, por darme la oportunidad, el tiempo y el espacio requeridos para trabajar en esta propuesta y aplicar las estrategias en su grupo, por sus consejos y sugerencias y por brindarme su aprecio y confianza.

A la maestra Rosario por haberme apoyado para realizar este proyecto.

A mis queridas maestras Elenita, Adriana, Adilene, Bety y Ana Bertha por sus útiles sugerencias y orientaciones, su tiempo y sus valiosas enseñanzas.

A mis maestras lectoras Jocabed y Eunice, por corregirme y proporcionarme algunas sugerencias para que hiciera un buen trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
Capítulo	1
I. TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR.....	1
Introducción.....	1
Tema de estudio.....	3
Contexto escolar.....	5
II. MARCO TEÓRICO.....	8
¿Qué es un ambiente de aprendizaje?.....	8
¿Qué ambiente de aprendizaje propone la RIEB utilizar en el aula?.....	10
¿Cuáles son los antecedentes históricos de la actual reforma de la educación primaria?.....	14
¿Qué es un ambiente de aprendizaje colaborativo?.....	16
¿Qué dice la RIEB 2011 acerca del trabajo colaborativo?	19
¿Qué es la comprensión lectora?.....	21
¿Cuál es el papel del docente para desarrollar la comprensión lectora en el alumno?.....	23
¿Qué habilidades se desarrollan con la comprensión lectora?.....	26
¿Cuál es el papel de los padres en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?.....	28

¿Por qué el gobierno está promoviendo el hábito por la lectura en nuestro país?.....	31
¿Qué estrategias se proponen para desarrollar la comprensión lectora?.....	33
III. IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	37
Cómo se llevó a cabo la implementación de estrategias.....	38
Ponle título al canto	38
Ponle título a un canto con imágenes.....	39
Representa la historia.....	40
Una historia para representar.....	41
Lectura “El mono Reshus.....	42
Crea tu propia historia.....	43
Encuentra la noticia.....	45
Película de Juan Gutemberg.....	46
Visita a la Biblioteca de la universidad de Montemorelos.....	47
El libro sobre mí	50
Lectura en casa y la escuela.....	50
IV. RESULTADOS.....	52
CONCLUSIÓN.....	55
ANEXOS.....	57
LISTA DE REFERENCIAS.....	71

CAPITULO I

TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR

Introducción

Al inicio de mi servicio en el segundo grado grupo "A" observaba una y otra vez al grupo para identificar sus intereses y así seleccionar el tema más indicado al trabajar con ellos. Fue difícil identificarlo, pues varios temas eran de mi interés, sin embargo tenía que decidir por aquel que atendiera en verdad las necesidades del grupo. Primero me decidí por la expresión oral, pues había visto algunas estrategias con respecto a ese tema; incluso ya había buscado bibliografía, pero en el transcurso, conociendo más al grupo, decidí por la comprensión lectora.

Vi un letrero acerca de la lectura en la ciudad de Monterrey que me llamó mucho la atención, y precisamente porque la maestra titular estaba aplicando una estrategia acerca de la lectura fue que decidí abordar este tema. A pesar de que me percaté que era un tema muy trabajado por compañeras en años anteriores, me propuse darle un enfoque distinto, para que pudiese ser un aporte significativo al trabajo propuesto por la Reforma Integral de la Educación Básica.

El tema que elegí fue "el ambiente de aprendizaje colaborativo para desarrollar la comprensión lectora en los niños de segundo grado".

Algo que pude observar en las clases era que la maestra titular siempre les decía a sus alumnos que al resolver un problema de matemáticas, era muy

importante que primeramente leyeran para que de esa manera entendieran el problema y lo pudieran resolver. Pude notar cuán importante es que los niños, desde sus primeras experiencias con la lectura, puedan desarrollar el hábito de leer para comprender.

El propósito fundamental de la implementación de las estrategias fue que al leer en cada clase, y en cada actividad, se dieran a la tarea de pensar y reflexionar en lo que leían, ya fuera en español o en cualquier otra materia, para propiciar la comprensión lectora.

Por lo cual me di a la tarea de proponer algunas estrategias que consideré adecuadas y necesarias, ya que percibí que les agradaba mucho leer.

Los propósitos de estudio fueron los siguientes:

- Propiciar un ambiente de colaboración entre los alumnos para que se apoyaran y crear una atmósfera de convivencia, y participación.
- Concientizar a los padres acerca de su gran labor y responsabilidad en la formación del hábito de la lectura en sus hijos.
- Como futura docente implementar estrategias para crear un ambiente de trabajo más atractivo e innovar y adecuar las estrategias según las necesidades de cada grupo.
- Hacer ver a cada maestro de primer ciclo la importancia de su trabajo, pues los niños allí inician el proceso de la lecto escritura y comienzan a desarrollar el hábito de lectura.

Para realizar este trabajo recurrí a la investigación de autores a través de libros de la biblioteca, libros de internet, revistas electrónicas, y en otro material virtual.

Además se me presentaron grandes retos en el transcurso de mi servicio social en esta escuela, ya que el primer periodo de clase era breve, puesto una escuela bilingüe.

Casi la mayoría de las estrategias fueron aplicadas en dos sesiones, porque el tiempo para dar las materias de español es breve. Los niños tienen otras clases como: música, inglés, y educación física, entre otras. Si ya no me daba tiempo de dar la clase junto con la estrategia daba primero una parte y al otro día la concluía. Realicé dos estrategias cada semana.

El estudio realizado me brindó una mayor claridad de lo que realmente quería hacer con mis alumnos.

Tema de estudio

Desde que Dios creó a nuestros primeros padres, hizo sentir la necesidad de compañía. Como seres sociales, necesitamos interactuar con otros para poder desempeñarnos bien, y sentirnos en familia. Para establecer relaciones perdurables y sinceras, debemos poner empeño en ello, ya que de esa manera nos pueden brindar su apoyo en el momento que más lo necesitemos.

Para poder llevar a cabo esta tarea es necesario colocar las bases para que en nuestra sociedad se fomente más el amor hacia los demás y el compañerismo; de esa manera podrá vivir en armonía. Esto se verá reflejado en nuestro diario vivir.

El trabajar colaborativamente puede ayudarnos en muchos propósitos para nuestra vida. Es necesario darse cuenta de mantenernos preparados para apoyar a los que nos rodean y dar un ejemplo de que somos personas que se preocupan por su bienestar.

El implementar la lectura en los hogares es una herramienta útil para mantenerlos más unidos y desde allí, se formen las bases para las buenas relaciones con los demás. Hoy En la actualidad se requiere implementar buenos hábitos de lectura para lograr un mayor aprendizaje en los alumnos y un desarrollo integral de sus facultades.

De acuerdo a los requerimientos de dicha propuesta se plantearon las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?
2. ¿Qué ambiente de aprendizaje propone la RIEB utilizar en el aula?
3. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la actual reforma de la educación primaria?
4. ¿Qué es un ambiente de aprendizaje colaborativo?
5. ¿Qué dice la RIEB 2011 acerca del trabajo colaborativo?
6. ¿Qué es la comprensión lectora?
7. ¿Cuál es el papel del docente para desarrollar la comprensión lectora en el alumno?
8. ¿Qué habilidades se desarrollan con la comprensión lectora?
9. ¿Cuál es el papel de los padres en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

10. ¿Por qué el gobierno está promoviendo el hábito por la lectura en nuestro país?
11. ¿Qué estrategias se proponen para desarrollar la comprensión lectora?

Contexto escolar

El Instituto Soledad Acevedo de los Reyes es la escuela donde realicé mi servicio social, en el ciclo escolar 2011-2012. Está ubicado en el municipio de Montemorelos, Nuevo León; Camino al vapor calle # 211, Colonia Zambrano, C.P 67512.

Tuve el privilegio de estar trabajando con el grupo de segundo grado grupo "A", el cual estuvo a cargo de la maestra Esmirna. Este grupo lo conformaron 16 niñas y 13 niños, de entre 7 y 8 años de edad.

El aula está distribuida de manera ordenada, pues cuenta con un espacio para la maestra de inglés y otro para la de español; además las sillas están bien distribuidas, pero aun así los espacios para caminar y realizar las actividades en equipo son muy reducidos.

Cuenta con un mobiliario en muy buenas condiciones: un escritorio y una mesa, aire acondicionado, calefacción, ventilación e iluminación.

El tipo de alumnado que hay en esta escuela es de clase media; la gran mayoría son hijos de padres con diferentes profesiones como: médicos, enfermeras, psicólogos, nutriólogos, maestros y pastores, muchos de los cuales trabajan en la Universidad de Montemorelos.

Hay aproximadamente un veinte por ciento de los alumnos cuyos padres que no son profesionistas y no cuentan con muchos recursos para mandar a sus hijos a esta escuela. Por tal motivo la institución ofrece un programa especial para que ellos puedan estudiar, por medio de becas de trabajo.

La jornada escolar se divide en dos partes: un tiempo para español y otro para inglés. El primero abarca desde las 7:30 am a las 10:30 am, y el segundo de 11:00 am a 2:00 pm.

La escuela es de organización completa y cuenta con sistema bilingüe; además ofrece los tres niveles de la educación básica: educación preescolar, primaria, y secundaria. Con un turno matutino, la escuela pertenece a la Zona Escolar 79 y Región N° 5, su clave de incorporación es 19PPR0043Y. Cuenta con dos grupos de cada uno de los grados de educación primaria, desde primero hasta sexto.

El nivel de estudios de la comunidad que vive alrededor de la escuela es de nivel medio-alto. En esta se cuenta con calles pavimentadas y los servicios públicos de agua potable, luz, internet y drenaje.

Figura 1
Grupo de segundo "A" de la escuela primaria "ISAR"

Niños



Niñas



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

¿Qué es un ambiente de aprendizaje?

Debido a que nuestro mundo está en constantes cambios son necesarias nuevas ideas orientadas a crear ambientes de aprendizaje más atractivos, con mayor efectividad y bien diseñados, que contribuyan a mejores logros en los alumnos.

El Diccionario de la Real Academia (2010) define ambiente como: “Las condiciones y circunstancias físicas, sociales, económicas, etc.; de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época” (p 18).

Loughlin y Suinam (2002) afirman que: “Un ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición del mobiliario, una colección de centros de interés, descansa en un entendimiento de las relaciones entre entornos físicos y conducta, entre disposiciones ambientales y aprendizaje (p 21).

Los entornos escolares pueden influir positivamente al estimular al alumno a un mayor aprovechamiento en su paso por las aulas.

Una de las principales tareas del profesor es crear ambientes de aprendizaje apropiados que favorezcan el desenvolvimiento de los alumnos en las actividades que se propongan, para que desarrollen las competencias para la vida.

Un ambiente de aprendizaje positivo es aquel que genera una modificación en la conducta de los alumnos y la buena disposición del maestro de trabajar y convivir con ellos de forma particular.

Según Woolfolk (2001), ambiente de aprendizaje se genera a partir de un clima de disciplina positiva” (p. 442). La disciplina juega un papel muy importante en el desarrollo del alumno, es recomendable que padres y maestros compartan sus expectativas y se apoyen mutuamente, creando así un ambiente de aprendizaje más positivo para los alumnos.

El profesor debe tener una visión clara de lo que desea lograr en los alumnos y tener presente que el desarrollo de cada uno de ellos va a depender del esfuerzo y la disposición que tenga en lograr mejores prácticas educativas.

González y Flores (2003) definen al salón de clases como:

Lugar o espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre. Es un ambiente de aprendizaje donde el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas o artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje (p. 12).

Sin lugar a dudas el ambiente que se propicia en las aulas no depende sólo de la participación, sino de todo lo que le rodea, tanto la estructura física como cada espacio que allí se utiliza para lograr el aprendizaje efectivo.

Carvajal y Ramos (2001) señalan que: “Ambiente es crear un clima de aceptación, estímulo y de diálogo permanente que fomente la capacidad de reflexión

compartida y la participación como práctica habitual para resolver múltiples problemas y conflictos surgidos en ese contexto” (p. 29).

Cuando el profesor promueve la participación mediante el diálogo con sus alumnos y les brinda su confianza, genera en ellos relaciones interpersonales más estrechas. Esto dará como resultado un aprendizaje más significativo, puesto que la interacción entre compañeros permite el intercambio de sus experiencias.

Lacasa (2001) menciona que “un ambiente de aprendizaje es donde los participantes reconstruyen el conocimiento” (p.15). Es fundamental mencionar el papel que desempeña el docente en relación a los logros de los alumnos, pues él es quien dirige el aprendizaje de cada uno de ellos. Por tanto requiere de un compromiso de su parte al planear la práctica educativa. En la medida que este cumpla con crear los escenarios pertinentes, habrá más posibilidad de una educación de calidad.

El propiciar los ambientes de aprendizaje bien planeados brinda la oportunidad a los alumnos para que construyan su aprendizaje de manera significativa. De esta manera llegan a ser verdaderos protagonistas del desarrollo de sus competencias.

¿Qué ambientes de aprendizaje propone la RIEB utilizar en el aula?

Debido a las exigencias de la sociedad del siglo XXI y a la demanda de una buena educación integral y formativa, se requiere de maestros capacitados para desarrollar en los alumnos habilidades que los preparen para los retos que van a enfrentar en la vida diaria. Por ello en el Curso Básico para Maestros (2010) se afirma que:

“Es indispensable que los maestros estimulen la curiosidad intelectual y desarrollen el gusto por los conocimientos, el aprendizaje autónomo y permanente. Situando prácticas, recursos y técnicas innovadoras, cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos y motivadoras del aprendizaje, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación” (p.11).

a) Ambientes de trabajo áulico

El ambiente de trabajo áulico ha adquirido mucha relevancia, pues es allí donde el alumno desarrolla habilidades, competencias, y valores. Es allí donde el niño participa de muchas actividades como juegos, cantos y actuaciones y donde aprende a convivir con sus compañeros.

Por ello Duarte (2010) menciona que:

Las recomendaciones realizadas en relación con la creación de ambientes de aprendizaje tienen que ver con el impulso a competencias, capacidades, relaciones participativas y democráticas al interior de la comunidad educativa y la creación de ambientes lúdicos que promuevan y faciliten el gusto por el aprendizaje (p. 5).

El aula es donde el maestro promueve el aprendizaje, por lo tanto su papel como facilitador y guía y supervisor será lo que determine en gran parte los logros de los alumnos.

Uno de los aspectos que determina el ambiente en la escuela es el compañerismo entre los niños. La forma como se tratan y se respetan les permite desarrollar su carácter, de modo que su influencia en el lugar donde viven sea de gran valor. El aula de clases es uno de los principales lugares en los que se debe admitir la libertad de expresión, la búsqueda de intereses en común y la satisfacción de necesidades.

Ambientes que desarrollen competencias y capacidades. El aprendizaje tal y como se entiende actualmente comprende capacidades y competencias de alto nivel

de complejidad, especialmente en los estándares de lectura, matemáticas, ciencias y formación cívica y ética. En este ambiente el enfoque para favorecer el desarrollo de competencias en los niños contempla una serie de capacidades para la resolución de problemas relacionados con su vida y contexto personal.

Por ello como señala la UNESCO (2005) “las formas de enseñanza deben ser actualmente equivalentes a una cultura de innovación que propicie rápidamente la difusión de los conocimientos y paradigmas que van produciendo las sociedades” (p. 63).

De lo antes mencionado, la RIEB propone los siguientes ambientes que el docente en forma mínima deberá propiciar en su aula de clases:

a) Ambientes participativos y democráticos:

Perrenoud (2007) señala que:

Uno de los retos para el maestro es que predicar con el ejemplo; que en sus clases no haya favoritismos, ni nada que intervenga en el avance moral y social de cada uno de sus alumnos, que se promueva el respeto, la solidaridad, y la amabilidad.

Es importante que el alumno vea una relación entre lo que el maestro habla y lo que hace; que pueda observar que el contenido del cual el maestro habla está de acuerdo a los materiales que utiliza. A partir de esto las actitudes del docente serán elementales para generar nuevos patrones de conducta y convivencia social.

Por otro lado, la educación debe incluir a los niños y no discriminar a ninguno, ya sea por su género, etnia, condición social, discapacidad, edad, preferencia sexual,

lengua o cultura. Es importante que los niños aprendan que todas las personas tienen los mismos derechos y oportunidades.

Los niños van aprendiendo de acuerdo a su edad, madurez, y al lugar donde viven. El ambiente en el cual ellos se desenvuelven debe favorecer su aprendizaje de modo que brinde oportunidades para que lo que han aprendido en la escuela lo apliquen a su vida real.

El docente debe preparar sus clases de manera que incluyan las diversas maneras de aprender de los niños, atendiendo así las necesidades de cada uno de ellos.

También debe generar condiciones para el compañerismo, organizar y animar situaciones de aprendizaje que gestionen la progresión de los mismos, atendiendo a la diversidad de aprendizajes que suceden en una misma aula y realizando una evaluación formativa de los mismos.

De esta forma, en el marco del enfoque por competencias, las situaciones de aprendizaje que se den en determinado ambiente, deberán ser interesantes para los niños y sobre todo, deben tener sentido en relación con su vida real, sus preocupaciones y su experiencia, de manera que puedan socializar el conocimiento.

El manejo de la diversidad en la atención a las necesidades educativas de los niños es uno de los requerimientos actuales más importantes de la docencia. En contraste con visiones de la docencia tradicionales que buscaban homogeneización y normalización de comportamientos, ahora se trata de respetar y apreciar la diversidad, considerándola con toda seriedad para evitar la exclusión en el aprendizaje de muchos niños y niñas.

b) Ambientes lúdicos

Es esencial generar ambientes lúdicos que estimulen la curiosidad, la imaginación y la creatividad de los alumnos mediante el juego; cuestiones que son necesarias para producir nuevos aprendizajes.

Es importante comprender que la relación entre la curiosidad, el juego, el pensamiento y el lenguaje es una parte vital y placentera de la tarea de introducirse en los aprendizajes.

Los ambientes que aquí se proponen darán un panorama más amplio acerca de cómo los profesores pueden adquirir herramientas que les ayuden a implementar nuevas formas de enseñanza para hacer un mejor trabajo con sus alumnos.

Antecedentes históricos de la Actual Reforma de la Educación Primaria en México.

El gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de Educación Básica preescolar, primaria y secundaria con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

El Acuerdo Nacional para la Formación de Educación Básica (1992) menciona que:

En el lapso de siete décadas prácticamente se generalizó el ingreso a la educación primaria, se realizaron verdaderas cruzadas de alfabetización que llevaron las primeras letras a casi todos los rincones del país, se construyeron decenas de miles de escuelas, se crearon los libros de textos gratuitos” (p.5).

De acuerdo a los lineamientos establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 concretan el compromiso del Estado Mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos.

En dichos documentos se encuentran los propósitos generales y se describen las características de una educación básica considerada plataforma común para todos los mexicanos.

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la educación Básica, que inició el año (2004) con la reforma de educación Preescolar, continuó el (2006) con la de la educación Secundaria y en el (2009) con la de educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes.

En el Diario Oficial de la Federación del 27 de octubre de 2004, del 27 de agosto de 1993 y del 26 de mayo de 2006, se establecieron las condiciones para la revisión de los planes de estudio y del conjunto de programas de los niveles de preescolar, primaria y secundaria con el fin de propiciar su congruencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la Educación Básica; es decir, para

jóvenes de 15 años, en un horizonte de dos décadas. A partir de este ejercicio se identifica un conjunto de competencias relevantes para que éstos puedan lograr una vida plena y productiva, con base en el dominio de los estándares orientados hacia el desarrollo de dichas competencias, conforme al Plan y los programas de estudio determinados en el artículo 2° del presente acuerdo.

En el marco de los planes y programas educativos se dan las pautas en base a lo que le corresponde realizar a cada maestro, para lo cual es necesario planear actividades diarias, con metas y objetivos claros para lograr un mayor avance en los saberes y hacer de los alumnos.

¿Qué es un ambiente de aprendizaje colaborativo?

Recientemente en las escuelas se ha visto la necesidad de trabajar de manera colaborativa, pues así mejoran las relaciones interpersonales. Los alumnos conviven más con sus compañeros y participan más en la escuela, al mismo tiempo que su conducta se modifica al relacionarse con los demás.

El trabajo colaborativo se da cuando los alumnos interactúan para realizar un trabajo en grupo de manera creativa y ordenada, donde el docente actúa como facilitador del aprendizaje y los alumnos pueden participar de manera social, compartiendo ideas, y estando de acuerdo en las actividades que se van a realizar para el trabajo requerido a fin de llegar a un acuerdo.

La interacción con sus compañeros es de gran beneficio, ya que los alumnos enriquecen su aprendizaje con las ideas de los demás compañeros, y resuelven sus dudas entre ellos. Barkley (2007) menciona que:

“El trabajo colaborativo permite al alumno aumentar las oportunidades de desarrollar sus habilidades y mejorar sus relaciones personales. Además su desarrollo intelectual se fortalece. Los estudiantes están mejor capacitados para su desarrollo profesional” (p.56).

Cuando los grupos se forman de manera heterogénea, aquellos que necesitan más ayuda para aprender son beneficiados al trabajar con compañeros que son más habilidosos para hacer lo que el maestro les pide.

Es pertinente que los maestros proporcionen actividades desafiantes que provoquen el desarrollo permanente de los alumnos y la relación entre ellos, pues el principal objetivo es que participen de los trabajos que como grupo tienen que realizar. El trabajo colaborativo desarrolla habilidades que les servirán como una herramienta para trabajar en grupo. Mediante la aplicación de estrategias que requieran trabajar en equipo, los estudiantes deben aprender que todos pueden colaborar en la persecución de un objetivo común y trabajar para lograr determinado objetivo.

El trabajo colaborativo permite que los alumnos trabajen de manera conjunta, aprenden a convivir con diferentes compañeros y formen relaciones más estrechas. Además permite una mayor organización, así los alumnos que trabajan más lento o con dificultad pueden integrarse y no sentirse aislados. El interactuar con otros compañeros le permite a cada uno expresar sus ideas de manera sencilla con personas que piensen de igual manera y que por lo tanto pueden, en muchas ocasiones, resolver sus dudas con respecto al trabajo que están realizando.

Barragán, Anguinaga, Avila (2000) señalan que:

“El aprendizaje colaborativo posibilita el desarrollo de saberes teóricos, prácticos y formativos. Estos últimos permiten enfrentar un mundo cambiante con pensamiento crítico, así como habilidades de relación, comunicación, tolerancia, respeto y disposición a escuchar. Estas competencias tienen su base en la interactividad intencionada con un propósito definido de colaboración. (pag.48)

Por consiguiente, cuando los alumnos trabajan con sus compañeros, adquieren herramientas que les ayudaran a enfrentar las responsabilidades de la vida diaria. Esto les ayuda a pensar de manera crítica, razonan cada situación, se preguntan el cómo y el para qué; y son capaces de relacionar una cosa con otra. De igual manera; Johnson y Johnson (2000) señalan que:

El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia (p. 11).

Las habilidades que se adquieren cuando se trabaja de esta manera generan en los alumnos disposición por ayudar a otras personas. Con el trabajo colaborativo se puede desarrollar el respeto hacia los demás, pues los alumnos aprenden a aceptar las ideas de sus compañeros sin burlarse cuando son equivocadas.

El proceso de aprendizaje del alumno va en aumento de acuerdo a cada experiencia nueva que se lleva a cabo a su paso por las aulas y en su convivencia diaria con la sociedad.

Según Cabrera (2008), “el aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que favorece el desarrollo y fortalecimiento de competencias en los estudiantes” (p.24).

Las competencias que se desarrollan con el ambiente antes mencionado fortalecen la disposición de cada miembro del equipo y lo capacitan para trabajar de manera autónoma; lo hacen más competente para realizar trabajos que requieren más esfuerzo.

(Lucero, Chiarani y Pianucci (2003) coinciden en:

El aprendizaje colaborativo es un conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo (p.18).

Esta modalidad de trabajo propicia que en las aulas se genere un compromiso positivo por parte de los alumnos y maestros, fomentando de esa manera su crecimiento como personas sociales. Además hace que crezca su sentido de responsabilidad con el trabajo, que sean capaces de actuar de manera correcta dondequiera que se encuentren.

Indudablemente este trabajo permite una formación más completa e integral en cada uno de los participantes, lo cual favorece la buena interacción entre los compañeros, los padres de familia, y la sociedad en general. Cuando los alumnos trabajan de esta manera, su aprovechamiento y desenvolvimiento en otras materias se ve reflejado en sus acciones.

¿Qué dice la RIEB 2011 acerca del trabajo colaborativo?

La Reforma Integral de la Educación Básica 2011, menciona que el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle las competencias que le permitan conducirse en una sociedad donde el conocimiento es fuente

principal para la creación de valores, que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia interna, en un mundo global e interdependiente.

También sugiere que la escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno agradable: intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. El aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece con la interacción social y cultural; con retos intelectuales y en un ambiente de trabajo colaborativo.

A la educación básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en donde cualquier estudiante, independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente. Para ello se requiere que los docentes desarrollen empatía por la diversidad cultural y las necesidades de los alumnos.

La escuela debe generar ambientes de trabajo colaborativo que promuevan experiencias significativas, creativas e innovadoras. El trabajo colaborativo permite a los maestros orientar las acciones de los alumnos para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones y condiciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizaje colectivo.

La RIEB 2011 menciona que es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando sus características:

- Que sea inclusivo
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.

- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que realice retornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

Es imprescindible la alineación de actores, visiones y propósitos a partir de un liderazgo directivo que coordine equipos de trabajo colaborativo, la participación activa de los padres como otros actores sociales, además del diseño y la ejecución de una planeación estratégica.

Por otro lado quien reconoce la participación activa de los padres como colaboradores de la educación, en concordancia con los objetivos que tenga el profesor para aplicar el trabajo colaborativo en cada práctica y para contribuir al desarrollo de habilidades sociales.

El profesor ha de crear actividades que favorezcan en el alumno el aprecio por la diversidad cultural, y la convivencia con otras personas que permitan favorecer su desempeño como un colaborador de pensamientos con metas claras y definidas y que le sirvan para su ejercicio en la vida diaria.

¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es una habilidad indispensable para el ser humano ya que se necesita disposición e iniciativa para desarrollarla, de tal manera que cuando una persona se relacione con texto tenga una apreciación más clara de lo que quiere aprender.

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia (2010) “comprender es entender, alcanzar, penetrar. El verdadero lector es aquella persona que tiene el hábito de leer y que lo disfruta” (p.8).

Entre los propósitos del actual Plan de Estudios de México figura el de promover la lectura en cada estudiante, como también que en la escuela el alumno sea favorecido con actividades que le permitan desarrollar este hábito.

El Programa Nacional de Lectura (2008) menciona que

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, y se apoyan en la organización del texto (p. 25).

Cuando los niños han desarrollado la habilidad de comprender lo que leen, se muestran más seguros al realizar otras actividades en el aula de clases y fuera de ella.

Según Bofarull (2003):

”La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora el significado de lo que lee y relaciona la información con los conocimientos previos para comprender mejor” (p.23).

Por otra parte García (2004) afirma que:

“La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto. El lector relaciona la información almacenada en su mente con la que presenta el autor. Consiste en la relación de la información poseída con la nueva” (p.23). Esta interacción permite que el lector interprete lo que lee con la información que posee como producto de las experiencias que el contacto con otros textos le ha dejado.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre es posible comprender el mensaje que encierra el texto; es incluso posible que no se comprenda plenamente lo que se lee.

Según Cooper citado por González, Núñez y García (2000), “La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Pág.118).

De manera más específica Cuetos (2002) afirma que: “comprender una oración o texto consiste en construir un modelo mental sobre lo que ya está escrito” (p.12).

La comprensión lectora pone en juego un proceso mental; quien lee debe relacionar su conocimiento o ideas previas para que al comparar lo que está leyendo, pueda construir un significado del texto que lee.

González, Núñez y García (2002) afirman que:

“Leer es comprender y al mismo tiempo es un proceso de construcción de significados acerca del texto del cual se pretende comprender” (p.117).

Al leer podemos ampliar nuestros pensamientos. Se necesita disposición para descifrar el mensaje contenido en cada texto.

¿Cuál es el papel del docente para desarrollar la comprensión lectora en el alumno?

En el ambiente áulico tanto el docente como los alumnos son los principales actores del proceso educativo. Sin embargo, cuando se habla del desarrollo de las competencias del lenguaje, el docente juega un papel importante para que los alumnos los adquieran.

Cuando se habla de la necesidad de que los alumnos comprendan lo que leen, es básico señalar que el profesor debe tener una metodología apropiada según

el nivel de madurez del niño; es por eso que Mayer (2002) afirma que: “El papel del maestro es el aspecto más singular de la enseñanza recíproca” (p. 23). El rol del maestro es orientar a cada alumno que tiene a su cargo, para promover la comprensión lectora a partir de lo que el alumno ya conoce. Es probable que en un principio los niños entiendan superficialmente lo que están leyendo, pero a medida que se les propongan actividades en las que tengan que expresar lo que entendieron, el nivel de comprensión irá en aumento.

Desde el primer grado, en la escuela primaria se debe acercarse a los niños a las producciones escritas. Para ello, una excelente estrategia es que el maestro les lea en voz alta. Viramonte (2002) menciona que:

En los primeros niveles educativos leer en voz alta a los niños debería ser una actividad diaria. Es importante que no solo se lea a los niños sino que se enseñe a leer por sí solos, que tengan aprecio por la lectura (p. 24).

Las lecturas realizadas a los niños por parte de los maestros, pueden servir como modelos que después ellos podrán imitar, considerando la entonación, volumen y dicción, así como la modulación al respetar la puntuación.

Vinatea (2002) menciona que:

“La lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños escriban o dibujen durante la lectura” (p. 31).

Por lo tanto se hace mención a algunas estrategias que el profesor puede llevar a cabo en su salón de clases, para que los alumnos puedan desarrollar la comprensión lectora (Ibid; 2002).

- Garantizar que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Permitir que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades.
- Favorecer que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Leer en voz alta para los alumnos.
- Priorizar la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Activar sus conocimientos previos tanto acerca del contenido, como de la forma del texto.
- Elaborar hipótesis sobre el contenido del texto.
- Elaborar hipótesis acerca del formato textual.

Fernández (2000) menciona que: “El maestro ha de ser una guía para el alumno en la comprensión de un texto hasta que él pueda identificar las ideas o hechos que ha de aprender al leer el texto” (p. 32). También es importante que analice los términos claves relacionados con lo que se va a aprender y la información previa que los alumnos requieren para comprender el texto.

Zúñiga, Valenzuela y Peñafiel (2003) afirman que:

“El profesor es un mediador del aprendizaje, es el que busca las estrategias necesarias para adaptar sus recursos metodológicos a las necesidades de los alumnos” (p.14)

El rol docente es un eje central al direccionar y potenciar el conocimiento de los alumnos. El docente es quien dirige, guía a los alumnos en la búsqueda de un mayor aprendizaje.

La función del maestro es impulsar al alumno para que éste tenga un desempeño favorable. Es guiarlo, mostrándole, en lo posible, una variedad de estrategias para mejorar su comprensión lectora.

¿Qué habilidades se desarrollan con la comprensión lectora?

De acuerdo al diccionario de la Real Academia (2010) habilidad es la capacidad y disposición para algo. Es por ello que toda persona es capaz de realizar lo que se propone, y lo llega a hacer realidad por medio del esfuerzo que ponga para llevarlo a cabo.

En la actualidad uno de los problemas que se presenta en las aulas de clase es que la mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen, y por tal motivo el profesor debe buscar estrategias mediante las cuales los alumnos tengan encuentros gratos con la lectura. Que lean tanto en la escuela como en su casa; la práctica constante de la lectura les ayudará a desarrollar habilidades que posteriormente les serán de gran utilidad en su formación académica.

López (2010) menciona que:

Los niños se expresan con mayor seguridad y eficiencia en su lengua materna, español o alguna lengua indígena, escucha y entiende comentario e indicaciones y argumenta sus ideas cuando participa en situaciones comunicativas, escribe con mayor seguridad y precisión diversos tipos de texto, disfruta y expresa sus emociones mediante la lectura y la escritura (p. 43).

Los niños que leen como parte de las actividades en el aula de clases están mejor preparados para expresarse y argumentar sus ideas; pueden redactar con más facilidad, se vuelven curiosos, quieren saber cómo funcionan las cosas, desean buscar la respuesta a sus inquietudes en diversas fuentes de información.

Arroyo (2010) afirma que: “En los alumnos se desarrollan competencias tanto para el manejo de información como para el aprendizaje permanente de todas las disciplinas” (p.14).

El beneficio que da la lectura a un estudiante no se limita a la asignatura de español; quien sabe leer es capaz de comprender cualquier texto.

Una persona que lee conoce diversos temas, su vocabulario se enriquece, puede opinar en una clase o conversación con más propiedad, ya que sus argumentos serán más certeros, podrá intercambiar ideas acerca de diversos temas, de las cuales habrá leído previamente.

El niño puede aprender a identificar las ideas principales de cada texto y hacer sus propias deducciones y opiniones acerca de lo que lee en los libros, sobre todo cuando el texto que está leyendo trata de un tema que le es familiar o que le interesa.

El Ministerio de Educación (2007) sostiene que es necesario conocer cómo los estudiantes desarrollan y aplican las habilidades de comprensión lectora y plantea la siguiente tabla:

HABILIDAD	INDICADORES
Escoger la lectura pertinente	Explora diferentes tipos de texto para buscar lo que quiere
Interpreta expresiones que incluyen lenguaje figurado	Explica el sentido de expresiones que contienen comparaciones o metáforas
Ejercita memoria operativa a corto plazo	Recuerda datos precisos dentro del texto. Responde preguntas sobre detalles relevantes del texto.
Dar sentido y coherencia a lo leído	Relaciona las ideas de todo el texto Relaciona lo leído con otros textos.
Hablar la idea principal	Puede explicar lo más importante de un texto. Entiende que la idea principal puede estar en cualquier parte del texto y que no todos los párrafos la contienen.

Para asumir una posición crítica y reflexiva frente al texto	Demuestra actitudes de lector activo y crítico, que confronta lo expresado por el texto con lo que sabe y cree. Reconoce entre líneas la intención del autor del texto.
Para resumir	Identifica la palabra clave dentro de un texto y la relaciona para elaborar oraciones que resuman. Explica brevemente lo leído.

Carmena (2002) considera que: “El alumno adquiere habilidades básicas y se convierten en conocimientos instrumentales para el aprendizaje en otras materias y otras funciones como fuente de disfrute o placer” (p. 29).

Es claro que el alumno desarrolla habilidades por medio de la comprensión lectora, por tal motivo es importante que los padres y docentes lo orienten y lo encaucen para que su proceso de aprendizaje sea continuo.

Mortimer (2000) menciona que:

“El arte de leer incluye las mismas habilidades que están involucradas en el acto de descubrir: la percepción aguda, la memoria funcional, la imaginación el razonamiento entrenado para reflexionar y analizar. Tanto como leer es comprender, leer es pensar (p.3).

El alumno se desarrolla de manera que se vuelve una persona analítica y crítica. Tiene el valor para dar su punto de vista, aunque no esté de acuerdo con los demás. Puede reflexionar en lo que otras personas comentan y analizar el por qué de las cosas. Cuando interactúa con la lectura su ambiente se ve favorecido y tiene mayores oportunidades para salir adelante.

¿Cuál es el papel de los padres en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos?

Desde sus primeros años, el niño se familiariza con lo que ve o tiene a su alrededor, de esa manera va interactuando con la lectura. Los padres tienen una

gran tarea: impulsar el hábito de la buena lectura. Además, deben motivar al niño para que sea un lector independiente, estimulando para que disfrute su lectura.

White (1988) menciona que:

“El hogar es la primera escuela donde el niño debe desarrollar lecciones importantes, como la bondad, la obediencia y el dominio propio, ya que de esa manera su desempeño será más favorable para la sociedad” (p. 46).

Es elemental que ambos padres lean con los niños desde que son pequeños, para que se vayan familiarizando con la lectura. Ella puede influir positivamente en la enseñanza de sus hijos. Por lo tanto los dos deben ser una guía para ellos. Que los padres lean la Palabra de Dios a sus hijos de forma sencilla de modo que la comprendan.

Es muy importante que los padres reflexionen sobre la gran responsabilidad que tienen en la formación del carácter de sus hijos. White (1988) hace referencia a que los padres deberían considerar a sus hijos como un legado de Dios ya que él los confió a su cuidado.

La RIEB (2011) menciona que:

Los padres son los organizadores de un ambiente favorable para los niños, es en el hogar donde ellos colaboran para su desempeño. Es ahí donde los padres pueden enseñar sus experiencias de la vida y relatarles historias, para recrear la mente del niño y de los padres (p. 23).

Solé (2000) menciona que:

Enseñar a leer no es fácil ya que la lectura es un proceso complejo, que requiere una intervención antes, durante y después de leer. Por tal motivo los padres requieren de herramientas para apoyar a sus hijos en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora (p.18).

Es importante considerar que los niños aprenden con el ejemplo; si ellos ven que en casa hay libros y que sus familiares tienen el hábito de la lectura, entonces tendrán interés por leer.

Osoro (2003) menciona que:

“Es importante que los padres lean a los niños por lo menos 25 minutos antes de dormir, que sean lecturas atractivas para ellos, acordes a su edad y que al leerlas, los padres hagan una entonación adecuada, de tal modo que los niños queden impresionados” (p.24).

Los padres ofrecerán a sus hijos libros que:

- Estimulen la imaginación y la creatividad.
- Despierten y desarrollen la sensibilidad y ayuden a entender los sentimientos.
- Provoquen la reflexión y el sentido crítico.
- Les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea.
- Les abran nuevos horizontes y despierten aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.
- Estimulen la confianza en sí mismo y en el futuro.
- Les posibiliten la capacidad de pensar.
- Favorezcan actitudes de tolerancia y solidaridad.
- Sean divertidos y estimulantes.
- Tengan calidad literaria: por su lenguaje y contenido (valores actitudes) y su formato (legibilidad, ilustraciones, papel de calidad)

Es de primordial importancia el papel que desempeñan los padres en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos y en la formación de su carácter. Ya que de esa manera, los niños y los adultos, si leen más y si comprenden lo que nos quieren decir los autores de cada libro que tomen en sus manos, estarán más capacitados para interactuar con otros de forma apropiada.

¿Por qué el gobierno está promoviendo el hábito por la lectura en México?

En las últimas décadas los resultados que ha tenido nuestro país en las pruebas internacionales reflejan que hay un bajo nivel de aprovechamiento en las escuelas. Aunque existen muchos factores que intervienen para que se den estos resultados, como es el factor tiempo, los padres no leen y los maestros no han despertado ese interés en los alumnos desde que inician el primer año en la primaria.

Por este motivo el mismo gobierno se ha dado a la tarea de buscar un proyecto educativo que busque elevar la calidad en la enseñanza. Uno de los aspectos importantes para que un alumno mejore en su desempeño y en la adquisición de las competencias, es a través del hábito de la lectura y la comprensión lectora.

El hábito por la lectura es un factor determinante para que mejoren los resultados en las pruebas estandarizadas. Esta es la razón por la que el gobierno federal, en acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, firmó como proyecto educativo nacional el impulsar la lectura en las escuelas.

Actualmente la lectura es indispensable para la sociedad en general, ya que la actualización es muy importante en la vida del ser humano.

Países latinoamericanos como Argentina y Chile en los que de forma permanente se fomenta la lectura en los alumnos, han obtenido mejores resultados en las evaluaciones internacionales. Al gobierno de México también le interesa que las nuevas generaciones obtengan mejores resultados en su desempeño para contribuir al desarrollo económico, político y social del país.

Por lo antes mencionado es prioritario formar hábitos lectores en la escuela básica para cambiar ese panorama que ha afectado el desarrollo del país.

En México se reconoce al libro como un eje fundamental en la dimensión económica del país, así como trascendental para la presencia de la cultura en el mundo. Por tal motivo han creado en cada Estado bibliotecas, para hacer más accesible el contacto con los libros tanto a alumnos como la población en general.

Este Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee (2008) busca: Disminuir los rezagos lectores y educativos y reducir la inequidad en el acceso a la cultura y el libro.

Metas:

- Desarrollo de estándares para la medición de capacidades lectoras e implementación de programas de formación lectora para los mediadores, promotores de lectura y maestros mexicanos.
- Desarrollo e implementación de un sistema de evaluación especializado sobre libros y lectura en México.
- Aumento en la inversión de la infraestructura bibliotecaria nacional.
- Fortalecimiento de las Salas de Lectura en espacios comunitarios y marginales.
- Inversión en compra y mejora de la calidad de los acervos y colecciones destinados a consulta pública.
- Inyección de recursos para la creación y consolidación de nuevos espacios emergentes para el encuentro con el libro y la lectura desde la sociedad civil (p.15).

El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (2008) propone:

Mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegure la presencia de materiales de lectura que apoye el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros (p. 7).

El programa Nacional de Lectura (2008) está constituido por cuatro líneas estratégicas:

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.

Uno de los objetivos del programa de lectura es formar espacios de intercambios de experiencias educativas para desarrollar lectores íntegros fortalecer las estrategias pedagógicas (Ibid; 2008,).

Es necesario como sociedad en general, implementar más el hábito de la lectura, de esta manera se podrá lograr un conocimiento más amplio y profundo. La persona que dedique más tiempo a la lectura ampliará sus habilidades en otras áreas. Por ello White (1988) hace referencia a que: “La obra de la verdadera educación consiste en desarrollar esta facultad, educar a los jóvenes para que sean pensadores, y no reflectores de los pensamientos de otros hombres” (p.18). Es importante que se promueva más el hábito por la comprensión lectora para que los alumnos sean educados de forma integral y sean personas reflexivas y críticos de lo que leen.

¿Qué estrategias proponen para desarrollar la comprensión lectora?

En el aula de clases es importante utilizar todos los recursos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada maestro debe utilizar diferentes estrategias para potenciar los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos; para evaluar, planear, organizar el grupo, así también estrategias para la comprensión lectora.

Debido a que la lectura es un aspecto de suma importancia en el desarrollo académico de un alumno, el docente debería poner especial atención y buscar

diversas estrategias, acordes al nivel de sus alumnos, e implementarlas en el aula como parte de las actividades permanentes que suele realizar con sus alumnos.

El docente, al presentar diferentes estrategias de forma práctica y sencilla, favorece el aprendizaje en sus alumnos de tal manera que los motiva a seguir practicando la lectura a lograr que avancen mas en la comprensión de texto.

El enfoque debe estar siempre en enseñar estrategias que permitan que los niños aprendan por si mismos. Thompson (2004) menciona que: “Cuando los niños han aprendido a leer pueden aprender a través de la lectura” (p. 20)

Cuando el niño ha adquirido hábitos de lectura va a buscar momentos para leer por sí mismo sin necesidad de que haya alguien que le diga lo que tiene que hacer. El que un niño haga esto significa que está leyendo por gusto, que no lo hace sólo para cumplir con un requisito académico o porque los padres lo obligan.

Por otra parte, Solé (2000) menciona que “desarrollar en los alumnos habilidades de comprensión, contribuye pues, a otorgar a los alumnos recursos necesarios para aprender” (p. 73). Debido a que leer es indispensable en cualquier asignatura, los alumnos que dominan la lectura tienen más posibilidad de tener éxito en su vida académica.

La lectura es muy importante en el proceso de aprendizaje; un alumno que lee puede resolver sus dudas con respecto a un tema, repasar sus apuntes para un examen, ampliar la información vista en clase mediante fuentes de información, leer el tema en su libro de texto; por tal motivo, Solé (2000) considera que el alumno que aprende a leer posee un recurso mediante el cual puede ampliar su conocimiento. (p.85)

A su vez, Sanz (2000) menciona que:

“Es importante implementar estrategias de lectura que den resultados acertados con el fin de mejorar la educación de cada alumno. Además es preciso relacionar el contenido del texto para hacer una relación entre la información y las ideas del lector” (p. 22).

Las estrategias de lectura ayudan al profesor a brindar un abanico de oportunidades para los alumnos que como docente tiene que implementar, por ello el autor antes mencionado propone las siguientes estrategias. (Ibíd.; 2000, p.23)

- Análisis de la estructura del texto
- Exploración de los elementos léxicos que parecen en el texto.
- Reacciones personales que ocasiona el texto en el alumno.
- Análisis de la relación entre los contenidos del texto.
- Construcción de mapas conceptuales y árboles semánticos.

Treviño, Pedroza, Pérez (2007) sugieren estrategias de lectura que pueden ser útiles para el docente en el aula de clases o fuera de ella.

Actividades de promoción de la lectura

- Hablar a los alumnos sobre los libros de la biblioteca del aula
- Permitir que cada alumno seleccione el texto que va a leer
- Invitar a los padres que vengan a leerles al salón
- Seleccionar personalmente el texto que vamos a leer en clase.

Actividades de interacción con el texto

- Lectura individual en silencio del libro de texto
- Lectura individual de los libros de la biblioteca del aula.
- Lectura grupal del libros de texto

Actividades de interacción con el texto fuera de la jornada escolar

- Lectura de cualquier libro de texto
- Leer un libro de la biblioteca del aula.
- Leer con alguna persona de la familia un libro propio
- Leer un libro propio
- Leer con alguna persona de la familia un libro de la biblioteca del aula.

La implementación de estrategias adecuadas contribuye para que los alumnos se interesen y aprecien la lectura. Además las estrategias contribuyen a dar una orientación acertada en el trabajo que el docente realizará con sus alumnos.

Un aspecto que puede tomar en cuenta el profesor es el involucramiento de los padres en actividades o tareas en las cuales lean en casa con sus hijos. Incluso se pueden planear situaciones en las que algunos padres puedan asistir a la escuela a leer con los niños. Sin duda la colaboración de los padres en esta tarea será de gran beneficio en el esfuerzo realizado por los profesores para que los niños lean cada vez mejor y comprendan lo que leen.

CAPITULO III

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPREENSIÓN LECTORA

Durante el tiempo de observación pude notar la gran necesidad existente en los alumnos de segundo grado en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora. Esto especialmente al detectar la dificultad de los alumnos en la resolución de los diversos problemas de matemáticas; precisamente por no comprender lo que leían. Fue entonces cuando reflexioné sobre lo importante que es estimular al niño desde temprana edad con actividades que propicien el desarrollo de la habilidad de comprender lo que lee.

Trabajando con la materia de Formación Cívica y Ética, percibí también la tendencia en los alumnos de leer muy superficialmente pensando que el maestro podía suplir su necesidad al ayudarles a interpretar la información de cada lectura.

Antes de decidirme a trabajar con este tema solía ayudarles a los alumnos a resolver sus problemas de matemáticas sin pensar en la necesidad de retarlos para que por sí solos llegaran al propósito. Sin embargo, después de notar las consecuencias, pude comprender que esto no les beneficiaba y que yo podía hacer algo más para ayudarles a superar esta dificultad.

Cómo se llevó a cabo la propuesta didáctica

La propuesta didáctica “El ambiente de aprendizaje colaborativo como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en el grupo de segundo grado” se llevó a cabo durante cada clase impartida. Se aplicaron varias estrategias, durante el lapso de ocho semanas. Una de las recomendaciones que se les hizo a los alumnos fue que cuando no entendieran algo leyeran de nuevo de manera pausada, en particular en la materia de matemáticas, al resolver problemas de razonamiento.

Las estrategias se aplicaron durante los meses de mayo y junio, implementando una o dos por semana, utilizando dos clases para una, ya que fue el tiempo asignado por la maestra titular. Algunas de ellas tuvieron que ser interrumpidas por actividades escolares, sin embargo fueron concluidas en otro momento.

Estrategia “Ponle título al canto”

Propósito: Que los niños analicen el contenido de un canto para ponerle un título.

La actividad consistió en que los alumnos le pusieran un título a unos cantos. Primero les repartí papелitos para que le escribieran dos diferentes títulos.

Uno de los cantos que escucharon se tituló “El caballito”. La primera vez que lo escucharon se les dificultó asignarle un título, así que los hice escucharlo dos veces más y fue hasta la tercera vez que pudieron lograr el objetivo.

Otro de los cantitos que se les puso, fue “Aserrín, Aserrán”. Como la canción era conocida para ellos, los alumnos no tuvieron problema en acertar al ponerle el título.

Después de escuchar las canciones se formaron siete equipos, dentro de los cuales cada integrante mencionaba el título que había escogido para posteriormente seleccionar uno entre todos. Cada equipo lo proponía al resto del grupo y se anotaba en el pizarrón para que entre todos los alumnos acordaran cuál era el mejor. Los niños mostraron entusiasmo y se esforzaron por proponer la mejor respuesta para que su equipo pudiera ganar.

Pude ver que los alumnos más distraídos, solicitaban que volviera a poner el canto. Les mencionaba que era indispensable que estuvieran callados y que no se escuchara ningún ruido para poder prestar mayor atención y lograr el objetivo.

Gracias a esta solicitud fue que hubo mayor interés y se pudo lograr el propósito. De igual forma, al aplicar esta estrategia pude observar que los niños desarrollaban su comprensión al apreciar cómo relacionaban sus conocimientos previos con lo que estaban escuchando.

Estrategia “Ponle título a un canto con imágenes”

Propósito: Que los alumnos relacionen una serie de imágenes con la letra de una canción para darle un título.

Se les mencionó a los alumnos que pusieran mucha atención al canto que iban a escuchar (ver anexo 1), pues después tendrían que contestar una hoja de preguntas.

Al finalizar la canción, se les repartieron las hojas (ver anexo 19) para que las contestaran y los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar sus dudas. La mayoría respondió muy bien los interrogantes e incluso Zoily, Cathy, Eduardo, Tamara, Izabella, se vieron en la necesidad de aumentar un renglón entre las líneas

que se había puesto para que escribieran. Aunque la mayoría lo hizo muy bien, pude percibir cómo el nivel de comprensión en algunos niños fue más alto que en otros; por ejemplo, Samark, Andrea, Abigail, Janet, Leo, Diana no contestaron todas las preguntas. Considero que esto lo determinó el grado de concentración y observación que cada alumno aplicó. Por lo tanto pude ver que en los niños anteriormente mencionados el nivel de comprensión lectora aumentó en las últimas semanas en que fueron aplicadas las estrategias.

La habilidad de escuchar es importante; es una herramienta indispensable para que haya un mayor grado de comprensión lectora. Es entender, comprender o dar sentido a lo que se escucha. Cuando atendemos a esto nos conectamos con el emisor y comprendemos realmente el mensaje que se nos desea transmitir.

Estrategia “Representa una historia”

Propósito: Mediante la ordenación y representación de una historia ellos comprendan y se vean favorecidos con la participación.

Para realizar esta actividad debían armar equipos conformados por tres niños; cada niño recibiría una manita de color, formando los equipos por colores. Una vez repartidas se les dio la indicación de mantenerse en orden, así como las instrucciones de la actividad. A cada equipo se le entregó un sobre, que incluía una historia y tres hojas blancas. Un niño tenía que dibujar el inicio, otro el desarrollo y el último el final, pero antes de eso era necesario ordenar la historia.

Por último debían pasar a representar la historia (ver anexo 2). Un aspecto que considero pudo haberse mejorado fue que utilicé una misma historia para todo el grupo, y eso provocó que la actividad fuera un tanto menos atractiva para los

alumnos. Pienso que esta actividad hubiese sido más significativa si a cada equipo le hubiese dado una historia diferente.

La mayoría de los niños ordenó de manera correcta la historia y pude notar que cada niño desarrolló la actividad con un estilo propio por consiguiente cada participación fue diferente.

Estrategia “Una historia para representar”

Propósito: Que los alumnos utilicen la narración a partir de una la lectura para hacer una representación.

Al iniciar la actividad se les dieron las indicaciones sobre cómo iban a trabajar. Les dije que se formaran por equipos de cuatro niños, pero pude observar que tardaron un para ponerse de acuerdo. Entonces decidí formarlos y una vez que estaban listos les di una historia diferente a cada equipo. El objetivo era que después de haber leído la historia los alumnos la representaran frente al grupo, y así reflejarían su nivel de comprensión de la misma.

El equipo de David se tardó en analizar la historia. Otro equipo no sabía cómo representarla, entonces les comenté que tenían que volver a leer la historia para que la comprendieran mejor y después tratar de recordarla juntos.

Al momento de representar, dos de los equipos pasaron a leer y a personificar las historias; el equipo de Adalía se preparó muy bien trayendo escenografía, materiales y vestuario (ver anexo 5). Después les entregué un cuestionario relacionado con las historias, la mayoría contestó muy bien las preguntas que venían, aunque algunos se confundieron en las respuestas pues eran muy similares

y ese era el desafío, que ellos leyeran, se concentraran y comprendieran la lectura. (ver anexo 4).

Una regla de la actividad fue que no vieran las hojas de la historia al contestar las preguntas y mientras trabajaban supervisé todos los equipos en busca de la efectividad. La mayoría de los niños contestó muy bien, a excepción de cinco que no lograban concentrarse al momento de leer, pues se distraían con cualquier cosa. Tal fue el caso de Jorge, que se distrae con mucha facilidad y requiere de un apoyo mucho más cercano para poder realizar las actividades. De igual manera Zaidi se entretiene viendo cómo trabajan sus compañeros, los molesta y se olvida de terminar su trabajo. Hay que llamarle seguido la atención, y estar sobre ella para que cumpla lo asignado.

Estrategia: Lectura “La atracción principal “

Propósito: Mediante la lectura atractiva los alumnos identifiquen y conozcan palabras nuevas para implementarlas en su vocabulario.

Les mostré a los niños el título de una lectura que íbamos a leer entre todos; primeramente ellos tenían que mencionar su opinión acerca de lo que creían que iba a tratar el relato. Moisés dio una respuesta acertada al mencionar que se trataba de un mono que estaba en el zoológico, les dije que sí era la historia de un mono.

A cada niño le entregué la lectura llevando por título “La atracción principal”, (ver anexo 6) les indiqué que iban a leer por filas, y tenían que subrayar palabras desconocidas. Al terminar, les pregunté qué palabras habían subrayado, y los niños fueron mencionando varias que fui escribiendo en el pizarrón; después les pregunté lo que creían que significaban. David, Adalía, Izabella y Donato dieron respuestas

correctas de algunas palabras. Les mencioné que las tenían que buscar en el diccionario y anotarlas en su libreta roja (ver anexo 6).

Se tardaron un poquito en buscarlas, así que ya no nos dio tiempo ese día para terminarlas, continuamos al día siguiente con esta actividad. Y ahora tenían que elaborar oraciones con esas palabras. Todos trabajaron muy bien; David y Leo fueron los primeros en terminar ya que David es muy rápido para hacer los trabajos y lo hace muy bien. Cuando acaba le gusta ayudar a sus compañeros.

He observado que la maestra en cualquier clase les dice que lean bien y reflexionen para que puedan comprender y contestar correctamente. Me he dado cuenta que la mayoría de los niños ya no tienen problemas para comprender las lecturas, a excepción de Zaidi, Jorge, Yaneth y Andrea, a quienes les cuesta mucho concentrarse, pues se distraen con facilidad.

Estrategia "Crea tu propia historia"

Propósito: Que mediante la observación de unas imágenes los alumnos utilicen su creatividad e imaginación para crear su propia historia.

Se crearon equipos de cuatro o cinco integrantes. En ellos debían inventar una historia tomando en cuenta seis imágenes de diferentes paisajes y figuras. Cada alumno debía aportar algo, ninguno se podía quedar sin participar. Los miembros del equipo tenían que asignar un orden a cada una de las imágenes. Algunos fueron muy cuidadosos en la letra, otros añadían un dibujo más para complementar la historia. Todos utilizaron su imaginación y creatividad al escribir y poder crear una historia con tan solo seis imágenes distintas (ver anexo 8).

Los grupos trabajaron muy bien, y pude percibir que los mismos niños que siempre tenían la iniciativa de dirigir un grupo rápidamente lo hicieron. De igual forma observé la participación de todos aunque en el equipo de Hannia, Betsy y Cathy se tardaron mucho para ponerse de acuerdo pero al final terminaron el trabajo. Les di tiempo para que todos trabajaran, y supervisé que todos se incluyeran.

Tamy e Izabella estaban inconformes porque ambas son líderes, y hubo problemas con ellas, ya que las dos querían tomar el liderazgo, y hacer todo, de esta manera no se ponían de acuerdo para empezar la actividad. Este grupo se tardó demasiado en terminar.

Una vez que terminaron, les recogí la actividad y la revisé, y al día siguiente les entregué sus trabajos para que corrigieran la ortografía. De igual forma cada equipo tenía que representar las historias, el primer equipo que empezó fue el de Emily que desde un día antes dijo que iba a traer cosas para personificar la historia, sus compañeros estaban muy entusiasmados por ver, el equipo expuso su historia al grupo y la titularon "un día en la alberca".

Después participó el equipo de Adalía y su historia se llamó "el vecino bondadoso". Entonces les dije a los siguientes equipos que si iban a leer que leyeran fuerte y así lo hicieron. De la misma manera pasó el equipo de Uriel y su historia fue "los viajes" y por último el equipo de Eduardo, el título de su historia fue "el viaje increíble a Washington" (ver anexo 9).

Como empezamos después del recreo los niños ya estaban muy inquietos, Hannia y Betsy igualmente no estaban listas para participar, pero pude percibir cómo

el trabajar en equipos ayuda a los niños a comunicar sus ideas y a expresar una historia que ellos mismos crearon.

Es un poco pesado trabajar después de que regresan del recreo pues vienen con muchas energías, pienso que realmente son muy creativos y si se les guía y orienta trabajan bien. Creo que realmente ellos comprendieron todo lo que hicieron para poder después expresar su propia historia, pues se pudo notar en las representaciones se prepararon muy bien y cada equipo al crear su propia historia les dio esa seguridad para poder representarla.

Estrategia "Encuentra la noticia"

Propósito: Que mediante la lectura y la selección de la información comprendan lo que leen.

Para dar inicio a esta actividad aclaramos las instrucciones con detalle. Primero tenían que ver los periódicos, y el equipo que primero encontrara un anuncio sobre deportes, ventas de carro o casas y política obtendría puntos a su favor. Después a cada equipo le di una sección del periódico, sobre algún tema que le tocaría exponer frente del grupo.

Uno de los equipos no puso atención a las indicaciones, lo cual dificultó su labor, ya que al recortar imágenes cortaron las que no debían. Les dije que ahora cómo iban a trabajar si ya no tenía más fotografías para que trabajaran, así que lo que hice fue involucrarlos en los otros equipos que sí atendieron las indicaciones.

Una dificultad fue que esta actividad me tocó darla después del recreo, y es un factor que no favorece mucho, ya que los alumnos regresan al salón de clases

inquietos y con muchas energías, pero aun así hay que trabajar con ellos y buscar la forma para que participen y disfruten de las actividades.

Ese día ya no dio tiempo para que expusieran las noticias que les había tocado. Al día siguiente los niños expusieron su noticia al grupo, y les mencioné que los que expusieran mejor su noticia iban a tener un premio, de esta manera se motivaron más. Los equipos fueron pasando en orden, tomé el botecito con sus nombres y el primer nombre que sacara ese equipo iba a pasar y así sucesivamente.

Primero pasó el equipo de Samark el cual puso su cartel en el pizarrón y Eduardo fue el que explicó la noticia de cómo un hombre recicló pilas e hizo una gran estatua. Luego le pregunté a todo el grupo de qué hablaba la noticia de cada equipo que pasaba a exponer y sí me respondieron bien. Luego le tocó al equipo de David quien desde que realizaron el cartel hizo unos papelitos con lo que iba a decir cada uno de sus compañeros así que se los repartió ese día de la exposición para que no lo perdieran (ver anexo 11).

Estrategia "Película de Juan Gutemberg"

Propósito: Conocer cómo se inventó la imprenta y gracias a eso hoy podemos disfrutar de los libros, así como imprimirlos de una manera rápida para poder disfrutar de la lectura. Sensibilizar a los alumnos acerca del valor de los libros a partir del descubrimiento de la imprenta.

El día jueves 21 de junio les pasé a los niños la película de Juan Gutemberg en caricatura, los niños estaban muy atentos y concentrados. Al terminar realizaron una redacción de lo que vieron, de igual forma tenían que ponerle un título.

Les mencioné que gracias al invento que hizo Gutemberg sobre la imprenta, ahora podemos disfrutar de la lectura de los libros, revistas, periódicos.

Vi a cada uno de los niños muy interesados en esta película ya que pudieron ver como Gutemberg inventó la imprenta y que no descansó hasta conseguirlo, al terminar de ver la película redactaron en su libreta verde lo que habían visto en ella y el propósito de ver esta película fue que ellos valoraran los libros y disfrutaran su contenido (ver anexo 13).

Estrategia “Visita a la Biblioteca de la universidad de Montemorelos”

Propósito: Que los niños aprecien los libros y al visitar la biblioteca se den cuenta de lo interesante, beneficioso y divertido que es leer un libro y cómo la biblioteca nos brinda esa oportunidad.

El día 18 de junio los alumnos junto con la maestra titular visitamos la biblioteca de la universidad de Montemorelos, con el objetivo de que los niños aprendieran a ver cómo se encuentran distribuidos los libros y de igual forma fomentar en ellos el deseo de leer, dedicando más tiempo a la lectura con el fin de que aprendan más para que sean buenos estudiantes, pensadores y críticos de lo que leen.

La salida fue a las 9:00 de la mañana, con mucho cuidado salimos del ISAR, los niños iban formados por parejas y tomados de la mano para que de esa manera tuvieran más cuidado entre compañeros y no se fueran a caer.

Al llegar a la biblioteca, la señorita Julia nos recibió amablemente dándonos una cordial bienvenida y nos hizo el favor de hacer el recorrido en todo el lugar. Fuimos pasando a cada una de las salas, primeramente fuimos a la parte de arriba

donde está la sala cuatro, la sala tres, y el centro de cómputo. Nos mostró que en la sala cuatro había libros de ciencia, de medicina y es mayormente visitada por estos alumnos. También mencionó que no se puede comer porque se ensucian los libros, ni hacer ruido porque interrumpen a los que están estudiando. Así mismo explicó que hay cubículos para trabajar y estudiar en equipos.

Inmediatamente fuimos a la sala tres, donde se les dijo a los alumnos que había libros de diferentes temas, como literatura, educación, artes, psicología, entre otros. Estos libros sí son prestados a la comunidad.

De igual forma visitamos el centro de cómputo donde les mencionó que ahí se encuentran varias computadoras para que los estudiantes que no tienen computadoras realicen sus tareas. Se les mostró también la forma como se pueden buscar los libros digitalmente para que no se lleven mucho tiempo en encontrarlos.

Bajamos a la sala uno donde les dijo que ahí empieza la numeración de los libros. Y en esa sala es donde se encuentran los libros que ocupan los estudiantes de teología para hacer sus trabajos. Ahí mismo se localiza el centro White, y la señora Dina les enseñó a los niños que ahí están dos Biblias; la más chiquita y la más grande del mundo.

Sólo nos permitieron entrar a la bóveda, donde los niños pudieron ver cartas originales escritas por la hermana White, se les contó una breve reseña acerca de su niñez. Los niños estaban muy atentos escuchando el relato, se les dijo que había escrito más de cien mil páginas y había tenido más de doscientas visiones.

Después pasamos a la sala dos donde el referencista Néstor les explicó que ahí se ubicaban documentos muy importantes como las tesis, documentos

repcionales, enciclopedias, diccionarios, revistas, entre otros. Estos libros no está permitido sacarlos.

Por último pasamos a la sala de los niños donde ellos disfrutaron de la lectura y se gozaron al observar las imágenes. Los niños tomaron un libro y se les permitió leerlo por unos minutos. Pude observar a David disfrutar y deleitarse con un libro de insectos, de igual forma observé a Diana, Luz, Natalia, Donato, Jorge y Eduardo leyendo un cuento (ver anexo 14 y 15).

Asimismo se les dijo que para poder sacar los libros se necesita dejar una credencial, ya sea de elector, de la universidad o una identificación. Dando un tiempo límite para que los devuelvan, pues si no lo hacen se les cobrará una multa por incumplimiento.

Al regresar de la Biblioteca, los niños comentaban alegremente lo que había observado, fue en este momento en donde aproveché su interés para seguir trabajando en este tema. Les expliqué que tenían que hacer una redacción acerca de lo que les había gustado y que describieran lo que habían visto.

Al revisar sus escritos, pude percibir que a la mayoría de ellos les gustó esta actividad, ya que fue inolvidable para ellos. Algunos de ellos escribieron que les había gustado mucho esa salida, que les gustó mucho ir a la sala donde hay libros de acuerdo a su edad, y otros comentaron que habían aprendido acerca de la historia de la hermana Elena de White, y dos niñas en especial comentaron que si les había gustado, pero que sentían mucho que su amiguita Hannia no había podido ir.

Estrategia “El libro sobre mí”

Propósito: Que los alumnos escriban sobre ellos y qué libro recomiendan a otros para leer.

Les di una hoja para que se dibujaran ellos mismos y escribieran sus datos personales, como por ejemplo qué libro han leído y qué es lo que más les gustó, qué recomendarían a sus amigos, o alguna frase que les haya llamado la atención, asimismo tenían que poner su pasatiempo, comida y deporte favorito.

Diana e Izabella escribieron más de lo que les pedí, utilizaron el reverso de la hoja, incluso Diana me pidió otra hoja para seguir anotando.

Escribir es una forma de plasmar lo que sentimos o vemos, nos ayuda a dar a conocer ideas que nos limitamos a expresar de forma oral. Y esta estrategia personalmente me sirvió para conocer los gustos e intereses de los alumnos, de igual forma ayudó a los niños a desarrollar su comprensión lectora, y expresión escrita, así como la seguridad de dar a conocer sus pensamientos internos.

Estrategia “Lectura en casa y la escuela”

Propósito: Que los alumnos al leer tanto en la casa como en la escuela disfruten de ella y que su comprensión se desarrolle de manera efectiva.

Esta estrategia consistió en que todos los niños de segundo “A” leyeran en sus casas cualquier tipo de literatura que fuera de su agrado para que tuvieran motivación y la realizaran por si solos. Se les asignó la tarea de hacer un reporte y contar los minutos que habían dedicado a la lectura, de igual forma tenían que ir anotando el tiempo que ocupaban cada día y lo que les había gustado más.

Para ir registrando los minutos que había leído cada niño, coloqué en un mural el nombre de cada uno, traté de que el material estuviera atractivo. La intención era que los niños anotaran el tiempo dedicado a la lectura el fin de semana. Cada lunes tenían que venir con su registro para anotarlo en el mural.

Esta actividad fue de motivación para los niños, se pudo observar su dedicación a esta asignación. Al tener un registro, se podía ver su avance al acumular el tiempo en leer, y quien no le ponía empeño a la lectura, se iba quedando atrás. Se motivó a estos niños para que le pusieran todo el empeño para que trajeran su reporte de lectura.

En el transcurso de esta actividad, se iban sumando los tiempos de lectura de cada niño, colocándolos en el mural. Con esto, me di cuenta que Adalía y Janet, eran las alumnas que leían más tiempo.

Esta estrategia benefició mucho al grupo ya que se realizó desde el inicio del ciclo escolar 2011-2012, hasta terminarlo en el mes de Junio.

Con el resultado de esta estrategia, considero que los niños, cuando practican más su lectura pueden comprender mejor lo que leen y por consiguiente una mejor expresión oral y escrita. Y estarán habituados a leer por si solos y no se les hará como una carga sino que lo disfrutarán.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Tanto al inicio como en el transcurso y al final del año escolar se pudieron ver los cambios que se generaron en los alumnos. Sin duda alguna es una verdadera satisfacción para un docente experimentar este proceso y más cuando hay por medio un proyecto específico para trabajar con ellos.

Los avances al aplicar las estrategias para mejorar su comprensión lectora y propiciar el hábito por la lectura en los alumnos de segundo grado, fueron significativos. En primer lugar cabe mencionar que en la gran mayoría de los niños al finalizar el curso manifestaron mejor comprensión lectora en los últimos ejercicios que se les aplicó.

Otro progreso significativo identificado en ellos fue la forma de expresarse con mayor fluidez. Sus miedos y prejuicios fueron superados en gran parte, incluso a los niños más tímidos ya no les daba pena pasar el frente, por el contrario querían ser los primeros. Además cabe aludir que cuando había un cambio de asignatura y sabían que habría actividad de comprensión lectora los alumnos se veían motivados a participar.

Es una satisfacción decir que cuando la maestra titular les decía que la practicante iba a trabajar con ellos se ponían contentos y preguntaban ¿qué nos va a enseñar hoy?, ¿es una actividad bonita? Ante estas expresiones se adquirió más

seguridad y gusto por trabajar con ellos y fue un motor para buscar ser mejor maestra.

Se pudo notar que les encantaba hacer representaciones así que cada vez que les tocaba a los equipos exponer, le daban su toque personal a cada cosa que hacían.

En el equipo de Emily se observó que en el momento que le tocaba a ella organizar su equipo sobresalía porque buscaba lo necesario para hacerlo más bonito y decía que si podían traer ropa o accesorios para hacer más creativa su participación, cuando le tocaba a su equipo participar se organizaban muy bien.

Fue sorprendente ver como se organizaba el equipo de David, el hacía participar a todos los niños. Cuando varios de los niños terminaban rápidamente sus trabajos aprovechaban el tiempo y se iban a leer o ayudar a algún compañero para explicarle si algo no habían entendido.

Moisés es un niño inquieto, pero se esfuerza haciendo sus trabajos y logra buenas calificaciones en todas las materias. Cuando termina de hacer algún trabajo es el primero en ir a tomar un libro de la biblioteca y se ponía a leer. Al igual que David y Leo, Moisés llegó a ser uno de los niños que más leían libros de la biblioteca escolar.

En cada clase de matemáticas Yaneth, Diana y Andrea hacían alguna pregunta sobre lo que no habían comprendido al leer, les decía que leyeran nuevamente y así hacían hasta que después de unos minutos regresaban para expresar que ya le habían entendido.

El avance de los alumnos respecto a la comprensión lectora iba aumentando conforme iban pasando los meses y conforme se fueron aplicando las estrategias se observó que niños batallaban menos. Se esforzaron por avanzar y no quedarse atrás de los demás compañeros. Entre las actividades hubo varias que requirieron una modificación. Algunas fueron acertadas y otras requirieron de mayor esfuerzo para que dieran un mejor resultado.

Las encuestas realizadas a los papás brindaron un panorama más amplio respecto a la manera como se iban a implementar las estrategias. Ya que la mayoría de ellos tienen un horario regular para leer con sus hijos. Y dentro de su presupuesto dedican un porcentaje para comprar libros y si ellos tenían ese hábito con sus hijos, en la escuela ellos no lo iban a ver como algo extraño.

CONCLUSIÓN

Durante la práctica docente en el grupo de segundo grado grupo "A" del ISAR se observó como un factor determinante fue el tiempo disponible para implementar las clases y actividades. El tener poco tiempo para implementarlas fue uno de mis mayores retos, ya que siempre tenían que estar viendo el reloj para ver si no me había pasado del tiempo que se me había asignado, pues la maestra titular debía avanzar con el resto de las materias.

Cada uno de los retos que se me presentó en esta escuela fue para poder darme cuenta que tenía que esforzarme más e ir bien preparada y con muchas ganas de compartir con ellos estas actividades.

Es significativo señalar que la forma de trabajar las estrategias con el grupo influyó de manera positiva para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos. Uno de los objetivos con ellos era que verdaderamente estas actividades les brindaran una oportunidad para que fueran mas analíticos en lo que leían y que cuando ellos leyeran lo hicieran por iniciativa propia, con gusto y muchas ganas por saber que contienen esos maravillosos libros.

Además de esto pude ver que los niños apreciaban más la lectura, incluso cada vez que terminaban una actividad tomaban libros de la biblioteca para leer en el tiempo que la maestra esperaba que los niños terminaran.

Pude notar los cambios en algunos alumnos que al principio no querían leer porque no querían hacer un esfuerzo, pero a medida que las actividades se iban implementando ellos quedaron convencidos de que se necesita leer para poder

comprender, y que hay que esforzarse un poco más pero al final, movidos por la motivación, los resultados fueron mayores en cada uno de ellos.

La mayoría de las encuestas realizadas a los padres revelaron su preocupación por sus hijos. La mayoría invierte tiempo para convivir con ellos y pasar un rato ameno leyéndoles una historia o un cuento, actividad que lleva a los niños a verlos como un ejemplo y motivación para que sean buenos lectores.

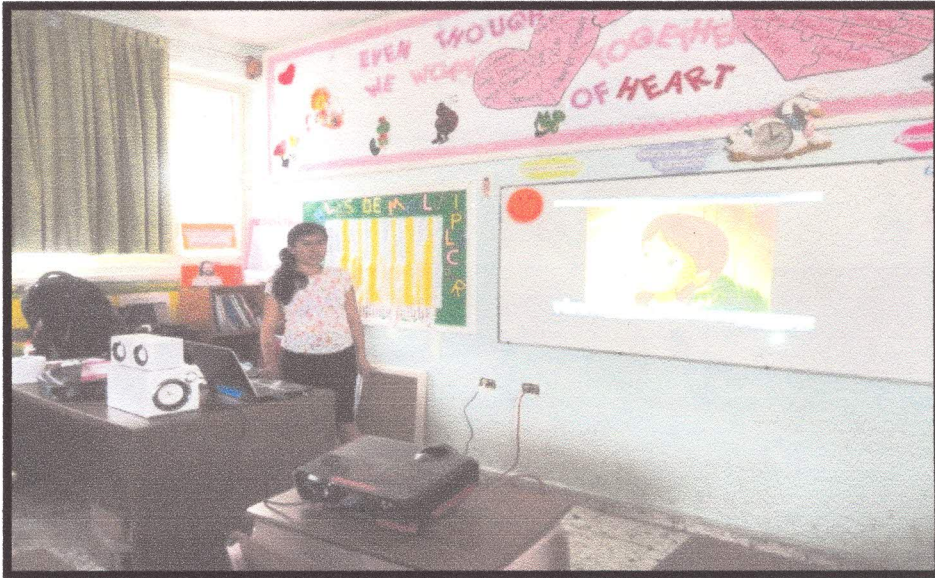
Es importante que los padres lean con sus hijos por lo menos 15 minutos diarios. Es conveniente que desde que los niños están en primer grado se fomente el hábito por la lectura para desarrollar la comprensión lectora.

Sería muy significativo que cada maestro estuviera dispuesto a implementar estrategias de comprensión lectora con sus alumnos para un lograr una formación integral con sus alumnos para que sean buenos lectores.

Que la escuela tenga en su calendario escolar fechas exclusivas para fomentar la lectura de una manera que a los niños se les haga interesante y divertida.

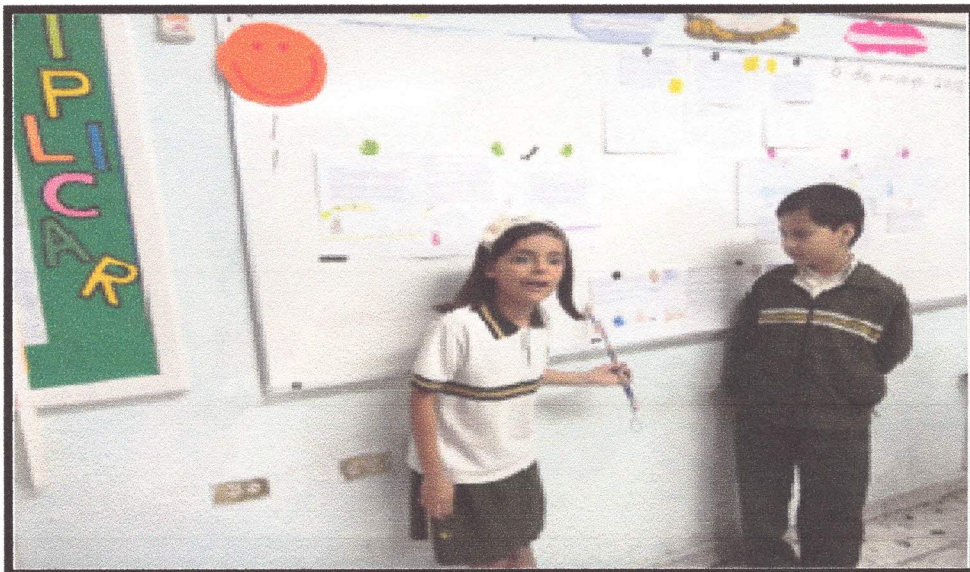
ANEXOS

Anexo 1



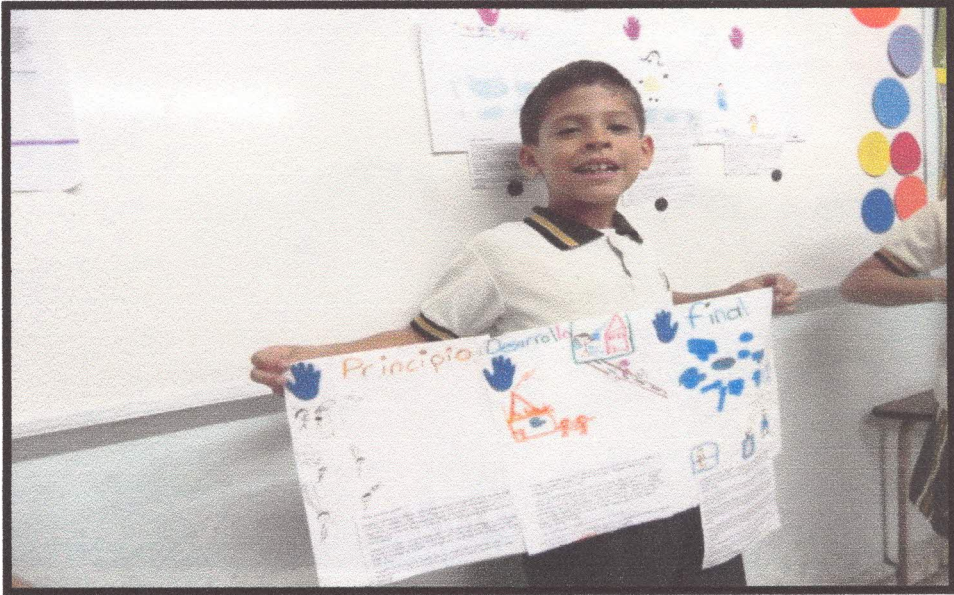
Canto con imágenes

Anexo 2



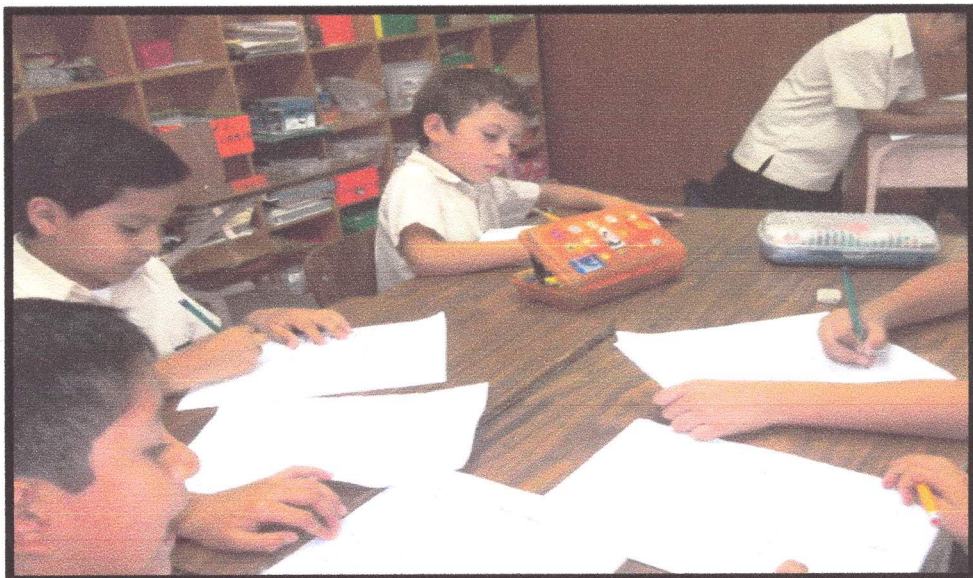
Aldo y Emily exponiendo la historia “deja secar el enojo”

Anexo3



Eduardo exponiendo la historia “deja secar el enojo”

Anexo 4



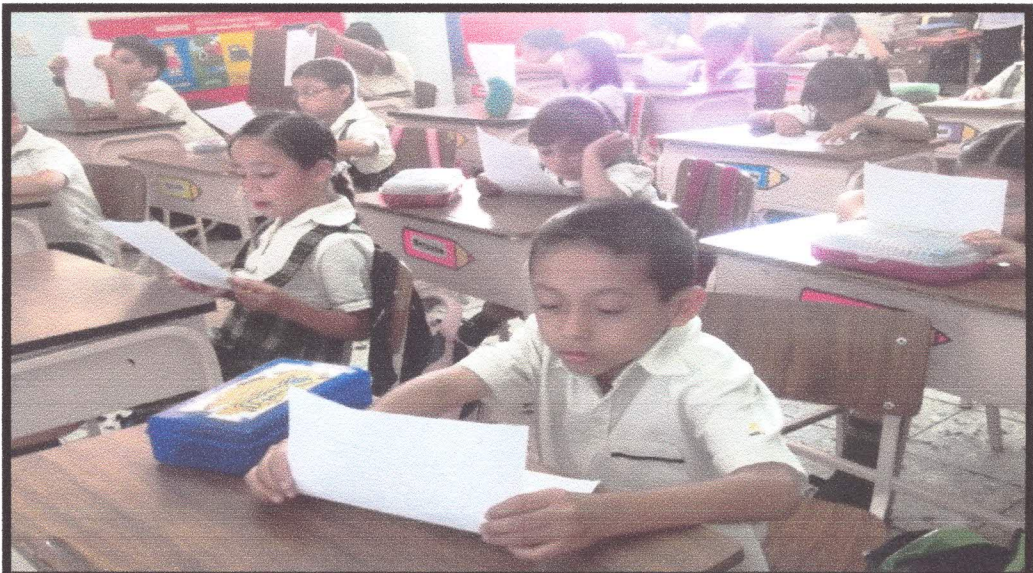
El equipo de David contestando las preguntas

Anexo 5



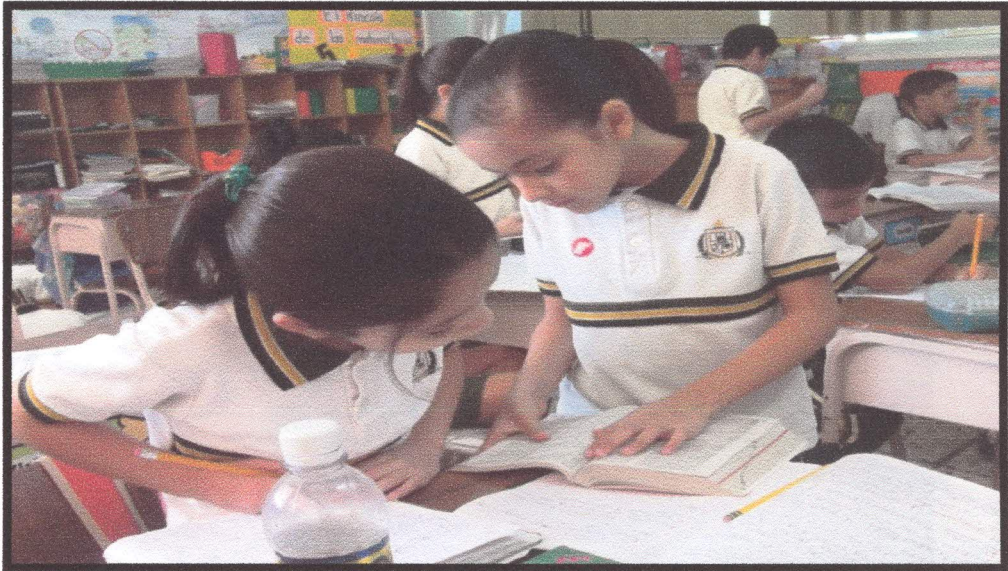
El equipo de Emily representando una historia

Anexo 6



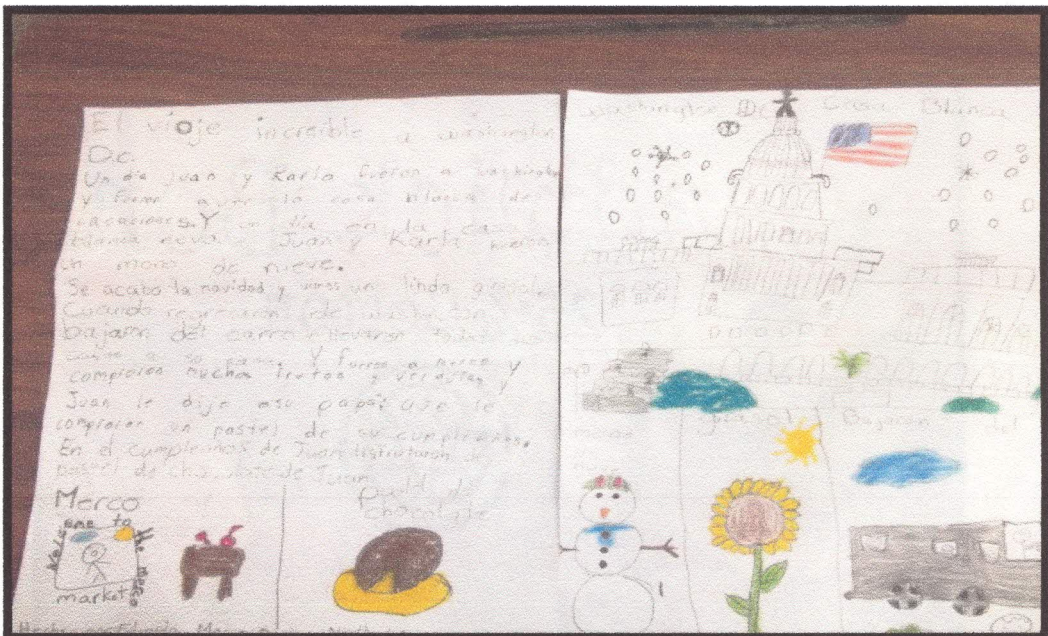
Leyendo en la escuela

Anexo 7



Tamara y Emily buscando palabras en el diccionario

Anexo 8



Historia terminada por el equipo de Eduardo "el viaje increíble a Washington"

Anexo 9



Representando la historia "El viaje increíble a Washington"

Anexo 10



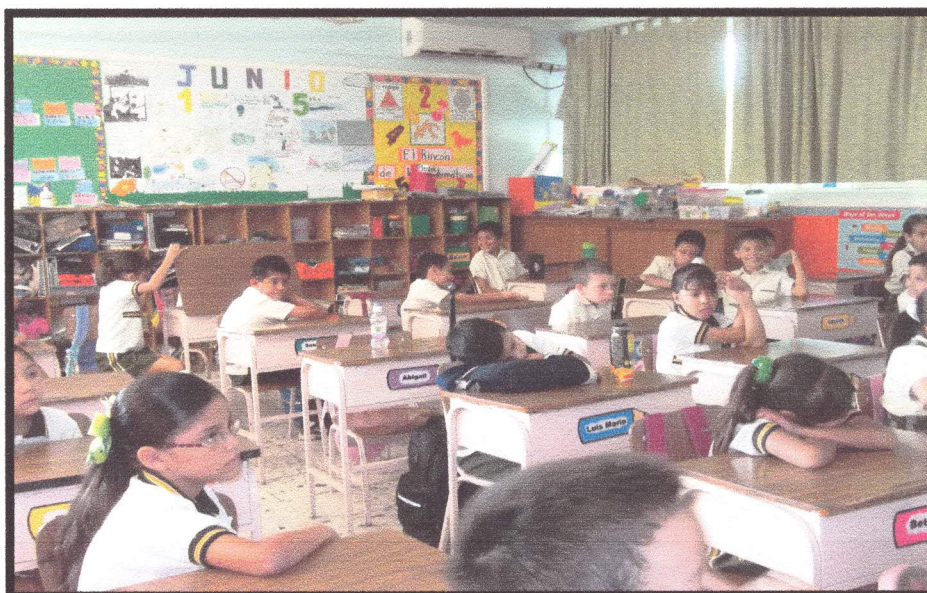
Explicando la noticia

Anexo 11



Compartiendo la noticia

Anexo 12



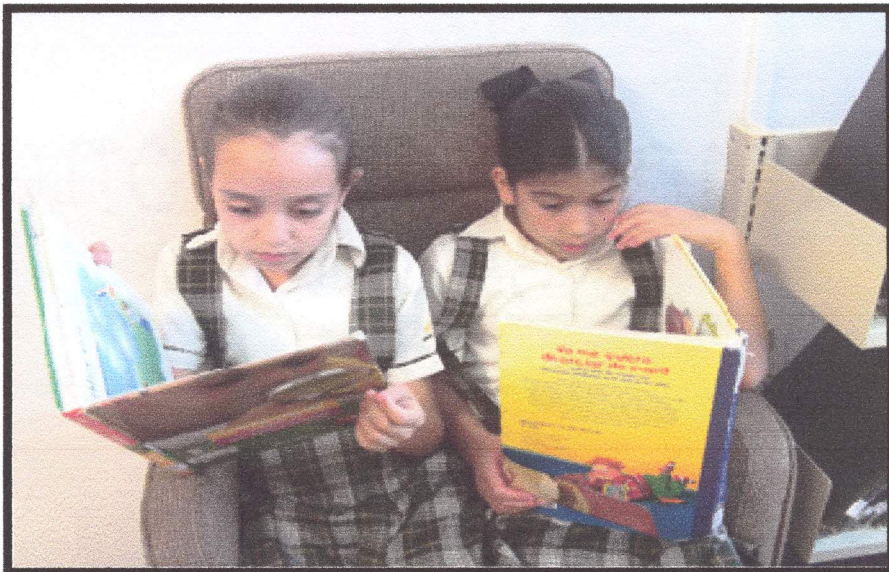
Observando la película

Anexo 13



Disfrutando la película

Anexo 14



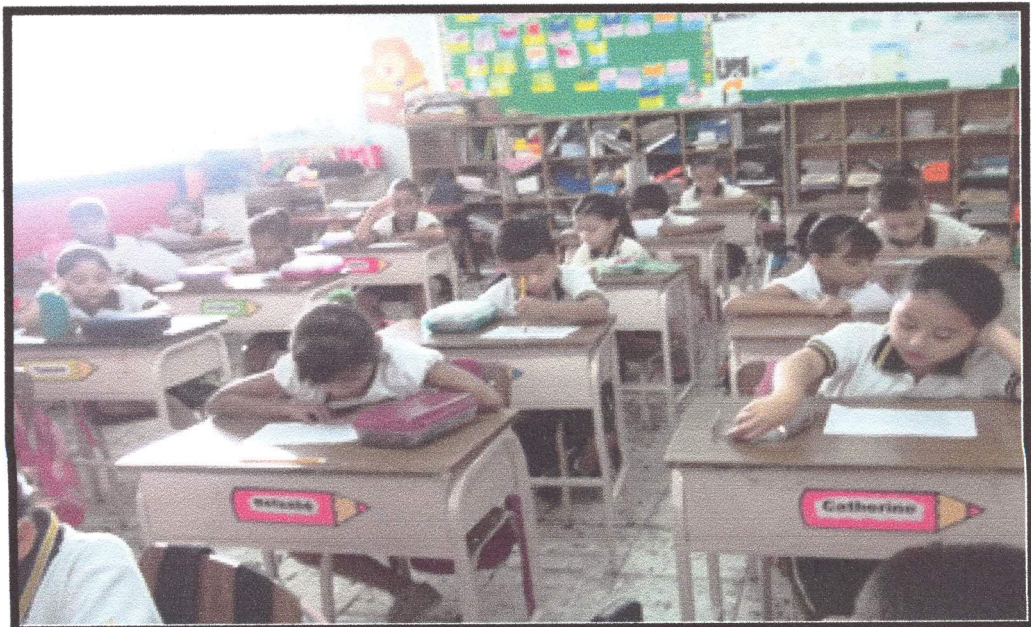
Luz y Diana leyendo un libro de cuentos

Anexo 15



Eduardo y Aldo leyendo

Anexo 16



“Leyendo en la escuela”

Anexo 17



“Pequeños Grandes Lectores”



Nombre _____

Semana: _____

DOM.	LUN.	MAR.	MIERC.	JUE.	VIER.	Total de minutos de lectura
						Iniciales

Favor de escribir en cada día tiempo leído y las iniciales de quien hace constar la lectura.

En esta semana leí:		
Biblia	Libros de otra categoría	Propaganda
Libros religiosos	Himnario	Etiquetas de Productos
Libros científicos	Revistas	Anuncios
Boletín de Iglesia	Periódico	Cajas de cereales

Reflexión sobre lo leído (favor de que el niño(a) lo exprese y escriba.

Registro de lectura

Anexo 18

Fecha: 11 de Junio 2012
Nombre: Daniel

Contestas las siguientes preguntas de acuerdo a lo que leíste en la lectura

1. ¿Quién es el mono más popular del zoológico?
Rhesus
2. ¿De dónde proviene el mono Rhesus?
en las islas cercanas
3. ¿A qué le tienen miedo los monos?
al agua
4. ¿Qué día van los niños al zoológico?
domingo
5. ¿Con qué otro animalito se compara a los monos?
león
6. ¿Qué le gusta hacer al mono Rhesus?
beber agua y jugar
7. ¿Con qué palabra se les debe describir?
curiosos
8. ¿Qué lección podemos aprender de ellos?
que no hay que pelear

10

Hoja de preguntas contestada de la lectura "La atracción principal"

Anexo 19

"INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"
EDUCACIÓN PRIMARIA

4 de mayo de 2012 Grado: 2ªA

Nombre: Daniel Rodríguez

INSTRUCCIONES:

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo que escuchaste y observaste en el canto.

1. Ponle título al canto:
Los cantos de Jesús
2. ¿Qué personajes aparecen en la canción?
la niña, Jesús, mamá
3. Para ti cuál es el personaje más importante?
Jesús
4. ¿Qué animalitos viste?
patos
5. ¿Qué le contó la niña a Jesús?
que la niña le contó que Jesús le enseñó a cantar y que los animales son felices

10

Hoja de preguntas contestada "Ponle un título al canto con imágenes"


Anexo 20

ICA

26 JUNIO 2012

G10

EL LIBRO SOBRE MI




Yo me llamo Adalia y estoy en
2ºA, a mí me gusta leer libros, yo reco-
miendo: cuentos del mar.

Yo tengo 2 hermanos que viven en
España.

Yo acabo de cumplir 8 años el
24 de Junio, yo nací el 24 de
Junio del 2004.

Hoja contestada "El libro sobre mí"

Anexo 21



La atracción principal

¿En qué parte hay más gente cuando vas al zoológico? La mayoría de los domingos por la tarde, los niños estarán probablemente alrededor de la jaula de los monos. Estos encantadores animales presentan a menudo la diversión más grande de cualquier pueblo.

El mono más popular del zoológico es el Rhesus. Procede de las selvas de la India. Casi no hay peligro de que este tipo de mono se extinga. Son como abejas ruidosas en el desierto. Ruidosos es la palabra con la cual se deben describir. Al Rhesus le gusta saltar, pelear, discutir, charlar y columpiarse. Por eso, a la multitud le gusta generalmente observarlo.

Estos monos tienen familias grandes y evidentemente les encanta discutir unos con otros. Pero no permanecen airados. Luego de una retahíla de fuertes gritos y alguna acción rápida, se calman y se hacen amigos. A los pocos minutos se están espulgando mutuamente como buenos amigos.

La mayoría de los monos le tienen miedo al agua. Pero el Rhesus no. Si se le provee un tanqucito aparecerá como un campeón de natación.

Si estudias los monos con detenimiento, pronto podrás distinguirlos unos de otros.

Lectura "La atracción principal"

Anexo 22

Escribe tu nombre completo:
Isabella Rosas García 05/Noviembre/2012

❖ Lee este cuento con mucha atención.

En busca de un tesoro


Varta roja

El pirata Morgato vive una aventura. Zarpó de su barco de biscocho para navegar en busca de un tesoro. Tiene el mapa que lo llevará hacia la isla de Vainilla donde vivirá una gran maravilla.

El pirata Morgato tiene una pata de palo. Está hecha de chocolate y luce muy elegante. También tiene un loro del tamaño de una nuez que sabe canciones divertidas.

El pirata Morgato quiere encontrar un cofre que guarda los más ricos dulces. Tiene que atravesar el mar de chocolate con leche para llegar hasta allí. Pero el tesoro no es para él ya que tiene solo dos dientes. Es para sus sobrinos que lo esperan todos juntos para tomar la leche.

❖ Haz un dibujo del cuento.



Lectura "En busca de un tesoro"

Anexo 23

Escribe tu nombre completo:
Andrea Isobel HDZ Lo

Me llamo Dámaso y soy un gato que abandonó la ciudad. Allí vivía en una bonita casa llena de lujos y comodidades. Tenía una cesta para dormir, leche templada y la mejor comida para gatos. Pero mis dueños me dejaban solo mucho tiempo. Y, la verdad, me aburría un poco. Así que me fui.
Ahora vivo en el campo: aquí la vida es mucho más emocionante. Nunca sé qué voy a comer, pero tengo muchos amigos y... ¡soy libre!

→ Después de leer el cuento. Colorea la respuesta correcta.

1.- ¿Cómo se llama el gato?

Damián Dámaso Dagoberto

2.- El gato vivía en...

En los tejados En una casa bonita y lujosa En el campo

3.- El gato dormía en...

Una cama En una cesta Debajo de la cama

4.- ¿A qué lugar se fue el gato?

A otra casa A la calle Al campo

Hoja de preguntas contestadas

Anexo 24

El vecino bondadoso

Había una vez un señor que vivía cerca de una oficina de policías.
A cinco cuadras se encontraba el veterinario y el señor se encuentra un nido en su árbol.
Ya era noche el señor estaba dormido y algo se escuchó abajo y el señor se asustó.
A la mañana siguiente, estaba estudiando su Biblia y escuchó: pi, pi, pi, pi. Y, abrió su puerta y fue a ver que pasó y vio un pajarito tirado y lo levanta y lo lleva al veterinario para que lo checaran y regresó a su casa con el pajarito sano y salvo, después se fue a la montaña y encontró un correacamino recién nacido.
De regreso se encontró con sus nietos y se fueron a volar papalotes.

¡Que divertido fue!

Historia terminada por el equipo de Adalía "El vecino bondadoso"

Anexo 25

TUZ M.

María, Paula y Cristina, son hermanas; viven en una casa muy grande que tiene muchas habitaciones y un desván. En el desván la mamá de estas niñas tiene un baúl donde guarda un montón de juguetes que sus hijas ya no utilizan; una pelota de colores, un tren, un avión, una muñeca, una cajita de canicas y un oso de peluche.

Cuando vienen de la escuela, las niñas meriendan y se van a su habitación a jugar. Una tarde estaban en casa muy aburridas, no sabían a que jugar. Se subieron al desván. Allí encontraron el baúl y se pusieron muy contentas de poder jugar con todos aquellos juguetes que ya tenían olvidados.

⇒ Haz un dibujo del cuento.

“hoja de preguntas contestadas”

Anexo 26

"INSTITUTO SOLEDAD ACEVEDO DE LOS REYES"
ENCUESTA DE OPINIÓN

2 de mayo de 2012 Grado: 2º A

Apreciado padre de familia:

Le agradeceré mucho si contesta las siguientes preguntas, ya que la información me servirá para el documento que estoy realizando en el grupo de 2º "A" con respecto a la lectura:

PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Usted tiene un horario regular para leer	✓		
Dedica tiempo a leer con su hijo (a)		✓	
Incentiva a su hijo para leer		✓	
Dentro de su presupuesto contempla la compra de libros		✓	

Tiempo que dedica a leer
 ___ 15 minutos ___ 1/2 hora ___ 1 hora más de 1 hora

Tipo de libros que le gusta leer *Religiosos*

___ cuentos aventuras ___ caricaturas naturaleza otros

¡MUCHAS GRACIAS!

Primitiva Juárez Ignacio/practicante escuela Normal

Encuesta realizada a los padres de familia

LISTA DE REFERENCIAS

- Arroyo, P., (2004) *La incidencia del rol docente en el desarrollo del conocimiento meta comprensivo*. Ediciones universidad de la frontera Temuco-chile.
- Barragán F., Aguinaga M., Ávila R. (2000) El trabajo Colaborativo y la Inclusión Social. *Revista de Innovación Educativa*. / Vol. 2, Universidad de Guadalajara
- Barkley, E., Cross, P., Howell, C., (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. Madrid: Morata.
- Borafull, T., (2003) *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Venezuela: Grao
- Cabrera, M. (2008) *La colaboración en el aula: más que uno, mas uno*. Bogotá: Editorial Magisterio, pp. 136.
- Carmena, G. (2002) *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la unión europea*. Madrid. Editorial Madrid.
- Carvajal, P., Ramos, F., (2001) *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?* Sevilla: Editorial Morata.
- Cuetos, G., (2002) *La Comprensión Lectora*. Bogotá: Editorial Magisterio, pp. 136.
- Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio (2010): *Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula*. SEP. México, D.F
- Curso Básico para la Formación Continua: (2010) *Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias*.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2010), Madrid: Real Academia Española.
- Duarte, J., (2003) *Ambientes de Aprendizaje: Una aproximación conceptual*, en *Revista Iberoamericana de Educación*.
- El Ministerio de Educación (2007) Madrid: Morata
- Fernández, S., (2000) *Aprendizaje de la lectura*. Madrid: Morata
- García, M., (2004) *El profesor de audición y lenguaje ante el nuevo milenio*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- González, C., Núñez, A. y García, S. (2002) *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Morata.

- Johnson, F., Johnson, R., (2000) *La interacción un medio para apoyar el desarrollo y éxito académico en los niños*. Madrid: Paidós.
- Lacasa, P.,(2001) *Aprender en la escuela, aprender en la calle*.2da edición, Madrid. Ed. A Machado
- López, Ma., González, M., (2003). *Inteligencia Emocional: Pasos para elevar el potencial infantil*.Tomo3, Colombia: Gamma.
- Louglin, C.E. y Suinam, J.H. (2002), *El Ambientes de Aprendizaje. Diseño y Organización*. Madrid, Morata.
- Lucero, B., Chiarani, P.,y Pianucci G, (2003) *Modelo de Aprendizaje Colaborativo en el Ambiente*.
- Mayer, E., (2002) *Psicología de la Educación el Aprendizaje*.
- Mortimer, J.,(2000) *Habilidades de lectura nivel superior*. Madrid: Paidós.
- Osoro,K., (2003) *Proyecto de talleres para padres*. Madrid: Morata.
- Plan de Estudios 2011.Educación Básica, México, DF.
- Perrenoud, P.,(2007) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México. Grao
- Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee (2008)
- Sanz, E.,(2000)*Estrategias de Comprensión Lectora*. Madrid:Morata
- SEP (2010). *Curso básico de formación continua: Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula*, México D.F
- Solé, I. (2000) *Estrategias de lectura, Barcelona, Graó*.
- Thomson, P., (2004) *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Madrid: TEA. Delmiro Coto, B.
- Vinatea. E.,(2002) *La Comprensión Lectora*, Colombia: Gamma.
- Viramontes, A.,(2002) *Comprensión lectora dificultades de aprendizaje*. Madrid: Morata
- Woolfolk, Anita (2001) *Creación de Ambientes de Aprendizaje, Psicología educativa* 7ª edición.
- White, E., (1987) *La Educación*. Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana

White, E., (1988) *Conducción del Niño*, Miami, Florida: Asociación Publicadora Interamericana.

Zúñiga, T., Valenzuela, F., Peñafiel, G., (2003) *El rol del Docente*. Madrid: Morata