Universidad de Montemorelos
Facultad de Educación
Escuela Normal Profra. Carmen A. de Rodríguez

Repercusiones de las Actividades Extraescolares en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y las niñas del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes del nivel Preescolar en el curso 2014 – 2015

Línea temática 3: Gestión Escolar

Documento Recepcional presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de Licenciatura en Educación Preescolar.

Autor:
Ruth Eglaim Gutiérrez Caamal

Asesores:
Araceli Santos López
Patricia Castillo Osuna

Montemorelos, Nuevo León, México

2015

ESCUELA NORMAL
MONTEMORELOS
"Profra. Carmen A. de Rodríguez"

APDO. 16 C.P. 67530
MONTEMORELOS,
NUEVO LEÓN, MÉXICO
TEL. (826) 263-0900 ext. 6887; 688
FAX. (826) 263-3994
E-MAIL:

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Araceli Santos López, Presidenta de la Comisión de Exámenes Recepcionales de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los diecinueve días del mes de junio del 2015, hace constar que:

RUTH EGLAIM GUTIERREZ CAAMAL

Ha culminado su Documento Recepcional titulado: "Repercusiones de las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de nivel preescolar del "Instituto Soledad Acevedo de los Reyes", cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento recepcional ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,

Mtra. Araceli Santos López
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Incorporada a la S.E. Mediante Oficio No. 05-EI-001 de fecha 23 de abril de 1985
Licenciatura en Educación Preescolar, Clave: 19PNL0005C
Licenciatura en Educación Primaria, Clave: 19PNL0005C

Autorización

Yo, Ruth Eglaim Gutiérrez Caamal, autorizo a la Escuela Normal "Profra. Carmen A. de Rodríguez" a reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

2015

Dedicatoria

Primero a Dios por haberme dado la sabiduría y fuerzas necesarias para realizar esta investigación y poner en mi camino a las personas exactas para presentar un trabajo de altura.

Luego a mis padres, hermano y seres queridos por apoyarme en la distancia y recordarme siempre que “sin Dios, nada; con Dios, todo”.

De igual manera dedico este trabajo a esas noches en las cuales tuve que ignorar los llamados de mi cama para ir a descansar por seguir en la elaboración del presente trabajo; como también a todas esas ocasiones en las que por las prisas tuve que privar del alimento a mi organismo.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de terminar mi licenciatura y por enviar en mi rescate a la Doctora Martha Alfreda Batista Torres, quien fue pieza clave en la culminación de este documento recepcional. De igual manera agradezco a la maestra Patricia Castillo Osuna por aceptar invertir parte de su tiempo en la lectura de este trabajo.

Agradezco también a la maestra Araceli Santos López por orar por mí, estar al pendiente del avance de este trabajo de investigación y por recordarme que "con Dios, todo; sin Dios, nada."

De igual manera agradezco a mi hermano Erick Rubelio Gutiérrez Caamal por ser la inspiración y la alegría de mi vida. Agradezco a mis padres Rubelio y Eunice, por sus oraciones y ánimos que me daban en la distancia.

Doy muchísimas gracias a las maestras Carlota Rueda de León y Karely Sedeño Fernández por el apoyo incondicional y las oraciones que elevaron por mí. Gracias a todos mis seres queridos por su apoyo y oraciones.

Agradezco a todos mis amigos y primos que se desvelaron una que otra noche conmigo a través del WhatsApp para que no me sintiera sola y pudiera terminar los avances previstos para esos lapsos. Carlos, Alex, Daniel; qué bueno que ustedes viven de noche y duermen de día, ya que gracias a eso pude aguantar todas esas veces. Agradezco a Jabnia Marlys Vera Hernández por compartir las veladas en la sala de la casa con el fin de avanzar cada una en su labor.

Agradezco también a mis entrañables amigas, a Rosa Isela Chávez Bacab, por acompañarme en la biblioteca mientras ambas trabajábamos en nuestros documentos; a Abi Jemima López González, por sus pláticas que nos sacaban de la rutina y sus abrazos

espontáneos que nos ayudaban a relajarnos un poco; a Roxana López Benítez por relajar el ambiente con su música y despejar nuestras mentes proyectándonos al 26 de julio donde estaremos todas juntas en un evento especial y a Yesica Lorena Bartola Oseguera, por sus consejos tan valiosos, por aceptar el desafío de trabajar juntas, por tenerme paciencia y por ser una gran compañera de investigación y trabajo. Hoy no me queda más que decirles: ¡lo logramos chicas!

Para ir concluyendo, le doy gracias a Dios por esa persona especial que a pesar de todo el tiempo invertido en la elaboración de este documento y pese a todo lo que vivimos, supo entender, aguardar y orar por mí.

Índice

Autorización 3
Dedicatoria 4
Agradecimientos 5
Índice 7
Capítulo I 9
Introducción 9
Tema de estudio 13
Contexto escolar 15
Estructura del Jardín 15
Estructura del salón de clases 17
Capítulo II 18
Marco Teórico 18
Fundamentos filosóficos 18
Propósitos de la educación Preescolar en México 18
Competencias del lenguaje oral en la educación 20
Definición del lenguaje 21
Tipos del lenguaje 21
Tipos de vocabulario. 21
Desarrollo del lenguaje 23
Papel de los padres en el desarrollo del lenguaje de los hijos 29
Actividad Extraescolar 29
Tipos de actividades 32
Beneficios de la música 33
Beneficios de una segunda lengua 35
Beneficios de la guardería 38
Perfil del maestro 41
Implicaciones del tiempo 45
El papel de la educadora en el salón 47
Actividad extraescolar: propósito parental 50
Capítulo III 52
Trabajo en el aula 52
Descripción de las estrategias de trabajo 52
Propósitos 53

Capítulo IV 62
Metodología de trabajo 62
Población objeto de estudio 62
Fuentes de información (primaria - secundaria) 63
Métodos, estrategias y técnicas de trabajo 63
Capítulo V 65
Resultados y conclusiones 65
Análisis de los resultados 65
Conclusiones 66
Recomendaciones 67
Anexos 69
Anexo I 69
Anexo II 72
Anexo III 77
..... 77
Anexo IV 91
Tablas 93
Referencias 96

Capítulo I

Introducción

En la actualidad las actividades extraescolares en educación preescolar son la herramienta que los diferentes países de América Latina están aplicando para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas en edades de 0 a 6 años, es por ello el interés de los investigadores en seleccionar la temática tratada ya que la indagación realizada en las prácticas docentes se evidenció que los niños(as) intervenidos presentan dificultades para pronunciar palabras que ya deberían estar incluidas en su lenguaje.

Sin embargo, estudios realizados por (Rodríguez Melgar, 2010) señala que la adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse de manera verbal y lingüística por medio de la conversación en una situación determinada considerando el contexto y el espacio temporal. Por lo tanto, puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales.

En lo que se refiere al aprendizaje del lenguaje oral del niño o niña, cabe destacar que este no se produce de manera aislada sino que existe una relación en la necesidad de conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos.

Contrastado que el desarrollo del lenguaje está asociado a varios factores como los genéticos, los ambientales y los socioculturales donde juegan un papel importante los padres, los maestros, la iglesia, la sociedad y los entornos donde se desenvuelven.

Por otro lado (Kraus, Hornickel, Strait, Slater, & Tompsom, 2014) enuncian un estudio donde se halló

que los niños que asisten a clases de música muestran mejorías drásticas en la forma en que sus cerebros procesan el habla y la lectura. Sin embargo, las mejoras en el desarrollo del lenguaje se vieron, mayoritariamente, en aquellos niños que tenían una participación activa en las clases de música en comparación con sus pares menos involucrados.

En este sentido fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico para determinar con mejor exactitud las necesidades educativas de la población objeto de estudio con el propósito de ampliar el panorama de los maestros(as) del nivel inicial en cuanto al seguimiento que le pueden dar a los niños(as) que asisten a actividades extraescolares y la atención dirigida a aquellos que no poseen esta estimulación. Y así definir los siguientes objetivos:

1. Identificar los beneficios de las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as).
2. Determinar las diferencias del lenguaje oral de los niños(as) que asisten a las actividades extraescolares con los que no asisten.
3. Identificar el propósito de los padres al enviar a sus hijos a las actividades extraescolares.
4. Identificar el perfil del maestro que desarrolló las actividades extraescolares.
5. Determinar el tiempo que debe dedicar el niño a las actividades extraescolares.
6. Determinar las estrategias metodológicas que utiliza la maestra para estimular a los niños que asisten a las actividades extraescolares.

Ahora bien para el desarrollo de los objetivos fue necesario aplicar diferentes estrategias para recoger información que posteriormente se utilizó para el análisis de los resultados siendo este el punto más controversial, ya que hubo dificultad para realizarlo de la

mejor manera posible. Ya que los padres de los niños(as) y maestros(as) incluidos en esta investigación presentaron un retraso en el tiempo solicitado para entregar contestadas las encuestas que se les dio. Otro detalle que surgió fue la falta de un lugar apto para realizar las entrevistas y aplicar actividades. La inasistencia por parte de algunos niños, junto con las interrupciones por partes de las maestras titulares al solicitar nuestra ayuda en el salón de clases forman parte de estas dificultades.

No obstante, a pesar de las limitaciones presentadas, el trabajo de investigación fue conveniente ya que se beneficiaron las maestras, los padres de familia, los niños (as) por la diversidad de actividades desarrolladas, donde estas lograron desarrollar en colectivo una variedad de estrategias grupales como el manejo de conflictos, la resolución de problemas, habilidades sociales entre otras, por otro lado se amplió el conocimiento teórico del valor de las actividades extraescolares en el desarrollo armonioso de todas las facultades, de manera específica cuando se utilizó la música, el aprendizaje del inglés como segunda lengua y la guardería.

Las actividades extraescolares son de orden integral, ya que incorporan en las actividades que desarrollan todo el lenguaje, la cultura, la comunidad, el estudiante, el maestro. Esto garantizó que con la ayuda del lenguaje el hombre vive en un mundo y encuentra sostén y seguridad, expresa sus emociones, sensaciones, sentimientos y pensamientos que solo llegan a ser concretos y aprendibles a través de la expresión verbal, es por ello que la vida psíquica del hombre depende de su capacidad de expresión.

De manera que si los niños(as) manifiestan un bajo nivel lingüístico esto se traduce en un obstáculo para el desarrollo cognitivo, ya que el lenguaje es el vehículo del pensamiento, los atrasos de los escolares se debe en ocasiones a un retardo en el habla por la falta de

estimulación en el lenguaje, es por ello que la enseñanza escolar presupone desde el comienzo, el saber escuchar y hablar de manera correcta.

Tema de estudio

Se sabe de antemano que “la extensión curricular se refiere a las oportunidades del aprendizaje acelerado dentro del aula ordinaria, a todo aquel enriquecimiento que implica ofrecer experiencias de aprendizaje más complejas y abstractas que las correspondientes al currículo ordinario” (Ferrándiz, Rojo, & Ferrando, 2008). Por eso es importante el poder identificar el entorno que favorece el desarrollo de los niños(as), en este sentido es necesario conocer todas aquellas actividades extraescolares que coadyuvan en el proceso de adquisición y desenvolvimiento de los niños(as).

Por otro lado, las actividades extraescolares se definen como “un programa llevado a cabo fuera del horario escolar con el objetivo de proporcionar experiencias enriquecedoras que permitan ampliar perspectivas, mejorar la socialización y potenciar las habilidades” (Parra Jiménez, Oliva Delgado, & Antolín Suárez, 2009). En este sentido las actividades extraescolares que están bien estructuradas van encauzadas al éxito de todo educando. Estas conllevan una planeación y aportación al ámbito educativo. Ahora bien (Carmona Rodríguez, Sánchez Delgado, & Bakieva, 2011) comentan que “la relación entre rendimiento académico y participación en actividades extraescolares ha sido examinada en algunos estudios mostrando diferencias significativas entre los grupos de alta participación, baja participación y los que no participaban en actividades extraescolares”. Por lo tanto el poder demostrar las repercusiones académicas y sociales del estudiante que está inscrito en actividades extraescolares es pieza clave en varias investigaciones. (Carmona Rodríguez, Sánchez Delgado, & Bakieva, 2011) citando a Jábega, (2008) comentan que “el rendimiento escolar de los niños(as) mejora con frecuencia al recibir clases de música”. Por ello, parte importante de este documento es identificar los beneficios que aporta la música en cuanto al desarrollo del

lenguaje oral en los niños y las niñas. Por lo tanto es indispensable saber qué hacer para incluir a los escolares que asisten a dichas actividades, ya que en comparación con los niños(as) que no han tenido estas experiencias, el querer involucrarlos se convierte en un gran reto para ellos. Por ello es necesario conocer tanto como sea posible del tema para tener las herramientas apropiadas y saberlas utilizar a favor del niño(a).

Referente a esto, y basándose en el resultado de la evaluación diagnóstica aplicada en el segundo grado de preescolar del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, se observó que los niños(as) que asisten a actividades extraescolares, tienen un considerable adelanto en cuanto al lenguaje oral en comparación con sus compañeros(as). Es por eso que esta investigación buscó identificar los factores que influyen en el desarrollo de la lengua oral y los ambientes donde se puede estimular al niño(a) en cuanto a esta área.

La investigación nos revela que es importante propiciar la comunicación oral en los niños(as) de manera conjunta, involucrando a todos de tal manera que cada uno de ellos obtenga un desarrollo notable en cuanto a la capacidad del lenguaje oral. De manera que en esta investigación se incluyó a los estudiantes de dos niveles de preescolar del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, segundo y tercero, con el apoyo de las maestras Karely Sedeño Fernández (de segundo año), Martha Elizabeth Blanco Maya (de tercero “A”) e Irma Nohemí Caamal Romero (de tercero “B”). Por lo tanto, también participaron las siguientes instituciones: el Conservatorio de Música, la guardería “Mis amiguitos” y el Instituto de Idiomas.

Contexto escolar

El presente trabajo se llevó acabo en el Instituto Soledad Acevedo de los Reyes (ISAR) que está ubicado en la colonia Zambrano por la carretera Camino al vapor, Av. Carlos Canseco 211, en el municipio de Montemorelos, Nuevo León, C.P. 67512. Esta institución se encuentra delimitada por el Hospital "La Carlota" al sur; al norte por la colonia Real del Valle; al oeste por la huerta de la Universidad de Montemorelos y al este por la colonia Zambrano (ver anexo 1, figura 1).

El I.S.A.R. es una escuela particular con clave 19DJN0686V que labora en turno matutino con un horario de clases de 7:45 de la mañana a 12:30 de la tarde para los estudiantes de primer año; la hora de salida para los demás grupos es a las 12:50. La directora es la maestra Carlota Rueda de León Romero y se cuenta con una población escolar de 64 niños y niñas. El grupo de primero tiene 10 estudiantes y su maestra es Marilú Quintana; el de segundo, 19 y su maestra Karely Sedeño Fernández; en el grupo de tercero "A" son 17 y la maestra es Martha Elizabeth Blanco Maya y el de tercero "B" con 18 niños(as) y su maestra Irma Nohemí Caamal Ortega. El I.S.A.R. también cuenta con un equipo de maestros de apoyo que son importantes en el desarrollo académico de los niños(as), ellos son: el profesor Ussiel Pinales Palao quien es el responsable de la clase de computación; el profesor que da la clase de educación física es Adaías García González; el profesor de música, Jahaziel Abisaí Gutiérrez Escobar y el profesor Erick Bejarano García encargado de las clases de inglés.

Estructura del Jardín

Dentro de su infraestructura hay cuatro salones debidamente adornados y muy bien equipados, baños en general para los niños(as) de tercero y baños en los salones de segundo y primero para ambos géneros. El aula de inglés/música se encuentra acondicionada; cuenta

también con una bodega donde se almacenan los materiales a usar y un patio de juegos que es la ilusión de todo niño(a) (ver anexo 1, figura 2).

El grupo en el que el investigador realizó el servicio social durante este ciclo escolar 2014 – 2015 es el de segundo (ver anexo 1, figura 3).

Aunque el Instituto tiene los tres niveles de la Educación Básica, desde preescolar hasta secundaria, cada nivel tiene sus espacios definidos con excepción de la cancha de juegos, la cual comparten en diferentes horarios. La institución ofrece desayuno para los preescolares por lo tanto cuenta con un comedor adecuado con mesas y sillas tanto para grandes como para chicos, su personal son dos cocineros y dos ayudantes. Como la escuela es promotora del programa Quiero Vivir Sano, esta da sustento de agua a toda la Institución con su propia purificadora de agua que está dentro del plantel. Por la parte de atrás del comedor se encuentran las huertas, lugar donde los niños(as) tienen su clase de agricultura, allí siembran sus hortalizas y aprenden a explorar la tierra. El edificio en general está en buenas condiciones, en esto, los estudiantes colaboran pues son educados para mantener el lugar limpio y agradable.

En cuanto a lo administrativo, cabe resaltar que existe una buena relación entre los maestros y el personal administrativo, puesto que el fin común es lograr un ambiente de trabajo colaborativo.

Por otro lado, es preciso aludir al jardín de niños(as) y anexar que el cual está debidamente equipado con todo lo necesario para brindar un ambiente de calidad a la hora de impartir las clases.

Estructura del salón de clases

El jardín de niños cuenta con salones muy espaciosos adecuados de acuerdo a las edades de los niños(as). El salón de segundo está equipado con cuatro frisos grandes, dos a los costados del pizarrón blanco. El que está ubicado del lado derecho viendo de frente al pizarrón se utiliza para el calendario, el del lado izquierdo se utiliza para poner los trabajos de los niños y las niñas de acuerdo al tema o proyecto de la semana, junto con un tren con los números del 1 – 10 como apoyo visual para ellos(as). El friso que está pegado a la pared entrando al fondo del salón, es el que se decora de acuerdo al mes y el que está entrando a mano izquierda es el friso de inglés.

El salón está condicionado con un clima, 19 mesas en forma de trapecio, con sus respectivas sillas las cuales se agrupan en tres equipos propiciando la sociabilidad y ayuda entre los niños(as), se cuenta también con un casillero para guardar sus lapiceras y libros, un perchero donde cuelgan sus mochilas, un mueble de madera grande donde están los materiales para las actividades, el librero de la biblioteca, un pizarrón, dos basureros, un escritorio, un armario donde la maestra guarda sus materiales, un porta garrafón y un pequeño mueble con más materiales de trabajo. El salón cuenta con cinco ventanas con cortinas color verde claro para no impedir el paso total de la luz en el salón de clases, por lo tanto, se encienden las lámparas propiciando una mejor visibilidad. La pared está pintada de color blanco y el piso de color beige, dentro del salón se encuentran los baños, uno para niñas y otro para niños, ambos con puertas especiales. Cabe mencionar que el salón tiene solo una puerta.

El salón se mantiene limpio por el personal de limpieza, respecto a esto cabe mencionar que se tienen los utensilios de limpieza en un lugar designado para mantener el lugar ordenado y limpio (ver anexo I, figura 4).

Capítulo II

Marco Teórico

Fundamentos filosóficos

La epistemología se refiere al modo como una persona adquiere el conocimiento. Este es una de las cuestiones fundamentales de la existencia humana. Para la educación del conocimiento verdadero tiene su origen en la fuente de toda sabiduría: Dios Padre, Dios Hijo y su Espíritu Santo y en la revelación hecha a través de Jesucristo, de las Escrituras, de la naturaleza y de la iniciativa divina de colocar en el ser humano una ventana hacia lo trascendente que le permite oír el llamado de Dios (Departamento de Educación, 2004).

En este sentido, el conocimiento ocurre a través de las relaciones interaccionales, es decir, por la relación de una persona con su semejante, con la naturaleza, con su manera de pensar y, en primer lugar, con Dios. Por eso, la producción del conocimiento debe estar anclada en el conocimiento verdadero. Todos los que ejercen la función de mediadores entre el educando y el objeto del conocimiento necesitan valorizar las interacciones sociales, pues aguzan las capacidades mentales y dan una oportunidad para la reflexión personal (Departamento de Educación, 2004).

Propósitos de la educación Preescolar en México

Los propósitos que se establecen en el programa de educación Preescolar constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica, estos se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la misma. Por otra parte al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza al país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en

cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual

1. Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
2. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
3. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
4. Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
5. Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
6. Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de

responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

7. Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
8. Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Después de haber analizado los propósitos de la educación Preescolar en México, cabe destacar que en el desarrollo de la investigación se le dedicará atención específica a los puntos: 1, 2, 3 y 7 porque son los que refieren las competencias a tratar en las actividades extraescolares con la finalidad de estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Competencias del lenguaje oral en la educación

1. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
3. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
4. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Definición del lenguaje

Según (Bioska, Pérez, & Villalba, 2003) el lenguaje es la facultad y manera de expresarse, a la vez (De la Orden Osuna, 2003) lo definieron como el conjunto de sonidos articulados con lo que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Otra definición del lenguaje es aquella que planteó, que el habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo. Varía del mismo modo que modifica todo esfuerzo creador, quizá no de manera tan consciente, pero en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos (Sapir).

Tipos del lenguaje

Después de haber analizado las definiciones brindadas por los autores referidos, para efectos didácticos fue necesario tener en cuenta los tipos del lenguaje identificados por (Flores Ramírez, 2011) como el lenguaje oral, escrito, táctil, auditivo, visual, interno o lenguaje para sí mismo y el lenguaje artificial, los cuales se agrupan en tres grandes áreas: lenguaje receptivo, lenguaje expresivo y la articulación.

Tipos de vocabulario.

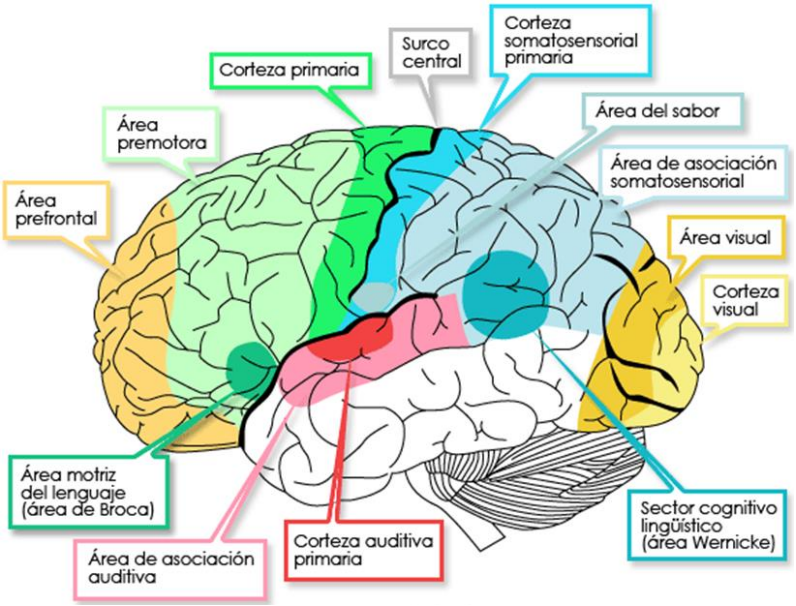
El vocabulario de los niños(as) de preescolar no solo favorece la comunicación que realiza, sino la construcción del pensamiento y del conocimiento, ya que este se encuentra ligado de manera estrecha a lo que escucha en el hogar marcado además por las inquietudes y el sexo, es por ello, que en el jardín se debe dar gran importancia al vocabulario no solo en la cantidad sino al uso correcto y la utilización adecuada de los vocablos. Dicho de otro modo

(Hurlock, 1988) añadió que de acuerdo al vocabulario, los niños(as) aprenden dos tipos de vocabulario, el general y los especiales.

El mismo (Hurlock, 1988) refirió que, las diferencias individuales del vocabulario en el niño(a) se deben a factores como la inteligencia, las influencias ambientales, las oportunidades de aprendizaje y la motivación de ellos mismos por aprender, destacando que existen diferencias significativas en todas las edades, demostrando que las niñas tienen un vocabulario más amplio con respecto a los niños.

Bases neurológicas del lenguaje.

Los estudios de las relaciones entre el cerebro y el lenguaje son un campo amplio, en el cual diversos investigadores han dedicado especial atención al campo de la neurología para demostrar las partes del cerebro que están relacionadas con el desarrollo del lenguaje como aparece en la figura Centro nervioso del cerebro.



(Fatouh, 2008)

En la figura se muestra la ubicación de las áreas del lenguaje, el control y la organización del lenguaje se encuentran, esencialmente, localizados en el hemisferio izquierdo del cerebro, el hemisferio izquierdo es el hemisferio considerado como dominante para el lenguaje en las personas diestras, el área de broca situada en la parte posterior inferior del lóbulo frontal. Área motora del lenguaje, relacionada con la producción. Cerca del área de Broca se representan los músculos faciales y laríngeos. Y el área de Wernicke situada en la parte posterior izquierda del lóbulo temporal. Es por ello que si en los lóbulos antes representados sufren algún daño, estos repercutirán en la aparición de un problema que afectará el desarrollo del lenguaje, originando los siguientes trastornos: diglosia, dislexia, dislalias, entre otros. Ya que el cerebro es el motor fundamental que impulsa a tener una interacción con el lenguaje ya sea visual, oral, escrita, táctil (Flores Ramírez, 2011).

Desarrollo del lenguaje

Para hablar de las diferencias del lenguaje en los niños(as), hemos de tocar el principio del lenguaje en el ser humano puesto que, desde que nace, el ser humano está expuesto a estímulos auditivos producidos por otras personas como parte de la lengua oral (Parodi, Peronard, & Ibañez, 2010). Los mismos autores argumentan que está probado científicamente que el ser humano puede distinguir los sonidos del lenguaje con otros que llegan del ambiente. Sin embargo, es necesario que se reconozcan primero los sonidos para después imitarlos. Con todo, el aprendizaje del lenguaje se inicia con términos referidos al contexto concreto e inmediato del niño(a).

Dicho de otro modo, (Meece, 2000) citando a Skinner (1957) afirma que, la mente es una hoja en blanco al momento de nacer. Por lo tanto, este autor sostiene que el desarrollo del lenguaje se atribuye totalmente a factores ambientales, ya que depende de la forma en la que

el adulto críe al niño(a) para aprender, entender y hablar una lengua. La misma autora citando a Lenneberg (1967) advierte que no importa la cultura, el niño(a) empieza a aprender el lenguaje hacia el mismo tiempo (18 – 28 meses) en todo el mundo.

(Meece, 2000) argumenta sobre la maduración biológica, las cuales son transformaciones sucesivas a través del tiempo en todo lo concerniente al desarrollo del niño(a). Hace alusión a la teoría de Chomsky, la cual describe la función del conocimiento innato en la adquisición del lenguaje. La forma de preguntar, afirmar, negar y de hacer referencia del tiempo pasado, reflejan el carácter universal e innato de la mente humana. Para él, sea cual sea el idioma o la lengua en la que se desarrolle el niño(a), las maneras de hacer lo que ya se ha citado son en cierto modo, iguales.

Otro autor reconocido que añade la autora, es Vygotsky, quien al hablar del lenguaje agrega que el niño(a) nace estando dentro de una comunidad donde lo cuidan otras personas, donde también, a través de esas interacciones lingüísticas que se dan en su entorno, el niño(a) puede conectarse con el mundo. Cuando este comienza a aprender el lenguaje, se ve en la necesidad de interpretar los sonidos, patrones de entonación y gestos con los cuales los padres le hablan. Muchos padres repiten las palabras importantes dándoles una entonación mayor para ayudarles a comprenderlas. A esto se le suele llamar “habla infantil de la madre”. En cuanto el infante reconoce el significado del sonido inicia con la tarea de descubrir la manera en la cual debe pronunciarlo. Esta etapa por la cual debe pasar el niño(a) es la etapa de la imitación.

Otros autores que nos explican sobre las etapas por las que debe pasar el niño o niña son (Parodi, Peronard, & Ibañez, 2010, pág. 41) el cual indica que

Cuando comienza a juntar palabras, estas suelen ser sustantivos o verbos que indican procesos materiales. Esta etapa es conocida como “habla telegráfica”, por carecer de declinaciones, flexiones o verbos copulativos y de palabras de significado más abstracto o variable como las preposiciones. Posteriormente, a partir de alrededor de los dos años se adquiere la sintaxis en un proceso relativamente extendido en el tiempo que no ha podido ser aun del todo explicado por los estudiosos a pesar de construir el elemento definitorio del lenguaje humano. En otras palabras, la lengua oral es adquirida de forma espontánea por el niño sin que sea necesario un esfuerzo sistemático por parte de quienes le rodean.

Cuando los adultos refuerzan el intento del niño o la niña por expresarse en la conversación, estimulan y premian los esfuerzos por aprender el lenguaje, sobre todo cuando este refuerzo llega al inicio del desarrollo lingüístico. A este aprendizaje se le conoce como aprendizaje por reforzamiento. Vygotsky afirma que el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo de los niños(as). Ahora bien, aprender el lenguaje oral resulta fácil para el ser humano, ya que lo adquiere de manera espontánea mientras socializa dentro de su entorno.

Los niños y las niñas aprenden la gramática, fonología, sintaxis, semántica, lexicografía y pragmática dividiendo cada sistema en su parte más pequeña y luego formulando reglas para combinar las partes. En los dos primeros años, dedican mucho tiempo a dividir el sistema fonológico y a aprender las combinaciones de sonido que constituyen las palabras. Después de las palabras, se concentran en las estructuras: combinan las palabras en oraciones de varias clases para comunicar sus intenciones (Meece, 2000, págs. 216-217).

En sí, los niños(as) aprenden de manera metódica. Primero fijan las reglas generales, después anexan otras; esto con el fin de ir perfeccionando su capacidad de comunicación oral. De esta manera aprende una forma fundamental del lenguaje, la forma oral, que se manifiesta históricamente en todas las lenguas o idiomas (Parodi, Peronard, & Ibañez, 2010, pág. 41).

Entre los cinco y seis años, el desarrollo de la obtención del vocabulario y la sintaxis en el niño(a), no se ve tan marcada como al principio. A los 5 años, distingue los verbos del pasado y los que están en presente. "Los preescolares saben producir varias oraciones complejas en que se combinan dos o más oraciones… al mismo tiempo que la sintaxis, el vocabulario se amplía rápidamente" (Meece, 2000, pág. 222). A esta edad las nuevas palabras que el niño o la niña aprende son de modo permanente, tanto aprende nuevas palabras como también amplía el conocimiento y la comprensión del significado de alguna palabra. El aprender a utilizar el lenguaje marca de manera trascendental la vida del niño(a).

"El hecho de convertirse en un hablante o escritor competente depende de la magnitud y de la calidad de experiencia que el individuo tenga en emplear el lenguaje para comunicarse" (Meece, 2000, pág. 213). Por otro lado, en lo que concierne "al interés y la preocupación por las consecuencias de los trastornos del lenguaje en niños(as) se remonta al siglo XIX donde a partir de la década de los cincuenta se empezó a convertir en un tema central de estudio de la clínica del lenguaje en particular y, en general, de la infantil y adolescente" (Sineiro García, Juanatey Rodríguez, Iglesias Mancillas, & Lodeiro Malde, 2000, pág. 1).

"En años recientes se ha visto incrementada la demanda de atención a niños que muestran problemas de lenguaje en los niveles de educación preescolar y primaria" (Melgarejo, Molina, & López, 2005). Ya que la adquisición del lenguaje es un proceso que

tiene lugar en una situación social interactiva, los problemas que se muestran en cuanto al lenguaje en los niños(as) nos hace pensar en las circunstancias o indicadores que llevan al niño(a) a desarrollar su lenguaje o presentar un retraso en él. Respecto a esto, la interacción madre-hijo es el primer vínculo que se establece en la vida del niño(a). En la mayoría de los casos es con la madre con quien el menor pasa gran parte de su tiempo. Esta interacción influye en el aprendizaje del lenguaje y su adaptación en el mundo. Pues se ha visto que el niño que presenta dificultades con el lenguaje llega a sentirse en algún momento cohibido en su interacción con los demás.

En otras palabras, los mismos autores (Melgarejo, Molina, & López, 2005, pág. 5) citando a Molina y Ojeda (2000) advierten "que existen diferencias en las interacciones madre-hijo de contexto a contexto, donde la madre promueve competencias en el hijo o hija y favorece más la comunicación entre ambos (díada) en las situaciones de juego libre y en actividades académicas". En el ámbito madre-hijo, encontramos la influencia del hogar. Las relaciones que el menor tiene con su familia en general y lo que esto apoya o perjudica en su desarrollo del lenguaje oral.

Por otra parte (Pino & Herruzo, 2000, pág. 258) concuerdan que los niños(as) maltratados (dentro del hogar) presentan un desarrollo cognitivo por debajo de lo esperado para su edad, ya que su puntuación en escalas de desarrollo y test de inteligencia es menor, sus habilidades de resolución de problemas son menores y hay déficit de atención que comprometen el rendimiento en la áreas académicas.

En base a esto, los mismos autores citando a Burgess y Conger (1978) añaden que uno de los factores que influyen en el niño(a) es la familia, por lo cual las aportaciones son importantes en el tema. Dado que, la interacción madre-hijo en estos casos no es muy

propicia, el no brindar motivación deja un inevitable y visible retraso en el lenguaje. Esto se basa en que dichas madres, hablan con ellos menos de lo que sus otros cuidadores lo hacen. Según (Aragona y Eyberg, 1981) citado por (Pino & Herruzo, 2000, pág. 261) dentro de lo poco que se entra en un diálogo madre-hijo, se encuentran las frases negativas, controladoras, no positivas y de crítica. Asimismo Coster, Gersten, Beeghly y Cicchetti (1989) citado por (Pino & Herruzo, 2000, pág. 261) observaron que

> los niños(as) maltratados físicamente utilizan un lenguaje menos complejo sintácticamente, tienen menos vocabulario expresivo y conocen menos palabras que los normales. Presentaban, también, déficit en sus habilidades de discurso, como por ejemplo, al utilizar más muletillas, menos frases descriptivas, y por el hecho de que hablaban considerablemente menos acerca de su propia actividad, hacían menos preguntas para pedir información y apenas hacían referencia a hechos o cosas que no estuvieran presentes en ese momento en ese contexto (solo hablan de lo inmediato presente).

La reconocida autora (White, 2012, pág. 24) afirma que “El talento del habla debe ser cuidadosamente estudiado y vigilado. Esta es la rama más importante de la educación… Una asignatura esencial en nuestras escuelas. No debiéramos descuidar el estudio del arte de hablar en nuestras escuelas”. Es pues, el desarrollo del lenguaje, parte primordial del crecimiento del menor. En este los maestros deberían prestar atención para saber cómo trabajar en ello buscando la manera de nivelar el grupo. De modo visible la asistencia a actividades extraescolares influye en el desarrollo del menor en el área del lenguaje. Aquellos que no han asistido y que poseen una menor atención por parte de los padres presentan en cierto rango, un retraso en el lenguaje oral. Dicho con énfasis, es importante dedicar atención especial para

estimular a los niños(as) en edad temprana a asistir a actividades extraescolares donde podrá fortalecer los conocimientos ofrecidos en el salón de clases.

Papel de los padres en el desarrollo del lenguaje de los hijos

Según (Beltrán Mayorquín, Sánchez Rentería, & Regalado Manjarrez, 2001) al ingresar al jardín de niños el pequeño(a) amplía su ámbito de relaciones sociales y con ello las oportunidades de comunicación y afecto, precarias hasta el momento. Debido a la deficiente relación de comunicación y de afecto entre padre-hijo, se observa la falta de sensibilidad quizás por ignorar la importancia que esto conlleva, puesto que es básico para un desarrollo psicoemocional integral que facilite el proceso de aprendizaje del estudiante. De manera que

> la interacción madre-hijo, es el primer vínculo que se establece en la vida de un niño, además de ser la madre la persona con quien pasa la mayor parte del tiempo, hecho que influye en el conocimiento que adquiere el niño al explorar el mundo (Melgarejo, Molina, & López, 2005).

Desde el momento en que la mamá recibe la noticia de que está embarazada comienza el diálogo con su bebé en el vientre, desde allí está estimulando al bebé en su adquisición del lenguaje, luego llega el momento en el que entre sus brazos establece una conversación con él, al amamantarlo, al cambiar su ropa o al darle cariño. El lenguaje sigue siendo estimulado por todo lo que rodea, desde lo sonidos hasta las palabras dirigidas a él, aunque todavía no entienda o no pueda emitir palabras.

Actividad Extraescolar

Entendiendo que las actividades extraescolares son todas aquellas actividades que se encuentran fuera del currículo escolar, a la cual asisten los niños(as) una vez estando fuera del horario académico; comprenderemos que hay variedad de actividades en las que se puede

participar. Por otro lado, (Santos Pastor & Sicilia Camacho, 1998) hacen la distinción entre estos dos conceptos: las actividades complementarias y las actividades extraescolares. Mientras que las actividades complementarias, son las que están involucradas durante el horario escolar, las actividades extraescolares son las que amplían el horizonte cultural, propiciando la preparación para la inserción en la sociedad y el uso del tiempo libre. Estas se realizan fuera del horario lectivo y son de carácter voluntario. Haciendo referencia a las actividades complementarias cabe anexar la función de carácter curricular, ya que tiene a bien agregar que la orientación educativa plantea la necesidad que estas actividades complementarias vayan unidas al diseño curricular y estén contempladas en el plan anual de actividades del centro.

Referente a ello, Trilla (1993) citando a (Santos Pastor & Sicilia Camacho, 1998, pág. 71) señala que las actividades extraescolares se presentan como una auténtica escuela de tiempo libre y, por lo tanto, debe permitir la diversidad de formas de participación. En estas actividades recae gran peso pues se debe conectar la escuela con la sociedad, como también compartir los contenidos y actividades propios de cada área. A su vez estas actividades se diferencian por los objetivos educativos, la forma de abordarlos, el contexto en el que se exponen, las condiciones de la práctica y participación y la significatividad que eso trae para el menor.

(Narea, Lissi, & Arancibia, 2006) declaran que la ventaja de las actividades extraescolares es que aumentan las expectativas y aspiraciones de rendimiento educacional, a causa del buen resultado obtenido en un ambiente exigente de aprendizaje. Por cierto, si se pretende que el niño(a) utilice bien su tiempo libre, tenemos que educarlo y formarlo para que haga de este, un espacio que le proporcione elementos para su desarrollo integral,

conduciéndolo a adquirir hábitos de vida saludables, que le permitan vislumbrar y construir un proyecto de vida (Luengo Vaquero, 2007).

Según Hoge y Renzulli (1991) citado por (Narea, Lissi, & Arancibia, 2006) los niños(as) que asisten a actividades extraescolares están más estimulados que la mayoría de sus compañeros(as). Esto muchas veces provoca que los adultos los elogien o les lleguen a etiquetar como talentosos. Una de las repercusiones que esto trae dentro del área social es el hecho de que se crea en los chicos(as) una gratificación interna y un aumento de la confianza en sí mismo, lo que deja efectos positivos en la autoestima. Esto es bueno y de gran apoyo al menor siempre y cuando se le enseñe a vivir con ello sin irse a los extremos.

(Young & Fujimoto-Gómez, 2003) afirman, respecto al rápido desarrollo del cerebro durante los años preescolares, que es crucial y que depende en cierto modo, del ambiente en el que el niño se desarrolle. En este sentido, la ideología de muchos padres es inundar al niño(a) de todo el conocimiento que se pueda. Dicho de otro modo, se procura llevarle a aquellas actividades extraescolares que le den herramientas al niño(a) para que, al mantenerlo ocupado, este pueda desarrollarse en todas las áreas del ser que puedan ser posibles. Si bien es cierto que son varias las áreas que se desarrollan con las actividades extraescolares, por lo que respecta a las asignaturas que se presentan, la Secretaría de Educación Pública ha decretado que música, inglés y computación estén incluidos dentro del currículum. Ahora bien, no descartando la evidencia que muchos padres recurren a estos mismos programas, enviando a sus niños en un horario fuera de clases para lograr una educación integral en sus hijos. Asimismo, la pedagogía aplica técnicas y métodos de aprendizaje significativos con la finalidad de identificar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje de manera específica para niños(as) de nivel preescolar por las características psicológicas de estas edades. De modo

que, las instituciones educativas han desarrollado actividades extraescolares con el objetivo de contribuir al desarrollo integral del niño(a).

Por el contrario, (Moriana Elvira, y otros, 2006) expresan respecto a las actividades extraescolares que, las que son seleccionadas y planificadas en la escuela son más beneficiosas que las realizadas fuera de ella ya que frecuentemente estas últimas no gozan de la suficiente planificación, ordenación y sentido lógico y coherente.

Tipos de actividades

De acuerdo con (Green Bay Area Public School District, 2011-2012) se entiende que las actividades extraescolares (actividades fuera del plan de estudio común) incluyen cualquier actividad organizada relacionada con la escuela que es ofrecida fuera de los requisitos académicos. A su vez (Difusión Universitaria, 2013) añade que, los talleres artísticos son actividades extracurriculares de participación libre y voluntaria. Su finalidad es contribuir a la formación integral del estudiante desde la experiencia de conocimiento, apreciación y creación artística, a través de la búsqueda personal y comprometida de los participantes.

En lo que se refiere a las actividades extraescolares (Laínez Sanz, Vilches Amado, Álvarez Jímenez, & Palomar Sánchez, 2006) declaran que

> Las actividades extraescolares son aquellas que están encaminadas a potenciar la apertura del centro educativo a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado. Estas actividades siempre se realizarán fuera del horario lectivo, tendrán carácter voluntario para el alumnado y buscarán la implicación activa de toda la comunidad educativa.

Los mismos autores las clasifican en dos tipos de actividades: las actividades realizadas fuera del centro educativo y que no son propuestas ni organizadas por el ámbito

escolar y las realizadas también fuera del centro educativo, pero que son propuestas y organizadas por el centro escolar como complemento curricular para el alumnado.

En el entorno en el que nos encontramos existe una confusión en cuanto a los conceptos extraescolar y extracurricular y con frecuencia se usan en términos educativos como sinónimos, por lo que es relevante destacar la diferencias de las mismas. Por un lado, las actividades extraescolares son aquellas que se realizan fuera del centro escolar en horario no lectivo, pero están relacionadas con la educación. Por lo regular estas actividades dependen de manera casi exclusiva de los padres. Respecto a las actividades extracurriculares, estas son actividades desarrolladas dentro del ámbito escolar y están programadas por la propia institución educativa, cuyo objetivo es complementar las actividades lectivas sirviendo para la enseñanza-aprendizaje de forma más creativa y práctica (Guerrero Íbañez, 2014).

Beneficios de la música

Respecto a los beneficios de la música, Jabega (2008) citado por (Carmona Rodríguez, Sánchez Delgado, & Bakieva, 2011) expresa que "el rendimiento escolar de los niños(as) mejora con frecuencia al recibir clases de música", razón por la cual es provechoso contar con estas actividades dentro del currículo escolar.

Por su parte (Arguedas Quesada, 2004) agrega que la música "favorece además de la memoria, el desarrollo del lenguaje oral y la entonación", es decir que el lenguaje es una herramienta básica para la comunicación de los seres humanos, su enseñanza a temprana edad, es importante, por lo cual, no puede quedar en segundo plano, ya que el lenguaje se estimula, entre otras formas, a través de la música**.**

Al respecto, (Herrera, Hernández-Candelas, Lorenzo, & Ropp, 2014, pág. 15) argumentan que, "Enseñar destrezas musicales a estudiantes de preescolar puede potenciar sus

habilidades lingüísticas receptivas, expresivas, para estar interesados en los libros e iniciar la lectura". El mismo autor afirma que la música "también puede ayudar al desarrollo del lenguaje receptivo en la infancia temprana porque el niño puede entender mejor el significado de una palabra cuando se experimenta con un movimiento musical o una canción" (p. 3). La Educación Musical según (Hernández Bravo, Hernández Bravo, & Milán Arellano, 2010) es una de las áreas curriculares que contribuyen de manera más decisiva al desarrollo de la creatividad en el alumnado, estas clases han de permitir que el niño pueda expresarse de manera musical, descubriendo, sintiendo y expresándose a través del hecho sonoro. Por este motivo, el proceso de enseñanza-aprendizaje musical debe ir encaminado a favorecer el desarrollo de la creatividad. Educar en forma musical desde la edad infantil supone organizar los contenidos y definir el camino que permita la consecución de capacidades relacionadas con la música.

Según (Urbano Reyes, 2010) explica algunos de los beneficios de la música en el desarrollo del lenguaje de los niños(as), puesto que este autor argumenta que en un estudio reciente se comprobó que el ritmo musical, las melodías y la armonía musical estimulan varias áreas particulares del cerebro, lo cual sugiere que la música puede ser utilizada para ayudar en casos de problema del habla y en varios tipos de problemas intelectuales vinculados a la vez con el cerebro y con los sonidos. Desde hace tiempo los científicos están investigando de qué manera afectan la música y la armonía en la capacidad del lenguaje oral comparándolas con las interconexiones neuronales que existen en aquellas personas que son indiferentes a la música o que no estudian ningún instrumento musical.

De manera que, la educación musical está asociada a diferentes factores donde el niño(a) al recibir esta estimulación en edad temprana adquiere beneficios que contribuyen a un mejor desenvolvimiento del lenguaje.

Beneficios de una segunda lengua

Según (Secretaría de Educación Pública, 2011) las teorías pedagógicas señalan que, al estar expuestos a una segunda lengua desde edades tempranas, los niños(as) logran tener mejor dominio de ella, en particular en aspectos relacionados con la comprensión auditiva y la pronunciación.

La misma (Secretaría de Educación Pública, 2011) señala cuáles son los Estándares Curriculares de Inglés, como segunda lengua y se agrupan en cuatro aspectos, entre los que se incluye un conjunto de actitudes que son de igual manera importante en los cuatro periodos escolares:

1. Comprensión: comprensión oral y comprensión de lectura.
2. Expresión: expresión oral y expresión escrita.
3. Multimodalidad.
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

Se espera que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la existencia de otras culturas y lenguas; entre ellas, la lengua inglesa.
2. Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para interactuar con otros.
3. Se familiaricen con las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

4. Tengan acceso a la lengua y cultura inglesas mediante distintas fuentes de información impresa o electrónica.
5. Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante lenguajes artísticos (la música, la literatura, las artes visuales, la danza y el teatro).

Por su parte (Batista Ojeda & Finol de Govea, 2005) plantearon, en el ámbito general del aprendizaje, que los principios psicológicos y pedagógicos que han regido el proceso de enseñanza-aprendizaje están inmersos en las teorías educativas conductista, cognitiva o cognitivista, constructivista y la que actualmente se denomina teoría cultural. A propósito estas teorías del aprendizaje, son empleadas para la adquisición de una segunda lengua. Ya que con estas se amplía el panorama de posibilidades en torno al desarrollo del lenguaje que se le ofrece al niño o niña. Es por ello que en lo que se refiere al campo de aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, para ello (Maturana Patarroyo, 2011) evidenció que "conscientes de que el aprendizaje se da sobre la base de los saberes previos, resulta evidente que el conocimiento de la lengua nativa juegue un papel fundamental en el proceso de aprender una lengua extranjera".

Respecto a esto, (Reyes Cruz, Murrieta Loyo, & Hernández Méndez, 2011, pág. 3) argumentaron que

> Inicialmente, eran los jóvenes y adultos quienes aprendían inglés como lengua extranjera; en la actualidad hay una gran tendencia a enseñarlo a temprana edad. Esto se debe, entre otros factores, a la creencia popular de que los niños aprenden con mayor facilidad una lengua que los adolescentes o adultos.

Para esto, (Gutiérrez Ramírez & Landeros Falcón, 2010) le confieran un valor agregado ya que el aprendizaje de una segunda lengua brinda mayores posibilidades de desarrollo sociocultural. Por ello se debe tener en cuenta la corriente del encausamiento de las facultades cognoscitivas del niño(a) hacia el aprovechamiento de todo el potencial en sus primeros años para que adquiera habilidades lingüísticas sin dañar los niveles de aprendizajes de los mismos. Las familias con un nivel económico menos favorable se beneficiarían ya que ellos no pueden pagar una inscripción en alguna actividad extraescolar. Por esto, la (Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 38) resalta la importancia de incluir dentro del currículum la enseñanza de una segunda lengua.

> A su vez, estos estudios indican que el aprendizaje de una lengua adicional a la materna contribuye al desarrollo cognitivo del niño, ya que genera una estructura mental diversificada y un mejor uso del propio código lingüístico, favoreciendo la alteridad y el pensamiento flexible. Asimismo, fortalece la reflexión sobre la lengua materna al promover apertura hacia otras culturas brindando a los alumnos una visión más amplia del mundo.

(Gobierno de la República de los Estados Unidos de Mexicanos, 2007, pág. 190) argumenta que “el fortalecimiento de la equidad de oportunidades en educación entre la población más desprotegida debe extenderse al conjunto del sistema educativo nacional”. Conociendo dicho plan, podemos ver que hace énfasis en la idea de que todos los estudiantes puedan elevar sus capacidades, poniéndose al día con todo el material disponible que la SEP brinda, para prepararlos y hacerlos más competitivos en el mundo laboral.

La (Secretaría de Educación Pública, 2011) decreta la importancia de agregar la enseñanza de una segunda lengua (inglés) para preparar al estudiante frente a los desafíos

comunicativos de un mundo globalizado. El Programa Nacional de inglés menciona lo siguiente

> Desde esta perspectiva, la (Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 9) reconoce la necesidad de incorporar la asignatura de Inglés al Plan de estudios y los programas de educación preescolar y primaria, así como de realizar los ajustes pertinentes en los programas de segunda lengua.

De modo que, por demás está el conocer que los padres envían a sus hijos(as) a estas actividades para estimular y desarrollar al pleno el intelecto del niño(a). Por lo cual, (Guerra, 2007, pág. 8) describe que

> específicamente, en los bilingües tempranos la actividad relacionada con el lenguaje aparece menos lateralizada. Por lo tanto se infiere que el aprendizaje simultáneo de dos o más lenguas a temprana edad genera un patrón único de organización bilateral del lenguaje en el cerebro.

Beneficios de la guardería

Según, (Young & Fujimoto-Gómez, 2003) la educación inicial no escolarizada o no formal, es una contribución latinoamericana a la educación universal. Trasciende la esfera pedagógica e incluye el desarrollo social de las comunidades y el mejoramiento de las condiciones de vida. De manera que, el desarrollo del niño(a) en edad preescolar requiere de métodos y herramientas para contribuir en su aprendizaje. Por consiguiente, ya que ha sido comprobado científicamente, que la educación a temprana edad es base fundamental en el desarrollo del niño(a), los centros de desarrollo infantil tienen como objetivo otorgar una formación equilibrada y un desarrollo armónico de los niños(as), contando desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

(Robles-Bello & Sánchez-Teruel, 2013, pág. 1) argumentan sobre lo que San Salvador (1998) comenta, “es bien sabido que los primeros años de vida en el ser humano son cruciales para un adecuado desarrollo biológico, psicológico y social de la persona”.

“La Educación Infantil supone los cimientos de todo el sistema educativo. Una adecuada inversión en estas primeras edades ayuda a prevenir problemas posteriores, cuando ya es muy difícil intervenir y con los cuales es necesario gastar muchísimo más dinero” (Hoyuelos, 2010, pág. 5). Esta declaración da validez a la educación en los tiernos años del infante, a la vez que hace reflexionar en cuestión a todo aquello en lo que repercuten los estímulos otorgados o no al niño(a) en la educación temprana. De ahí que, (Young & Fujimoto-Gómez, 2003, pág. 5) expresaran lo siguiente: “Cuando el recién nacido recibe cuidado adecuado, estará mejor preparado para ingresar a la escuela y a tiempo para aprender”.

Es más, la inscripción del niño(a) en las guarderías pretende su óptimo desarrollo en todas las áreas de la vida, pues la estimulación del menor en esta etapa logrará darle una buena inserción en la vida práctica. Cabe añadir que el niño(a) preescolar está expuesto a un entorno lleno de oportunidades de aprendizaje, con actividades a las cuales puede asistir para adquirir otros conocimientos que le ayudarán a obtener una formación integral.

Dentro del ámbito asistencial, (Egido Gálvez, 2000) expone que la forma de atención organizada que más se ha popularizado es la guardería o centro de día. Es decir, en términos generales, el tipo de atención que se procura, cubre las áreas relacionadas con necesidades básicas, como alimentación, salud y cuidado físico del niño(a), junto con las educativas, dirigiéndose sobre todo a poblaciones de riesgo o marginadas, así como a hijos e hijas de madres trabajadoras. Por lo cual, (Melendo, 2009, pág. 97) afirma que “La entrada en el

colegio o la guardería puede representar un momento delicado en la vida del niño(a) y repercutir sobre el futuro rendimiento escolar". En lo que se refiere a esto, el dejar al niño(a) en la guardería crea un sentimiento de rechazo claro y semiconsciente, que en ocasiones se manifiesta en aparente retraso o en concretas incapacidades escolares. Por ello uno de los propósitos de los padres al enviar a sus hijos a estos centros de estudios es sentar las bases de su iniciación escolar, de tal forma que el lugar esté condicionado de manera que provea las herramientas necesarias para alcanzar dicho objetivo.

A propósito del papel de los padres (Melendo, 2009, pág. 97) declara que

> Los padres al enviar al niño(a) ya sea a la guardería o a la escuela; afirmando que los padres han de saber conjugar con prudencia el incremento de las atenciones del niño(a), que en ningún caso debería sentir que ha sido abandonado, y la fortaleza para hacerle comprender que inicia una nueva etapa y conseguir que la viva con todas sus consecuencias, evitando concesiones indulgentes.

Por lo que respecta a la estimulación temprana (Posse & Melgosa, 2007, pág. 230) escriben acerca del origen de las guarderías, las cuales, después del nacimiento, se hacen cargo de los más pequeños. Ahora bien, es preciso que estas escuelas maternales estén muy bien organizadas, con un programa que favorezca un alto grado de bienestar y con especialistas para cuidar y educar a niños y niñas de esas edades, estimulando al máximo su desarrollo físico, emocional, social y moral; de lo contrario los perjuicios ocasionados en la formación a su tierna edad pueden ser incalculables. Haciendo referencia a esto, al tratarse de la educación de sus hijos(as) los padres siempre esperan que el lugar donde se encuentra sea el adecuado para forjar una educación de calidad en el niño(a) y, si es posible, muy parecida al hogar.

Perfil del maestro

De acuerdo con el (Departamento de Educación, 2004) los primeros años de la vida junto con los primeros años escolares son significativos en la vida de la persona, el trabajo del docente es de gran importancia. En este sentido, el profesor, más que un profesional habilitado para tratar con conocimientos, pedagogías, hipótesis e investigaciones, es también un artista capaz de tratar con sentimientos, situaciones, escenarios y personalidades. Más que un mero enseñador, debe ser un modelo vivo en el escenario educacional y capaz de educar, formar y ser imitado. Debe poseer:

1. Liderazgo espiritual.
2. Conocimiento técnico de su área.
3. Visión estratégica.
4. Equilibrio emocional.
5. Formador del equipo y de posibles sucesores.
6. Humildad.
7. Servicio y calidad.

Según, (Córdoba González & Araya Araya, 2010) el saber teórico-práctico del docente conforman los aspectos que componen una disciplina y su propuesta curricular educativa. Este saber está determinado por el currículo, pues constituye la principal herramienta para la ejecución de la práctica docente. Es por ello que desde el enfoque de la pedagogía crítica y la sociología educativa, el saber docente se remite a un saber cotidiano pues revela las realidades engendradas desde su disciplina y aquellas nacidas de los contextos sociales a las que se ve expuesto. Estos autores continúan diciendo que en el saber docente, la metodología es un aspecto importante. A través de ella se desarrolla la actividad profesional, como la

interpretación y desenvolvimiento del currículo. Las propuestas y las prácticas metodológicas son la forma en la que se llevan a cabo algunos planes de carreras, puesto que en algunas se tienen cursos especializados.

Los mismos autores advierten que existen ciertas metodologías las cuales satisface al docente con lo que considera importante y necesario para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos autores hacen la siguiente declaración

> el saber docente y su práctica implican algo más que la oficialidad expresada en las propuestas curriculares escolares y disciplinarias. Este saber también involucra formas de pensar y actuar que están predeterminadas por presiones y juicios de valor implícitos, que aun cuando no forman parte de lo oficial/obligatorio se conforman como un saber indispensable que desarrolla la práctica docente (p. 10).

Por otro lado (Conejeros-Solar, Gómez-Arizaga, & Donoso-Osorio, 2013) citando a Michael Barber y Mona Mourshed (2008) señalan que la calidad de un sistema educativo se basa en la calidad de sus docentes. En este sentido, cobra relevancia lo que (Bralic & Romagnoli, 2000) argumentan acerca del docente y su formación, ya que sin duda este facilitará el desarrollo de los niños(as), al desafiar sus conocimientos e incitar la expresión de sus talentos y habilidades.

Por su parte (Melograno, 2008, pág. 230) hace énfasis en la importancia del perfil que debe tener el docente de un menor, mencionando todas aquellas cualidades que es preciso poseer. En este sentido, nos afirma que

El niño(a) de cero a seis años requiere de un adulto comprensivo y afectuoso, capaz de identificarse con él y de proporcionarle de la manera más paciente y cuidadosa, todo aquello que ha de integrar su educación posibilitando el alcanzar el desarrollo de sus potencialidades al máximo de sus posibilidades.

En el orden de esta idea, (Mieles-Barrera, Henríquez-Linero, & Sánchez-Castellón, 2009) señalan que bajo esta perspectiva, es importante que los docentes de preescolar, tengan siempre presente que todo lo que sucede en la infancia es determinante para la vida del adulto, dadas las características cognoscitivas y afectivas de los niños y niñas. En cuanto a la idea anterior, los mismos autores creen que el docente tiene que saber, que desde los 0 a los 6 años los niños(as) tienen la avidez por aprender, por conocer, a la par que exigen empatía hacia sus necesidades emocionales. Es inmensa la responsabilidad que lleva consigo, pues cada error que se cometa en este momento, si no es corregido a tiempo y en forma apropiada, dejará huellas que afectarán en lo sucesivo, en mayor o menor grado, su potencial de desarrollo.

Como lo afirman (Veiravé, Ojeda, Núñez, & Delgado, 2006, pág. 5)

La construcción de la identidad involucra planos individuales/personales y colectivos, porque no es construida independiente y aisladamente sino en un escenario en el que el sujeto actúa en un contexto social más amplio. Por lo tanto, se conjugan lo privado y lo público, lo profesional y lo personal. Demostrando así, cómo la vida individual y privada del profesor tiene contactos estrechos con los espacios, experiencias y prácticas colectivas, siendo muchas veces los agrupamientos de personas, compañeros, familia, colegas, y los espacios físicos comunes, institución formadora, escolar y comunidad próxima, los motivos de experiencias individuales.

De manera que, la educación inicial cumple un papel fundamental para fomentar las bases del conocimiento en el niño preescolar, de ahí que la importancia del perfil del profesorado sea exigente.

Vale la pena mencionar que no todo el personal tiene la preparación necesaria para impartir las clases, por un lado (Melograno, 2008, pág. 9) añade al respecto que "frente a un escenario mundial en continua transformación, y más allá de todo voluntarismo, los educadores se han convertido en analfabetos funcionales que por ende, mal pueden capacitar apropiadamente a los futuros ciudadanos de este nuevo siglo". Por el contrario, ser maestro es más que guiar a los niños a un conocimiento, es empatizar con ellos e ir más allá, es formar esa mente que tienes en tus manos. Haciendo referencia a este tema (White, 2012, pág. 231) hace la siguiente declaración "El maestro debe tener una educación más amplia que la que se obtiene por medio del estudio de los libros. Tiene que poseer no solo fuerza, sino amplitud de mente; no tan solo un alma íntegra, sino también un gran corazón".

Uno de los principales problemas con los que se enfrenta la educación inicial, es quitar de la mente del padre, la idea de que el maestro sirve para mantener ocupado al niño y evitar momentos de ocio. Por tal razón es tan importante que el docente sea un especialista en su área. Si bien, existen varios factores al analizar la responsabilidad del maestro frente a un grupo donde se espera que se desarrollen principalmente el área cognitiva, la cual abarca, conocimientos generales sobre la ciencia, artes y humanidades. Saber hacer, incluye la veracidad del docente para tomar decisiones acertadas, saber dirigir y establecer planes de acción para lograr los objetivos propuestos. Ser y convivir: a partir de la cosmovisión que tenga, desarrollará la capacidad de trabajar en equipo, mostrará compromiso y asertividad a la hora de resolver situaciones o desafíos que susciten en su entorno (Zapata & Ceballos, 2010).

Como se ha visto, el perfil del maestro tiene requisitos muy fundamentales para la formación académica de los pequeños(as), sin embargo, gran parte de ello dependerá de cuán comprometido estará el maestro con su vocación.

Implicaciones del tiempo

El uso del tiempo libre constituye una de las preocupaciones de la sociedad actual debido al aumento de familias monoparentales, donde el padre o madre debe trabajar y los niños quedan solos. En este caso una solución práctica es inscribir al niño en actividades extraescolares donde este pueda desarrollar otras habilidades. En otras palabras, es ver que el niño aproveche el tiempo en un programa educativo adicional mientras los padres trabajan. Respecto a esto, la Biblia señala que "Hay un tiempo señalado para todo, y hay un tiempo para cada suceso bajo el cielo" (Eclesiastés 3:1, La nueva Biblia de los Hispanos, 2005).

Si bien es cierto, nos encontramos en una sociedad sujeta a cambios donde es importante que en nuestra búsqueda por la buena inversión del tiempo, tengamos definido que el niño necesita tiempo para ser niño. Es por ello que, dentro de las investigaciones que se han realizado, encontramos puntos a favor acerca de los beneficios que esto implica; como también se encuentran autores que están en desacuerdo debido a la saturación de trabajo y el estrés que pudiera propiciar en el niño.

Según (Rosenfeld y Wise, 2000) citados (Parra Jiménez, Oliva Delgado, & Antolín Suárez, 2009, pág. 7) deducen que

> niños, niñas y adolescentes sufren con frecuencia una presión tan intensa por parte de sus familias para participar en actividades, que puede llevarles a desajustes emocionales. Además, el exceso de tiempo dedicado a estas actividades podría dejar poca cabida a un tiempo libre real.

El tiempo que dedican los niños(a) al asistir a estas actividades extraescolares tiene repercusiones favorables en el desempeño escolar y es casi seguro que es uno de los objetivos principales que buscan los padres al inscribir a su hijo(a) en estos programas. Sin embargo, en algunos casos no se han considerado los problemas que lleva el niño(a) al excederse con el tiempo que invierte en actividades académicas. Por lo que se refiere a un horario de actividades (Ojeda del Valle, 2012, págs. 201-202) declara que

> El establecimiento del horario de vida en la edad preescolar puede incidir en la configuración de las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales, las cuales posibilitan una equilibrada interacción con el mundo circundante y, por consiguiente, favorecen el éxito escolar.

Existen varias investigaciones acerca de los beneficios que conlleva la asistencia a actividades extraescolares, teniendo en cuenta que las tales no deberían ser una carga para el niño o niña sino un aporte o un cambio de actividad que provea beneficios en su desarrollo cognitivo. Respecto a este punto (Cladellas, Chamarro, Badia, Oberst, & Carbonell, 2011, pág. 127) definen que

> los programas de prevención deberían tener en cuenta, entre otros aspectos, no cansar a los niños(as) con tareas excesivas, como actividades y compromisos extraescolares, si estos pueden privarlos del sueño necesario. En este sentido, parece recomendable establecer rutinas horarias que posibiliten que los niños y las niñas, y por extensión sus padres, tengan tiempo suficiente para hacer los trabajos y tareas individuales cada jornada, de tal manera que no estén despiertos más allá de la hora de acostarse.

Por lo tanto, las implicaciones que tiene en el niño(a) el tiempo que pasa en las actividades extraescolares tienen una repercusión positiva o negativa. En la mayoría de los

casos, los resultados podrían ser favorables si todos los centros educativos convirtieran estas actividades extraescolares en actividades extracurriculares. En este sentido, la Biblia es sabia cuando aconseja que tomes solo lo que es necesario, "¿Hallaste la miel? Come lo que te basta; no sea que te hartes de ella y la vomites" (Proverbios 25: 16, Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera, 2010).

El papel de la educadora en el salón

En la sociedad actual, la educación forma parte esencial de nuestra vida donde los maestros realizan una tarea indispensable. De allí parte la importancia de conocer todo lo concerniente al ambiente en el que el niño(a) se desenvuelve. Es por ello que a los y las educadoras se les demanda desarrollar una óptima mediación entre el conocimiento científico de las distintas disciplinas y las capacidades de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, han de transformarlo, mediante una situación didáctica adecuada, en aprendizaje construido y asimilable de forma significativa por parte de los aprendices. Jensen (2004) citado por (Mérida Serrano, 2009).

Ser maestro de educación inicial requiere de gran preparación tanto cognitiva como afectiva. Puesto que debe saber emplear técnicas didácticas variadas, para poder fijar el aprendizaje esperado de una manera individualizada trabajando con todo el grupo. Respecto a esto (White, 2012, pág. 238) señala en cuanto a la labor del maestro, que "es necesario que visite los hogares de los estudiantes y conozca el ambiente y las influencias en medio de los cuales viven". Esto con el fin de conocer y saber cómo actuar en situaciones diversas. Puesto que el trabajo del docente dentro del aula implica conocer el entorno de cada uno de sus pupilos para saber qué trabajar y qué técnicas usar en distintos casos, dentro de las actividades que se emplean en el aula. En este sentido, al procurar crear un desarrollo armónico en el niño

o niña, la escuela debe ser un lugar de oportunidades donde él o ella pueda descubrirse a sí mismo y enriquecer los conocimientos previos que posee, estimulando las ventajas que demuestra ante el grupo.

Apoyando la idea anterior, (Castro Rodríguez, Pereira Pérez, Solís Campos, Ureña Rodríguez, & Villalobos Obando, 2010, pág. 3) hacen la siguiente declaración

> En este punto, quien ejerce la docencia adquiere un papel protagónico en la detección y atención de los talentos que poseen sus niños y niñas, para brindarles una educación integral, que potencialice sus habilidades y capacidades. De igual manera debe conocer sus características y necesidades educativas, para ser capaces de responder a ellas con creatividad. Así, mediante la adaptación curricular, demuestra su capacidad para trabajar en función de la estimulación de los talentos de sus alumnos y alumnas.

De este modo, la preparación académica que el maestro posee no es el único elemento clave en el ejercicio de su profesión, sino que además la actitud que muestra ante sus alumnos al preocuparse por la formación que este recibe fuera de su aula es un tema fundamental.

(Illán Romeu & Molina Soarín, 2011, pág. 28) Citando a Pozo (1989) añaden que

> el aprendizaje significativo es siempre el producto de la interacción entre un conocimiento previo activado y una información nueva. Entre las condiciones necesarias para lograr ese aprendizaje, un requisito esencial es disponer de técnicas y recursos que permitan activar los conocimientos previos de los estudiantes, con objeto de confrontarlos con la nueva información.

A manera de ejemplo estos autores continúan comentando que es necesario contar con un tópico como punto de partida. Algo que logre la relación maestro-educando. Con esto se espera que el docente preste la debida atención, empleando la exploración de conocimientos

previos que poseen los escolares. En base a esto, y para poder preseleccionar los objetivos y contenidos que se abordarán, es necesario tener esa exploración de conocimientos, puesto que ellas darán las herramientas para analizar las posibilidades de integración del grupo. Si bien es cierto que los maestros necesitan las competencias antes mencionadas, el objeto es que los mayores beneficiados sean los propios niños(as).

En el orden de esta idea (Cohen, 1999, pág. 61) declara que los niños(as) necesitan maestros que tengan en cuenta en qué grado de desarrollo se encuentra cada uno de ellos y qué experiencia de su vida personal ha guiado sus expectativas escolares. De manera que, una de las habilidades básicas en una educadora es la capacidad de conocer, analizar a su grupo, y el que haya en ella ese espíritu de mejora. Por otra parte Barth (1990) citado por (Domingo Segovia, 2012, pág. 56) declara que de modo clarividente, algunas de las claves de la mejora escolar junto con el desarrollo profesional son: la capacidad de observar y analizar las consecuencias de las diferentes conductas y materiales, el aprender a hacer modificaciones continuas de la enseñanza sobre la base de tener en cuenta las indicaciones de los niños y las niñas y el ser capaces de relacionar su actuación en clase con lo que otros profesores están haciendo en las suyas. De modo que, es importante que el docente sepa el contenido, la didáctica y secuencia que se está manejando en otras clases; en este caso, en aquellas actividades extraescolares a las que asisten sus niños(as) con el fin de entrelazar ambos contenidos en sus clases.

Las condiciones que debe tener el profesor para poder atender a los niños(as) en el aula van desde entender las ventajas de la educación individualizada (tanto para el niño(a) que está estimulado como para el que no) y sentir motivación para usarla. Entender las necesidades que presenta el niño(a) y estar preparado para poder ayudarle, juntamente con la capacitación

apropiada para saber guiar al grupo en un aprendizaje específico contando con el apoyo que da el aprendizaje individualizado. Es de esta manera que viéndose provisto de herramientas, el maestro se libra de tantas frustraciones y confía en que sabrá cómo lograr los objetivos del aprendizaje en el grupo. Dávalos y Griffin (1999), citados por (Narea, Lissi, & Arancibia, 2006).

Para acercarnos más al papel de la educadora (White, 2012, pág. 233) señala que

> El maestro debe ser apto para su trabajo. Tiene que tener la sabiduría y el tacto necesarios para manejar las mentes. Por grande que sea su conocimiento científico, por excelentes que sean sus cualidades en otros ramos, si no logra conquistar el respeto y la confianza de sus alumnos, sus esfuerzos serán vanos.

Razón por la cual no solo eres un maestro, eres su guía y ejemplo a seguir.

Actividad extraescolar: propósito parental

(Myers, 2000) citando a Peralta y Fujimoto, (1998) afirman que la demanda de las actividades para la primera infancia ha ido creciendo. Esto está relacionado con el deseo de los padres en preparar mejor a sus hijos(as) para la escuela y con la necesidad de una atención cualificada, mientras los padres trabajan. Con esto se observa la creciente demanda en las guarderías, puesto que muchos padres recurren a ella para que cuiden y enseñen a sus hijos mientras ellos siguen en sus actividades diarias.

En este sentido, los centros de asistencia han surgido para satisfacer una necesidad socioeconómica (casos en los que los padres trabajan o los niños provienen de familias monoparentales donde la madre trabaja fuera de casa, es viuda o separada, o bien el ambiente físico donde vive la familia no es el más idóneo; o quizás hay conflictos familiares que perturban el entorno psicoafectivo del pequeño). Respecto a esto, no es solo enviar al niño o la

niña, sino también suplir en el tiempo que resta del día con esa interacción padre-hijo, reforzando lo que el menor aprende.

Muchas de las actividades extraescolares que se presentan al público, cuestan tanto que impide el libre acceso. Muchos padres quisieran darles a sus hijos(as) estimulación en cuanto al desarrollo en otras áreas, pero quedan decepcionados por lo lejano que se ve el logro de ese sueño.

Amstrong (1991) citado por (Gallego, 2007, pág. 3) expresa que "En todos los programas en los que han intervenido los padres, se ha constatado una mejora extraordinaria en la motivación y logros del estudiante". A su vez, (Santos Pastor & Sicilia Camacho, 1998, pág. 23) indican que siendo así, estas actividades, implican la posibilidad de ser incorporadas como un instrumento más al servicio del profesor, siendo la finalidad de las mismas complementar los aprendizajes del alumnado producidos durante las clases. Es evidente que las repercusiones de las actividades extraescolares, generen en el niño un mayor rendimiento académico, una contribución a su panorama de oportunidades escolares, al mismo tiempo que cumple con el anhelo de los padres, al ver a sus hijos(as) en un nivel educativo de calidad y con varias herramientas para desenvolverse en un ámbito exigente.

Capítulo III

Trabajo en el aula

Descripción de las estrategias de trabajo

Al inicio del curso escolar el investigador coordinó con la maestra titular el tiempo y la participación que se tendría para poder aplicar el examen diagnóstico a los niños(as), favoreciendo así la experiencia docente del investigador en cuanto a la forma de evaluar el conocimiento previo de los niños(as). Dado que algunos de los campos formativos permiten desarrollar las evaluaciones de manera grupal e individual, estos se clasificaron por campos formativos para aplicarlos por día. Respecto a los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático el investigador tuvo que emplear la evaluación de manera individual. En este sentido las evaluaciones incluyen los aspectos a favorecer de cada campo formativo de acuerdo a la (Secretaría de Educación Pública, 2011).

En las primeras dos semanas el investigador observó a la maestra aplicar las diferentes situaciones de aprendizaje, de igual modo, pudo percatarse de la manera en que mantenía el orden en el salón de clases y la forma en la que manejaba la disciplina en los niños(as) y el trato personal que les brindaba. De modo que, el investigador pudo apreciar que algunos niños(as) realizaban las actividades sin dificultad mientras que otros necesitaban atención especial. Por consiguiente, le llamó la atención el observar que algunos de los niños(as) que avanzaban más rápido eran los que estaban involucrados en actividades extraescolares. Razón por la cual decidió identificar los beneficios de las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as).

Propósitos

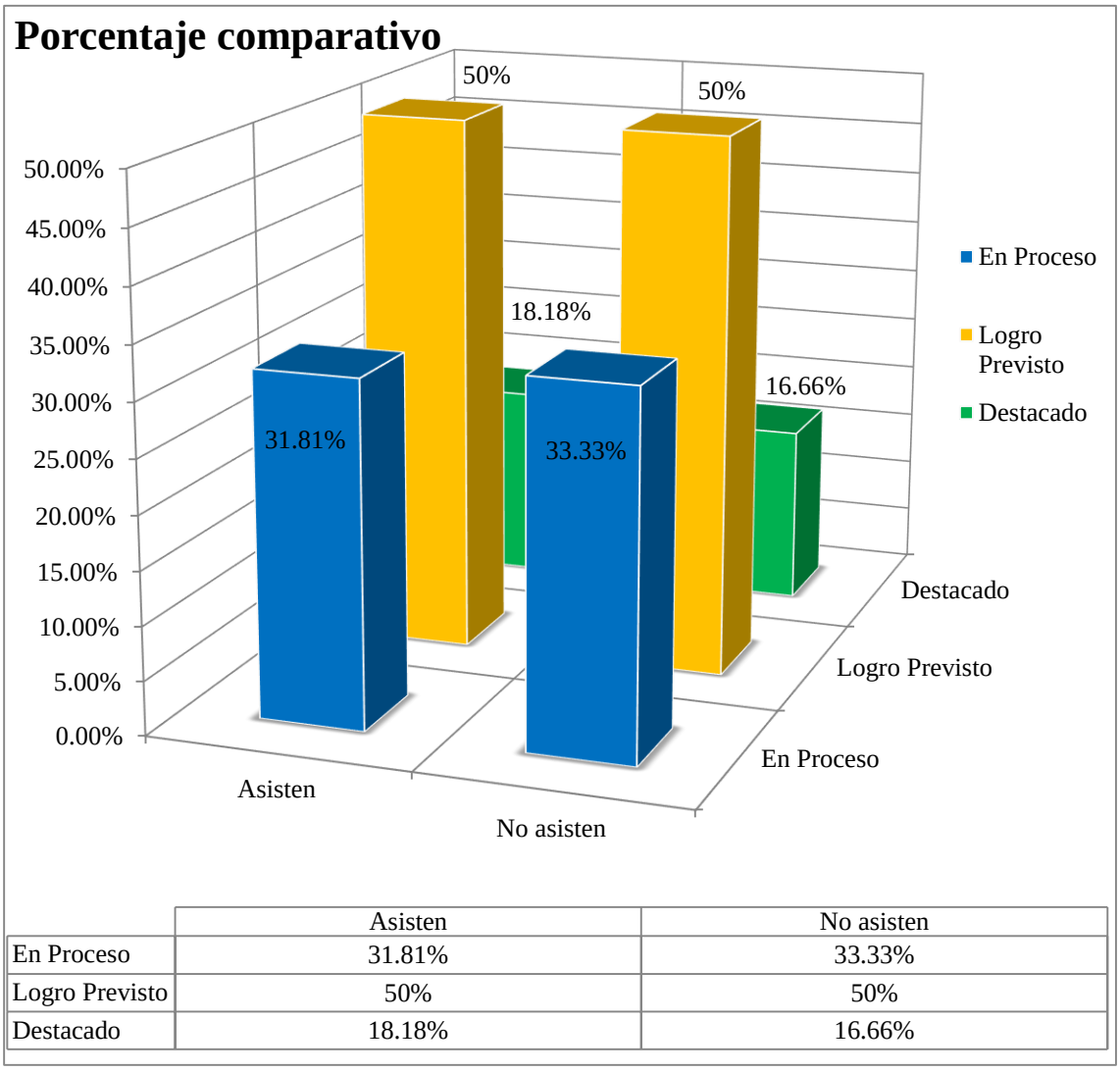
1.- Identificar los beneficios de las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as).

Rasgos	Clasificación
1. Segunda lengua	Logrado
2. Educación musical	Logrado
3. Centro de asistencia	Parcialmente

Al aplicar las actividades de aprendizaje dentro del salón de clases el investigador evidenció, a través de la observación y del registro en el diario docente, que los niños(as) muestran los conocimientos que han adquirido. De este modo, pudo apreciar a niños(as) con fluidez al hablar, capacidad para socializar, habilidades en la lecto-escritura, y una rica experiencia cultural por el entorno en el que se encuentran. Por lo tanto constató que los beneficios de una segunda lengua así como de una educación musical temprana aportan al niño(a) las habilidades en el desarrollo de la capacidad del lenguaje oral, así como también favorece la socialización. En lo que respecta a la asistencia a la guardería, el investigador encontró que además de las ya descritas, también brindan oportunidades de socialización y resolución de conflictos; sin embargo, el vínculo creado en dicha institución está tan entrelazado entre ellos que impide, de cierto modo, una amplia interrelación con sus demás compañeros.

2.- Determinar las diferencias del lenguaje oral de los niños(as) que asisten a las actividades extraescolares con los que no asisten.

Evaluación	Número de niños(as) que asisten	Número de niños(as) que no asisten
Proceso	7	10
Logrado	11	15
Destacado	4	5
Total de niños	22	30

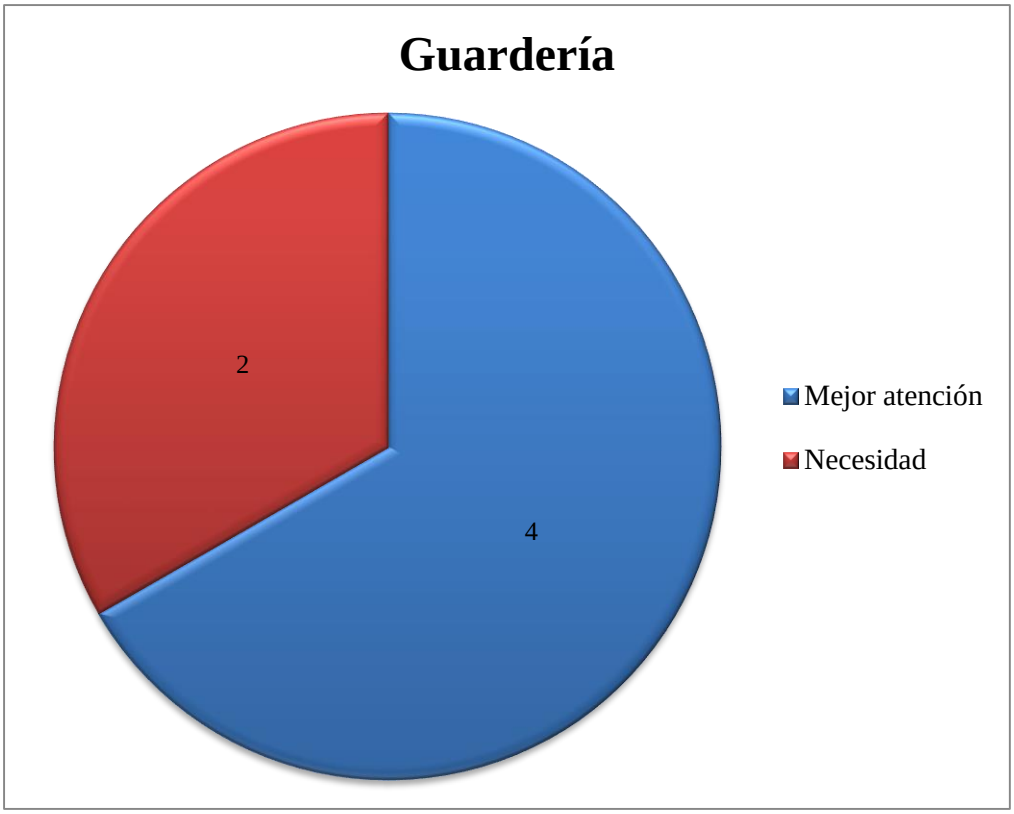


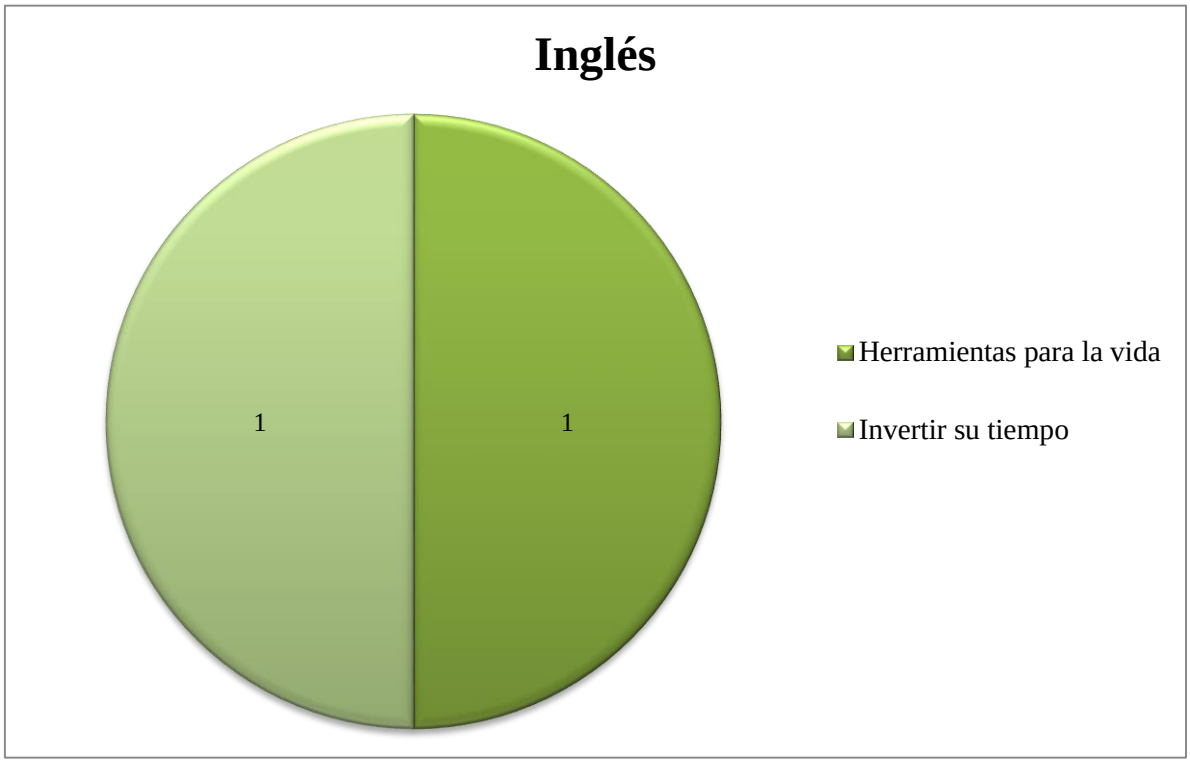
	Asisten	No asisten
En Proceso	31.81%	33.33%
Logro Previsto	50%	50%
Destacado	18.18%	16.66%

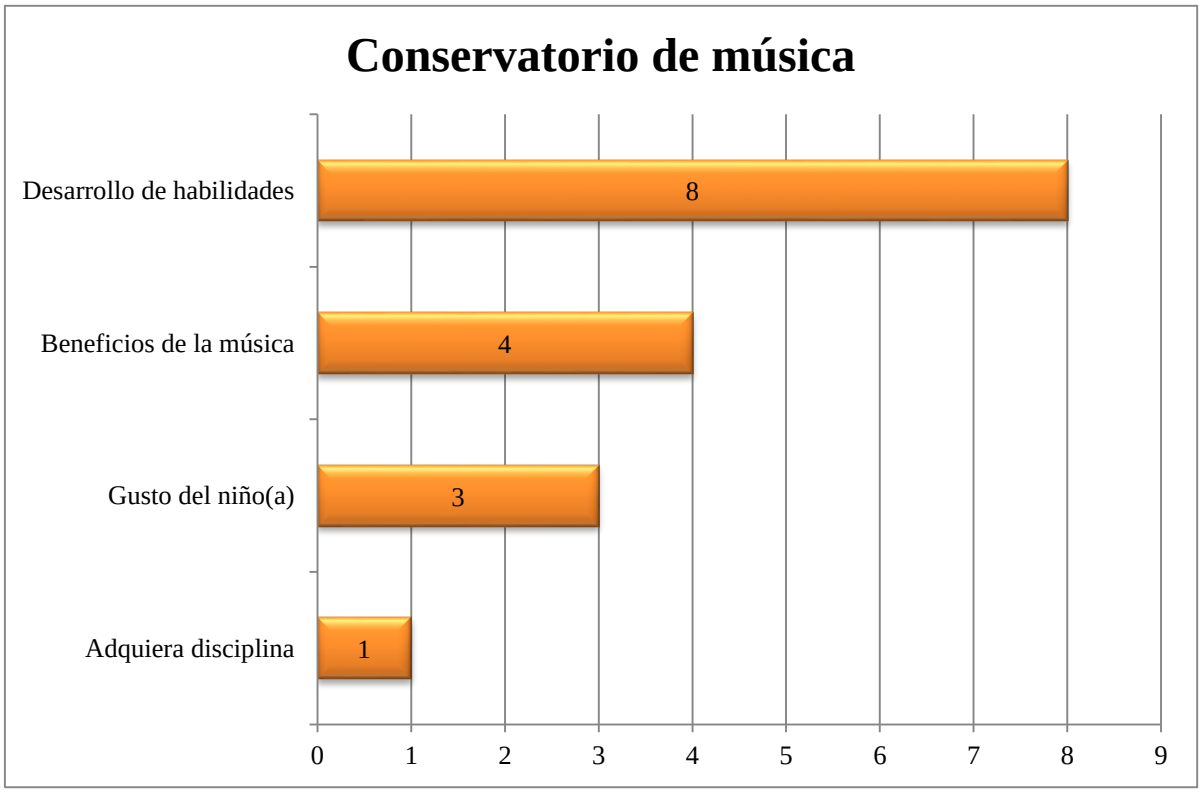
3.- Identificar el propósito de los padres al enviar a sus hijos(as) a las actividades extraescolares.

Dentro de la encuesta que se le envió a los padres de familia, el investigador incluyó la siguiente pregunta: ¿por qué decidió inscribir a su hijo(a) en dicho programa extraescolar?.

La finalidad de dicha interrogante fue conocer el pensamiento de los padres y descubrir el propósito por el cual acuden a tales actividades. Las respuestas dadas se muestran a continuación en distintas gráficas.




Inglés
1
1
Herramientas para la vida
Invertir su tiempo


Conservatorio de música
Desarrollo de habilidades
8
Beneficios de la música
4
Gusto del niño(a)
3
Adquiera disciplina
1
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

4.- Identificar el perfil del maestro.

Según (Peralta Espinosa & Fujimoto Gómez, 1998) “El educador tiene roles protagónicos en el proceso de reflexión y acción para el cambio: es agente de cambio y articulador de agentes distintos; dentro de dicha articulación aporta con su especialidad, ya que transmite saberes del campo específico de acción”.

De acuerdo con la (Secretaría de Educación Pública, 2012) los rasgos deseables del nuevo maestro se han elaborado en conformidad con el actual plan de estudios 2012 de manera tal, que estén estrechamente relacionados. Respecto a esto, el perfil docente tiene como propósito capacitar a la educadora de forma personal y profesional para poder desempeñar su labor en la educación de los niños(as).

Los puntos más relevantes encontrados en la observación aplicada a los maestros(as) fueron los siguientes:

1. -La educadora cuenta con las habilidades de
    1) Comprensión de lectura, narración y argumentación para la orientación de los niños(as).
    2) Manejo de situaciones para que el niño(a) aprenda a ser autónomo, resolviendo conflictos por sí mismo apoyado por el material utilizado por la educadora.
    3) Creación de ambientes de aprendizajes donde el niño(a) pudo desarrollar habilidades científicas y amor por la lectura.
    4) Dominio de la atención de los niños(as) al hacerles propuestas e indagaciones acerca de temas que ellos mismos resolvían, poniendo a

prueba sus respuestas y creando situaciones específicas para favorecer el pensamiento crítico.

2. La educadora aplicó los contenidos basándose en los propósitos de la Educación Preescolar.
    1) Introdujo a los niños(as) al conocimiento de su entorno, así como también las tradiciones de otras culturas.
    2) Mantuvo un equilibrio entre el desarrollo integral y el proceso cognitivo.
    3) Trabajó con los niños de modo que los preparó para su ingreso en la educación primaria.
3. La educadora diseñó actividades uniendo los conocimientos previos del hogar y lo enseñado en clase.
    1) Tuvo la capacidad de favorecer en los niños(as) la resolución de problemas a la vez que aplicaban los valores enseñados por la educadora desde el inicio de clases.
    2) Aprovechó cada espacio de la escuela para propiciar en el niño(a) el interés por lo novedoso, inculcando en ellos el espíritu investigador.
4. La educadora manifestó concordancia entre su vida personal y los principios y valores requeridos en el perfil docente de una maestra de educación preescolar.
    1) Asume sus derechos y obligaciones trabajando con ética y enseñando con su ejemplo a los niños(as) los valores.
    2) Creó situaciones donde los niños(as) pusieron en práctica la justicia, la democracia y la equidad.

3) Recurrió a los juegos para que los niños(as) exploraran su mundo y descubrieran nuevas formas de vida de otro lugares, al mismo tiempo que adquirieron valores que los harán mejores ciudadanos.

4) La relación de la educadora con sus colegas permitió buenos diálogos para el mejoramiento de las técnicas de aprendizaje-enseñanza dentro del jardín a favor de los niños(as).

5. Dado a la ubicación geográfica de la escuela.

1) Se les permitió a los niños(as) realizar actividades guiadas por el personal docente de manera que manifestaron apoyo a la comunidad.

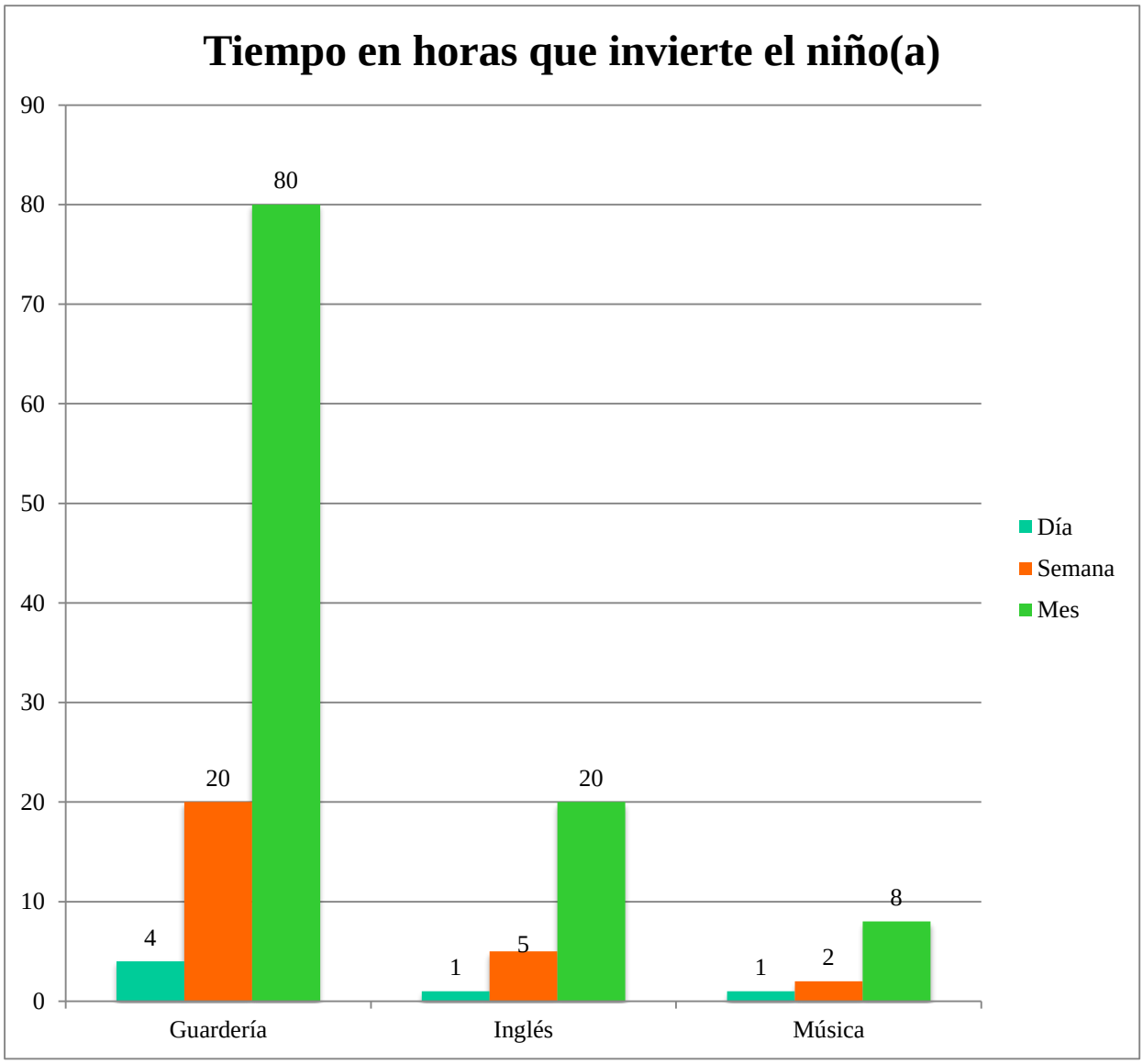
2) La educadora se valió de la aplicación de la modalidad de proyecto para introducir al preescolar las condiciones sociales del entorno de la escuela, fue así como colaboraron en algunas necesidades de la comunidad.

En la siguiente tabla se muestran los rasgos del perfil de egreso del educador de preescolar, donde se plasma la observación y evaluación de los docentes que fueron parte de esta investigación.

Rasgos	Clasificación
Habilidades intelectuales específicas	Sí
Dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar	Sí
Competencias didácticas	Sí
Identidad profesional y ética	Sí
Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela	Sí

5.- Determinar el tiempo que dedica el niño(a) a las actividades extraescolares.

Para poder conocer el tiempo que el niño(a) pasa en dichas actividades, el investigador seleccionó como forma de registro la observación y entrevista de los docentes.



6.- Determinar las estrategias metodológicas que utiliza el maestro(a) para estimular a los niños(as) que asisten a las actividades extraescolares.

Para lograr detectar las estrategias metodológicas de los docentes de actividades extraescolares el investigador distinguió la observación del desempeño docente, apoyándose con una encuesta elaborada, en la cual llenó lo ítems para evaluar el desempeño y las estrategias de cada maestro(a).

Dentro de la hoja de evaluación se encontraban las pautas de evaluación, las cuales a la letra dicen lo siguiente: la pauta de observación en clase comprende dos momentos: la planeación del trabajo en el aula y la observación de clase. En cada uno, el docente debe describir y definir las condiciones que se indican (ver anexo 2).

El orden de las encuestas es el siguiente:

1.- Encuesta de observación del Conservatorio de música.

2.- Encuesta de observación de la guardería “Mis amiguitos”.

3.- Encuesta de observación del Instituto de Idiomas.

4.- Encuesta de observación del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, clase de inglés.

5.- Encuesta de observación del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, clase de música.

Capítulo IV

Metodología de trabajo

Población objeto de estudio

Respecto a la selección de la población objeto de estudio, se tomó en cuenta la edad de los niños y las niñas en cuanto a su madurez dentro del área del lenguaje verbal. De modo que fueron seleccionados los niños(as) en edad de 4 – 6 años, que abarcan el segundo y tercer grados del nivel preescolar del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes. Por conveniencia del investigador, se trabajó con esa población pues está claro que en estas edades el lenguaje de los niños se sitúa en el periodo preoperacional, el cual abarca de los 2 – 7 años. De acuerdo a la teoría de Piaget, el niño(a) de 4 – 7 años se sitúa en la etapa lingüística, puesto que es capaz de emitir una organización fonética al mismo tiempo que va creando un acercamiento a la lectoescritura.

El investigador solicitó con anticipación a las maestras de cada grupo el permiso para enviar a los padres de familia de cada niño(a) una encuesta en relación al desarrollo del lenguaje. Esta misma llevó el consentimiento y el visto bueno de la directora del preescolar. De igual manera, se presentó la solicitud ante la directora y respectivas maestras, de entrevistar a los niños y a las niñas de estos dos grados, lo cual, aunque llevó un tiempo considerable, se pudo lograr. Las encuestas y observaciones que se presentaron en aquellas instituciones seleccionadas (guardería, música e inglés) fueron realizadas de igual modo, con una visita previa solicitando el permiso de estar presente en una de las clases, agendando el día y la hora, avisando de antemano el propósito y el agradecimiento por la oportunidad de llevar a cabo dicha investigación.

Fuentes de información (primaria - secundaria)

Las fuentes (instrumentos para recopilar información) que se utilizaron fueron primarias y secundarias. En relación a las primarias, se incluyen las observaciones realizadas en las actividades extraescolares a las que se pudo asistir, así como el comportamiento y desempeño de los niños y las niñas en el salón de clases, junto con las encuestas no estructuradas (que el investigador elaboró por su cuenta), las tesis que ayudaron a ampliar el panorama de esta investigación y aportaron al conocimiento del tema, anexando también todos los artículos científicos referentes a la investigación. En lo que concierne a la fuente de información secundaria del investigador, se incluyen los libros que ilustraron acerca del desarrollo de la capacidad del lenguaje en el niño(a) y los diccionarios que nos definieron algunos términos importantes, todos estos relacionados en el tema con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos que fundamenten la investigación.

Métodos, estrategias y técnicas de trabajo

Las instituciones que ofrecen actividades extraescolares incluidas en esta investigación son, la guardería “Mis amiguitos”, el Instituto de idiomas y el Conservatorio de música. La guardería cuenta con un horario establecido de las actividades a realizar por día. En la mañana las actividades se enfocan en lo académico y en la tarde se basan en el cuidado del menor junto con la promoción de buenos hábitos, salud y ejercicio. Dicha institución busca promover en el menor el manejo de conflictos, propiciar las habilidades sociales e introducirlo en la resolución de problemas. Las actividades o contenidos que se les presenta a los niños y a las niñas se basa en su interés y la complejidad de acuerdo a la edad. Ahora bien, las clases de música se presentan en un horario específico, en las cuales se seleccionan a los niños por edad y se les pide asistan una vez a la semana. La duración de cada clase es de una hora con el

tiempo repartido entre los objetivos planteados en el programa de trabajo y las actividades de rutina, cuenta con el apoyo de dos maestras para cierta cantidad de niños(as). En lo que concierne a las clases de inglés, el niño(a) acude toda la semana en un horario específico. En ella se tiene la continuidad de los temas vistos con el tema a abordar, por lo tanto se propicia una constante oportunidad de participación enfocados en un ambiente lúdico de trabajo.

Al principio del curso escolar, se le dio la oportunidad al investigador de aplicar la evaluación diagnóstica en el grupo asignado para su servicio social. Eso le permitió tener un panorama en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas. De manera que, para estimular el lenguaje en la población objeto de estudio, el investigador acudió a la modalidad de trabajo de proyecto, en el cual abordó temas como “los medios de comunicación”, “el espacio”, “los oficios” entre otros (ver anexo 3), evidencia de esto se encuentra en el diario de trabajo donde se plasmaron los conocimientos previos, el interés del niño(as), las problemáticas que surgieron y las reacciones y formas en las que solucionaron sus conflictos los niños(as).

Una vez adquirida la confianza de los estudiantes y padres de familia, el investigador realizó encuestas que llevaban la autorización de la directora del preescolar así como también el conocimiento y apoyo de las maestras titulares la última encuesta aplicada fue a los niños y las niñas (ver anexo 3, a partir de la figura 13) en donde las inconvenientes que se presentaron fueron por parte del tiempo y por la falta de un lugar adecuado y establecido para entrevistar a cada niño(a) de manera individual.

Capítulo V

Resultados y conclusiones

Análisis de los resultados

(Peralta Espinosa & Fujimoto Gómez, 1998) hacen referencia sobre el desarrollo de determinados hábitos, habilidades, actitudes y destrezas en relación con otros niños, contenidos y ambientes de aprendizaje generados por agentes educativos externos antes de los seis años, los cuales facilitan la incorporación y retención del niño en el sistema educativo formal y posibilitan mejores resultados. Los programas de atención a la primera infancia tienen un importante rol preventivo al permitir una detección oportuna de dificultades de diferente tipo (neurológicas, sicológicas, sociales, de aprendizaje, etc.). Estas, en la medida en que sea propicio identificarlas y orientarlas para su tratamiento, posibilita menores daños y una mayor recuperación, que lo que implicaría hacerlo posteriormente.

En este sentido el investigador encontró que los maestros(as) del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes están capacitados para impartir las clases marcadas dentro del currículum. En cuanto a los docentes que imparten las clases en las actividades extraescolares se evidenció que no todos son maestros especializados en su área, en este caso, las clases de inglés y la guardería, dado que son impartidas por estudiantes, esto limita que el niño(a) reciba todos los beneficios de participar en actividades extraescolares.

En lo que se refiere a las clases de música, estas son impartidas por personas bajo el título de maestros en educación musical, lo cual, deja ver que esto los hace aptos para impartir las clases, no solo con conocimiento sino con técnicas y métodos para lograr un mejor aprendizaje.

Así mismo, para apoderarse de evidencias el investigador trabajó al lado de la maestra titular apoyando con la modalidad de situaciones de aprendizaje y proyecto, donde se recabó información para conocer de manera individual, cómo está desarrollada la capacidad de lenguaje oral en los niños(as). Por otro lado, para completar la información aplicó una encuesta basada en las competencias y aprendizajes esperados del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación. Donde se evidenció el desenvolvimiento que cada uno tiene.

Por su parte elaboró una encuesta que incluyó aspectos como: nombre completo, invención de un cuento, procedimiento para la elaboración de un emparedado, preparación de su comida favorita, memorización de una rima, descripción de actividades que realiza, palabras largas y cortas y la formulación de nuevas palabras combinando nombres de animales u objetos que observaban a su alrededor. Esto con el fin de identificar la fluidez que cada uno tiene al momento de expresarse. En lo que respecta a los padres, el investigador les envió una encuesta para que compartieran información detallada de sus hijos(as) referente a: el grado de dificultad en algunas palabras, una posible regresión en el lenguaje, aquellas influencias externas que tiene el niño(a), la estimulación que recibe en cuanto a (lectura, historias en audio entre otros), y sobre la posible asistencia a actividades extraescolares.

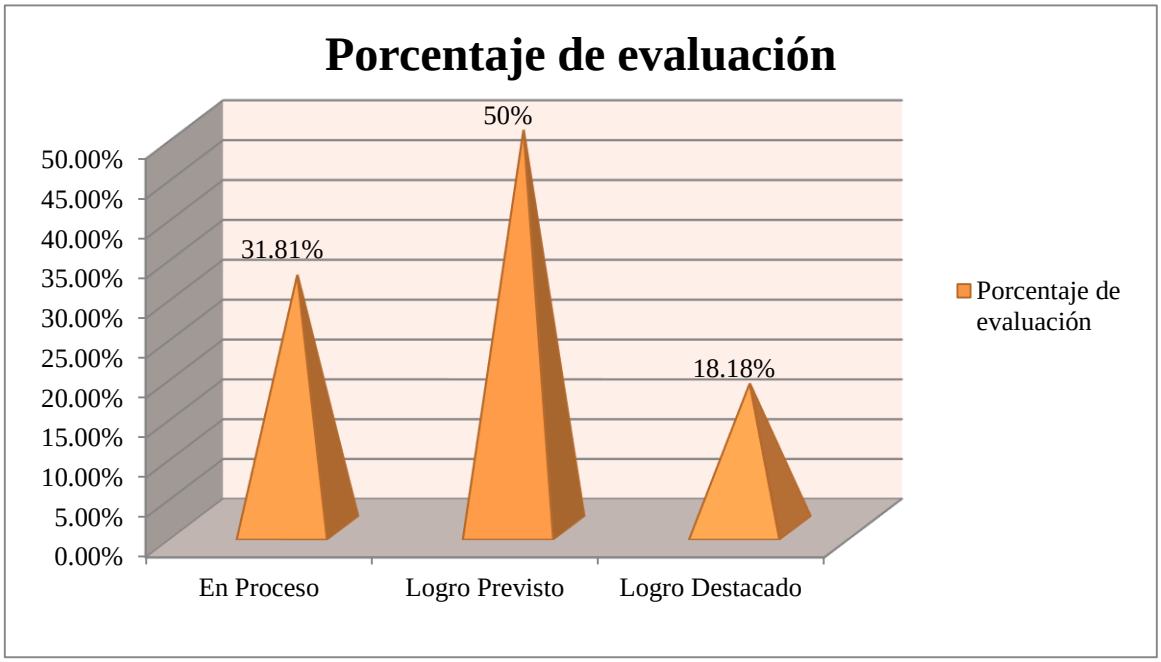
Todo esto con el objetivo de unir los puntos que contribuyen en la enseñanza-aprendizaje de los niños(as) y conocer cuáles son las repercusiones que tienen las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral.

Conclusiones

En último término, se identificaron los beneficios de las actividades extraescolares en el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as), se encontró que de los 52 niños(as) entre

segundo y tercer grados de preescolar solo el 42. 3% asiste a dichas actividades, el 57.7% no asiste (ver tablas, anexo 4).

Con relación a los niños(as) que asisten a estas actividades, se obtuvo como resultado que el 31.81% se sitúa en el rango de “en proceso de aprendizaje”, a su vez se encontró que el 50% ha logrado ubicarse en el nivel de “logro previsto”, en este sentido un 18.18% se ha colocado en la categoría “logro destacado”, en definitiva, el investigador concluye que la evidencia encontrada por otros autores descrita en el marco teórico, tiene una relación muy cercana con los resultados obtenidos al final de la investigación, mostrando; cómo las actividades extraescolares repercuten de manera positiva en el desarrollo de la capacidad del lenguaje oral.



Recomendaciones

Por consiguiente se hacen las siguientes recomendaciones para futuras investigaciones.

1.- Se recomienda a la “Escuela Normal Profra. Carmen Acevedo de Rodríguez”, proveer a los estudiantes de maestros especialistas en el área en la cual se desea investigar, al

mismo tiempo estimular a los estudiantes a elegir nuevos temas que den una aportación al conocimiento para la mejora de estrategias docentes.

2.- Se recomienda a los estudiantes normalistas los siguientes temas de estudios: conflicto cognitivo y áreas del ser que necesitan ser estimuladas.

3.- Se recomienda al Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, sacar el mejor provecho de las clases extracurriculares, como una estimulación para que los niños(as) adquieran otras habilidades.

4.- Se recomienda a las educadoras realizar actividades retadoras para aquellos niños(as) con logros destacados, incentivando así a los padres a unificar esfuerzos para una educación integral en los niños(as).

5.- Se recomienda a los padres mantener un equilibrio entre el crecimiento académico de sus hijos y un espacio para tiempo libre real, a fin de desarrollar sus habilidades motoras.

6.- Se recomienda a los padres, que no hacen uso de las actividades extraescolares, que acerquen a sus hijos(as) en este ámbito. Si no fuese posible, que busquen la manera de estimularlos en el área musical dentro del hogar, pues se evidenció que dicha estimulación desarrolla el lenguaje, la conducta y la memoria en los niños y niñas.

Se espera que con estas recomendaciones, se contribuya tanto en la detección de problemas del lenguaje, como en la creación de investigaciones que contengan nuevos conocimientos para la sociedad.

Anexos

Anexo I

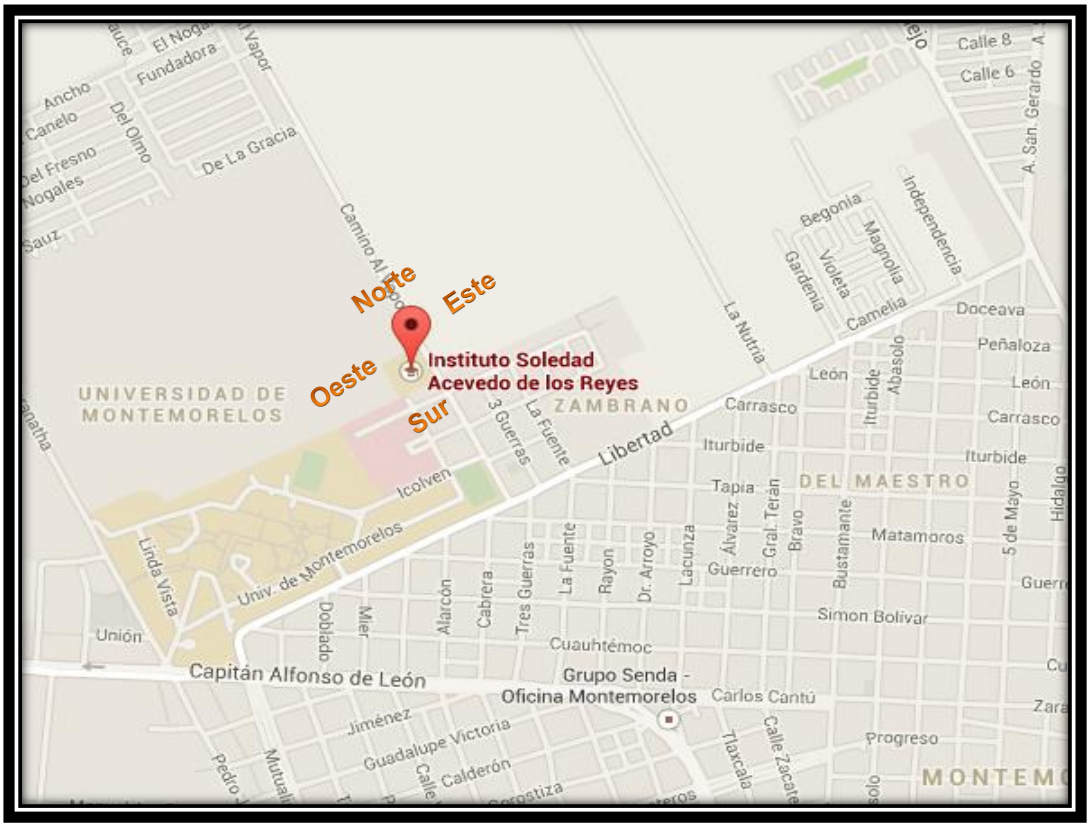


Figura 1. Ubicación del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes extraído https://www.google.com.mx/maps?q=ubicacion+instituto+soledad+acevedo+de+los+reyes+montemorelos&bav=on.2,or.r_cp.&bvm=bv.91665533,d.b2w&biw=1366&bih=673&dpr=1&um=1&ie=UTF-8&sa=X&ei=0fc8VcDYHsmqsAWg8ICIAw&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAg

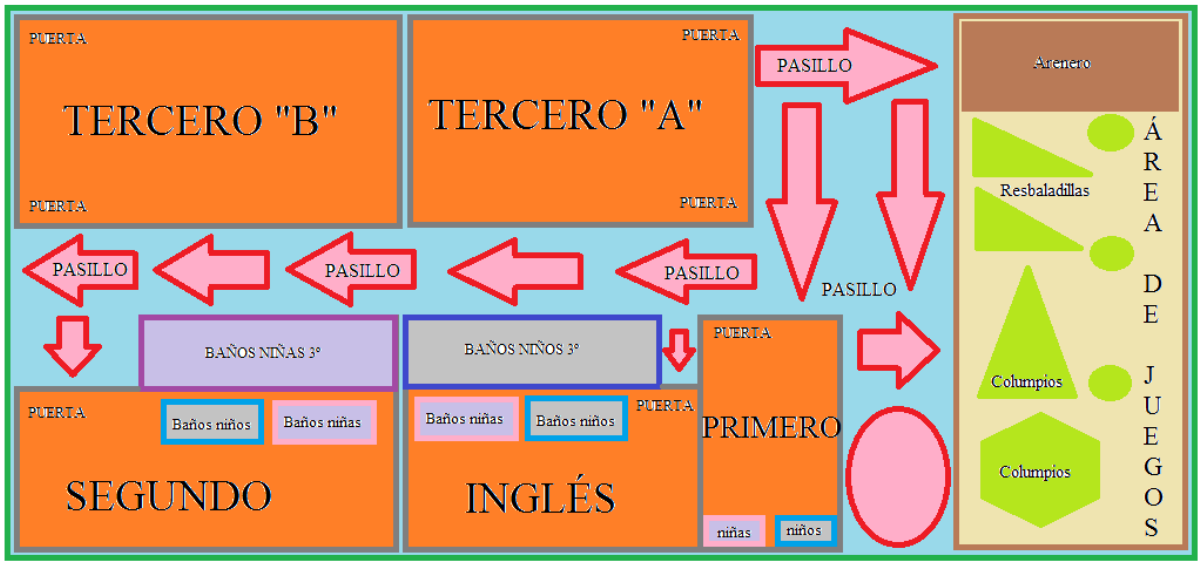


Figura 2. Croquis del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes (elaboración propia)

Figura 3. Grupo de 2º de preescolar del ISAR (captura por R. Chávez).

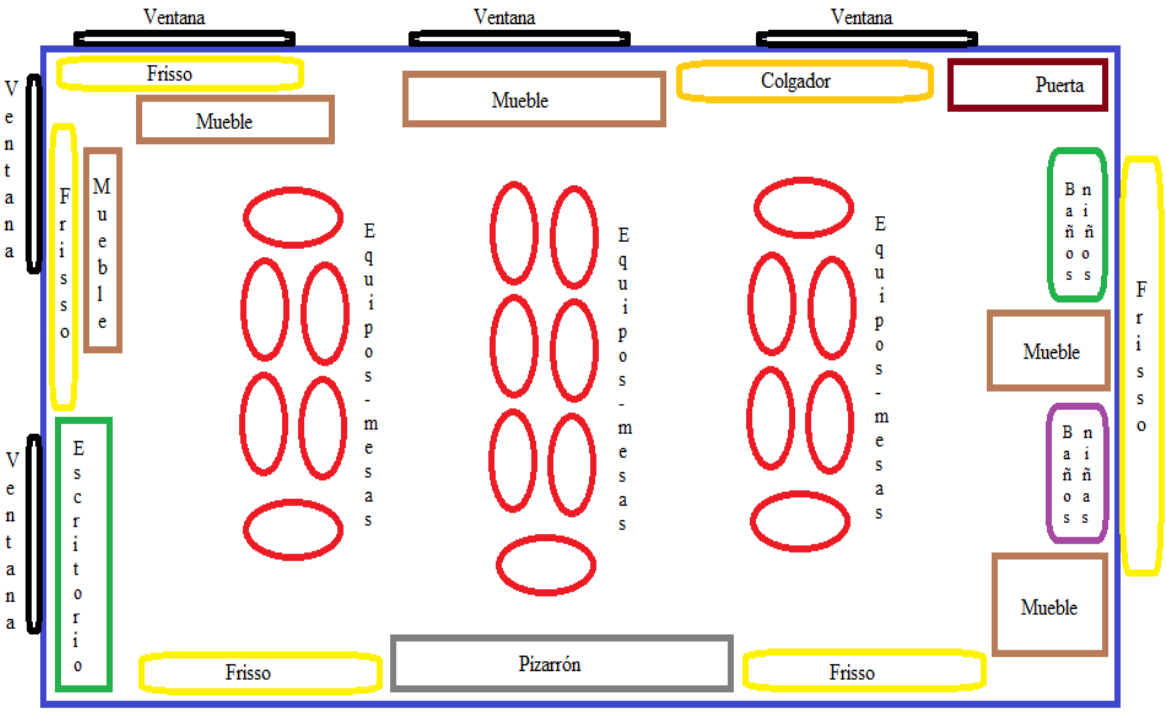


Figura 4. Croquis del salón de 2º de preescolar (elaboración propia).

Anexo II

Encuestas elaboradas en base a la observación de los docentes de actividades extraescolares y extracurriculares.

Instituto educativo: **Conservatorio de Música**	Categoría: Licenciado en Educación Musical con Maestría en Educación Musical
Nombre del docente: Martha Díaz	
Jornada: Tiempo parcial	Curso: Jardín Musical
Nivel: Niños de 1 a 6 años	Fecha de observación: 25 – febrero – 2015

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil Sí De acuerdo al manual con el que se imparte la clase
Metas de aprendizaje programadas para la clase Sí Lleva un plan de trabajo que se cumple
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase Sí La participación grupal y trabajo individual
Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase Sí De acuerdo al plan de trabajo
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase Sí Preguntas al término de la clase y durante ella, vaciadas en gráficas
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase Sí Planeación y material de apoyo
2. OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda Sí
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. Sí
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar Sí
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas Sí
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante Sí
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil Sí Participativo y lúdico
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia Sí Los niños saben cuáles son las normas de convivencia y participación
Otras observaciones El grupo que atendió fue pequeño (6 niños), estaban sentados en semicírculo y se les daba oportunidad de participar por turnos. A los que participaban mucho se les pedía dar oportunidad a los demás compañeros. Los niños se mostraban interesados en la clase.
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Favorece la participación, estimulación de la memoria y oportunidades para cantar melodías de la clase.
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje Atención y disciplina con el grupo.

Nombre y Firmas	
Observador: Ruth E. Gutiérrez Caamal y Yesica L. Bartola Oseguera.	Docente observado: Martha Díaz

Instituto educativo: **Guardería "Mis amiguitos"**	Categoría: Pasante de licenciatura en Educación Preescolar
Nombre del docente: Luz Paola Taracena Hernández	
Turno: Tiempo completo	Curso: Centro de Atención Infantil
Nivel: 1º de preescolar	Fecha de observación: 25 – febrero – 2015

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil Sí
Metas de aprendizaje programadas para la clase Sí Conocimiento e incrementación de palabras alusivas al espacio.
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase Sí Trabajo colectivo, participación individual.
Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase Sí Incluidos es la planeación
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase Sí A través de preguntas (reforzamiento)
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase Sí Oportunidad de participación y elección de actividades extra a realizar junto con la memorización.
2. OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda Sí
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. Sí
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar Sí
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas Sí
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante Sí Preguntas acerca de lo que se vio la clase pasada
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil Sí Colaborativo y de confianza
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia Sí
Otras observaciones Los niños muestran confianza con su maestra al hacer aportaciones
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Ambiente participativo
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje El uso del tiempo con el personal docente de la guardería para no tener espacios muertos
Nombre y Firmas

Observador: Ruth E. Gutiérrez Caamal y Yesica L. Bartola Oseguera	Docente observado: Luz Paola Taracena Hernández

Instituto educativo: **Instituto de Idiomas**	Categoría: Estudiante de Ciencias de la Educación
Nombre del docente: Jackeline García Tirado	
Turno: Tiempo parcial	Curso: K1 – K2 – K3
Nivel: Preescolar	Fecha de observación: 9 – marzo – 2015

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil Sí Conocían los términos empleados en la clase
Metas de aprendizaje programadas para la clase Sí Lleva una planeación
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase Sí Material visual
Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase Sí Apegados a la planeación
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase Sí Preguntas individuales propiciando la participación
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase Sí Material visual y oportunidad de participación individual
2. OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda Sí Puntos clave y concisos
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. Sí Coherencia y seguimiento
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar Sí Atención individualizada
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas Sí Materiales para que los niños interactuaran y jugaran aprendiendo
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante No -
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil Sí Participativo y colaborativo
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia Sí -
Otras observaciones Falta ser más abierta a las inquietudes de los niños (as)
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Propiciaba la participación de todos
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje Uso del tiempo e incluir técnicas o estrategias para ganar la atención de todos los niños
Nombre y Firmas

Observador: Ruth E. Gutiérrez Caamal y Yesica L. Bartola Oseguera	Docente observado: Jackeline García Tirado

Instituto educativo: **Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, clase de Inglés**	Categoría: Preparatoria
Nombre del docente: Erick Bejarano García	
Jornada: Tiempo parcial	Curso: Preescolar
Nivel: 1º - 3º de preescolar	Fecha de observación: -

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil Sí
Metas de aprendizaje programadas para la clase Sí
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase Sí
Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase Sí
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase Sí
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase No
2. OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda Sí
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. Sí
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar Sí
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas Sí
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante No
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil No Los niños están callados cuando les interesa la clase, cuando lo ven tedioso tienden a hablar entre ellos y no ponen atención
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia Sí Ante algún imprevisto o detalle con el grupo, el maestro busca hablar con los implicados y reforzar las reglas del salón
Otras observaciones Es bueno en lo que hace, pero no se ha visto la manera en que los evalúa. Se ha ganado la admiración, el respeto y el cariño de parte de los niños
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Sí Implementa cambios en su clase, ha optado por el estímulo-respuesta al darles billetes de juguete para que los canjeen por materiales escolares de su interés.
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje Control del grupo, atención especializada en aquellos que presentan un retraso
Nombre y Firmas

Observador: Ruth E. Gutiérrez Caamal y Yesica L. Bartola Oseguera	Docente observado: Erick Bejarano García

Instituto educativo: **Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, clase de Música**	Categoría: Licenciado en Música, Especialidad en Enseñanza Musical
Nombre del docente: Jahaziel A. Gutiérrez Escobar	
Jornada: Tiempo parcial	Curso: Preescolar
Nivel: Preescolar, Primaria y Secundaria	Fecha de observación: 6 – marzo - 2015

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA
Rendimiento académico actual de los estudiantes y su perfil Sí Acercamiento y estimulación musical
Metas de aprendizaje programadas para la clase Sí Elementos básicos de la música
Estrategias pedagógicas que ha seleccionado para la clase Sí Participación individual-grupal con los instrumentos
Contenidos (temas y subsistemas) que se van a desarrollar en clase Sí Las clases llevan un seguimiento de acuerdo a su planeación
Procedimientos para evaluar el aprendizaje en clase - Forma de evaluar desconocida
Otros aspectos necesarios para comprender las actividades que desarrollará en clase Sí Une la música con la vida práctica y la escenifica de manera imaginaria
2. OBSERVACIÓN DE CLASE
Claridad en los objetivos de la clase y forma en que los aborda Sí
Desarrollo de las temáticas: coherencia, solvencia, actualización, etc. Sí Con su planeación de clase
Estrategias pedagógicas utilizadas de acuerdo a las características del grupo escolar Sí Con los preescolares aplica cantos y juegos
Materiales y recursos durante el desarrollo de las temáticas Sí Instrumentos musicales
Procedimientos de evaluación y de retroalimentación al estudiante - Desconocemos su forma de evaluar
Ambiente durante la clase y comportamiento estudiantil Sí Participativo, colaborativo y de respeto
Aplicación de las normas del Manual de Convivencia Sí Normas claras y específicas
Otras observaciones Falta de control grupal
3. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE
Fortalezas observadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje Conocimiento y dominio del tema a impartir
Aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje Control del grupo y atención generalizada (no centrarse en unos cuantos)
Nombre y Firmas

Observador: Ruth E. Gutiérrez Caamal y Yesica L. Bartola Oseguera	Docente observado: Jahaziel A. Gutiérrez Escobar

Anexo III

Imagen 1. Equipo 3 del segundo de preescolar trabajando con su sistema Solar, proyecto “El Espacio”.

Imagen 2. La maestra titular dando indicaciones sobre cómo hacer el cinturón de asteroides.

Imagen 3. Equipo 1 seleccionando las imágenes de “Los medios de comunicación”.

Imagen 4. Esperando turno para contestar su teléfono. Proyecto “Los medios de comunicación”.

Imagen 5. Participación de los padres al cierre del proyecto “Los medios de comunicación”.

Imagen 6. Participación de los padres al cierre del proyecto “Los medios de comunicación”.

Imagen 7. Cierre del proyecto “Los medios de comunicación”.

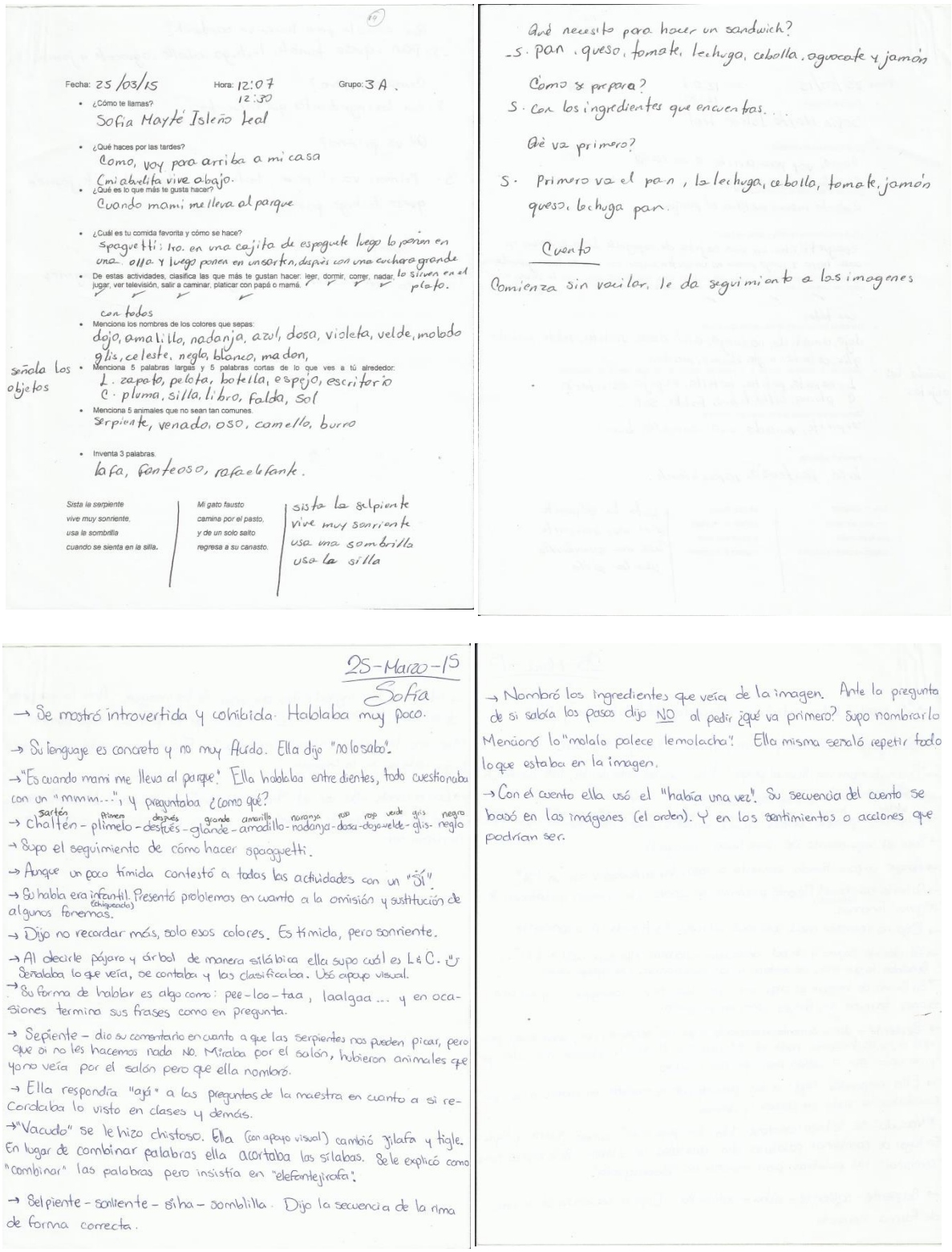
Imagen 8. Aprendiendo acerca de “Las profesiones y los oficios” gracias a la ayuda de algunos invitados especiales.

Imagen 9. Aprendiendo acerca de “Las profesiones y los oficios” gracias a la ayuda de algunos invitados especiales.

Imagen 10. Aprendiendo acerca de “Las profesiones y los oficios” gracias a la ayuda de algunos invitados especiales.

Imagen 11. Exponiendo sobre la profesión de sus padres.

Imagen 12. Jugando a ser veterinarios y doctores, proyecto “Los oficios y las profesiones”.



Fecha: 25/03/15 Hora: 12:07 12:30 Grupo: 3 A.

- ¿Cómo te llamas?
  Sofia Mayté Isleño Leal
- ¿Qué haces por las tardes?
  Como, voy para arriba a mi casa (mi abuelita vive abajo.
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
  Cuando mami me lleva al parque
- ¿Cuál es tu comida favorita y cómo se hace?
  spaguetti: lo. en una cajita de espaguete luego lo ponen en una olla y luego ponen en un sartén, después con una cuchara grande lo sirven en el plato.
- De estas actividades, clasifica las que más te gustan hacer: leer, dormir, correr, nadar, jugar, ver televisión, salir a caminar, platicar con papá o mamá. con todos
- Menciona los nombres de los colores que sepas:
  dojo, amalillo, nadanja, azul, dosa, violeta, velde, molado glis, celeste, neglo, blanco, madon,
- Menciona 5 palabras largas y 5 palabras cortas de lo que ves a tú alrededor: señala los objetos
  L. zapato, pelota, botella, espejo, escritorio
  C. pluma, silla, libro, falda, sol
- Menciona 5 animales que no sean tan comunes.
  Serpiente, venado, oso, camello, burro
- Inventa 3 palabras.
  lafa, fonteoso, rafaelfank.

Sista la serpiente	*Mi gato fausto*	sista la selpiente
vive muy sonriente,	*camina por el pasto,*	vive muy sonriente
usa la sombrilla	*y de un solo saito*	usa una sombrilla
cuando se sienta en la silla.	*regresa a su canasto.*	usa la silla

Qué necesito para hacer un sandwich?
-S. pan, queso, tomate, lechuga, cebolla, aguacate y jamón

Cómo se prepara?
S. Con los ingredientes que encuentras.

Qué va primero?

S. Primero va el pan, la lechuga, cebolla, tomate, jamón queso, lechuga pan.

Cuento

Comienza sin vacilar, le da seguimiento a las imagenes

25-Marzo-15
Sofia

→ Se mostró introvertida y cohibida. Hablaba muy poco.

→ Su lenguaje es concreto y no muy fluído. Ella dijo "no lo sabo".

→ "Es cuando mami me lleva al parque". Ella hablaba entre dientes, todo cuestionaba con un "mmm...", y preguntaba ¿como qué?

→ Chaltén (sartén) - plimelo (primero) - destués (después) - glande (grande) - amadillo (amarillo) - nadanja (naranja) - dosa (rosa) - dojo (rojo) - velde (verde) - glis (gris) - neglo (negro)

→ Supo el seguimiento de cómo hacer spaggetti.

→ Aunque un poco tímida contestó a todas las actividades con un "Sí".

→ Su habla era infantil. Presentó problemas en cuanto a la omisión y sustitución (chiqueando) de algunos fonemas.

→ Dijo no recordar más, solo esos colores. Es tímida, pero sonriente.

→ Al decirle pájaro y árbol de manera silábica ella supo cuál es L & C. ☺ Señalaba lo que veía, se contaba y las clasificaba. Usó apoyo visual.

→ Su forma de hablar es algo como: pee-loo-taa, laalgaa ... y en ocasiones termina sus frases como en pregunta.

→ Sepiente - dio su comentario en cuanto a que las serpientes nos pueden picar, pero que si no les hacemos nada NO. Miraba por el salón, hubieron animales que yo no veía por el salón pero que ella nombró.

→ Ella respondía "ajá" a las preguntas de la maestra en cuanto a si recordaba lo visto en clases y demás.

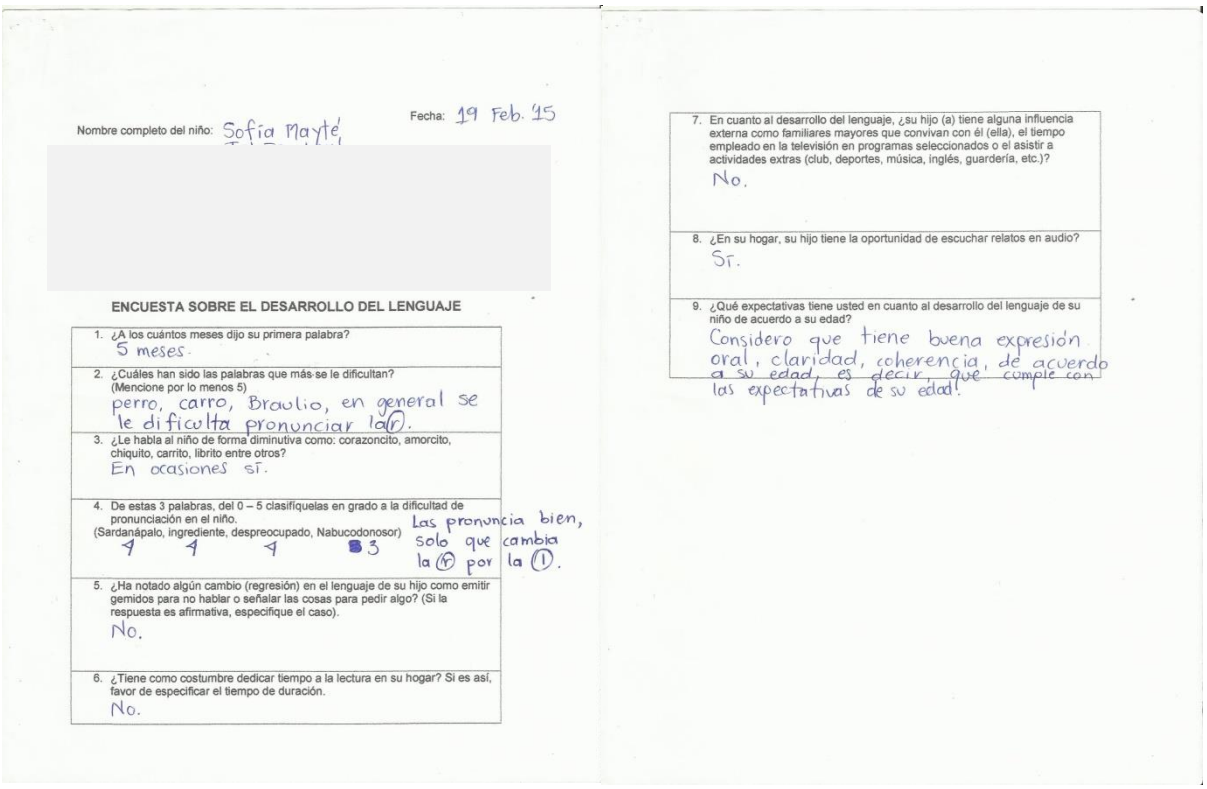
→ "Vacudo" se le hizo chistoso. Ella (con apoyo visual) cambió jilafa y tigle. En lugar de combinar palabras ella acortaba las sílabas. Se le explicó como "combinar" las palabras pero insistía en "elefantejirafa".

→ Selpiente - sonliente - siha - sombilla. Dijo la secuencia de la rima de forma correcta.

→ Nombró los ingredientes que veía de la imagen. Ante la pregunta de si sabía los pasos dijo NO al pedir ¿qué va primero? Supo nombrarlo. Mencionó lo "molalo palece lemolacha". Ella misma señaló repetir todo lo que estaba en la imagen.

→ Con el cuento ella usó el "había una vez". Su secuencia del cuento se basó en las imágenes (el orden). Y en los sentimientos o acciones que podrían ser.

Imagen 13. Encuesta aplicada a niños(as) que no asisten a las actividades extraescolares.



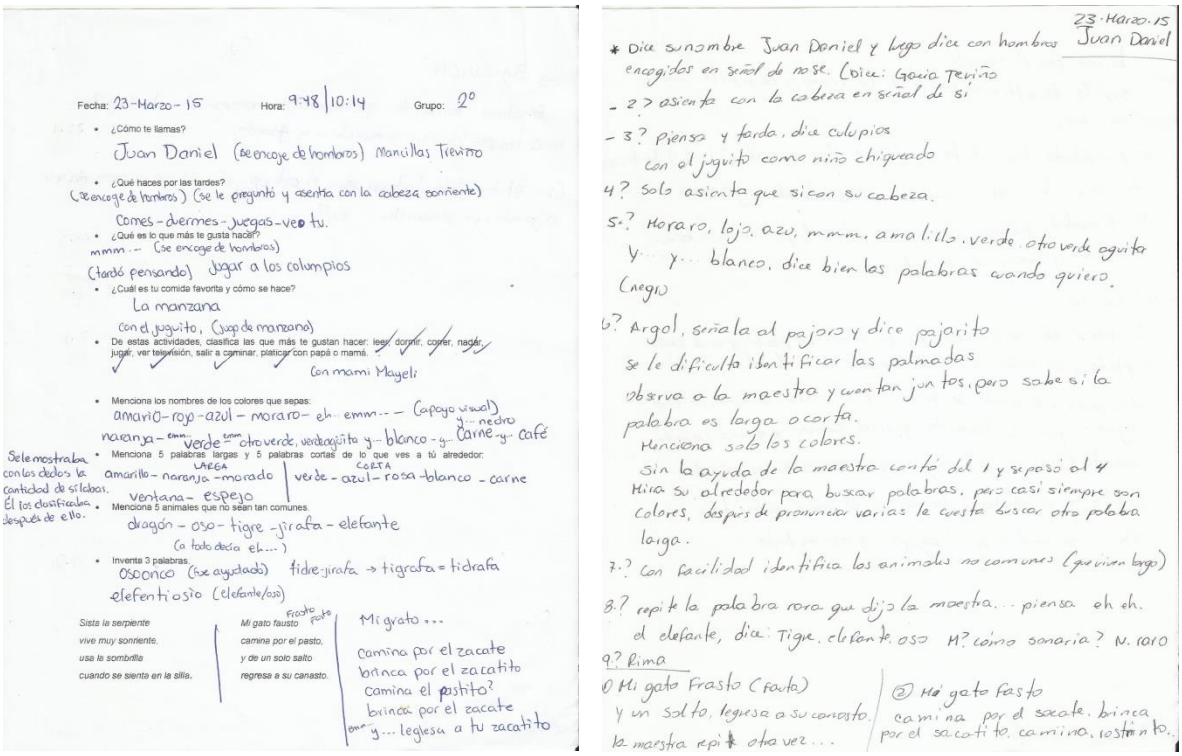
Nombre completo del niño: Sofía Mayté

Fecha: 19 Feb. 15

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra?
   5 meses.
2. ¿Cuáles han sido las palabras que más se le dificultan? (Mencione por lo menos 5)
   perro, carro, Braulio, en general se le dificulta pronunciar la (r).
3. ¿Le habla al niño de forma diminutiva como: corazoncito, amorcito, chiquito, carrito, librito entre otros?
   En ocasiones sí.
4. De estas 3 palabras, del 0 – 5 clasifíquelas en grado a la dificultad de pronunciación en el niño.
   (Sardanápalo, ingrediente, despreocupado, Nabucodonosor)
   4 4 4 3
   Las pronuncia bien, solo que cambia la (r) por la (l).
5. ¿Ha notado algún cambio (regresión) en el lenguaje de su hijo como emitir gemidos para no hablar o señalar las cosas para pedir algo? (Si la respuesta es afirmativa, especifique el caso).
   No.
6. ¿Tiene como costumbre dedicar tiempo a la lectura en su hogar? Si es así, favor de especificar el tiempo de duración.
   No.
7. En cuanto al desarrollo del lenguaje, ¿su hijo (a) tiene alguna influencia externa como familiares mayores que convivan con él (ella), el tiempo empleado en la televisión en programas seleccionados o el asistir a actividades extras (club, deportes, música, inglés, guardería, etc.)?
   No.
8. ¿En su hogar, su hijo tiene la oportunidad de escuchar relatos en audio?
   Sí.
9. ¿Qué expectativas tiene usted en cuanto al desarrollo del lenguaje de su niño de acuerdo a su edad?
   Considero que tiene buena expresión oral, claridad, coherencia, de acuerdo a su edad, es decir, que cumple con las expectativas de su edad.

Imagen 14. Encuesta enviada al padre sobre la percepción del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos(as).



Fecha: 23-Marzo-15 Hora: 9:48 | 10:14 Grupo: 2º

- ¿Cómo te llamas?
  Juan Daniel (se encoge de hombros) Mancillas Treviño
- ¿Qué haces por las tardes?
  (se encoge de hombros) (se le preguntó y asentía con la cabeza sonriente)
  Comes - duermes - juegas - ves tu.
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
  mmm... (se encoge de hombros)
  (tardó pensando) jugar a los columpios
- ¿Cuál es tu comida favorita y cómo se hace?
  La manzana
  con el juguito, (jugo de manzana)
- De estas actividades, clasifica las que más te gustan hacer: leer, dormir, correr, nadar, jugar, ver televisión, salir a caminar, platicar con papá o mamá.
  Con mami Mayeli
- Menciona los nombres de los colores que sepas:
  amarillo - rojo - azul - moraro - eh... emm... - (apoyo visual) y... negro
  naranja - emm... verde - emm otro verde, verde agüita y... blanco - y... carne - y... café
- Menciona 5 palabras largas y 5 palabras cortas de lo que ves a tú alrededor:
  LARGA: amarillo - naranja - morado | CORTA: verde - azul - rosa - blanco - carne
  ventana - espejo
- Menciona 5 animales que no sean tan comunes.
  dragón - oso - tigre - jirafa - elefante
  (a todo decía eh...)
- Inventa 3 palabras.
  Osoonco (fue ayudado) tidre-jirafa → tigrafa = tidrafa
  elefentiosio (elefante/oso)

Se le mostraba con los dedos la cantidad de sílabas. Él los clasificaba después de ello.

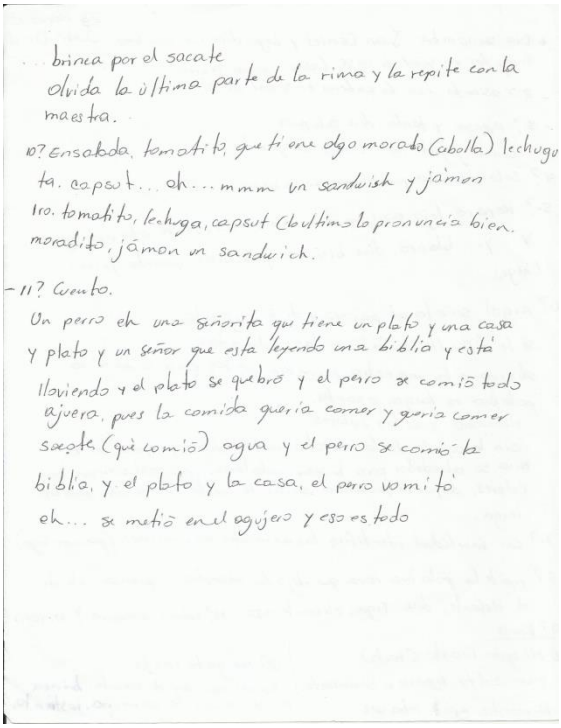
Sista la serpiente
vive muy sonriente,
usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

Mi gato fausto (Frasto, Fasto)
camina por el pasto,
y de un solo salto
regresa a su canasto.

Mi grato...
camina por el zacate
brinca por el zacatito
camina el pastito?
brinca por el zacate
emm... y... legresa a tu zacatito

23-Marzo-15
Juan Daniel

* Dice su nombre Juan Daniel y luego dice con hombros encogidos en señal de no se. (Dice: Gacia Teviño
- 2? asienta con la cabeza en señal de sí
- 3? piensa y tarda, dice culupios
  con el juguito como niño chiqueado
4? Solo asienta que si con su cabeza.
5.? Moraro, lojo, azu, mmm, amalillo, verde, otro verde aguita y... y... blanco, dice bien las palabras cuando quiero. (negro
6? Argol, señala al pajaro y dice pajarito
se le dificulta identificar las palmadas
observa a la maestra y cuentan juntos, pero sabe si la palabra es larga o corta.
Menciona solo los colores.
Sin la ayuda de la maestra contó del 1 y se pasó al 4
Mira su alrededor para buscar palabras, pero casi siempre son colores, después de pronunciar varias le cuesta buscar otra palabra larga.
7.? Con facilidad identifica los animales no comunes (que viven largo)
8.? repite la palabra rara que dijo la maestra... piensa eh eh.
el elefante, dice: Tigre, elefante, oso M? cómo sonaría? N. raro
9.? Rima
① Mi gato Frasto (Fauta)
y un salto, legresa a su canasto.
la maestra repite otra vez...
② Mi gato fasto
camina por el sacate, brinca por el sacatito, camina, rostinto.

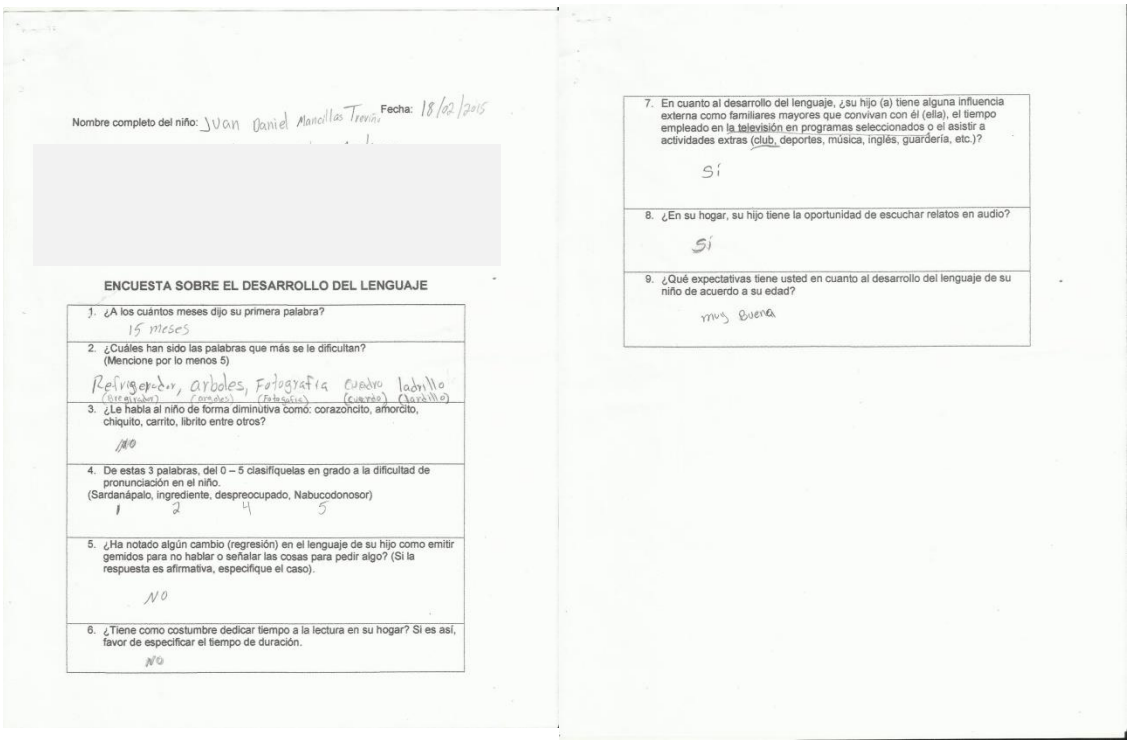


...brinca por el sacate
olvida la última parte de la rima y la repite con la maestra.

10? Ensalada, tomatito, que tiene algo morado (cabolla) lechuga ta. capsut... eh... mmm un sandwish y jámon
1ro. tomatito, lechuga, capsut (la última lo pronuncia bien. moradito, jámon un sandwich.

-11? Cuento.
Un perro eh una señorita que tiene un plato y una casa y plato y un señor que esta leyendo una biblia y está lloviendo y el plato se quebró y el perro se comió todo ajuera, pues la comida quería comer y quería comer sacate (qué comió) agua y el perro se comió la biblia, y el plato y la casa, el perro vomitó eh... se metió en el agujero y eso es todo

Imagen 15. Encuesta aplicada a niños(as) que no asisten a las actividades extraescolares.

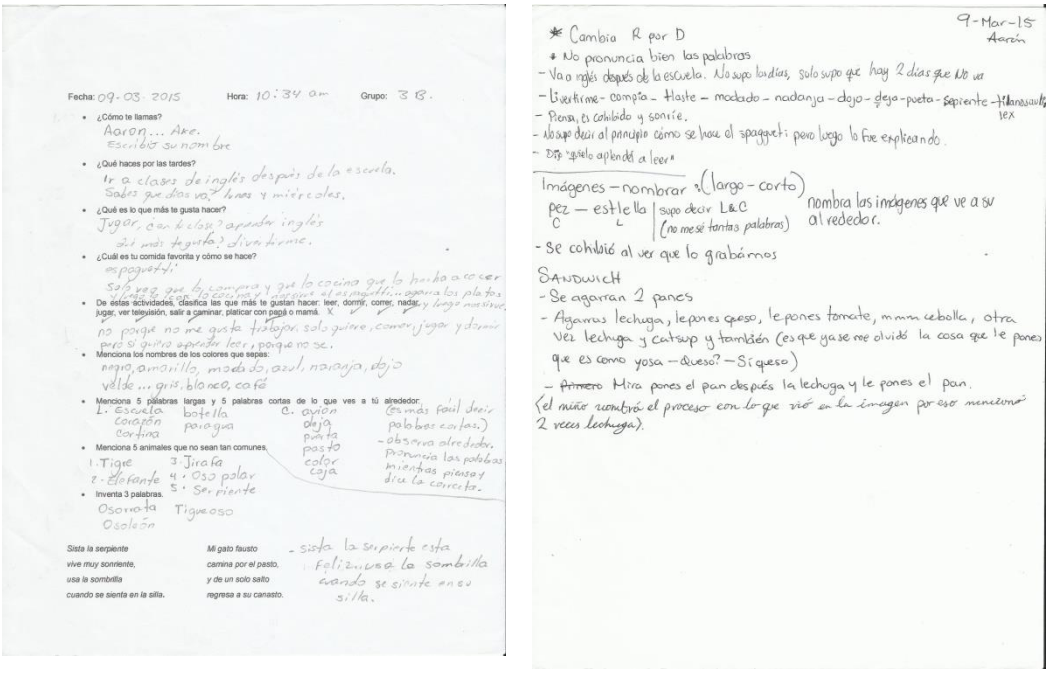


Nombre completo del niño: Juan Daniel Mancillas Trevino Fecha: 18/02/2015

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra?
   15 meses
2. ¿Cuáles han sido las palabras que más se le dificultan? (Mencione por lo menos 5)
   Refrigerador (refrigerador), arboles (arboles), Fotografia (fotografia) cuadro (cuadro) ladrillo (ladrillo)
3. ¿Le habla al niño de forma diminutiva como: corazoncito, amorcito, chiquito, carrito, librito entre otros?
   NO
4. De estas 3 palabras, del 0 – 5 clasifíquelas en grado a la dificultad de pronunciación en el niño. (Sardanápalo, ingrediente, despreocupado, Nabucodonosor)
   1 2 4 5
5. ¿Ha notado algún cambio (regresión) en el lenguaje de su hijo como emitir gemidos para no hablar o señalar las cosas para pedir algo? (Si la respuesta es afirmativa, especifique el caso).
   NO
6. ¿Tiene como costumbre dedicar tiempo a la lectura en su hogar? Si es así, favor de especificar el tiempo de duración.
   NO
7. En cuanto al desarrollo del lenguaje, ¿su hijo (a) tiene alguna influencia externa como familiares mayores que convivan con él (ella), el tiempo empleado en la televisión en programas seleccionados o el asistir a actividades extras (club, deportes, música, inglés, guardería, etc.)?
   Sí
8. ¿En su hogar, su hijo tiene la oportunidad de escuchar relatos en audio?
   Sí
9. ¿Qué expectativas tiene usted en cuanto al desarrollo del lenguaje de su niño de acuerdo a su edad?
   muy Buena

Imagen 16. Encuesta enviada al padre sobre la percepción del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos(as).



Fecha: 09-03-2015 Hora: 10:34 am Grupo: 3 B.

- ¿Cómo te llamas?
  Aaron... Ake.
  Escribió su nombre
- ¿Qué haces por las tardes?
  Ir a clases de inglés después de la escuela.
  Sabes que días va? Lunes y miércoles.
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
  Jugar, con tu clase? aprender inglés
  Si más te gusta? divertirme.
- ¿Cuál es tu comida favorita y cómo se hace?
  espaguetti.
  solo sé que la compra y que la cocina que la hacen a cocer
  [illegible] y luego [illegible] a las maquetti... agarra los platos
- De estas actividades, clasifica las que más te gustan hacer: leer, dormir, correr, nadar, jugar, ver televisión, salir a caminar, platicar con papá o mamá. X ✓ ✓ y luego nos sirve.
  no porque no me gusta trabajar. solo quiero, comer, jugar y dormir
  pero si quiero aprender leer, porque no se.
- Menciona los nombres de los colores que sepas:
  negro, amarillo, morado, azul, naranja, rojo
  verde ... gris, blanco, café
- Menciona 5 palabras largas y 5 palabras cortas de lo que ves a tú alrededor:
  L. Escuela, botella, corazón, paragua, cortina
  C. oyó, deja, punta, pasto, color, caja
  (Sonidos fácil decir palabras cortas.)
  - observa alrededor. Pronuncia las palabras mientras piensa y dice la correcta.
- Menciona 5 animales que no sean tan comunes.
  1. Tigre 3. Jirafa
  2. Elefante 4. Oso polar
  5. Serpiente
- Inventa 3 palabras.
  Osoruta Tigueoso
  Osoleón

Sista la serpiente
vive muy sonriente,
usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

Mi gato fausto
camina por el pasto,
y de un solo salto
regresa a su canasto.

- sista la serpiente esta feliz, usa la sombrilla cuando se siente en su silla.

9-Mar-15
Aarón

* Cambia R por D
* No pronuncia bien las palabras
- Va a inglés después de la escuela. No supo los días, solo supo que hay 2 días que No va
- Divertirme - compra - Haste - mocado - nadanja - dojo - deja - poeta - Sapiente - Hlanesauvilla lex
- Pena, es cohibido y sonríe.
- No supo decir al principio cómo se hace el spaggeti pero luego lo fue explicando.
- Dice "quiero aprender a leer"

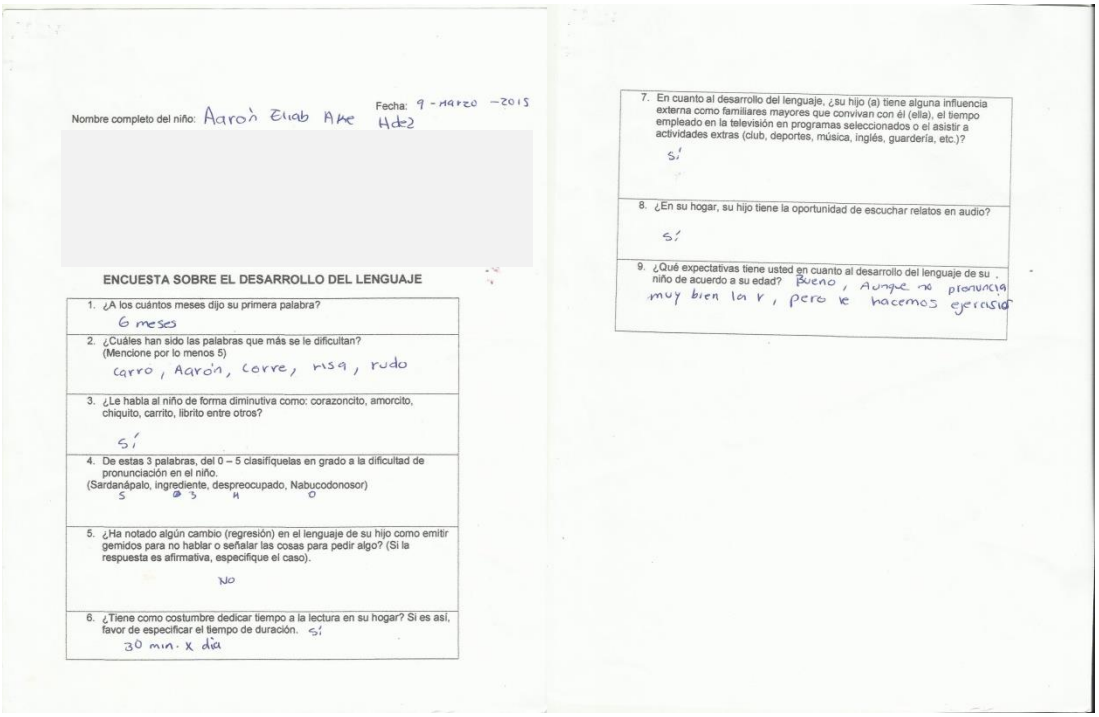
Imágenes – nombrar (largo – corto)
pez – estrella | supo decir L&C (no mesé tantas palabras)
C L
nombra las imágenes que ve a su al rededor.

- Se cohibió al ver que lo grabámos

SANDWICH
- Se agarran 2 panes
- Agarrar lechuga, le pones queso, le pones tomate, mmm cebolla, otra vez lechuga y catsup y también (es que ya se me olvidó la cosa que le pones que es como yosa – Queso? – Si queso)
- ~~Primero~~ Mira pones el pan después la lechuga y le pones el pan.

(el niño nombró el proceso con lo que vió en la imagen por eso mencionó 2 veces lechuga).

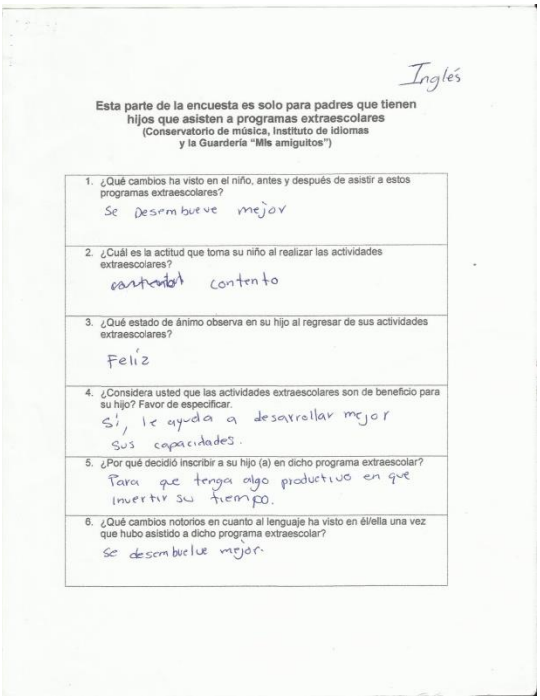
Imagen 17. Encuesta aplicada a niños(as) que asisten a las actividades extraescolares (inglés).



Nombre completo del niño: Aarón Eliab Ake Hdez Fecha: 9-Marzo-2015

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra?
   6 meses
2. ¿Cuáles han sido las palabras que más se le dificultan? (Mencione por lo menos 5)
   carro, Aarón, corre, risa, rudo
3. ¿Le habla al niño de forma diminutiva como: corazoncito, amorcito, chiquito, carrito, librito entre otros?
   Sí
4. De estas 3 palabras, del 0 – 5 clasifíquelas en grado a la dificultad de pronunciación en el niño. (Sardanápalo, ingrediente, despreocupado, Nabucodonosor)
   S 3 H O
5. ¿Ha notado algún cambio (regresión) en el lenguaje de su hijo como emitir gemidos para no hablar o señalar las cosas para pedir algo? (Si la respuesta es afirmativa, especifique el caso).
   No
6. ¿Tiene como costumbre dedicar tiempo a la lectura en su hogar? Si es así, favor de especificar el tiempo de duración. Sí
   30 min. x día
7. En cuanto al desarrollo del lenguaje, ¿su hijo (a) tiene alguna influencia externa como familiares mayores que convivan con él (ella), el tiempo empleado en la televisión en programas seleccionados o el asistir a actividades extras (club, deportes, música, inglés, guardería, etc.)?
   Sí
8. ¿En su hogar, su hijo tiene la oportunidad de escuchar relatos en audio?
   Sí
9. ¿Qué expectativas tiene usted en cuanto al desarrollo del lenguaje de su niño de acuerdo a su edad? Bueno, Aunque no pronuncia muy bien la r, pero le hacemos ejercicio

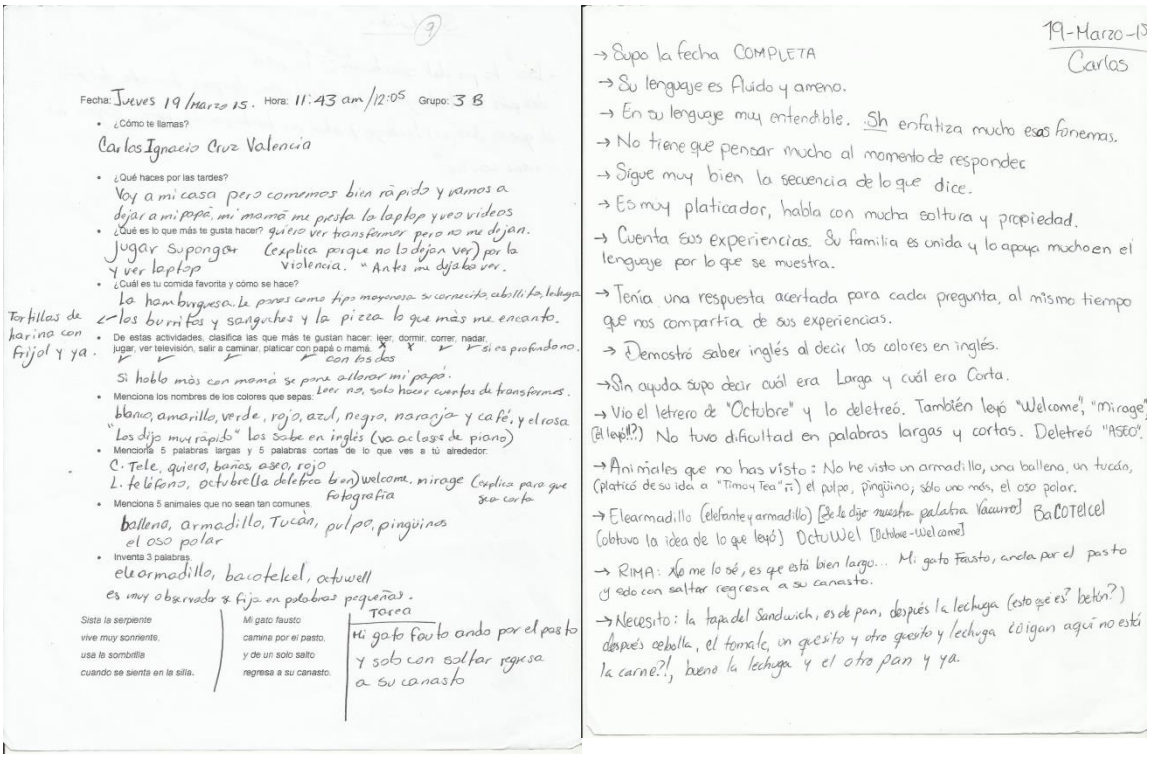


Inglés

Esta parte de la encuesta es solo para padres que tienen hijos que asisten a programas extraescolares
(Conservatorio de música, Instituto de idiomas y la Guardería "Mis amiguitos")

1. ¿Qué cambios ha visto en el niño, antes y después de asistir a estos programas extraescolares?
   Se Desembueve mejor
2. ¿Cuál es la actitud que toma su niño al realizar las actividades extraescolares?
   ~~contento~~ contento
3. ¿Qué estado de ánimo observa en su hijo al regresar de sus actividades extraescolares?
   Feliz
4. ¿Considera usted que las actividades extraescolares son de beneficio para su hijo? Favor de especificar.
   Sí, le ayuda a desarrollar mejor sus capacidades.
5. ¿Por qué decidió inscribir a su hijo (a) en dicho programa extraescolar?
   Para que tenga algo productivo en que invertir su tiempo.
6. ¿Qué cambios notorios en cuanto al lenguaje ha visto en él/ella una vez que hubo asistido a dicho programa extraescolar?
   Se desembuelve mejor.

Imagen 18. Encuesta enviada al padre sobre la percepción del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos(as).



(9)

Fecha: Jueves 19/Marzo 15. Hora: 11:43 am/12:05 Grupo: 3 B

- ¿Cómo te llamas?
  Carlos Ignacio Cruz Valencia
- ¿Qué haces por las tardes?
  Voy a mi casa pero comemos bien rápido y vamos a dejar a mi papá, mi mamá me presta la laptop y veo videos
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer? quiero ver transformar pero no me dejan.
  Jugar Supongar (explica porque no lo dejan ver) por la violencia. "Antes me dejaba ver.
  y ver laptop
- ¿Cuál es tu comida favorita y cómo se hace?
  La hamburguesa. Le pones como tipo mayonesa su cornecito, cebollita, lechuga
  Tortillas de harina con frijol y ya. ← los burritos y sanguches y la pizza lo que más me encanto.
- De estas actividades, clasifica las que más te gustan hacer: leer, dormir, correr, nadar, jugar, ver televisión, salir a caminar, platicar con papá o mamá. ✗ ✗ ✓ ✓ si es profundo no.
  ✓ ✓ ✓ ✓ con los dos
  Si hablo más con mamá se pone a llorar mi papá.
- Menciona los nombres de los colores que sepas: Leer no, solo hacer cuentos de transformes.
  blanco, amarillo, verde, rojo, azul, negro, naranja y café, y el rosa
  "Los dijo muy rápido" los sabe en inglés (va a clases de piano)
- Menciona 5 palabras largas y 5 palabras cortas de lo que ves a tú alrededor:
  C. Tele, quiero, baños, aseo, rojo
  L. teléfono, octubre (la deletrea bien) welcome, mirage (explica para que sea corta
  fotografía
- Menciona 5 animales que no sean tan comunes.
  ballena, armadillo, Tucán, pulpo, pingüinos
  el oso polar
- Inventa 3 palabras.
  elearmadillo, bacotekel, octuwell
  es muy observador se fija en palabras pequeñas.

Sista la serpiente
vive muy sonriente,
usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

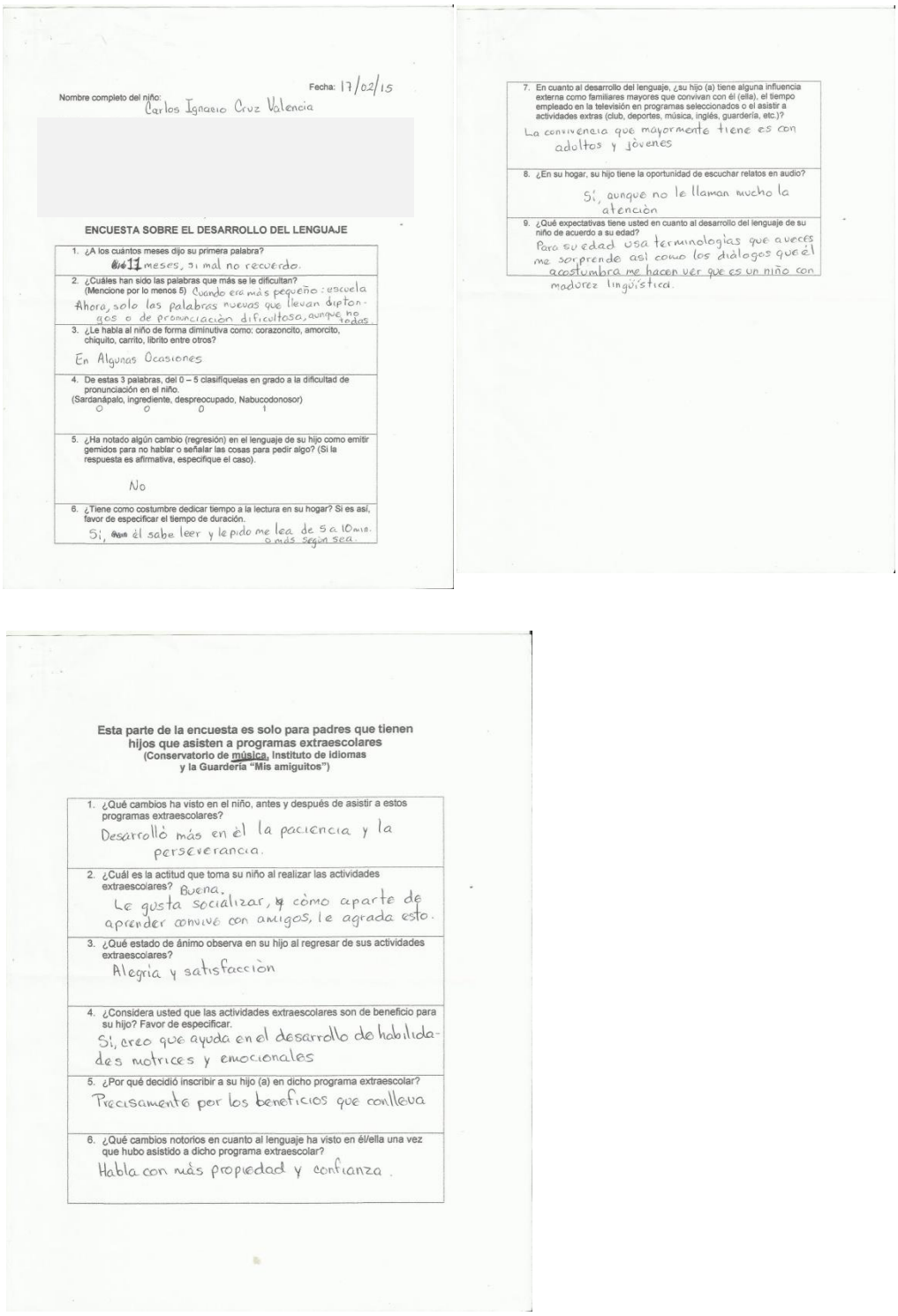
Mi gato fausto
camina por el pasto,
y de un solo salto
regresa a su canasto.

Tarea
Mi gato fauto ando por el pasto
y solo con soltar regresa
a su canasto

19-Marzo-15
Carlos

→ Supo la fecha COMPLETA
→ Su lenguaje es fluido y ameno.
→ En su lenguaje muy entendible. Sh enfatiza mucho esas fonemas.
→ No tiene que pensar mucho al momento de responder
→ Sigue muy bien la secuencia de lo que dice.
→ Es muy platicador, habla con mucha soltura y propiedad.
→ Cuenta sus experiencias. Su familia es unida y lo apoya mucho en el lenguaje por lo que se muestra.
→ Tenía una respuesta acertada para cada pregunta, al mismo tiempo que nos compartía de sus experiencias.
→ Demostró saber inglés al decir los colores en inglés.
→ Sin ayuda supo decir cuál era Larga y cuál era Corta.
→ Vio el letrero de "Octubre" y lo deletreó. También leyó "Welcome", "mirage" (¡él leyó!!?) No tuvo dificultad en palabras largas y cortas. Deletreó "ASEO".
→ Animales que no has visto: No he visto un armadillo, una ballena, un tucán, (platicó de su ida a "Timoy Tea" ¡¡) el pulpo, pingüino, sólo uno más, el oso polar.
→ Elearmadillo (elefante y armadillo) [Se le dijo nuestra palabra Vacuno] BaCOTeKel (obtuvo la idea de lo que leyó) OctuWel [Octubre-Welcome]
→ RIMA: No me lo sé, es que está bien largo... Mi gato Fausto, anda por el pasto y solo con saltar regresa a su canasto.
→ Necesito: la tapa del Sandwich, es de pan, después la lechuga (esto qué es? betún?) después cebolla, el tomate, un quesito y otro quesito y lechuga ¿oigan aquí no está la carne?!, bueno la lechuga y el otro pan y ya.

Imagen 19. Encuesta aplicada a niños(as) que asisten a las actividades extraescolares (música).



Fecha: 17/02/15

Nombre completo del niño: Carlos Ignacio Cruz Valencia

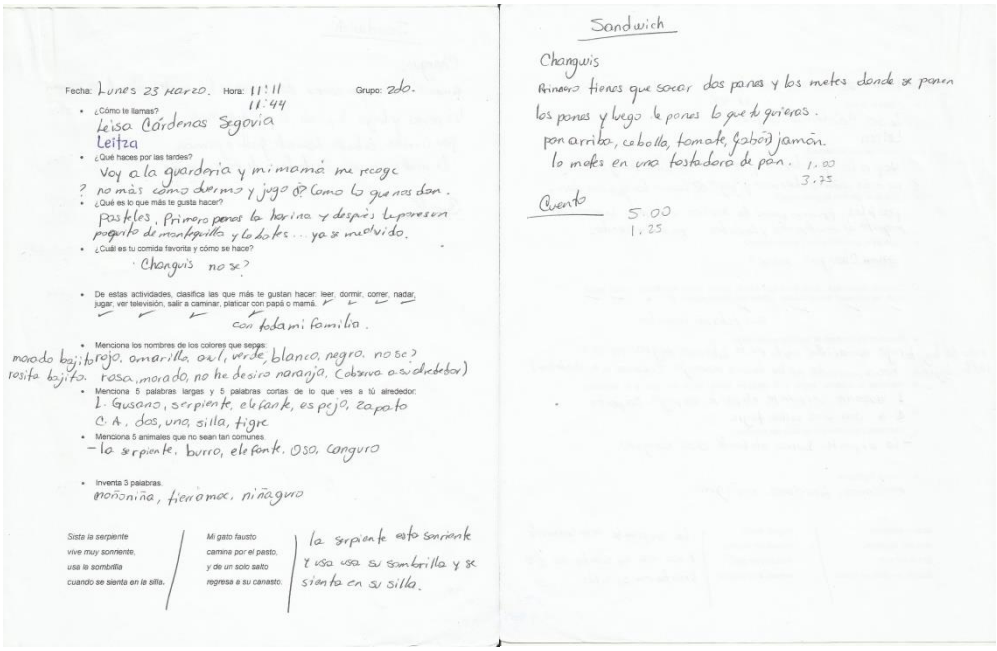
ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra?
   11 meses, si mal no recuerdo.
2. ¿Cuáles han sido las palabras que más se le dificultan? (Mencione por lo menos 5) Cuando era más pequeño: escuela
   Ahora, solo las palabras nuevas que llevan diptongos o de pronunciación dificultosa, aunque no todas.
3. ¿Le habla al niño de forma diminutiva como: corazoncito, amorcito, chiquito, carrito, librito entre otros?
   En Algunas Ocasiones
4. De estas 3 palabras, del 0 – 5 clasifíquelas en grado a la dificultad de pronunciación en el niño.
   (Sardanápalo, ingrediente, despreocupado, Nabucodonosor)
   0 0 0 1
5. ¿Ha notado algún cambio (regresión) en el lenguaje de su hijo como emitir gemidos para no hablar o señalar las cosas para pedir algo? (Si la respuesta es afirmativa, especifique el caso).
   No
6. ¿Tiene como costumbre dedicar tiempo a la lectura en su hogar? Si es así, favor de especificar el tiempo de duración.
   Sí, él sabe leer y le pido me lea de 5 a 10min. o más según sea.
7. En cuanto al desarrollo del lenguaje, ¿su hijo (a) tiene alguna influencia externa como familiares mayores que convivan con él (ella), el tiempo empleado en la televisión en programas seleccionados o el asistir a actividades extras (club, deportes, música, inglés, guardería, etc.)?
   La convivencia que mayormente tiene es con adultos y jóvenes
8. ¿En su hogar, su hijo tiene la oportunidad de escuchar relatos en audio?
   Sí, aunque no le llaman mucho la atención
9. ¿Qué expectativas tiene usted en cuanto al desarrollo del lenguaje de su niño de acuerdo a su edad?
   Para su edad usa terminologías que a veces me sorprende así como los diálogos que él acostumbra me hacen ver que es un niño con madurez lingüística.

Esta parte de la encuesta es solo para padres que tienen hijos que asisten a programas extraescolares
(Conservatorio de música, Instituto de idiomas y la Guardería "Mis amiguitos")

1. ¿Qué cambios ha visto en el niño, antes y después de asistir a estos programas extraescolares?
   Desarrolló más en él la paciencia y la perseverancia.
2. ¿Cuál es la actitud que toma su niño al realizar las actividades extraescolares? Buena.
   Le gusta socializar, y cómo aparte de aprender convive con amigos, le agrada esto.
3. ¿Qué estado de ánimo observa en su hijo al regresar de sus actividades extraescolares?
   Alegría y satisfacción
4. ¿Considera usted que las actividades extraescolares son de beneficio para su hijo? Favor de especificar.
   Sí, creo que ayuda en el desarrollo de habilidades motrices y emocionales
5. ¿Por qué decidió inscribir a su hijo (a) en dicho programa extraescolar?
   Precisamente por los beneficios que conlleva
6. ¿Qué cambios notorios en cuanto al lenguaje ha visto en él/ella una vez que hubo asistido a dicho programa extraescolar?
   Habla con más propiedad y confianza.

Imagen 20. Encuesta enviada al padre sobre la percepción del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos(as).



Fecha: Lunes 23 Marzo. Hora: 11:11 11:44 Grupo: 2do.

- ¿Cómo te llamas?
  Leisa Cárdenas Segovia
  Leitza
- ¿Qué haces por las tardes?
  Voy a la guardería y mi mamá me recoge
  ? no más como duermo y juego ¿? Como lo que nos dan.
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
  Pasteles. Primero pones la harina y después le pones poquito de mantequilla y lo bates... ya se me olvido.
- ¿Cuál es tu comida favorita y cómo se hace?
  Changuis no se?
- De estas actividades, clasifica las que más te gustan hacer: leer, dormir, correr, nadar, jugar, ver televisión, salir a caminar, platicar con papá o mamá.
  con toda mi familia.
- Menciona los nombres de los colores que sepas:
  morado bajito, rojo, amarillo, azul, verde, blanco, negro, no se? rosita bajito. rosa, morado, no he deseo naranja. (observo a si dicebar)
- Menciona 5 palabras largas y 5 palabras cortas de lo que ves a tú alrededor:
  L. Gusano, serpiente, elefank, espejo, zapato
  C. A, dos, una, silla, tigre
- Menciona 5 animales que no sean tan comunes.
  – la serpiente, burro, elefank. Oso, canguro
- Inventa 3 palabras.
  moñoniña, fierramar, niñaguro

Sista la serpiente
vive muy sonriente,
usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.

Mi gato fausto
camina por el pasto,
y de un solo salto
regresa a su canasto.

la serpiente esta sonriente
y usa usa su sombrilla y se
siente en su silla.

Sandwich

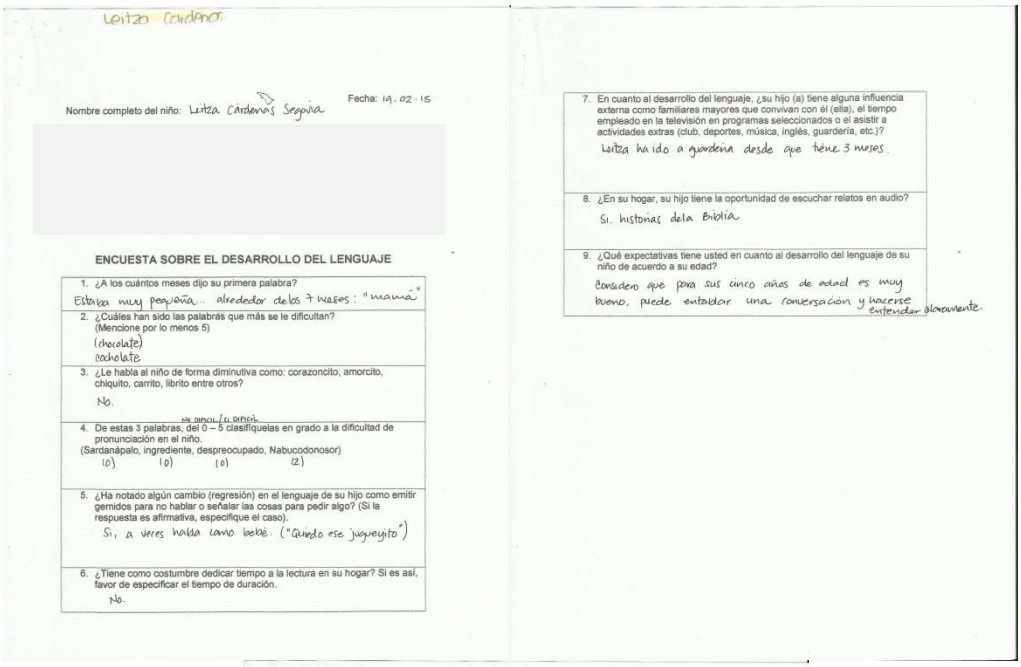
Changuis
Primero tienes que sacar dos panes y los metes donde se ponen los panes y luego le pones lo que tú quieras.
pon arriba, cebolla, tomate, (abón) jamón.
lo metes en una tostadora de pan. 1.00
3.75

Cuento 5.00
1.25

23-Marzo-15
Leitza

→ Su lenguaje es fluida, sus manitos juegan mucho, pero contesta acertadamente.
→ Mencionó va por la tarde a la guardería, donde solo come, duerme y "juego" (juego) dijo le gusta esa comida
→ Mencionó lo que más le gusta hacer es pasteles. Y comenzó bien el proceso hasta que se le olvidó y dijo "es que no sabo".
→ Quería llevarse la hojita en el sobre (su boleta) para que no se le olvide cómo hacer el pastel
→ Se paró y acercó a la maestra.
→ Para los colores, ella los comenzó a decir de manera rápida y sin problema.
→ Como ocurrió un percance ella observó un rompecabezas del abecedario y comenzó a decirlo en inglés, cantándolo. Luego fue por un juguete. Se paraba mucho y buscaba apoyo visual con los colores.
→ Qué es esto? Un árbol, un pájaro. ¿Cual tiene la palabra larga? Ninguno. Se le ayudó con el conteo silábico y rápido los clasificó.
→ Se distraía mucho y le daba por estar caminando, mordiendo la cinta de su boleta o jugando sus labios, daba vueltas por el salón mientas respondía.
→ Ya para la parte de los animales no comunes, ella estaba distraída, pero bien que respondía, aunque a veces divagaba.
→ Ella comenzó a jugar, con la de las palabras inventadas, y dijo "pared" → siguió diciendo palabras existentes hasta que dijo moñoniña, fierramar, niñanguro.
→ Prestó mucha atención visual al escuchar la rima, aunque sus manos no estaban quietos. La serpiente, está sonriente, y usa su sombrilla y se siente en su silla
→ Primero tienes que sacar 2 panes, y luego lo metes en una cosa donde pones panes, y luego le pones lo que tú quieres.
Primero pon arriba, luego lechuga, cebolla, tomate, jamón y queso y lechuga otro pan y es todo. [lo dijo sin problema].
→ Para el cuento, se le mostraron las imágenes, ella dijo lo que eran; pero para hacer su cuento usó una niña, y muchos animales. Se le pidió recordar las imágenes de la hoja y solo incluyó al perro. Luego le dio por irse abrazar, y el cuento siguió y siguió y no quería terminar.

Imagen 21. Encuesta aplicada a niños(as) que asisten a las actividades extraescolares (guardería).

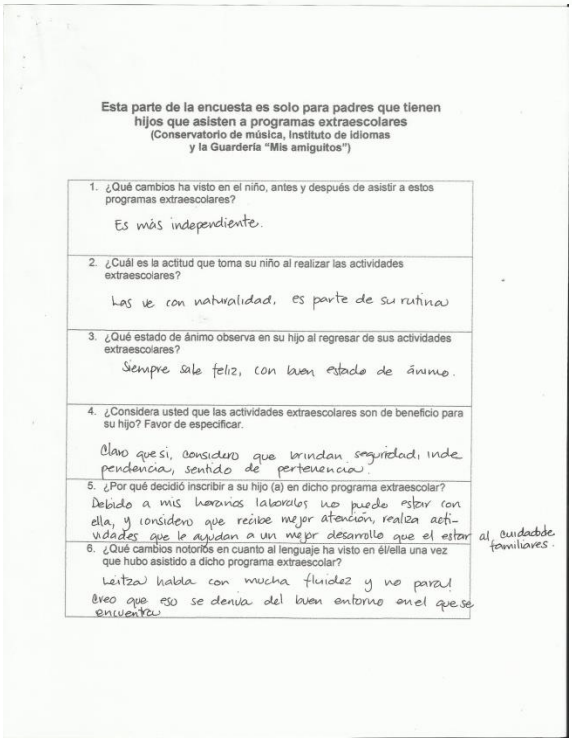


Leitza Cardenas

Nombre completo del niño: Leitza Cárdenas Segovia Fecha: 19.02.15

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. ¿A los cuántos meses dijo su primera palabra?
Estaba muy pequeña... alrededor de los 7 meses: "mama"
2. ¿Cuáles han sido las palabras que más se le dificultan? (Mencione por lo menos 5)
(chocolate)
cochalate
3. ¿Le habla al niño de forma diminutiva como: corazoncito, amorcito, chiquito, carrito, librito entre otros?
No.
4. De estas 3 palabras, del 0 – 5 clasifíquelas en grado a la dificultad de pronunciación en el niño. (Sardanápalo, ingrediente, despreocupado, Nabucodonosor)
(0) (0) (0) (2)
5. ¿Ha notado algún cambio (regresión) en el lenguaje de su hijo como emitir gemidos para no hablar o señalar las cosas para pedir algo? (Si la respuesta es afirmativa, especifique el caso).
Si, a veces habla como bebé. ("Quiero ese juguetito")
6. ¿Tiene como costumbre dedicar tiempo a la lectura en su hogar? Si es así, favor de especificar el tiempo de duración.
No.
7. En cuanto al desarrollo del lenguaje, ¿su hijo (a) tiene alguna influencia externa como familiares mayores que convivan con él (ella), el tiempo empleado en la televisión en programas seleccionados o el asistir a actividades extras (club, deportes, música, inglés, guardería, etc.)?
Leitza ha ido a guardería desde que tiene 3 meses.
8. ¿En su hogar, su hijo tiene la oportunidad de escuchar relatos en audio?
Si. historias dela Biblia
9. ¿Qué expectativas tiene usted en cuanto al desarrollo del lenguaje de su niño de acuerdo a su edad?
Considero que para sus cinco años de edad es muy bueno, puede entablar una conversación y hacerse entender claramente.



Esta parte de la encuesta es solo para padres que tienen hijos que asisten a programas extraescolares
(Conservatorio de música, Instituto de idiomas y la Guardería "Mis amiguitos")

1. ¿Qué cambios ha visto en el niño, antes y después de asistir a estos programas extraescolares?
Es más independiente.
2. ¿Cuál es la actitud que toma su niño al realizar las actividades extraescolares?
Las ve con naturalidad, es parte de su rutina
3. ¿Qué estado de ánimo observa en su hijo al regresar de sus actividades extraescolares?
Siempre sale feliz, con buen estado de ánimo.
4. ¿Considera usted que las actividades extraescolares son de beneficio para su hijo? Favor de especificar.
Claro que si, considero que brindan seguridad, independencia, sentido de pertenencia.
5. ¿Por qué decidió inscribir a su hijo (a) en dicho programa extraescolar?
Debido a mis horarios laborales no puedo estar con ella, y considero que recibe mejor atención, realiza actividades que le ayudan a un mejor desarrollo que el estar al cuidado familiares.
6. ¿Qué cambios notorios en cuanto al lenguaje ha visto en él/ella una vez que hubo asistido a dicho programa extraescolar?
Leitza habla con mucha fluidez y no para! creo que eso se deriva del buen entorno en el que se encuentra

Imagen 22. Encuesta enviada al padre sobre la percepción del desarrollo del lenguaje oral en sus hijos(as).

Anexo IV

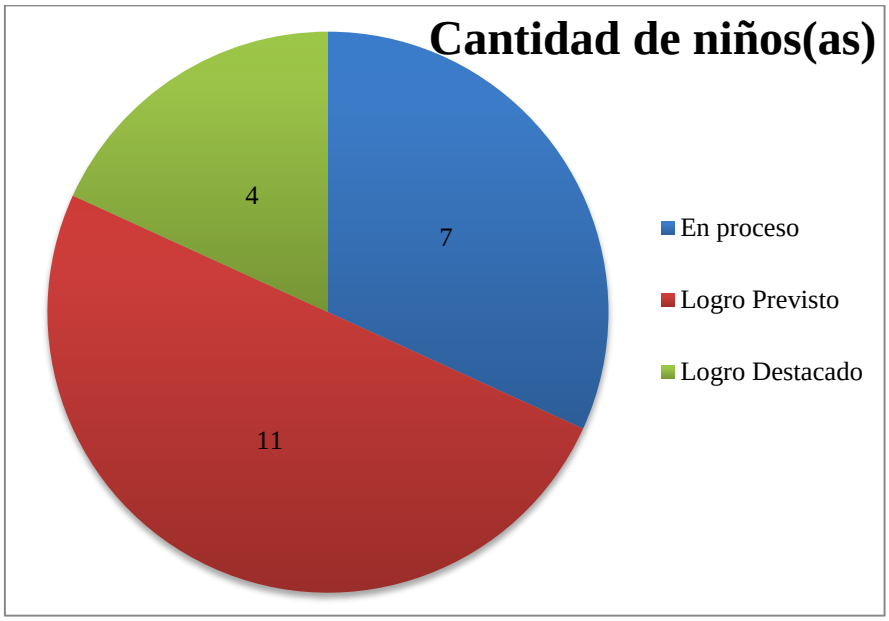


Figura 1. Gráfica de los asistentes a las actividades extraescolares de acuerdo al nivel de evaluación.

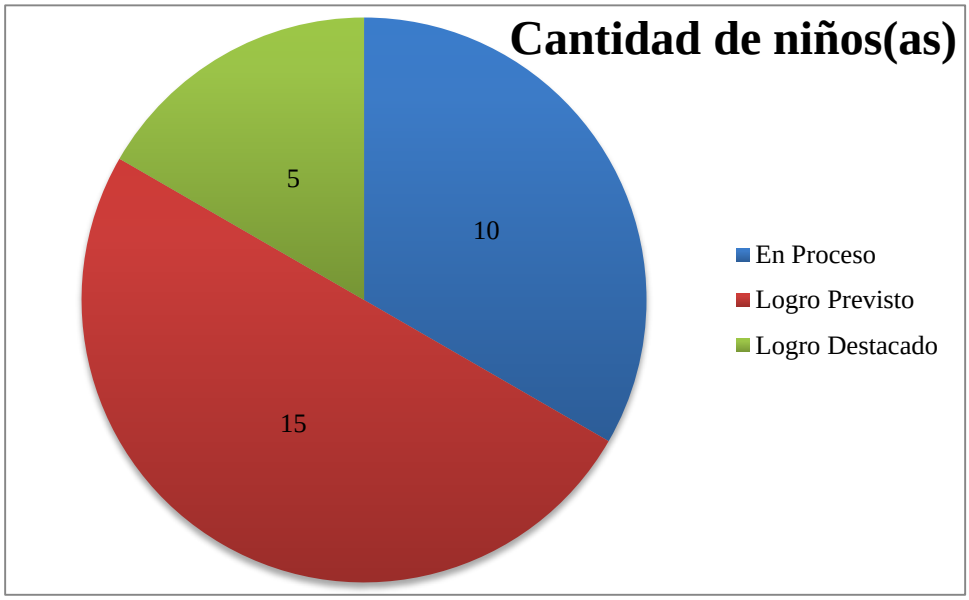


Figura 2. Gráfica de los no asistentes a las actividades extraescolares de acuerdo al nivel de evaluación.

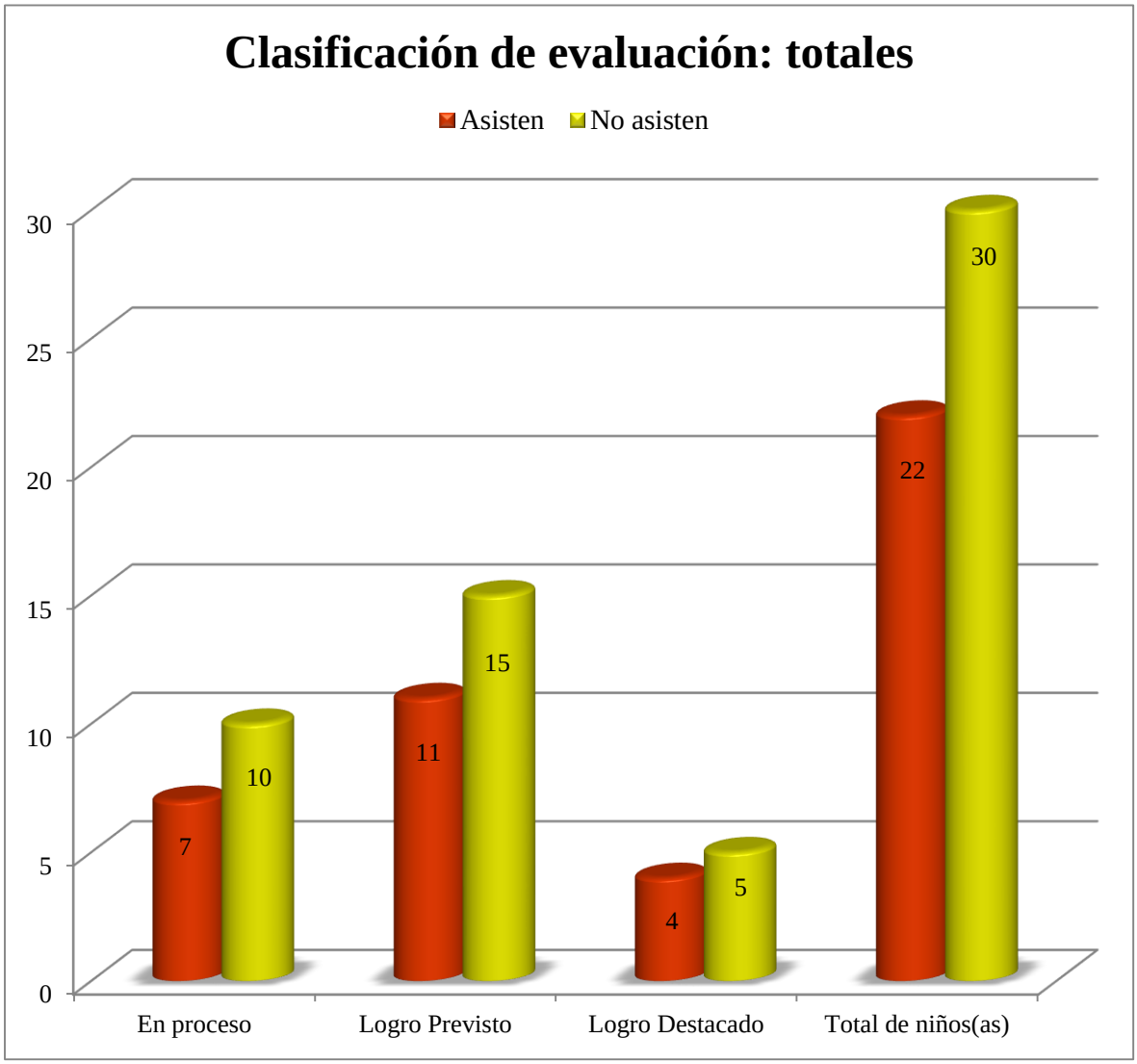


Figura 3. Clasificación de las evaluaciones separado por grupos y cantidades correspondientes (gráfica de la tabla III).

Tablas

Tabla. I
Matriz de evaluación de desarrollo de la capacidad del lenguaje oral

Aprendizajes esperados	Niños (as)												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Competencia I *	9	9	9	7	7	8	7	9	9	6	9	6	8
Competencia II **	9	10	10	5	6	9	7	10	8	5	9	5	5
Competencia III ***	6	6	7	6	7	5	6	9	6	6	9	5	9
Competencia IV ****	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	24	25	26	18	20	22	20	28	23	17	27	16	22
Aprendizajes esperados	Niños (as)												
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Competencia I *	9	8	8	6	6	8	8	7	7	7	8	9	10
Competencia II **	10	9	9	5	7	7	7	6	5	6	9	5	10
Competencia III ***	7	7	7	7	7	6	7	10	5	6	6	7	9
Competencia IV ****	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	26	24	24	18	20	21	22	23	17	19	23	21	29
Aprendizajes esperados	Niños (as)												
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Competencia I *	8	7	7	7	8	8	8	10	7	7	7	9	9
Competencia II **	7	9	7	5	9	6	7	10	5	6	8	10	9
Competencia III ***	9	5	7	7	6	9	6	10	6	5	5	5	6
Competencia IV ****	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	24	21	21	19	23	23	21	30	18	18	20	24	24
Aprendizajes esperados	Niños (as)												
	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Competencia I *	8	9	7	9	9	9	8	7	8	10	9	8	6
Competencia II **	7	7	7	7	9	9	6	6	9	9	7	7	7
Competencia III ***	9	6	5	7	7	9	6	7	9	7	10	9	5
Competencia IV ****	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	24	22	19	23	25	27	20	20	26	26	26	24	18

** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.*
*** Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.*
**** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.*
***** Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.*

En proceso (15 - 20)

Logro previsto (21 - 25)

Logro destacado (26 - 30)

Tabla II

División de niños(as) que asisten o no asisten a actividades extraescolares, clasificación de las actividades y el total de puntos obtenidos en la encuesta.

N. secuencial	Núm. de lista: niños(as) asisten	Total	N. secuencial	Núm. de lista: niños(as) no asisten	Total
1	2 (música)	25	1	1	24
2	5 (música)	20	2	3	26
3	7 (música)	20	3	4	18
4	10 (guardería)	17	4	6	22
5	11 (música)	27	5	8	28
6	14 (guardería)	26	6	9	23
7	15 (música)	24	7	12	16
8	25 (inglés y música)	21	8	13	22
9	26 (música)	29	9	16	24
10	27 (música)	24	10	17	18
11	32 (guardería)	23	11	18	20
12	33 (música)	21	12	19	21
13	34 (música)	30	13	20	22
14	36 (guardería)	18	14	21	23
15	38 (música)	24	15	22	17
16	39 (música)	24	16	23	19
17	41 (guardería y	22	17	24	23

	música)				
18	42 (música)	19	18	28	21
19	44 (guardería)	25	19	29	21
20	46 (inglés)	20	20	30	19
21	47 (música)	20	21	31	23
22	51 (música)	24	22	35	18
			23	37	20
			24	40	24
			25	43	23
			26	45	27
			27	48	26
			28	49	26
			29	50	26
			30	52	18

Tabla III
Número de niños en relación a las categorías de evaluación.

Asisten	Número de niños(as)	No asisten	Número de niños(as)
En proceso	7	En proceso	10
Logro Previsto	11	Logro Previsto	15
Destacado	4	Destacado	5
Total de niños(as)	22	Total de niños(as)	30

Referencias

Arguedas Quesada, C. (2004). La expresión musical y el currículo escolar. *Educación, XXVIII*(1), 111 - 122.

Batista Ojeda, J., & Finol de Govea, A. (2005). Perspectiva teóricas para la enseñanza del inglés técnico en el aula multimedia. *Omnia, XI*(3), 126-146.

Beltrán Mayorquín, M. D., Sánchez Rentería, M. G., & Regalado Manjarrez, R. (2001). *El desarrollo del lenguaje oral en preescolar.* Mazatlán, Sinaloa: Universidad Pedagógica Nacional.

Bioska, A., Pérez, J., & Villalba, M. (2003). *Diccionario Enciclopedico Océano Uno Color.* Barcelona, España.

Bralic, S., & Romagnoli, C. (2000). *Niños y jóvenes con talentos: una educación de calidad para todos.* Santiago: Fundación Andes.

Carmona Rodríguez, C., Sánchez Delgado, P., & Bakieva, M. (2011). Atividades extraescolares y rendimiento académico: diferencias en autoconcepto y genero. *Investigación educativa, XXXVIV*(2), 447-465.

Castro Rodríguez, D., Pereira Pérez, Z., Solís Campos, J., Ureña Rodríguez, K., & Villalobos Obando, B. (Noviembre de 2010). El talento en niños y niñas en I Ciclo de la Educación General Básica: la perspectiva docente vrs la realidad educativa. *Reista Electrónica Educare, XVI*, 97-102.

Cladellas, R., Chamarro, A., Badia, M., Oberst, Ú., & Carbonell, X. (9 de Febrero de 2011). Efectos de las horas y los hábitos de sueño en el rendimiento académico de niños de 6 y 7 años: un estudio preliminar. *Cultura y Educación, XXIII*(1), 119 - 128.

Cohen, D. (1999). *Como aprenden los niños* (Primera reimpresión ed.). (R. Álvarez, Ed., Z. M. Fuentes, & E. Cazenave Tapie, Trads.) México, México: Secretaria de Educación Pública.

Conejeros-Solar, M. L., Gómez-Arizaga, M. P., & Donoso-Osorio, E. (Enero-Junio de 2013). Perfil Docente para alumnos(as) con altas capacidades. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, V*(11), 393-411.

Córdoba González, G., & Araya Araya, K. (2010). Principios epistemológicos y axiológicos del saber docente en la enseñanza del inglés. *Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, X*(3), 1 - 41.

De la Orden Osuna, F. (2003). *Nuevo Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe.* Madrid, España: Espasa Calpe.

Departamento de Educación. (2004). *Pedagogía Adventista* (Primera Edición ed.). (R. A. Itin, Ed., & R. Bullón, Trad.) Buenos Aires, Argentina: ACES.

Difusión Universitaria. (2013). *iberopuebla*. Recuperado el 23 de Abril de 2015, de http://www.iberopuebla.edu.mx/iberotalleres/docs/lineamientostalleres.pdf

Domingo Segovia, J. (2012). *Asesoramiento al centro educativo* (Tercera ed.). (J. M. Sancho, & F. Hernández, Edits.) Barcelona, España: OCTAEDRO, S.L.

Egido Gálvez, I. (2000). La Educación Inicial en el ámbito Internacional: situación y perspectiva en Iberoamerica y en Europa. *Iberoamericana de Educación*(22), 119-154.

Fatouh, A. J. (22 de Diciembre de 2008). *El Blog de Fatouh*. Obtenido de http://alejandrofatouh.blogspot.mx/2008/12/el-cerebro-y-el-procesamiento-de-las.html

Ferrándiz, C., Rojo, Á., & Ferrando, M. (2008). Intervención Educativa en alumnado con altas capacidades intelectuales. 30.

Flores Ramírez, B. A. (2011). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 5 a 8 en el problema de: dislalia funcional.* Universidad Veracruzana, Facultad de Pedagogía. Boca del Río: Universidad Veracruzana.

Gallego, D. J. (enero-abril de 2007). Padres y estilos de aprendizaje de sus hijos. *Diálogo Educacional, VII*(20), 65-80.

Gobierno de la República de los Estados Unidos de Mexicanos. (2007). *Plan Nacional de Desarrollo Poder ejecutivo Federal 2007-2012.*

Green Bay Area Public School District. (23 de Abril de 2011-2012). *greenbay.k12*. Obtenido de http://greenbay.k12.wi.us/Documents/Family_Docs/CCC%2011-12%20SP_web.pdf

Guerra, E. G. (2007). Bilinguismo: hallazgos y repercusiones metodológicas en neurociencias. *Revista Chilena de Neuropsicología Universidad de la Frontera, II*(2), 44-55.

Guerrero Íbañez, C. (2014). *La utilidad del apoyo extraescolar para el aprendizaje del vocabulario de la lengua inglesa.* Tesis, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Soria, Soria.

Gutiérrez Ramírez, M., & Landeros Falcón, I. (2010). Importancia del lenguaje en el contexto de la aldea global. *Horizontes educacionales, XV*(1), 95-107.

Hernández Bravo, J. R., Hernández Bravo, J. A., & Milán Arellano, M. Á. (2010). Actividades creativas en Educación Musical: la composición musical grupal. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*(25), 11 - 23.

Herrera, L., Hernández-Candelas, M., Lorenzo, O., & Ropp, C. (Julio-Diciembre de 2014). Influencia del entrenamiento musical en el desarrollo Cognitivo y linguístico de niños de 3 a 4 años. *Psicodidáctica, XVIV*(2).

Hoyuelos, A. (Enero-Abril de 2010). La identidad de la educación infantil. *Educacao Revista do Centro de Educacao, XXXV*(1), 15-23.

Hurlock, E. (1988). *Desarrollo del niño* (Sexta, reimpresa ed.). (M. Graaw-Hill, Ed., & A. Contín Sanz, Trad.) Mac Graaw-Hill.

Illán Romeu, N., & Molina Soarín, J. (Julio-Septiembre de 2011). Integración Curricular: respuesta al reto de educar en y desde la diversidad. *Educar Em Revista*(41), 17-40.

Kraus, N., Hornickel, J., Strait, D. L., Slater, J., & Tompsom, E. (2014). *http://neuronetlearning.com*. (Neuro Net Learning research Blog) Recuperado el 5 de Mayo de 2015, de http://neuronetlearning.com/blog/es/clases-de-musica-fomentan-desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-de-diversos-contextos-socioeconomicos/

Laínez Sanz, B., Vilches Amado, M. d., Álvarez Jímenez, J. M., & Palomar Sánchez, M. J. (2006). Importancia de las actividades Extraescolares en la Educación Secundaria obligatoria. 10.

Luengo Vaquero, C. (Septiembre de 2007). Actividad físico-deportivo extraescolar en alumnos de primaria. *Internacional de Médicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, VII*(23), 174-184.

Maturana Patarroyo, L. M. (Julio-Diciembre de 2011). La enseñanza del Inglés en Tiempos del Nacional de Bilinguismo en Algunas Instituciones Públicas: Factores Linguísticos y Pedagógicos. *Columbian Applied Linguistics Journal, XIII*(2), 74-87.

Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente* (Segunda ed.). (L. Moussong, Ed., & J. C. Pecina Hernández, Trad.) México, D.F, Distrito Federal, México: McGraw-Hill Companies, Inc.

Melendo, T. (2009). *Todo educamos mal... pero unos peor que otros* (Primera ed.). D.F, México: Trillas.

Melgarejo, C., Molina, C. M., & López, F. (enero-junio de 2005). Interacción madre-hijo: una comparación con y sin problemas de lenguaje. (U. Veracruzana, Ed.) *Enseñanza e Investigación en Psicología, X*(1), 21 - 38.

Melograno, L. A. (2008). *La Formación Profesional del Maestro de Educación Infantil*. Editorial De la Infancia.

Mérida Serrano, R. (Agosto de 2009). Necesidades actuales en la formación de maestras y maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, XII*(2), 39-47.

Mieles-Barrera, M. D., Henríquez-Linero, I. M., & Sánchez-Castellón, L. M. (Abril de 2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. *Educación y Educadores, XII*(1), 43 - 59.

Moriana Elvira, J., Alós Cívico, F., Alcalá Cabrera, R., Pino Osuna, M., Herruzo Cabrera, J., & Ruíz Olivares, R. (Enero de 2006). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de Educación Secundaria. *Electrónica de Investigación Psicoeducativa, IV*(8), 35 - 46.

Myers, R. G. (Enero-Abril de 2000). *Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro*. Recuperado el 30 de Abril de 2015, de rieoei: http://www.rieoei.org/rie22a01.htm

Narea, M., Lissi, M. R., & Arancibia, V. (2006). Impacto en la Sala de Clases de un Programa Extraescolar de Enriquecimiento para Alumnos con Talentos Académicos. *Psykhe, XV*(2), 81 - 92.

Ojeda del Valle, M. (Agosto de 2012). El sueño en la edad preescolar y su repercusión en el desarrollo, la conducta y el aprendizaje. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología, L*(2), 198-204.

Parodi, G., Peronard, M., & Ibañez, R. (2010). *Saber Leer* (Primera ed.). México, México: Santillana Ediciones Generales, S.A de C.V., 2011.

Parra Jiménez, Á., Oliva Delgado, A., & Antolín Suárez, L. (Septiembre-Diciembre de 2009). Los programas extraescolares como recurso para fomentar el desarrollo positivo adolescente. *Papeles del Psicológo, XXX*(3), 265-275.

Peralta Espinosa, M. V., & Fujimoto Gómez, G. (Julio de 1998). *oei.es*. Recuperado el 29 de Abril de 2015, de http://www.oei.es/inicial/articulos/atencion_primera_infancia.pdf

Pino, M. J., & Herruzo, J. (2000). Consecuentcias de los malos tratos, sobre el desarrollo psicológico. *Latinoamericana de Psicología, XXXII*(2), 253-275.

Posse, R., & Melgosa, J. (2007). *Para el Niño: el Arte de Saber Educar*. Madrid: SAFELIZ.

Reyes Cruz, M., Murrieta Loyo, G., & Hernández Méndez, E. (Diciembre-Mayo de 2011). Politicas lnguisticas Nacionales e Internacionales sobre la enseñanza del Inglés en escuelas primarias. *Pueblos y Fronteras Digital, VI*(12), 167-197.

Robles-Bello, M. A., & Sánchez-Teruel, D. (Mayo-Agosto de 2013). Atención infantil temprana en España. *Papeles del Psicólogo, XXXIV*(2), 132-143.

Rodríguez Melgar, S. V. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonólogica en preescolares.* Programa Académico de Maestría en Educación para docentes de la región Callao. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.

Santos Pastor, M., & Sicilia Camacho, A. (1998). *Actividades físicas extraescolares una propuesta alternativa* (Primera ed.). Barcelona: INDE Publicaciones.

Sapir, E. (s.f.). *estebansaporiti*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de http://www.estebansaporiti.com.ar/sapir.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica.* (d. l. Dirección de Enlace y Vinculación adscrita a la Dirección General de Desarrollo Curricular, Ed.) Distrito Federal, México, México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio guía para la educadora Educación Básica Preescolar* (Primera ed.). México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar* (Primera Edición Electrónica ed.). México, México: Secretaria de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa Nacional de Inglés en educación Básica Segunda: Lengua Inglés* (Primera electrónica ed.). (G. Galicia, Ed.) D.F, México.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *DGESPE*. Recuperado el 06 de Mayo de 2015, de dgespe.sep.gob.mx: http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lepre/perfil_egreso

Sineiro García, C., Juanatey Rodríguez, P., Iglesias Mancillas, M. J., & Lodeiro Malde, O. (2000). Prblemas socioemocionales y habilidades linguísticas en preescolares. *Psicothema, XII*(3), 412-417.

Urbano Reyes, G. (Junio de 2010). Beneficios de la música en la infancia. *Revista Digital Innovación y experiencias Educativas*(31).

Veiravé, D., Ojeda, M., Núñez, C., & Delgado, P. (2006). La construcción de la identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores. (l. c. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ed.) *Iberoamericana de Educación, III*(40), 11.

White, E. (2012). *La educación.* Miami: Asociación Publicadora Interámericana .

Young, M. E., & Fujimoto-Gómez, G. (enero- junio de 2003). Desarrollo infantil temprano: lecciones de los programas no formales. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, I*(1), 28.

Zapata , B. E., & Ceballos, L. (Julio-Diciembre de 2010). Opinión sobre el rol del perfil y el educador para la primera infancia. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, NIñez y Juventud, VIII*(2), 1069 - 1082.