

Universidad de Montemorelos
Facultad de Educación
Escuela Normal Montemorelos
“Profra. Carmen A. de Rodríguez”



AMBIENTE LÚDICO COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD
DEL JARDÍN DE NIÑOS “MÉXICO”

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciatura en Educación Preescolar

por

Alma Delfina Sierra García

Mayo de 2016

DEDICATORIA

Dedico a Dios primeramente este trabajo ya que me dio sabiduría para realizar esta investigación y que en oración fue mi apoyo en todo momento para enfrentar los retos que se presentaron.

A mis padres Heriberto y Alma Elisa, a mi hermana Rebeca que son los pilares de mi vida y que con su amor, paciencia y alegría no me dejaron caer ni un solo día.

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	v
LISTA DE FIGURAS.....	vi
RECONOCIMIENTOS	vii
Capítulo	
I. NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA	1
Antecedentes	1
Planteamiento del problema	4
Pregunta de investigación	4
Objetivos	4
Propósito	5
Justificación.....	5
Importancia	6
Limitaciones	6
Delimitaciones.....	7
Trasfondo filosófico	7
Definición de términos	8
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
Psicomotricidad.....	9
Motricidad fina.....	11
Clasificación de la motricidad fina.....	13
La Coordinación viso-manual	13
Motricidad Facial	13
Motricidad Gestual.....	14
Motricidad fonética	14
La motricidad fina en niños de cuatro años.....	15
Importancia de la motricidad fina para el crecimiento integral del niño.....	19
El papel del docente en el desarrollo de la motricidad en la edad preescolar	19
Ambiente lúdico	21
Clasificación del juego infantil	22
El papel del docente en la implementación de un ambiente lúdico	24
III. MARCO METODOLÓGICO	25
Tipo de investigación	25
Población y muestra	25
Instrumento.....	26
El tratamiento	26
Proceso de recolección de datos.....	28
Técnica de recolección de datos.....	28
IV. RESULTADOS.....	29
Descripción de la muestra	29
Descripción de variables	29
Discusión de resultados	36
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	37
Resumen	37

Conclusiones	38
Recomendaciones	39
Apéndice	
A. ANUENCIA.....	42
B. INSTRUMENTO.....	44
C. PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA.....	46
D. GRÁFICAS DE RESULTADOS.....	55
REFERENCIAS	60

LISTA DE TABLAS

1. Fases en el desarrollo de la motricidad fina durante la etapa inicial (Torres, 2014)	16
2. Cronograma de actividades	27
3. Resultados de la lista de cotejo de manera general antes y después de la intervención.....	31
4. Resultados de la lista de cotejo ítem coordinación viso-manual antes y después de la intervención	32
5. Resultados de la lista de cotejo ítem motricidad facial antes y después de la intervención .	33
6. Resultados de la lista de cotejo ítem motricidad gestual antes y después de la intervención	34
7. Resultados de la lista de cotejo ítem fonética antes y después de la intervención	35

LISTA DE FIGURAS

1. Tercera Unidad Funcional: Unidad para Programar, Regular y Verificar la Actividad.....11
2. Resultados de la evaluación inicial en torno a la motricidad fina por género30
3. Resultados de la evaluación final en torno a la motricidad fina por género30

RECONOCIMIENTOS

A Dios primeramente porque me tomó de la mano a lo largo de todos los años de mi carrera hasta el último momento.

A mis padres y hermana, por su apoyo en todos los aspectos posibles, por los consejos sabios que me dieron, por todo el amor que a distancia recibía, que fue el impulso que me ayudó a terminar cada uno de los retos que se presentaron.

A toda mi familia, abuelitas, tíos y primos que a la distancia o cerca nunca dejaron de motivarme y ponerme en sus oraciones, su cariño me acompañó en todo momento.

A Jonathan Elí, por su paciencia y comprensión en los momentos de estrés y por regalarme alegría en los días difíciles.

A mi asesora de tesis, Mtra. Araceli Santos por sus consejos, tiempo y apoyo brindados durante la realización de este documento. Recordándome que con Dios nada puede salirme mal.

Al Ptr. Isidro López por tomarse el tiempo de leer este documento y por los consejos que me brindó.

A mis amigas y amigos por su ayuda y compañerismo sincero, ya que fueron un motor más para poder terminar esta tesis.

CAPÍTULO I

NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA

Antecedentes

Actualmente la educación básica ha ido integrando desde el preescolar la interacción del niño(a) en el proceso de la lecto-escritura, manifestando con esto la preocupación e interés de que estos obtengan de forma natural dicha competencia. Sin embargo, en los grados de primero y segundo año de preescolar es un proceso complejo, ya que estudios realizados por Piaget (1936) han demostrado que el nivel de madurez debe ser considerado antes de realizar cualquier actividad cognitiva en estas edades. La postura anterior se podría considerar como un punto de partida para la iniciación al mundo de las letras y la comprensión de las mismas sin dejar de activar el desarrollo de la coordinación motriz fina, como clave para que el niño (a) tenga las herramientas necesarias para desenvolverse con naturalidad en el tercer grado de preescolar.

La importancia que tiene este aspecto en los primeros años es evidente, Piaget (1936) por ejemplo sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que nos lleva a afirmar (Arnaiz, 1994) que esta etapa es un período de globalidad irreplicable y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor, debiendo ser este: [...] una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Ahora bien se ha observado que, en general los niños (as) presentan dificultad al realizar algunas actividades con relación a esta motricidad. Estudios realizados por Parra (2004) en el área metropolitana de Colombia en los cuales, por medio de la observación directa pudo apreciar que no hay buena habilidad en los niños de la edad de entre 4 y 6 años para realizar ejercicios como agarrar el lápiz y hacer un trazo, demostrando así que existe una necesidad de estimular a los alumnos para mejorar su motricidad fina principalmente en esta etapa. Cabe mencionar que ha sido motivo de investigación en países como Cuba donde se ha considerado que la motricidad tiene una relación cercana al desarrollo psíquico y el desarrollo humano de manera integral. (Hernández., 2007).

De igual manera en México no se ha dejado de lado la inclusión de esta capacidad ya que esto se ve reflejado en el Programa de Estudios de la Educación Básica dentro de los propósitos de la educación preescolar en la siguiente cita:

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2012).

Como resultado se puede destacar la expresión de ideas de manera gráfica donde el niño se apoya totalmente en su motricidad fina para que logre esta competencia al terminar el preescolar.

De igual modo la investigación “El desarrollo de la coordinación psicomotriz fina para favorecer el proceso de apropiación de la escritura”, realizada por Catzim (2005) en el estado de Yucatán, donde siendo maestra única y atendiendo a 24 niños de edades entre cuatro a seis años, demostró mediante el proceso de observación directa y motivando a los niños y niñas mediante juegos y actividades múltiples, que la psicomotricidad favorece al niño (a), permitiendo que sea el participante central en su educación. Lo cual es un aspecto de suma

importancia dentro de su desarrollo, mismo que le permite manifestar sus pensamientos y aspectos afectivos mediante la participación corporal.

Otra investigación que se tuvo en cuenta para realizar el estudio fue la desarrollada en el estado de Mérida por Echeverría (2006) donde mediante el trabajo directo con 28 niños entre los tres y cuatro años, logró concluir que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, ya que éste se encuentra ligado a aspectos como el cognitivo, el afectivo y el motriz.

Es por ello, que mediante este documento se plantea al ambiente lúdico como una herramienta para favorecer la adquisición de la motricidad fina de manera natural en los pequeños. El juego, como menciona Palomo del Blanco (1995) ayuda a estimular el desarrollo sensorio motriz, intelectual, social, moral y la creatividad de la autoconciencia que tiene el niño. Esto permite resaltar sobre la importancia que tiene el ambiente lúdico si se aplica correctamente dentro de las actividades de clase y los beneficios que proporciona en este caso para la educadora con el fin de ayudar en el desarrollo de su estudiante.

Los investigadores referidos demostraron a través de los resultados de las investigaciones desarrolladas que la motricidad fina en los niños (as) atraviesa por una crisis, ya que el accionar de movimientos que los pequeños debieran ejecutar en su desarrollo por los diferentes años de vida, se están sustituyendo por la tecnología, que no es del toda dañina sin embargo, no propicia el conjunto de ejercicios que activan los pequeños grupos musculares de la cara, las manos y los pies, mismos que constituyen las base para el desarrollo físico y espiritual; que además le permite asimilar conocimientos, habilidades, la formación de capacidades y cualidades volitivo- morales (Penton Hernández, 2007). Dicha problemática también se evidencia en el modelo educativo de México.

Planteamiento del problema

El investigador identificó una deficiencia en la coordinación de las manos y dedos en los niños y las niñas, debido a la falta de estimulación correcta por parte de los padres en los primeros años de vida. Así mismo la ausencia de actividades atractivas por parte de la educadora. Originando insuficiencia en las actividades que se relacionan con esta motricidad principalmente en colorear o hacer algunos gráficos y situando al niño en un ambiente donde no se siente atraído a desarrollarla con entusiasmo y naturalidad.

Pregunta de investigación

La problemática descrita permitió formular la siguiente pregunta científica: “¿De qué manera el uso del ambiente lúdico favorece el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños (as) de cuatro años de edad en el Jardín de Niños “México” durante el ciclo escolar 2015-2016?”.

Objetivos

Después de haber realizado la evaluación previa del grupo de niños (as) se definen los siguientes objetivos:

1. Identificar el nivel de motricidad fina que poseen los niños y niñas del Jardín de Niños “México”.
2. Utilizar un ambiente lúdico para la contribución del desarrollo de la motricidad fina.
3. Evaluar el resultado de la implementación de un ambiente lúdico en el aula orientado al desarrollo de la motricidad fina.

Propósito

Al plantear la siguiente estrategia se pretende observar el beneficio de implementar actividades lúdicas para favorecer la motricidad fina en los niños de preescolar, permitiendo con ello un desarrollo natural y no forzado de la misma. De igual manera, otro propósito de esta investigación es el poder dejar actividades lúdicas para diversos docentes especializados en el nivel de educación preescolar que con facilidad se pueden adaptar dentro de sus jornadas de trabajo.

Justificación

Esta investigación se desarrolla a partir de la búsqueda de estrategias para mejorar la motricidad fina del niño, en este caso aplicando un ambiente lúdico para que alcance en su totalidad una mejora en la deficiencia que se observa en los niños de 4 años de edad. Beneficiando no solo a la educadora sino también a los niños, niñas y padres, ya que es parte fundamental de un crecimiento integral para ellos en esta etapa.

Es primordial preparar al niño de preescolar para aprendizajes posteriores, más complejos y avanzados como lo son la escritura y la lectura logrando así de manera sencilla su adaptación a los siguientes niveles educativos. El Programa de Educación Preescolar 2011 de igual manera sostiene la necesidad de favorecer las capacidades neuromusculares que posee el niño, realizando aportes en el aspecto del lenguaje escrito y lenguaje oral perteneciente al campo formativo de lenguaje y comunicación descrito en el mismo.

Todo esto se vuelve relevante para la sociedad ya que es una forma de integrar al niño (a) de una manera más activa en diversas acciones que antes eran complejas para su desempeño académico ya que podrá involucrarse con mayor facilidad en un aspecto cognitivo, factor

esencial para una maduración sana permitiendo desenvolverse de forma natural. Teniendo como resultado una mejora en su motricidad fina durante su práctica cotidiana y un avance en la coordinación de sus manos y dedos para mejorar su expresión mediante grafías. Al realizar actividades que antes le parecían complejas ahora se presentan de manera más sencilla, despertando el interés y una actitud positiva.

Importancia

El estudio permitirá conocer la importancia que tiene la motricidad fina en los niños de edad temprana y cómo favorecer armónicamente el desarrollo integral del niño mediante la realización de actividades lúdicas que le permitan beneficiar el desarrollo progresivo de esta motricidad. El niño podrá adquirir de igual manera patrones de movimiento cada vez más exactos, logrando el desarrollo de aptitudes motoras que demandan control y el uso de pequeños músculos como sus ojos, dedos, partes precisas de su cara y lengua en el desarrollo de la coordinación motriz fina del niño de educación preescolar.

Si no se hubiera realizado esta investigación se podrían desconocer los beneficios emocionales, físicos, cognitivos y sociales que se espera que el niño alcance apoyándose en actividades naturales y no obligadas como lo es el juego.

Limitaciones

A continuación se presentan las limitaciones que se consideran más importantes y que de alguna manera influyeron en los resultados de la investigación.

1. La asistencia irregular al Jardín de Niños por parte de algunos alumnos debido al estado del clima, accidentes físicos y enfermedades como la varicela.

2. El cambio de fechas en la aplicación de algunas actividades debido a la realización de actividades generales en el plantel.
3. Falta de apoyo de parte de los padres para la provisión de materiales y motivación para con los niños en algunas actividades.
4. Algunos niños (as) no concluyeron las actividades por falta de tiempo.
5. Cambios en los periodos de tiempo en la aplicación de actividades.

Delimitaciones

Esta investigación se ubicó dentro de los siguientes aspectos:

1. El tiempo. La intervención a realizar, será aplicada por un periodo de doce semanas aproximadamente.
2. Se involucrará únicamente al grupo de 2 A de preescolar del Jardín de Niños “México” como población de estudio.
3. Contar con el apoyo de los padres para la realización de reforzamiento en casa de algunas actividades.

Trasfondo filosófico

El presente trabajo está sustentado bajo una filosofía de educación cristiana que se ha fundamentado en los escritos de Elena G. de White relacionados con temas educativos. Con respecto al tema de investigación y enfatizando la importancia que tiene la motricidad en el niño. White (1971) menciona que debido al desconocimiento del desarrollo propio de sus pequeños, padres y maestros no comprenden que en los primeros años de la educación de los niños es de vital importancia prestar atención al buen desarrollo de la constitución física del niño (a), a fin de que se pueda asegurar una condición sana del cuerpo y de la mente.

Definición de términos

En este apartado se definen algunos términos que son relevantes para una mejor comprensión de esta investigación.

Psicomotricidad: Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

Motricidad fina: Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

Lúdico: Adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

Ambiente: Por extensión también se llaman así a las circunstancias que rodean a objetos animados o inanimados.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

En este capítulo se presentan los conceptos fundamentales en torno a la investigación realizada, para obtener un dominio del tema en general y el conocimiento adecuado de lo que abarca este estudio.

Psicomotricidad

El vocablo “Psicomotricidad” contiene el prefijo psico- derivado del griego (psyxe) que significa “alma” o “actividad mental” y el sustantivo motricidad que alude a algo que es motor, que produce y tiene movimiento. (Lázaro, 2000). Esta definición etimológica deja claro que existe una relación de los movimientos con el sistema neurológico.

Otra definición que nos proporciona una visión muy clara sobre el concepto de psicomotricidad es la de (Berruezo P. , 2000):

Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Según (Pérez Cameselle, 2004) se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar:

- El estudio del desarrollo del movimiento corporal.

- El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan reproducirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.
- El diseño y aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.
- El diseño y aplicaciones de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

La psicomotricidad, si bien se estudia desde distintas ciencias y en este caso la de educación, es la que marcará una pauta en el desarrollo de este documento. La psicomotricidad permite al niño y niña explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, relacionarse con los demás, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

De acuerdo a lo que menciona la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010) los beneficios que la psicomotricidad produce en los niños y niñas de estas edades son de gran relevancia de los cuales se señalan los siguientes:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Discriminación de formas, colores y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

Esto permite ampliar el panorama del concepto que se tiene de esta capacidad en los infantes ya que no solo es un conjunto de movimientos si no que cada uno de ellos estará ligado a un aspecto cognitivo. La psicomotricidad se encuentra dividido en dos: Psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina sin embargo la mayoría de los autores utilizan los términos de motricidad gruesa y motricidad fina.

Motricidad fina

Ahora bien continuando con el apartado anterior se definirá una de las ramas de la motricidad ya que es la base de esta investigación.

“La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura”. (Muñiz, Calzado, y Cortina, 2010)

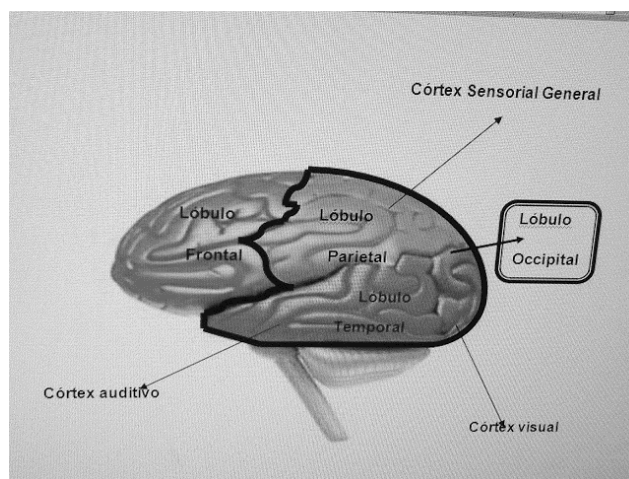


Figura 1. Tercera Unidad Funcional: Unidad para Programar, Regular y Verificar la Actividad.

Con esa definición como base se tiene la certeza de que la motricidad fina juega un papel muy importante en los primeros años del niño (a) ya que es decisivo para que habilidades como la de experimentación y aprendizaje se desarrollen correctamente y se tenga un aumento en la inteligencia del pequeño. La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados para su desarrollo progresivo, por lo que requiere un perfeccionamiento muscular y de la madurez del sistema nervioso central.

Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la obtención de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988)

De igual manera (Berruezo, 1995) señala:

“La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal”.

Esta motricidad se caracteriza por el grado de dificultad y la concentración que se necesita para su implementación en las diversas actividades del día a día.

Clasificación de la motricidad fina.

La clasificación de esta motricidad se toma a partir de lo que sugiere (Mesonero Valhondo, 1987), quien considera que es la que más se puede trabajar dentro de un ambiente educativo.

La coordinación viso-manual

Es la capacidad en donde las manos pueden realizar ejercicios en conjunto con estímulos visuales, ya que la mano y el ojo se encuentran conectados a través del cerebro. Siendo esta la que se valora más dentro del salón de clases porque se encuentra ligada al aprendizaje de la lecto-escritura, respaldada por los programas de educación y en donde los diferentes campos formativos tratan de reforzarla para facilitar su adquisición en el niño desde edades tempranas. (Mesonero Valhondo, 1987)

Motricidad facial

Se refiere al dominio de los músculos de la cara y este control permite expresar sentimientos y emociones, influyendo así en la manera en la que nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Aunque este no es progresivo en el desarrollo del niño, se vuelve fundamental en el crecimiento integral, ya que será un instrumento más para su comunicación. El papel del educador, en este aspecto, es el de facilitar que el niño durante su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda darle uso al comunicarse con otros; englobando cada parte de su cara como lo son los ojos, mejillas y las cejas. (Mesonero Valhondo, 1987)

Motricidad gestual

Va ligada a la motricidad fina viso-manual ya que se trata del dominio de las manos incluyendo el control de cada una de las partes que las conforman. Precisa los movimientos que realiza la muñeca y los dedos. Para desarrollar esta capacidad el niño/a tiene que interiorizar mediante diversas actividades con sentido exploratorio y creativo el conocimiento de la muñeca, la palma, el dorso, los dedos, el orden de los dedos, las diferencias y semejanzas de los mismos e incluso las uñas junto con sus respectivos movimientos. (Maldonado, 2011)

Motricidad fonética

Hace referencia a todo el lenguaje oral apoyándose en aspectos funcionales que hacen que se lleve a cabo lo siguiente:

- a) Acto de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.
- b) Motricidad general de cada uno de los órganos: velo de paladar, lengua, labios, cuerdas vocales, etc.
- c) Coordinación de los diferentes movimientos.
- d) Automatización del proceso fonético del habla.

Pese a que el ser humano nace con esta capacidad cabe mencionar que se irá desarrollando de manera progresiva mediante ejercicios variados de repetición múltiple de sonidos y ejercicios de articulación. (Mesonero Valhondo, 1987)

La motricidad fina en niños de 4 años


En los primeros años de vida del niño la psicomotricidad fina juega un papel muy importante ya que influye de manera apreciable en el desarrollo intelectual, afectivo y social favoreciendo, como ya antes se había mencionado, su relación con el entorno.




Entre la edad de los 3 y los 4 años comienza la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos, deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. Según Nuevo (2014) a los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a elaborar objetos con plastilina de dos o tres partes.




Como se venía mencionando anteriormente la psicomotricidad fina es una actividad armónica de partes que cooperan en una función, implica un nivel elevado de maduración y de aprendizaje que se desarrolla a lo largo del tiempo. Por esto es importante tener conocimiento de las actividades que el niño puede desarrollar según la edad en la que se encuentra. En la siguiente tabla se presenta el desarrollo del niño en torno a su motricidad fina.

Tabla 1.

Fases en el desarrollo de la psicomotricidad fina durante la etapa inicial propuesta por (Torres, 2014).

EDADES	TEORIA	IMAGEN
<p>De 0 a 12 meses</p>	<p>Las manos de un recién nacido están cerradas la mayor parte de tiempo y tienen poco control sobre ellas, salvo los reflejos que se observan si se toca su palma y cierra el puño. A partir de las 8 semanas descubre sus manos y comienza jugar con ellas, utilizando el sentido del tacto. Entre los 2 y 4 meses comienza la coordinación ojo mano queriendo tomar los objetos que ve y entrando en un periodo de ensayo error.</p> <p>De acuerdo con lo anterior podemos decir que los niños y niñas a esta edad tienen poco control en sus movimientos, a partir de los 2 a 4 meses entran a un periodo de ensayo error.</p>	
<p>De 1 a 2 años</p>	<p>En esta edad, mejora la coordinación óculo manual y se vuelve más precisa. A partir de esta etapa los niños y las niñas</p>	

	<p>desarrollan la capacidad de manipular objetos en la cual logran un agarre de pinza o presión al momento de tomar las cosas utilizando sus dedos.</p> <p>Es así, como en los primeros años los niños y niñas son capaces de garabatear, pasar de una mano a la otra un marcador o cualquier herramienta de dibujo o pintura.</p>	 
<p>Entre 2 y 3 años</p>	<p>Entre los dos y tres años sus manos han ganado en habilidad. Utiliza ya cubiertos aun cuando riega buena parte de la comida. Se empieza a ayudar para desvestirse. Manipula sus juguetes con bastante habilidad. Puede hacer torres con cubos grandes. Según</p>	

	<p>Montserrat A. (2001) hacia los 2 años el niño pasara una cuerda de bastante dureza por bolas de gran tamaño u objetos que tengan un agujero bastante grande; aunque intervendrá el peso que se acumula en el extremo de la cuerda</p>	
<p>De 3 a 4 años</p>	<p>En esta edad los niños y niñas son capaces de agarrar el lápiz y dibujar círculos y trazos muy simples.</p> <p>Además, son capaces de hacer cualquier tarea razonable que se les pida.</p>	 
<p>5 años</p>	<p>En esta edad su motricidad fina permite desarrollar los músculos de la mano y los dedos lo cual es fundamental para el aprendizaje de la lecto- escritura.</p> <p>Además, los niños y las han avanzado en sus habilidades</p>	

Importancia de la motricidad fina para el crecimiento integral del niño

De acuerdo con lo mencionado en las líneas anteriores, es notable que la motricidad fina forma parte decisiva en el desarrollo y desempeño del niño en edades de 3 a 6 años ya que dentro del esquema educativo influye de manera directa en el desarrollo integral de niños y niñas en educación inicial. Este desarrollo se realiza gracias a la sincronización de diferentes áreas, a la evolución de cada una de ellas y a la interrelación o asociación que tienen las experiencias vividas. Para Piaget (1969) la actividad motriz del niño es incluso la base del desarrollo de la inteligencia tanto que, en su opinión, los dos primeros años de su vida son meramente inteligencia sensomotriz.

El papel del docente en el desarrollo de la motricidad en la edad preescolar

Ahora bien, en el apartado anterior se pueden comprender mejor cada una de las etapas por las que el niño va atravesando durante su desarrollo psicomotor fino. Sin duda hay diferentes factores que influyen de algún modo en este proceso, uno de ellos es el papel del docente y la manera en la que se ve implicado en la superación de las distintas etapas que esta función requiere. Debido a esto, en la práctica se deben tener presentes las siguientes consideraciones que sugiere Mesonero Valhondo(1987): Las actividades educativas de la educación psicomotriz deben quedar claramente separadas de las actividades lúdicas o funcionales, que tienen otra naturaleza.

- a) Hay que eliminar los factores de ansiedad y los motivos de agitación creando o incrementando progresivamente la confianza. El niño debe sentirse como en casa, debe estar contento; con la confianza aumentará su receptividad.

- b) Hay que hacer que los ejercicios den un máximo de sensaciones. Todo debe ser objetivado; los ejercicios deben ser siempre concretos.
- c) Lo ideal es progresar por series de ejercicios bien resueltos. Para rehacer las etapas frustradas del desarrollo del niño y para evitar las relaciones del fracaso (que forman las bases del no-querer), hay que saber ir lentamente, progresivamente.
- d) Para aumentar la impregnación de las sanciones así como para verificar las adquisiciones hechas, es necesario asociar estrechamente el lenguaje a los diversos ejercicios y cada vez más que sea posible el grafismo.
- e) La lección es un todo, pues los distintos dominios de la motricidad y de la psicomotricidad están firmemente ligados, son inseparables. Por eso, en cualquier problema planteado por el niño o grupo de niños, los diferentes aspectos de la psicomotricidad se hallan presentes en la lección; forman un todo tanto dentro de ella como en la realidad exterior.

De igual manera, Alvarado Hernández (2010) menciona que el educador debería prestar atención a las expresiones corporales que presentan los niños dentro y fuera del salón de clases y que a través de ellas él puede no solo hacer madurar el aspecto motriz, si no también podría integrarlo al aspecto cognitivo.

Por otra parte, Bermejo (2010) explica que las funciones del docente dentro del aula y fuera de ella no solo se enfatizan en ejercicios o materiales, sino que se debe aprovechar el recurso de actividades como lo es el juego espontáneo para incidir en los aspectos socio-afectivos, cognitivos y motrices que favorezcan el desarrollo. Esto nos lleva al tema siguiente propuesto en este capítulo, que es la herramienta didáctica sugerida en esta investigación.

Ambiente lúdico

El ambiente lúdico es un espacio placentero en sí mismo, que permite que los niños puedan explorar y comprender su mundo. Ayuda a estimular el desarrollo sensorio motriz, intelectual, social, moral, de la creatividad y de la autoconciencia que tiene el niño. (Palomo del Blanco, 1995). Es una herramienta que brinda diversas ventajas y un aprendizaje integral en el niño, es uno de los mejores medios utilizados para explorar el entorno, desarrollar habilidades, actitudes, valores y destrezas para construir el conocimiento. Zapata (1989) hace mención sobre lo vital que es para el niño el juego apoyado con aprendizajes escolares e incluso por medio de juegos motores que le permitan adquirir aprendizajes significativos y al mismo tiempo desarrollarse de manera integral.

También se encuentran definiciones sobre el juego desde el punto de vista pedagógico “para los y las niños(as), jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc.”. (Picardo, 2005). Esto permite que el niño pueda ir adquiriendo distintas facultades de una manera espontánea y dinámica.

El plan de estudios actual a nivel preescolar en nuestro país menciona la importancia que tiene el uso del ambiente lúdico ya que propicia situaciones de aprendizaje favorables en el desarrollo de la psicomotricidad, el juego se vuelve una de las mejores estrategias ya que permite la creación de vínculos, la exploración, la mejora de la comunicación, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones, facilita la capacidad de concentración, comunicación y relación, y además fortalece la autoestima y la autonomía entre otros muchos beneficios ya mencionados con anterioridad debido a que va mejorando su adquisición de herramientas que a futuro permitirá la solución de problemas en la vida cotidiana de los niños.

Por ello, factores como: participación, democracia, inclusión y respeto son esenciales para favorecer un desarrollo integral del alumno (SEP, 2012).

Todo lo anterior nos permite reflexionar sobre la importancia que tiene el juego ya que es esencial si se aplica correctamente dentro de los salones de clases al igual que los beneficios que proporciona ya que el juego es esencial en el desarrollo del pequeño pues está unido al desarrollo del conocimiento, la afectividad, la motricidad y la socialización.

Clasificación del juego infantil

Para los niños en edad temprana el juego es tan importante como dibujar, hablar y recordar. El juego participa de la construcción de la inteligencia por la variedad y complejidad de los procesos cognitivos y afectivos que impone. De este modo es importante tener una clasificación correspondiente al juego que incluso facilitará la aplicación de ellos en el aula y fuera de ella.

Los juegos pueden presentarse de distintas maneras en el preescolar. Se toma desde este punto de vista la clasificación que propone (Valiño, 2006) catalogándolo en: el juego de trabajo, el juego con intención educativa y el juego en el patio.

- **Juego de trabajo:** En esta propuesta el aula se sectoriza en función de criterios, datos recogidos en las observaciones, creatividad del maestro, recursos materiales disponibles. La característica central y específica del juego trabajo es que se trata de un tiempo de tarea en el jardín sostenido en la elección de los chicos. Elección que devela los contenidos y actividades que han resultado más interesantes para ellos. La tarea de elegir es un desafío para los niños ya que los ubica como protagonistas: una situación de clase que les va enseñando a ser autónomos. Quizás solo en la escuela los niños tienen la oportunidad de hacer este aprendizaje social que será fundamental a lo largo de toda su vida. En la propuesta de juego trabajo pondremos especial énfasis en el juego de construcciones y en el juego dramático.

- Juego con intención educativa: Se trata de seleccionar juegos con intencionalidad pedagógica. Es decir juegos pensados como estrategias didácticas. Esta decisión requiere pensar en dos dimensiones. Por un lado en términos de la enseñanza: cómo enseñar, cómo guiar el proceso de aprendizaje. Por otro lado sobre la especificidad del contenido a enseñar. El maestro requiere de específicos criterios para organizar y fundamentar el sentido de la selección de este tipo de juegos. Algunas pautas y atributos para la selección del juego:
 - Grupal o de a parejas porque esta característica promueve procesos de comparación de las acciones (descentración cognitiva).
 - Con reglas preestablecidas (reglamentos) que facilitan la evaluación del juego a través de un parámetro compartido e independiente del docente.
 - Consignas que expliciten que es un juego con intención educativa que lo diferencia de otras maneras de jugar en el jardín.
 - Integre saberes previos de los chicos con relación al contenido curricular.
 - Reflexión posterior al juego para promover abstracción (conciencia) de las acciones.
- Juego libre en el patio: Es una forma de juego que los niños organizan autónomamente en tanto no hay propuesta del docente. El espacio físico del patio con los recursos que contenga es el territorio para jugar juntos. La observación de los recreos ofrece al maestro información sobre el jugar y los juegos que los chicos pueden sostener sin mediación por parte del adulto. Es un tiempo espacio que a veces también requiere de las ideas y propuestas de juego del maestro como intervenciones tendientes a enriquecer los saberes de los chicos con relación a los juegos tradicionales, regionales, a la resolución de situaciones sociales y problemáticas.

De este modo el docente puede mediante la observación a su grupo aplicar algún tipo de juego de acuerdo con la clasificación aquí propuesta buscando favorecer en el niño su desarrollo integral de una manera más espontánea.

El papel del docente en la implementación de un ambiente lúdico

El ambiente lúdico es tomado como una propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje. "La actitud lúdica es una característica de la personalidad creativa, del pensamiento creativo", es la capacidad de aprender jugando, dice Landau (1987) y es exactamente lo que busca el maestro al aplicarlo.

Ahora bien hasta este momento se han analizado todo lo que engloba el ambiente lúdico aplicado en un entorno escolar. Por último nos encontramos con la manera en la que el docente implementa este ambiente que pese a que ya se tiene en práctica desde hace algunos años sigue dando positivos resultados en su aplicación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este capítulo se describe el tipo de investigación que se utilizó a lo largo de este estudio incluyendo la población y muestra utilizada. De la misma manera, se describen las actividades que se realizaron como intervención durante la investigación. Se explicarán los instrumentos de evaluación utilizados para recabar los datos al inicio, durante y al final de la misma.

Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica porque a través de ésta se podrá ampliar los conocimientos sobre la aplicación de un ambiente lúdico para favorecer la motricidad fina en los niños en la etapa inicial; de enfoque cualitativo porque se analizarán las características de la muestra en torno al tema de investigación dentro de un ambiente natural (Hernández Sampieri, 2014).

De tipo descriptivo ya que el propósito principal es la recopilación de datos e información de las características de los niños (as) del jardín de niños ya mencionado.

Población y muestra

La población de estudio estará conformada por los niños (as) del segundo año, grupo “A” de educación preescolar del “Jardín de Niños México”, con un total de 20 estudiantes, de los cuales 12 son niños y 8 niñas donde la edad promedio es de 4 años. La muestra es igual a

la población ya que se trabajará con el grupo intacto, favoreciendo a toda la población. Además fue el asignado para desarrollar las prácticas profesionales y donde se brindaron las facilidades para la ejecución de la investigación.

Cabe mencionar que durante el transcurso de la intervención 3 de los 20 niños se dieron de baja debido a la inasistencia que presentaron durante el proceso de evaluación, por lo tanto se tomarán a los 17 niños que se mantuvieron constantes durante la investigación.

Instrumento

El instrumento empleado fue elaborado especialmente para este estudio (*ver apéndice B*). Tomando en cuenta los cuatro aspectos que se engloban en la motricidad fina que sugiere Mesonero Valhondo, (1987) y las actividades lúdicas propuestas para favorecer su desarrollo. Por lo tanto se diseñó una lista de cotejo con tres estándares de medición 1 para “No logrado”, 2 para “En proceso”, 3 para “Logrado”. Este instrumento sirvió para observar y analizar el desarrollo de la motricidad fina cuando se combina con un ambiente favorable como lo es el lúdico propuesto de igual manera en el Plan de estudio de Educación Preescolar 2011.

El tratamiento

Se realizarán 8 actividades lúdicas durante el periodo de prácticas docentes en los meses de enero a abril. La duración de las actividades es variada dependiendo del desarrollo de cada una. Algunas de estas actividades se extrajeron de ciertos artículos y planeaciones hechas previamente por docentes especializados en el área y otras fueron creadas por el investigador. Todas con el propósito de favorecer el desarrollo de la motricidad fina de manera divertida y dinámica en los niños (as) del grupo de 2 “A” del Jardín de Niños “México”.

En la siguiente tabla se pueden observar las actividades implementadas durante la intervención con el grupo y algunas descripciones como el tiempo y la repetición de cada una de ellas.

Tabla 2.

Cronograma de actividades (ver apéndice C).

Fecha	Sesión	Actividad	Tiempo
8/01/2016 11/01/2016	1	Evaluación diagnóstica	30 min. diarios
<i>Coordinación viso-manual</i>			
➤ 10/02/2016	2	Enhebrar -> "Los tentáculos del pulpo"	40 min.
➤ 18/02/2016			
➤ 22/02/2016	3	El laberinto -> "Lleva la pelota a la meta"	40 min.
➤ 29/02/2016			
➤ 23/02/2016	4	Modelar -> "El Rally de las figuras geométricas".	45 min.
➤ 8/03/2016			
➤ 24/02/2016	5	Recortar -> "La charola de la tijera"	45 min.
➤ 2/03/2016			
<i>Motricidad facial</i>			
Permanente 2 veces por semana	6	“El espejo de los estados de las emociones”	40 min.
<i>Motricidad gestual</i>			
Permanente 3 veces por semana	8	“Toc, toc -¿quién es?”	10 min.
<i>Fonética</i>			
➤ 18/02/2016	10	“¿Adivina, adivinador cuál animal soy yo?”	45 min.
➤ 1/03/2016			
➤ 19/02/2016	11	"El rally de las palabras nuevas"	45 min.
➤ 4/03/2016			
13/05/2016	12	Evaluación final	45 min.

Proceso de recolección de datos

El proceso seguido para la recolección de los datos es el siguiente:

1. Conseguir autorización de la escuela a través de la maestra titular para la realización de la investigación y toma de evidencias.
2. Evaluación diagnóstica mediante una lista de cotejo que incluye las 4 áreas de la motricidad fina.
3. Aplicación de las actividades lúdicas para favorecer la motricidad fina de los niños (as) en los periodos correspondientes. Especificando las 4 áreas de la motricidad fina.
4. Evaluación final del seguimiento de las actividades implementadas.

Técnica de recolección de datos

Para la recolección de los datos mediante la lista de cotejo de la motricidad fina, realizó una aprobación escrita del Jardín de Niños “México”, firmado por la directora Gloria Perales (*ver apéndice A*). Mediante esto se pudo observar y evaluar a través de una lista de cotejo la situación de un grupo de niños (as) en edad de 4 años los cuales presentaron deficiencia en su motricidad fina y la necesidad de tener un ambiente que los motivará a favorecerla de manera natural. La recolección de la evaluación diagnóstica se aplicó en enero de 2016 con la participación del total de la muestra referida a 17 niños del Nivel Preescolar.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de los datos obtenidos por medio de la lista de cotejo, los resultados del análisis estadístico y los niveles correspondientes a la motricidad fina que cada participante a través de un ambiente lúdico logró alcanzar.

Descripción de la muestra

De los 20 niños que se consideraron en la aplicación del instrumento antes de la intervención fueron los que permanecieron hasta la administración de la lista de cotejo después de la intervención. Tomando en cuenta que durante el proceso 3 de ellos no se consideraron por causas ajenas a la investigación ya que no se presentaron por motivos personales. Quedando solo 17 de los cuales el 65% son niños y el 35% niñas.

Descripción de variables

En la tabla 3 se presentan los resultados en torno a la motricidad fina de los niños, mismos que fueron obtenidos mediante una evaluación diagnóstica empleando como instrumento una lista de cotejo. Logrando una comparación con los resultados obtenidos después de la intervención realizada donde se emplearon diversos juegos para favorecer su desarrollo en cuanto a este aspecto. Es de suma importancia considerar que el 47% de la población se

encontraba en proceso de adquirir de manera favorable la destreza motriz fina y un 53% no lo había logrado hasta el momento. Después de la intervención se pudo observar que un 53% logró mejorar o en su caso adquirir la habilidad esperada quedando solo el 47% en proceso favorable de adquirirla.

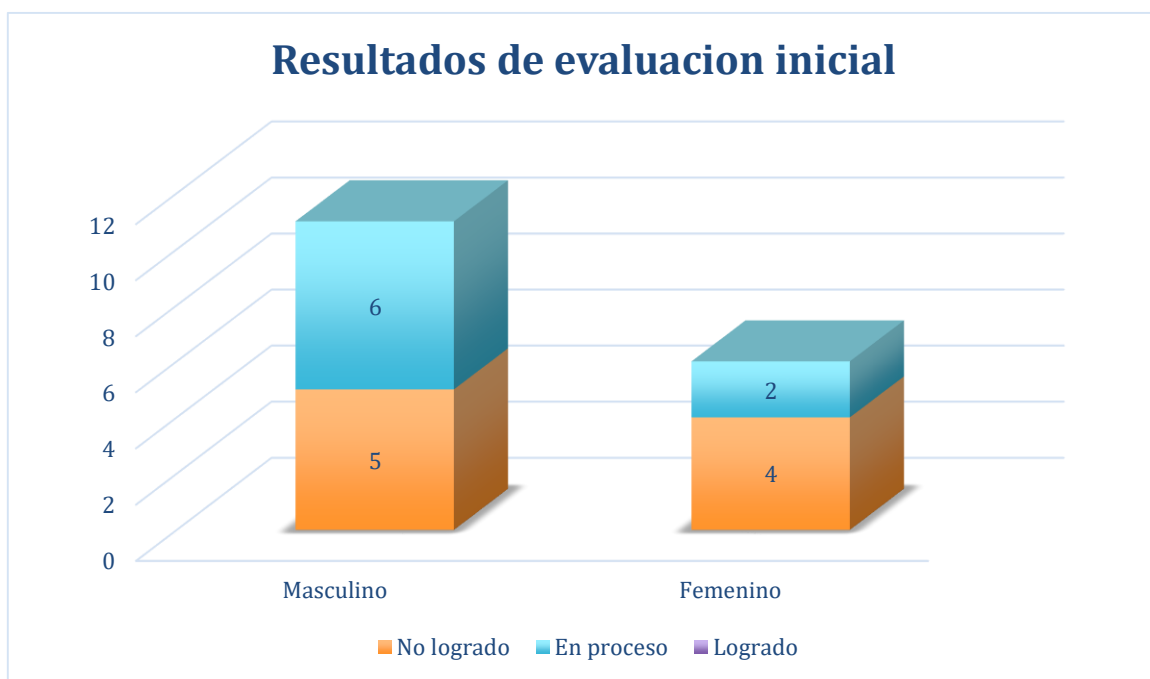


Figura 2. Resultados de la evaluación inicial entorno a la motricidad fina por género.

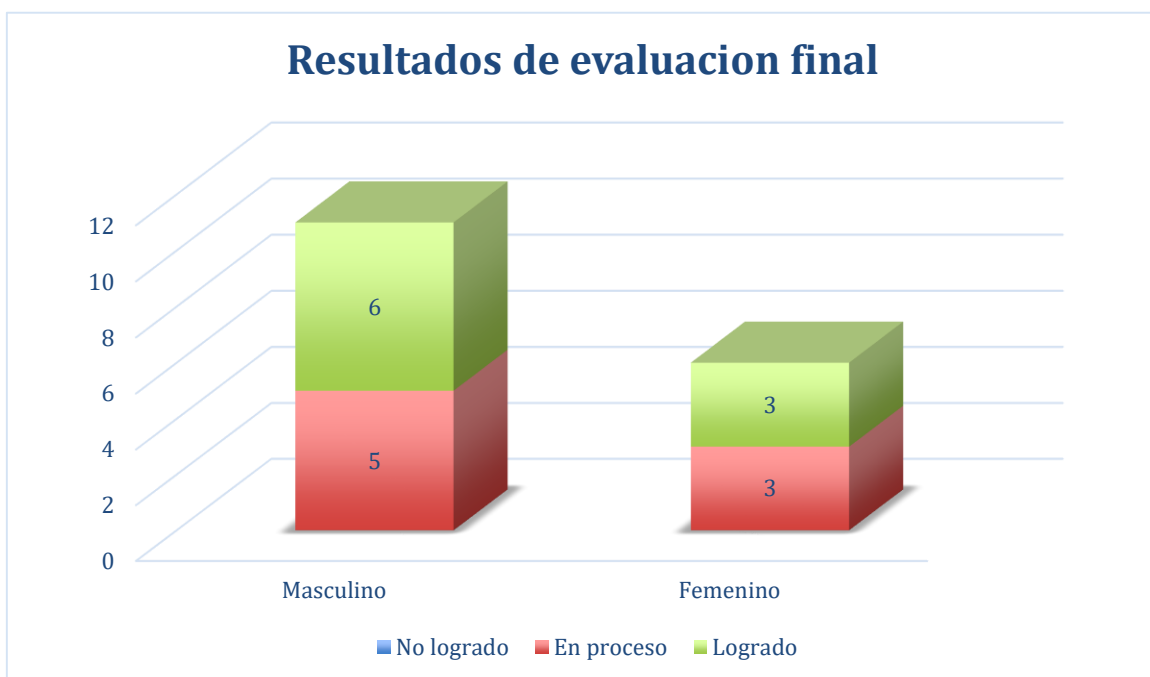


Figura 3. Resultados de la evaluación final entorno a la motricidad fina por género.

Tabla 3.

Resultados de la lista de cotejo de manera general antes y después de la intervención.

MOTRICIDAD FINA		
Población	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	En proceso	Logrado
Sujeto 2	No logrado	Logrado
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	En proceso	Logrado
Sujeto 5	No logrado	En proceso
Sujeto 6	No logrado	En proceso
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	En proceso	Logrado
Sujeto 9	En proceso	Logrado
Sujeto 10	No logrado	En proceso
Sujeto 11	En proceso	Logrado
Sujeto 12	No logrado	En proceso
Sujeto 13	No logrado	En proceso
Sujeto 14	No logrado	En proceso
Sujeto 15	En proceso	Logrado
Sujeto 16	En proceso	Logrado
Sujeto 17	En proceso	Logrado

A continuación se presenta en la tabla 4 el resultado inicial y final que corresponde al aspecto de coordinación viso-manual. Obteniendo como resultado que el 41% de la muestra se encontraba en el estándar de no logrado y el 59% en proceso de adquirirlo. Al final de la intervención el 47% se encontró en proceso y el 53% logró alcanzar el objetivo deseado. Cabe mencionar la importancia que esta tiene en el desarrollo escolar para el niño ya que es la base para entrar en actividades tales como la lecto-escritura.

Tabla 4.

Resultados de la lista de cotejo ítem coordinación viso-manual antes y después de la intervención (ver gráfica 1 y 2 en apéndice D).

Población	Coordinación viso-manual	
	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	En proceso	Logrado
Sujeto 2	En proceso	Logrado
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	En proceso	Logrado
Sujeto 5	No logrado	En proceso
Sujeto 6	No logrado	En proceso
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	En proceso	Logrado
Sujeto 9	En proceso	Logrado
Sujeto 10	No logrado	En proceso
Sujeto 11	En proceso	Logrado
Sujeto 12	En proceso	En proceso
Sujeto 13	No logrado	En proceso
Sujeto 14	No logrado	En proceso
Sujeto 15	En proceso	Logrado
Sujeto 16	En proceso	Logrado
Sujeto 17	En proceso	Logrado

Dentro de la tabla 5 se pueden observar los resultados correspondientes al aspecto de motricidad facial. El 47% de la muestra se encontraba en el estándar de no logrado y el 53% en proceso. Posterior a la evaluación final se encontró que solo el 1% se encontró en no logrado, el 23% en proceso y el 76% logró transmitir mediante gesticulación fácil estados de ánimo que anteriormente no manifestaban siendo este un elemento clave de esta motricidad.

Tabla 5.

Resultados de la lista de cotejo ítem motricidad facial antes y después de la intervención (ver gráfica 3 y 4 en apéndice D).

Motricidad facial		
Población	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	No logrado	Logrado
Sujeto 2	No logrado	Logrado
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	No logrado	Logrado
Sujeto 5	No logrado	Logrado
Sujeto 6	En proceso	Logrado
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	En proceso	Logrado
Sujeto 9	En proceso	Logrado
Sujeto 10	En proceso	Logrado
Sujeto 11	En proceso	Logrado
Sujeto 12	No logrado	En proceso
Sujeto 13	En proceso	Logrado
Sujeto 14	No logrado	En proceso
Sujeto 15	En proceso	Logrado
Sujeto 16	En proceso	Logrado
Sujeto 17	En proceso	Logrado

La tabla 6 presenta los resultados obtenidos de la evaluación inicial y final correspondiente a la motricidad gestual. En la primera intervención el 71% de la muestra se encontró en el estándar de no logrado y solo el 29% se encontraba en proceso. Después de la aplicación de la estrategia del juego “Toc-toc” el 12% alcanzó el objetivo de la coordinación de los dedos de sus manos, el 71% se encuentra en proceso de adquirirlo y solo un 17% permaneció en estándar de no logrado.

Tabla 6.

Resultados de la lista de cotejo ítem motricidad gestual antes y después de la intervención (ver gráfica 5 y 6 en apéndice D).

Población	Motricidad gestual	
	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	No logrado	En proceso
Sujeto 2	No logrado	En proceso
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	No logrado	No logrado
Sujeto 5	No logrado	No logrado
Sujeto 6	No logrado	En proceso
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	No logrado	Logrado
Sujeto 9	No logrado	En proceso
Sujeto 10	No logrado	En proceso
Sujeto 11	En proceso	Logrado
Sujeto 12	No logrado	En proceso
Sujeto 13	En proceso	En proceso
Sujeto 14	No logrado	No logrado
Sujeto 15	En proceso	Logrado
Sujeto 16	En proceso	Logrado
Sujeto 17	En proceso	Logrado

Para finalizar la tabla 7 muestra los resultados obtenidos de la lista de cotejo antes y después de la intervención. Como resultado inicial el 24% de la muestra se encontraba en el estándar de no logrado y un 76% en proceso. Al finalizar la intervención el 29% se encontró en proceso y un 71% logró articular a su nivel correctamente palabras con cierto grado de dificultad favoreciendo su lenguaje oral.

Tabla 7.

Resultados de la lista de cotejo ítem fonética antes y después de la intervención. (ver gráfica 7 y 8 en apéndice D).

Fonética		
Población	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	En proceso	Logrado
Sujeto 2	No logrado	Logrado
Sujeto 3	En proceso	Logrado
Sujeto 4	En proceso	Logrado
Sujeto 5	En proceso	Logrado
Sujeto 6	En proceso	Logrado
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	En proceso	Logrado
Sujeto 9	No logrado	En proceso
Sujeto 10	En proceso	En proceso
Sujeto 11	En proceso	Logrado
Sujeto 12	No logrado	En proceso
Sujeto 13	En proceso	En proceso
Sujeto 14	En proceso	Logrado
Sujeto 15	En proceso	Logrado
Sujeto 16	En proceso	Logrado
Sujeto 17	En proceso	Logrado

Discusión de los resultados

Con base en los resultados de la investigación vistos previamente se observó que los niños que iniciaron el preescolar, tal como lo afirma Franco (2004) en su investigación, presentaron un nivel poco aceptable en su desarrollo motor esto debido a que carecían de la motivación adecuada por parte de los adultos que los rodean, principalmente el docente; puesto que no se utilizan las estrategias adecuadas.

Se observó que el uso de un ambiente lúdico favorece de manera significativa el desarrollo de la motricidad fina de los niños que se encuentran en la etapa preescolar tal como lo menciona Echeverría (2006) en su investigación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dentro de este capítulo se presenta un breve resumen de los capítulos previamente analizados en la presente investigación, al igual que las conclusiones a las que el investigador llega, anexando recomendaciones para los lectores o próximas investigaciones.

Resumen

La presente investigación estudió como el uso de un ambiente de aprendizaje dinámico empleado en el salón de clases como lo es el lúdico, puede llegar a favorecer una capacidad presente en los niños de edad preescolar en este caso la motricidad fina. El diseño empleado fue no experimental, de tipo descriptivo ya que se logró recopilar datos procedentes de la muestra que estuvo constituida por 17 niños (as) donde la edad promedio es de cuatro años dentro del Jardín de Niños “México”.

Para la realización de un marco teórico se hizo revisión de libros, artículos de revistas y del Plan de Estudios de Educación Preescolar 2011 entre otras fuentes incluidas las electrónicas, permitiendo así tener un análisis más profundo sobre los conceptos y variantes relacionados al tema ya mencionado, facilitando de igual manera su comprensión.

Conclusiones

A continuación se mencionan las conclusiones obtenidas a partir de la presente investigación:

- La motricidad desempeña un papel crucial para el proceso de un desarrollo armónico e integral en el niño.

- La importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños para mejorar su comunicación y relación con su entorno incluyendo una mejora en la adquisición de aprendizajes complejos que van conforme a su edad.

- Entendemos que toda la educación es psicomotriz principalmente en la edad temprana porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias del día con día.

- El juego es una actividad significativa para el niño ya que de manera placentera el explora y conoce su entorno.

- El docente es parte fundamental en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje del niño y de la motivación que este necesita recibir para realizar diversas actividades donde pone en práctica su motricidad fina.

- El ambiente lúdico favorece al niño, permitiendo que este interactúe con nuevas habilidades y aprendizajes de manera natural y fluida.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones obtenidas se derivan las siguientes recomendaciones:

- Existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo motriz fino del niño.

- Facilitarle al niño herramientas con las que pueda manipular y explorar al inicio de su etapa escolar.

- Innovar en las actividades que se les proponen a los niños, tomando en cuenta las capacidades que tienen y las necesidades que también manifiestan.

- Para los padres y docentes es recomendable que estén informados de las etapas del desarrollo motriz por el que va pasando el niño para no presionar o exigirle de más en algunas actividades.

- Hacer partícipes a los padres y mantenerlos informados de cómo pueden apoyar a sus hijos en la enseñanza de actividades como el abrochar y desabrochar botones, amarrar agujetas o subir cierres, que son básicas en el proceso del desarrollo motriz fino.

- Implementar o apoyarse en recursos como guías donde se mencionen diferentes actividades para mejorar la motricidad fina.

- Conocer las características que poseen los niños que se tengan en el grupo para una atención personalizada en su desarrollo motriz, recordando que todos los niños son diferentes y por lo tanto tienen diferentes necesidades.

- Actualizarse incluso auto educarse para estar al día con los cambios propuestos por la Secretaría de Educación Pública y no cometer errores con los cuales los únicos afectados son los estudiantes.

- Permitir que el niño disfrute de cada actividad que se le proponga, que se exprese de manera natural.

- Manifestar una actitud positiva y entusiasta para poderla transmitir a los niños.

APÉNDICE

APÉNDICE A
ANUENCIA

Montemorelos, Nuevo León, México, a 8 de diciembre de 2015

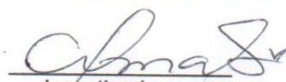
ASUNTO:
ANUENCIA


C. Mro. Jaime Bejarano Loo
Director de la Normal Carmen A. de Rodríguez
PRESENTE

Por este conducto hago de su conocimiento que la **Srita. Alma Delfina Sierra García**, alumna del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, presentó ante la dirección de esta institución educativa, la solicitud de realizar su trabajo de investigación que lleva como título: **"Ambiente lúdico como herramienta para favorecer la psicomotricidad fina en niños (as) de 4 años de edad del Jardín de Niños México"**, bajo los siguientes acuerdos:

- La alumna estará bajo la supervisión de la profesora **Araceli Santos de Bejarano**, docente de la escuela Normal Carmen A. de Rodríguez.
- La intervención tendrá un tiempo de duración de aproximadamente un semestre escolar.
- La información obtenida será transcrita y utilizada para realizar una publicación a través de un artículo científico, en esta publicación yo seré identificada en los agradecimientos representando la institución a mi cargo, es por ello, que autorizo el uso de información personal básica que puede ser incluida como: nombre completo y cargo.
- No hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación.
- Los resultados de este trabajo de investigación contribuirán al logro de la misión y visión de nuestra institución educativa.
- Como resultado de mi participación recibiré una copia completa del informe y además tendré la oportunidad de discutir el informe con el investigador.
- No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.
- Se me ha comunicado que mi participación en el estudio es completamente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier momento, antes que el informe esté finalizado sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial a la participación en este proyecto.
- Para cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme en cualquier momento con la investigadora o asesora a través de la dirección de la Normal, al teléfono 2630900 Ext. 6887 y 6888

He leído el consentimiento y he oído las explicaciones orales del investigador. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente y como prueba de consentimiento voluntario para participar en este estudio, firmo a continuación.


Investigadora


Asesora



Profr. Gloria Hilda Perales Zavala
DIRECTORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
JARDÍN DE NIÑOS
MÉXICO
C.C.T. 19D.IN06541 CARRANZO REGIONAL #77

APÉNDICE B
INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO "MOTRICIDAD FINA"

Segundo grado. Curso escolar 2015-2016

N°	Nombre	Coordinación viso-manual			Coordinación viso-manual			Coordinación viso-manual			Coordinación viso-manual			Motricidad Facial			Motricidad Gestual			Fonética			Fonética		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
		Enhebrar- "Los tentáculos del pulpo"			El laberinto- "Llevar la pelota a la meta"			Modelar- "El Rally de las figuras geométricas"			Recortar- "La charola de la tijera"			"El espejo de las emociones"			"Toc, Toc, ¿quién es?"			"¿Adivina, adivinador cual animal soy yo?"			"El rally de las palabras nuevas"		
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

APÉNDICE C

PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA
MOTRICIDAD FINA

Nº	1
Nombre de la actividad	“Los tentáculos del señor pulpo”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizajes esperados	Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.
Vinculación con otro campo formativo	Pensamiento matemático
Aspecto	Número
Competencia	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
Aprendizaje esperado	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.
TIEMPO	40 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños observarán en sus mesas un video sobre los pulpos. Comentarán sobre él. 2. Recibirán material para elaborar su pulpo. 3. Colocarán popotes en los tentáculos del pulpo según el número que corresponda 4. En grupo contarán los popotes que hay en cada tentáculo para ver si relacionaron correctamente cantidad con número.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños pudieron con facilidad introducir los popotes cortados dentro del estambre, y el conteo y relación que haga de los números del 1 al 8.
RECURSOS DIDACTICOS:	Platos de unicel, estambre, popotes.

N°	2
Nombre de la actividad	“El laberinto”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
TIEMPO	40 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños colaborarán al traer material como popotes y una tapa de caja de zapatos para realizar el tablero del juego. 2. Recibirán el tablero y una pelota pequeña para conducirla a la meta. 3. En parejas pasarán al frente a jugar mediante competencias con su tablero. 4. Por mesas volverán a jugar unos con otros y levantarán sus manos cuando lo logren.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños pueden medir el control de su fuerza y conducir la pequeña pelota por el laberinto hecho con popotes que están observando.
RECURSOS DIDACTICOS:	Tapa de caja de cartón, popotes, pelotas pequeñas.

N°	3
Nombre de la actividad	“El Rally de las figuras geométricas”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizajes esperados	Construye o modela objetos de su propia creación.
Vinculación con otro campo formativo	Pensamiento matemático
Aspecto	Forma, espacio y medida.
Competencia	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
Aprendizaje esperado	Reconoce, dibuja –con uso de retículas- y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.
TIEMPO	45 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños sentados en semicírculo observarán un video relacionado a las figuras geométricas. Comentarán sus características. 2. Escucharán las instrucciones del juego. 3. Se eligen tres niños que se colocarán en una mesa donde estará una barra de plastilina y un dibujo de la figura geométrica correspondiente (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) a la cuenta de tres comenzarán a hacer las figuras, el que termine de pasar por todas las mesas es el ganador. 4. El resto del grupo anima mediante porras a sus compañeros y después se eligen a otros tres para seguir con el juego.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños pudieron elaborar la figura geométrica correspondiente usando de igual manera su imaginación y la rapidez con la que realiza el juego.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Video ilustrativo de figuras geométricas, plastilina.

Nº	4
Nombre de la actividad	"La charola de las tijeras"
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizajes esperados	Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera)
TIEMPO	45 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños sentados en semicírculo escucharán las instrucciones del juego. 2. De tres en tres pasarán a elegir un lugar donde se encontrará las herramientas con las que participarán (tijeras y las tiras a recortar). 3. Se iniciará la competencia al decir en sus marcas, listos, fuera y comenzarán a recortar los patrones que hay en la charola y con las tijeras atadas a ella. 4. El resto del grupo anima mediante porras a sus compañeros y después se eligen a otros tres para seguir con el juego cuando.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños pudieron recortar los patrones con facilidad o si mostraron dificultad.
RECURSOS DIDACTICOS:	Charolas de unicel, tijeras y hojas de colores.

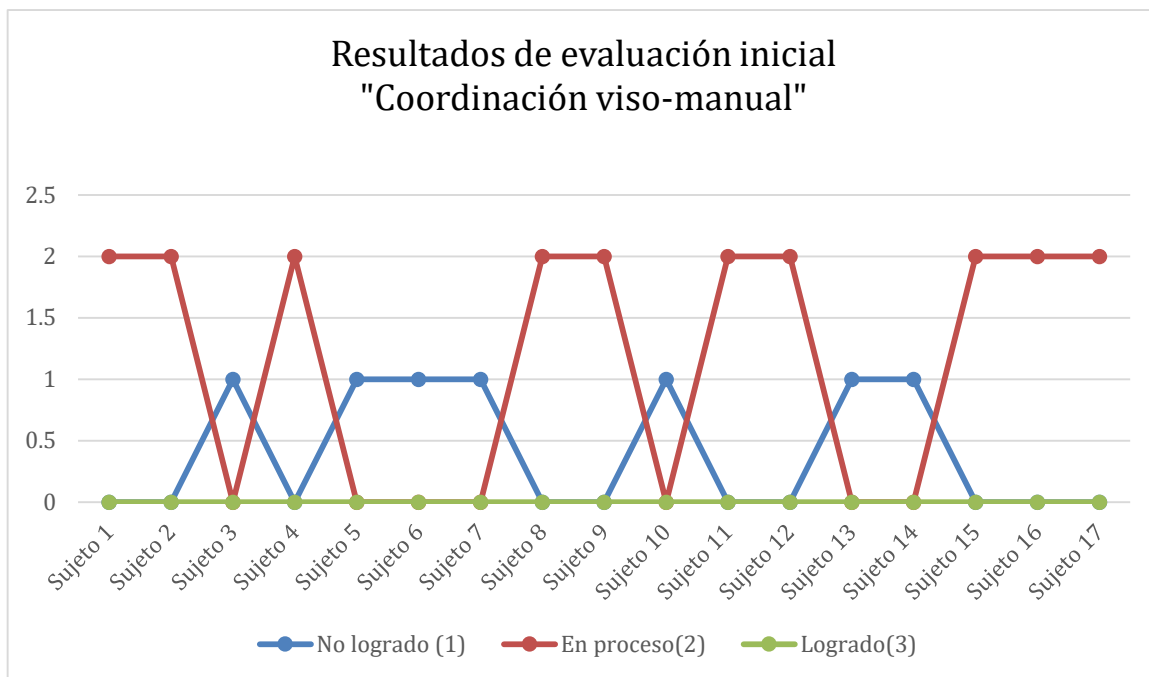
Nº	5
Nombre de la actividad	“El espejo de los estados de las emociones”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
TIEMPO	40 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños comentarán sobre que son las emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) 2. Escucharán las instrucciones del juego. 3. Pasarán a jugar “el espejo” donde imitarán las caras de las distintas emociones de un niño (gráfico). 4. Por parejas se irán intercalando (uno sostiene el gráfico y otro lo imita y viceversa). El resto de los niños tratarán de adivinar que emoción representa.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños lograron mover las partes de su cara para imitar las caras que les proponían sus compañeros al igual que si mostraba la emoción adecuadamente.
RECURSOS DIDACTICOS:	Gráficos de emociones.

N°	6
Nombre de la actividad	“Toc, toc -¿quién es?”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
TIEMPO	10 min. / 3 veces por semana.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños levantarán sus manos y observarán el ejemplo dos veces mientras se relacionan con el juego. 2. Se les preguntará ¿quién está tocando a la puerta? 3. Comenzarán a hacer el juego con sus dedos de manera grupal. Se puede intercalar y realizarse en parejas.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños logran dominar el control de sus dedos durante el juego.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	No fueron requeridos.

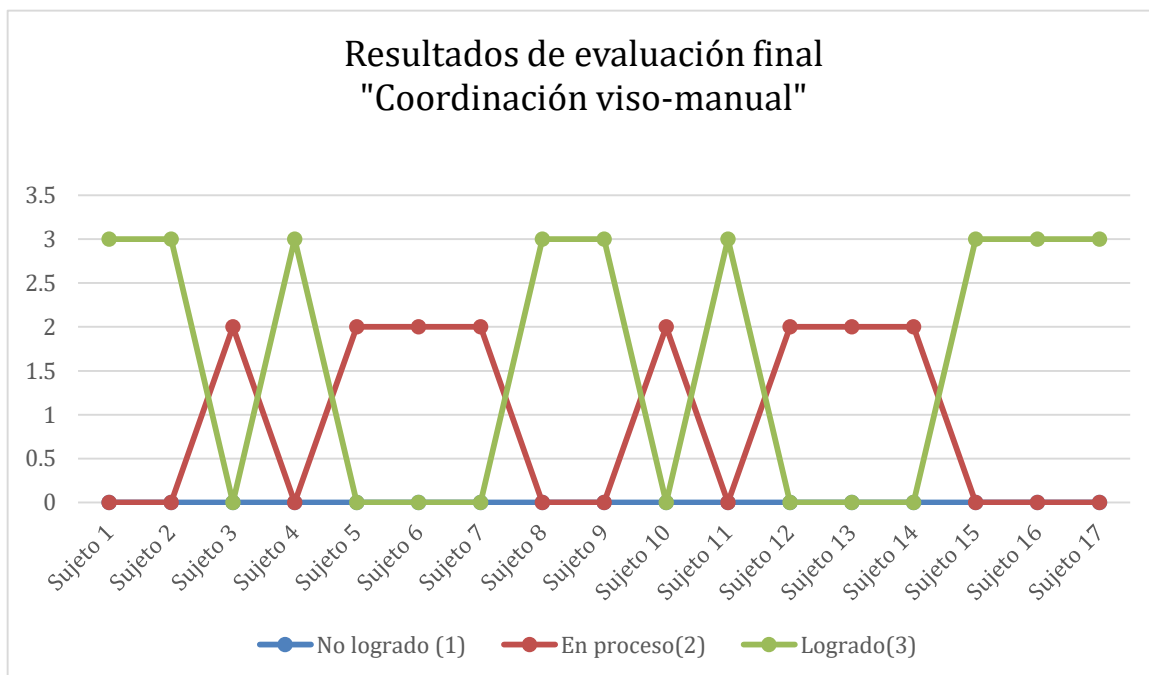
N°	7
Nombre de la actividad	“¿Adivina, adivinador cuál animal soy yo?”
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Aspecto	Lenguaje oral
Competencia	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Aprendizajes esperados	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
TIEMPO	45 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños en media luna escucharán las instrucciones del juego. 2. Los niños por turnos pasarán al frente y tomarán una tarjeta donde aparece un animal. 3. Imitarán el sonido del animal y si quiere agregar un movimiento lo puede hacer. 4. Ganarán los que imiten más animales de las tarjetas.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se observará si los niños logran o intentan reproducir el sonido de diversos animales.
RECURSOS DIDACTICOS:	Video de animales.

N°	8
Nombre de la actividad	"El rally de las palabras nuevas"
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Aspecto	Lenguaje escrito
Competencia	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
Aprendizajes esperados	Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
TIEMPO	45 min.
ACCIONES DIDÁCTICAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños sentados en sus mesas observarán cinco tarjetas con palabras. Las repetirán en grupo. (Sombrero, pradera, lombriz, libro, flauta). Las palabras se cambiarán cada vez que se realice la actividad. 2. En parejas y por turnos pasarán a repetir las palabras, marcando el tiempo con un cronómetro. De manera que se tome como competencia de quién dice más palabras, remarcando que todos son ganadores en la competencia. 3. Dibujarán su objeto favorito de las tarjetas y tratarán de escribir su nombre.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Se escuchará la manera en la que el niño pronuncia las palabras representadas en las tarjetas y se observará el movimiento que realiza para pronunciarlas.
RECURSOS DIDÁCTICOS:	Tarjetas de palabras.

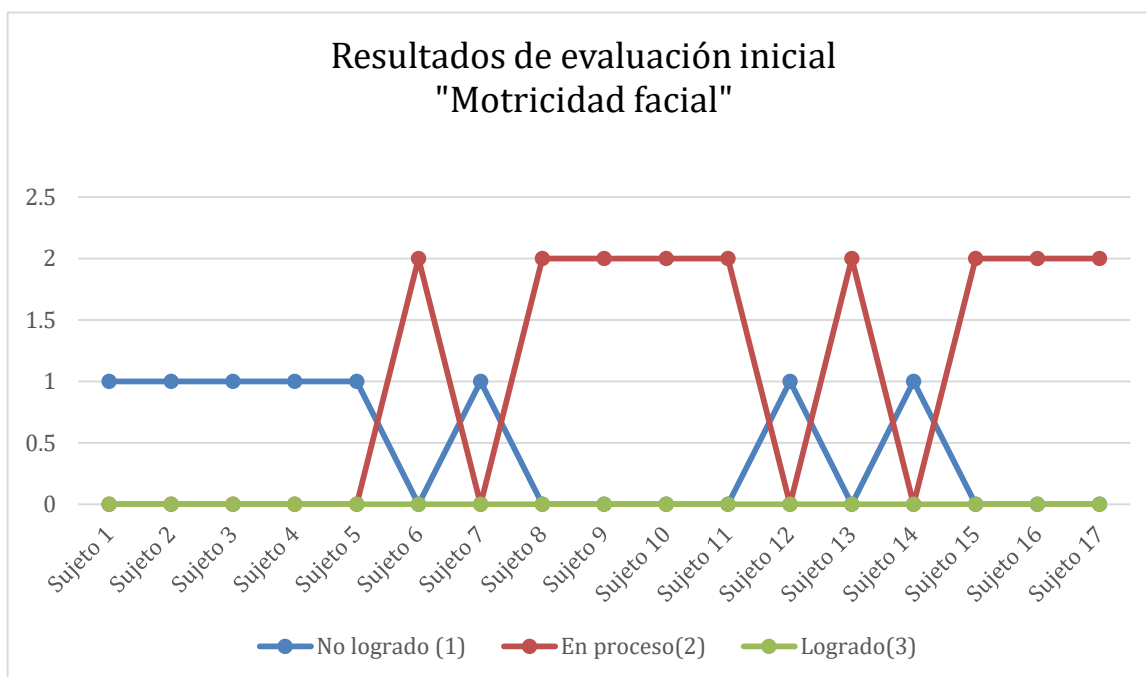
APÉNDICE D
GRÁFICAS DE RESULTADOS



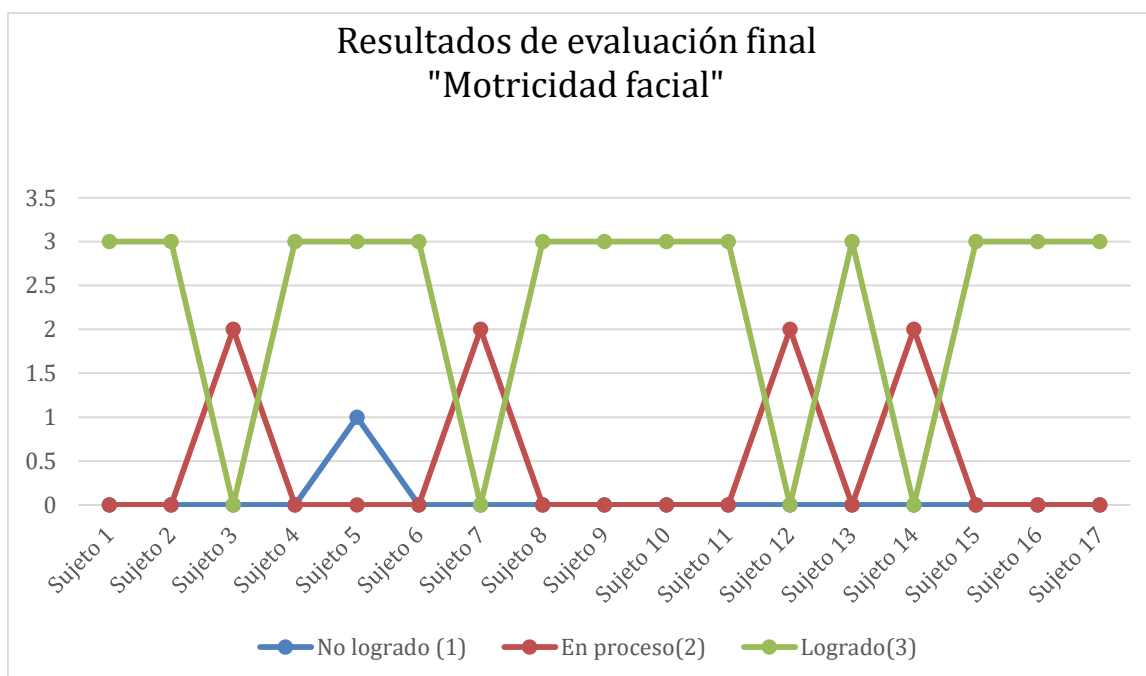
Gráfica 1. Resultados de la evaluación inicial del ítem coordinación viso-manual.



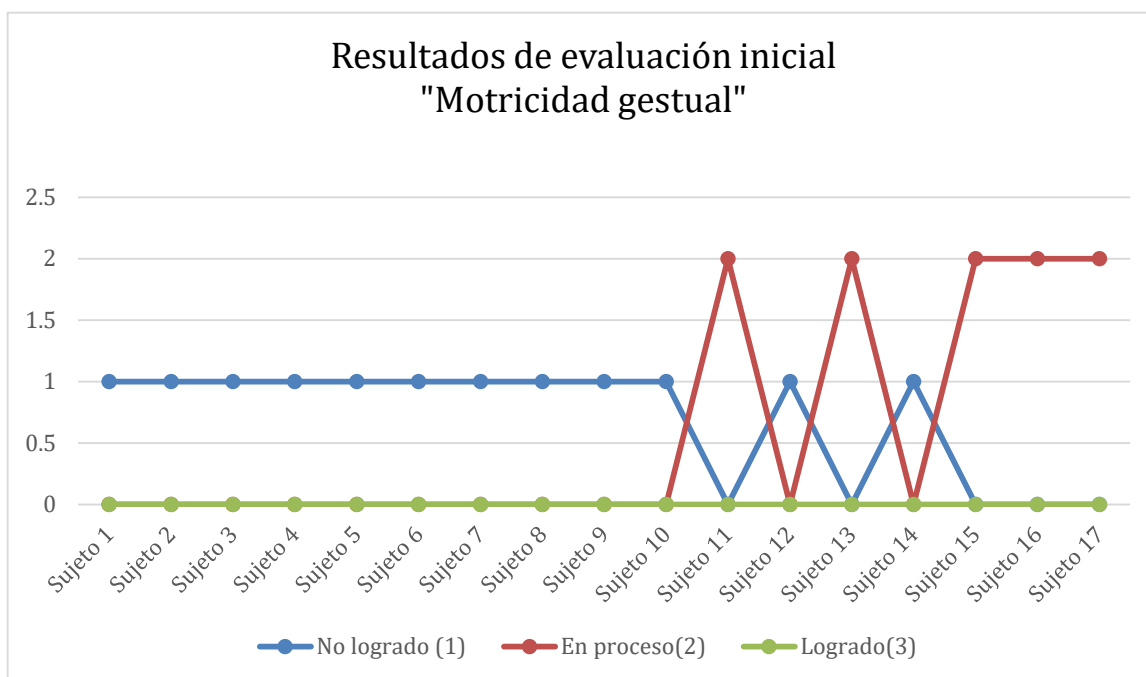
Gráfica 2. Resultados de la evaluación final del ítem coordinación viso-manual.



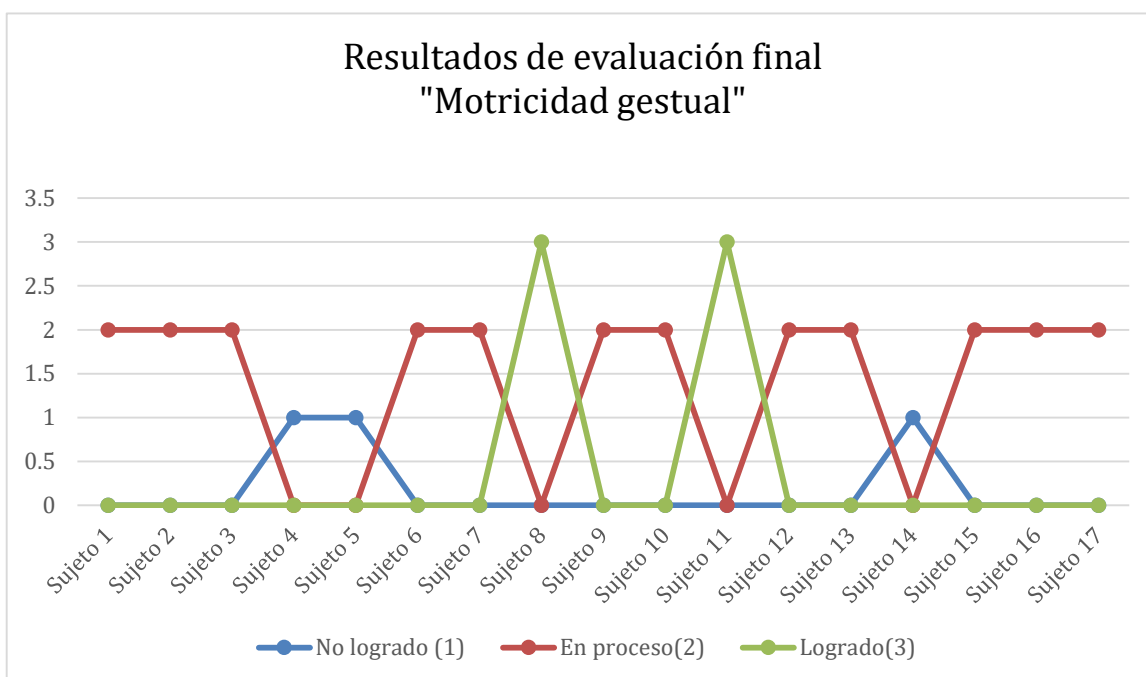
Gráfica 3. Resultados de la evaluación inicial del ítem motricidad facial.



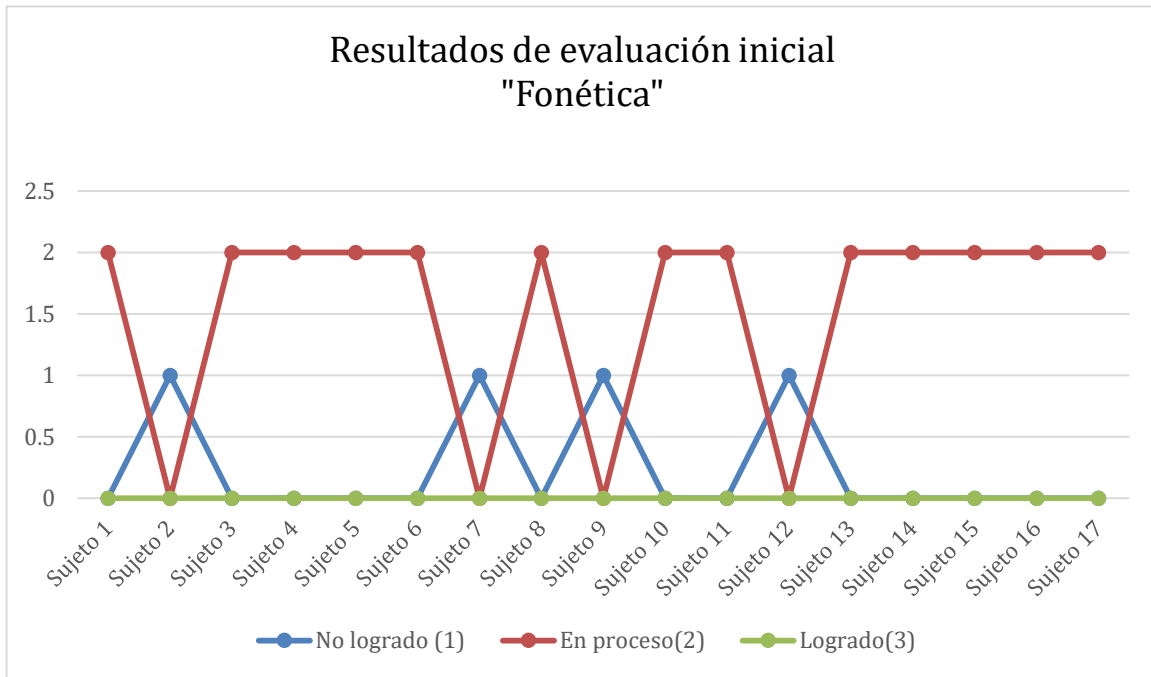
Gráfica 4. Resultados de la evaluación final del ítem motricidad facial.



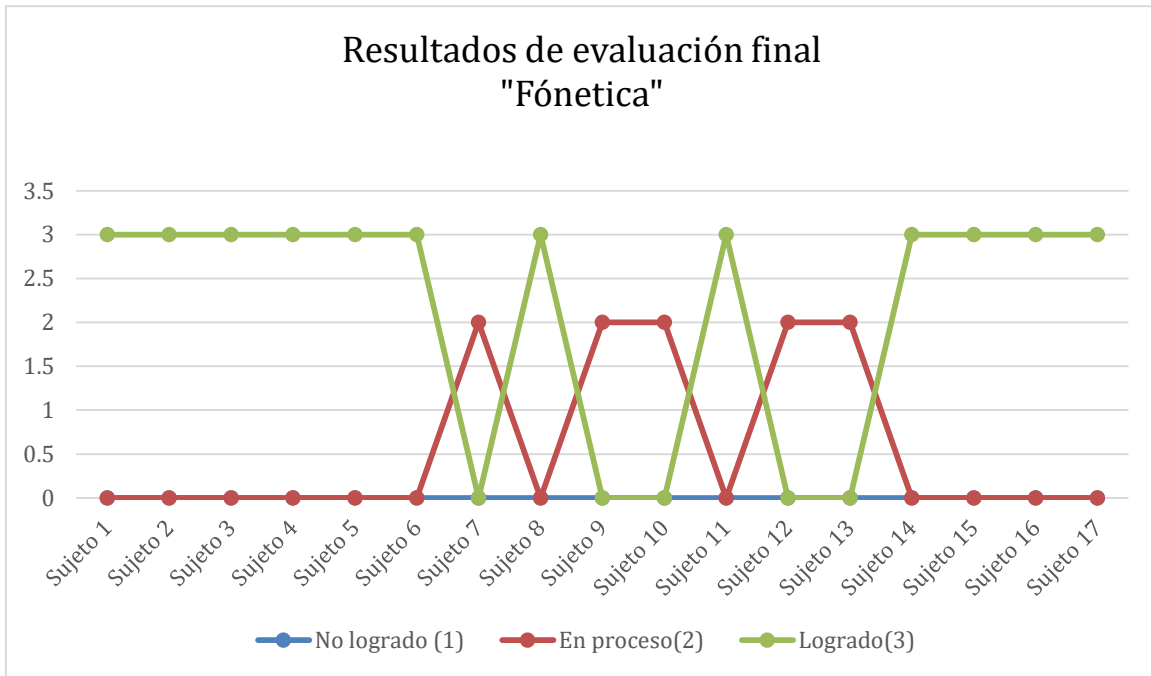
Gráfica 5. Resultados de evaluación inicial del ítem motricidad gestual.



Gráfica 6. Resultados de evaluación final del ítem motricidad gestual.



Gráfica 7. Resultados de la evaluación inicial del ítem fonética.



Gráfica 8. Resultados de evaluación inicial del ítem fonética.

Referencias

- Alvarado Hernández, M. d. (2010). La educación psicomotriz en la educación infantil. *EFDeportes.com*(148). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd148/la-educacion-psicomotriz-en-la-educacion-infantil.htm>
- Arnaiz, P. (1994). Psicomotricidad y adaptaciones curriculares. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*(47), 43-62.
- Bermejo, V. (2010). La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño en la etapa de Infantil B. *Revista de la Educación Extramadura*.
- Berruezo. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad. *Revista Digital Terra.es*.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila.
- Catzim, Z. (2005). "El desarrollo de la coordinación psicomotriz fina para favorecer el proceso de apropiación de la escritura". Universidad Pedagógica Nacional, Mérida, Yucatán.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: Núñez Editor.
- Echeverría, N. L. (2006). *Estrategias lúdicas para favorecer la socialización del niño de preescolar*. Merida, Yucatán.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). La psicomotricidad en la educación infantil. *Temas para la Educación*, 1.
- Franco, F. (2004). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. Bogotá.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. .
- Hernández., B. P. (2007). La motricidad fina en la etapa inicial.
- Landau, E. (1987). *El vivir creativo*. Barcelona: Herder.
- Lázaro, A. (2000). La inclusión de la psicomotricidad en El proyecto curricular del centro de educación especial: de la teoría de la práctica educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(37), 121-138.

- Maldonado, M. (2011). *La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la escuela "mercedes de jesús molina no.2" de la parroquia conocoto año lectivo 2010 - 2011*. Quito.
- Mesonero Valhondo, A. (1987). *La educación psicomotriz; : necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Oviedo, España: Universidad, Servicio de Publicaciones.
- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Guatemala.
- Muñiz, B., Calzado, Á., & Cortina, M. E. (Julio de 2010). La motricidad fina en la educación preescolar. *efdeportes.com*(146). Obtenido de <http://www.efdeportes.com>
- Nuevo, M. (2014). *GuiaInfantil*. (Polegar Medios S.L.) Recuperado el 2016, de <http://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Palomo del Blanco, M. (1995). *El niño hospitalizado. Características, evaluación y tratamiento*. Madrid: Pirámide .
- Parra, H. (19 de Abril de 2004). Obtenido de Prezi Inc.: <https://prezi.com/mgvsu1i-q-ic/fortalecimiento-de-la-motricidad-fina-de-ninos-y-ninas-de-4/>
- Penton Hernández, B. (Junio de 2007). Recuperado el 22 de 10 de 2015, de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Pérez Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: IdeasPropias Publicidad, S.L.
- Piaget, J. (1969). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Picardo, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: Centro de Investigación Educativa.
- SEP. (2012). *Programa de Estudios 2011* (Primera ed.). Distrito Federal, México : Secretaria de Educación Pública.
- Torres, R. (2014). *Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del curso párvulos 1 del hogar infantil rafael garcía herreros a través de actividades gráfico plásticas*. Bogotá.

Valiño, G. (Junio de 2006). *Ministerio de Educación y Deportes*. Obtenido de http://www.me.gov.ar/curriform/publica/inicial_valinio.pdf

White. (1971). *Consejos para los maestros*.

Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar : perspectiva psicogenética*. México: Pax México.