

Universidad de Montemorelos

Facultad de Educación

Escuela Normal Carmen Acevedo de Rodríguez



Ortografía como estrategia para propiciar  
la buena escritura en los estudiantes  
de cuarto grado.

Documento recepcional  
presentado en cumplimiento parcial  
de los requisitos para el grado de  
Licenciatura en Educación Primaria

Autor  
Susana Muñoz Arpaiz

Montemorelos, Nuevo León, México

Mayo de 2015

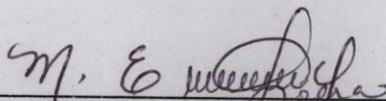
# DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Martha Elena Castillo Osuna, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los diecinueve días del mes de junio del 2015, hace constar que:

## SUSANA MUÑOZ ARPAIZ

Ha culminado su Documento Receptorial titulado: "Ortografía como estrategia para propiciar la buena escritura en estudiantes de cuarto grado de primaria", cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,



---

Mtra. Martha Elena Castillo Osuna  
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales  
Licenciatura en Educación Primaria

## AUTORIZACIÓN

Yo, Susana Muñoz Arpaiz autorizo a la Escuela Normal Montemorelos "Carmen Acevedo de Rodríguez" para reproducir este documento parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o situación.



---

Firma

Susana Muñoz Arpaiz

Montemorelos, Nuevo León, México

Mayo de 2015

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiar y sustentarme durante mi vida académica y por permitirme llegar hasta la cima de mi carrera universitaria.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por sus consejos, por sus oraciones y por darme la oportunidad de tener una educación.

Al maestro Ruperto Alonso Martínez Silva, por ser un ejemplo en la docencia, por sus consejos, por su tiempo, por cada momento que hacía reír para desestresarme, por sus ánimos.

A los maestros y maestras de la escuela normal, por sus conocimientos, consejos y por su trabajo en mi preparación profesional.

A Elizabeth García y Adriana Salazar, por su buena amistad, por cada momento que compartieron a mi lado, por su comprensión y apoyo incondicional, por sus ánimos y palabras de aliento.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darme la oportunidad de llegar hasta este peldaño de mi carrera universitaria, por darme fuerzas para seguir adelante, por mejorar mi salud, por llenarme de sus infinitas bendiciones y cuidarme en todo momento.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por su apoyo económico, por saciar mis necesidades económicas, por sus consejos, por sus oraciones, y por sus ánimos.

Al maestro Ruperto Martínez, por su tiempo, por su apoyo, por sus consejos, por sus críticas constructivas que serán de mucha ayuda en mi vida laboral.

A mis compañeros, por construir una bonita amistad y por compartir momentos que serán inolvidables.

A Elizabeth García, por su tiempo, por sus consejos, por sus ánimos, por sus palabras de aliento que me hacían fuerte cuando sentía decaer, por los momentos de felicidad que día a día me hacía pasar, por tener las palabras correctas para animarme, por estar al pendiente de mí, por cuidarme en la enfermedad, por formar parte de mi vida.

A Adriana Salazar, por compartir momentos inolvidables, por hacerme reír, por escucharme cuando lo necesitaba, por todo el apoyo incondicional que me brindaba, por formar parte de mi vida, por apoyarme en mi enfermedad.

Muchas gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS .....	iv
LISTA DE FIGURAS .....	vii
Capítulo	
I. TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR .....	1
Introducción .....	1
Tema de estudio .....	2
Contexto escolar.....	4
II. MARCO TEÓRICO .....	8
Concepto .....	8
Función del docente en las habilidades ortográficas del estudiante .....	11
Factores que intervienen en la falta de ortografía de los estudiantes .....	14
Influencia de la tecnología en la falta de ortografía de los estudiantes .....	16
Influencia de la lectura en el nivel ortográfico de los estudiantes.....	20
Recomendaciones de la RIEB para una mejor enseñanza ortográfica .....	22
Estrategias sugeridas para fomentar la buena escritura .....	23
¡Vamos al zoológico!.....	23
La ruleta ortográfica .....	23
¿Con qué letra se escribe? .....	24
Llenar espacios en blanco .....	24
Palabraz .....	24
Juego de palabras.....	24
III. TRABAJO EN EL AULA .....	25
Introducción.....	25
Cuadro de actitudes de los alumnos ante las actividades.....	26

Implementación de estrategias.....	26
¡Vamos al zoológico! .....	26
¿Con qué letra se escribe? .....	28
Llenar espacios en blanco .....	29
La ruleta ortográfica.....	29
Palabraz .....	30
Juego de palabras .....	31
 IV. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....	 33
Resultado de las estrategias implementadas.....	33
¡Vamos al zoológico! .....	33
¿Con qué letra se escribe?.....	33
Llenar espacios en blanco .....	34
La ruleta ortográfica.....	34
Palabraz .....	35
Juego de palabras .....	36
Conclusiones.....	37
Recomendaciones.....	39
 ANEXOS .....	 40
 LISTA DE REFERENCIAS.....	 57

## LISTA DE FIGURAS

1. Croquis de la escuela.....	7
2. Fotografía de grupo 4° “B” .....	7

## ANEXOS

1. Anexo 1 .....	41
2. Anexo 2.....	42
3. Anexo 3.....	43
4. Anexo 4.....	44
5. Anexo 5.....	45
6. Anexo 6.....	46
7. Anexo 7.....	47
8. Anexo 8.....	48
9. Anexo 9.....	49
10. Anexo 10.....	50
11. Anexo 11.....	51
12. Anexo 12.....	52
13. Anexo 13.....	53
14. Anexo 14.....	54
15. Anexo 15.....	55
16. Anexo 16.....	56

## **CAPÍTULO I**

### **TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR**

#### Introducción

Dentro del aprendizaje de las habilidades de escritura en español, el dominio de la ortografía es uno de los aspectos complejos al que se ven enfrentados los estudiantes que comparten esta lengua. Esta realidad no solo es un problema que atañe a los niños que están en la etapa inicial del aprendizaje, sino que se presenta transversalmente en todos los niveles educativos (Gutiérrez, López, Rodríguez, Rodríguez, Sánchez y Yanes, 2010). Como señala Martínez de Sousa (2004) las faltas de ortografía se producen por ignorancia de las reglas que rigen la grafía del español.

En cuanto a la lectura, es un tema que ha preocupado a docentes, teóricos e investigadores en el campo de la educación. Muchos han sido los trabajos que se han realizado tanto para conocer qué estrategias utilizan los docentes y qué obtienen; como para proponer diversas estrategias acordes con la complejidad del nivel educativo de que se trate (Barbosa, Francis, Peña, Francisca, 2014).

Según datos de la UNESCO (1993), el 94% de los niños y las niñas de América Latina y el Caribe tienen acceso a la educación. Sin embargo, la cantidad de estudiantes que repiten grado es elevada y el problema se enfoca en el primer grado. Además, cada año el 40% de los estudiantes repite ese grado de manera especial porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16, 5 millones de estudiantes en el primer grado, alrededor de 7 millones repiten.

En México, los porcentajes de palabras escritas incorrectamente varían en un 25.9% en los estudiantes que asisten a una escuela del estrato rural pública, 23.8% de quienes estudian en educación indígena, 23.3% quienes estudian en urbanos públicos y 16.4% quienes estudian en escuelas privadas (Backhoff, Peon, Andrade y Rivera, 2008).

Los objetivos de la educación es la escritura sin errores. Escribir de manera correcta es la mejor presentación que una persona puede poseer después de recibir educación ya que demuestra su nivel académico. Cuando el estudiante posee mala escritura le afecta no sólo en su paso por la escuela, sino también en su futuro cuando se desarrolle como profesionista.

Balmaseda (2007) considera que la ortografía es muy importante en la enseñanza de la lengua materna, ya que por medio de ella el estudiante aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación que le permiten decodificar y codificar textos.

Hoy en día, la juventud utiliza un lenguaje que ha adoptado de las redes sociales y le es igual escribir de manera correcta o no, el objetivo es que se entienda el mensaje sin importar la ortografía en el texto.

La buena grafía empieza por lo visual. Cuando las personas tienen el buen hábito de la lectura visualizan cómo se escriben las palabras en el texto; es auditiva porque al momento de comunicarse se pronuncian diversas palabras que se utilizan cuando se redacta un texto, cuando se aprecian y se escuchan las palabras se puede comprender de mejor manera un texto y ayuda al lector al momento de escribir porque le ayuda a ampliar el conocimiento ortográfico.

Por las razones antes mencionadas, se decidió elegir este tópico de estudio, teniendo como propósito propiciar la buena escritura en los estudiantes de

cuarto grado del “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes” aplicando diversas estrategias para mejorar la ortografía en los estudiantes.

Algunas preguntas guía que sirvieron para la realización de este tema de estudio se presentan a continuación: ¿Cuál es el concepto de ortografía? ¿Cuál es la función del docente en el desarrollo de las habilidades ortográficas de los alumnos? ¿Cuáles son algunos de los factores que intervienen en la falta de ortografía en los alumnos? ¿Cómo ayuda la lectura a mejorar el nivel ortográfico de los alumnos? ¿Cómo influye la tecnología en la falta de ortografía de los alumnos?

El presente documento se divide en cuatro capítulos. En el primer capítulo se encuentra la introducción, el tema de estudio y el contexto escolar donde fue realizado el trabajo docente. En el capítulo II se encuentran las bases teóricas que sustentaron al estudio realizado, se citan a diferentes autores que han realizado estudios sobre el tema.

En el capítulo III se hace una descripción del trabajo realizado en el aula, incluye la implementación de estrategias donde se narra la actitud de los estudiantes al momento de realizar cada una de ellas, las actividades que se realizaron y los avances obtenidos por los estudiantes. En el capítulo IV se muestran los resultados y conclusiones obtenidas en cada una de las estrategias aplicadas mediante gráficas. Seguido del capítulo se muestran los anexos que son algunas evidencias de las comparaciones en las calificaciones obtenidas por los estudiantes con dificultades en las estrategias aplicadas y su progreso en ellas, y finalmente se muestra la lista de referencias utilizadas para sustentar el tema de estudio.

## **Contexto escolar**

El trabajo docente fue realizado durante el ciclo escolar 2014-2015 en el aula de 4° “B” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, el cual se encuentra ubicado en Camino al vapor #211, Colonia Zambrano, en el municipio de Montemorelos, Nuevo León, C.P. 67512 (ver Figura 1).

La comunidad que rodea la escuela cuenta con los servicios públicos básicos: agua, luz, teléfono, Internet, drenaje pluvial y calles pavimentadas. El nivel socioeconómico de las familias cuyos hijos asisten a esta escuela es medio alto, la mayoría de los padres son profesionales y trabajan en la Universidad de Montemorelos, el resto de los estudiantes son sustentados por sus padres y otros tienen becas de trabajo por parte de la escuela (ver Anexo 1).

Todos los estudiantes del cuarto grado asisten a la Iglesia Adventista del séptimo día. El 60% de los estudiantes asiste a la iglesia universitaria, el resto del grupo asiste a diferentes iglesias de acuerdo a su domicilio. El 40% de los estudiantes asiste al conservatorio por las tardes, el resto del grupo se dedica a otras actividades en sus hogares.

El Instituto Soledad Acevedo de los Reyes ofrece educación escolarizada en los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Es una escuela particular de organización completa que trabaja en turno matutino y con un alumnado mixto.

El nivel primaria pertenece a la Zona Escolar 79, Región 5. Su clave de incorporación es 19PPR0043Y. La escuela cuenta con dos grupos de cada uno de los grados desde primero hasta sexto. En todos los grados se imparte educación con sistema bilingüe, de esta manera el tiempo de trabajo es de 7:30 a.m. – 1:15 p.m. siendo distribuido aproximadamente en un 60% para las clases de español y un 40% para las de inglés.

La escuela tiene una buena relación con la comunidad, ya que realizan visitas a iglesias llevando programas los sábados para apoyar a los miembros y animarlos. También ha participado en torneos de voleibol masculino y femenino, hand-ball masculino y femenino, en el concurso de himno nacional, concurso de oratoria, concurso de escoltas el cual se ha destacado entre los primeros y segundos lugares sin perder de vista el ejemplo que tienen como escuela cristiana.

El grupo de 4o "B" (ver Figura 2) es dirigido por el maestro Ruperto Alonso Martínez Silva, tiene un total de 25 alumnos, entre los cuales 13 son hombres y 12 mujeres con una edad promedio de 8 a 10 años. Según Piaget, los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto, de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

El 55% de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje visual, el cual no lo desarrollan bien porque se distraen viendo otras cosas y pasan por alto las cosas importantes. El 25% del grupo posee un estilo de aprendizaje auditivo y el resto posee un estilo de aprendizaje kinestésico. El grupo se esfuerza por destacarse en todas las materias, en especial en las asignaturas básicas como son español y matemáticas. Prefieren los números pero muestran el interés que se le debe tener a las letras.

El aula de clases es amplia para el acomodo de las sillas, escritorios y casilleros, cuenta con una biblioteca del aula, bocina y tiene suficiente espacio para colocar material didáctico en las paredes y los frisos. Por otra parte, el salón cuen-

ta con ventilación e iluminación, aire acondicionado y calefacción. La escuela cuenta con dos campos, cinco canchas de las cuales una está techada, también cuenta con un comedor amplio y cómodo, cuatro baños para ambos sexos y se dividen en dos pares para primaria y dos para secundaria, un estacionamiento amplio y ordenado, áreas verdes, bancas, una sala de maestros, un centro de copiado y papelería, una dirección que incluye la caja y los baños para maestros y los cubículos para la prefecta, la enfermera, el capellán y para la directora de secundaria, orientación, mantenimiento y conserje.

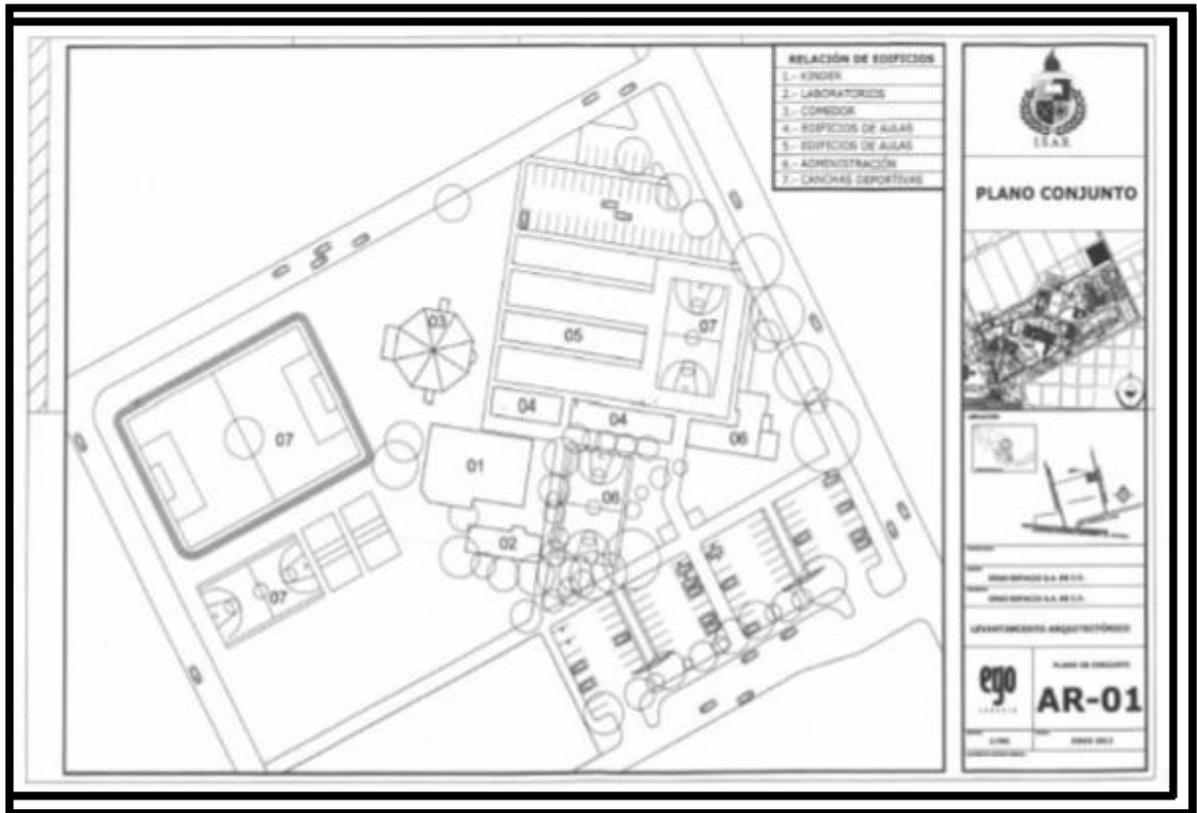


Figura 1. Croquis de la escuela



Figura 2. Grupo 4° "B"

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Concepto de ortografía**

En la antigüedad, se utilizaban varios medios para expresarse; uno de los primeros fue el lenguaje oral, ya que los antepasados gozaban de mentes brillantes y memorias de gran capacidad, de tal manera que los mensajes eran transmitidos de generación en generación. Sin embargo, Moisés fue inspirado por Dios para revelar sus mensajes mediante el lenguaje escrito, tal como lo señalan las Sagradas Escrituras “Estas cosas... fueron escritas para advertir a los que han llegado al fin de los siglos” (1 Cor. 10:11)

Existen otras declaraciones como la de Ginneken (1948 citado en Ruíz y Baño, 2010) afirmando que el primer lenguaje es gestual, ya que es efectuado principalmente con las manos, pero la escritura fue el medio de expresión más utilizado antiguamente por los seres humanos.

En la actualidad, la escritura se ve afectada por cambios que se le han realizado al momento de redactar un texto o en el caso de los jóvenes, mandar mensajes de texto o chatear. Al momento de escribir, las personas ya no le dan importancia al cuerpo del texto ni a la ortografía; sólo se enfocan en que el mensaje sea entendido por el receptor.

Balmaseda (2007) considera que la ortografía es muy importante en la enseñanza de la lengua materna, ya que por medio de ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación que le

permiten decodificar y codificar textos. Hoy en día, la juventud utiliza un lenguaje que ha adoptado de las redes sociales y le es igual escribir de manera correcta o no, el objetivo es que se entienda el mensaje sin importar la ortografía en el texto.

Sánchez (2008) argumenta que la ortografía es la simple aceptación de una especie de principio de la escritura; no es un asunto de expresión escrita como una representación gráfica. Saber las reglas ortográficas y tener una buena grafía no significa que podrás redactar un texto de manera correcta.

El mismo autor considera la ortografía como un principio a la escritura, pero no asegura que al tener conocimiento de ésta podrás tener una buena redacción; ya que la ortografía enfoca muchas reglas y se considera como una orientación.

Aunque Sánchez (2008), argumenta que la ortografía como un principio a la escritura, También considera la ortografía como la forma correcta de escribir respetando las normas de la lengua. Al momento de redactar es importante tomar en cuenta las reglas ortográficas, ya que ayudan a moldear el texto y le da buena presentación. Aquellas personas que escriben sin respetar las reglas ortográficas demuestran un desinterés sobre las normas que dan presentación a la redacción.

Aulestia (2010) comenta que las normas ortográficas vigentes son la consecuencia de un largo proceso en el que han intervenido factores cambiantes como el uso, las modas, la influencia de extranjerismos los cambios de criterio y los errores. También hace mención que “la ortografía, el diccionario y la gramática constituyen las tres publicaciones en las que se basa la codificación lingüística de nuestro idioma” (p. 84).

En la actualidad, la lengua ha sido modificada por diversos factores. También la Real Academia Española (RAE) ha modificado varias reglas ortográficas y esto ha sido una de las diversas causas de las cuales hoy existan muchas faltas ortográficas en la redacción de los textos ya sean escolares, laborales, sociales, etc. (Camps, Milian, Bigas, Camps, Cabré, 1990).

Martínez De Sousa (2004) considera la ortografía como la parte de la gramática que instaura los principios normativos para la escritura correcta de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, la atildación, las mayúsculas, etc.

El autor enfatiza que las reglas gramaticales son importantes al momento de redactar un texto, ya que un texto que no tiene comas, signos de interrogación o admiración, punto y aparte o punto final no será entendible; en cambio, las reglas gramaticales le dan presentación al texto para que el receptor entienda el mensaje. Aunque es importante señalar que si la sociedad tuviera un mejor conocimiento sobre las reglas ortográficas y le diera la importancia que se debe, se evitarían muchos errores que hoy en día se cometen al momento de escribir.

La buena grafía empieza por lo visual. Cuando las personas tienen el buen hábito de la lectura visualizan cómo se escriben las palabras en el texto; es auditiva porque al momento de comunicarse se pronuncian diversas palabras que se utilizan cuando se redacta un texto, cuando se aprecian y se escuchan las palabras se puede comprender de mejor manera un texto y ayuda al lector al momento de escribir porque le ayuda a ampliar el conocimiento ortográfico.

Escribir de manera correcta da presentación al texto y puede ser entendible. La escritura sin errores es uno de los objetivos fundamentales de la educación.

Narváez (2011) define la ortografía como la ciencia que enseña a escribir correctamente las letras de las palabras y los signos de la escritura.

### **Función del docente en el desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes**

El docente desempeña el papel principal en el momento de construir los aprendizajes. Del docente depende si los estudiantes están animados en la clase o no. Es muy importante la relación que hay entre el docente y el estudiante para poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de manera satisfactoria.

Díaz (1996) menciona que las relaciones que el estudiante establece con el docente son muy importantes ya que le ayudan a desarrollar aspectos útiles en su desempeño al enfrentarse a las dificultades educativas que se le presenten. La actitud del docente también es un aspecto muy importante en la enseñanza porque los estudiantes sienten seguridad y apoyo cuando acuden a su maestro por cualquier duda que se les presente y qué mejor que reciban una respuesta adecuada de parte del docente.

El genuino docente no se conforma con transmitir información, sino que propicia la formación de habilidades haciendo de su clase un laboratorio en el que ambos (maestro y estudiantes), se plantean diferentes problemas que han de resolver conjuntamente, pues el verdadero aprendizaje se conquista haciendo, y la forma más adecuada de dirigir la actividad cognitiva del estudiante es enseñándole a caminar sólo a través de la actividad autónoma y la creatividad. Gómez y Miranda (1989, citados en Covarrubias y Piña, 2004, p.67).

Covarrubias y Piña (2004) consideran que “la relación maestro-estudiante es lo más apropiado para el buen funcionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.71). Cuando el maestro construye una buena relación con sus estudiantes el aprendizaje se vuelve más entretenido, ya que puede contarles sus

experiencias laborales como ejemplos para que los niños y las niñas comprendan mejor lo que el maestro quiere enseñarles.

Gabarró y Puigarnau (1996) mencionan que es un objetivo fundamental de todo docente el buscar placer en su trabajo en ganancia suya y de sus estudiantes. Un buen maestro busca métodos y estrategias para que sus estudiantes aprendan y acepta sus errores cuando se le señalan. Los verdaderos maestros se esfuerzan por brindar una enseñanza satisfactoria a sus estudiantes, desarrollan la imaginación e instruyen al niño y a la niña para que descubra nuevos conocimientos, demuestra interés por sus estudiantes y posee una buena actitud al momento de impartir una clase. El maestro debe elegir las estrategias que utilizará al momento de la clase, esto ayudará a obtener buenos resultados en el aprendizaje de sus estudiantes.

El que exista una buena relación entre estudiante-docente conlleva a un buen ambiente de trabajo en el aula ya que facilita el trabajo docente. Como menciona Jackson, (1991, citado en Lomas, 1996), “cualquiera que haya enseñado alguna vez sabe que el aula es un lugar activo aunque no siempre parezca así” (p.2).

Cassany (1999) afirma que la interacción es el medio fundamental de desarrollo de los procesos cognitivos que se requieren en la composición. Se puede deducir que para el estudiante es imprescindible la guía de su maestro en el avance y desarrollo de sus habilidades mentales en relación con la lengua escrita.

Se puede deducir que la ortografía es la carta de presentación de una persona, ya que cuando se le entrega un escrito a alguien se le comunica la cultura que el individuo posee; tiene que ver con la pulcritud a la hora de usar la lengua materna. Además, es de muy mal gusto escribir con faltas de ortografía ya que

deja una huella negativa en la persona que lo lee. El docente debe despertar en sus estudiantes el gusto por la ortografía para que sea un contenido deseable en la escuela; porque propicia que tengan una actitud de respeto, de cuidado y de admiración hacia su lengua materna.

El maestro es responsable de transmitir a los estudiantes la importancia de escribir con buena grafía y proporcionarles los medios para ello. Del maestro depende la buena enseñanza que se les brinde a los estudiantes para que éstos despierten el interés por la buena grafía y hagan uso de ella.

Rodríguez, Estrada y Márquez (2005) afirman que la relación que se establece en el ámbito educativo favorece a la adquisición de conocimientos y la capacidad de visualizar la ortografía para que puedan expresar de forma escrita lo que deseen decir. La guía del docente juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes. También, es responsabilidad del docente desarrollar en sus estudiantes el interés por una buena grafía y darle la importancia que se merece, ya que será muy útil cuando quieran comunicarse de manera escrita y qué mejor que lo hagan de la manera correcta.

En la escuela, los estudiantes no son los únicos evaluados, sino que el docente también es evaluado por los directivos y por sí mismo, para que mejore sus estrategias de enseñanza y pueda intervenir en la educación de sus estudiantes.

Con respecto a la declaración en este aspecto Mendoza y Briz (2003), mencionan que para evaluar el aprendizaje ortográfico, se pueden seguir diversos procedimientos, desde la utilización de test hasta pruebas elaboradas por el profesor y de esta manera comprobar periódicamente si se van cumpliendo los objetivos que se propuso (p. 288).

El maestro debe hacer su propia autoevaluación y seguir una ruta de mejora; observar si los aprendizajes esperados que se propuso se están cumpliendo o debe cambiar sus estrategias. Todo esto con el fin de lograr obtener un mejor resultado en el aprendizaje de los estudiantes.

El docente que muestra interés y desempeña su profesión con calidad ayudará en la formación de los estudiantes y dejará una huella que trascenderá en la vida de cada uno de ellos.

### **Factores que intervienen en la falta de ortografía en los estudiantes**

En la actualidad existen varios factores que intervienen en la ausencia de ortografía en la escritura de los niños y las niñas. Se puede observar que el maestro, en algunas ocasiones puede ser un elemento que no promueve el desarrollo de esta habilidad, porque deja de señalar los errores ortográficos en los trabajos que el estudiante elabora en el aula.

Son muchas las causas por las que el estudiante comete constantes errores en la escritura, así tienen problemas de percepción, presentan problemas a la hora de diferenciar los rasgos de las letras, además tienen una mala pronunciación que les lleva a confundir las letras. También pueden ser motivos psicológicos los que les impida tener un correcto aprendizaje de la ortografía sintiéndose desmotivados en la escuela (Narváez, 2011, p.16).

Alcántara (2010) afirma que las causas que condicionan la correcta escritura en los alumnos pueden ser biológicas, como resultado de los componentes genéticos o retrasos en su maduración mental.

La herencia determina en una buena parte la práctica de una escritura correcta; y algunos presentan problemas al escribir por razones biológicas. El desa-

rrollo integral de las facultades en el estudiante es gradual y se va incrementando en el transcurso de la vida.

Además, no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo. El maestro debe emplear estrategias variadas para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes: visual, auditivo, kinestésico y si no observa buenos resultados, debe cambiar su forma de trabajo.

Carratalá (2007) afirma que una causa más que contribuye el descuido en el desarrollo de la habilidad ortográfica, lo constituyen los medios de comunicación, los sitúa como responsables de la degradación de la lengua.

En la actualidad, el uso común popular de la tecnología, permite sustituir letras para formar palabras inventadas, que se escuchan igual que la palabra original. Por ejemplo: en la palabra casa se sustituye la sílaba “ca” por “k” y como resultado se escribe sólo “ksa”, faltando a las reglas ortográficas.

Martínez (1986, citado en Camps, Milian, Bigas, Camps, Cabré, 1990) afirman que “la Real Academia Española (RAE) es responsable del fracaso actual de la ortografía en la escuela por no haber sabido simplificar dicha ortografía a tiempo” (p. 14).

Según el mismo autor, este fracaso viene motivado por la complejidad del sistema gráfico y porque los maestros carecen de manuales que estructuren escalonadamente la ortografía con relación a todos los aspectos que integran el lenguaje, en lugar de reproducir las reglas académicas de forma mecánica. La gramática ha sufrido varias modificaciones. Se le ha anexado la tilde a algunas palabras que se utilizan con frecuencia en la comunicación. Esto afecta al momento de la escritura porque muchas personas están acostumbradas a escribir

de la manera que conocían o viceversa, se le ha borrado la tilde a varias palabras y se han corregido varias reglas ortográficas.

Paredes (1997) asegura que el sentido del ritmo, es un aspecto muy descuidado en la instrucción y sin embargo, es fundamental para la adquisición del acento y la entonación. Por eso en los escritos de los estudiantes, no saben distinguir entre la entonación y significado de las palabras. Por ejemplo, no es lo mismo decir “porque” que “por qué”. El “por qué” se refiere a una pregunta y “porque” se utiliza como un nexos. Las faltas de ortografía a veces están motivadas por el desajuste entre letras y fonemas (Martínez De Sousa, 2004).

Los estudiantes suelen pasar por ciertos desajustes al momento de escribir. Por ejemplo: el fonema /k/ está representado por tres letras distintas c, q y k: casa, queso, kilo. Los estudiantes al momento de escribir alguna de estas palabras escucharán que la entonación es igual sin importar como está escrita.

De lo anterior, se señalan causas como las biológicas, psicológicas, tecnológicas, técnicas administrativas, inclusive de omisión por parte del maestro; sin embargo, la misión del docente señalada por White (1974) declara que no se debe descuidar lo básico, porque muchos estudiantes que han terminado una educación superior fracasan en la redacción y ortografía de una simple carta.

### **Influencia la tecnología en la falta de ortografía de los estudiantes**

En la actualidad se puede notar que la tecnología ha avanzado de manera rápida. Hasta los niños y las niñas tienen acceso a celulares, computadoras, iPads, iPods, tabletas electrónicas, etc. Esto ha influido en la escritura, pues ya no importa tanto si las palabras están mal escritas, el ordenador se encarga de

corregir los errores ortográficos aunque ellos no sepan escribir de manera correcta.

Santos (2013) escribe sobre el tema y cita a Gabriela Azar, directora del Departamento de Educación de la Universidad Católica Argentina (UCA), quien afirma que los jóvenes usan a diario las distintas formas de lenguaje digital. Estas formas de comunicación influyen en la escritura, y por consiguiente, en la ortografía. El uso de abreviaturas, de “emoticones” que reemplazan palabras son ejemplos de lenguajes que ocupan la mayor parte de la comunicación de los jóvenes. Cada día se va reemplazando más el uso del lápiz y papel, por el de las pantallas táctiles.

El mismo autor, cita también a Pedro Luis Barcia, presidente de la Academia Nacional de Educación argentina, quien argumenta que la inclusión social comienza por el lenguaje, y si usted es un disminuido verbal para expresarse de manera oral es un ciudadano de segunda. Menciona también que esta situación impide que la persona entre en contacto con la gramática, pues ahora solo le pasan por encima a las palabras; se confían del corrector que meramente corrige las faltas ortográficas, pero no la sintaxis.

La ausencia de ortografía no solo se ve reflejada en un solo país, sino que ha alcanzado a varios países del mundo, ya que se ha vuelto un problema grave. Los medios de comunicación han influido en una parte a la ausencia ortográfica, ya que los jóvenes en la actualidad escriben sus textos escolares igual que en los medios de comunicación (celulares, redes sociales, chats, etc.).

Lobato (2013) menciona la opinión de Roxanna Erdman, fundadora de la Escuela Nacional de Niños Escritores, quien comenta que el uso constante de las redes sociales ha fomentado la mala escritura en los niños y las niñas, además

de limitarlos en la redacción, pues al intentar ahorrar palabras al escribir mensajes, también lo hacen en la vida cotidiana. Así también, la tecnología es causa de que los jóvenes empleen una pésima escritura, ya que las palabras que se escriben en Facebook o Twitter se quedan grabadas en sus mentes.

Muchos estudiantes utilizan el vocabulario empleado en redes sociales o mensajes de texto en sus escritos a mano a pesar de que éstos deben ser redactados con una escritura formal y sin faltas de ortografía. Esto se observa en el aula de clases, los estudiantes hablan sobre las cosas que se enteran en las redes sociales, comentan sobre juegos en los que interactúan con otros usuarios y utilizan palabras o expresiones que manejan en el ambiente digital.

López y Azcurra (2011) comentan que debido al avance de la tecnología a la cual los adolescentes pueden acceder a través del teléfono celular, internet, las redes sociales y el chat; ha surgido un nuevo lenguaje escrito producido por los jóvenes.

En la actualidad, los jóvenes utilizan abreviaturas al momento de redactar un escrito puesto que les facilita la escritura y les hace ahorrar tiempo y espacio en el cuaderno. También, se ha vuelto muy usual que los estudiantes abrevien sus nombres en trabajos, tareas o exámenes. Los maestros deben señalar las faltas de ortografía e inducir al estudiante a que mejore su ortografía.

Rentería (2012) mencionan que al analizar el uso de las nuevas tecnologías deben tener en cuenta tanto las virtudes como los defectos que pueden presentar para el desarrollo de los usuarios (p.595).

Los jóvenes deben ser conscientes del uso que se le da a la tecnología, ya que si su uso es masivo afectará enormemente en su ortografía, incluso en la vida cotidiana porque pasarían mucho tiempo frente a un ordenador y dejarán de

sentir interés por socializar. Existen sectores dentro de la sociedad que insisten en que estas nuevas tecnologías afectan a los jóvenes, niños y niñas en particular. Pineda (2003, citado en Quiroz y Rentería, 2012).

García (2013) afirma que la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual conlleva un cambio de actitud por parte de todos los ciudadanos, instituciones y organismos (p.3).

La mala ortografía influye en la actitud de cada persona que la sufre, ya que aunque asista a la escuela, posee faltas ortográficas al redactar textos o escribir sus trabajos y tareas. La ortografía es una buena presentación de todo aquel que la posee.

Por otro lado, Gómez (2007) contradice mencionando que las faltas de ortografía y de puntuación de algunos estudiantes no son agravadas por el uso de los géneros electrónicos de escritura.

Gutiérrez (2010) menciona que:

El problema ortográfico no se encuentra circunscrito a un determinado país ni a un sistema de enseñanza determinado, es un fenómeno que se ha generalizado y que alcanza proporciones incalculables, porque no se evidencia solamente en los textos escolares, sino en los medios masivos de comunicación (p.49).

Los estudiantes al utilizar la tecnología frecuentemente se van acostumbrando a escribir más en redes sociales que en hacer sus tareas, las cuales requieren escribir en su cuaderno o en su libro de texto.

Es importante que los maestros se esfuercen para que el estudiante logre la comprensión y el uso de las reglas ortográficas, fomentando la lectura y la escritura de distintos tipos de textos.

## **Influencia de la lectura en el nivel ortográfico de los estudiantes**

La lectura es una actividad muy importante en la vida escolar del estudiante; le ayuda a desarrollar su léxico y ampliar su vocabulario comprendiendo palabras que no son muy utilizadas; además que es la clave de un buen aprendizaje en todas las áreas de conocimiento. Se dice que la lectura es uno de los principales métodos para mejorar la ortografía en los niños y las niñas; una de las mayores causas por las cuales se escribe incorrectamente es por la ausencia del hábito por la lectura. Hay que leer: Es una petición de principio para los oídos adolescentes (Pennac, 1993, citado en Lomas, 1996).

Gabarró y Puigarnau (1996) afirman que el mejor canal para la ortografía es el visual, por lo que las lecturas de los estudiantes les son de utilidad como modelos literarios para la ampliación de su léxico.

El niño y la niña que tienen el hábito de la lectura poseen un vocabulario más amplio y formal; este aspecto también se puede reflejar en su escritura y ayuda a que su conocimiento de la ortografía de las palabras sea mayor.

Los padres que les leen historias a sus hijos desde muy pequeños, ayudan a que el niño y la niña absorban las palabras y tengan una amplitud de léxico. Además inculca al niño y a la niña a ser buenos lectores, esto ayudará a que tenga un mejor conocimiento de ortografía y redacte textos de manera correcta.

Valencia (2011) menciona que:

La mayoría de los conocimientos se adquieren a través de la lectura, por que despierta la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento escolar, permite desarrollar el pensamiento. Previene el apareamiento y desarrollo de enfermedades, como: dislexia, disortografía, hiperactividad, trastornos de la memoria, falta de atención en clases, en síntesis, uno de los requisitos indispensables que debe poseer un estudiante es el dominio de su propia lengua y de-

ntro de ésta la escritura, en donde la ortografía se muestra imprescindible en las intenciones de alcanzar su meta educativa (p.15).

Lasso (2004) asegura que superarse como lector aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa. La lectura es muy importante en relación con la ortografía, ya que al estudiante que le gusta leer aumenta el léxico y tiene un mejor uso del lenguaje al momento de comunicarse. La enseñanza de la lectura y de la escritura debe tener en cuenta los usos y funciones de la lengua escrita en nuestras sociedades Lomas (1996, p.9).

Como menciona Geomar (2013):

Si no leen, si no escriben en la escuela perjudica al rendimiento escolar ya que sin bases o sin ejemplo de buenos hábitos de lectura y una buena grafía las tareas escolares al redactar no tendrían principio ni fin, estarían sin comas, sin puntos aparte, sin puntos seguidos, sin signos de interrogación y sin signos de admiración (p.6).

La lectura se considera un buen medio para que las personas que tienen faltas de ortografía puedan mejorarlas. A través de la lectura y de la escritura, quienes acuden a las aulas adquieren algunos aprendizajes, expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento del entorno físico y cultural y descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no sólo de la vida escolar, sino también de su vida personal y social (Lomas, 1996).

Pese al auge de los sistemas iconográficos y electrónicos de almacenamiento y de transmisión de la información, la lectura y la escritura siguen siendo, al menos en el ámbito escolar, el vehículo esencial de la (re)producción cultural (Lomas, 1996, p.8).

La lectura y la escritura tienen una importante relación, ya que la lectura fomenta a la buena escritura. Las personas que tienen el hábito de la lectura tienden a poseer buena ortografía porque utilizan el sentido de la vista que contribuye a que el aprendizaje ortográfico sea mejor.

### **Recomendaciones de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) para una mejor enseñanza de la ortografía en educación primaria**

SEP. (2011). Programas de estudio. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado menciona que en primer y segundo grados los niños y las niñas comienzan el proceso de adquisición del lenguaje escrito, también se empieza a observar cada letra y el valor sonoro de una sílaba. En los temas de reflexión se menciona la escritura y armado de palabras escritas con dígrafos (ll, rr, ch) y sílabas trabadas, la escritura de palabras con “c” y “q”; la separación convencional de palabras; uso de letras mayúsculas al inicio de párrafos y en nombres propios; punto final al terminar un texto, signos de interrogación, valor sonoro convencional y la correspondencia grafofonética.

En tercer grado repasan algunos de los temas de los grados anteriores, y se va agregando el uso de los guiones para indicar discurso directo, patrones ortográficos derivados de una misma familia léxica, puntuación convencional en la escritura de párrafos, segmentación convencional de palabras, puntos para separar oraciones y comas para numerar; ortografía convencional de adjetivos y adverbios, empleo de nexos en la escritura de párrafos, verbos en infinitivo e imperativo.

En cuarto grado se agrega el uso de los acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde); acentuación de palabras, uso de la coma, punto y coma, punto y paréntesis; ortografía relacionada con las

palabras relacionadas con las medidas de longitud, peso y volumen (centímetros, gramos, mililitros); acentuación de verbos pasados simples en tercera y primera personas; siglas y abreviaturas empleadas en formularios; comillas para citar.

En quinto grado se repasa la ortografía y puntuación convencionales y se le agrega la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada, palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas; y uso del diccionario como fuente de consulta.

En sexto grado se agregan los acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas, uso de acentos diacríticos, signos de puntuación en la escritura de guiones, patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados, derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra y uso de adverbios temporales.

### **Estrategias sugeridas para propiciar la ortografía en cuarto grado**

Gálvez (2013) propone algunas actividades como:

Título: ¡Vamos al zoológico!

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas partiendo de situaciones relacionadas con animales en peligro de extinción empleándola en situaciones dadas despertando el interés por el cuidado y la protección de los mismos.

Título: la ruleta ortográfica.

Objetivos: estudiar las reglas ortográficas y conocer el uso de la g - j, la r - rr, la h, nv y mb para poseer un amplio conocimiento sobre redacción al emplear la comunicación escrita.

Título: ¿Con qué letra se escribe?

Objetivo: estudiar la regla ortográfica del uso de la mb y nv para que el alumno pueda diferenciarlas al momento de redactar un texto.

Cassany (1994) afirma que el dictado es un ejercicio completo, práctico y útil que no solo supone una práctica de la ortografía sino que contiene otros elementos comunicativos tales como la lectura en voz alta y la comprensión lectora.

También menciona actividades como:

Título: llenar espacios en blanco

Objetivo: conocer el uso de las reglas ortográficas para fomentar la buena escritura y el uso de homófonas.

Título: palabraz

Objetivo: hacer uso de la s, c y z y diferenciar las palabras que las contengan. Hacer uso de la tecnología como instrumento para aprender.

Título: juegos de palabras

Objetivo: repasar las palabras homófonas, conocer el uso de las reglas ortográficas de la s, c y z, emplear el lenguaje escrito.

## **CAPÍTULO III**

### **Trabajo en el aula**

En la vida escolar la ortografía desempeña un papel muy importante ya que es muy utilizada en cualquier asignatura. En ocasiones se ha observado que algunas escuelas presentan el problema de la mala escritura de los estudiantes al momento de redactar o de entregar tareas y trabajos. Los docentes deben poner empeño en atacar este problema desde la raíz. Hoy en día, gracias a las tecnologías, se pueden implementar estrategias para que en los estudiantes se despierte el interés por mejorar la escritura y hacer de ellos unos ciudadanos ejemplares para el país.

Las escuelas tienen la misión de educar y formar estudiantes que sean el futuro del país y puedan desenvolverse en el ámbito laboral. Una de las actividades importantes para despertar el interés de los niños y las niñas sobre la ortografía es el dictado de palabras.

Cassany (1994) afirma que el dictado es un ejercicio completo, práctico y útil que no sólo supone una práctica de la ortografía sino que contiene otros elementos comunicativos tales como la lectura en voz alta y la comprensión lectora. Menciona también actividades como: llenar espacios en blanco, juego de palabras, ordenar letras, entre otros.

Con el interés de percibir las actitudes de los estudiantes del grupo donde se llevó a cabo este tema de estudio, se les aplicó una encuesta cuyos resultados se observan en la tabla descrita a continuación

Tabla 1

Actitudes positivas y negativas de los estudiantes

Positivas	Negativas
Muestran interés al momento de contestar.	Pláticas durante las instrucciones o demostraciones de la actividad.
Curiosidad por saber las respuestas	No todos se sienten capaces al momento de ponerles un reto.
Entusiasmo por terminar primero que todos.	Responden lo que sea cuando ya casi es el recreo.
Gran parte del grupo tiene conocimientos previos sobre las materias.	No todos saben trabajar en equipo

### Implementación de estrategias

Con el objetivo de fomentar la buena escritura en los niños y las niñas de cuarto grado del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, se implementaron estrategias didácticas para despertar el interés de los estudiantes en cuanto a la ortografía al igual que hacer consciencia de que es una herramienta útil en su vida escolar. Las siguientes estrategias se seleccionaron en bases a las necesidades de los estudiantes y mediante opiniones de autores especializados basándose en estudios académicos y prácticos escolares que ayudan en el desarrollo escolar del estudiante.

### ¡Vamos al zoológico!

Propósito: identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas y escribirlas correctamente.

Competencia a favorecer: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.

Tiempo de implementación: dos semanas en el mes de enero.

Se inició la estrategia preguntando cuántos habían visitado un zoológico alguna vez, lo cual varios alumnos levantaron la mano y mencionaron con quiénes habían ido. Se observó que no todos los estudiantes han tenido la oportunidad de visitar un zoológico se mostraron imágenes para que pudieran conocer el zoológico. Después se volvió a preguntar sobre cuáles animales observaron en el zoológico y se mencionaron varios nombres de animales.

Se eligió diez estudiantes al azar y se les fue entregado un papel para que escribieran el nombre de un animal que podrían encontrar en el zoológico. Cuando los estudiantes devolvieron los papeles con los nombres, se les indicó que en su cuaderno enumeraran del uno al diez y que escribieran los nombres que fueron dictados.

Al terminar de escribir los nombres de animales mencionados, se clasificaron las palabras de acuerdo a su sílaba tónica.

Durante la realización se notó que varios estudiantes no poseían conocimientos previos sobre qué significaban las palabras agudas, graves y esdrújulas; otros estudiantes, no recordaban cómo se clasificaban así que se optó por hacer un paréntesis y explicar de manera detallada cuándo una palabra es aguda, grave o esdrújula de acuerdo a la sílaba tónica.

Después de las dos aplicaciones de esta estrategia se notó mejoría en las calificaciones de algunos estudiantes que al inicio estuvieron muy bajos (Ver Anexo 2). Esta estrategia permitió que los estudiantes pusieran a trabajar el sentido de la vista, y la memoria al tratar de recordar las palabras que se habían repasado durante la semana y el modo correcto de escribirlas.

## **¿Con qué letra se escribe?**

Propósito: estudiar la regla ortográfica del uso de la mb y nv para que el estudiante pueda diferenciarlas al momento de redactar un texto.

Competencia a favorecer: comunicación escrita: escribir de manera correcta, emplear el lenguaje escrito, dominio de la nv y mb.

Tiempo de implementación: dos semanas en el mes de enero.

Se inició la estrategia realizando el juego del ahorcado. Se pidió a algunos estudiantes que pasaran al frente lo cual se notó que al momento de resolver el acertijo hubo ausencia de ortografía en sus respuestas.

Al terminar la actividad se optó por explicar la regla ortográfica del uso de la nv y mb. Se mostraron algunos ejemplos y se preguntó a algunos estudiantes cómo se escribían las palabras “cambio, envase, combate, envuelto” lo cual sólo un estudiante falló al momento de dar su respuesta.

Después de repasar las palabras que cumplían con la regla ortográfica, se les entregó un papel donde escribieron las palabras que fueron dictadas clasificándolas en sus respectivas columnas.

El grupo mostró interés y se esforzó por cumplir con la actividad. Algunos estudiantes obtuvieron notas bajas ya que confundieron las letras y otros porque no escribieron todas las palabras dictadas. Después de dos aplicaciones de esta estrategia se notó un pequeño avance en la calificación de los estudiantes (ver Anexo 3).

### **Llenar los espacios en blancos**

Propósito: conocer el uso de las reglas ortográficas para fomentar la buena escritura y el uso de homófonas.

Competencia a favorecer: comunicación escrita: emplear el lenguaje escrito. Dominio de las reglas ortográficas para escribir de manera correcta.

Tiempo de implementación: una semana del mes de febrero.

La actividad se inició leyendo de manera grupal un cuento sobre los berinches de un niño. Después se les dio 10 minutos para que los niños y las niñas leyeran en voz baja y memorizaran el texto.

Al finalizar el tiempo para la lectura en voz baja, se les entregó una hoja para que completaran el texto. Algunos estudiantes mostraron nerviosismo al momento de contestar la actividad, no todos estaban seguros de sus respuestas. Otros mostraron cierto disgusto porque fue muy poco el tiempo que se le dio a la lectura en voz baja ya que no leen tan rápido como los demás estudiantes.

Esta estrategia se implementó dos veces, y se notó un avance en la calificación de los estudiantes que obtuvieron notas bajas (ver Anexo 4).

### **La ruleta ortográfica**

Propósito: estudiar las reglas ortográficas y conocer el uso de la g - j, la r - rr, la h, nv y mb para poseer un amplio conocimiento sobre redacción al emplear la comunicación escrita.

Competencia a favorecer: comunicación escrita: emplear el lenguaje escrito. Dominio de las reglas ortográficas para fomentar la buena escritura.

Tiempo de implementación: dos semanas en el mes de febrero.

La estrategia inició con la participación de estudiantes que en ocasiones no les gusta participar en las actividades de clases. Se pidió a cuatro estudiantes que pasaran al frente a girar la ruleta y dependiendo la casilla que apuntara la flecha escribieron palabras con la letra indicada en la ruleta.

Todo el grupo estuvo atento esperando a que la ruleta se detuviera para escribir rápidamente la palabra con la letra indicada en la ruleta. Los estudiantes mostraron interés al realizar esta actividad y varios de ellos quisieron participar pero por cuestiones de tiempo no pudieron pasar todos al frente a girar la ruleta.

Después de aplicar tres veces esta estrategia se observó mejoría en la calificación de los estudiantes que al principio obtuvieron una nota baja porque habían faltado a clases anteriores o no le pusieron el interés a la actividad (ver Anexo 5).

### **Palabraz**

Propósito: hacer uso de la s, c y z y diferenciar las palabras que las contengan. Hacer uso de la tecnología como instrumento para aprender.

Competencia a favorecer: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.

Tiempo de implementación: dos semanas del mes de marzo.

En esta estrategia los estudiantes participaron con buena actitud ya que también se hizo uso de la tecnología al aplicar la actividad.

Se inició la estrategia con un repaso general sobre el uso de la s, c y z. Al principio no todos los estudiantes podían diferenciar entre estas letras puesto que las palabras tienen el mismo sonido.

Después de varios ejemplos se empezó la actividad partiendo de los conocimientos previos y obtenidos después del repaso. Se dictó un listado de palabras donde clasificaron en una tabla de acuerdo a su escritura.

Cada palabra se repitió tres veces porque algunos estudiantes se atrasaban al momento de escribir.

Después de aplicar dos veces esta estrategia se observó cierto avance en la calificación de los estudiantes que al principio no podían diferenciar las letras (ver Anexo 6).

### **Juego de palabras**

Propósito: repasar las palabras homófonas, conocer el uso de las reglas ortográficas de la s, c y z, emplear el lenguaje escrito.

Competencia a favorecer: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.

Tiempo de implementación: una semana en el mes de marzo.

En esta estrategia se hizo un repaso general de las estrategias anteriores. Dos días antes de iniciar esta estrategia se otorgó una guía para que repasaran y estuvieran listos para la actividad.

Durante la actividad, algunos estudiantes mostraron interés, otros mostraron molestia porque no recordaban todo lo que se había repasado; varios se sintieron inseguros de sus respuestas y sólo una niña mostró desinterés al momento de realizar la actividad.

La actividad estuvo compuesta por tres secciones. La primera sección trató de encerrar la palabra que estuviera escrita de manera correcta. La segunda sección constó de escribir la letra correcta en los espacios en blanco para formar

la palabra. En la tercera sección se mostró una serie de palabras donde los estudiantes colocaron el acento gráfico sólo a las palabras que lo llevaban. Todas las palabras utilizadas en esta estrategia fueron tomadas de los dictados y vocabularios de clase realizados por el maestro titular.

Después de aplicar dos veces esta estrategia se notó un avance en los estudiantes que a la primera aplicación de la actividad obtuvieron notas bajas (ver Anexo 7).

## **CAPÍTULO IV**

### **Resultados y conclusiones**

#### Resultados de las estrategias implementadas

Durante el tiempo en que se realizaron las estrategias en el salón de clases, se observaron algunos avances y una variedad de resultados en las calificaciones obtenidas por los estudiantes, las cuales se registraron y se muestran de manera descriptiva a continuación.

#### **¡Vamos al zoológico!**

En la primera aplicación de esta estrategia se obtuvieron calificaciones variadas entre los estudiantes. Eduardo fue el estudiante que obtuvo menor calificación, y es a quien elegí como ejemplo para ilustrar cómo mejoró su modo de escribir esas palabras durante la estrategia.

En el primer dictado Eduardo sacó sólo 4.5 de calificación. En el segundo dictado, su calificación subió a 7 aciertos y así se notó el avance ortográfico del estudiante (ver Anexo 8). Al ver su mejoría se concluyó que sí era posible que los demás estudiantes también podrían mejorar sus errores al momento de escribir.

#### **¿Con qué letra se escribe?**

En la aplicación de la primera estrategia, los estudiantes mostraron varias dudas que les surgían conforme a la realización. Después de la explicación sobre la regla ortográfica del uso de la mb y nv, las dudas fueron aclaradas.

Julisa fue una estudiante que obtuvo la misma calificación en las dos aplicaciones de esta estrategia. Se notó que la niña mejoró algunas de las palabras

que había escrito de manera incorrecta en la primera aplicación de esta estrategia, pero en la segunda aplicación escribió de manera incorrecta las palabras que estaban bien escritas en la primera aplicación de la estrategia (ver Anexo 9).

### **Llenar los espacios en blancos**

Durante la primera aplicación de esta estrategia, el grupo leyó un cuento y memorizaron el primer párrafo para resolver la actividad (ver Anexo 10).

Jesús, es un estudiante aplicado en todas las materias, pero no tiene una buena escritura al momento de redactar. En la primera estrategia, Jesús obtuvo un 4 de calificación. Al momento de calificar se notó cierto disgusto en él por la calificación obtenida.

Después de repasar sobre las palabras homófonas y las reglas ortográficas, se notó que la calificación de Jesús subió y alcanzó un diez en la aplicación de la segunda estrategia (ver Anexo 11).

Fue notorio el pequeño avance que hubo en el grupo, eso indicó que sí es posible que los estudiantes mejoren su ortografía si demuestran interés y se esfuerzan por lograrlo en conjunto con el docente.

### **La ruleta ortográfica**

Durante la primera aplicación de esta estrategia, los estudiantes obtuvieron diferentes calificaciones. La mayoría del grupo obtuvo calificaciones considerables en la segunda aplicación de la estrategia.

Se pudo notar un pequeño avance en los estudiantes que habían obtenido calificaciones en el rango de 6 y 7 en la primera estrategia.

Se consideró que el repaso que se dio antes de aplicar la estrategia fue de gran ayuda para los alumnos que no poseían conocimientos previos sobre las reglas ortográficas del uso de la g - j, la r - rr, la h, nv y mb.

Alan fue uno de los estudiantes que obtuvieron calificaciones bajas durante la primera aplicación de la estrategia. Fue afectado porque faltó a clases anteriores, pero con los repasos y el interés que puso en las actividades se notó mejoría en sus calificaciones obtenidas en la segunda y tercera aplicación de esta estrategia (ver Anexo 12).

Fue posible fomentar en los estudiantes el uso de la buena escritura al momento de redactar un texto. Con la aplicación de esta estrategia, se notó que si los estudiantes demuestran interés sobre la actividad y con guía del docente se puede obtener resultados satisfactorios.

### **Palabraz**

En la primera aplicación de esta estrategia la mayoría del grupo obtuvo calificaciones considerables porque se dictaron palabras que ellos habían estudiado con anterioridad para un examen de ortografía que el maestro titular aplicaría. Andrei fue uno de los estudiantes que obtuvieron una nota muy baja y se tomó como ejemplo para ilustrar el avance que obtuvo durante esta estrategia.

En la segunda aplicación de la estrategia, se notó un pequeño avance en la calificación del estudiante (ver Anexo 13). Con el uso del iPad en la estrategia se logró captar la atención de todos los estudiantes y se despertó el interés en ellos y ellas por participar (ver Anexo 14).

Se demostró que el uso de la tecnología no es mala si se usa para fines lúdicos. También, se hizo conciencia de que los aparatos electrónicos también

pueden educar mediante juegos y así obtener un mejor conocimiento de manera divertida.

### **Juego de palabras**

Durante la primera aplicación de esta estrategia se obtuvieron una variedad de calificaciones. Lorena fue una de las estudiantes que obtuvo una calificación muy baja y se optó por tomarla como ejemplo para observar el avance ortográfico durante las aplicaciones de la estrategia.

En la primera estrategia Lorena obtuvo un 5.2 de calificación, es decir, no pasó la prueba. Antes de aplicar por tercera vez esta estrategia, se le dio una guía para que repasara las palabras por la tarde. La guía fue escrita en el pizarrón por el maestro titular y se escogieron palabras de los vocabularios de clase.

En la segunda estrategia se notó un avance en la calificación de Lorena, puesto que repasó la guía y demostró interés en la actividad (ver Anexo 15).

Se llegó a la conclusión de que si los estudiantes trabajan de manera colectiva pueden avanzar como grupo y con la retroalimentación del maestro se puede obtener calificaciones satisfactorias.

## **Conclusiones**

Trabajar con niños y niñas es un verdadero reto. Trabajar ortografía con los estudiantes de cuarto grado fue una tarea pesada ya que hoy en día le dan menos importancia a la escritura que a las otras materias.

Además, los estudiantes no avanzan al mismo ritmo, cada niño y niña aprende de manera diferente dependiendo de su capacidad para el aprendizaje y el interés que ponga en ello. A pesar de las dificultades que se presentaron durante el trabajo docente, se observaron resultados positivos en algunos alumnos del grupo.

Una de las dificultades durante la aplicación de las estrategias fue el interés que disponían los estudiantes en cada una de ellas, otro factor fue el tiempo que se dispuso en las aplicaciones ya que algunos niños y niñas necesitaban tiempo para contestar sus dudas.

Después de observar los avances de los estudiantes que obtenían calificaciones bajas durante cada estrategia implementada, se notó que la mayoría de las estrategias funcionó en el 48% del grupo y obtuvieron calificaciones variadas en los meses agosto-marzo (ver Anexo 16). Se llegó a la conclusión de que si las estrategias se aplicaran durante la semana, probablemente se obtendrían mejores resultados en las calificaciones de los alumnos y mejorarían su escritura al momento de redactar un texto

También se observó aspectos positivos y negativos durante la implementación de las estrategias. Algunos estudiantes despertaron el interés por mejorar su escrituras, otros cumplían con las actividades pero no demostraban el interés que se debía al momento de aplicar las estrategias.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar su memorización y su interés por una buena escritura, conocieron el uso de aparatos electrónicos para aprender mediante juegos educativos y no sólo para navegar en internet y en las redes sociales.

## Recomendaciones

Las estrategias que fueron implementadas son muy importantes, si se llevaran a cabo de manera constante, habrá mejores resultados y los estudiantes tendrían mejores calificaciones. Las estrategias son adaptables a cualquier materia y se pueden modificar para que los estudiantes no pierdan el interés al momento de aplicarlas.

Durante las prácticas docentes del último año de la licenciatura en Educación Primaria, uno de los desafíos que se presentaron fue el desinterés que muestran algunos estudiantes ante una actividad. Se considera que los maestros y compañeros normalistas pudieran enfocar su interés por este tema que está muy arraigado en las escuelas primarias en la actualidad.

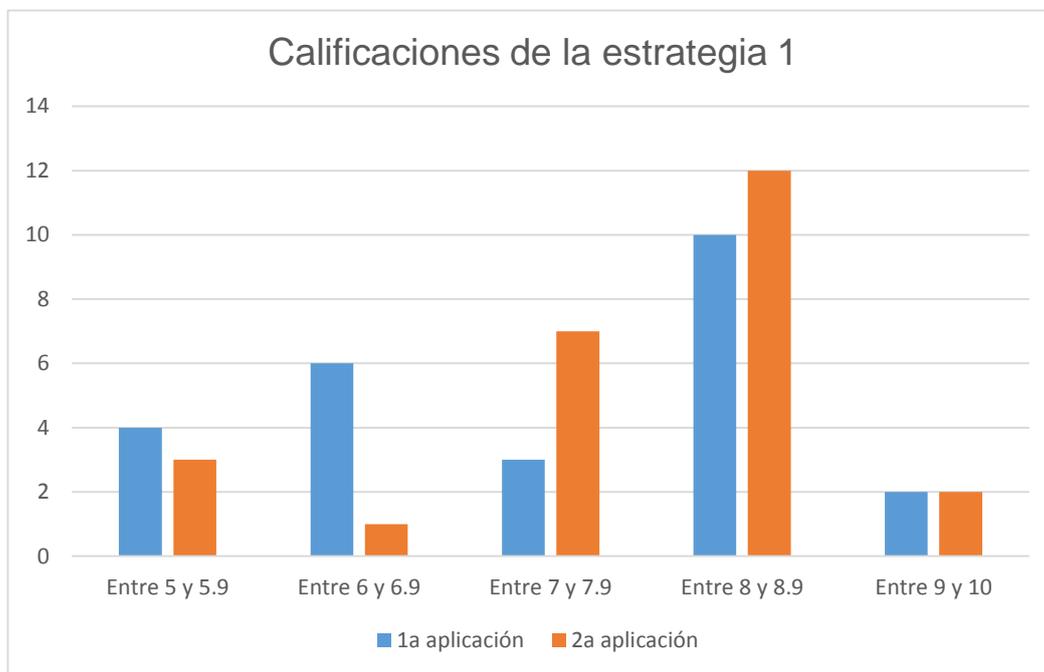
La ortografía ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, puesto que su fin es lograr que el estudiante aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación (Palma 2012, p.54).

Se recomienda a cada maestro de primaria que lea este documento y que promueva la ortografía en sus estudiantes en el aula de clases. El profesor es el responsable del conocimiento de los estudiantes en las horas que pasan en la escuela. Además, preparará al estudiante para el futuro y no sólo para que apruebe un ciclo escolar.

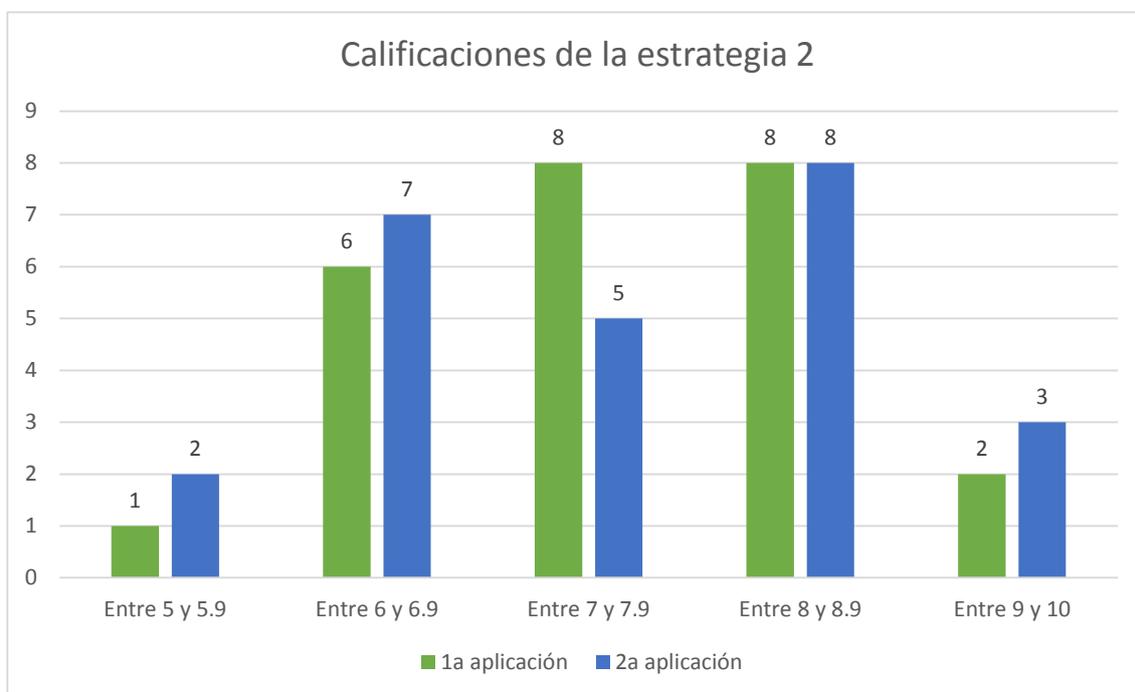
## **ANEXOS**



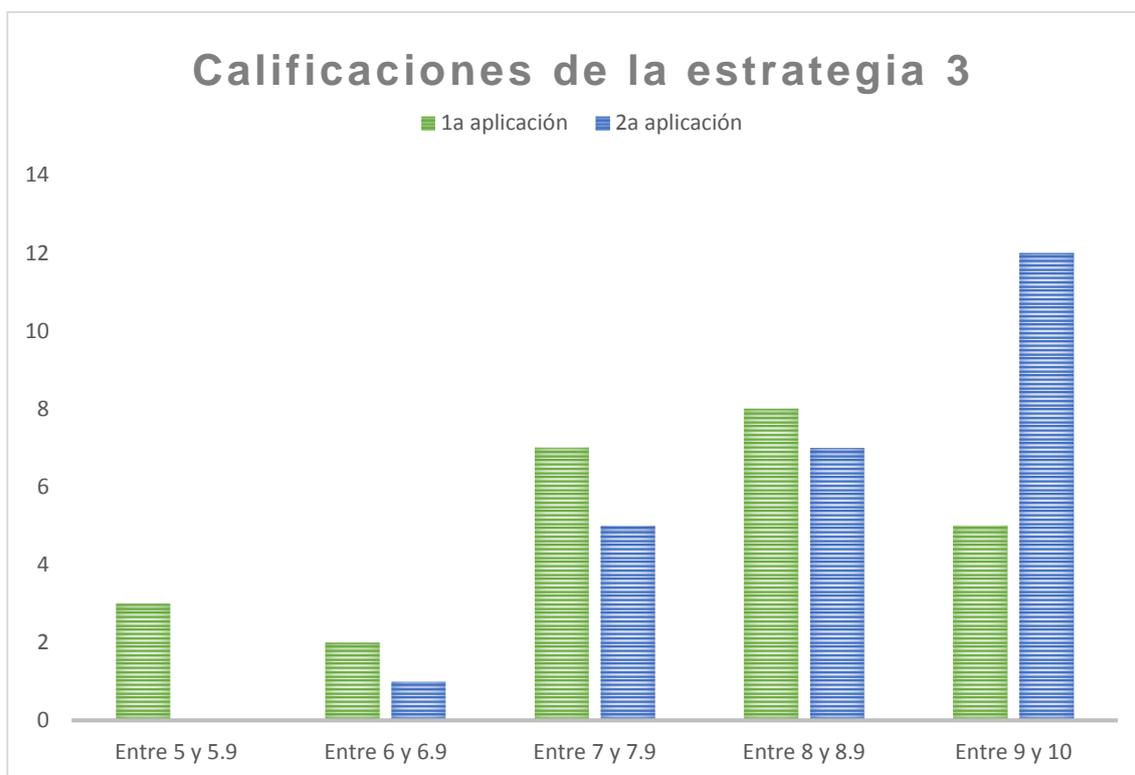
## Anexo 2



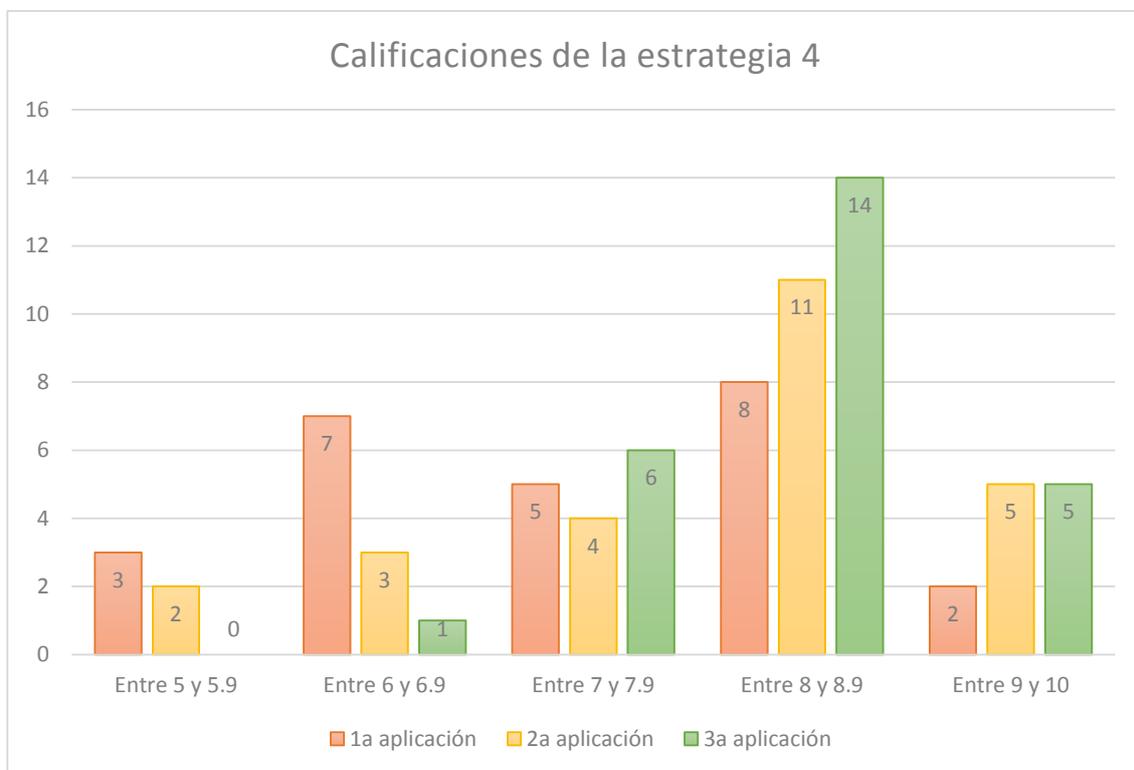
### Anexo 3



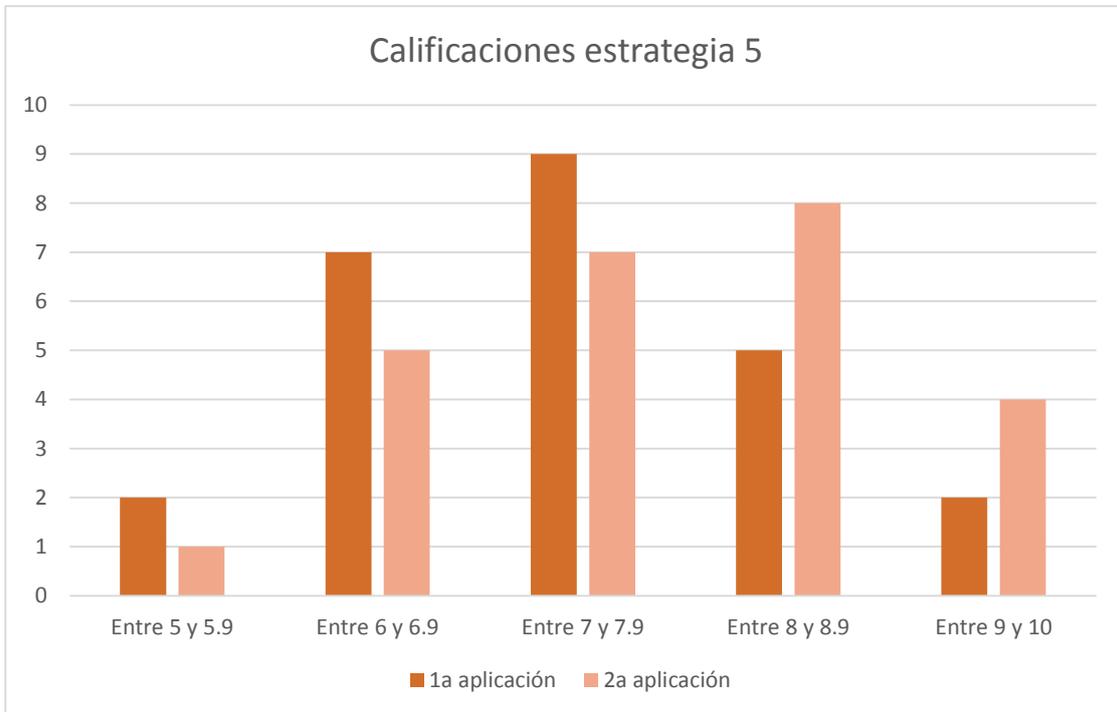
## Anexo 4



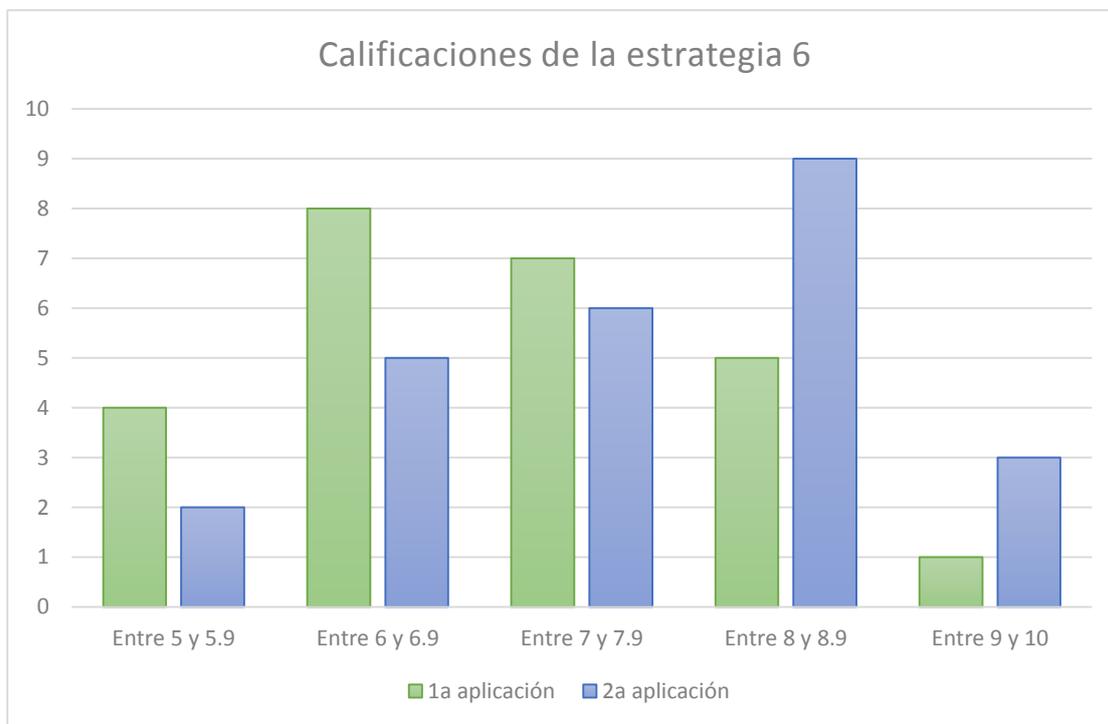
## Anexo 5



## Anexo 6



## Anexo 7



Anexo 8

1 Conejo  
 2 León  
 3 Tigre  
 4 Guepardo  
 5 Pavorreal  
 6 Yena  
 7 Liebre  
 8 Armadillo  
 9 Tiburón  
 10 Delfín

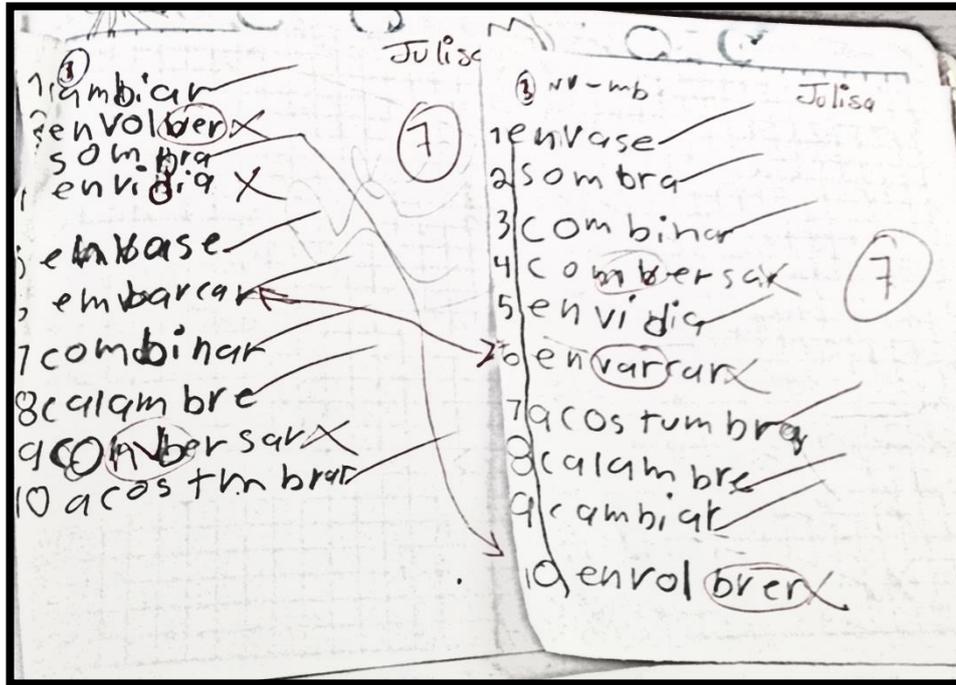
A	G	E
León	Tigre	Liebre
Pavorreal	Guepardo	Armadillo
Delfín	Hienas	
Tiburón		

Tiburón x  
 León ✓  
 Conejo ✓  
 Guepardo ✓  
 Armadillo ✓  
 Tigre ✓  
 Liebre ✓  
 Pavorreal ✓  
 Delfín x  
 Hienas ✓

A	G	E
Tiburón	Conejo	Armadillo x
León	Guepardo	
Pavorreal	Tigre	
Delfín x	Liebre	
Hienas		

Estrategia 1: Primera y segunda actividad de Eduardo

Anexo 9



Estrategia 2: Primera y segunda actividad de Julisa

## Anexo 10

### El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

*Texto utilizado en la estrategia 3*

## Anexo 11

Instrucciones: Rellena los espacios en blanco con las palabras escritas correctamente para completar el texto.

Habia<sup>X</sup> un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter<sup>X</sup> Un día, su padre le dio una bolsa<sup>X</sup>  
(Abia-Habia) (carácter- carabter) (bolsa-bolsa)

con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó<sup>X</sup> 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores.  
(clavó-clabó)

El niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio<sup>X</sup> y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.  
(jenio-genio)

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento<sup>X</sup>  
(temperamento-temperamento)

Los amigos, así como los padres, son verdaderas joyas<sup>X</sup> a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar.  
(jollas- joyas)

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter.

12 buenas

Instrucciones: Rellena los espacios en blanco con las palabras escritas correctamente para completar el texto.

Habia un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter Un día, su padre le dio una bolsa  
(Abia-Habia) (carácter- carabter) (bolsa-bolsa)

con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores.  
(clavó-clabó)

El niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.  
(jenio-genio)

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.  
(temperamento-temperamento)

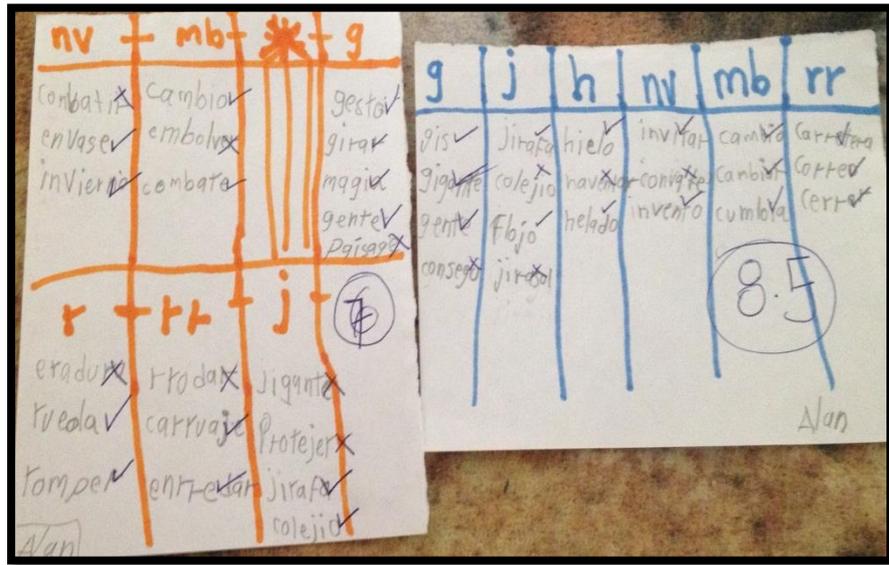
Los amigos, así como los padres, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar.  
(jollas- joyas)

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter.

¡Felicidades!

Estrategia: Primera y segunda actividad de Jesús

Anexo 12



Estrategia 4: Segunda y tercera actividad de Alan

Anexo 13

	S	C	Z
1	sombra ✓	pasión ✓	verso ✓
2	fuera ✓	museo ✓	pez ✓
3	peso ✓	cereal ✓	lápiz ✓
4	cansión ✓	juicio ✓	
5	piensa ✓	iniciar ✓	
6	fortaleza ✓		

	S	C	Z
1	simulador ✓	juicio ✓	pez ✓
2	pasión ✓	cancción ✓	Zanahoria ✓
3	verso ✓	iniciar ✓	pizza ✓
4	fuera X	cereal ✓	fortaleza ✓
5	peso ✓		lápiz ✓
6	museo ✓		
7			

Estrategia 5: Primera y segunda actividad de Andrei

Anexo 14



*Juego de "palabraz" realizado en el iPad*

## Anexo 15

Sección I. Encierra la palabra que está escrita correctamente.

1. Introducción - Introducción - Introdución
2. Refranes - irrefranes
3. Honjo - Ongó - Hongo
4. Verbo - Bervo - Vervo - Berbo
5. Hogera - Hoguera - Oguera
6. Civilización - Cibilización - Civilización
7. Adjetivo - Abgetibo - Adgetivo
8. Varrancos - Barrancos
9. Pastizales - Pastisales
10. Androceo - Androseo - Androzeo
11. Ginesco - Gineceo - Jineceo - Jinesco
12. Combinar - Combinar - Comvinar - Convinar
13. Contexto - Con texto - Contecsto
14. Conversar - Conbersar - Comversar
15. Artesanías - Artezánias
16. Pantunflas - Pantufias - Pan tufias
17. Compasión - Conpación - Compación
18. Convate - Combate - Comvate
19. Dobles - Doviez - Doblez - Dovies
20. Hidrologías - Idrológicas - Hidrológicas

Sección II. Escribe en la línea la letra correcta para completar la palabra.

1. Relieve (R-R) (v-b)
2. Polinizazión (z-s) (z, s, c)
3. Bacterias (V-B)
4. Canzión (s-c)
5. Milla (li-y)
6. Infinitizo (b-v)
7. Meseta (s-z)
8. Pinzel (s, c, z)
9. Corte zo (g)
10. Corte za (s-z)
11. Calzetines (s-c)
12. De zidir (s-c)

Sección III. Coloca el acento sólo a las palabras que lo llevan.

Monografía	Sepálos	Árbol	Vaso
Filamento	Máquina	Casco	Lápiz
Legalidad	Democracia	Avión	Mundo

*no llevan acento*

Sección I. Encierra la palabra que está escrita correctamente.

1. Introducción - Introducción - Introdución
2. Refranes - irrefranes
3. Honjo - Ongó - Hongo
4. Verbo - Bervo - Vervo - Berbo
5. Hogera - Hoguera - Oguera
6. Civilización - Cibilización - Civilización
7. Adjetivo - Abgetibo - Adgetivo
8. Varrancos - Barrancos
9. Pastizales - Pastisales
10. Androceo - Androseo - Androzeo
11. Ginesco - Gineceo - Jineceo - Jinesco
12. Combinar - Combinar - Comvinar - Convinar
13. Contexto - Con texto - Contecsto
14. Conversar - Conbersar - Comversar
15. Artesanías - Artezánias
16. Pantunflas - Pantufias - Pan tufias
17. Compasión - Conpación - Compación
18. Convate - Combate - Comvate
19. Dobles - Doviez - Doblez - Dovies
20. Hidrologías - Idrológicas - Hidrológicas

Sección II. Escribe en la línea la letra correcta para completar la palabra.

1. Relieve (R-R) (v-b)
2. Polinizazión (z-s) (z, s, c)
3. Bacterias (V-B)
4. Canzión (s-c)
5. Milla (li-y)
6. Infinitizo (b-v)
7. Meseta (s-z)
8. Pinzel (s, c, z)
9. Corte zo (g)
10. Corte za (s-z)
11. Calzetines (s-c)
12. De zidir (s-c)

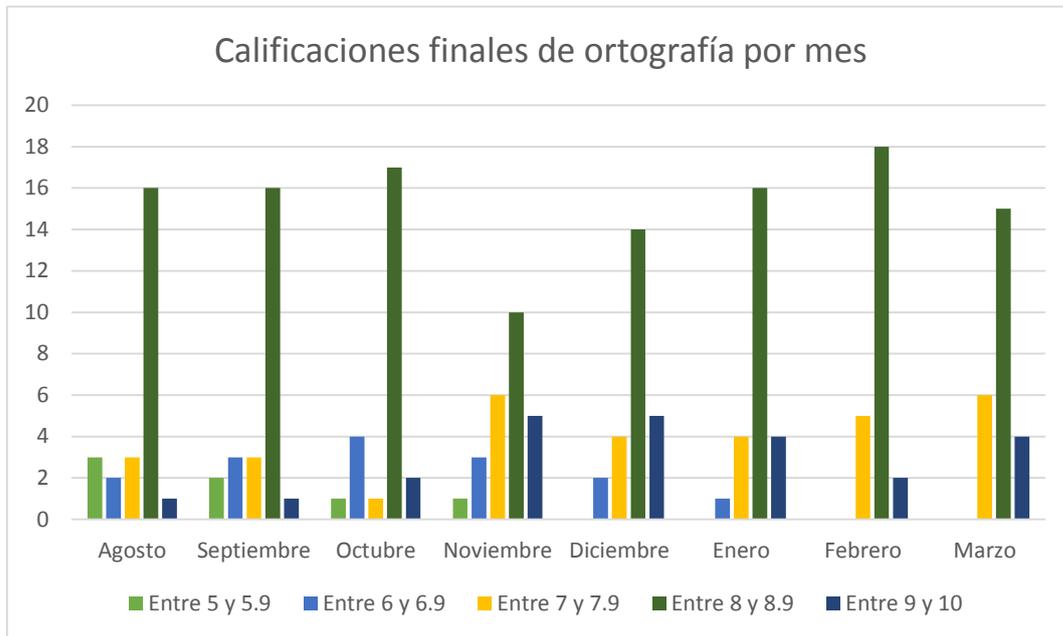
Sección III. Coloca el acento sólo a las palabras que lo llevan.

Monografía	Sepálos	Árbol	Vaso
Filamento	Máquina	Casco	Lápiz
Legalidad	Democracia	Avión	Mundo

*no llevan acento*

Estrategia 6: Primera y segunda actividad de Lorena

## Anexo 16



## REFERENCIAS

- Alcántara, M. (2010). La importancia de atender las faltas de ortografía. Granada: Innovación y experiencias educativas. *Revista Digital*, 36, 2-3.
- Aulestia, C. (2010). La nueva edición de la ortografía de la RAE. *Chasqui*, 112, 81-85.
- Backhoff, E., Peon, M., Andrade, E., y Rivera, S. (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12(2), 1-5.
- Balmaseda Neyra, O. (2007). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Barbosa, P., Francis, D., Peña, G., Francisca, J. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*. *Educere*, 18(59), 133-142.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Carratalá, F. (2007). *Enseñanza integrada de la ortografía y el vocabulario en la educación secundaria*, diagnóstico, enseñanza y recuperación. Madrid: Castalia.
- Cassany, D. (1994) *Expresión oral*. Recuperado de [https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fflauruiz.files.wordpress.com%2F2009%2F10%2Fdidactica-de-laortografia.doc&ei=PR6VO3\\_B4GeNr qHgQg&usg=AFQjCNHixUzsYyHpQ1sFUqm4eeb6ZqtSCw&sig2=8uRhaAm13u5Q942AwQkcA&bvm=bv.80642063,d.eXY](https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCUQFjAB&url=http%3A%2F%2Fflauruiz.files.wordpress.com%2F2009%2F10%2Fdidactica-de-laortografia.doc&ei=PR6VO3_B4GeNr qHgQg&usg=AFQjCNHixUzsYyHpQ1sFUqm4eeb6ZqtSCw&sig2=8uRhaAm13u5Q942AwQkcA&bvm=bv.80642063,d.eXY)
- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Covarrubias P. y Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. México: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(34), 47-84.
- Díaz, M. (1996). *La interacción profesor alumno. Escuela y tolerancia*. Madrid: Pirámide.

- Gabarró, D. y Puigarnau, C. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la programación neurolingüística*. Barcelona: Aljibe.
- Gálvez, C. (2013). Juegos Didácticos para desarrollar habilidades ortográficas en escolares del 4to grado. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos95/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado2.shtml>
- García, R. (2013). Educación mediática en la sociedad actual. *Edmetic, Revista de Educación Mediática y TIC*, 2(2), 2013, 3-7.
- Geomar, S. (2013). Los hábitos de lectura y su incidencia en la ortografía de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la escuela de educación básica horizontes de Quito de la parroquia Cotocollao, Cantón Quito, Pr Provincia de Pichinca. Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6045/FCHE-SEB-1005.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, M., López, R., Rodríguez, R., Rodríguez, R., Sánchez, L., Yanes, R. (2010). Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI. *Revista Científica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*, 8(3), 47-56.
- Gómez, A. (2007). *La ortografía del español y los géneros electrónicos*. España: Comunicar. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 29, 157-164.
- Lasso, R. (2004). La importancia de la lectura. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Cd. Juárez, México. Recuperado de [http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia\\_de\\_la\\_lectura.pdf](http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf)
- Lobato C. (2013). Redes sociales y tecnología fomentan la mala ortografía y la falta de lectura. Recuperado de <http://www.periodicodigital.mx/2013/10/15/redes-sociales-y-tecnologia-fomentan-la-mala-ortografia-y-la-falta-de-lectura/>
- Lomas, C. (1996). *Aprender a comunicar (se) en las aulas*. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3508/b15760844.pdf?sequence=1>
- López, C. y Azcurra, C. (2011). *El uso de mensajes de texto y chat no influyen la escritura formal*. Recuperado de <http://archivo.losandes.com.ar/notas/2011/1/18/mensajes-texto-chat-influye-escritura-formal-45545.asp>

- Martínez De Sousa, J. (2004): *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.
- Mendoza, A. y Briz, E. (2003) *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Prentice Hall.
- Narváez, M. (2011) La disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año paralelo "a" de la unidad educativa Pablo Muñoz Vega de la ciudad de San Gabriel durante el año lectivo 2009-2010. *Revista de Publicación Anual*, 8, 11-22.
- Palma, D. (2012) *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de san pedro sula*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula/>
- Paredes, F. (1997). *La ortografía: una visión multidisciplinar*. Universidad de Alcalá: Centro virtual Cervantes.
- Quiroz, H. y Rentería, A. (2012). Efectos de las nuevas tecnologías de la comunicación en la producción de textos en estudiantes universitarios: estudio exploratorio. *Revista Electrónica de Psicología*, 15(2), 593-595.
- Rodríguez, I., Márquez, M. y Estrada, Y. (2005). *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica*. Universidad Pedagógica Nacional, México, D. F. Recuperado de <http://200.23.113.59/pdf/21580.pdf>
- Ruíz, J. y Baño, M. (2010) Evolución histórica de la escritura. Recuperado de [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79391/1/Evolucion\\_historica\\_de\\_la\\_escritura.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79391/1/Evolucion_historica_de_la_escritura.pdf)
- Sánchez, C. (2008). La enseñanza de la ortografía en Costa Rica: de las reglas fonodependientes a las reglas rentables y al planteamiento grafológico. *Revista Educación*, 32(2), 97-114.
- Santos, H. (2013). Los diez problemas de ortografía más comunes entre los jóvenes. Recuperado de: <http://eltitular.do/los-diez-problemas-de-ortografia-mas-comunes-entre-los-jovenes/>
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Primer grado. México: SEP

- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Segundo grado. México: SEP
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Tercer grado. México: SEP
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado. México: SEP
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Quinto grado. México: SEP
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro*. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. México: SEP
- UNESCO (1993). *El Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe*. Boletín 32, Santiago, Chile, diciembre. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
- Valencia, C. (2011) *Los hábitos de lectura influyen en la ortografía de los niños/as de sexto año de educación básica de la escuela "24 de mayo", parroquia la paz, cantón Montufar, provincia del Carchi, durante el año lectivo 2009-2010*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de Educación, Ecuador. Recuperado de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2592/1/tebp\\_2010\\_371.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2592/1/tebp_2010_371.pdf)
- White, E. (1974). *La educación*. Buenos aires: Pacific press publishing association.