

# UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS

Facultad de Educación  
Escuela Normal “Profra. Carmen A. de Rodríguez”



## TÍTULO

El uso de las TIC para el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de 5° A del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes en el curso escolar 2015-2016, en Montemorelos, Nuevo León.

Tesis presentada para optar el grado de  
Licenciatura en Educación Primaria

Autor:  
Fabiola Sandoval Villegas

Asesor:  
José Luis Girarte

Montemorelos, Nuevo León, México

Mayo 2016

## Resumen

El propósito de esta investigación es fortalecer la competencia lectora mediante la aplicación de las TIC como estrategia metodológica en los estudiantes de quinto año grupo “A” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes del ciclo escolar 2015-2016. La investigación es tipo básica de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental transversal de tipo descriptivo.

La muestra estuvo conformada por los estudiantes del mencionado grupo, un total de 25, de los cuales 16 son niños y 9 son niñas, con edades que oscilan entre los 10 y 11 años. Al iniciar el curso se les realizó un diagnóstico consistente en ejercicios de comprensión de lectura, y los resultados se concentraron en una escala de rango.

El análisis descriptivo demostró que el 15% de los niños se encuentran entre un nivel inicial y de proceso para lograr una competencia lectora adecuada, sin embargo, el 59% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. Dichos resultados permitieron demostrar que el empleo de recursos TIC en actividades para trabajar la competencia lectora permite el fortalecimiento de ésta, permitiendo que el docente incorpore las Tecnologías de la Información y la Comunicación el proceso de enseñanza aprendizaje como se estipula en los acuerdos y programas para la educación básica.

**Palabras clave:** estrategia metodológica, competencia lectora, Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## **Hoja de aprobación de la comisión**

## **Dedicatoria**

A Dios por sus bendiciones y lecciones para mi vida.

A mis padres por su amor, su entrega a mi educación y su compañía en este gran paso de mi vida, y porque junto con mi hermano siempre creyeron en mí.

## **INDICE**

<b>Resumen .....</b>	<b>ii</b>
<b>Hoja de aprobación de la comisión .....</b>	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b>iv</b>
<b>Índice de figuras.....</b>	<b>viii</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>ix</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>xi</b>
<b>Capítulo I.....</b>	<b>1</b>
<b>Naturaleza y dimensión del problema.....</b>	<b>1</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>3</b>
<b>Declaración del problema .....</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos de la investigación (o propósito) .....</b>	<b>4</b>
Objetivo general .....	4
Objetivos específicos .....	4
<b>Justificación de la investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>Limitaciones de la investigación .....</b>	<b>6</b>
<b>Delimitaciones de la investigación.....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo II .....</b>	<b>7</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>7</b>
<b>Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>7</b>
Investigaciones internacionales.....	7
Investigaciones nacionales .....	8
<b>Bases filosóficas.....</b>	<b>8</b>
<b>Base legal .....</b>	<b>9</b>
<b>Base legal del funcionamiento de la Normal .....</b>	<b>10</b>
<b>Bases teóricas.....</b>	<b>11</b>
Antecedentes de la competencia lectora .....	11
Componentes del concepto Competencia Lectora.....	12
Las competencias a desarrollar en el campo de formación de lenguaje y comunicación, y su relación con la competencia lectora en PISA. ....	15
Cómo se desarrolla la competencia lectora.....	16
Estrategias para desarrollar la competencia lectora .....	16
La tecnología en la vida de los estudiantes .....	17
Las TIC en la educación .....	18

Las habilidades digitales en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación.....	21
El uso de las tecnologías y su evaluación en PISA.....	22
Lectura en pantalla/ internet.....	22
Audiolibros.....	25
<b>Estrategia metodológica.....</b>	<b>28</b>
<b>Estructura de la estrategia de intervención educativa .....</b>	<b>28</b>
Denominación.....	28
Datos informativos .....	29
Fundamentación .....	29
Antecedentes.....	32
Competencias de la estrategia .....	33
Características de la estrategia.....	34
Organización de la estrategia .....	34
Metodología de la estrategia.....	36
Evaluación.....	36
Pautas para los estudiantes y el maestro principal .....	36
Programaciones .....	37
Planeación N° 1.....	39
Planeación N° 2.....	45
Planeación N° 3.....	55
Planeación N° 4.....	64
Planeación N° 5.....	71
Planeación N° 6.....	77
<b>Capítulo III.....</b>	<b>85</b>
<b>Marco teórico o metodología de la investigación .....</b>	<b>85</b>
Lugar de ejecución .....	85
Población.....	85
Muestra.....	85
Tipo de investigación .....	85
Diseño de investigación:.....	86
Criterios de inclusión.....	86
Selección de los participantes:.....	86
Consideraciones éticas .....	87
Instrumento de recolección de datos.....	87
Técnica de recolección de datos .....	88
Evaluación de los datos.....	88
Variables de la investigación .....	88
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>89</b>

<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>89</b>
<b>Análisis estadístico de los datos.....</b>	<b>89</b>
Análisis descriptivos sociodemográficos de la muestra.....	89
Análisis descriptivos relevantes.....	91
<b>Otros análisis descriptivos.....</b>	<b>95</b>
<b>Discusión .....</b>	<b>96</b>
<b>Capítulo V .....</b>	<b>99</b>
<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo 1.....</b>	<b>101</b>
Instrumento de evaluación.....	101
<b>Anexo 2.....</b>	<b>102</b>
Salidas estadísticas .....	102
<b>Anexo 3.....</b>	<b>104</b>
Evidencias de desempeño en las actividades.....	104
<b>Referencias .....</b>	<b>111</b>

## Índice de figuras

Figura 1. Actividad JClic “tipos de citas” .....	42
Figura 2. Ficha de preguntas “Agua Lanjarón” .....	49
Figura 3. Ficha de preguntas “Biblioteca municipal” .....	49
Figura 4. Ficha de preguntas “Mirando un cuadro” .....	50
Figura 5. Ejemplo de lectura proyectada .....	50
Figura 6. Aula y proyector para la actividad.....	50
Figura 7. Biografía Da Vinci .....	58
Figura 8. Libro de texto Español .....	58
Figura 9. Actividad en Power Point.....	59
Figura 10. Actividad en JClic Biografía Da Vinci.....	59
Figura 11. Recursos para la grabacion del audiolibro.....	68
Figura 12. Aula de cómputo y FreeMind como recursos para la elaboración del mapa conceptual..	74
Figura 13. Resultado del cruce entre el nivel educativo de los padres y y el aprendizaje esperado: “Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo” .....	102
Figura 14. Resultado del cruce entre el sexo de los estudiantes y el aprendizaje esperado: “Comprende información de un texto en internet manejando la lectura en pantalla” .....	103
Figura 15. Actividad 2, Lecturas proyectadas, y ejemplo de ficha. ....	104
Figura 16. Actividad 4. Grabación para audiolibro .....	105
Figura 17. Actividad 4. Representación de uno de los cuentos .....	105
Figura 18 Actividad 5. Aula de cómputo de trabajo y uno de los trabajos .....	106
Figura 19. Ejemplos de mapas conceptuales elaborados en la actividad 5 .....	107
Figura 20. Formato contestado de la actividad 6, primera página .....	108
Figura 21. Formato contestado de la actividad 6, segunda página .....	109
Figura 22. Formato contestado de la actividad 6, tercera página.....	110

## Índice de tablas

Tabla 1. Cronograma de las actividades de aprendizaje de la estrategia metodológica.....	34
Tabla 2. Identificación del problema, actividades y competencia a desarrollar .....	37
Tabla 3. Análisis y plan de acción para el problema detectado .....	38
Tabla 4. Planeación de la primera actividad .....	40
Tabla 5. Escala de rango para evaluación de la primera actividad .....	43
Tabla 6. Matriz de evaluación interna 1° actividad .....	44
Tabla 7. Planeacion de la segunda actividad .....	46
Tabla 8. Escala de rango para evaluacion de la segunda actividad (1° sesión) .....	51
Tabla 9. Matriz de evaluación interna 2° actividad .....	52
Tabla 10. Escala de rango para evaluacion de la segunda actividad (20° sesión) .....	53
Tabla 11. Matriz de evaluación interna 2° actividad .....	54
Tabla 12. Planeación de la tercera actividad.....	56
Tabla 13. Escala de rango para evaluacion de la tercera actividad (2° sesión).....	60
Tabla 14. Matriz de evaluación interna 3° actividad .....	61
Tabla 15. Escala de rango para evaluacion de la tercera actividad (12° sesión.....	62
Tabla 16. Matriz de evaluación interna 3° actividad .....	63
Tabla 17. Planeación de la cuarta actividad.....	65
Tabla 18. Escala de rango para evaluacion de la cuarta actividad.....	69
Tabla 19. Matriz de evaluacion interna 4° actividad .....	70
Tabla 20. Planeación de la quinta actividad.....	73
Tabla 21. Escala de rango para evaluacion de la quinta actividad.....	75
Tabla 22. Matriz de evaluación interna 4° actividad .....	76
Tabla 23. Planeacion de la sexta actividad .....	78
Tabla 24. Lista de cotejo para evaluación de la sexta actividad primer indicador.....	82
Tabla 25. Escala de rango para evaluación de la sexta actividad segundo indicador .....	83
Tabla 26. Matriz de evaluacion interna sexta actividad segundo indicador .....	84
Tabla 27 Género de la muestra. ....	89
Tabla 28. Estado civil de los padres.....	90
Tabla 29. Nivel socioeconómico.....	90

Tabla 30. Nivel educativo .....	90
Tabla 31. Computadora en casa” .....	91
Tabla 32. Internet en casa. ....	91
Tabla 33. Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia.....	92
Tabla 34. Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito.....	92
Tabla 35. Examina la información de diversos textos impresos demostrando su comprensión contestar actividades proyectadas.....	93
Tabla 36 Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo.....	93
Tabla 37. Elabora mapas conceptuales donde identifica el rol y las características de personajes de cuentos con la utilización de un software (FreeMind).....	94
Tabla 38. Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla. ....	94
Tabla 39. Nivel educativo de los padres/ Adecuada narración oral de un cuento.....	95
Tabla 40. Sexo/ maneja la lectura en internet .....	96
Tabla 41. Instrumento de evaluación: escala de rango .....	101

## **Agradecimiento**

A Dios primeramente, por su bondad y misericordia en todo este tiempo, por las pruebas y oportunidades que ha presentado en mi camino y la manera tan especial en que me ha conducido.

A mis padres Coinda y José de Jesús, porque su amor y apoyo incondicional me han hecho crecer y lograr cumplir este sueño.

A mi hermano Abraham por su agradable compañía y apoyo que siempre me dieron ánimos.

También extendiendo mi gratitud a todos aquellos hermanos en Cristo, familiares, maestros y amigos que me han seguido con su apoyo y oraciones a lo largo de estos cuatro años.

A la Mtra. Ana de Harper por su apoyo desde antes de iniciar mi carrera, a la Mtra. Consuelo Ascencio por su ayuda durante mi trabajo en el dormitorio, a la Mtra. Rebeca Andrade de Ponce por su disposición y a mis compañeras monitoras por tantos momentos agradables y de aprendizaje en el trabajo.

A las hermanas Débora y Concepción Ramírez por compartir su alimento conmigo en este último año.

A mi asesor, el profesor José Luis Girarte por su apoyo en este trabajo de investigación, y de igual manera a la Mtra. Elena de Loera por su disposición y ayuda como asesora en este último año.

## **Capítulo I**

### **Naturaleza y dimensión del problema**

#### **Introducción**

Entre los aprendizajes escolares la lectura ocupa un lugar fundamental. El desarrollo de gran parte de las actividades que se realizan en la escuela está en relación con esta destreza, ya que una gran cantidad de información es transferida al estudiante por escrito (Mata, Gallego, & Mieres, 2007). Situación que hace evidente la necesidad de adquirir dicha habilidad para fines de poder entender las tareas asignadas. Siendo así, el estudiante carente de una adecuada comprensión lectora tendrá dificultades para las demás materias de estudio, como historia, matemáticas o ciencias naturales.

Además de constituir los cimientos para el resto de los aprendizajes en las diferentes asignaturas, la comprensión de lectura proporciona deleite y enriquecimiento personal, y desarrolla en el niño competencias para participar en la sociedad (Millis, Kennedy, Martin, & Sainsbury, 2006), al mismo tiempo que potencializa el desarrollo de capacidades cognitivas y metacognitivas (Mata, Gallego, & Mieres, 2007), lo cual puede ayudarlo a desarrollar su pensamiento crítico y capacidad de juicio.

Actualmente se pretende desarrollar no solo la comprensión, sino la competencia lectora, definida de la siguiente manera por PISA, 2009: “la competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos para lograr nuestras metas, para desarrollar nuestro conocimiento y potencial, y para participar en la sociedad” (Saulés Estrada, 2012).

El mundo cambia velozmente, y las exigencias de la sociedad actual, conocida como la sociedad de la información y el conocimiento, requieren ciudadanos informados, críticos, y hábiles para convertir esa información en conocimiento (Cerrillo Torremocha, 2007).

Teniendo en cuenta esta realidad, las autoridades educativas y los investigadores internacionales encuentran en la información del grado de competencia lectora de los estudiantes una herramienta de gran valor para basar el impulso de políticas educativas que incrementen esta capacidad (Millis, Kennedy, Martin, & Sainsbury, 2006). Es por ello que los países, preocupados por mejorar la calidad educativa, colocan cada vez más atención a la implementación de estrategias como la evaluación constante, nuevas mallas curriculares, capacitación del profesorado y la incorporación de los apoderados en el proceso de aprendizaje (Valdés, 2013).

Sin embargo, un buen número de investigaciones realizadas en Perú señalan que la comprensión lectora no es un aspecto que se ha desarrollado adecuadamente en los estudiantes de educación primaria (Escurre, 2003). Del mismo modo, los resultados de pruebas nacionales e internacionales realizadas en Colombia evidencian una comprensión lectora con muchas deficiencias, colocando a los estudiantes en un nivel inferior a lo esperado de acuerdo a los estándares (Del Cristo Martínez & Rodríguez Villanueva, 2011).

A nivel nacional el grado de competencia para la comprensión lectora también revela rezagos significativos; datos de la OCDE revelan que más de la mitad de los estudiantes mexicanos de primaria no supera el nivel 1 y 2 de la evaluación, considerado como insuficiente, datos que señalan una pobre calidad de enseñanza de la competencia lectora (Zarzosa-Escobedo & Martínez Aguilar, 2011).

Los profesionales de la educación son conscientes de este rezago y la necesidad de que la situación cambie; sin embargo, saberlo no basta (Zarzosa-Escobedo & Martínez Aguilar, 2011). La realidad demuestra que no se le dedica suficiente tiempo a la enseñanza y a la práctica de la comprensión lectora durante el horario escolar (Cerrillo, 2005).

Por otro lado, considerando la naturaleza constructivista de la comprensión de lectura, el enfoque con el que se trabaja aun hoy en día ésta destreza en las escuelas es equivocado, pues se sigue basando en la descodificación más que en la construcción de significado de lo leído y pasa por alto involucrar los conocimientos previos de los alumnos (Andrada López, 2010).

Sumado a esto, la poca motivación del alumnado hacia la lectura y al trabajo con ella es un obstáculo para progresar en materia de comprensión. Así lo revela más de la mitad de la población que se autodenomina “no lector”, la cual está asociada a la falta de motivación e interés que tiene hacia la lectura (Valdés, 2013). La escuela juega un papel crucial en esta realidad, ya que, junto con el hogar, es formadora de hábitos lectores en los niños (Cerrillo, 2005).

Esta problemática hace necesaria la búsqueda de soluciones partiendo del siguiente problema de investigación.

### **Planteamiento del problema**

Los aportes referidos anteriormente permitieron al investigador identificar que los efectos del deficiente desarrollo de la competencia lectora también se ven reflejados en los estudiantes del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes con una insuficiente comprensión de lectura, falta de comprensión y expresión oral adecuada y confusión en el manejo de los textos.

## **Declaración del problema**

¿De qué manera se podrá fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de 5° “A” de la escuela Primaria Instituto Soledad Acevedo de los Reyes durante el ciclo escolar 2015-2016?”

## **Objetivos de la investigación (o propósito)**

### **Objetivo general**

Desarrollar la capacidad lectora en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar el nivel de competencia lectora en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016.
2. Elaborar las actividades que fortalezcan las competencias lectoras a través del uso de las TIC en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016.
3. Aplicar las actividades que fortalezcan las competencias lectoras a través del uso de las TIC en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016.
4. Evaluar los resultados obtenidos del nivel de avance de la competencia lectora en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016.

### **Justificación de la investigación**

Siendo la competencia lectora clave para desarrollar todas las demás áreas del conocimiento, es necesario hacer uso de las herramientas y esfuerzo necesarios para obtener cada vez mejores resultados. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen una de esas herramientas al alcance del maestro cuyo uso debe ser más frecuente y creativo, a fin de preparar a las futuras generaciones para los retos del mundo actual, caracterizado por la globalización y la sociedad de la información y el conocimiento.

Uno de los beneficios de utilizar las TIC en el fortalecimiento de la competencia lectora es que es materia conocida por los estudiantes; la gran mayoría sabe utilizarlas y/o les resulta atractivo. Una estrategia innovadora con el uso de las TIC y respetando la forma como aprenden los niños, ayuda a contrarrestar el aburrimiento, y por consiguiente se evita o disminuye la indisciplina durante la jornada escolar.

Por otro lado, al fortalecer la competencia lectora se fortalece el aprendizaje de todas las materias, de modo que es más fácil comprender la instrucción escrita de una actividad o un problema matemático. Esta mejoría en el desempeño de los estudiantes permitirá que se mantengan motivados, previene el rezago escolar, fortalece la autoestima y contribuye a mejorar los estándares de educación del país, aportando a la sociedad ciudadanos competentes y de pensamiento crítico. Además, al promover el uso educativo y sabio de la tecnología se preparan ciudadanos más capacitados para atender las necesidades del mundo actual, y favorecer el progreso económico y social de su país.

### **Limitaciones de la investigación**

Las limitaciones de la investigación también reciben el nombre de variables extrañas, ya que son situaciones externas al control del maestro y que alteran el desempeño de la estrategia.

Las limitaciones de esta naturaleza detectadas en el desarrollo del presente trabajo son:

1. Periodos de tiempo reducidos para las actividades.
2. Horarios disponibles limitados para acceder al centro de cómputo.
3. Uno de los estudiantes no cuenta con computadora en su casa para utilizarla con comodidad, y otros tres no tienen el servicio de internet; deben salir de sus casas a un ciber o buscar otras opciones para realizar algunas tareas.
4. El ruido ambiental en la escuela durante la jornada escolar, lo cual impide realizar las grabaciones para el audiolibro e hizo necesaria la búsqueda de otro horario o lugar.

### **Delimitaciones de la investigación**

El estudio se realizó con los estudiantes de 5° grupo “A” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, en el periodo escolar de febrero a abril 2016. La estrategia se trabajó con la materia de Español en el bloque IV, y en otros casos a través de actividades de competencia lectora en otras asignaturas, como la de Ciencias Naturales.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **Antecedentes de la investigación**

Los estudios realizados en cuanto al desarrollo de la competencia lectora son fragmentarios y no muchos, ya que el término es muy abarcante, y los diferentes aportes encontrados se enfocan generalmente en la mejora de uno de sus aspectos, sobre todo el de la comprensión de lectura. De modo que después de haber revisado y analizado las diferentes bases de datos científicas al respecto, y debido a que las necesidades no han sido aún cubiertas, la investigadora infirió la necesidad de desarrollar una investigación más profunda. Por tal razón se tuvo a bien analizar los estudios internacionales y nacionales que se han realizado en relación al tema.

#### **Investigaciones internacionales**

El informe nacional de Chile en la prueba SINCE (2012), demostró que el 40 % de los estudiantes de 4° básico alcanzan en los estándares de comprensión lectora un nivel adecuado, mientras que el 29,5% y 29,6% están ubicados en el nivel elemental e insuficiente, respectivamente. Los puntajes de la evaluación están asociados a la frecuencia de las prácticas de lectura que llevan a cabo estos estudiantes en sus hogares; a mayor práctica de la lectura, mayor nivel alcanzado.

El estudio realizado por Manuel Ecurra (2003) sobre la Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima, en la Universidad de Lima, Perú, revela que, al igual que en otras investigaciones realizadas en el país en años anteriores, existe un pobre desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de primaria, lo cual lleva a cuestionar la eficiencia del sistema

educativo para desarrollar estas habilidades y dirigir la formación de los ciudadanos que exige el mundo globalizado en que vivimos.

### **Investigaciones nacionales**

De acuerdo a los resultados de PISA (2009) hubo un incremento en comprensión de lectura respecto a años anteriores, obteniendo México 425 puntos, y el porcentaje de estudiantes por debajo del nivel 2 se redujo de manera importante entre 2000 y 2009 en 4 puntos porcentuales, colocando al país entre uno de los 14 países con mejoras en ésta área. Aun así, el puntaje obtenido lo coloca en el último lugar entre los 34 países de la OCDE en comprensión lectora y en el lugar 45 entre todas las economías participantes. El promedio que obtuvo lo ubica 50 puntos por debajo del promedio de los países participantes, y en semejanza con el promedio de los países de nivel económico similar.

### **Bases filosóficas**

“La mente debe disciplinarse de tal manera que todas sus facultades se desarrollen simétricamente. Cierta curso de preparación puede vigorizar las facultades especiales, y al mismo tiempo dejar rezagadas otras, de manera que se estorba su utilidad.” (White E. , Joyas de los Testimonios Tomo 1, 1971).

“Todos deberían tener parte en la lectura de la Biblia, aprender y repetir a menudo la ley de Dios. Los niños tendrán más interés si a veces se les permite que escojan la lectura. Hacedles preguntas acerca de lo leído y permitidles que también las hagan ellos. Mencionad cualquier cosa que sirva para ilustrar su significado.” (White E. , Mensajes para los jovenes, 1967).

Elena G. de White escribió: "Nuevos métodos y nuevos planes saldrán de nuevas circunstancias. Nuevos pensamientos vendrán con los nuevos obreros que se darán a sí mismos

para la obra.... Ellos recibirán planes ideados por el Señor mismo (White E. G., Testimonios para la iglesia Tomo 6, 2003).

“Todo verdadero conocimiento y desarrollo tienen su origen en el conocimiento de Dios...Cualquier ramo de investigación que emprendamos, con el sincero propósito de llegar a la verdad, nos pone en contacto con la Inteligencia poderosa e invisible que obra en todas las cosas y por medio de ellas. La mente del hombre se pone en comunión con la mente de Dios; lo finito, con lo infinito. El efecto que tiene esta comunión sobre el cuerpo, la mente y el alma sobrepuja toda estimación” (White E. G., La Educación, 1974).

### **Base legal**

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el Estado es el responsable de impartir la educación básica, garantizando por ella el desarrollo armonioso de todas las facultades del ser humano. Asimismo, en el apartado II, inciso d, recalca que dicha educación ha de ser de calidad, tomando como fundamento el mejoramiento constante y máximo logro académico del educando.

De acuerdo a lo establecido en la fracción VII del artículo 7 de la Ley General de Educación, la educación que imparta el Estado tendrá como fin, además, desarrollar actitudes que impulsen la investigación y la innovación científica y tecnológica, además de fomentar su uso e implementación responsables.

Además de esto, promover y fomentar la lectura y el libro también son fines de la educación que el Estado imparte, de acuerdo a la fracción XIV del mismo artículo.

### **Base legal del funcionamiento de la Normal**

1. El 19 de Noviembre de 1957, la Dirección General de Enseñanza Normal a través del Departamento Técnico, concede autorización de apertura a la Escuela Normal Particular “Montemorelos”, con número de oficio: 15845 y en conformidad con la Fracción II del Artículo 3° constitucional.

2. El 23 de Abril de 1985, la Secretaría de Educación y Cultura a través del Departamento de Incorporación, Revalidación y Legalización de Estudios, otorga autorización con número de oficio : I-EI-001 al Sistema Educativo Estatal de la Escuela Particular “Escuela Normal Montemorelos”, facultándola para impartir la Enseñanza en el nivel Educación Superior con la Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación básica, Turno Matutino, inscripción única en el mes de Septiembre, duración de 8 semestres (4 años) cada una; con servicio social obligatorio y Título Profesional como documento terminal. Ubicada en Libertad # 1300 Pte., Montemorelos. Con clave 19PNL 0005C. y nombre oficial de la Institución Escuela Normal Montemorelos “Profa. Carmen A. de Rodríguez”.

3. La Dirección General de Profesiones en el departamento de Instituciones Educativas emite el acuerdo de adición al Registro de la Escuela Normal Montemorelos “Profa. Carmen A. de Rodríguez”, para impartir las siguientes carreras: Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Preescolar; asentado en el libro: 71-11, fojas 124.

## **Bases teóricas**

### **Antecedentes de la competencia lectora**

Décadas anteriores, la capacidad para saber leer y escribir era considerada como el máximo conocimiento que una persona debía obtener en su superación personal y para participar en la sociedad, por ello la responsabilidad principal en la educación era alfabetizar a la población. (Saulés Estrada, 2012). Incluso hoy en día es común seguir etiquetando a la escuela como el centro que sirve para aprender a leer y escribir, o en el mejor de los casos a comprender lo que se lee.

Sin embargo, el tiempo demostró que esto no era suficiente. Un mundo caracterizado por el crecimiento de la ciencia, las matemáticas y la tecnología, cambió la finalidad de la realización personal, de las demandas de empleo y de la participación en la sociedad. Demandaba personas aptas para resolver problemas; no solo a través de conocimientos, sino de habilidades y actitudes. (OCDE, 2002)

En este marco, el concepto de alfabetización tuvo que ampliarse, y ello se ve reflejado en la forma de evaluar la competencia lectora que varias pruebas a nivel internacional han llevado a cabo. Una de ellas es PISA, para quien ese concepto se refiere a un a un amplio conjunto de habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir progresivamente a lo largo de su vida (Saulés Estrada, 2012), y ya no se limita solo a la capacidad para leer y escribir.

Para evaluar esta abarcante competencia, PISA en el año 2000 condujo sus evaluaciones a las tres áreas del conocimiento que la han caracterizado: la lectura, las matemáticas y la ciencia, ya que se requieren estas competencias en el mundo actual. Esto hace que el área de la

lectura en sí misma tenga que adoptar un significado de mayor profundidad. (Saulés Estrada, 2012)

Inclusive el significado rebasa el aspecto de la comprensión de lectura, que aparte de la descodificación de un texto, consiste en conocer significados de palabras, reglas gramaticales y el proceso de la construcción de significados. De acuerdo a la (OCDE, 2002), la aptitud (considerada como la reunión de conocimientos y competencias para la vida adulta) para la lectura incluye desde comprender e interpretar diferentes textos relacionándolos con sus contextos, leer entre líneas, reflexionar en cuanto a los propósitos del texto y los mecanismos usados por los autores para comunicarse con sus lectores.

### **Componentes del concepto Competencia Lectora**

Tomando todo esto en cuenta, en el 2009 PISA definió la competencia lectora de la siguiente manera:

“Reading literacy es comprender, usar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos para lograr nuestras metas, para desarrollar nuestro conocimiento y potencial, y para participar en la sociedad” (Saulés Estrada, 2012)

Para fines de entender lo que implica esta definición y poder seleccionar las estrategias que mejor ayuden a desarrollarla, se desglosa a continuación cada componente de la misma, de acuerdo a la (OECD, 2009):

Reading literacy...

El término “Reading literacy” ha querido ser respetado en su idioma original en la definición de PISA, pero su traducción más apropiada es competencia lectora. Este concepto engloba que para ser un lector competente es necesaria la utilización de competencias cognitivas

y metacognitivas. Las competencias cognitivas incluyen una amplia gama que va desde la decodificación de un texto, el conocimiento de las palabras y de las estructuras gramaticales y lingüísticas, de las características de los textos y su estructura, hasta un conocimiento sobre el mundo. Por su lado, las competencias metacognitivas se refieren a la conciencia e implementación de diversas estrategias adecuadas para el tratamiento de textos, y utilizarlas para alcanzar determinadas metas. Competencias que les permiten aplicar de manera funcional la lectura para fines diversos y participar en la sociedad eficazmente. Sea cual fuere el destino profesional de la persona, adquirir esta competencia le será necesaria para el tener mejor desempeño.

...es comprender, usar, reflexionar...

La palabra comprender hace referencia a la comprensión de lectura. El término usar se refiere al hecho de que el lector da función y aplicación a lo que lee. Por su parte, reflexionar conlleva que el lector participe de un texto involucrando sus conocimientos y experiencias previas; es la naturaleza dinámica de la lectura, en donde relaciona lo que lee con el mundo exterior, con su medio, para darle sentido al texto e incluso cambiar su perspectiva del mundo.

...y comprometerse con...

Además de las habilidades y conocimientos sobre la lectura, la educación también busca que se desarrolle el compromiso con la misma, que es valorar la lectura y utilizarla para diversos propósitos. Este compromiso involucra el gusto por leer y la motivación para hacerlo, además de una sensación en el lector de que está controlando su lectura, la participación social en la misma, y el impulso hacia la costumbre de leer por iniciativa propia con frecuencia.

...los textos escritos...

Hace referencia a todo texto en el que se utiliza el lenguaje en su forma escrita, y pueden ser textos escritos a mano, impresos o electrónicos, así como representaciones visuales como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas, gráficas o imágenes con palabras, todo lo que incluya textos escritos. Se hace una distinción entre los textos electrónicos de los otros, ya que éstos involucran otro tipo de dinámica en la participación de los lectores; debido a características como su visibilidad física, la cantidad de texto disponible a la vista del lector en determinados momentos, y la conexión que tienen con otros textos a través de sencillos enlaces de hipertexto. ...para lograr nuestras metas, para desarrollar nuestro conocimiento y potencial, y para participar en la sociedad.

La competencia lectora ayuda a alcanzar las aspiraciones personales, desde conseguir cierto empleo o logro académico hasta prosperar en la vida personal y la educación permanente.

La persona con competencia lectora también puede involucrarse activamente en su sociedad; dado que es capaz de entender diferente tipo de información, puede informarse con facilidad sobre lo que ocurre, contribuir, recibir, opinar, argumentar, decidir, votar, y analizar cuestiones de relevancia social.

Ya que la lectura no es un apartado o materia independiente en el currículo, no es algo que se pueda estudiar al revisar éste; en cambio es midiendo la manera en que se aplican los conocimientos y habilidades lectoras en situaciones de la vida cotidiana. (Saulés Estrada, 2012). Debido a esto, y a todo lo que significa la competencia lectora, se trata de algo que se puede trabajar en todas las materias, no sólo en Español; se puede fortalecer al momento de comprender el planteamiento de un problema matemático, al comprender eventos históricos en los libros de Historia, y al momento de estudiar la ciencia, etc.

## **Las competencias a desarrollar en el campo de formación de lenguaje y comunicación, y su relación con la competencia lectora en PISA.**

El campo de formación para la educación básica de Lenguaje y Comunicación, tiene la finalidad de “desarrollar competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica” (SEP, 2012). Esto implica que cada estudiante debe tener el conocimiento, las habilidades y las destrezas para comunicarse y leer efectivamente, y esta competencia la obtendrá mediante la práctica de los diversos usos del lenguaje en contacto con la sociedad.

Esta finalidad apunta sin duda al concepto que presenta PISA (Saulés Estrada, 2012) en cuanto a la competencia lectora, que dice que el estudiante, con el fin de alcanzar sus metas y participar en la sociedad, ha de desarrollar la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos.

La razón por la que se hace tanto hincapié en relacionar la competencia lectora con la sociedad, es que el ser humano aprende y desarrolla su lenguaje en conexión con la sociedad y el contexto cultural e histórico que le rodea; hace uso del lenguaje cuando tiene la necesidad u oportunidad de comunicarse con otros, y lo puede hacer a través de la lectura, la escritura y la expresión oral. Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje que el maestro genere deben partir de esa premisa. (SEP, 2012). Estas tres expresiones del lenguaje son también componentes de la competencia lectora que se requiere desarrollar en los estudiantes.

## **Cómo se desarrolla la competencia lectora**

La definición de competencia lectora implica el involucramiento de los estudiantes en el “hacer con las palabras”, esto conlleva la necesidad de que los estudiantes sean puestos en contacto con textos orales y escritos para aplicarlos a diversos ámbitos de su vida, y mientras los utilizan y reflexionan con ellos, aprendan aspectos del lenguaje utilizado, como la gramática y la ortografía, y conceptos relacionados. (SEP, 2012) Así pues, la manera correcta en la que se desarrolla la competencia lectora es siguiendo este orden, y no al revés.

## **Estrategias para desarrollar la competencia lectora**

Para que los lectores puedan ejercer la internalización de lo que leen es necesario hacer uso de estrategias o habilidades de lectura, dependiendo de la naturaleza del texto. En general se utilizan estrategias antes, durante o al final de la lectura (Escurra, 2003).

Uno de los componentes más significativos de la competencia lectora es la comprensión de lectura, para el desarrollo de la cual existen muchas estrategias. Una de las propuestas parte del trabajo con los conocimientos previos de los estudiantes antes de entrar de lleno a cualquier lectura, con el fin de contextualizarlos, y se puede hacer a través del análisis de conceptos, vocabulario destacado del tema, etc. Otras estrategias consisten en la discusión en el aula, realización de esquemas para destacar aprendizajes significativos, la aplicación de preguntas, el subrayado, la paráfrasis, el resumen, técnicas para mantener la atención, técnicas para tomar notas, para visualizar los contenidos de un texto mediante la imaginación, entre otras. (Sanz Moreno, 2006).

La mayoría son estrategias conocidas para los docentes, y de comprobado beneficio. Sin embargo, no se debe olvidar que mejorar la calidad de la educación también demanda cambios: en cuanto al currículo, infraestructura escolar, innovaciones pedagógicas, el uso de materiales

y recursos educativos que utilicen TIC para mejorar sus estrategias de enseñanza (SEP, 2012) . Cabe destacar que la importancia en la actualidad de este último aspecto es muy desarrollado por la SEP y muchos autores.

Un indicador de desempeño para el docente señala la importancia de integrar herramientas y recursos digitales en su práctica para el apoyo de la comprensión de los conocimientos; puesto que la ausencia de una política de tecnologías de la información y la comunicación conlleva aumentar las desigualdades entre países y personas, tomando en cuenta la gran demanda que hay de su uso para el desarrollo económico, político y social en el mundo (SEP, 2011). De modo que como parte de las estrategias en el trabajo escolar deberían ser incluidas aquellas que requieren la utilización de algún medio tecnológico.

### **La tecnología en la vida de los estudiantes**

Desde finales del siglo XX y principios del XXI, el gran desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha permeado en casi todas las áreas de la vida; la industria, el comercio, la salud, las finanzas, el gobierno, etc., se han visto afectadas en lo que ahora es llamada la sociedad de la información y el conocimiento (OREALC, 2013).

Al hablar de sociedad hay que referirse también a la base de la misma: la familia. Las TIC están presentes en la dinámica de la familia moderna, y los niños, las nuevas generaciones, reciben fuertemente su influencia, ya que están en contacto con las mismas desde temprana edad, constituyendo una parte natural y atractiva de su entorno (Iriarte Díazgranados, 2007)

Estas nuevas generaciones, según los especialistas en el tema, logran tener una mejor apropiación tecnológica que sus padres, resultándoles más natural ser parte de ese medio y adquiriendo rápidamente habilidades digitales que los han hecho recibir el nombre de “agentes

de cambio” o “nativos digitales” (Pavez, 2014). Los niños actualmente “saben” utilizar la tecnología, y es parte de su vida cotidiana.

Tener acceso a tal cantidad de información y conocimiento y a las herramientas mediante las cuales se tiene la posibilidad de acceder a ello, supone un privilegio, pero también una gran responsabilidad. Conlleva la tarea de buscar para ellas un uso que sea de beneficio y valor, que forme sociedades responsables, más democráticas, que fortalezcan la creatividad y el justo acceso al conocimiento (OREALC, 2013). Es decir, se busca que la tecnología, que ya forma parte inevitable de todo, ayude a construir una sociedad mejor.

En este objetivo, el papel que la educación juega es crucial. Se les atribuye a padres y educadores el compromiso de dirigir los primeros acercamientos de los niños a la tecnología en dirección a su desarrollo y formación (Iriarte Díazgranados, 2007).

### **Las TIC en la educación**

Al igual que muchas otras cosas, la educación ha evolucionado en los últimos tiempos; ha tenido que hacer cambios para ajustarse al espacio/tiempo, y en sus métodos de enseñanza, no obstante, y teniendo como fondo el mundo tan globalizado en el que se vive, no debe perder de vista su ideal, que es preparar a las personas para la vida (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014). Como ya se ha dicho, la vida que se vive hoy en día está involucrada con el uso de los medios tecnológicos; por ende, éstos deben ser parte de la formación de las personas que se han de integrar a la sociedad, ser parte de sus competencias.

De acuerdo a Julián Miranda Torres, “la educación es uno de los campos más abiertos para la aplicación de las nuevas tecnologías”, (Miranda Torres, 1999). Se han convertido en herramientas de mucha utilidad, por tal razón, el maestro, como guía del proceso de enseñanza-

aprendizaje, debe estar capacitado para integrarlas en el aula, y utilizarlas como apoyo en la formación de sus estudiantes (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014). De esta manera, se mantiene a la vanguardia de estos cambios y utiliza a su favor los beneficios que estas herramientas proporcionan a su trabajo.

Actualmente muchos países están realizando investigaciones sobre las maneras de integrar las tecnologías de la información en el campo de la educación (Miranda Torres, 1999). Para esto se debe tener en mente que la importancia de incorporarlas al proceso educativo no radica en el solo hecho de utilizarlas, sino en el propósito formativo que se les dé, y el uso pedagógico y didáctico con que son manejadas (Hernández Nieto & Muñoz Aguirre, 2012). La pregunta que surge ante esta declaración es ¿De qué manera realizar esta integración?

En primer lugar, la tarea de emprender una iniciativa de integración tecnológica en el ámbito educativo debe tener un propósito con un significado profundo para la educación, y no el simple hecho de utilizar las TIC en el aula (Light & Libedinsky, 2005).

(Manso, Pérez, Libedinsky, Light, & Garzón, 2011) ofrecen varios ejemplos de propósitos del tipo mencionado que han guiado a escuelas latinoamericanas en su integración de las tecnologías. De manera general, muchos docentes encaminaron propósitos en cuanto a promover la igualdad, la inclusión social, los valores, la cultura y el desarrollo personal y académico de sus estudiantes, otros los dirigieron hacia la comunicación y compartir el conocimiento a la comunidad. De esta manera, se realizaron actividades como redactar en una revista electrónica un artículo sobre tradiciones propias de su comunidad, compartirlas en un sitio web con estudiantes de otros Estados o países, realizar actividades en el aula para promover el trabajo colaborativo, etc., que lograron extender las oportunidades de utilizar las TIC a

sectores alejados a su acceso, inculcar valores, habilidades interpersonales, de investigación y comunicación, fortalecer el aprendizaje de contenidos, etc.

Es segundo lugar, la manera de asegurar una integración eficaz de las tecnologías en la educación es direccionando sus opciones a los aprendizajes indicados en el currículo, relacionándolos también con las necesidades e intereses de los estudiantes y su contexto (Harris & Hofer, 2009). Esto evita al docente caer en el error de, por querer incluir las tecnologías en su trabajo, planear las actividades de aprendizaje de sus alumnos en torno al uso de herramientas tecnológicas. Las metas del aprendizaje de los estudiantes deben guiar la integración de toda herramienta de aprendizaje; siempre se debe recordar que es el estudiante el centro de la enseñanza-aprendizaje.

Para esto, (Harris & Hofer, 2009) organizaron en cinco pasos el proceso de integración de TIC en la educación, para que el maestro los tome en cuenta al momento de planear sus clases:

1. Seleccionar los objetivos curriculares.
2. Decidir sobre las estrategias de la enseñanza, en el marco de la pedagogía.
3. Establecer las respectivas actividades de aprendizaje.
4. Seleccionar las estrategias de evaluación.
5. Elegir los recursos tecnológicos más apropiados para sus actividades de aprendizaje.

Harris, J, comenta que en sus estudios se ha descubierto que a los docentes se les ha facilitado más la tarea de integrar las TIC cuando siguen este sistema, a que si tomaran como punto de partida el paso cinco, ya que para éste hay que tomar en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes de cada escuela, los recursos con que cuenta, lo que él mismo sabe utilizar, etc., (encuentroeducare, 2012).

Mishra y Koehler (2006) señalan que para que se produzca una eficaz integración de las tecnologías en la educación, debe haber una intersección entre tres conocimientos en el profesor: el conocimiento pedagógico, que se refiere a cómo enseñar; el conocimiento disciplinar, que es el conocimiento de los contenidos temáticos que se van a enseñar; y el conocimiento tecnológico, referido al manejo de las herramientas tecnológicas. La intersección se da entre cada uno de ellos, y entre los tres se produce el conocimiento tecnológico, pedagógico, disciplinar (TPACK, por sus siglas en inglés). Los autores proponen que se deben comprender cada una de las relaciones, y con este paradigma en mente, el maestro pueda realizar con eficiencia la integración de la tecnología en su clase (Mishra & Koehler, 2006).

### **Las habilidades digitales en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación.**

El desarrollo de habilidades digitales propuestas para el campo de formación de Lenguaje y Comunicación, sugiere que se generen ambientes de aprendizaje que involucren la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), mediante el uso de medios y modalidades de lectura y de escritura parecidos a los que manejan los estudiantes en su vida extraescolar (SEP, 2012). Ya que es necesario ajustar los ambientes de aprendizaje a la vida real de los estudiantes, utilizar las TIC en clase es una forma de hacerlo.

Entre el amplio abanico de oportunidades para integrar herramientas TIC en el proceso de aprendizaje, se encuentran el procesador de textos, el presentador de diapositivas, el audiolibro, las redes sociales, diferentes tipos de software y sitios en internet, que permiten a quien las utiliza crear, compartir, y publicar textos propios que involucren recursos multimedia. A estos se suman materiales educativos digitales, algunos basados en el programa de estudios, que utilizan imágenes fijas y en movimiento, el audio y video, para crear espacios de aprendizaje con actividades para repasar textos, contenidos, propiedades del lenguaje y aproximarse a la

diversidad lingüística y cultural del país. Mediante el conocimiento de estas posibilidades y el uso que el docente haga de ellas se complementa el desarrollo de competencias en el campo de lengua y comunicación, y además se desarrollan habilidades digitales en el alumno y en el profesor (SEP, 2012). Y entre más cotidianamente se repita su utilización se espera que el estudiante se familiarice más con este uso educativo de la tecnología.

### **El uso de las tecnologías y su evaluación en PISA**

En la evaluación de PISA 2009 se amplió el marco de la competencia lectora para abarcar las habilidades para leer y comprender textos electrónicos, dando con esto importancia al uso de las tecnologías (Ministerio de Educacion: Instituto de Evaluación, 2010).

En el estudio mencionado se incluyó un apartado opcional que pretendía evaluar las competencias lectoras de los alumnos en relación a textos electrónicos. Esto es porque se afirma que tanto la lectura en formato impreso como la lectura en medios electrónicos tienen en común conocimientos y habilidades que el lector debe poseer; y por otra parte cada medio de lectura requiere de otros distintos entre sí. Es decir, así como es necesario en la lectura impresa saber cómo pasar de una página a otra o la mejor manera de sostener un libro, para ser competente en el medio electrónico son necesarias otras destrezas, como utilizar determinadas técnicas de navegación. Este conjunto de destrezas y conocimientos son nombradas “competencias TIC”, y fueron evaluadas en conjunto con la competencia lectora. (Ministerio de Educacion: Instituto de Evaluación, 2010) Manifestando así cuán bien es posible relacionar estas dos competencias.

### **Lectura en pantalla/ internet**

Entre los estándares de habilidades digitales en el campo de formación de lenguaje y comunicación de la educación básica se encuentra el de la investigación y manejo de información, el cual “implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los

estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados” (SEP, 2012). Estándar que busca que el estudiante desarrolle la capacidad de ser buscador, analizador y evaluador de información.

La búsqueda y selección de información en internet es una práctica del lenguaje que la escuela debiera ayudar a desarrollar en los educandos; las lecturas en internet son fuentes de conocimiento de nuestra cultura, que se reconstruyen constantemente, y que son parte de la vida de los jóvenes. Además, involucran la puesta en práctica de varias habilidades en la mente del estudiante; como el criterio de selección al momento de buscar, que involucra el análisis de la fuente, pensar quiénes son los autores de la misma, en qué contexto social o cultural la elaboraron, qué referencias se utilizan para sustentarla, etc. (Perelman, 2011)

Esto constituye nuevos lenguajes y entornos de lectura muy llamativos a los estudiantes, en parte debido a la variabilidad que presentan: texto combinado con imágenes, sonidos, movimiento, etc.; sin embargo, muchos docentes ignoran o pasan por alto las estrategias de fomento a la lectura que constituyen éstas herramientas, e ignorando la motivación intrínseca que estos entornos generan y la autonomía y familiaridad con la que sus estudiantes acceden a ellos, los alejan de estos medios. (Arriaga Méndez, 2006).

La lectura en internet aporta diversas ventajas; empezando por su flexibilidad; cualquier persona con un dispositivo con conexión a internet puede acceder a grandes bancos de información desde el lugar donde se encuentre, cosa que antes solo era posible estando presente en una biblioteca. Además, se trata de un sitio en el que se puede encontrar información actualizada (Miranda Torres, 1999), variada e internacional, oportunidad que muchas veces se ve limitada al utilizar otro tipo de medios.

La gran diferencia entre el texto impreso y el texto en pantalla reside en el dinamismo que tiene éste último, mejor llamado hipertexto. Se trata de un sistema en el que la lectura que encontramos no es estrictamente secuencial, sino que está conectada a través de enlaces a otras lecturas u otros recursos, dando más libertad de elección al usuario al momento de buscar información, y haciendo que el rol del usuario, más que de lector, se conozca como navegador (Albarello, 2011).

El formato hipertextual tiene una nueva dimensión en el trabajo con la comprensión de lectura, pues presenta la información en una estructura de red semántica que posibilita más el proceso de relacionar ideas y conceptos al momento de navegar por ella. Esta estructura en red es semejante al proceso que sigue el cerebro para aprender. De acuerdo a las teorías sobre el procesamiento de la información y el aprendizaje, en el proceso que lleva a cabo el pensamiento para lograr el aprendizaje de algo nuevo se realizan muchas conexiones neuronales, en las que se relacionan estos nuevos conceptos con recuerdos, otros conocimientos, ideas, imágenes, escenarios, etc.; la memoria a largo plazo que sale a relucir para esto está organizada en unidades de información que se logran recordar cuando se activa la conexión entre ellas (Andurell, 2015), consiguiendo con este eficiente proceso la comprensión de la información. Esta estructura en red que le permite al cerebro activarse de forma natural al aprender, por la semejanza que tiene con la lectura en el formato hipertextual, hace que ésta sea un medio muy útil en el aprendizaje.

Por otro lado, como ya se mencionó, el acercamiento que los niños y jóvenes tienen con la lectura en internet es mucho, y el maestro desde el aula no puede evitar que esto suceda. Por lo tanto es necesario que se coloque ahora como guía, potenciando, evaluando y siguiendo este acercamiento, relacionándolo con la comprensión lectora. Aunado a esto, hay que reconocer que aunque los alumnos navegan por internet para comunicarse o en búsqueda de información

para sus tareas, también están muy expuestos a su uso negativo. Razón por la cual es importante que el maestro los acompañe en su tarea a través de sugerencias o actividades, asignarles el desarrollo de actividades en Internet para apoyar la comprensión de lectura, recomendarles páginas web, y así conducirlos en lo concerniente a la investigación y la consulta, lo cual les ayuda a seleccionar y valorar mejor la información (Arriaga Méndez, 2006).

### **Audiolibros**

El audiolibro es definido como una grabación audio total o parcial de un libro narrado en voz alta, a veces acompañado de música u otros efectos sonoros (Muñoz Coronado, 2012) y (Vallorani, 2011). En otro contexto, los audiolibros se denominan como “recursos tecnológicos en formato de audio alternativos a la lectura convencional, considerados muy importantes en el aprendizaje y enseñanza de idiomas (Muñoz Coronado, 2012).

Hay diversas razones por las que los audiolibros pueden ser tomados en cuenta como un recurso en el aprendizaje. Para empezar, está la capacidad auditiva, que es muy importante en el ser humano; es a través del audio que una persona capta y entiende sucesos del entorno o mensajes emitidos por otras personas. De manera más profunda, escuchar es parte del proceso de comunicación, y fuente tradicional de transmisión cultural de generación en generación. Esto es porque parte de las tradiciones se transmite haciendo uso del poder de la voz a través de la narración: contando historias, leyendas, cuentos y/o sucesos, que hacen de ella un elemento importante en la conservación de las sociedades humanas.

Estos elementos narrativos de la cultura oral son además muy apreciados por las personas hasta el día de hoy; (Vallorani, 2011) menciona que contar historias es parte de la vida del ser humano, en sus propias palabras: “Se cuentan historias porque el hombre está hecho de historias y contarlas en voz alta, escucharlas, se convierte en una forma privilegiada para

sentirse parte de la colectividad”. Sin duda, saber contar y escuchar historias llega a constituir una manera de sentirse integrado en la sociedad. Por otro lado, la combinación de una buena narración, la relevancia del texto, la música y los efectos que puedan incluir lo convierten también en un instrumento cultural que ayuda a estimular el pensamiento y la imaginación de los oyentes.

Ahora bien, por el lado del narrador, una lectura en voz alta desarrolla importantes habilidades que contribuyen a fortalecer la competencia lectora. En su narración pone en práctica la comprensión e incluso habilidades artísticas. La misma autora, (Vallorani, 2011), destaca varias de esas habilidades. Por un lado, se ve en la necesidad de practicar diversas técnicas de interpretación paralingüística, esto es, utilizar diferente entonación, acentuación, volumen, ritmos, y emociones para transmitir con fidelidad lo que lee de acuerdo a la naturaleza del texto, con la intención hacer partícipe al oyente de la historia y sentir las emociones que inspira. Para esto el narrador debió haberlas comprendido primero.

Lo anterior involucra implícitamente un compromiso del narrador con su audiencia, para hacer que ésta pueda entender y sentir su lectura, lo que lo lleva también a prestar más atención a los elementos de la lingüística del texto, como los signos de puntuación, los acentos, la sintaxis y otros más que en la lectura silenciosa generalmente se consideran obvios y no se les da tanto cuidado como al momento de transmitir el mensaje a otra persona, el oyente.

Otro punto que debe cuidar el narrador para tener una buena lectura en voz alta son las pausas oportunas que se deben hacer para darle más significado y emoción a la historia; esto involucra comprender e imaginar el tiempo que transcurre entre los hechos o los cambios de escenarios, y hacer que sus oyentes lo vivan también.

La relación entre la claridad con que un texto es comprendido al momento de leerlo en silencio (proceso que involucra reflexión), y la manera en cómo se expresa después en voz audible, pone de manifiesto el nivel de comprensión del mismo. Si éste es bueno, cuando el texto o la historia son escuchadas por el oyente, se crea la sensación de que lo que escucha proviene de la experiencia personal del narrador, de algo profundo. Sin embargo, esta no es una tarea fácil de conseguir por el narrador, la capacidad de captar los sonidos del texto no se adquiere rápidamente, pero cuando se logra, contribuye de forma importante en el proceso de aprendizaje del texto y aumenta el placer por la lectura.

Por supuesto, la edad del narrador influye mucho en la manera como ejecuta su trabajo; se la identifica al momento de escuchar su voz, la fluidez con que narra, la introducción de elementos emocionales como la compasión, el sarcasmo, el cinismo, etc., y el nivel de preparación que posee.

Es conveniente que el docente que desea hacer uso de los recursos de audio tome en cuenta en qué procesos educativos le pueden ser de mayor utilidad. A partir de lo escrito por (Muñoz, Moncada, & Paramo, 2013) se mencionan a continuación varios de ellos:

Pueden servir para la clasificación de sonidos; para producir textos orales con diferentes propósitos, y de esta manera lograr una mejor organización de las ideas y uso de los matices en la voz; para preservar la cultura y tradiciones de su comunidad a través de la grabación de textos propios de ella, como historias, cuentos, poemas, canciones, refranes, mitos y leyendas; desarrollar procesos de dicción y corrección lingüística a partir de sus grabaciones; registrar información y encuestas; practicar la pronunciación de una segunda lengua; entre otros.

## **Estrategia metodológica**

La estrategia que se utilizó para dar solución al problema planteado en esta investigación es una estrategia metodológica. A continuación se explica en qué consiste este tipo de estrategia.

La palabra método se refiere al camino que se sigue para llegar a determinado fin; es una manera de hacer (Latorre Ariño & Seco del Pozo, 2013). El término metodológico (a) tiene su raíz en la palabra metodología, que en educación se refiere a todos los criterios y decisiones que se toman en cuenta para organizar, de manera global, lo relacionado a la acción dinámica en el aula, como el papel que desempeñan los alumnos y maestros, los recursos que se utilizan, la organización del tiempo y espacio, el tipo de actividades que se trabajan, la secuencia en la que son distribuidas junto con el tipo de tareas, entre otras cosas (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE)

Una estrategia, por su parte, “es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas” (Latorre Ariño & Seco del Pozo, 2013); en otras palabras, trata de un conjunto de acciones ideadas por alguien con el fin de resolver un problema. En el campo de la educación, la estrategia siempre es elaborada bajo conciencia y total intención, conducida hacia un objetivo relacionado con el aprendizaje.

De manera que una estrategia metodológica puede considerarse como aquel conjunto de procedimientos seguidos por el maestro para lograr un objetivo o resolver un problema relacionado con el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta los diferentes aspectos de la acción dinámica del aula.

### **Estructura de la estrategia de intervención educativa**

#### **Denominación**

Estrategia metodológica “Herramientas multimedia para la competencia lectora”

## **Datos informativos**

- **Institución:** Instituto Soledad Acevedo de los Reyes (ISAR)
- **Usuarios:** Estudiantes del sexto año de Educación Primaria
- **No. de estudiantes:** 25
- **Duración:** 4 meses
- **Fecha de inicio:** febrero 2016
- **Fecha de término:** abril 2016

## **Fundamentación**

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular, elaboró el Plan de estudios 2011, en donde se presenta el Perfil de egreso de la Educación Básica, y dentro de él los diferentes rasgos deseables que se espera manifieste el estudiante al término de la Educación Básica, los cuales señalarán si ha logrado alcanzar las capacidades que se requieren para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decida continuar su desarrollo. Entre estos rasgos se ha decidido trabajar con el rasgo i) enfocado a que el estudiante aproveche los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento (SEP, 2011). Debido a la importancia que tiene este aspecto emerge la motivación de trabajar el desarrollo de la competencia lectora, a través del uso educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de esta manera el niño puede fortalecer una competencia de suma importancia en su desempeño como estudiante y en su vida, al mismo tiempo que desarrolla competencias en habilidades digitales, muy importantes a lo largo de la vida y para su inserción en la sociedad del conocimiento.

De la misma manera, la estrategia también está dirigida a mejorar mi desempeño como profesional, de acuerdo al perfil de egreso de la Educación Normal, establecido por la SEP en conjunto con la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). Entre las competencias profesionales que se establecen en dicho perfil están, por ejemplo las referentes a:

1. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
2. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
3. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
4. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

La estrategia contribuyó a que el normalista conociera los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y los utilizara con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, combinándolos con otros, en especial con los que ofrece el entorno de la escuela, y a que diseñara, organizara y pusiera en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al grado y formas de desarrollo de los alumnos.

Cabe destacar que lograr que el uso de las TIC, como recursos incorporados en la práctica educativa, sean utilizadas por los alumnos con objeto de mejorar su aprendizaje no es una tarea sencilla, y requiere un compromiso por parte de los padres y los maestros, puesto que de lograrse son herramientas que desarrollan la autonomía, la construcción de conocimientos, y facilitan el aprendizaje en diversas áreas, ayudante al estudiante no solo en su vida escolar sino

al desenvolverse como futuro ciudadano y profesional en el mundo actual. En este sentido, el desarrollo de este trabajo se justifica en tres niveles:

- A nivel teórico: En la medida que los resultados de la investigación y los datos contribuyan a ampliar el conocimiento teórico sobre el uso de las TIC para fortalecer un área de la educación.
- A nivel metodológico: Este trabajo pretende superar el conocimiento teórico de los estudios que lo presiden, utilizando estrategias metodológicas para identificar nuevos factores que faciliten el desarrollo de la competencia lectora, y también el camino a seguir en la implementación de nuevas acciones que contribuyan al desarrollo de habilidades involucradas como comprensión de lectura, capacidades de expresión oral y escrita, utilización y aplicación de los textos con finalidad, etc., demostrando que el estudiante puede participar en esta sociedad de la información y la comunicación tan demandante.
- A nivel práctico: Por cuanto los resultados de la investigación contribuirán en la toma de medidas adecuadas para prevenir rezagos en competencia lectora.

“Herramientas multimedia para la competencia lectora” está diseñada para fortalecer en los estudiantes la competencia lectora a través del uso de diversas herramientas TIC. Es una estrategia diseñada por el maestro para ser implementada en su clase, en la que se trabajará con actividades que fortalezcan distintos aspectos de esta competencia, empezando por la comprensión de lectura, la valorización y aplicación de lo que lee, y el participar en la sociedad.

## **Antecedentes**

Décadas anteriores, la capacidad para saber leer y escribir era considerada como el máximo conocimiento que una persona debía obtener en su superación personal y lo único necesario para participar en la sociedad, sin embargo, el tiempo demostró que esto no era suficiente, ya que el mundo actual demanda personas aptas para resolver problemas; no solo a través de conocimientos, sino de habilidades y actitudes. Debido a esto el concepto de alfabetización tuvo que ampliarse, y ello se ve reflejado en la forma de evaluar la competencia lectora que varias pruebas internacionales han aplicado, tomando un enfoque muy ligado a la vida real. Una de esas pruebas es PISA, y en su informe sobre la evaluación de la competencia lectora en México en 2009 reveló un bajo nivel por parte de los estudiantes de educación básica, situación problemática, viendo lo importante que es esta competencia para la vida.

Por dicha razón, se le ha dado mucho énfasis al desarrollo de esta capacidad en la escuela. A pesar de ello, la mayoría de los docentes parece no entender todo lo que significa la competencia lectora, pues el énfasis que colocan en su práctica tiene la tendencia a solucionar sólo los problemas de comprensión literal de textos no trascendentales, reglas gramaticales y lectura fluida, mediante la práctica de estrategias tradicionalistas, mientras que las cifras continúan sin mucha mejoría. Aunado a esto, la motivación de los estudiantes hacia la lectura sigue siendo muy poca, si no es que nula. Es en este proceso de búsqueda de mejores estrategias para desarrollar la competencia lectora que se encuentran inmersos los estudiantes que acceden al ISAR hoy en día.

## **Competencias de la estrategia**

### ***Competencias generales***

1. Analiza la información de diversos textos con la finalidad de comprenderlos mediante la utilización de recursos multimedia.
2. Crea y utiliza recursos de audio para alcanzar sus propósitos empleando el lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Organiza información para la comprensión de un texto utilizando programas informáticos.
4. Selecciona información en internet con la finalidad de analizarla empleándola en la toma de decisiones y como instrumento para aprender.

### ***Aprendizajes esperados***

- 1.1. Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia
- 1.2. Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito.
- 1.3. Examina la información de diversos textos impresos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas.
- 2.1 Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo.
- 3.1 Elabora mapas conceptuales donde identifica el rol y las características de personajes de cuentos con la utilización de un software (FreeMind)
- 4.1 Selecciona información en internet mediante la búsqueda crítica con un propósito.
- 5.2 Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla

## **Características de la estrategia**

La estrategia tiene la intención de fortalecer algunos aspectos de la competencia lectora en los estudiantes, por lo que se aplicará principalmente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Español.

Las actividades que conforman la estrategia están encaminadas hacia el fortalecimiento de varios aspectos de la competencia lectora, al mismo tiempo que conllevan un acercamiento de los estudiantes al manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en su proceso educativo, y también del maestro a las mismas, ya que por ser una estrategia metodológica tiene como finalidad contribuir a los esfuerzos de los docentes por mejorar la competencia lectora de una manera con la que también pueda utilizar las TIC en la enseñanza aprendizaje. Ambos fines, la competencia lectora y el uso de las TIC en la educación, son competencias que la SEP se ha propuesto desarrollar.

Las sesiones de aprendizaje son variadas, lo que las hace dinámicas, prácticas y motivantes hacia la participación de los alumnos.

## **Organización de la estrategia**

La estrategia estará distribuida en 20 sesiones, se llevará a cabo durante el 4° bloque, a excepción de la primera sesión, que fue aplicada en las últimas semanas del tercer bloque. Las sesiones incluyen las actividades trabajadas directamente en la materia de Español y también las pertenecientes a otras áreas.

*Tabla 1. Cronograma de las actividades de aprendizaje de la estrategia metodológica*

Fecha	Sesión	Actividad	Tiempo
25/02/16	1	Lectura proyectada "Agua Lanjarón"	15 min

2/03/16	2	A ver si entendí... ¡Juguemos! (primera lectura)	45 min
3/03/16	3	Adivinando el tipo de cita con JClic	45 min
7/03/16	4	Cuéntamelo (practicar narraciones orales)	20 min
8/03/16	5	Cuéntamelo (Asignación de cuentos y personajes)	10 min
9/03/16	6	Cuéntamelo (Lectura comprensiva del cuento asignado)	20 min
10/03/16	7	Lectura proyectada "La biblioteca municipal"	15 min
11/03/16	8	Cuéntamelo (Iniciar grabación del primer grupo)	20 a 40 min
14/03/16	9	Cuéntamelo (terminar grabación del primer grupo)	20 a 40 min
15/03/16	10	Cuéntamelo (Grabación del segundo grupo)	20 a 40 min
16/03/16	11	Cuéntamelo (Inicio de grabación del tercer grupo)	20 a 40 min
	12	A ver si entendí... ¡Juguemos! (segunda lectura)	20 min
17/03/16	13	Cuéntamelo (terminar grabación del tercer grupo)	20 a 40 min
	14	Catálogo de personajes de cuentos (primera sesión)	45 min
18/03/16	15	Cuéntamelo (Grabación del cuarto grupo)	20 a 40 min
	16	La marea negra (asignación)	Dos semanas para realizar
5/04/16	17	Lectura proyectada "La encuesta"	15 min
7/04/16	18	Catálogo de personajes de cuentos (segunda sesión)	45 min
8/04/16	19	La marea negra (entrega)	Dos semanas para realizar

13/04/16	20	Lectura proyectada "Las constelaciones"	15 min
----------	----	---	--------

### **Metodología de la estrategia**

La estrategia se desarrollará de manera dinámica dentro del aula de clases la mayoría de las veces, en otras será realizada en el aula de computación, se utilizará un cubículo para la ejecución de una de las actividades, y otra será llevada a cabo en casa como asignación de tarea. Además la estrategia se apoyará con el uso de proyector, computadoras, fichas de trabajo, y algunos software. Se iniciarán las sesiones con la motivación y el rescate de los saberes previos, utilizando materiales referentes al tema.

### **Evaluación**

La evaluación de la estrategia se efectuará por medio de escalas de rango, lista de cotejo y fichas de evaluación, midiendo el desempeño de los estudiantes en las actividades de cada una de las sesiones, con el fin de retroalimentación y de esta manera contribuir al logro de los aprendizajes esperados.

### **Pautas para los estudiantes y el maestro principal**

- Durante el desarrollo de la estrategia es muy importante la asistencia de todos los estudiantes a las 20 sesiones, de manera que los resultados y los logros sea efectiva en su mayoría.
- Los materiales a utilizar deben de ser acorde a la edad y responder a las necesidades de los estudiantes para que se pueda dar un aprendizaje significativo.
- Para el desarrollo de la estrategia en clase se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: actividades acordes a la edad del niño, el aula debe tener buena iluminación y ventilación,

contar con proyector, las consignas deben ser claras y sencillas, si hubiere algún imprevisto, el facilitador debe estar preparado para modificar y crear soluciones durante la aplicación de la estrategia, y por último todo trabajo individual o grupal debe ser evaluado con el fin de identificar el nivel de logro alcanzado.

## Programaciones

### *Programación realizada por la maestra de grado*

<b>PROBLEMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIA</b>
¿Cuál es el problema identificado que se desea resolver?	¿Qué les interesa hacer a los estudiantes para resolver el problema identificado?	¿Qué capacidades, habilidades o destrezas espero desarrollar en los estudiantes?
Deficiente competencia lectora	Realizar actividades de lectura variadas y dinámicas, en las que se pueda utilizar la tecnología de la información y la comunicación.	Fortalece aspectos de la competencia lectora, al tiempo que ejecuta actividades que lo ayuden a desarrollar sus competencias digitales, y a utilizar la tecnología para un fin educativo.

*Tabla 2. Identificación del problema, actividades y competencia a desarrollar*

*Programación participativa con los estudiantes del grupo*

<b>Asignatura</b>	<b>¿Qué conocen del problema?</b>	<b>¿Qué aspiramos saber del problema?</b>	<b>¿Qué podemos hacer para resolverlo?</b>	<b>¿Qué necesitamos ?</b>	<b>¿Cómo nos organizamos?</b>
Español	La presencia de muchas deficiencias en competencia lectora, y falta de comprensión sobre la relevancia que tiene en la vida diaria.	Identificar los aspectos que componen la competencia lectora y la manera en que se debe fomentar su desarrollo.	Participar de manera activa en diversas actividades que contribuyan al fortalecimiento de la competencia lectora.	Diseñar actividades para fortalecer la competencia lectora haciendo uso de información especializada y materiales apropiados.	En grupos de trabajo o de manera individual según sea el caso, en actividades en la escuela y en casa.

*Tabla 3. Análisis y plan de acción para el problema detectado*

## Planeación N° 1

- **Nombre de la actividad:** Adivinando el tipo de cita con JClic

- **Justificación:**

En contraste con la apatía característica de la gran mayoría de los estudiantes hacia la lectura, la motivación y el interés que manifiestan cuando se les presenta la oportunidad de trabajar con una computadora o con tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son muy notorios (Del Cristo Martínez & Rodríguez Villanueva, 2011). El maestro puede aprovechar este entusiasmo natural y encaminarlo hacia el aprendizaje, confeccionando actividades para repasar lo estudiado mediante el uso de diversas herramientas TIC.

De hecho una de las tareas del maestro en esta era digital es el diseño, desarrollo y evaluaciones de experiencias de aprendizaje apoyado con recursos y herramientas digitales que favorezcan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes requeridas en las planeaciones según el Plan de estudios. Para apoyar el aprendizaje existen diversos recursos TIC que, bien integrados, contribuyen a alcanzar los aprendizajes esperados. (Cacheiro González, 2011)

Con el uso de multimedia interactivo, como la herramienta de autor JClic, el maestro puede elaborar actividades de práctica en torno a la lectura de un libro, y de esta manera el estudiante pueda reforzar contenidos. <http://canaltic.com/blog/?p=1287>

- **Valores:** Responsabilidad, respeto, perseverancia.
- **Duración:** 45 min

Tabla 4. Planeación de la primera actividad

Actividades significativa: Adivinando el tipo de cita con JClic			
Fecha: 03 de marzo de 2016			
Campo de formación : Lenguaje y comunicación			
	Competencia	Recursos didácticos	
	1. Analiza la información de diversos textos con la finalidad de comprenderlos mediante la utilización de recursos multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Gemas de E.G.W. en computadora.</li> <li>• Juego de relación compleja en JClic.</li> <li>• Hojas de colores con las definiciones.</li> </ul>	
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	1.1. Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia		
Actividades	Estrategias metodológicas	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>Inicio</b>	<p><b>ESPAÑOL:</b></p> <p><b>Tema:</b> Las citas en un artículo de divulgación científica</p> <p><b>Objetivo:</b> Que el estudiante identifique y realizar una cita en sus tres diferentes formas.</p> <p><b>Motivación:</b> Los estudiantes observan algunas gemas proyectadas desde la computadora,</p> <p><b>Saberes previos:</b> Responden si se saben otras gemas o frases célebres, y de qué autor son.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Observan que esas citas están escritas tal cual son, Cada quien lee una de ellas y la escribe después con sus propias palabras, luego dos o tres personas al azar la comparten con el grupo.</p>	45 min	1. Identifica los tres tipos de citas de un artículo de divulgación científica participando en una actividad con JClic.
<b>Desarrollo</b>	<p>Decirles que las citas que se escriben tal cual se llaman citas textuales. Pegar una hoja de color en el pizarrón con la definición y características.</p> <p>Las citas que interpretaron con sus propias palabras se conocen como Cita no textual o indirecta. Dar las características correspondientes y pegar la hoja de color.</p> <p>Suponer que encontramos esa cita en otro libro. Cómo escribir una cita de cita. Pegar la hoja con sus características y definición.</p> <p>Leer y subrayar en el Libro de texto p. 122 y 123 los Tres tipos de citas.</p> <p><b>Realizar el Juego en JClic,</b> que consiste en relacionar el nombre de cada tipo de cita al que corresponde cada declaración.</p> <p>Explicación: Los alumnos se distribuyen en 3 equipos para la actividad.</p>		

<b>Cierre</b>	<p>En la pantalla de juego que se proyecta sobre el pizarrón se muestran dos tablas, en una están escritos los nombres de los tres tipos de cita estudiados, y en la otra nueve citas diferentes.</p> <p>Alumnos seleccionados al azar al sacar sus nombres de una cajita, pasan al frente a mover el cursor de la computadora uniendo la cita elegida por él con el nombre que le corresponda.</p> <p>Si su respuesta es acertada el juego lo hace notar con un sonido y una nota de felicitación, y el alumnos pasa a sentarse sumando puntos para su equipo de trabajo. Si la respuesta es incorrecta el juego lo hace notar con un sonido y una nota de error, y el alumno pasa a sentarse siendo reemplazado por otro del equipo contrario. Al final el equipo ganador es aquel que haya acumulado mayor número de respuestas correctas.</p> <p>Escribir en su cuaderno los conceptos de cada tipo de cita y un ejemplo de cada uno.</p>		
---------------	---	--	--

## Recursos

Se muestran a continuación algunas capturas de pantalla del juego utilizado en JClic para esta actividad, al iniciar, en proceso y al término.

The figure consists of three screenshots of the JClic game interface, illustrating the 'tipos de citas' activity at different stages: starting, in progress, and completed.

**Top Screenshot (Starting):** Shows a 3x3 grid. The first column contains three colored boxes: orange ('Cita textual o directa'), green ('Cita no textual o indirecta'), and pink ('Cita de cita'). The other two columns contain text boxes with various quotes and their authors. The quotes are:
 

- Top-left: "Donde hay educación no hay distinción de clases" Confucio
- Top-middle: "La verdadera educación significa más que la prosecución de un determinado curso de estudio" Elena G. White
- Top-right: "El respeto al derecho ajeno es la paz" Benito Juárez
- Middle-left: "El cuidado de la tierra", citado por Álvaro Martínez, 2003, p. 128.
- Middle-middle: La depresión en la vejez puede tratarse bien con psicoterapia (Torres, 2005)
- Middle-right: La falta de apoyo familiar es una de las razones que lleva a las personas a ser vagabundos (Rodríguez, 2005)
- Bottom-left: "La educación en valores es la base para un desarrollo social adecuado", citado por Dompinguez 2006.
- Bottom-middle: Quien es inteligente sabe que no conoce todo y reflexiona antes de hablar (Aristóteles, 320 a. C.)
- Bottom-right: La alimentación más saludable se basa en frutas y verduras. Citado por María Ibarra, 2005, p. 15

**Middle Screenshot (In Progress):** Shows the same grid, but with some cells greyed out. The orange box is still active. The green box is now greyed out. The pink box is also greyed out. The text boxes are rearranged:
 

- Top-middle: "El respeto al derecho ajeno es la paz" Benito Juárez
- Top-right: "La verdadera educación significa más que la prosecución de un determinado curso de estudio" Elena G. White
- Middle-right: Quien es inteligente sabe que no conoce todo y reflexiona antes de hablar (Aristóteles, 320 a. C.)
- Bottom-left: "Donde hay educación no hay distinción de clases" Confucio
- Bottom-right: La depresión en la vejez puede tratarse bien con psicoterapia (Torres, 2005)

 The status bar at the bottom shows 'Relaciona correctamente el tipo de cita al que corresponde cada declaración.' and a score of 4/5.

**Bottom Screenshot (Completed):** Shows the same grid, but with all text boxes greyed out. The status bar at the bottom shows '¡Muy bien hecho!' and a score of 9/11.

Figura 1. Actividad JClic "tipos de citas"

Tabla 5. Escala de rango para evaluación de la primera actividad

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	1. Identifica los tres tipos de citas de un artículo de divulgación científica participando en una actividad con JClíc.			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	ESTUDIANTE			X	
2.	ESTUDIANTE 2				X
3.	ESTUDIANTE 3				X
4.	ESTUDIANTE 4				X
5.	ESTUDIANTE 5			X	
6.	ESTUDIANTE 6				X
7.	ESTUDIANTE 7			X	
8.	ESTUDIANTE 8			X	
9.	ESTUDIANTE 9				X
10.	ESTUDIANTE 10			X	
11.	ESTUDIANTE 11			X	
12.	ESTUDIANTE 12				X
13.	ESTUDIANTE 13			X	
14.	ESTUDIANTE 14				X
15.	ESTUDIANTE 15				X
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18			X	
19.	ESTUDIANTE 19			X	
20.	ESTUDIANTE 20			X	
21.	ESTUDIANTE 21			X	
22.	ESTUDIANTE 22				X
23.	ESTUDIANTE 23				X
24.	ESTUDIANTE 24			X	
25.	ESTUDIANTE 25			X	

Tabla 6. Matriz de evaluación interna 1° actividad

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> 1. Identifica los tres tipos de citas de un artículo de divulgación científica participando en una actividad con JClic.
Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No identifica los tres diferentes tipos de citas, o lo hace apenas en un 25%, por lo que su participación es deficiente.</li> <li>2. Identifica en un 50% los diferentes tipos de citas, participando de manera pasiva.</li> <li>3. Identifica en un 75% los diferentes tipos de citas, mostrando motivación al participar.</li> <li>4. Identifica en un 100% los diferentes tipos de citas, mostrando motivación al participar.</li> </ol>

## Planeación N° 2

- **Nombre de la actividad:** Lectura proyectada
- **Justificación:** En el diario vivir es normal que nos encontremos con una amplia diversidad de textos frente a nosotros, que en diferentes lugares, con distintas presentaciones y propósitos, nos exponen información que tenemos que comprender para fines de comunicarnos y tomar decisiones. Por consiguiente, uno de los propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Básica es que los estudiantes “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2012). Por tales razones se debe procurar en la escuela variar el tipo de lecturas con las que se ejercita a los niños la competencia lectora, incluyendo, además de fragmentos de libros, otro tipo de documentos de uso cotidiano y carácter transversal <http://canaltic.com/blog/?p=1287> . Además, la manera en que serán presentados estos recursos con el uso de TIC puede asegurar mayor motivación.
- **Valores:** Respeto, responsabilidad.
- **Duración:** La actividad se compone de 4 sesiones, la duración de cada sesión de 15 min.

Tabla 7. Planeación de la segunda actividad

Actividades significativa:			
Fecha: Del 25 de febrero al 13 de abril de 2016			
Campo de formación : Lenguaje y comunicación			
	Competencia	Recursos didácticos	
	2. Analiza la información de diversos textos con la finalidad de comprenderlos mediante la utilizando recursos multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Lecturas en pdf y Word para proyectar.</li> <li>• Fichas de preguntas impresas.</li> <li>• Libro de texto de Español</li> </ul>	
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	2.1. Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito.		
Actividades	Estrategias metodológicas	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>Inicio</b>	<b>DÍA 1: 25/02/2016 Lectura en pantalla “Agua Lanjarón”</b> <b>Motivación:</b> Observa la etiqueta de un botella de agua que se muestra proyectada sobre el pizarrón y responde a las preguntas ¿Qué es? ¿Traes entre tus cosas del lonche de hoy un producto con una etiqueta así? Revisar en su mochila.	4 min	Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos proyectados respondiendo preguntas escritas.
<b>Desarrollo</b>	<b>Saberes previos:</b> ¿Qué cosa puedes encontrar en la etiqueta de un producto? Mencionar algunos elementos que conozcan. <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Por qué es importante entender lo que está escrito un la etiqueta de un producto? El maestro pide que lean lo mejor que puedan la información de la etiqueta mostrada con el fin de comprenderla. Que traten de retener los datos. Mientras tanto él reparte por mesas papelitos y los coloca boca abajo. Después de unos 5 min realiza una pausa y pregunta si están listos para contestar una ficha de información sobre esa etiqueta. Si piden un poco más de tiempo se darán 2 min más, y a la cuenta de tres todos voltean sus fichas y la pantalla del proyector es cubierta.	5 min	

<b>Cierre</b>	Todos responden a las 4 preguntas, y en 6 min los papelitos son recogidos, y se da por terminada la actividad.  <b>DÍA 2: 10/03/1016 Lectura en pantalla “La Biblioteca municipal”</b>	5 min	
<b>Inicio</b>	Motivación: Observa en el pizarrón la imagen de una biblioteca y responde si ha estado en una.  Saberes previos: ¿Cómo es una biblioteca? ¿Recuerdas algunas reglas que hay ahí?  Conflicto cognitivo: ¿Para qué nos sirve el reglamento de una biblioteca?	4 min	
<b>Desarrollo</b>	El maestro pide que lean lo mejor que puedan el texto sobre el reglamento de una biblioteca proyectado con el fin de comprenderlo. Que traten de retener los datos lo mejor que puedan. Mientras tanto él reparte por mesas papelitos y los coloca boca abajo.  Después de unos 5 min realiza una pausa y pregunta si están listos para contestar una ficha de información sobre esa etiqueta. Si piden un poco más de tiempo se darán 2 min más, y a la cuenta de tres todos voltean sus fichas y la pantalla del proyector es cubierta.	5 min	
<b>Cierre</b>	Todos responden a las 9 preguntas, y en 10 min como máximo los papelitos son recogidos, y se da por terminada la actividad.	7 min	
<b>Inicio</b>	<b>DIA 3: 05/04/2016 Lectura en pantalla “La encuesta”</b>  <b>Motivación:</b> Hacer a los niños una pequeña encuesta oral y preguntarles: ¿Qué es lo que estoy haciendo? Guiarlos a la respuesta de “encuesta”  <b>Saberes previos:</b> ¿Quiénes han participado en una encuesta (aplicándola o contestándola) o conocen a alguien que lo haya hecho?	5 min	
<b>Desarrollo</b>	<b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Para qué sirve una encuesta?  Leer en su libro de texto el propósito de la práctica social del lenguaje p. 138, y analizar la encuesta que viene en la p. 140.  Escribir en su cuaderno las cinco preguntas que le dicte la maestra. Una vez que terminen de escribirlas les será proyectado un texto sobre las características de una encuesta que deberá leer y extraer las respuestas para su cuestionario. En 10 min termina la actividad.	15 min	
<b>Cierre</b>		10 min	

<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Cierre</b></p>	<p>Después de haber analizado lo anterior ¿En qué casos puedes realizar una encuesta?, ¿Cómo conviene hacer las preguntas?</p> <p>Piensa en un tema de relevancia del cual se pueda partir para realizar una encuesta en tu comunidad escolar. Confeccionar la encuesta.</p> <p><b>Día 4: 13/04/2016 Lectura “LAS CONSTELACIONES” mirando una obra de arte</b></p> <p><b>Motivación:</b> Observa algunos objetos o imágenes de obras de arte que muestra el maestro, puede tocarlos.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Dónde podemos encontrar este tipo de objetos? Mencionar ideas, hasta llegar a hablar sobre el museo.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Todas las obras de arte expuestas en un museo contienen alguna descripción cerca de ellas ¿lo recuerdas?, ¿qué se les puede escribir?</p> <p>Realizan la lectura de un texto proyectado en el pizarrón sobre un cuadro de una exposición de arte moderno, obra del pintor Juan Miró. Comentar un poco sobre la obra.</p> <p>Responder las preguntas que el maestro entrega en una ficha. Son 7 preguntas, con el texto proyectado.</p> <p>Entregar al maestro por equipos sus fichas.</p> <p>Identificar en otras obras de teatro que vea en otro museo, o adornando su casa o cualquier otro lugar los elementos analizados hoy. (tarea).</p>	<p>5 min</p> <p>10 min</p>	
--	---	----------------------------	--

**Recursos:** A continuación se muestran las fichas de trabajo que respondieron los estudiantes después de leer el texto proyectado, así como el aula de clases y la proyección de una.

<p><b>OBSERVO Y CONTESTO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. → ¿De dónde viene el agua mineral de Lanjarón?</li><li>2. → ¿En qué ciudad está envasada el agua?</li><li>3. → ¿Qué capacidad o contenido tiene el envase?</li><li>4. → ¿Quién ha declarado su origen como reserva natural de la biosfera?</li></ol>
---

*Figura 2. Ficha de preguntas “Agua Lanjarón”*

BIBLIOTECA MUNICIPAL	Fecha: _____	Nombre: _____
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Para qué son las normas que se exponen en el cartel?</li><li>2. ¿Cuánto hay que pagar por hacerse socio de la biblioteca?</li><li>3. ¿Qué tipo de materiales se pueden sacar en préstamo?</li><li>4. ¿Qué debe hacer Pedro si ha perdido uno de los libros que solicitó prestado?</li><li>5. ¿Hasta qué día puede esperar Alejandro para devolver la película que sacó prestada el 9 de octubre?</li><li>6. ¿Se puede comer la merienda en el interior de la biblioteca?</li><li>7. ¿Está permitido acceder con animales a la biblioteca? ¿Y una persona ciega con su perro?</li><li>8. ¿Cómo pueden los lectores hacer llegar sugerencias sobre el uso de la biblioteca?</li><li>9. ¿Crees que son necesarias las normas en una biblioteca? ¿Por qué?</li></ol>		

*Figura 3. Ficha de preguntas “Biblioteca municipal”*

**Mirando un cuadro.** Nombre: \_\_\_\_\_

Observo y contesto:

1. ¿Cómo se llama el cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿En qué año?
2. ¿Qué museo ha prestado el cuadro para la exposición temporal que visita Enrique?
3. ¿Qué materiales necesitó Miró para pintar el cuadro?
5. ¿Qué elementos distingues en el cuadro que se puedan relacionar con la serie de Miró "Las constelaciones"?
6. ¿Cuál podría ser la descripción técnica del cuadro, y cuál podría ser el comentario?
7. ¿Crees que el comentario ayuda a interpretar el cuadro? ¿Se entendería esta obra sin conocer esta información?

Figura 4. Ficha de preguntas "Mirando un cuadro"

**Mirando un cuadro (Actividad 3)**

La familia de Enrique ha visitado una exposición temporal de arte moderno. Allí, Enrique ha descubierto su cuadro favorito.



*Relámpago cegado por el fuego de la luna,*  
1955  
Joan Miró  
Óleo sobre cartón  
26 x 20 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Miró cambió de estilo en muchas ocasiones. Durante los años cuarenta realizó una serie de cuadros que se conocen como Las constelaciones. En estos lienzos, algunos de ellos de enorme tamaño, Miró, que pasaba horas mirando las estrellas, fue dejando la impresión que le producía contemplar el cielo.

Figura 5. Ejemplo de lectura proyectada



Figura 6. Aula y proyector para la actividad

Tabla 8. Escala de rango para evaluación de la segunda actividad (1° sesión)

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos proyectados respondiendo preguntas escritas.			
		LECTURA: ETIQUETA “AGUA LANJARÓN”			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	ESTUDIANTE 1	X			
2.	ESTUDIANTE 2	Ausente			
3.	ESTUDIANTE 3			X	
4.	ESTUDIANTE 4			X	
5.	ESTUDIANTE 5			X	
6.	ESTUDIANTE 6			X	
7.	ESTUDIANTE 7		X		
8.	ESTUDIANTE 8			X	
9.	ESTUDIANTE 9				X
10.	ESTUDIANTE 10				X
11.	ESTUDIANTE 11			X	
12.	ESTUDIANTE 12				X
13.	ESTUDIANTE 13			X	
14.	ESTUDIANTE 14			X	
15.	ESTUDIANTE 15			X	
16.	ESTUDIANTE 16				X
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18		X		
19.	ESTUDIANTE 19			X	
20.	ESTUDIANTE 20		X		
21.	ESTUDIANTE 21	X			
22.	ESTUDIANTE 22			X	
23.	ESTUDIANTE 23		X		
24.	ESTUDIANTE 24		X		
25.	ESTUDIANTE 25		X		

Tabla 9. Matriz de evaluación interna 2° actividad

**Lectura DÍA 1 “AGUA LANJARÓN”**

Aprendizaje esperado	INDICADORES DE EVALUACIÓN Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos proyectados respondiendo preguntas escritas.
<p>Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra una pobre o nula comprensión del texto proyectado respondiendo correctamente un 25% las preguntas de la ficha, o ninguna (1 pregunta o 0).</li> <li>2. Demuestra una comprensión regular del texto proyectado respondiendo correctamente en un 50% las preguntas de la ficha (2 preguntas).</li> <li>3. Demuestra una comprensión casi completa del texto proyectado respondiendo correctamente el 75% de las preguntas de la ficha (3 preguntas).</li> <li>4. Demuestra una comprensión completa del texto proyectado respondiendo correctamente al 100% de las preguntas de la ficha (las 4 preguntas).</li> </ol>

Tabla 10. Escala de rango para evaluación de la segunda actividad (20° sesión)

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos proyectados respondiendo preguntas escritas.			
		LECTURA: "LAS CONSTELACIONES" MIRANDO UNA OBRA DE ARTE			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	ESTUDIANTE 1			X	
2.	ESTUDIANTE 2			X	
3.	ESTUDIANTE 3			X	
4.	ESTUDIANTE 4			X	
5.	ESTUDIANTE 5			X	
6.	ESTUDIANTE 6				X
7.	ESTUDIANTE 7			X	
8.	ESTUDIANTE 8			X	
9.	ESTUDIANTE 9			X	
10.	ESTUDIANTE 10		X		
11.	ESTUDIANTE 11		X		
12.	ESTUDIANTE 12			X	
13.	ESTUDIANTE 13			X	
14.	ESTUDIANTE 14				X
15.	ESTUDIANTE 15			X	
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18			X	
19.	ESTUDIANTE 19				X
20.	ESTUDIANTE 20			X	
21.	ESTUDIANTE 21			X	
22.	ESTUDIANTE 22			X	
23.	ESTUDIANTE 23			X	
24.	ESTUDIANTE 24			X	
25.	ESTUDIANTE 25		X		

Tabla 11. Matriz de evaluación interna 2° actividad

**Lectura DÍA 2: “LAS CONSTELACIONES” MIRANDO UNA OBRA DE ARTE**

Aprendizaje esperado	INDICADORES DE EVALUACIÓN Demuestra su comprensión de diversos tipos de textos proyectados respondiendo preguntas escritas.
<p>Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra una pobre o nula comprensión del texto proyectado respondiendo correctamente un 25% las preguntas de la ficha, o ninguna (De 1 a 2 preguntas).</li> <li>2. Demuestra una comprensión regular del texto proyectado respondiendo correctamente en un 50% las preguntas de la ficha (3 preguntas).</li> <li>3. Demuestra una comprensión casi completa del texto proyectado respondiendo correctamente el 75% de las preguntas de la ficha (de 4 a 5 preguntas).</li> <li>4. Demuestra una comprensión completa del texto proyectado respondiendo correctamente al 100% de las preguntas de la ficha (las 6 preguntas).</li> </ol>

### Planeación N° 3

- **Nombre de la actividad:** A ver si entendí... ¡Juguemos!
- **Justificación:** En contraste con la apatía característica de la gran mayoría de los estudiantes hacia la lectura, la motivación y el interés que manifiestan cuando se les presenta la oportunidad de trabajar con una computadora o con tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son muy notorios (Del Cristo Martínez & Rodríguez Villanueva, 2011). El maestro puede aprovechar este entusiasmo natural y encaminarlo hacia el aprendizaje, confeccionando actividades para repasar lo estudiado mediante el uso de diversas herramientas TIC.

De hecho una de las tareas del maestro en esta era digital es el diseño, desarrollo y evaluaciones de experiencias de aprendizaje apoyado con recursos y herramientas digitales que favorezcan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes requeridas en las planeaciones según el Plan de estudios. Para apoyar el aprendizaje existen diversos recursos TIC que bien integrados contribuyen a alcanzar los aprendizajes esperados. (Cacheiro González, 2011)

- **Valores:** Responsabilidad, respeto, perseverancia.
- **Duración:** Dos sesiones; 45 min y 20 min

Tabla 12. Planeación de la tercera actividad

Actividades significativa: A ver si entendí...¡Juguemos!			
Fecha: 2 y 16 de marzo de 2016			
Campo de formación : Lenguaje y comunicación			
	Competencia	Recursos didácticos	
	1. Analiza la información de diversos textos con la finalidad de comprenderlos mediante la utilizando recursos multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyector</b></li> <li>• <b>Computadora</b></li> </ul> <b>Para el 2 de marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diapositiva didáctica Power Point</b></li> <li>• <b>Libro de texto de Español</b></li> </ul> <b>Para el 16 de marzo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hoja impresa con la biografía de Leonardo Da' Vinci.</b></li> <li>• <b>Actividad en JClic.</b></li> </ul>	
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	1.3. Examina la información de diversos textos escritos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas.		
Actividades	Estrategias metodológicas	Tiempo	Indicadores de evaluación
<b>Inicio</b>	<p><b>DIA 1 ESPAÑOL Fecha: 2 de marzo de 2016:</b></p> <p><b>Tema:</b> Los datos, los argumentos y las opiniones en un artículo de divulgación científica.</p> <p><b>Objetivo:</b> Que el estudiante identifique y sepa redactar un dato, una argumento y una opinión de un artículo de divulgación científica.</p> <p><b>Motivación:</b> Observar revistas de “ciencia de los orígenes” y algunas otras de ciencia y comentar sobre ellas ¿Conoces alguna de ellas? ¿Has leído lo que contienen? ¿Qué te gusta de lo que has leído?,</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Qué tipo de temas contienen? ¿Qué tipo de textos son? Artículos de Divulgación científica.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Esas revistas contienen artículos de divulgación científica, ¿De qué trata este tipo de texto?</p>	45 min	Demuestra su comprensión de diversos textos escritos realizando actividades proyectadas sobre el pizarrón.
<b>Desarrollo</b>	<p>Repasar sus características (vistas en clase anterior) e introducir que estos textos se conforman por: datos, argumentos y opiniones.</p> <p>Lee en el Libro de texto de Español p. 122 lo que es un argumento, una opinión y un dato, y subraya los conceptos.</p>		

<p><b>Cierre</b></p>	<p>Observar en las diapositivas que presenta el maestro proyectadas en el pizarrón ejemplos de esos tres componentes de un texto de divulgación e identificar cada uno en el primer ejercicio de la diapositiva.</p> <p>Entre todos resuelven los otros ejercicios de las diapositivas didácticas, actividad que consiste en lo siguiente:</p> <p>Son 4 diapositivas. En una se muestran tres párrafos de color blanco, uno corresponde a un dato, otro a un argumento y el otro es una opinión. El párrafo que sea un dato debe ser coloreado de azul, el que corresponda a un argumento debe ser de color rojo, y de amarillo el que sea una opinión.</p> <p>Al mostrarse la diapositiva se pide que cada alumno lea con cuidado cada párrafo y en su libreta escriba el número de diapositiva, indicada por el maestro, y la palabra “párrafo 1”, “párrafo 2” o “párrafo 3” con el color correspondiente.</p> <p>Ya que todos tengan su respuesta se pide a un voluntario que pase al frente; éste lee el primer párrafo y dice de qué color debe ir coloreado, enseguida el maestro da un clic en la computadora y se revela el color correcto, y por consiguiente, si su respuesta es acertada o errada. Conforme hayan acertado irán acumulando puntos merecedores de un premio al final de la actividad.</p>		
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Cuaderno de trabajo p. 283 y 284. Leer el artículo subrayando los datos, argumentos y opiniones con los mismos colores usados en las diapositivas.</p> <p>Escribir en su cuaderno un dato, un argumento y una opinión sobre algún tema que conozcan o hayan investigado.</p>	20 min	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Cierre</b></p>	<p><b>DÍA 2 ESPAÑOL. FECHA: 16 de marzo de 2016</b></p> <p><b>Ejercicio de lectura TIC “Biografía de Leonardo Da Vinci”</b></p> <p>Los niños dan lectura de la biografía de Leonardo Da Vinci que les entrega la maestra en una hoja impresa, durante máximo 8 min.</p> <p>Luego colocan al centro de su mesa su hoja boca abajo en pila con las de sus compañeros de mesa.</p> <p>Se muestra en la pantalla proyectada una actividad con JClic, que consiste en un cuadro con ocho preguntas sobre la lectura, al darle clic sobre cualquiera de ellas aparece del lado opuesto la respuesta correcta. La dinámica es de la siguiente manera:</p>		

	<p>Se lee la primera pregunta y la maestra pide que levanten la mano los que sepan la respuesta, anota quiénes son, y luego da la palabra a uno de ellos al azar. Éste da la respuesta, luego se pregunta a todos los que levantaron la mano si están de acuerdo o alguien tiene otra respuesta. Si todos concuerdan con la misma, se compara con la respuesta del cuadro dando clic sobre la pregunta para que aparezca la respuesta correcta.</p> <p>Felicitaciones a los niños que se la sabían. En caso de haya respuestas diferentes se le da el punto a los que concordaron con la respuesta correcta, una vez corroborando ésta en la pantalla de juego.</p>		
--	---	--	--

### Recursos

Se muestra una de las lecturas trabajadas en esta asignación y el libro de texto de donde se extrajo la otra.

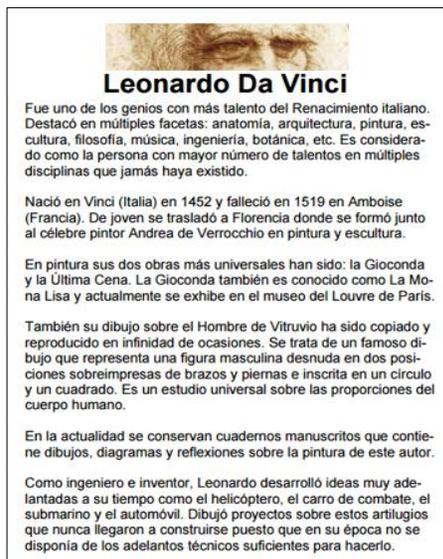


Figura 7. Biografía de Da Vinci



Figura 8. Libro de texto Español

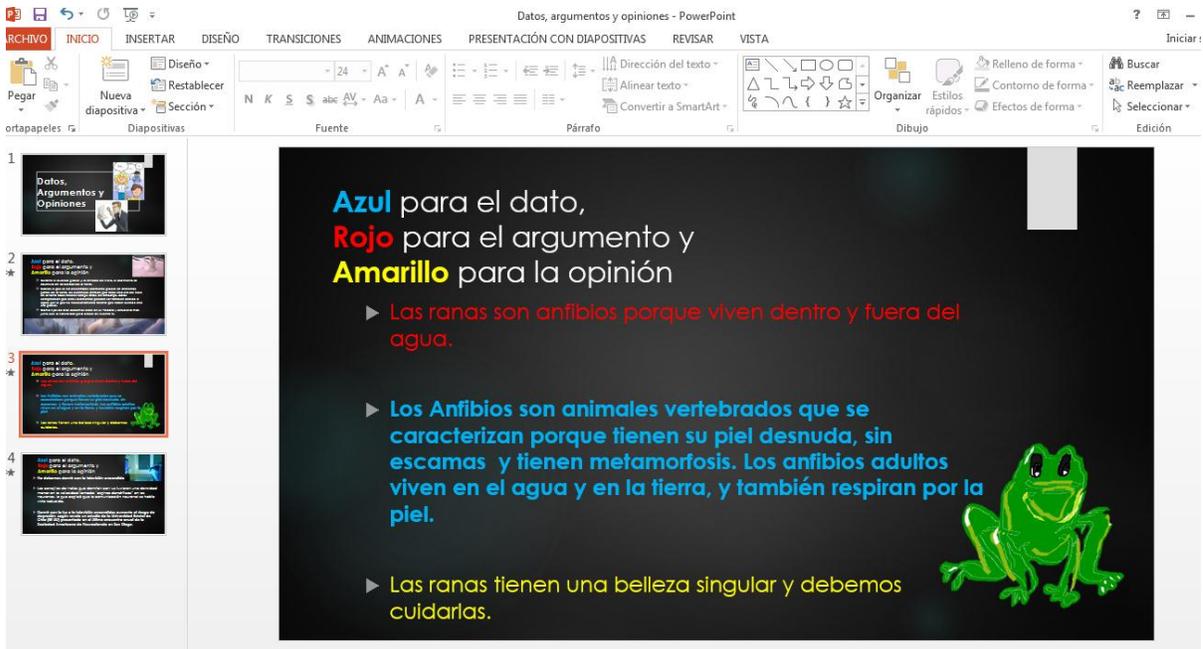


Figura 9. Actividad en Power Point



Figura 10. Actividad en JCLic Biografía Da Vinci

Tabla 13. Escala de rango para evaluación de la tercera actividad (2° sesión)

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	Demuestra su comprensión de diversos textos impresos realizando actividades proyectadas sobre el pizarrón.			
		LECTURA: "DATOS, OPINIONES Y ARGUMENTOS"			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	Estudiante 1			X	
2.	Estudiante 2				X
3.	Estudiante 3				X
4.	Estudiante 4			X	
5.	Estudiante 5			X	
6.	Estudiante 6				X
7.	Estudiante 7			X	
8.	Estudiante 8				X
9.	Estudiante 9				X
10.	Estudiante 10			X	
11.	Estudiante 11			X	
12.	Estudiante 12				X
13.	Estudiante 13			X	
14.	Estudiante 14				X
15.	Estudiante 15				X
16.	Estudiante 16			X	
17.	Estudiante 17				X
18.	Estudiante 18				X
19.	Estudiante 19				X
20.	Estudiante 20			X	
21.	Estudiante 21			X	
22.	Estudiante 22				X
23.	Estudiante 2			X	
24.	Estudiante 24			X	
25.	Estudiante 25			X	

Tabla 14. Matriz de evaluación interna 3° actividad

**Lectura “DATOS, OPINIONES Y ARGUMENTOS”**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Demuestra su comprensión de diversos textos impresos realizando actividades proyectadas sobre el pizarrón.
<p>Examina la información de diversos textos escritos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra una pobre o nula comprensión del texto al no responder acertadamente o apenas el 25% de los ejercicios de la actividad proyectada, lo equivalente a tener 3 respuestas correctas (se incluyen aquí los que hayan tenido 1, 2 y 4 correctas)</li> <li>2. Demuestra una comprensión regular del texto al responder acertadamente en 50% de los ejercicios de la actividad proyectada, lo equivalente a tener 6 respuestas correctas (se incluyen aquí los que hayan obtenido 5 y 7 correctas).</li> <li>3. Demuestra una comprensión casi completa del texto respondiendo acertadamente el 75% de los ejercicios de la actividad proyectada, lo equivalente a tener 9 respuestas correctas (se incluyen aquí los que hayan obtenido 8 y 10 correctas).</li> <li>4. Demuestra una comprensión completa del texto al responder acertadamente el 100% de los ejercicios de la actividad proyectada, lo equivalente a las 12 respuestas correctas (se incluyen aquí los que hayan obtenido 11 correctas).</li> </ol>

Tabla 15. Escala de rango para evaluación de la tercera actividad (12° sesión)

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	Demuestra su comprensión de diversos textos impresos realizando actividades proyectadas sobre el pizarrón.			
		LECTURA: "BIOGRAFÍA DE LEONARDO DA VINCI)			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	ESTUDIANTE 1		X		
2.	ESTUDIANTE 2			X	
3.	ESTUDIANTE 3			X	
4.	ESTUDIANTE 4			X	
5.	ESTUDIANTE 5			X	
6.	ESTUDIANTE 6				X
7.	ESTUDIANTE 7		X		
8.	ESTUDIANTE 8			X	
9.	ESTUDIANTE 9				X
10.	ESTUDIANTE 10				X
11.	ESTUDIANTE 11			X	
12.	ESTUDIANTE 12			X	
13.	ESTUDIANTE 13		X		
14.	ESTUDIANTE 14			X	
15.	ESTUDIANTE 15			X	
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18			X	
19.	ESTUDIANTE 19			X	
20.	ESTUDIANTE 20			X	
21.	ESTUDIANTE 21			X	
22.	ESTUDIANTE 22			X	
23.	ESTUDIANTE 23			X	
24.	ESTUDIANTE 24			X	
25.	ESTUDIANTE 25		X		

Tabla 16. Matriz de evaluación interna 3° actividad

**Lectura “BIOGRAFÍA DE LEONARDO DA VINCI”**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Demuestra su comprensión de diversos textos impresos realizando actividades proyectadas sobre el pizarrón.
<p>Examina la información de diversos textos escritos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuestra una pobre o nula comprensión del texto al no responder acertadamente a ninguna de las preguntas presentadas en la pantalla de juego o al hacerlo en el 25% de los casos (de 1 a 2 preguntas de las 8). Muestra poca o nula disposición en la actividad.</li> <li>2. Demuestra una comprensión regular del texto al responder acertadamente al 50% de las preguntas presentadas en la pantalla de juego (de 3 a 4 preguntas de las 8). Muestra regular disposición en la actividad.</li> <li>3. Demuestra una comprensión regular del texto al responder acertadamente al 75% de las preguntas presentadas en la pantalla de juego (de 5 a 6 preguntas de las 8). Muestra mucha disposición en la actividad.</li> <li>4. Demuestra una comprensión regular del texto al responder acertadamente al 100% de las preguntas presentadas en la pantalla de juego (de 7 a 8 preguntas de las 8). Muestra mucha motivación en la actividad.</li> </ol>

## Planeación N° 4

- **Nombre de la actividad:** ¡Cuéntamelo!
- **Justificación:** El participar como narrador en la producción de un audiolibro ayuda a los estudiantes que están desarrollando su competencia lectora a fortalecer áreas como la comprensión de lectura al canalizar la lectura con la expresión oral; ya que se ve en la necesidad de respetar adecuadamente los elementos lingüísticos implicados en el texto que se está leyendo, como los signos ortográficos o la sintaxis, y por otro lado practicar diversas técnicas de interpretación paralingüística, esto es, utilizar diferente entonación, acentuación, volumen, ritmos, y emociones para transmitir con fidelidad lo que lee de acuerdo a la naturaleza del texto, con la intención hacer partícipe al oyente de la historia y sentir las emociones que inspira. Para esto el narrador debió haberlas comprendido primero. En la forma en la que realiza la narración oral se ve reflejado el nivel de competencia lectora que posee. Además, debido a que se realiza una grabación de su voz, tiene la oportunidad de escucharse así mismo las veces que desee y detectar los cambios que requiera hacer para mejorar.
- **Valores:** Respeto, coordinación, responsabilidad, colaboración.
- **Duración:** Dos semanas. Para cada sesión destinada a grabación, de 20 a 40 min (el tiempo de uno o dos recesos, según sea necesario).

Tabla 17. Planeación de la cuarta actividad

<b>Actividades significativas: ¡Cuéntamelo!</b>			
<b>Fecha:</b> 7 al 18 de marzo de 2016			
<b>Campo de formación :</b> Lenguaje y comunicación			
	<b>Competencia</b>		<b>Recursos didácticos</b>
	1. Produce narraciones orales con la finalidad de alcanzar sus propósitos en diversas situaciones comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medio digital para grabar voz:</b> (computadora y celular)</li> <li>• <b>Software de edición de audio:</b> Audacity</li> <li>• <b>Hojas con las historias a grabar para guiarse.</b></li> </ul>
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	4.1. Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo.		
<b>Actividades</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>DIA 1 (7/03/16)</b></p> <p><b>Motivación:</b> escuchar diversos cuentos y adivinar de cuál se trata o los nombres de los personajes.</p> <p><b>Saberes previos:</b> preguntar al grupo si saben qué es un audiolibro y en qué nos puede funcionar.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> al azar por turnos cada quien va leyendo una parte distinta de un cuento pensando en qué modulación debería darle si lo estuviera contando a un público.</p>	20 min	Respetar los elementos lingüísticos y paralingüísticos al llevar a cabo la narración oral de un cuento
<b>Desarrollo</b>	<p><b>DÍA 2 (8/03/16)</b></p> <p>Por equipos asignar los cuatro cuentos de acuerdo al número de personajes: La sopa de piedra, Las tres mariposas, Los tres cerditos y El corazón más hermoso.</p>	10 min	
	<p><b>DÍA 3 (9/03/16)</b></p> <p>Entregar a cada miembro de los equipos el cuento impreso para que subraye su parte en el guion y practique su diálogo para el día que le toca.</p>	20 min	

<b>Cierre</b>	<p>Asignar fecha de grabación a cada equipo o parte del equipo. De acuerdo a lo largo del cuento serán los momentos de receso requeridos para terminar su grabación: Para la sopa de piedra 3 momentos, para las 3 mariposas dos momentos, los tres cerditos 2 momentos y el corazón más hermosos un momento.</p> <p><b>DÍA 4 (11/03/16 “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el primer grupo, que son los participantes de la primera parte del cuento “la sopa de piedra”. El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p>	20 a 40 min	
	<p><b>DÍA 5 (14/03/16) “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el segundo grupo, que son los participantes de la segunda parte del cuento “la sopa de piedra”. El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p>	20 a 40 min	
	<p><b>DÍA 6 (15/03/16) “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el tercer grupo, que son los participantes del cuento “las tres mariposas”. El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p>	20 a 40 min	
	<p><b>DÍA 7 (16/03/16) “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el quinto grupo, que son los participantes de la primera parte del cuento “los tres cerditos”. El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la</p>	20 a 40 min	

	<p>maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p> <p><b>DÍA 8 (17/03/16) “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el sexto grupo, que son los participantes de la segunda parte del cuento “los tres cerditos”.</p> <p>El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p> <p><b>DÍA 9 (18/03/16) “Grabando...5...4...3...2...1”</b></p> <p>Ir al cubículo de psicología (previo permiso de la psicóloga para los días de realización de la actividad), con el séptimo grupo, que son los participantes del cuento “El corazón más hermoso”.</p> <p>El lugar de la maestra para esta actividad es frente a la laptop sobre una mesita para controlar el software de grabación. Se colocan los niños alrededor de la mesita, cerquita de la laptop. A la indicación de la maestra comienzan a narrar el cuento. En determinados párrafos se hará una pausa, para evitar errores, y se retomará la grabación enseguida o se dará alguna instrucción para mejorarla si es necesario.</p>	<p>20 a 40 min</p> <p>20 a 40 min</p>	
--	--	---------------------------------------	--

## Recursos

Cuentos en forma de guion teatral, un una computadora como medio de grabación, Audacity como software de edición de audio, cubículo en la escuela para aislar el sonido.



Las tres mariposas  
... los pájaros cantaban melodiosos

Es una calurosa tarde de mayo. Los jardines debor  
unidos a la alegría que en el bosque se senta.  
Tres mariposas, una blanca, una roja y otra amaril  
De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de  
Las mariposas quisieron volar hacia su casa. P  
para salvar sus aillas de los golpes de las gotas  
Cerca crecía una hermosa rosa roja. Las tres m  
—¡Bella cosa, ¿nos permites protegernos ba?  
La rosa les contesta:  
—¡Está bien, pero solamente abrigaré a la  
—Si mis hermanitas, la blanca y la amarill  
hospitalidad. Gracias  
Segua floviendo copiosamente, las mar  
—Buen finio, ¿serías tan amable que no  
mariposa amarilla  
—¡Me gustaría mucho albergar a la m  
cobijarla.  
Entonces la mariposa blanca dijo:  
—Si mis hermanas no pueden entr  
Entonces se encontraron con un  
—¡Unido gracias, ¿nos dejarías p  
—Con mucho gusto, pero solo  
—¡No lo agradezco —dijo la m  
Desde más allá de las nubes  
de hospitalidad por parte d  
— ¡Qué es lo que ves? YO  
ustedes: la rosa, el río y  
— ¡Ninguna de las tres flor  
¡No!

LA SOPA DE PIEDRA  
(NARRADOR): Hace muchos años, llegaron unos viajeros a una pequeña aldea de Rusia. Eran dos jóvenes, y un hombre mayor llamado Iván. Estaban muy cansados y hambrientos, porque habían recorrido una gran distancia. Cuando vieron la aldea se pusieron muy contentos, y pensaron que al fin podían comer y descansar de su largo camino.  
(IVÁN) — ¡Compañeros, estoy seguro de que la gente de este pueblo compartirá su cena con nosotros si le decimos cuánto hemos caminado.  
(NARRADOR): Comenzó Iván:  
(BORIS) — ¡Qué bueno que llegamos! Siento un hoyo en el estómago por el hambre que tengo.  
(NARRADOR): dijo Boris, uno de los jóvenes viajeros.  
(MILKOKA) — ¡Yo también! He de ser muy buena la gente de esta aldea.  
(NARRADOR): comenzó Milkoka, el otro de los jóvenes.  
(NARRADOR): Iván se acercó a una casa y tocó la puerta.  
(MUJER 1) — ¡Quién es?  
(IVÁN) — Somos tres viajeros camino a nuestros hogares. ¿Podrías compartir con nosotros un poco de tu comida, buena mujer?  
(MUJER 1) — ¿Comida? No, no puedo. No tengo nada que compartir con ustedes.  
(IVÁN) — ¡Gracias.  
(NARRADOR): Los viajeros se acercaron a otra puerta.  
(BORIS) — ¡Buenas tardes.  
(HOMBRE 2) (Descontento) — ¿Qué quieren?  
(MILKOKA) — ¡Queríamos algo de comer. Somos tres viajeros camino a nuestra casa. Hemos recorrido un camino larguísimo y estamos hambrientos.  
(HOMBRE 2) — ¡No tengo nada que invitarles.  
(NARRADOR): comenzó el hombre desde la ventana. Iván tocó otra puerta, pero obtuvo el mismo resultado.  
(BORIS) — ¡Qué genio tan agotista!  
(MILKOKA) — ¡No saben compartir.  
(IVÁN) — ¡No sé! ¡Vámonos a darles una lección a estas personas. Les enseñaremos a hacer sopa de piedra!  
(BORIS Y MILKOKA) — ¡Qué buena idea!  
(NARRADOR): Algunos de los aldeanos miraban por las ventanas, esperando que los extraños se fueran del lugar.  
(HOMBRE 1) — ¿Todavía no se van?  
(MUJER 1) — ¡Aquí no queremos vagabundos!

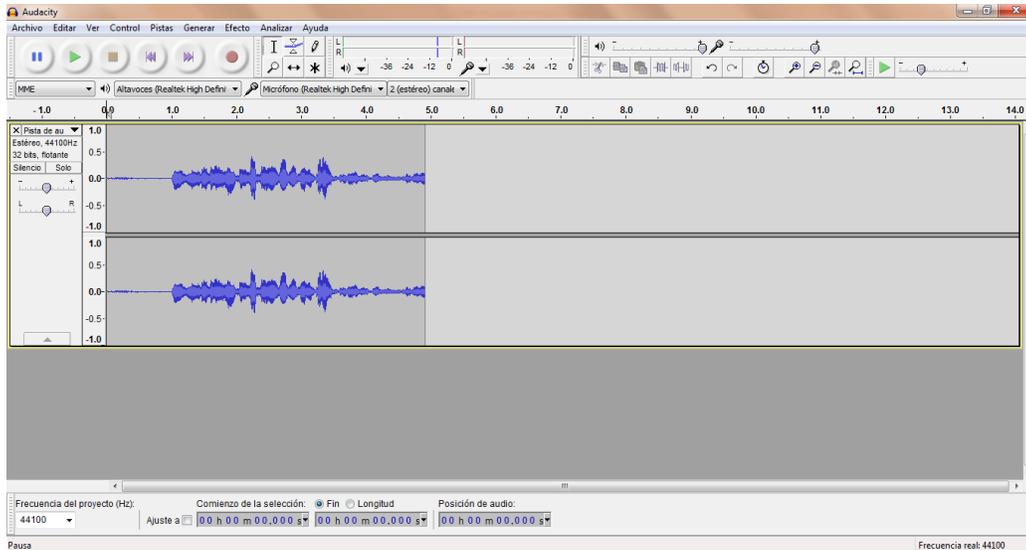


Figura 11. Recursos para la grabación del audiolibro

Tabla 18. Escala de rango para evaluación de la cuarta actividad

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	2. 2. Organiza sus ideas, respeta los elementos lingüísticos y da el matiz y la entonación apropiados a su voz al llevar a cabo la narración oral de un cuento.			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
		SECCIÓN A			
1.	ESTUDIANTE 1		X		
2.	ESTUDIANTE 2				X
3.	ESTUDIANTE 3				X
4.	ESTUDIANTE 4		X		
5.	ESTUDIANTE 5			X	
6.	ESTUDIANTE 6				X
7.	ESTUDIANTE 7			X	
8.	ESTUDIANTE 8				X
9.	ESTUDIANTE 9		X		
10.	ESTUDIANTE 10			X	
11.	ESTUDIANTE 11				X
12.	ESTUDIANTE 12		X		
13.	ESTUDIANTE 13		X		
14.	ESTUDIANTE 14				X
15.	ESTUDIANTE 15				X
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18			X	
19.	ESTUDIANTE 19			X	
20.	ESTUDIANTE 20				X
21.	ESTUDIANTE 21				X
22.	ESTUDIANTE 22			X	
23.	ESTUDIANTE 2				X
24.	ESTUDIANTE 24			X	
25.	ESTUDIANTE 25			X	

Tabla 19. Matriz de evaluación interna 4° actividad

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b> Respetar los elementos lingüísticos y paralingüísticos al llevar a cabo la narración oral de un cuento
<p>Realiza narraciones orales, en las que son importantes la entonación, la articulación, los matices afectivos de la voz, la organización de las ideas, y los elementos lingüísticos atendiendo los propósitos y naturaleza de las mismas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No respeta los elementos lingüísticos y paralingüístico al llevar a cabo la narración oral de un cuento; por lo que refleja una nula o poca comprensión de lo que lee, y falta de conocimiento con respecto a la función de los elementos lingüísticos que componen la lectura.</li> <li>2. Respetar solo los elementos lingüísticos al llevar a cabo la narración oral de un cuento; por lo tanto revela que conoce la función de los elementos lingüísticos que componen la lectura, mas no tiene una comprensión de la misma.</li> <li>3. Respetar los elementos lingüísticos y parcialmente los de tipo paralingüístico al llevar a cabo la narración oral de un cuento; por lo que revela un conocimiento con respecto a la función de los elementos lingüísticos que componen la lectura, y una comprensión normal de lo que lee.</li> <li>4. Respetar tanto los elementos lingüísticos como paralingüísticos al llevar a cabo la narración oral de un cuento. Lo cual revela que conoce la función de los elementos lingüísticos que componen la lectura y además una comprensión muy adecuada y profunda de la misma.</li> </ol>

## Planeación N° 5

- **Nombre de la actividad:** Mapas conceptuales
- **Justificación:** Los mapas conceptuales son un recurso esquemático que pretende presentar un conjunto de significados conceptuales, resumen de lo aprendido ordenado jerárquicamente. Tiene un orden de acuerdo a niveles de abstracción, mostrando los aspectos más generales e inclusivos en la parte superior, y los más específicos y menos inclusivos en parte inferior. Este recurso constituye un medio cuyo valor está supeditado a la meta que desea lograr y su eficacia.

En el aprendizaje significativo la mejor manera de enseñar contenidos a los estudiantes es permitir que vean de manera explícita la naturaleza y rol de los conceptos y las relaciones que existen entre ellos, de manera similar a como se presentan en sus mentes, ya que la mente no almacena la información en forma lineal, sino en estructura de esquemas, representándola de acuerdo a su importancia.

La elaboración de un mapa conceptual ayuda a desarrollar varios procesos cognitivos. Uno de ellos, por ejemplo, es la memorización, en la que coincide con los esquemas propios de su proceso, que son: la codificación y la recuperación.

El primero de ellos se conforma por cuatro principios básicos, que son la selección, abstracción, interpretación e integración. Para elaborar un mapa conceptual es necesario primero hacer una selección de la información, se extrae esa información más relevante en el proceso de abstracción, la interpretación se refiere a comprender esa información mediante su análisis o relación con las ideas propias para poder organizarlas en el proceso de integración mediante la confección del esquema.

El segundo se refiere al instrumento como un facilitador para recuperar información relevante de textos o situaciones que estén relacionadas con un esquema.

Hay características importantes en él que lo relacionan con los objetivos del plan de estudios, debido a que es una estrategia centrada en el alumno y no en el docente, no se conforma con la memorización de conceptos sino que busca el desarrollo de destrezas y la comprensión pura, y permite el desarrollo armónico de la persona en sus diferentes dimensiones, ya que al fomentar esas habilidades crea en el estudiante un sentido de capacidad de hacer las cosas que le ayuda a mejorar su autoestima y desempeño social. (Ontoria, 1995)

Los mapas conceptuales son un útil método para trabajar la comprensión de lectura, como concuerdan muchos estudios realizados al respecto. Por lo general se atribuye su uso en el contexto de extraer el significado de un texto expositivo, pero se puede extender a textos narrativos, como lo comprueba un estudio realizado por

- **Valores: Responsabilidad, respeto.**
- **Duración:** dos sesiones de 45 min

Tabla 20. Planeación de la quinta actividad

Actividades significativa: Catálogo de personajes de cuentos			
Fecha: 17 de marzo y 7 de abril de 2016			
Campo de formación : Lenguaje y comunicación			
	Competencia		Recursos didácticos
	2. Organiza información para la comprensión de un texto narrativo utilizando programas informáticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Programa FreeMind instalado en las computadoras.</li> <li>• Libro u hojas con el cuento elegido.</li> </ul>
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	1.1. Elabora mapas conceptuales donde identifica el rol y las características de personajes de cuentos con la utilización de un software (FreeMind)		
Actividades	Estrategias metodológicas	Tiempo	Indicadores de evaluación
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Motivación:</b> De una cajita la maestra saca diferentes papelitos con descripciones de personajes de cuentos y los alumnos adivinan de qué personaje se trata.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Responde a las cuestiones ¿Qué es esto que se estuvo mencionando de cada personaje? ¿Qué tipo de personajes aparecen en un cuento?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Del cuento que leíste ya (al participar grabando el audiolibro) enumera los personajes y extrae sus características.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Escucha las instrucciones de la maestra para la realización de esta actividad. Elaborarán un mapa conceptual con las características de los personajes del cuento con el que participó en la grabación del audiolibro. Este se hará en un programa que ya fue instalado en las computadoras del aula de computación, por lo que en cuanto lleguen allá atenderán enseguida a la a explicación de la maestra.</p> <p>Ordenadamente, cada alumno toma el cuento con el que participó en la grabación del audiolibro, y se dirige al centro de cómputo.</p> <p>Al llegar al centro de cómputo, cada quien se ubica en una computadora y escucha las instrucciones que proporciona la maestra sobre el uso del software FreeMind. Ella:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. proyecta al frente desde acceder al programa, y espera a que todos lo abran.</li> <li>2. muestra un ejemplo terminado de un mapa conceptual, y luego</li> <li>3. comienza a elaborar uno mientras muestra la función de las opciones de herramientas del software utilizadas para ello.</li> </ol> <p>En este paso 3 los alumnos a la par pueden ir armando los primeros nodos de su mapa en su computadora.</p>	<p>Dos sesiones de 45 min para terminar la actividad.</p>	<p>1. Identifica el rol y las características de los personajes de un cuento a través de la elaboración de un mapa conceptual en FreeMind.</p>

<p><b>Cierre</b></p>	<p>Después, una vez entendido su uso, siguen elaborando individualmente su mapa, llamando a la maestra hasta su lugar si tienen alguna duda.</p> <p>La maestra muestra las opciones para agregar algún efecto especial a su mapa conceptual.</p> <p>Al finalizar su mapa conceptual lo guardan en su computadora con su nombre.</p>		
----------------------	---	--	--

**Recursos**

Para el desarrollo de esta actividad se requirió utilizar las computadoras del aula de cómputo con el programa FreeMind instalado.

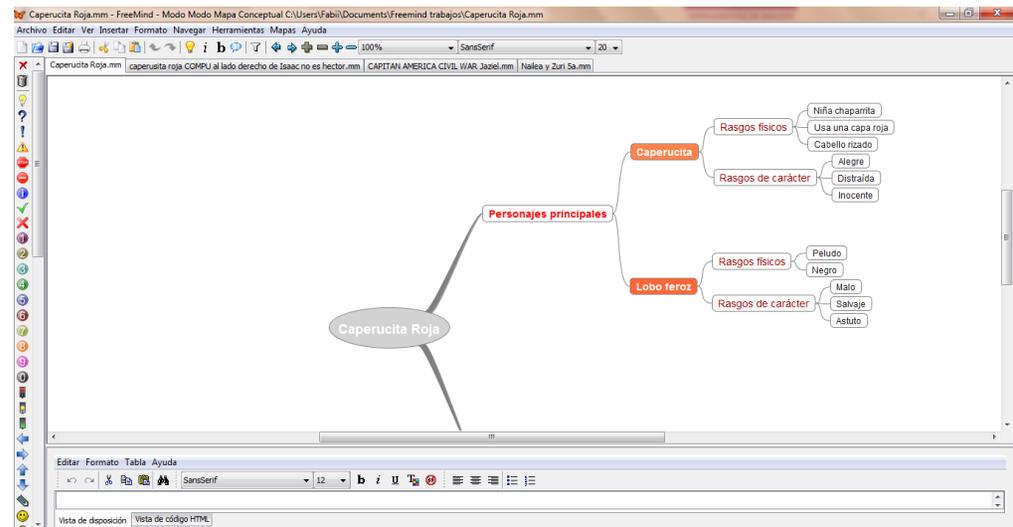


Figura 12. Aula de cómputo y FreeMind como recursos para la elaboración del mapa conceptual

Tabla 21. Escala de rango para evaluación de la quinta actividad

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	1. Identifica el rol y las características de los personajes de un cuento a través de la elaboración de un mapa conceptual en FreeMind.			
		CATÁLOGO DE PERSONAJES DE CUENTOS			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
SECCIÓN A					
1.	ESTUDIANTE 1			X	
2.	ESTUDIANTE 2	Ausente			
3.	ESTUDIANTE 3				X
4.	ESTUDIANTE 4			X	
5.	ESTUDIANTE 5		X		
6.	ESTUDIANTE 6				X
7.	ESTUDIANTE 7		X		
8.	ESTUDIANTE 8		X		
9.	ESTUDIANTE 9				X
10.	ESTUDIANTE 10			X	
11.	ESTUDIANTE 11		X		
12.	ESTUDIANTE 12		X		
13.	ESTUDIANTE 13				X
14.	ESTUDIANTE 14				X
15.	ESTUDIANTE 15			X	
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18		X		
19.	ESTUDIANTE 19	Ausente			
20.	ESTUDIANTE 20	Ausente			
21.	ESTUDIANTE 21			X	
22.	ESTUDIANTE 22			X	
23.	ESTUDIANTE 23		X		
24.	ESTUDIANTE 24			X	
25.	ESTUDIANTE 25		X		

Tabla 22. Matriz de evaluación interna 4° actividad

Aprendizaje esperado	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Elabora mapas conceptuales donde identifica el rol y las características de personajes de cuentos con la utilización de un software (FreeMind)</p>	<p>1. Identifica el rol y las características de los personajes de un cuento a través de la elaboración de un mapa conceptual en FreeMind.</p> <p>1. No demuestra que identifica el rol y las características de los personajes de un cuento, al elaborar de forma incompleta, confusa y visiblemente desordenada el mapa conceptual.</p> <p>2. Identifica con dificultad el rol o las características de los personajes de un cuento, al faltarle personajes o características importantes por mencionar, además puede no tener visiblemente del todo una apariencia ordenada o estética.</p> <p>3. Identifica con claridad el rol y las características básicas de los personajes de un cuento, al elaborar de forma entendible el mapa conceptual y tener una apariencia ordenada.</p> <p>4. Identifica con claridad y totalidad el rol y las características de los personajes de un cuento, al elaborar de forma muy completa su mapa conceptual, señalando a todos los personajes y las características de cada uno, además de hacerlo con una presentación muy ordenada y estética de su mapa conceptual.</p>

## Planeación N° 6

- **Nombre de la actividad:** “Investigando sobre la marea negra”
- **Justificación:** Entre los estándares de habilidades digitales en el campo de formación de lenguaje y comunicación de la educación básica se encuentra el de la investigación y manejo de información, el cual “implica la aplicación de herramientas digitales que permitan a los estudiantes recabar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información, procesar datos y comunicar resultados” (SEP, 2012). Estándar que busca que el estudiante desarrolle la capacidad de ser buscador, analizador y evaluador de información.

Los niños y jóvenes en general están familiarizados con la lectura en Internet; los que tienen acceso a él lo utilizan al consultar información para sus tareas, investigar temas de interés, para comunicarse y para entretenimiento, sin embargo, hay un alto riesgo de darle usos negativos. Aquí es donde entra el papel del docente como educador en esta nueva cultura informática, coordinando la tarea de investigación de sus alumnos. En estos casos es importante conducirlos dando sugerencias o actividades, fomentar actividades interesantes que sean de ayuda para desarrollar la comprensión de lectura, recomendar páginas web adecuadas y educativas, y así conducirlos en lo concerniente a la investigación y la consulta, lo cual les ayuda a seleccionar y valorar mejor la información (Arriaga Méndez, 2006).

- **Valores:** Responsabilidad, Respeto.
- **Duración:** Dos semanas para la investigación.

Tabla 23. Planeación de la sexta actividad

<b>Actividades significativa: Investigando sobre la marea negra</b>			
<b>Fecha: 18 de marzo y 8 de abril de 2016</b>			
<b>Campo de formación : Lenguaje y comunicación</b>			
	<b>Competencia</b>		<b>Recursos didácticos</b>
	5. Selecciona información en internet con la finalidad de analizarla empleándola en la toma de decisiones y como instrumento para aprender.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Computadora con conexión a internet</b></li> </ul>
	<b>Aprendizajes esperados</b>		
	5.1 Selecciona información en internet mediante la búsqueda crítica con un propósito. 5.2 Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla		
<b>Actividades</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<b>Inicio</b>	<p>Esta actividad es una tarea que será elaborada en casa. En el aula se dan las indicaciones para realizarla.</p> <p><b>Motivación:</b> Mostrar imágenes de diversos ecosistemas y su contaminación. Recordar el tema estudiado en ciencias naturales sobre las prioridades ambientales.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿De qué maneras conoces que se ha ocasionado la contaminación del ecosistema marino?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Conoces la marea negra?</p>		<p>1. Encuentra y selecciona en internet la información que busca al contestar el formato de la actividad.</p> <p>2. Comprende la información que lee en internet al contestar correctamente una serie de preguntas.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Cada alumno realizará individualmente una investigación sobre la marea negra, para esto la maestra les entrega un formato donde se indican ciertos campos de información que deberá llenar. Se proporcionan dos links en el mismo formato para buscar esa información, uno de una página oficial sobre la marea negra y otro de un video en youtube de un reportaje sobre un desastre natural en Europa de marea negra.</p> <p>Dentro de dos semanas deberán traer dicha información a clase para revisarla. Durante la primera semana se asesora a los niños si tienen alguna duda o dificultad al encontrar la información.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Al término de las dos semanas se comenta en clase sobre la información encontrada, cómo fue su experiencia al investigar y qué les impactó más sobre el tema, se reflexiona sobre los daños que ese desastre natural causa y cómo podemos ayudar.</p>		

## Recursos

Ficha con preguntas para ser respondidas en base a información de un sitio web y un video. Extraída de una propuesta de actividad en [http://canaltic.com/hg/p3\\_cazatesoros\\_la\\_marea\\_negra.html](http://canaltic.com/hg/p3_cazatesoros_la_marea_negra.html)

## Cazatesoros: “La marea negra”

- CETMAR: [http://www.cetmar.org/documentacion/mareas\\_negras.htm](http://www.cetmar.org/documentacion/mareas_negras.htm)
- Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=ofJqBBIAQyQ>

### ¿Qué es un marea negra?

Se conoce como **marea negra** a la masa oleosa que se crea cuando se produce un derrame de petróleo o derivados en el mar. Se trata de una de las formas de contaminación más graves, pues no sólo destruye el hábitat de numerosas especies marinas, sino que en su dispersión alcanza igualmente costas y playas destruyendo toda la vida que encuentra a su paso, o alterándola gravemente, a la vez que se generan grandes costes e inversiones en la limpieza, depuración y regeneración de las zonas afectadas.

### Cantidades y orígenes del petróleo vertido al mar

A) ¿En qué zona del mundo se concentran los mayores vertidos marinos?

A1	A2	A3	A4	A5		A6	A7		A8	A9	A10	A11	A12	A13
<b>G</b>											<b>X</b>			

B) ¿Cuál es la causa más frecuente de vertidos inferiores a 7 toneladas?

B1	B2	B3	B4	B5		B6		B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14
<b>C</b>						<b>Y</b>		<b>D</b>							

C) ¿Cuál es la causa más frecuente de vertidos superiores a 700 toneladas?

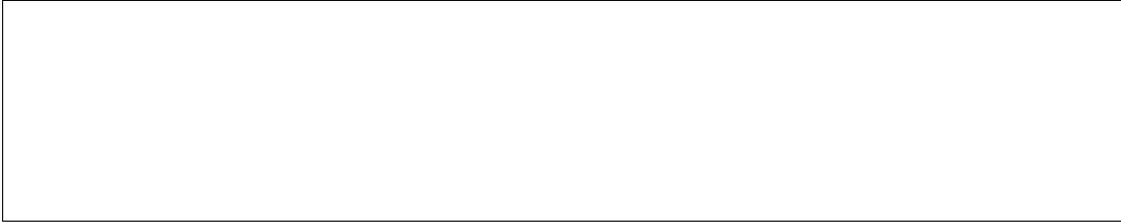
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
<b>H</b>					<b>M</b>					

### Catástrofes y accidentes

Hasta los años 80 se construían buques petroleros muy grandes para hacer rentable el transporte. El mayor petrolero de la historia fue un buque japonés de 564.000 toneladas y 458 m. de eslora. En la actualidad se construyen buques petroleros más pequeños y de doble casco para que el transporte resulte más seguro.

D) El 21 de agosto de 1972 el choque de dos petroleros liberianos en el litoral de Suráfrica provocó daños a una especie animal. ¿De qué especie se trata? Copia y pega una foto del animal aquí.

D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8
<b>P</b>							



E) Nombre del petrolero que embarrancó frente al puerto de La Coruña el 12 de mayo de 1976.

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8
		Q				L	

F) ¿En qué año el petrolero iraní Shark 5 explotó a 400 km de las islas Canarias vertiendo 80.000 toneladas de crudo en las costas marroquíes?

F1	F2	F3	F4

G) Nombre del petrolero que el 18 de noviembre de 2002 se hundió frente a las costas gallegas y vertió más de 64.000 toneladas de crudo provocando un gran desastre ecológico.

G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8
				T			

H) Observa con detalle el mapa que recoge las 25 mayores catástrofes en los últimos 30 años. ¿Además de Portugal, qué otro país ha tenido mayor número de incidentes cerca de sus costas?

H1	H2	H3	H4	H5	H6
		P			

### Evolución y comportamiento de las manchas de petróleo

La mancha de petróleo en el mar se extiende rápidamente por acción del viento, las corrientes y las olas.

I) ¿Qué aparato se utiliza para extraer el crudo de la superficie del agua?

I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14
			B				S			C			

J) ¿Qué parte del cuerpo se deteriora de inmediato en un ave petroleada?

J1	J2	J3	J4	J5	J6
			M		

**El mensaje secreto.** Trata de descifrar el mensaje oculto.

A3	B2		A8	B5	B3	A7	B11		C3	B8	B13	B12	B14
L					R						G		
A7	B9		C2	C3		A6	A7	B9	B5	B9	C10	B12	C8
								S					
G3	I10	E6	E7	I13	G7	G6	I11	I2		E3	E4	H1	
			L								U		
I6	I7	I4	I7	J4	D8	I8		G3		G6	G5	J5	G2

			<b>E</b>						<b>V</b>				
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--

## **Prestige: cronología de un desastre anunciado**

Observa detenidamente el vídeo referenciado y contesta a estas preguntas:

- 1) **¿Qué tipo de barco era el Prestige?**
  
- 2) **¿En qué fecha fue la catástrofe?**
  
- 3) **¿Dónde se produjo?**
  
- 4) **¿Cuántas toneladas de crudo se calcula que se vertieron en el mar?**
  
- 5) **¿De qué países fueron las costas afectadas por la contaminación?**
  
- 6) **¿Cuántas aves se estima que murieron?**
  
- 7) **¿Cuántos voluntarios y de dónde procedían para ayudar a realizar las tareas de recogida del petróleo en las costas?**
  
- 8) **¿En qué año se volvieron a detectar fugas de fuel del barco hundido a más de 4.000 metros de profundidad?**

Tabla 24. Lista de cotejo para evaluación de la sexta actividad primer indicador

<b>Indicadores de evaluación</b>			
1. Encuentra y selecciona en internet la información que busca al contestar el formato de la actividad			
#	Nombre	Contesta el formato de la actividad	No contesta el formato de la actividad
1.	ESTUDIANTE 1	X	
2.	ESTUDIANTE 2	X	
3.	ESTUDIANTE 3	X	
4.	ESTUDIANTE 4	X	
5.	ESTUDIANTE 5		X
6.	ESTUDIANTE 6		X
7.	ESTUDIANTE 7	X	
8.	ESTUDIANTE 8	X	
9.	ESTUDIANTE 9	X	
10.	ESTUDIANTE 10	X	
11.	ESTUDIANTE 11	X	
12.	ESTUDIANTE 12	X	
13.	ESTUDIANTE 13	X	
14.	ESTUDIANTE 14	X	
15.	ESTUDIANTE 15	X	
16.	ESTUDIANTE 16	X	
17.	ESTUDIANTE 17	X	
18.	ESTUDIANTE 18	X	
19.	ESTUDIANTE 19	X	
20.	ESTUDIANTE 20		X
21.	ESTUDIANTE 21	X	
22.	ESTUDIANTE 22	X	
23.	ESTUDIANTE 23	X	
24.	ESTUDIANTE 24	X	
25.	ESTUDIANTE 25		X

Tabla 25. Escala de rango para evaluación de la sexta actividad segundo indicador

**Tabla #: Escala de rango utilizada para evaluar el indicador de desempeño**

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre	2. Comprende la información que lee en internet al contestar todas las preguntas del formato de manera correcta y completa			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
	<b>SECCIÓN A</b>				
1.	ESTUDIANTE 1		X		
2.	ESTUDIANTE 2			X	
3.	ESTUDIANTE 3			X	
4.	ESTUDIANTE 4			X	
5.	ESTUDIANTE 5	No lo hizo			
6.	ESTUDIANTE 6	No lo hizo			
7.	ESTUDIANTE 7			X	
8.	ESTUDIANTE 8			X	
9.	ESTUDIANTE 9			X	
10.	ESTUDIANTE 10			X	
11.	ESTUDIANTE 11		X		
12.	ESTUDIANTE 12			X	
13.	ESTUDIANTE 13			X	
14.	ESTUDIANTE 14			X	
15.	ESTUDIANTE 15				X
16.	ESTUDIANTE 16			X	
17.	ESTUDIANTE 17			X	
18.	ESTUDIANTE 18	X			
19.	ESTUDIANTE 19			X	
20.	ESTUDIANTE 20	No lo hizo			
21.	ESTUDIANTE 21			X	
22.	ESTUDIANTE 22				X
23.	ESTUDIANTE 23		X		
24.	ESTUDIANTE 24		X		
25.	ESTUDIANTE 25	No lo hizo			

Tabla 26. Matriz de evaluación interna sexta actividad segundo indicador

Aprendizaje esperado	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5.1 Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla	<p>2. Comprende la información que lee en internet al contestar todas las preguntas del formato de manera correcta y completa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No comprende la información que lee en internet, por lo tanto contesta de manera correcta y completa no más del 35% de las preguntas del formato (7 preguntas).</li> <li>2. Comprende parcialmente la información que lee en internet, al contestar 40% a 70% de las preguntas del formato (8 a 14 preguntas).</li> <li>3. Comprende la información que lee en internet al contestar de 75% a 95% de las preguntas del formato (de 15 a 19 preguntas).</li> <li>4. Comprende bastante bien la información leída en internet al contestar el 100% de las preguntas del formato (20 preguntas).</li> </ol>

## **Capítulo III**

### **Marco teórico o metodología de la investigación**

#### **Lugar de ejecución**

La investigación fue desarrollada durante el ciclo escolar 2015 – 2016 en el aula de 5ºA” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, el cual está ubicado en la calle camino al vapor, hospital la Carlota, en el municipio de Montemorelos Nuevo León C.P 67513.

#### **Población**

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del quinto año grupo “A” de primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, un total de 25 estudiantes, de los cuales 16 son niños y 9 niñas, cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años.

#### **Muestra**

Por conveniencia del investigador, la muestra es igual a la población ya que la intervención se llevó a cabo con los 25 estudiantes del grupo. Además el grupo fue el asignado para realizar las prácticas profesionales.

#### **Tipo de investigación**

La investigación es de tipo básica ya que se trabajó sobre la base de un conocimiento ya existente con el propósito de contribuir a mejorar la competencia lectora de los estudiantes y ampliar los conocimientos sobre las estrategias adecuadas para lograrlo, pertenece al nivel descriptivo simple porque incluye la recolección de datos para responder a las preguntas tocantes a la situación actual de los sujetos del estudio, es con enfoque cuantitativo debido a que se analizó la realidad objetiva de la competencia lectora en el aula de clases utilizando la

estadística descriptiva para controlar los efectos de dicho objeto de estudio . (Hernández Sampieri, Fernández Collado , & Baptista Lucío, 2014)

### **Diseño de investigación:**

El diseño de la investigación es no experimental ya que no se realizó manipulación de variables, sino que se observó la competencia lectora tal y como se dio en su contexto natural para poder analizarlo, y así explicar que en un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes (Hernández Sampieri, Fernández Collado , & Baptista Lucío, 2014), transversal porque se llevó a cabo la recolección de los datos provenientes del diagnóstico en un solo momento y en un tiempo único, con el propósito de describir lo que estaba sucediendo en ese instante con los estudiantes objeto de estudio, y es de tipo descriptivo porque se hicieron averiguaciones sobre el nivel de logro alcanzado en la fortaleza de la competencia lectora de los estudiantes, y porque se utilizó la estadística descriptiva para el análisis de los datos obtenidos por los instrumentos de evaluación empleados en la investigación. (Hernández Sampieri, Fernández Collado , & Baptista Lucío, 2014)

### **Criterios de inclusión**

Todos los estudiantes por derecho de participar de manera voluntaria en el desarrollo de esta investigación, y por derecho no deben ser excluidos de acuerdo a lo establecido en la normativa mexicana vigente.

### **Selección de los participantes:**

Los estudiantes de quinto año de primaria constituyeron el grupo seleccionado por ser de mi interés para desarrollar mi práctica docente debido a las características del nivel de

competencia lectora que deben desarrollar a su edad y debido a su habilidad y cercanía con distintas herramientas tecnológicas.

### **Consideraciones éticas**

Se tomó en consideración el código de ética de un docente en la realización de esta actividad, con el fin de no traspasar los límites permitidos en una investigación al trabajar con estudiantes. Algunos artículos que respaldan puntos clave del presente documento son; el artículo 29° referente a que el maestro evite dar información sobre sus alumnos que no sea de su competencia; el artículo 46° menciona la vinculación de la teoría con la práctica y su estrecha relación en el medio social; el artículo 47° considera que se debe cuidar que las actividades de aprendizaje correspondan a los objetivos del curso; el artículo 52° afirma que es importante diseñar cuidadosamente los instrumentos de evaluación para asegurar la comprensión por parte de los alumnos (SEP, 2013)

### **Instrumento de recolección de datos**

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron la escala de rango por medio de la evaluación de la ruta de mejora para evaluar el nivel de los estudiantes en cuanto a su competencia lectora; ambas evaluaciones enfocadas en la comprensión de lectura, uno de los aspectos más importantes de la competencia lectora. Los resultados fueron vaciados en una matriz de evaluación, y a partir de ellos pude obtener el diagnóstico inicial del nivel de competencia lectora manifestado por los estudiantes. (Ver anexo 1)

### **Técnica de recolección de datos**

Par la recolección de información se pidió autorización a través de un consentimiento escrito al Instituto Soledad Acevedo de los Reyes (ISAR) que fue aceptado y firmado por el director del plantel la Mtra. Rebeca García Payán y por un testigo que fue la secretaria Diana Maribel González López y por la investigadora Fabiola Sandoval Villegas. Por lo tanto se presidió a aplicar el instrumento de evaluación a la población descrita al inicio del curso escolar 2015-2016, entre los días 1 al 5 de septiembre del año 2015; en los cuales se aplicó el examen diagnóstico, de igual manera se aplicaron evaluaciones de comprensión de lectura a partir de las cuales se llenó una escala de rango.

### **Evaluación de los datos**

Para la evaluación de los datos, los resultados se vaciaron en una matriz de evaluación, donde se incluyen los indicadores de la escala de rango con los respectivos niveles de logro por cada estudiante, así como los intervalos de las escalas de calificaciones. Los niveles a evaluar son inicio (0-3), proceso (4-5), logro previsto (6-8) y logro destacado (9-10). Después de vaciarlos a Excel se utilizó una regla de tres para calcular el porcentaje relativo al número de alumnos ubicado en cada nivel.

### **Variables de la investigación**

- Competencia lectora
- Estrategia metodológica

## Capítulo IV

### Resultados y discusión

#### Análisis estadístico de los datos

Debido a que la investigación es de tipo básica de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental, se utilizó el análisis estadístico descriptivo. Por consiguiente se procedió a la aplicación de una estrategia metodológica con los estudiantes de 5° grupo “A” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, durante el periodo escolar de enero a marzo de 2016. Asimismo se utilizó un instrumento (escala de rango, con su respectiva matriz de evaluación interna) para realizar las evaluaciones de inicio, proceso, logro previsto y logro destacado, y de esta manera identificar los niveles de logro alcanzado, según planeaciones y parámetros del programa de estudios sugeridos para dicho grado. Además se utilizó como recurso tecnológico para procesar la relación de ciertos datos el software estadístico SPSS, y así obtener las tablas y los gráficos que describen algunos comportamientos de los datos de la población intervenida.

#### Análisis descriptivos sociodemográficos de la muestra

Del total de la muestra para el presente estudio, constituida por 25 estudiantes, 16 (64%) fueron varones y 9 (36%) fueron mujeres, tal como se muestra en la tabla 27.

*Tabla 27*  
*Género de la muestra*

<b>Género</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	16	64
Femenino	9	36
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Respecto al estado civil de los padres, la tabla 28 muestra que 18 de ellos (72%) proviene de hogares con padres casados, mientras que 7 (28%) proviene de padres divorciados.

*Tabla 28*  
*Estado civil de los padres*

<b>Estado civil</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Casados	18	72
Divorciados	7	28
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

Respecto al nivel socioeconómico de los padres (ver tabla 29), se observó que el 88% (n=22) proviene de clase media, un 8% (n=2) de clase media alta y el 4% (n=1) de clase media baja.

En el nivel educativo de los padres (ver tabla 30) fue observado que el 84% proviene de padres con un nivel de educación universitaria, mientras que el 16% proviene de padres con un nivel de educación básica.

*Tabla 29*  
*Nivel socioeconómico*

<b>Nivel socioeconómico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Clase media alta	2	8
Clase media	22	88
Clase media baja	1	4
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

*Tabla 30*  
*Nivel educativo*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Universidad	21	84
Educación básica	4	16

<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>
--------------	-----------	--------------

En cuanto a la posesión de equipo de cómputo (ver tabla 31), fue interesante constatar que el 96% (n=24) efectivamente cuenta con por lo menos una computadora en casa, mientras que solo 1 (4%) de ellos no tiene computadora en casa.

Respecto al servicio de internet, como se observa en la tabla 32, la gran mayoría, 88% (n=22) cuenta con el servicio, y no así el 12% (n=3).

*Tabla 31*  
*Computadora en casa*

<b>Computadora en casa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Tiene computadora	24	96
No tiene computadora	1	4
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

*Tabla 32*  
*Internet en casa*

<b>Internet en casa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Tiene internet	22	88
No tiene internet	3	12
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

### **Análisis descriptivos relevantes**

En la tabla 33 se presentan los niveles de logro adquiridos por los estudiantes evaluados en cuanto al aprendizaje esperado “Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia” de la competencia referida a “Analiza la información de diversos textos con la finalidad de comprenderlos mediante la utilizando recursos multimedia”. Del total de los

estudiantes que participaron en la actividad un 60% (n=15) alcanzó el nivel de logro previsto, y un 40% alcanzó el nivel de logro destacado.

*Tabla 33*  
*Identifica citas y paráfrasis de textos mediante el uso de recursos multimedia*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Logro previsto	15	60
Logro destacado	10	40
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

En la tabla 34 se observa que los estudiantes evaluados adquirieron ciertos niveles de logro con respecto a la misma competencia, pero en relación al aprendizaje esperado “Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito”. Tomando en cuenta solo la última sesión de esta actividad, un 12% alcanzó el logro destacado (n=3), un 12% se encuentra en proceso de alcanzar el logro (n=3), y un 76% consiguió el logro previsto (n=19).

*Tabla 34*  
*Analiza la información de diversos textos proyectados demostrando su comprensión al resolver cuestiones por escrito*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Proceso	3	12
Logro previsto	19	76
Logro destacado	3	12
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

En la tabla 35 se aprecia la cantidad de estudiantes evaluados que adquirieron cierto nivel de logro en cuanto al aprendizaje esperado “Examina la información de diversos textos impresos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas”, un 68% (n=17) consiguieron el logro previsto, y un 32% (N=8) alcanzó un logro destacado.

Tabla 35

*Examina la información de diversos textos impresos demostrando su comprensión al contestar actividades proyectadas*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Logro previsto	17	68
Logro destacado	8	32
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

En la tabla 36 se observan los niveles de logro alcanzado por los estudiantes con respecto a la competencia “Crea y utiliza recursos de audio para alcanzar sus propósitos empleando el lenguaje en diversas situaciones comunicativas”, y se observa que un 40% (n=10) alcanzó el logro previsto, un 20% (n=5) está en proceso de alcanzarlo, y otro 40% (n=10) consiguió el logro destacado.

Tabla 36

*Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo.*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Proceso	5	20
Logro previsto	10	40
Logro destacado	10	40
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.0</b>

En la tabla 37 se presentan los niveles de logro alcanzado por los estudiantes con respecto a la competencia “Organiza información para la comprensión de un texto utilizando programas informáticos”, en donde se observa que el 23% alcanzó el logro destacado (n=5), un 36% (n=8) se encuentra en proceso de conseguir el logro, y el 41% (n=9) alcanzó el logro previsto. Cabe destacar que en la tabla se muestra un total de 22 estudiantes, esto es porque 3 de ellos no asistieron en las sesiones que se realizó esta actividad.

Tabla 37

*Elabora mapas conceptuales donde identifica el rol y las características de personajes de cuentos con la utilización de un software (FreeMind).*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Proceso	8	36
Logro previsto	9	41
Logro destacado	5	23
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

En la tabla 38 se muestran los niveles de logro alcanzado por los estudiantes con respecto al aprendizaje esperado “Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla” de la competencia referida a “Selecciona información en internet con la finalidad de analizarla empleándola en la toma de decisiones y como instrumento para aprender ”, en donde se observa que el 66% alcanzó el logro previsto (n=14), un 19% (n=4) se encuentra en proceso de conseguir el logro, un 9% (n=2) alcanzó el logro destacado, el 4% (n=1) se ha quedado en el nivel de inicio, y 4 alumnos son omitidos de este conteo por incumplimiento de la asignación.

Tabla 38

*Comprende información de un texto en internet, manejando la lectura en pantalla*

<b>Niveles de logro</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio	1	4
Proceso	4	19
Logro previsto	14	66
Logro destacado	2	9
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.0</b>

## Otros análisis descriptivos

Otros análisis descriptivos se obtuvieron al cruzar características demográficas con el desempeño evaluado de los estudiantes durante las actividades, con el fin de relacionar los resultados con algunos supuestos teóricos.

En la tabla 39 se observa la relación entre el nivel educativo de los padres con el aprendizaje esperado “Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo”, en la que queda demostrado que los estudiantes que conviven con padres más preparados académicamente se desempeñan mejor en esta fortaleza que los que no tienen esta característica, lo cual se relaciona con lo escrito por (Hoff, 2003), quien afirma que los padres de familia con mayor nivel educativo suelen generar ambientes más estimulantes intelectualmente para sus hijos, y por lo mismo los ponen en contacto con una cierto nivel de lenguaje, así mismo concuerda con el estudio de (Hoff-Ginsberg, 1991), donde se menciona que las madres con educación superior leen más a sus hijos y enriquecen su vocabulario que las madres con menor nivel educativo (Ver anexo 2)

*Tabla 39*  
*Nivel educativo de los padres/ Adecuada narración oral de un cuento*

Recuento		Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo			Total
		Proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Nivel educativo de los padres	Universidad	4	8	9	21
	Educación básica	1	2	1	4
Total		5	10	10	25

Por otro lado, en la tabla 40 se aprecia la relación entre el sexo de los estudiantes con el aprendizaje esperado “Comprende la información que lee en internet al contestar todas las preguntas del formato de manera correcta y completa”, en la que, junto con la gráfica del (anexo 2), es interesante observar que los varones alcanzaron mayores niveles de logro que las mujeres, demostrando lo que (Albarello, 2011) revela en una parte de su estudio, donde menciona que el género influye de manera significativa en la frecuencia con que los jóvenes acceden a internet, resulta que los hombres suelen introducirse diariamente con mayor frecuencia que las mujeres. Además, dentro de la casa es mayor el porcentaje de hombres a quienes se les atribuye ser la persona con la que se acude en busca de ayuda en términos de tecnología, y también suelen rebasar en preferencia por la lectura en pantalla a las mujeres, que prefirieron más la lectura de libros impresos. Esta mayor cercanía que suelen tener los estudiantes varones a las tecnologías puede hacer que estén más familiarizados con su uso, y puedan realizar este tipo de actividades relativamente con mayor fluidez.

*Tabla 40*  
*Sexo/ Maneja la lectura en internet*

Recuento		Comprende información de un texto en internet manejando la lectura en pantalla				Total
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	
Sexo	Masculino	1	3	8	2	14
	Femenino	0	1	6	0	7
Total		1	4	14	2	21

### **Discusión**

Es este apartado se analizarán los resultados obtenidos y se compararán con el contenido de conocimiento teórico existente, con el objetivo de dar respuesta a la pregunta de

investigación planteada al inicio de este estudio: “¿De qué manera se podrá fortalecer la competencia lectora en los niños de 5° “A” de la escuela Primaria Instituto Soledad Acevedo de los Reyes durante el ciclo escolar 2015-2016?”.

Se empezará con destacar que el objetivo de estudio de esta investigación fue el fortalecimiento de la competencia lectora, para lo cual se tuvieron en cuenta los componentes de esta estrategia presentados por (Saulés Estrada, 2012), donde identifica la competencia lectora en PISA como un conjunto de habilidades que la persona debe desarrollar para alcanzar sus metas, conocimientos y potencial y participar en la sociedad, habilidades que implican comprender, usar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos.

De esta manera, se presentan los resultados de las pruebas de competencia lectora iniciales donde se identificó que el 47% se encuentra ubicado entre los niveles de inicio y proceso, 40% de los estudiantes alcanzó el logro previsto y el 12% alcanzó el logro destacado. Estos resultados fueron los antecedentes para aplicar alternativas de solución para mejorar la competencia lectora.

Hacia dicho objetivo se aplicó la estrategia metodológica “Herramientas multimedia para la competencia lectora”, donde se trabajó con ciertos aspectos de ésta competencia que presentaban mayor dificultad entre los estudiantes para alcanzar el logro máximo, respecto a los aprendizajes esperados que se planificaron de acuerdo al plan de estudio 2011. A través de las actividades que compusieron la estrategia se produjeron resultados favorables en cuanto a la fortaleza de la competencia lectora, en los aspectos de que los estudiantes comprendieran diversos tipos de textos presentados en formato impreso y digital, manifestaran la comprensión de textos a través de la expresión oral y la realización de mapas conceptuales.

Además se tomaron en cuenta algunos aspectos demográficos tales como el estado civil de los padres, el nivel socioeconómico, nivel educativo de los padres, la disponibilidad de computadora e internet en casa y el género. Al ejecutar el cruce de estos aspectos con algunos aprendizajes esperados se encontró que el nivel máximo de la escala de rango lo alcanzó el 36% (n= 9) estudiantes que provenían de padres con nivel educativo universitario. En otro de los cruces se encontró que el nivel máximo y esperado de la escala de rango es alcanzado por el 43% (n=10) estudiantes de sexo masculino, mientras que los mismos niveles son alcanzados por 28% (n=6) niñas; datos que confirman lo planteado en un estudio por (Albarello, 2011) quien demuestra que por lo general los niños tienen más afinidad hacia el uso frecuente de las tecnologías que las niñas.

Finalmente, al evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al finalizar la estrategia, se identificó que la frecuencia con la que se repitieron los niveles más bajos de logro fue de un 15%, comparado con el 47% mostrado en la evaluación inicial. El nivel de logro previsto se alcanzó en un 59% de frecuencia, en contraste con el 40% logrado en la evaluación inicial; y por último, la frecuencia con la que se presentó el nivel de logro destacado al término de la estrategia fue de un 27%, en comparación con el 12% conseguido en la evaluación diagnóstica. Esto revela que los estudiantes manifiestan mejoría importante en su competencia lectora al finalizar la estrategia.

## Capítulo V

### Conclusiones y recomendaciones

#### Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones de esta investigación:

1. Se logró identificar el nivel de competencia lectora en los estudiantes del quinto grado, grupo “A” de educación primaria del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, del ciclo escolar 2015-2016, a través de la observación reflejada en escalas de rango, y la evaluación de fichas de trabajo aplicadas durante las actividades.
2. Se diseñó la estrategia metodológica que ayudara al maestro a fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes a través del uso de las TIC, en actividades acordes con los contenidos de la materia de Español u otras asignaturas, y tomando en cuenta el diagnóstico inicial.
3. Posteriormente se aplicaron las actividades planeadas que fortalezcan la competencia lectora a través del uso de las TIC, llevándose a cabo en el aula de clases, de cómputo y en casa. Un factor interesante que se observó durante la aplicación de las actividades fue la motivación e interés manifestados por los estudiantes, al verle un fin más práctico o atractivo a la lectura que realizaban.
4. Se logró evaluar el nivel de logro obtenido de la competencia lectora en los estudiantes a través de los resultados de fichas de trabajo y escalas de rango, evidenciándose un 86% de logro entre esperado y destacado con la aplicación de la estrategia.

## **Recomendaciones**

Concluida este trabajo de investigación, se plantean las siguientes recomendaciones:

A nivel institucional se pueden realizar capacitaciones para los maestros en cuanto al uso de la tecnología para fines educativos, en las que se les presente un panorama de opciones claras y prácticas para aplicar en sus clases como apoyo a los contenidos de las diferentes materias, así como la manera de planificar clases involucrando la tecnología.

Por otro lado, desarrollar programas que promuevan y fomenten el uso correcto de la tecnología entre los estudiantes. Estos programas los pueden transmitir a sus hogares, para que a nivel familiar se reflexione sobre el seguimiento de los niños y jóvenes en cuanto al uso correcto de estos recursos.

A nivel docente, es importante que el maestro utilice las TIC como un recurso de apoyo en sus planes de clase; una vez definida su planeación puede buscar en sitios de internet recomendados por la SEP u otros de carácter educativo, los recursos que le puedan ayudar. Se recomienda sugerir páginas web a los estudiantes cuando requieran consultar información para sus tareas. Asimismo, si se propone trabajar con algún área en específico, como la competencia lectora en el caso de esta investigación, es útil definir y organizar las actividades desde inicio del año, para poder darle un seguimiento preciso y tiempo adecuado. Estas actividades con TIC suelen despertar la motivación en el estudiante, pero aun así se sugiere incluir incentivos que lo motiven a seguir dando propósitos formativos al empleo que hacen de las mismas.

## Anexo 1

### Instrumento de evaluación

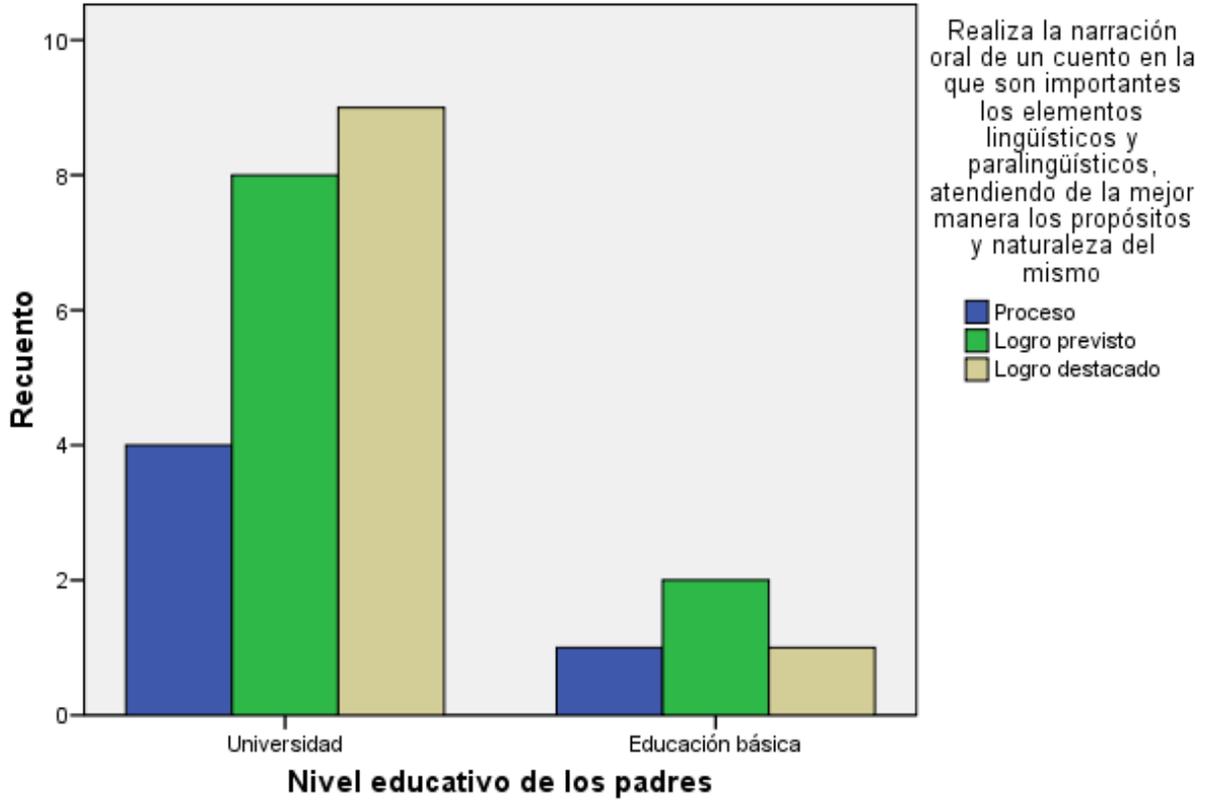
*Tabla 41. Instrumento de evaluación: escala de rango*

N°	SECCIÓN A	Indicadores de evaluación			
	Nombre				
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1.	ESTUDIANTE 1				
2.	ESTUDIANTE 2				
3.	ESTUDIANTE 3				
4.	ESTUDIANTE 4				
5.	ESTUDIANTE 5				
6.	ESTUDIANTE 6				
7.	ESTUDIANTE 7				
8.	ESTUDIANTE 8				
9.	ESTUDIANTE 9				
10.	ESTUDIANTE 10				
11.	ESTUDIANTE 11				
12.	ESTUDIANTE 12				
13.	ESTUDIANTE 13				
14.	ESTUDIANTE 14				
15.	ESTUDIANTE 15				
16.	ESTUDIANTE 16				
17.	ESTUDIANTE 17				
18.	ESTUDIANTE 18				
19.	ESTUDIANTE 19				
20.	ESTUDIANTE 20				
21.	ESTUDIANTE 21				
22.	ESTUDIANTE 22				
23.	ESTUDIANTE 2				
24.	ESTUDIANTE 24				
25.	ESTUDIANTE 25				

## Anexo 2

### Salidas estadísticas

#### Gráfico de barras



*Figura 13. Resultado del cruce entre el Nivel educativo de los padres y el aprendizaje esperado: “Realiza la narración oral de un cuento en la que son importantes los elementos lingüísticos y paralingüísticos, atendiendo de la mejor manera los propósitos y naturaleza del mismo”*

### Gráfico de barras

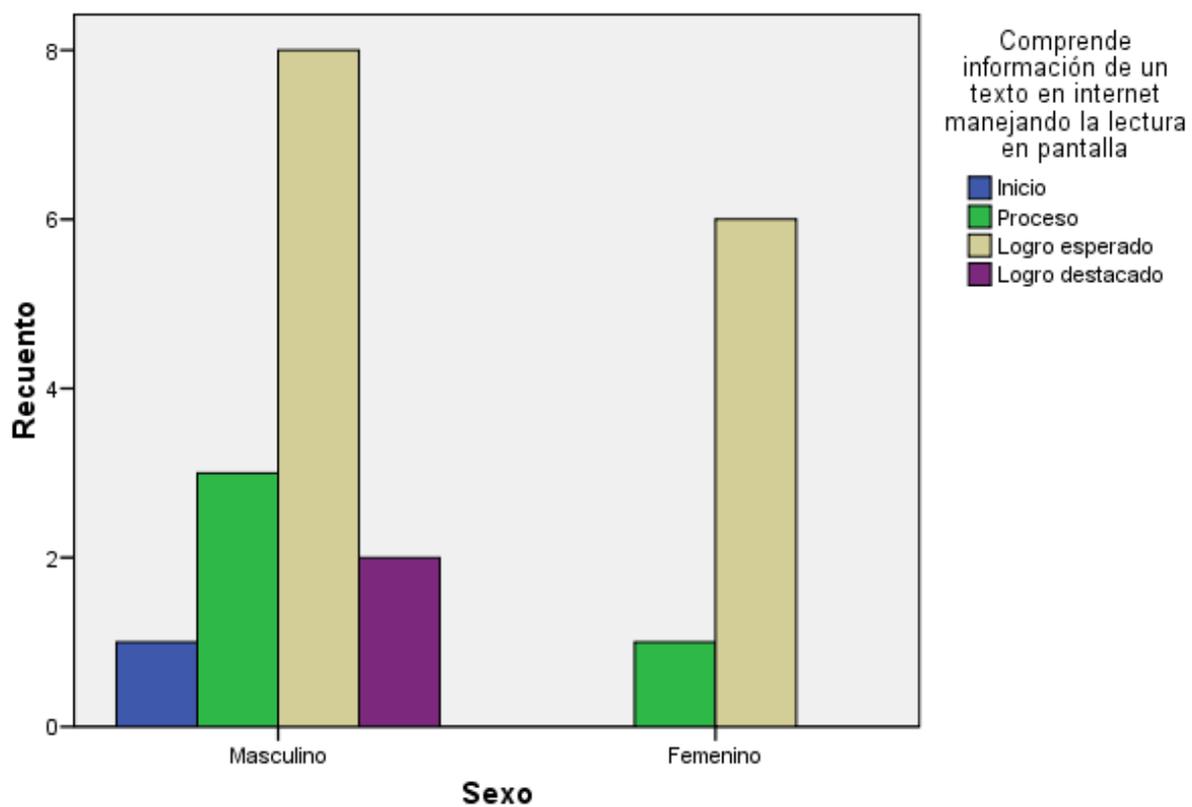


Figura 14. Resultado del cruce entre el sexo de los estudiantes y el aprendizaje esperado: “Comprende información de un texto en internet manejando la lectura en pantalla”

### Anexo 3

#### Evidencias de desempeño en las actividades



Mirando un cuadro. Nombre: \_\_\_\_\_ Observo y contesto:

1. ¿Cómo se llama el cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿En qué año?  
Relampago cegado por el fuego de la luna ✓
2. ¿Qué museo ha prestado el cuadro para la exposición temporal que visita Enrique?  
Thyssen-Bornemisza, Madrid ✓ 9.0
3. ¿Qué materiales necesitó Miró para pintar el cuadro?  
Oleo sobre cartón de 26x20cm ✓
4. ¿Qué elementos distingues en el cuadro que se puedan relacionar con la serie de Miró "Las constelaciones"?  
las estrellas y la luna ✓
5. 6. ¿Cuál podría ser la descripción técnica del cuadro, y cuál podría ser el comentario?  
Miró el cielo y las estrellas y quiso dibujar (comentario: falta la descripción técnica) (ver en el) ✓
6. 7. ¿Crees que el comentario ayuda a interpretar el cuadro? ¿Se entendería esta obra sin conocer esta información?  
Sí ✓

Figura 15. Actividad 2, Lecturas proyectadas, y ejemplo de ficha.

*Figura 16. Actividad 4. Grabación para audiolibro.*



*Figura 17. Actividad 4. Representación de uno de los cuentos*



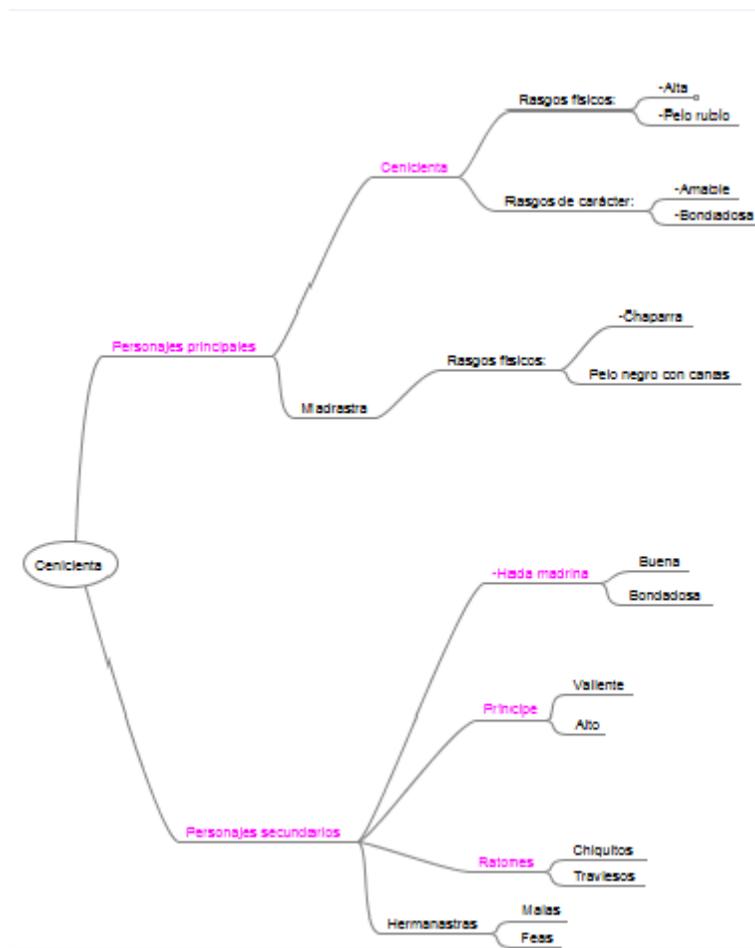


Figura 18. Actividad 5. Aula de cómputo de trabajo y uno de los trabajos

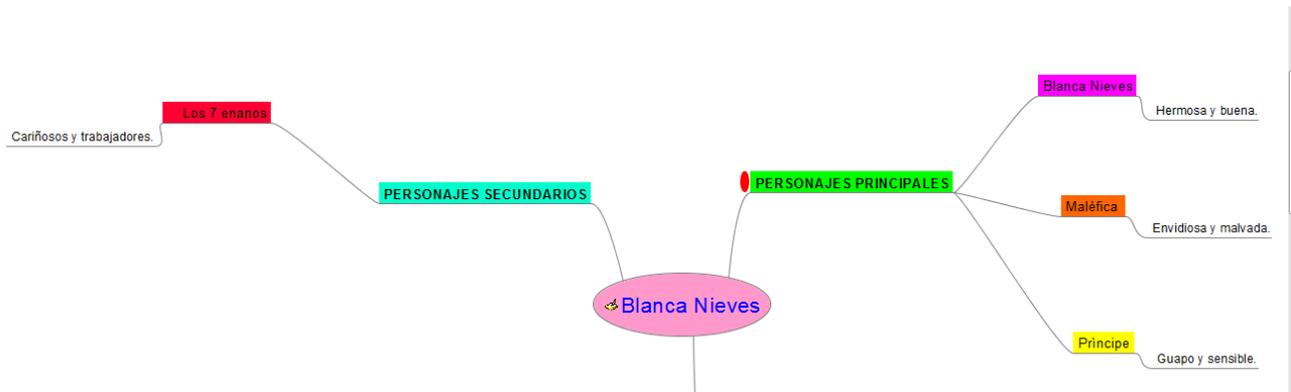
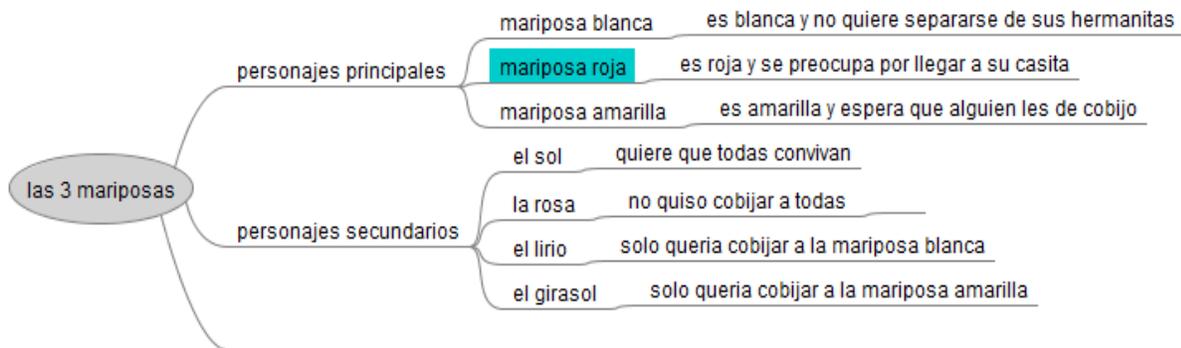


Figura 19. Ejemplos de mapas conceptuales elaborados en la actividad 5.

## Cazatesoros: "La marea negra"

- CETMAR: [http://www.cetmar.org/documentacion/mareas\\_negras.htm](http://www.cetmar.org/documentacion/mareas_negras.htm)
- Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=ufJcB8IAQyQ>

175  
20

### ¿Qué es una marea negra?

Se conoce como **marea negra** a la masa oleosa que se crea cuando se produce un derrame de petróleo o derivados en el mar. Se trata de una de las formas de contaminación más graves, pues no sólo destruye el hábitat de numerosas especies marinas, sino que en su dispersión alcanza igualmente costas y playas destruyendo toda la vida que encuentra a su paso o alterándola gravemente, a la vez que se generan grandes costas e inversiones en la limpieza, depuración y regeneración de las zonas afectadas.

### Cantidades y orígenes del petróleo vertido al mar

A) ¿En qué zona del mundo se concentran los mayores vertidos marinos?

Golfo de México ✓

B) ¿Cuál es la causa más frecuente de vertidos inferiores a 7 toneladas?

Carga y descarga ✓

C) ¿Cuál es la causa más frecuente de vertidos superiores a 700 toneladas?

Hundimiento ✓

### Catástrofes y accidentes

Hasta los años 80 se construían buques petroleros muy grandes para hacer rentable el transporte. El mayor petrolero de la historia fue un buque japonés de 504.000 toneladas y 458 m. de eslora. En la actualidad se construyen buques petroleros más pequeños y de doble casco para que el transporte resulte más seguro.

D) El 21 de agosto de 1972 el choque de dos petroleros libaneses en el litoral de Sudafrica provocó daños a una especie animal. ¿De qué especie se trata? Dibuja o pega una foto del animal aquí.

Pinguino ✓



E) Nombre del petrolero que embarrancó frente al puerto de La Coruña el 12 de mayo de 1976.

Uruguayola ✓

Figura 20. Formato contestado de la actividad 6, primera página.

F) ¿En qué año el petrolero iraní Shark 5 explotó a 400 km de las islas Canarias vertiendo 80.000 toneladas de crudo en las costas marroquíes?

1989 ✓

G) Nombre del petrolero que el 18 de noviembre de 2002 se hundió frente a las costas gallegas y vertió más de 64.000 toneladas de crudo provocando un gran desastre ecológico.

Prestige ✓

H) Observa con detalle el mapa que recoge las 25 mayores catástrofes en los últimos 30 años. ¿Además de Portugal, qué otro país ha tenido mayor número de incidentes cerca de sus costas?

España ✓

**Evolución y comportamiento de las manchas de petróleo**

La mancha de petróleo en el mar se extiende rápidamente por acción del viento, las corrientes y las mareas.

I) ¿Qué aparato se utiliza para extraer el crudo de la superficie del agua?

Bomba de succión ✓

J) ¿Qué parte del cuerpo se deteriora de inmediato en un ave petrolada?

Plumas ✓

**El mensaje secreto.** Trata de descifrar el mensaje oculto

L	A		M	A	R	E	A		N	C	G	V	A
E	S		C	I		D	E	N	A	S	T	R	E
			L									U	
			E						V				

1/2

**Prestige: cronología de un desastre anunciado**

Observa atentamente el video reforncado y contesta a estas preguntas

1) ¿Qué tipo de barco era el Prestige?

Petrolero ✓

2) ¿En qué fecha fue la catástrofe?

13 de noviembre de 2002 1/2

3) ¿Dónde se hundió?

En el noroeste de España ✓

4) ¿Cuántas toneladas de crudo se calcula que se vertieron en el mar?

77,000 toneladas de crudo x

Figura 21. Formato contestado de la actividad 6, segunda página

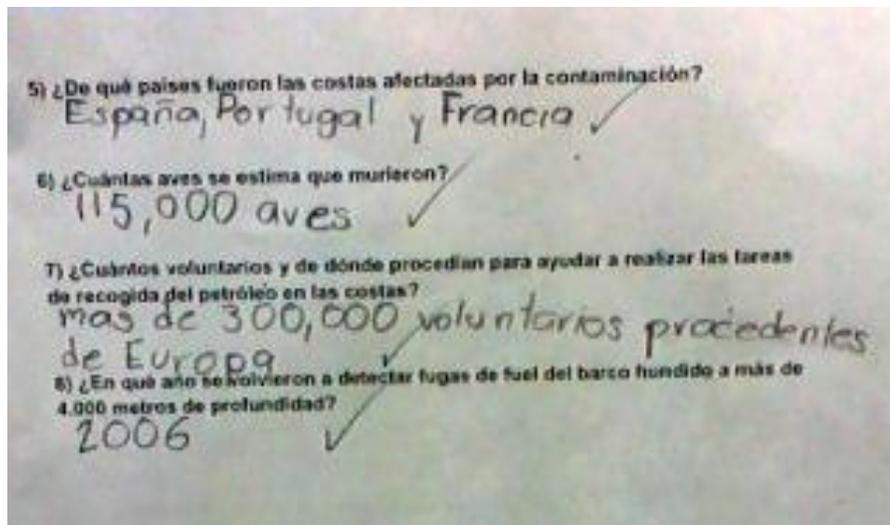


Figura 22. Formato contestado de la actividad 6, tercera página

## Referencias

- Albarello, F. (2011). *Leer/navegar en internet*. Argentina: La Crujía Ediciones.
- Andrada López, C. (2010). *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*. Salamanca: Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación.
- Andurell, A. S. (2015). ESTUDIO DE LOS EFECTOS DEL FORMATO HIPERTEXTUAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA MEMORIA TEXTUAL EN NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA. *Educación XXI*, 369-390.
- Arriaga Méndez, J. (2006). El desarrollo de la comprensión lectora a través de Nuevos entornos de Lectura. *Mundialización educativa*, 17.
- Cacheiro González, M. L. (2011). RECURSOS EDUCATIVOS TIC DE INFORMACIÓN, COLABORACIÓN Y APRENDIZAJE. *Revista de medios y educación*, 69-81.
- Cerrillo Torremocha, P. (2007). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. España: SEPLI.
- Cerrillo, P. C. (2005). ¿Nuevos tiempos, nuevos lectores? *Ocnos*, 19-33.
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*, 1-21.
- Del Cristo Martínez, R., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*, 18-25.
- encuentroeducare (Dirección). (2012). *Judi Harris explica el modelo TPACK* [Película]. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=HDwWg\\_g0JGE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=HDwWg_g0JGE&feature=youtu.be)
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros. *Persona*, 99-134.
- Harris, J., & Hofer, M. (2009). *Grounded Tech Integration*.
- Hernández Nieto, L. K., & Muñoz Aguirre, L. F. (2012). Usos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en un proceso formal de enseña y aprendizaje en la educación básica. *Zona próxima Revista del Instituto de Estudios en Educacion Universidad del Norte*, 2-13.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucío, M. (2014). *Metodología de la investigación científica*. México: Edamsa Impresiones, S.A.deC.V.
- Hoff, E. (2003). The specificity of environmental influence: socioeconomic status affects early vocabulary development via maternal speech. *Child Development*, 1368-1378.

- Hoff-Ginsberg, E. (1991). Mother-child conversation in different social classes and communicative settings. *Child Development*, 782-796.
- Iriarte Díazgranados, F. (2007). Los niños y las familias frente a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (tics). *Psicología desde el Caribe*, 208-224.
- Latorre Ariño, M., & Seco del Pozo, C. J. (2013). *METODOLOGÍA ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS*. Lima: visionpcperu.
- Light, D., & Libedinsky, M. (2005). *REDAL (Redes Escolares de América Latina): Una investigación de las mejores prácticas*. Canadá: IDRC-Canadá. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/211720625\\_REDAL\\_Redets\\_Escolares\\_de\\_America\\_Latina\\_Una\\_investigacion\\_de\\_las\\_mejores\\_practicas](https://www.researchgate.net/publication/211720625_REDAL_Redets_Escolares_de_America_Latina_Una_investigacion_de_las_mejores_practicas)
- Manso, M., Pérez, P., Libedinsky, M., Light, D., & Garzón, M. (2011). *LAS TIC EN LAS AULAS. Experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Mata, F. S., Gallego, J. L., & Mieres, C. G. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón*, 153-166.
- Millis, I. V., Kennedy, A. M., Martin, M. O., & Sainsbury, M. (2006). *PIRLS 2006 Marcos teóricos y especificaciones de evaluación*. Estados Unidos de América: ROELMA.
- Ministerio de Educacion: Instituto de Evaluación. (2010). *LA LECTURA EN PISA 2009 Marcos y pruebas de la evaluación*. Madrid: Instituto de evaluación.
- Miranda Torres, J. (1999). *Las Tecnologías de la Información en la Educación*. Montemorelos, Nuevo León, México: Editorial Montemorelos.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 1017-1054.
- Muñoz Coronado, M. (2012). Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje. *III Simposio internacional de didáctica de español para extranjeros del Instituto Cervantes de Argel (2012)* (pág. 16). Argel: Centro Virtual Cervantes.
- Muñoz, A. K., Moncada, G., & Paramo, C. A. (1 de Febrero de 2013). *Eduteka*. Obtenido de Eduteka: <http://www.eduteka.org/articulos/Audio>
- OCDE. (2002). *Muestra de reactivos empleados en la evaluación PISA 2000. APTITUDES PARA LECTURA, MATEMÁTICAS Y CIENCIAS*. México: Santillana.
- OECD. (2009). *PISA 2009 Assessment Framework Key competencies in reading, mathematics and science*. Paris: OECD.
- Olmedo, J. C. (2013). Administración por valores . *Congreso Internacional de educadores Adventistas* , (pág. 25). Atgentina . Recuperado el 22 de octubre de 2015
- Ontoria, A. (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: NARCEA.

- OREALC. (2013). *ENOQUES ESTRATÉGICOS SOBRE LAS TIC EN EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE*. Chile: UNESCO.
- Pavez, M. I. (2014). *Los derechos de la infancia en la era de internet. América Latina y las nuevas tecnologías*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Perelman, F. (2011). *Enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas*. Buenos Aires: AIQUE Educación.
- Sanz Moreno, Á. (2006). *La educación lingüística y literaria en secundaria. Materiales para la formación del profesorado*. Región de Murcia: Murcia.
- Saulés Estrada, S. (2012). *La competencia lectora en PISA. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: INEE.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2012). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA EL MAESTRO Educación Básica Primaria Quinto grado*. México: SEP.
- SEP. (2013). *Ética profesional del magisterio*. México, D.F. Recuperado el 9 de Marzo de 2016
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Ocnos*, 71-89.
- Vallorani, C. M. (2011). *LA ORALIDAD TECNOLÓGICA-DIGITAL. ESTUDIO PRAGMÁTICO-COMUNICATIVO SOBRE LA ORALIDAD EN EL AUDIOLIBRO*. Alicante: Universidad de Alicante.
- White, E. (1967). *Mensajes para los jóvenes*. Mountain View: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. (1971). *Joyas de los Testimonios Tomo 1*. Mountain View, C.A.: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. G. (1974). *La Educación*. Mountain View: Publicaciones Interamericanas.
- White, E. G. (2003). *Testimonios para la iglesia Tomo 6*. Belice: Asociación Publicadora Interamericana.
- Zarzosa-Escobedo, L. G., & Martínez Aguilar, M. (2011). La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa. *Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE)*, 15-30.