

Universidad de Montemorelos
Facultad de Educación
Escuela Normal Profra. Carmen A. de Rodríguez



Estrategias de Intervención Docente para Favorecer el Lenguaje Oral en niños y niñas de
tercero de Preescolar del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes
en el ciclo escolar 2014-2015

Línea temática 1: Experiencia de trabajo

Documento Recepcional presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el
título de Licenciada en Educación Preescolar.

Autora:
Rosa Isela Chávez Bacab

Asesores:
Ana Bertha Blé Castillo
Araceli Santos López

Montemorelos, Nuevo León, México

2015

DICTAMEN

La que suscribe Mtra. Araceli Santos López, Presidenta de la Comisión de Exámenes Receptorales de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Escuela Normal Montemorelos "Profra. Carmen A. de Rodríguez", en la ciudad de Montemorelos, Nuevo León, a los diecinueve días del mes de junio del 2015, hace constar que:

ROSA ISELA CHAVEZ BACAB

Ha culminado su Documento Receptorial titulado: "Estrategias de intervención docente para favorecer el lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar", cumpliendo con los requisitos que establece el instructivo de Titulación para las escuelas del Subsistema de Educación Normal; y al constatar que su documento receptorial ha sido aprobado por su asesor, esta comisión otorga el Visto Bueno para que se continúe con el proceso de Examen Profesional.

Atentamente,



Mtra. Araceli Santos López
Presidenta de la Comisión de Exámenes Profesionales
Licenciatura en Educación Preescolar

Autorización

Yo, Rosa Isela Chávez Bacab, autorizo a la Escuela Normal Montemorelos “Profra. Carmen Acevedo de. Rodríguez” a reproducir este estudio, parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.



Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

2015

Dedicatoria

A mi Dios, quien me ha dado las fuerzas para culminar mis estudios universitarios y quien me ayudó durante la elaboración de este documento y en mi práctica docente.

A mis amados padres, por tenerme paciencia y hacer de esto un sueño transformado en realidad. Ellos son parte de mi inspiración, principalmente mi papá. Él es mi ejemplo a seguir después de mi Dios, sobre todo en su constancia por querer salir adelante.

A mis hermanos por sus oraciones, apoyo y cariño demostrados, al igual que a mis amigas y mis maestros por toda su ayuda en los momentos más difíciles al realizar este documento.

A la maestra del grupo y a la directora del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, por toda su valiosa ayuda al confiar en mí y a las familias de cada uno de los niños y niñas a quienes tuve el privilegio de enseñar.

Agradecimientos

Al primero que le debo dar las gracias es a mi Dios ya que es y siempre será mi mejor amigo, agradezco que me acompañó en todo momento al realizar este documento y porque me ha permitido terminar esta licenciatura con mi generación.

Estoy muy agradecida con mis padres ya que ellos me han permitido cumplir este sueño, sin ellos y sus constantes oraciones, no habría llegado al final.

Agradezco a mi prima Saily porque cada día me daba ánimo para seguir adelante hasta el último momento.

También agradezco a esas cuatro personas que se unieron a mí en el momento que entré a esta licenciatura; ellas son muy importantes para mí, ya que siempre estaban en mis alegrías, tristezas o en momentos importantes donde más las necesité: Ruth, Abi, Roxana y Yésica. Quienes al igual que yo, estudiamos juntas esta maravillosa licenciatura. Más que compañeras son amigas.

Otras personas a las que siempre les estaré agradecida son a mis maestros, al contribuir en mi aprendizaje académico y espiritual.

Estoy muy agradecida con la maestra Irma Noemí Caamal Ortega por sus valiosos consejos y permitir que trabajáramos juntas en el salón de clases con los hermosos niños (as) de los cuales aprendí mucho y a la directora Carlota Rueda de León por siempre apoyarme con las actividades y darme ánimo cada día.

Agradezco a mis lectores Ana Bertha Blé Castillo y Araceli Santos López, por ayudarme y tener paciencia en corregir este documento.

También a la familia Hernández Gutiérrez, por permitirme vivir con ellos por cinco largos años, agradezco su paciencia para conmigo, sus valiosos consejos y por incluirme en sus oraciones.

A cada persona solo tengo que decir ¡muchas gracias!

Índice

Autorización	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimientos.....	5
Índice	7
Capítulo I.....	8
Introducción.....	8
Tema de estudio.....	12
Contexto escolar	14
Capítulo II.....	16
Marco Teórico	16
Fundamentos filosóficos.....	16
Propósitos de la educación preescolar en México	16
Qué es el lenguaje Oral.....	18
Características del lenguaje oral	21
El hogar como estimulación del lenguaje.....	23
Papel de los padres en la estimulación del lenguaje oral.....	27
Importancia del lenguaje oral en el nivel preescolar	27
El aporte de la educadora al lenguaje oral.....	29
Estrategias de intervención docente	32
Lenguaje oral: en las áreas beneficiadas.....	36
Actividades para favorecer el lenguaje oral del niño	37
Capítulo III	41
Trabajo en el aula	41
Descripción de las estrategias del trabajo.....	41
Experiencias ganadas.....	52
Capítulo IV	53
Resultados y conclusiones	53
Análisis de los resultados	53
Recomendaciones	56
Anexos	57
Anexos 1	57
Anexo 2	61
Bibliografías	65

Capítulo I

Introducción

Según (Calderón Astorga, 2005) el lenguaje es un sistema o componentes, los cuales se pueden agrupar en formales (sintaxis y fonología), de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Es fundamental el lenguaje oral en los años preescolares, porque es en este nivel que se fortalece; el lenguaje es considerado la base de los demás aprendizajes que se van adquiriendo en los siguientes niveles educativos.

En lo que se refiere a (Benítez Murillo, 2009) la importancia de la interacción social en el desarrollo del individuo, ya que desde que nacemos estamos en relación con otras personas que nos transmiten, entre otras cosas, su lengua, por lo tanto, aunque se aprenda de manera natural y sea una capacidad humana, es esencial para relacionarnos con lo demás, aunque también nos podemos relacionar a través de gestos, miradas, pero lo que caracteriza al ser humano es la capacidad para la lengua oral y escrita y la complejidad de la misma (p. 2 y 3).

Por lo que respecta a (Suazo Díaz, 2006) dice que según Vygotsky, “el propósito central del lenguaje en la infancia es la interacción social” (p. 34).

Cuando el niño entra al entorno escolar, el docente debe estimularlo desarrollando de manera parcial su lenguaje implementando diversidad de actividades que sean del agrado del niño (a). (Rodríguez Aragonés , 2004) En la mayoría de los sujetos, el establecimiento del habla y del lenguaje surge sin que se necesite un entrenamiento especial. Espontáneamente, en el ambiente del hogar y la escuela, el niño va adquiriendo las bases que le permitirán hablar bien (p. 25).

El lenguaje no solo es influenciado en los primeros años, sino que es trascendente a lo largo de la vida del ser humano. Cuando un alumno se encuentra en la etapa primaria se debe

analizar su historial y si se confirma que tuvo dificultades en la edad preescolar habrá que tomar acciones correctivas. La mejor manera de ayudar al niño (a) es a través de estrategias entre las cuales se encuentra el juego, la dramatización preescolar, música, entre otras. La que más se utilizó en este trabajo fue el Juego (M. Costa, 2008) algunos autores opinan respecto al juego:

El juego es el primer lenguaje del niño. Por medio de la actividad lúdica los pequeños interactúan con los objetos, desarrollan sus sentidos, adquieren habilidades, expresan fantasías, sentimientos, se relacionan con otras personas, adquieren pautas de conducta, imitan... A través del juego interiorizan la realidad circundante y expresan su mundo interior. El juego ofrece indicadores para entender al niño y observar su evolución física y mental (p.6).

Otro de los aspectos importantes en el niño según (Beltran Mayorquin, Sanchez Renteria , & Regalado Manjarrez, 2001) dentro del desarrollo, es la afectividad; nos referimos a la relación que tiene el niño con sus padres, hermanos, y las otras personas que más conviven con él. La afectividad se produce a través de las manifestaciones de amor; de las relaciones de afecto con la familia, en la que viven momentos de agrado-desagrado; de formas de reconocimiento o negación de sus deseos, inquietudes y necesidades, las cuales surgen por el contacto físico que se tiene con las demás personas (p. 34).

Es por eso que se han planteado los siguientes objetivos para su estudio:

- Identificar el lenguaje oral en los niños
- Establecer la función del hogar en la estimulación del lenguaje
- Establecer la importancia del lenguaje oral en el nivel preescolar
- Identificar el aporte de la educadora en el desarrollo del lenguaje oral
- Establecer las estrategias para la intervención docente.

- Determinar la influencia del lenguaje oral y las áreas beneficiadas.
- Establecer las actividades favoreciendo el lenguaje oral.

Por otra parte, algunas de las dificultades que pude notar en el aula cuando apliqué las actividades fue el tiempo que no me fue suficiente en algunas veces; otra fue el ausentismo de los niños.

En diciembre, la maestra titular del grupo tuvo un accidente y le dieron incapacidad, así que tuve que realizar el trabajo completo con todo el grupo y la segunda ocasión fue dos semanas antes de terminar marzo, por la misma causa.

Debido a la necesidad que se vio en los niños de 3 B del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, el trabajar las actividades por medio de estrategias favoreciendo el lenguaje oral, fue de manera intencional.

En el capítulo I se encuentra el tema de estudio presentando razones de por qué se trabajó el lenguaje oral, posteriormente se describe el contexto escolar donde se llevó a cabo este documento.

En el capítulo II se presenta el marco teórico, se desarrollan preguntas que son respaldadas con autores de distintas fuentes. El lenguaje oral, el hogar como estimulación del lenguaje, importancia del lenguaje oral en el nivel preescolar, el aporte de la educadora al lenguaje oral, estrategias de intervención docente, lenguaje oral: en las áreas beneficiadas y actividades para favorecer el lenguaje oral del niño.

Mi experiencia de trabajo se presenta en el capítulo III, donde se explican las actividades que se desarrollaron durante el curso escolar para el mejoramiento del lenguaje oral de los niños (a). Las reacciones de los niños al realizar las actividades, la participación de los padres en algunas de ellas.

Por último, en el capítulo IV, se podrá leer la conclusión, ahí se encuentran los resultados obtenidos de las actividades.

Las estrategias de intervención que se utilizaron para realizar este trabajo fueron con el propósito de ayudar a los niños del grupo que presentaron dificultades de lenguaje e incluso fueron aproximados a la lectoescritura través de ellos.

Tema de estudio

El lenguaje es característica única del ser humano, le sirve para comunicarse de muy diferentes maneras. Una de ellas es la expresión oral. La (Secretaría de Educación Pública, 2011) menciona

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (p. 41).

El tema de este documento se ha elegido debido a la necesidad que se ha observado en varios niños del grupo de tercero B de educación preescolar, donde se presentó la dificultad del lenguaje oral en distintas formas, entre las cuales encontramos la fluidez, la dicción, la confusión, el tono de voz, intercambio de palabras o la dificultad en la pronunciación de palabras. White. (1995) menciona lo siguiente

La voz y la lengua son dones de Dios, y si se las usa correctamente son un poder para Dios. Las palabras significan muchísimo. Pueden expresar amor, consagración, alabanza, melodía para Dios, u odio y venganza. Las palabras revelan los sentimientos del corazón; pueden ser un sabor de vida para vida, o de muerte para muerte. La lengua es un mundo de bendición, o un mundo de iniquidad (p. 17 y 18).

Se quiere lograr que el niño mejore su lenguaje oral por medio de diferentes estrategias, donde ellos puedan reflexionar, como dice White (2013) “La obra de la verdadera educación consiste en desarrollar esta facultad, en educar a los jóvenes para que sean pensadores, y no meros reflectores de los pensamientos de otros” (p.16). Con el fin de que cuando llegue a la primaria no tenga problemas de comunicación y tenga claro lo que quiere obteniendo confianza

en sí mismo al momento de expresarse. Favoreciendo, por medio de las actividades, el desarrollo del lenguaje escrito así como del lenguaje oral para que el niño tenga un mejor desenvolvimiento social y pueda expresarse y dialogar en su lengua materna.

El tema fue elegido debido a las observaciones realizadas en el aula de tercero B del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes; bajo la colaboración de la maestra Irma Nohemí Caamal Romero, en el curso escolar 2014- 2015. Al aplicar diferentes actividades, se observó un aproximado del 50% de niños con deficiencia en el lenguaje. Por tal motivo se decidió trabajar con diferentes estrategias favoreciendo el lenguaje oral como también el escrito, con la finalidad de obtener una mejor comunicación con las personas que le rodean. Desarrollando el lenguaje oral, (estímulo para la lectoescritura) propiciando la comunicación entre compañeros y adultos.

Contexto escolar

El Instituto Soledad Acevedo de los Reyes con Clave: C.C.T.19DJN0686V, con turno Matutino, es una institución con una filosofía cristiana, particular y bilingüe brindando educación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Cuenta con un lema “Educar para servir por una patria mejor” y una misión “El propósito del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes inmerso en el sistema educativo adventista es desarrollar inteligentemente a los niños y jóvenes, así como sus habilidades y actitudes y hacer de ellos ciudadanos en el servicio diligente para este mundo y para el reino de Dios”. Y su visión “Hacer a cada estudiante del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes; un individuo que, con los pies firmes sobre la tierra, mantenga puesta la mirada en la patria celestial”.

La directora general de dicha institución es la maestra Marcia Quetzal Elizondo Smith. La directora de Preescolar es actualmente la maestra Carlota Rueda de León Romero. En el jardín de niños donde se realizaron las prácticas docentes que está ubicado en la dirección: Camino al vapor # 211 col. Zambrano, apartado postal 178 C. P. 67512, colinda con la guardería “Mis amiguitos” (anexo 1 figura 2). Fundado en septiembre de 1965. El 20 de mayo del 2000 fue incorporado a la Secretaría de Educación Pública, su número de incorporación es RVOEAP152002, con clave 19PJN4660 y pertenece a la zona escolar 50. Cuenta con un horario de clases de 8:00 am a 1:00 pm, con la excepción de primero de preescolar cuya salida es a las 12:30 pm. La inspectora de dicha zona es la Lic. San Juanita Rocha Ovalle.

El total de alumnos inscritos es 65; divididos en cuatro grupos. El grupo de primero al frente la maestra Marilú Quintana, con un total de 10 niños; mientras que en

segundo se encuentra la maestra Karely Fernández Sedeño con 19 niños, en el tercero “A”, quien imparte clases es la maestra Martha Elizabeth Blanco Maya con un total de 18 niños, por último el tercero “B” con la maestra Irma Nohemí Caamal Ortega, donde realicé mi servicio social en el curso escolar 2014-2015 (anexo 1 figura 1). Aparte de las maestras titulares, se cuenta con cuatro maestros de: inglés, computación, música y educación física.

El jardín tiene cinco aulas, más un aula de música y computación; dos sanitarios, uno de niñas y otro de varones, junto con el área de juego. En el grupo donde realicé mi servicio social hay 11 niños y 7 niñas siendo así un total de 18 (nexo 1 figura 3), el salón cuenta con sillas, mesas, muebles, pizarrón, juguetes, frisos, botes de basura, aire acondicionado, libros, garrafón de agua, entre otros.

Por lo general es una escuela muy protegida y segura para los niños. En este ambiente pueden desarrollarse en forma integral por el tipo de valores que se implementa, educando para un futuro mejor.

Capítulo II

Marco Teórico

Fundamentos filosóficos

Cuando nuestro personal docente esté verdaderamente convertido, tendrán hambre en su alma por el conocimiento de Dios, y, como humildes discípulos en la escuela de Cristo, estudiarán para conocer la justicia. Los principios rectos dominarán su vida y serán enseñados como los principios que rigen la educación celestial. Cuando los profesores procuren de todo corazón utilizar principios correctos en la obra educacional, los ángeles de Dios estarán presentes para causar impresiones en el corazón y la mente (Departamento de Educación, 2004) (p. 56).

Propósitos de la educación preescolar en México

Los propósitos que se establecen en el Programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

De los cuales se utilizaron los puntos 2, 3, 7 y 8 para fortalecer el lenguaje.

Qué es el lenguaje Oral

(Díaz Quintero , 2009) Menciona que el lenguaje es la capacidad del ser humano que lo diferencia de otra especie de seres vivos y nos distingue de los animales. El habla permite al ser humano exteriorizar ideas, recuerdos, conocimiento, deseos...e interiorizar al mismo tiempo y permite ponerse en contacto con los demás. Por otro lado la (Secretría de educación Pública, 2004) señala que

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros (p. 57).

Más que letras o palabras el lenguaje es un raudal de conocimientos útiles para la comunicación. Otra definición de (Santillana, 2003) es que el lenguaje es un medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, (receptor), a través de un cierto medio o (canal), y que en virtud de información o mensaje, modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Mientras que (Bruder, 2000) define el lenguaje como una función que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos (p. 45).

En lo que concierne a (Pérez Lisboa, 2014) Citando a (Acosta y Moreno, 1999) definiendo el lenguaje como “Un sistema compuesto por unidades (*signos lingüísticos*) que mantienen una organización interna de carácter formal; su *uso* permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas concretas de *conducta*” (p. 179). Cuando el niño piensa en su lenguaje interno se ve reflejado en una acción que lo convierte en comportamiento.

Autores lo han mencionado antes “los niños necesitan explorar el mundo y si se les da una amplia gama de actividades en donde ellos puedan enriquecer su lenguaje”. Es por eso que González y Delgado (2009) citado por (Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2014) afirman que los niños preescolares que reciben entrenamiento en lenguaje escrito tienen mejor desarrollo del lenguaje oral. Otros autores agregan que el entorno cumple un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje puesto que el niño absorbe lo que percibe del ambiente que le rodea.

Existen diferentes formas de comunicarse en su entorno, pero el lenguaje es el que más sobresale, ya que no es solo para transmitir información, también es una forma para relacionarse con los demás, aparte tiene que ver con las personas en su entorno social y cultural. Por otro lado el lenguaje sufre ciertos trastornos como lo mencionan (Maggiolo L., Varela M., Arancibia S., & Ruiz M., 2014)

Los trastornos del lenguaje son manifestados como dificultades en el proceso fonológico, organización gramatical, desarrollo semántico y habilidad discursiva. Las dificultades en un discurso narrativo se pueden notar en forma relevante dada su relación con el aprendizaje escolar” (p. 320).

Para los niños es muy importante la comunicación porque la aceptación y la integración dentro de un grupo son necesarias en su desarrollo integral. En preescolar el uso del lenguaje

permite al niño un desarrollo social y afectivo. La (Secretaría de Educación Pública, 2011)

Declara lo siguiente

Cuando los bebés gatean o caminan se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta su desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando comienzan a hablar, porque mediante el lenguaje amplía sus ámbitos de interacción y relaciones sociales lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje (p. 39).

Es por eso que (Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2014) afirman que los niños preescolares que reciben entrenamiento en lenguaje escrito tienen mejor desarrollo del lenguaje oral. Desde muy temprana edad se comunican oralmente o si los adultos les leen un cuento es posible que el niño lo relacione con la realidad o alguna experiencia vivida. Esto les permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos, y empezar a descontextualizar su lenguaje. Estos mismos autores más adelante en su artículo definen el lenguaje oral como la manera más natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas (p. 24). A continuación veremos diferentes aspectos del lenguaje oral.

Receptivo y Expresivo:

Los siguientes autores (Schwartz & Heller Miller, 2000) dicen que el lenguaje receptivo es la información que recibe el niño al escuchar sonidos, observar gestos y sistemas formales de señales, o tal vez al captar señales frecuentes en su entorno; todo aquello que escucha a su alrededor o que entiende es el lenguaje receptivo; por ejemplo, si se le pregunta a un niño: ¿Dónde está el gua-gua? El niño mira alrededor y señalará en dirección al perro. Cuando el niño inicia expresando su lenguaje receptivo, es con el primer gemido o llanto del recién nacido. Tan pronto como el aire hace vibrar las cuerdas vocales del bebé, él está anunciando su llegada al

mundo. Es la comunicación de una persona hacia otra. Puede efectuarse mediante llantos, risas, palabras, gestos, a través de un sistema formal de lenguaje por señas, con la ayuda de accesorios como tableros de comunicación, computadoras o aditamentos visuales, o combinaciones o cualquiera de estos instrumentos (p 18). Por cierto otra autora (Osuna Osuna, s.f.) Afirma que expresividad es la facultad de comunicar un mensaje a través de cualquier tipo de lenguaje. Es una parte indispensable en el proceso creativo ya que se muestra tanto en el significado como en el significante del mensaje Expresión significa transmisión de la solución por medio de un lenguaje. Esta etapa es importante en la comunicación artística y muchas veces supone la verdadera creación (p. 3 y 6)

Características del lenguaje oral

La expresión oral está constituida por varios factores los cuales son: la voz, el lenguaje y las expresiones corporales. Cuando el niño llega al jardín lleva las herramientas para su desarrollo lingüístico, es allí donde el papel de la educadora es muy importante. Ya que el factor observación arrojará información relevante para detectar algún posible problema de lenguaje y a su vez buscar alguna posible solución (Castillo Sivira, 2008) Apoya la idea anterior mencionando lo siguiente

El educador tiene que valerse de su conocimiento certero en pedagogía de la lengua materna a la hora de seleccionar una serie de estrategias didácticas y de evaluación para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y la comprensión oral (p. 181).

La escuela es el escenario donde el niño se involucra con sus compañeros haciendo de la expresión oral una necesidad. Por otro lado (Baralo, 2000)afirma

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (p. 1).

Dicho de otra manera la expresión establece un punto de partida para la adquisición de otras habilidades del lenguaje, (White, 2009) sugiere que. “El talento del habla debe ser cuidadosamente estudiado y vigilado. Esta es la rama más importante de la educación... Una asignatura esencial en nuestras escuelas. No debiéramos descuidar el estudio del arte de hablar” (p. 24).

Siendo el uso de la voz una necesidad básica en el ser humano es esencial que se cultive de forma adecuada (Cuervo & Diéguez, 1991) expone

La voz humana es el instrumento fundamental, para comunicarnos. Cuantitativamente aventaja en importancia a la escritura, al gesto, a otros signos convencionales e incluso a la imagen que, sin el apoyo de la palabra, puede resultar ambigua. La voz es el vehículo del mensaje oral y su timbre es un símbolo personal a veces tan importante como la propia corporeidad (p. 20).

Como educadoras tenemos la oportunidad de guiar al niño hacia el conocimiento, sin embargo algunos autores comentan lo siguiente: “el maestro debe poseer un conocimiento certero acerca de su lengua materna para así saber con qué estrategias cuenta para enseñar al niño y ayudarlo en su desenvolvimiento del lenguaje”.

El hogar como estimulación del lenguaje

La familia es la base más importante en la vida del niño, por lo tanto la guardería o el preescolar no es la primera escuela. En el hogar se encuentran los primeros maestros el padre y la madre quienes son los primeros en instruir a sus hijos, propiciando los primeros aprendizajes como lo afirma la siguiente autora (White, 2012)

En el hogar es donde ha de empezar la educación del niño. Allí está su primera escuela. Allí, con sus padres como maestros, debe aprender las lecciones que han de guiarlo a través de la vida: lecciones de respeto, obediencia, reverencia, dominio propio. Las influencias educativas del hogar son un poder decidido para el bien o para el mal. Son, en muchos aspectos, silenciosas y graduales, pero si se ejercen de la debida manera, llegan a ser un poder abarcante para la verdad y la justicia. Si no se instruye correctamente al niño en el hogar, Satanás lo educará por instrumentos elegidos por él. ¡Cuán importante es, pues, la escuela del hogar! (p. 17).

Por esta razón el hogar es muy importante en la estimulación y conocimiento que se le brinda al niño. Ya que en su primera escuela, se le ayudará a adquirir conocimientos en especial el lenguaje. Ahí es donde el niño adquiere sus primeras palabras. (Secretaría de Educación Pública, 2001) Confirma

La comunicación oral tiene como precedente otras formas primarias de relación entre el niño, su madre y su círculo inmediato, mediante el contacto físico, los gestos, el llanto y la risa, y que ya implican respuestas a situaciones y a intercambios de significados. Un factor que se pone de relieve es el papel del habla maternal, como se denomina a la forma en que la madre se dirige al niño, con un tono especial y con la enunciación marcada en los sonidos (p. 15).

La interacción de los padres con el niño es sumamente valiosa para que vaya adquiriendo el lenguaje al igual que de su entorno social, respecto a esto (Morrison, 2005) menciona que Vygotsky creía que el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños está apoyado y mejorado por la interacción social con otros niños. “El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar solo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con la colaboración de sus compañeros” (p. 99).

Se pretende que la madre sea la que pase más tiempo de calidad con su hijo (a), ya que ella le ayudará en la estimulación de su lenguaje. Como asegura (Labriola, 2009) en sus investigaciones que muestran cómo se ve afectado el niño que es víctima de maltrato.

En cuanto a (Pino & Herruzo, 2000) citando a Coster, Gersten, Beeghly y Cicchetti (1989) estudiaron la interacción verbal madre-hijo en niños de 31 meses. Observaron que los maltratados físicamente utilizan un lenguaje menos complejo sintácticamente, tienen menos vocabulario expresivo y conocen menos palabras que los normales. Presentaban, también, déficit en sus habilidades de discurso, como por ejemplo, utilizaban más muletillas, menos frases descriptivas, hablaban considerablemente menos acerca de su propia actividad, hacían menos preguntas para pedir información y poca referencia a hechos o cosas que no estuvieran presentes en ese momento en ese contexto (sólo hablan de lo inmediato presente). Su conclusión final se asemeja a la ya apuntada (p. 261).

La familia es el factor más cercano al niño y lo que allí pase tendrá repercusiones en su lenguaje y en otras áreas de su desarrollo.

El lenguaje forma parte del esfuerzo para establecer contacto entre dos seres. No hay posibilidad de acceso al lenguaje si no existe el deseo de comunicar, y la comunicación involucra por lo menos a dos interlocutores. En el inicio de la vida, y dado que un bebé

solo no puede vivir, el interlocutor favorito es normalmente la madre, aun antes del nacimiento (p. 96).

(Gómez Flores, 2010) Señala “El pequeño debe desarrollarse en un ambiente familiar y escolar apropiado que brinden oportunidades para favorecer la creatividad desde la niñez” (p. 22). Desafortunadamente cuando los padres están ausentes en el hogar otras cosas forman parte de su educación, como dice la (Secretaría de Educación Pública, 2001) “los medios de comunicación masiva vienen a ser parte de los factores sociales con presencia importante en la dinámica familiar; particularmente la televisión” (p. 26).

Ningún medio de comunicación debería educar antes que los padres a los niños, por ello se los insta a vigilar lo que sus hijos observan en la televisión, (White, 2012) aconseja

En lugar de labios extraños, los amantes corazones del padre y de la madre tenían que dar instrucción a sus hijos. Los pensamientos de Dios están asociados con todos los acontecimientos de la vida diaria en el hogar. Las obras poderosas de Dios en la liberación de su pueblo eran repetidas con elocuencia y reverente temor (p. 19).

Por lo general la madre es la que más interactúa con el niño y en los niños es muy esencial el tiempo y afecto que se les dedica para poder tener un mejor desarrollo integral. En la (Secretaría de Educación Pública, 2001) se menciona como un resultado que existe “una mejor descripción de las influencias socializadoras de las madres que la de los padres” (p. 87). Sin embargo se dice que el padre y madre son muy similares en los rasgos estructural-lingüísticos al dirigirse a sus hijos.

En el caso del lenguaje, la imitación produce un doble efecto positivo en el niño. El primero, se oye hablar a sí mismo, cuestión que ayuda a controlar su emoción y, el segundo, escucha al adulto que lo motiva a ajustar las palabras a un modelo que le permitirá corregir y

mejorar su lenguaje paulatinamente. (Kuzma, 2009) Hace mención que “una de las mejores cosas que los padres pueden hacer para aumentar la inteligencia de sus hijos es aumentar ¡su propio vocabulario!” (p. 45). Más adelante la misma autora escribe

Las palabras son herramientas básicas para el pensamiento abstracto. El pensamiento sin palabras sería como las matemáticas sin números. Cuanto mejor entienda y use las palabras el niño, mejor será su poder de pensamiento. ¿Cómo aprende un niño que las palabras representan cosas? Solo por el ejemplo. Esa es la razón por la cual, durante los primeros siete años, es importante hablar al niño y alrededor del niño (p. 46).

La influencia del hogar en el desarrollo del niño es de suma importancia, por eso se pretende que el niño tenga un buen aprendizaje y desempeño del lenguaje para la vida en sociedad, al momento de comunicarse, esto ayudará al niño a obtener un mejor conocimiento ya que el lenguaje es una de las bases para el aprendizaje.

- **Ambientes de estimulación**

(López López, 2006) Para la estimulación de lenguaje las sesiones no deben ser muy largas en tiempo ya que generalmente se complementa con los aspectos expresivos. El léxico que es trabajado con actividades de comprensión solo debe estar limitado por la capacidad y el interés del niño. Se debe cuidar en no caer en un lenguaje infantilizado para adaptarse al nivel y conocimiento del niño porque no le ayuda, al contrario le perjudica.

Estas actividades deben presentarse a modo de juego, revestidas de carácter lúdico y sobre todo en un aspecto comprensivo y expresivo del lenguaje. se debe crear en las escuelas a) un clima favorable y motivador donde el niño se sienta aceptado con su lenguaje, b) intercambio y la comunicación por medio de la interacción verbal es desarrollado el lenguaje y c) potenciar

la acción del niño(a) sobre la realidad, para que a partir de dicha actividad construya su propia representación simbólica del mundo y manifieste externamente por medio del lenguaje.

Papel de los padres en la estimulación del lenguaje oral

(Rios Gil, s.f.) La familia es el primer entorno comunicativo y socializador, genera un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño desarrollando un buen lenguaje.

Importancia del lenguaje oral en el nivel preescolar

El lenguaje es significativo menciona (Kuzma, 2009) porque los niños aprenden a hablar escuchando, si quieres que tus hijos o alumnos avancen en un lenguaje más maduro, no repita su habla infantil. Si lo hace ¡estará reforzando su habla infantil! (p. 49). Es por eso que se insiste que no se le hable al niño de manera infantil porque luego él o ella se acostumbran a hablar de manera equivocada. Otra autora (Gómez Flores, 2010) dice que

El lenguaje y su importancia en las relaciones humanas es tal que los educadores y educadoras de infantil están en el deber de facilitar el desarrollo del mismo. Pero la adquisición del lenguaje no se produce de manera lineal ni uniforme, sino que pueden surgir problemas que entorpezcan dicho aprendizaje y en consecuencia, el progreso global de las capacidades del sujeto. (p. 32).

Por consiguiente (White, 2013) afirma “lo que ocurre con el lenguaje sucede con cualquier otro motivo de estudio: Debe ser dirigido de modo que tienda al fortalecimiento y la edificación del carácter” (p. 199). El lenguaje del niño tiene una gran importancia en su educación inicial ya que es una tarea que nunca termina y es desarrollada junto a los procesos del pensamiento que están relacionados con la vida afectiva, social e intelectual del ser humano, (Correa Díaz , 2008) asevera que aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar

ideas y a comprender conceptos, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar (p. 92). Por cierto (Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2014) Coinciden en que “el lenguaje está constituido por componentes formales de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. Estos componentes del lenguaje se adquieren y se desarrollan como procesos tanto en el lenguaje oral como en el escrito” (p. 23).

Se considera que en el lenguaje es importante la evaluación para saber si realmente ellos aprenden por medio de las actividades aplicadas en el salón, referente a (López Gómez & García Álvarez , 2005) reafirman

La importancia de la evaluación del lenguaje radica en la posibilidad de guiar el proceso de reeducación o de intervención en las diversas patologías que se pueden presentar en la comunicación, además de poder establecer programas de prevención a partir de informes epidemiológicos y del estudio y seguimiento temprano de aquellos grupos señalados como «de riesgo», por compartir una serie de variables que afectan al desarrollo o a la ejecución de los dominios lingüísticos (p. 74).

Sin embargo (Kuzma, 2009) agrega, el lenguaje es un proceso largo que comienza al nacer. Depende del desarrollo intelectual, así como físico de la lengua, boca, garganta y laringe, no se desarrolla bien hasta alrededor de los siete años (p. 45), por lo tanto en el preescolar aconseja la señora (White, 2012)

Debe enseñárseles el cultivo de la voz, en la clase de lectura; y en otras clases el maestro debe insistir en que los alumnos hablen distintamente, y usen palabras que expresen con claridad y vigor sus pensamientos. Debe enseñárseles a

emplear sus músculos abdominales al respirar y hablar. Esto hará que los tonos sean más plenos y claros (p. 193).

En el preescolar se pueden detectar muchos problemas cognitivos entre ellos está el lenguaje, (Schonhaut B., Mggiolo L., Herrera G., Acevedo G., & García E., 2008) afirman que “las dificultades de lenguaje (DL) son aquellos déficits que comprometen los procesos de comprensión y expresión verbal y que interfieren en la interacción comunicativa del niño con su entorno” (p. 601). Lo cual afecta al niño porque tiende a desesperarse cuando no le entienden lo que está tratando de comunicar sin embargo, la (Secretaría de Educación Pública, 2011) señala

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados (p.42).

Es así como el lenguaje ayuda en el desarrollo de varios aspectos en la vida del niño, incluyendo la importancia de la lectoescritura para favorecer el lenguaje oral, por lo que el hogar debería empezar con esta educación para que el jardín la refuerce.

El aporte de la educadora al lenguaje oral

Después de la familia, la educadora forma parte importante en la formación del niño, es por eso que (Pérez Lisboa, 2014) nos hace referencia que

El educador de párvulos es quien lidera el proceso de enseñanza y aprendizaje. En su trabajo pedagógico debe dotar de intencionalidad educativa las interacciones con los niños y niñas, y los espacios donde se desarrollan, para establecer relaciones potenciadoras de aprendizaje (p. 182).

Al momento de planear, la educadora debe redactar actividades más desafiantes e innovadoras para que los niños sientan el interés por aprender por gusto, .En este tópico (Gómez Flores, 2010) menciona

Un educador o educadora infantiles una persona adulta, pero también es una persona calificada profesionalmente para desempeñar su labor educativa, con lo cual no basta solo con saber lo que hay que hacer, sino que debe planificar situaciones que surjan reacciones en los niños y niñas y ofrecer los estímulos adecuados que favorecen su maduración y desarrollo, haciendo presente en su trabajo diario la finalidad de la educación infantil: “el desarrollo integral del niño o niña” (p. 21).

El educador o educadora debe ser una persona muy bien preparada porque es de gran influencia en el niño. Mientras que (Chaves Salas, 2001) comenta que “la educadora y el educador asumen el papel de mediadores, guías para que niños y niñas aprendan activamente con contextos sociales significativos y reales” (p. 63). Los educadores son guías para el niño en su aprendizaje y esto depende de cada uno como docente (White, 2012) señala que “existen dos clases de educadores los, que son utilizados por el Señor y los que son instrumentos de Satanás. Lo mejor es ser utilizados por Dios. Ellos son los que contemplan el carácter de Dios y crecen en el conocimiento de Jesús. Se entregan por completo a las cosas que producen ilustración celestial, sabiduría y edificación del alma” (p. 244). Es por eso que se debe educar con la visión de Dios: educar para llegar su reino.

El docente debe buscar distintos medios para que el niño aprenda, en forma intencionada. Utilizando la tecnología como medio educativo e interactivo para una mejor enseñanza, debe ser un participante activo, estratégico, para despertar el interés y el gusto del niño para aprender. Junto con esto (Sardelich, 2006) dice

Los docentes, podemos aprovechar lo que hay de mejor en esas tecnologías, sin olvidar que no son neutras. Necesitamos reflexionar sobre nuestro nuevo papel en los ambientes de aprendizaje que, consecuentemente, deberá presentar un carácter cada día más participativo, interactivo y contextualizado (p. 15).

El educador conoce las necesidades de los niños; por lo mismo puede brindarles un ambiente organizado para ayudar y reforzar sus conocimientos. Por cierto (Molina Iturrondo, 2001) corrobora que “el papel del docente es ser facilitador y una guía del desarrollo. Con todo esto el maestro debe ofrecer oportunidades para que explore, y se curioseee y se busquen las respuestas a las soluciones de los problemas que se plantean” (p. 17). En este caso no solo el maestro debe participar también el alumno debe ser involucrado. Por eso (Pérez Lisboa, 2014) asegura que

El educador de párvulos emplea diversos recursos y escenarios para promover, en los niños y niñas, la curiosidad y el gusto por aprender, preocupándose de revelar oportunidades y experiencias educativas diversas que les ofrezcan diferentes posibilidades de elección y de decisión (p. 183).

Con lo que sigue mencionando la autora, los adultos y adultas responsables, principalmente los educadores de párvulos, deben ser modelos para desarrollar y enriquecer el lenguaje (p. 179).coincidiendo con esto (Cubero Pérez , y otros, 2008) al respecto:

La ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los que se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos y alumnas, se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la actividad conjunta. Esta ayuda es posible gracias a la negociación de los significados y al establecimiento de un contexto discursivo que hace factible la comunicación y la comprensión (p. 75).

El aprendizaje, desde la perspectiva de las neurociencias caracterizado a nivel cerebral; estimulación, experiencias y conductas desencadenando procesos internos en varios niveles. Los docentes son parte especialmente en edad preescolar porque su cerebro a esa edad es más flexible para aprender. Los siguientes autores (Morales Saavedra, Quilaqueo Rapimán, & Uribe Sepúlveda, 2010) hacen mención

Los educadores iniciales comprendan al menos los rudimentos de lo que implica el aprendizaje, lo cual, además, se debería ver reflejado en la planificación de instancias educativas que permitan fomentar y lograr que dichos educadores modifiquen el ejercicio de su profesión (p. 53)

Como se ha mencionado antes es importante la intervención de la educadora al enseñar distintas estrategias para favorecer el lenguaje en los niños preescolares. Porque la educadora ejerce influencia en el niño y esto puede ser para bien o para mal.

Estrategias de intervención docente

Las estrategias son, componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir (acciones y operaciones) que permiten –con economía de esfuerzos y recursos- la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptabilidad que ellas ofrecen en su empleo en las condiciones existentes (p. 60).

Es por esto que la (Secretaría de Educación Pública, 2005) considera a las estrategias como una guía de acciones que hay que seguir (p. 111). Para llevar acabo las actividades que el educador empleará en el aula. Por otro lado la estrategia de cortesía negativa sirve para evitar la imposición sobre el territorio y la libertad de acción del interlocutor (p. 117). Ambas estrategias son de ayuda para el maestro al momento de impartir sus clases dentro o fuera del aula. Permitiendo con esto que tanto estrategias como la intervención docente sean de utilidad

para auxiliar al niño a que no tenga temor de expresar lo que siente como bien lo menciona (Pérez Lisboa, 2014) en el siguiente párrafo

Fortaleciendo de manera significativa el campo formativo del lenguaje y comunicación en el niño (a). “El aprendizaje de la lengua materna es un proceso natural de todas las personas, la función de la educadora es realizar una intervención intencionada para fortalecerla, en su rol de persona mediadora eficiente” (p. 178).

Así mismo (Cañizales, 2004) declara lo siguiente “el docente que está cumpliendo su misión en el aula debe definir como llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar. Aplicando procedimientos generales: planificación, supervisión y control” (p. 2).

Él o la docente deben tener en cuenta los conocimientos previos de cada alumno, ya que esto ayuda al momento de planificar las actividades, por cierto (Chaves Salas, 2001) comenta

La docente y el docente son los encargados de diseñar estrategias, interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, cultura y partir de los significados que ellos conocen en relación con lo que van a aprender (p. 63).

En cuanto a la (Secretaría de Educación Pública, 2005) afirma que en preescolar se utilizan diferentes estrategias didácticas que la educadora emplea promoviendo en el niño el desarrollo de sus competencias cognitivas y afectivas al interactuar con el medio natural y social diversificando la intervención educativa. Los educadores utilizan diferentes estrategias como la observación, trabajo con texto e imágenes, el juego, dramatización, experimentación y por último la evaluación (p. 105 - 107). Los siguientes autores (Flores Davis & Hernández Segura, 2008) en el siguiente artículo hacen mención a lo siguiente

Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje (p. 3).

Por cierto (Torres Perdomo, 2003) confirma que “el juego en el aula es un facilitador del aprendizaje siempre y cuando sean actividades agradables, con reglas permitiendo fortalecer los valores como lo es el amor, tolerancia grupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, fomentar el compañerismo para compartir, ideas, conocimiento, inquietud, facilitando así el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa” (p. 291). Los educadores deben fundamentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes y animar para que expresen sus sentimientos por medio de dibujos, textos tales como cuentos, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, entre otros” (p. 3). Esto se debe llevar acabo para que el niño tenga un mejor desenvolvimiento en la sociedad donde se encuentra y

(Cruz Volio & Pacchiarotti, 2010) Hacen mención de “el desarrollo de estrategias pragmáticas en edad temprana está relacionado con el proceso de socialización, lo que acontece en los juegos. Mediante actividades lúdicas, los niños manifiestan la capacidad de comunicar aspectos socioculturales propios de su entorno” (p. 116). Por otro lado estos autores (Hidalgo Chinchilla & Valverde Limbryck, 2009) dicen

El juego puede considerarse uno de los mejores medios que las personas utilizamos para explorar nuestro entorno, desarrollar habilidades, actitudes, valores y destrezas y de esta forma construir conocimientos. El participante no solo se divierte, sino que abre puertas

de su mundo interno, para indagar, crear, imaginar, socializar, aprendiendo a vivir y convivir (p. 2).

Los niños aprenden a través del juego como algo placentero, que sea divertido pero que tenga como propósito un aprendizaje, con esto se logra que las vivencias de docente-niño(a) a través de la confianza se desarrolle un mejor vocabulario al mismo tiempo utilizar distintos materiales didácticos, por lo que se refiere a (Flores Davis & Hernández Segura, 2008) coinciden en que, los educadores deben fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y distintos tipos de textos como cuentos, canciones, recetas de cocina, adivinanzas entre otros (p. 3).

Cabe mencionar que (Cruz Volio & Pacchiarotti, 2010) Observaron las conversaciones comunes en los juegos infantiles, ya que este es un instrumento eficaz no solo en el nivel pragmático sino en el sintáctico y fonológico. Tal aprendizaje de uso lingüístico reúne la totalidad de esferas en el aprendizaje desarrollando un análisis de diferentes perspectivas con la capacidad de relacionarse entre sí. (p. 116) Así mismo (Cruz Colmenero, Caballero García, & Ruiz Tendero, 2013) citan a Tomkins (1963) resultando lo siguiente: “realizar gestos característicos hace más fácil la aparición de otras variables asociadas a la misma, como lo es el tono de voz, la postura y los pensamientos que están presentes en dicha reacción afectiva” (p. 396).

Muchos autores coinciden en que las estrategias son un componente necesario para la educación del niño. Ya que a través de ellas se pueden desarrollar distintas competencias que ayudarán de manera consistente al niño a enfrentarse ante la sociedad con un mejor lenguaje. Esto con la ayuda por supuesto a la intervención docente proveyendo de manera innovadora

distintas actividades que capten la atención y el interés del niño como parte fundamental de su planeación. Todo esto con el propósito de brindarle al niño las herramientas necesarias para que pueda expresarse con libertad y fluidez en cualquier entorno que se desenvuelva.

Lenguaje oral: en las áreas beneficiadas.

Menciona (Torres Perdomo, 2003) que la lectura y actividades son factores que enriquecen el proceso. “Hacer un aporte mínimo donde el docente sugiere actividades para ayudar en el proceso de aprendizaje, puedan ser más agradables y placenteros. Se sugieren distintas actividades: tales como relatos de experiencias, dramatizaciones, veladas, cuentos con o sin incógnita y de otro tipo, transformación de cuentos, trabalenguas y adivinanzas” (p. 393).

El mismo autor menciona, “Es impresionante cómo la lectura es el más poderoso de los medios en la comunicación para obtener información. También es un proceso donde el lector experimenta, transforma y reconstruye el texto que lee al incorporarlo a la realidad” (p. 390).

Por lo tanto (Silva Salguero, 2006) citando a Piaget menciona que “el pensamiento es primero que el lenguaje, pero a la vez no es solo pensamiento: coordinación de acciones interindividuales constituido por un sistema de signos arbitrarios, convencionales” (p.108).

Cabe mencionar que (Peralta Montecinos, 2000) afirma lo siguiente el lenguaje no sólo implica lo fonológico y gramatical, sino también un aspecto comunicativo general y tiene gran influencia en aspectos psicológicos, sociales, culturales y afectivos. La comunicación es un conjunto de actos o serie de elementos con propósito. Es utilizado también para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etcétera por lo tanto el lenguaje no se puede estudiar como un sistema abstracto sino, en función de diversos contextos (p. 55, 56). Otra de las áreas que es beneficiada por el lenguaje considero que es matemáticas y la música porque son áreas en las que se utiliza el lenguaje oral y escrito al igual que en otras. Hemos

notado que el lenguaje es indispensable en todo tiempo en la vida del ser humano. Por lo que respecta a (Lechevalier, 2007) dice

En efecto, en los dos casos, no se trata de un verdadero lenguaje, universalmente utilizado; además, el elemento creativo no es de naturaleza verbal y, sin embargo, como en el lenguaje verbal, las dos disciplinas utilizan símbolos gráficos. Existen relaciones entre música y matemáticas, por una parte a nivel de la división del tiempo en innumerables cantidades desiguales que llamamos ritmos y medidas y, por otra, al nivel de la división de la octava en diferentes grados que forman la gama, de la que existe una variedad considerable (p. 70).

Para concluir coincidiendo la autora (White, 2013) afirma que la música y el canto son los medios más eficaces para grabar en el corazón las verdades espirituales. ¡Cuántas veces no nos viene a la memoria alguna promesa de Dios a nuestra alma oprimida y a punto de desfallecer, al recordar algún canto de la infancia que teníamos olvidado! (p. 152).

Actividades para favorecer el lenguaje oral del niño

Con el paso de los días el niño va desarrollándose en distintos ambientes, favoreciendo así su lenguaje, paulatinamente va enriqueciendo su vocabulario con palabras y frases completas. Las repercusiones que tiene la familia en el desarrollo del lenguaje del niño pueden ser positivas o negativas. Por eso el aula viene a ser un espacio que se utiliza para desarrollar diferentes actividades entre ellas el juego, en cuanto a (Duarte D., 2003) señala que el juego es una estrategia importante para el aprendizaje del niño y ayuda a desarrollar su lenguaje al interactuar con otros compañeros (p. 109).

Haciendo alusión a la cita anterior la (Secretaría de Educación Pública, 2011) agrega que “las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples

oportunidades de participar en situaciones en las que se hacen uso de las palabras con diversas intenciones” (p. 43).

El docente deberá brindar al niño un campo amplio de oportunidades para que mejore su lenguaje por medio de diferentes actividades en donde resalte los conocimientos previos del habla. Cuando el niño se relaciona con otros de su misma edad se logra crear los ambientes propicios para una mejor interacción con sus iguales dando como resultado el enriquecimiento del lenguaje dentro y fuera del contexto escolar. En este mismo libro (Secretaría de Educación Pública, 2011) se presentan actividades que pueden realizarse en el aula para ayudar al niño en el desenvolvimiento del lenguaje A continuación se mencionarán algunas de suma importancia:

1. Narrar un suceso real o imaginario, donde se utilice la memorización, atención, expresión oral, utilizando un vocabulario preciso del lenguaje.
2. Conversar y dialogar implicando la comprensión, teniendo coherencia en el habla y estructuración de palabras. Favoreciendo y ampliando el lenguaje del niño.
3. Cuando el niño explica sus ideas, implica razonamiento y búsqueda de expresión para demostrar lo que quiere explicar. Ayudando al desarrollo del lenguaje oral. (p. 43)

Algunos autores como (Hidalgo Chinchilla & Valverde Limbryck, 2009) sugieren la poesía, como una forma para mejorar el lenguaje en los niños. Ellos dicen que “la función poética, actúa al variar la forma del mensaje para atraer la atención y provocar una emoción estética. Esto le permite jugar con repeticiones, interferencias y la alteración del orden lógico de los componentes de la oración” (p. 27).

Como (Castillo Sivira J. A., 2008) menciona “el educador tiene que aprovechar esa oportunidad para elaborar actividades de interacción y comprensión oral y, por supuesto, de reflexión en cuanto al eficaz uso de su lengua materna” (p. 181).

Para que la poesía sea eficaz en el aprendizaje, el docente deberá proveer las herramientas necesarias para un mejor aprovechamiento en los niños y las niñas en el aspecto del lenguaje oral.

Por medio del lenguaje oral se puede tener una mejor satisfacción en las relaciones interactivas con otras personas ayudando al niño a desarrollar su lenguaje. También la (Secretaría de educación Pública, 2004) nos comenta que

La actividad compartida constituye un significado de contexto social para el aprendizaje.

Cuando un niño comienza a aprender una habilidad, el contexto social puede ser que sea lo único que haga significativo el aprendizaje; el niño puede tratar de aprender simplemente porque la interacción con el maestro es muy agradable (p. 110).

Así mismo (Posada Díaz, Ramírez Gómez, & Gómez Ramírez, 2005) mencionan que “Se debe fomentar en el niño principios y valores, entre ellos lo artístico, facilitando el desarrollo de la creatividad y la posibilidad de relación con el medio, ofreciendo distintas formas de expresarse, comunicar sentimientos, emociones y relación con los demás” (p. 436).

Otro factor sumamente esencial en la vida de un niño (a) es la música, ya que a través de cantos este podrá articular de manera divertida la letra que el docente enseñará, permitiendo al niño (a) enriquecer su vocabulario y además provocar en los pequeños distintas emociones propias de su edad. Permitiendo con esto la expresión oral a través del canto. Por eso en el preescolar es muy importante la música El autor (Román, 2008) menciona “La lengua y la

música son sistemas distintos, de naturaleza diferente, no equiparables, pero ambos son lenguajes” (p. 24). Este mismo autor más adelante en su artículo dice

Otra de las actividades importantes en el preescolar es el uso del cuento. El cuento ayuda al desarrollo del lenguaje y a los niños les gusta. Por cierto (Bruder, 2000) refiere lo siguiente

Los cuentos favorecen, el enriquecimiento del vocabulario, generando cada vez nuevas y más amplias posibilidades de expresión...La estructura profunda del lenguaje es de naturaleza semántica, lo central es el significado, y el nudo central y semántico de la frase es el verbo.

El cuento es una forma para ayudar a mejorar el lenguaje, porque les gusta a los niños, es necesario que el que relata el cuento le dé sentido, para poder captar la atención de los niños. Al respecto (Satarico de Accomo, 2006) sugiere en cuanto a qué contarle a los niños

Actividades, estrategias lúdicas para desarrollar en los niños tanto la comunicación como la expresión. Doy prioridad al tratamiento del folclor tradicional de distintas comunidades en consideración a la diversidad sociocultural de los establecimientos escolares: canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, dichos, etc., (p. 21).

La gama de opciones en estrategias para influir en el desarrollo del lenguaje oral en el niño es amplia y diversa. Depende de la preparación, dedicación y empeño que se dé al desarrollo lingüístico en el niño el logro del propósito establecido y deseable.

Capítulo III

Trabajo en el aula

Descripción de las estrategias del trabajo

Al inicio del curso escolar 2014-2015, del grupo de 3 “B” el jardín de niños Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, se conformaba de 17 niños, sin embargo, en la mitad del curso escolar se integró Gabriel Miranda quien fue bien recibido por el grupo. Gabriel al principio tenía dificultades para relacionarse con sus compañeros, sin embargo, una vez que lo empezaron a involucrar en sus juegos, pudo participar fácilmente en las actividades del grupo. Menciona al respecto (Vílchez Garrido, Hidalgo Ruiz, Silva López, Maza Berlanga, & Caballero Luque, 2012) dicen el aula puede ser un espacio de posibilidades, rico para el aprendizaje si en vez de pretender que el niño sea un mero ejecutor de actividades, fomentamos el juego libre y la experimentación, permitiéndole ser sujeto de su propio aprendizaje en interacción con el medio y con los otros (p. 3).

Al inicio del curso se acordó con la maestra titular aplicar un diagnóstico utilizando los seis campos formativos para observar por medio de actividades o trabajos el nivel inicial del grupo. En los resultados llegamos a la conclusión que se necesitaba trabajar más en el lenguaje tanto oral como escrito pues es elemental al pasar el siguiente nivel académico.

Sin embargo, se presentaron dificultades al aplicar las actividades pues los niños no escucharon ni siguieron instrucciones. Todos querían hablar al mismo tiempo y cuando se les revisaba el libro de Marometa no tenían bien resuelto los ejercicios. El cincuenta por ciento del grupo tiene dificultades con el lenguaje oral. Algunos de ellos son: Elián, Yoana, Xaris, Aarón, Gabriel, Ian, Yerani. Esto es un problema ya que el lenguaje permite la comunicación necesaria para poder transmitir sentimientos, palabras, entre otros conocimientos, además, permite

integrarse a su medio. La familia es el primer lugar donde el niño (a) se comunica. Dándole seguridad, confianza y afecto podrán emplear su lenguaje con mayor rapidez, en la escuela las redes de comunicación crecen y le permite aumentar su nivel de socialización.

Por eso (Gómez Pérez & Ayllón Blanco, 2014) mencionan que

Los niños con escasas capacidades comunicativas no participan tanto ni se interrelacionan con sus compañeros, se hacen impopulares, tienden a evitar la comunicación para eludir el rechazo de los demás y tienen un bajo concepto de sí mismos, y llevarse bien con los demás no es una cuestión de escasa importancia para los niños, incluso para los de educación infantil. La calidad de las relaciones con los compañeros tiene repercusiones sobre el futuro bienestar social del hombre o la mujer del mañana en que se convertirán los niños (p. 37).

En el aula se observa al aprendizaje de cada niño, es importante que no se le obligue al niño a hablar si no quiere, simplemente después lo hará solo más adelante; dentro de las actividades que se realizaron se observó que en el trabalenguas la se les dificultó la letra /r/ al momento de aprenderlo no lo podían decir es por eso que se optó que trataran de decirlo por medio de imágenes y lo relacionaban con las palabras del trabalenguas y algunos niños como Ian y Yerani se les dificultaba dicha letra por ejemplo en vez de “guitarra” decían “guitala”, (Ver anexo 2)

Algunas de las letras con las que los niños tienen dificultades son: la s, la r, y la t, no las pueden pronunciar o las confunden.

Otras actividades fueron aprender, conocer y repasar nuevos cantos con la ayuda del proyector ya que la música tiene una enorme influencia en el lenguaje del niño. Además con ella los niños desarrollaron habilidades motoras, cognitivas y auditivas. Al Respecto

(Habermeyer, 2001), dice que cuando la música en todas sus formas (cantar, tocar un instrumento musical, escuchar música clásica, etcétera) es una parte del ambiente escolar, crea una atmósfera positiva que conduce al aprendizaje y ayuda en la adquisición de lenguaje a temprana edad (p.25).

Debido a esta situación se decidió realizar diferentes actividades como juegos, cantos y dramatizaciones, entre otras. Favoreciendo así su lenguaje oral y acercándolos a la lectura y a la amplitud de su vocabulario. Por esto se hace mención a algunas de las actividades que se llevaron a cabo en el aula.

Título de la actividad: Diálogo telefónico

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aspecto: oral

Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

Estrategia: Juego

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Dominio: lenguaje

Recurso didáctico: Cuadros de cartón, colores o plumones.

La actividad trató sobre los medios de comunicación específicamente el teléfono, ya que es un aparato que transmite y recibe voces y sonidos mediante cables, con la ayuda de la electricidad. Los sistemas telefónicos actuales usan torres de microondas y comunicación mediante satélites artificiales para enviar mensajes a grandes distancias. Primero se proporcionó

el material necesario para que los niños y las niñas emplearan su imaginación y creatividad inventando su propio celular. Para ello utilizaron material reciclado como el cartón. Los niños y las niñas mostraron emoción porque tendrían su propio celular para jugar entre ellos e inventarían su propio número telefónico. Al realizar esta actividad, uno de los niños llamado Carlos dijo: “yo le colocaré una antenita para poder ver la televisión ya que me gusta mucho”.

Al parecer casi a todos les encantó su idea y comenzaron a colocarle su antena de papel. Una vez que terminaron se les dio la indicación para interactuar entre ellos. Se les proporcionó el número de telefónico de la maestra para que pudieran platicar con ella. Para mi sorpresa todos querían marcar y platicar con ella es ahí donde se les dijo que todos deben tener turno para hablar. Se les preguntaba ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué haces?, ¿A qué juegas?, entre otras cuestiones. Cuando se le preguntó a Yoana al principio se sentía muy avergonzada porque siempre procuraba que nadie la escuchara al momento de hablar. Por lo general habla demasiado bajo, se pone tensa y suda cuando se le pide que participe en la actividad de igual manera he notado que tiene problemas al pronunciar la letra “R”. Después de esperar cierto tiempo de la actividad participó y lo hizo bien aun con la dificultad que tiene. Así fueron pasando uno por uno tomando turnos y entre ellos se marcaban para platicar con las preguntas que se les dio de ejemplo. Logrando así el propósito y la competencia a favorecer (ver anexo 2, figura 1).

Título de la actividad: Atención

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspecto: Oral

Aprendizajes esperados: Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

Estrategia: Trabajo con texto

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Dominio: Social

Recurso didáctico: Libro

En esta actividad los niños estuvieron sentados en sus lugares y entre ellos estaban platicando sobre lo que les gusta; entonces intencionalmente la maestra comenzó a leer “El zorro envidioso”. Ellos no sabían que empezaría la siguiente actividad, así que sin avisar se les comenzó a relatar el cuento. Elián fue el primero en darse cuenta y comenzó a callar a sus compañeros porque él quería escuchar lo que se estaba diciendo. A la maestra le sorprendió su reacción ya que es uno de los niños más inquietos del salón. Poco a poco se fueron callando hasta lograr su atención. Cuando se obtuvo su atención les dije que volvieran a dialogar pero esta vez se les dio 2 minutos para que ellos dialoguen y cuando se comenzó a relatar el cuento todos estuvieron atentos. De esta manera se realizó esta actividad y se atendieron las actividades.

Se les realizó las siguientes preguntas: ¿Qué sucede cuando todos hablamos al mismo tiempo? Y rápidamente Elián: dijo pos no nos entendemos maestra, otro niño expreso: No escuché, Alejandra dijo que quería escuchar pero todos hablaban y no se entendía nada. Y la maestra preguntó: ¿qué se debe hacer para que la comunicación se entienda? Xaris respondió hay “**maetla**” pues hablar uno a la vez “**pala**” que nos entendamos. Es así como se fomenta la confianza maestra-niño(a) s sin necesidad de forzarlos a hablar (ver anexo 2, figura 2).

Título de la actividad: Juguemos a los detectives

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Aspecto: oral.

Aprendizajes esperados: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

Estrategia: Juego.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral comunicarse en situaciones variadas.

Dominio: Lenguaje.

Recurso didáctico: Capa de detective, lupa y sombrero.

Esta actividad a los niños y niñas les gustó mucho, primero se les explicó qué es un detective ya que en su mayoría no sabían y los que sí sabían dieron sus opiniones, también comentaron lo que usa un detective. En el juego debería haber tres personajes uno es el detective, otro buscador y el niño perdido. Se les explicó que el detective se disfrazaría con ropa

especial la que utilizarían chaqueta, lupa y gorro, y tiene la función de encontrar pistas con las características que el buscador le va dando. El niño buscador tiene que ir con el detective para pedir ayuda y encontrar a la persona con las características que él o ella le daría. Y el niño perdido estará deambulando por el salón hasta que el detective y el niño buscador lo encuentren y el que lo encuentre más rápido gana. Una vez que se les explicó se formaron en tres equipos de cinco niños para que fuera equitativo y cada cierto tiempo la maestra daba la indicación de cambio de quipo para que todos sean detectives. Durante el juego varios se tomaron su tiempo para encontrar a su niño perdido porque dialogaban entre ellos dando las características, pero al final sí lo encontraban. Regresaron a su lugar y comentaron que a algunos se les hizo difícil porque su compañero no sabía darle las características de la persona que buscaban, es por eso que es importante plantear bien las preguntas para llegar a algo concreto o fijo. Al principio a la maestra se le dificultó ya que los niños habían regresado del recreo y venían muy inquietos. Por lo tanto que se utilizó la técnica disciplinaria “Arriba Juan” para que se relajaran antes de comenzar la actividad.

Título de la actividad: La televisión.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aspecto: Oral.

Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

Estrategia: Aprendizaje a través del juego y ejercicio de expresión oral.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Dominio: lenguaje.

Recurso didáctico: Pintura, pinceles, cajas de cartón, bola de unicel, exacto y limpia pipas.

Esta actividad se comenzó con un breve repaso sobre los medios de comunicación y cómo los podemos utilizar. De esta manera los niños interactuaron diciendo que “sirven para recibir información de lo que ocurre a su alrededor y estar pendiente si hay algún peligro cerca”. De igual manera se les dio una pequeña cápsula sobre la televisión y ellos pudieron entender de los medios sobre este medio y los cuidados que deben tener al mirar los programas ya que no todos los programas son apropiados por la gran cantidad de violencia que en las caricaturas y películas se aprecia.

Sin embargo, como medio de comunicación la televisión transmite noticias internacionales, programas educativos y de entretenimiento así como series y películas. Las cámaras y los transmisores de televisión convierten las imágenes en ondas electromagnéticas, que se propagan en el aire. En 1923 las investigaciones y patentes realizadas por el ruso nacionalizado estadounidense V.K. Zworykin sentó las primeras bases para la invención de la televisión; en Inglaterra Jhon L. Baid hizo los primeros experimentos televisivos y el 17 de abril de 1927 los laboratorios de Bell hicieron la primera transmisión de televisión. A ellos les sorprendió saber esto de la televisión y también se les recordó que no se debe pasar mucho tiempo viéndola ya que puede lastimar nuestra vista entre otras cosas.

Para continuar con la actividad se les repartió el material: una caja de cartón, pinceles, pintura, unicel y limpiapipas, por equipo y todos participaron muy contentos. Cuando terminaron de hacer su televisión jugaron con ella y ellos inventaban sus noticias. Me llamó la atención que el equipo donde estaba Carlos, Jaden y Josué David, hablaban del clima y decían los grados que estaría todo el día. En el equipo de Alejandra, dijeron sobre balazos que había

en Monterrey y que tuvieran mucho cuidado. Así es como concluyó esta actividad (ver anexo 2, figura 3)

Título de la actividad: La carta

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aspecto: Escrito

Aprendizajes esperados: Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

Estrategia: Trabajo con texto

Propósito: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Dominio: Lenguaje.

Recurso didáctico: papel, lápiz y buzón.

En esta actividad se proyectó en el pizarrón varios tipos de buzones que hay en diferentes partes de nuestro país, al igual se habló sobre la persona que hace posible que las cartas lleguen y se les preguntó ¿sabes cómo se llama esa persona? Y contestaron ¡sí!, Arón dijo se llama caltelo, le volví a preguntar cómo dijiste; y me volvió a decir caltelo y la maestra para corregirlo le dijo lento y pausado car-te.ro, si caltelo volvió a insistir y se le volvía a corregir hasta que al fin pudo decirlo más o menos bien.

En esta semana estamos trabajando los medios de comunicación hoy nos toca ver el correo ¿ustedes saben qué es el correo? Ellos respondieron que no recordaban. Se les explico el correo es uno de los servicios donde se reparten las correspondencias en grandes volúmenes por lo tanto, es un medio de comunicación necesario. A través de él se entregarán cartas, paquetes u otras cosas de fácil manejo y transportación para mantener comunicadas a las personas que viven en lugares distantes. En casi todos los países cuentan con este servicio que es llamado postal o de correos, dependencia gubernamental encargada de recibir, clasificar y distribuir esta correspondencia a cambio de la venta de timbres o estampillas para pagar los gastos del reparto. Y se transportan por medio de camiones, aviones o trenes dependiendo de la distancia entre un lugar y otro.

Les despertó el interés y quisieron saber cómo son los lugares donde se da la correspondencia es ahí donde se les presentó por medio de imágenes algunos lugares donde pueden ir a llevar una carta o paquete que quieran enviar a alguna persona que vive lejos de aquí.

Se les dio una hoja y fueron a su casillero por su lápiz y colores para escribir una carta y darla a quien ellos gusten. Para que nadie se sintiera mal, di la opción de que lo hicieran para otro compañero dentro del salón y luego la depositaran en el buzón. Se acercaba la hora de salir al recreo así que regresando se repartieron las cartas. Cuando volvieron al salón todos terminaron felices porque les había llegado una carta (ver anexo 2, figura 4).

Debido al periodo que es corto se tuvo que cortar la actividad, aunque se pudo retomar y concluir.

Título de la actividad: Mi pequeño rincón

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aspecto: oral

Aprendizajes esperados: Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones

Estrategia: juego, trabajo con texto y ejercicio de la expresión oral

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Dominio: lenguaje y social

Recurso didáctico: **Tiendita:** Dinero de juguete, botes vacíos como fabuloso, sopa, jabón en polvo, cereales, aceite de cocina. **Dramatización:** juego de plástico, títeres. **Lógico matemático:** Hojas de papel, plastilina, rompecabezas, memorama, juego de geometría, serpientes y escaleras, dado. **Biblioteca:** libros, tapetes, títeres.

Durante toda esta semana los niños estuvieron trabajando con la modalidad de rincón la cual les encanto desde el primer día. Primero se les reunió en una asamblea en la cual se les explicó qué era una asamblea. Por ellos quisieron dar su punto de vista pero al parecer no tenían muy clara la idea así que mejor se les dio la definición “reunión de personas para decidir sobre asuntos comunes”. Por lo tanto se les explicó y que deberían ir a un rincón por día. De esta manera durante toda la semana podían recorrerlos todos. Los niños estuvieron de acuerdo con lo propuesto. El primer día me sorprendió que nadie quiso ir al rincón de biblioteca ya que siempre ha estado en el salón, pero mientras transcurría la semana los motivé y les agregué títeres y ahora sí les gustó ir. Carlitos es uno de los niños que ya sabe leer y para su edad está

avanzado en nivel académico y él animaba a sus compañeros para que fueran a leer con él. Había un límite de niños por rincón para que no hubiera un desorden.

Se les explicaba qué había en cada rincón y lo que pueden hacer ahí, ellos lo disfrutaron mucho y la maestra se sintió satisfecha al ver que se divertían. Cuando les decía que se acabó el tiempo ellos decían, ¡noooo! Así que tenían que regresar a la asamblea, para terminar y despedirnos hasta el día siguiente (ver anexo 2, figura 5).

Experiencias ganadas

Aparte de las actividades dentro del salón, se me dio la oportunidad de estar a la frente del grupo sola con los niños y me encantó. Fue una experiencia muy enriquecedora aprendí la enorme responsabilidad que hay que tener con cada uno de los niños. Ya que hay niños que no aparentan estar pasando por situaciones difíciles, pero la realidad es otra y el único refugio que a veces tienen es el jardín. La maestra tiene la responsabilidad de cuidar de ellos durante el periodo escolar y aprovechar al máximo ese corto tiempo que se pasa con ellos. Aprendí a organizar eventos que en este caso me correspondía hacer, fue un privilegio y un nuevo aprendizaje para mí.

Capítulo IV

Resultados y conclusiones

Análisis de los resultados

El lenguaje es muy importante para el desarrollo del niño, sobre todo en sus primeros años. Ya que le permite desenvolverse en la sociedad y es considerado como la herramienta principal para obtener conocimiento en cada uno de los niveles académicos.

En casa los niños aprenden el lenguaje de sus padres sin embargo, cuando entran a la escuela, el docente debe preocuparse en ayudar al niño en su vocabulario. Siempre tomando en cuenta que el lenguaje del ser humano se desarrolla a una velocidad impresionante, al interactuar con sus compañeros y la maestra.

En los años del preescolar es muy importante este desarrollo para la evolución de actividades cognitivas lo cual es fundamento de futuros aprendizajes.

Una de las estrategias que trabajé con los niños, fue el juego ya que por este medios los niños aprenden de manera divertida y dinámica, aparte que desarrollan otras áreas del cuerpo trayendo muchos beneficios. Además que es conocido para ellos y sobre todo de su agrado.

Otra estrategia es trabajo con texto e imágenes esto les ayudó en el acercamiento a la lecto escritura favoreciendo el lenguaje oral. Se aplicó en el salón “el momento de la historia” este tiempo se apartaba tres veces a la semana antes de comenzar las clases, a los niños les fascinaba y siempre querían que se leyera otra historia después de la que se estaba leyendo, así se les motivaba a ellos que pasaran al frente a contar una historia aunque no sepan qué es lo que dice el texto.

Debido a la necesidad que se vio en el grupo de 3 B del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, en cuanto al mejoramiento del lenguaje oral, se decidió aplicar las actividades que

les ayudarán por medio de las diferentes estrategias. Algunas de las actividades que más les gustó fueron: La televisión, el teléfono, experimento del globo mágico, rincones, mis primeras recetas (taller de cocina), entre otras.

Al principio se mostraban muy tímidos pero una vez que se obtuvo la confianza todo se dio más rápido y hubo un mejoramiento, no como lo que esperaba, debido a varios factores que interfirieron en el desarrollo de dichas actividades. Algunos de estos fueron: el horario, periodos cortos, el clima influye ya que en este lugar es muy cambiante y los niños faltan, ya sea por evitar enfermedades o por protección; luego los niños que tenían más problemas de lenguaje eran los que faltaban dos o más veces a la semana. Todo esto afectó ya que se trabajaba con el lenguaje y ellos no podían tener el mismo desarrollo.

Al inicio del curso escolar, el 50 % de los niños presentaba problemas con el lenguaje oral, ya que algunos tenían deficiencia en la fluidez, confundían ciertas letras al pronunciarlas y como consecuencia al intentar leer, esto les traía timidez e inseguridad. Se trabajó en conjunto con la maestra titular de la cual aprendí, ella tiene un buen trato para los niños, es cuidadosa al dirigirse a cada uno. He aprendido mucho de ella, en cada actividad siempre utilizó una manera tranquila de hablar con ellos y si tenía que hablarles fuerte lo hacía elevando la voz pero no gritado, Me enseñó que debo tener mucho cuidado con cada uno ya que para que ocurra un accidente es cuestión de segundos dentro o fuera del salón. Es por eso que hay que estarlos observando en cada movimiento que hacen ya que como maestra eres la responsable en el periodo de clases. Observé que comunica todo a los padres directamente, o a través de una nota en la agenda o libreta de cada uno de los niños y niñas. Cada mañana en este colegio se acostumbra a orar así que antes de desayunar ella se lo inculca y también el agradecer por los alimentos.

Al aplicar cada actividad ella siempre tiene lista su planeación a tiempo. También lleva un diario docente y lista de asistencia, así ella anota quienes asisten, llegan tarde o quien falta. Al final de cada mes se premia a los niños que son puntuales y no faltan esto es con el propósito es enseñar a los niños la puntualidad al colegio y una motivación para que llegue feliz y espere con anhelo las actividades del día.

En el diario ella anota cada suceso de cómo llegó y se fue el niño del colegio y si algún niño o niña está enfermo (a), y si necesita dejar un medicamento debe firmar el padre de familia autorizando que se le dé. Se lleva registro de los sucesos o avances observados en cada niño (a).

Cuando tenía que faltar por cuestiones de salud siempre estuvo al pendiente de la maestra que se quedaba al frente y dejaba su planeación para que no se perdiera la secuencia de lo que estaban aprendiendo los niños. Me enseñó a ser responsable y cuando veía que algo me fallaba hablaba conmigo aparte para darme consejos de cómo podría mejorar lo que no hice bien y me hacía saber en lo que estoy haciendo muy bien y que continúe así.

Sin embargo, no tuve la oportunidad de seguir aprendiendo de ella ya que tuvo que irse antes por cuestiones de salud, siento que faltó observar cómo aplicaba otras modalidades de trabajo de las cuales solo observé la de proyecto. Considero que debe haber más comunicación con las otras compañeras de trabajo para compartir ideas y enriquecer su trabajo.

Por último creo que los niños lograron cambios en su lenguaje de acuerdo a su nivel, gracias a las actividades que se realizaron en el aula. Sin embargo, se debe seguir trabajando en ello. Los beneficios que se obtuvieron de las actividades no solo favorecieron a los niños con problemas de lenguaje oral, de igual manera para el resto del grupo se observó mejoras en su lenguaje y los acercó más a la lectura y escritura. Aprendieron a expresarse mejor los que les

beneficio en mayor seguridad en sus relaciones sociales. Cumpliendo así la meta de lo propuesto al inicio del curso escolar.

Recomendaciones

Recomiendo que los padres lean y le lean a sus hijos historias antes de dormir.

Recomiendo a los maestros establezcan en su salón los rincones que modelen la lectura.

Recomiendo a los alumnos que traten de leer historias o que le pidan a papi o mami que se los lean para que puedan acercarse a la lecto-escritura.

Anexos

Anexos 1



Figura # 1. Grupo de 3ro B Instituto Soledad Acevedo de los reyes

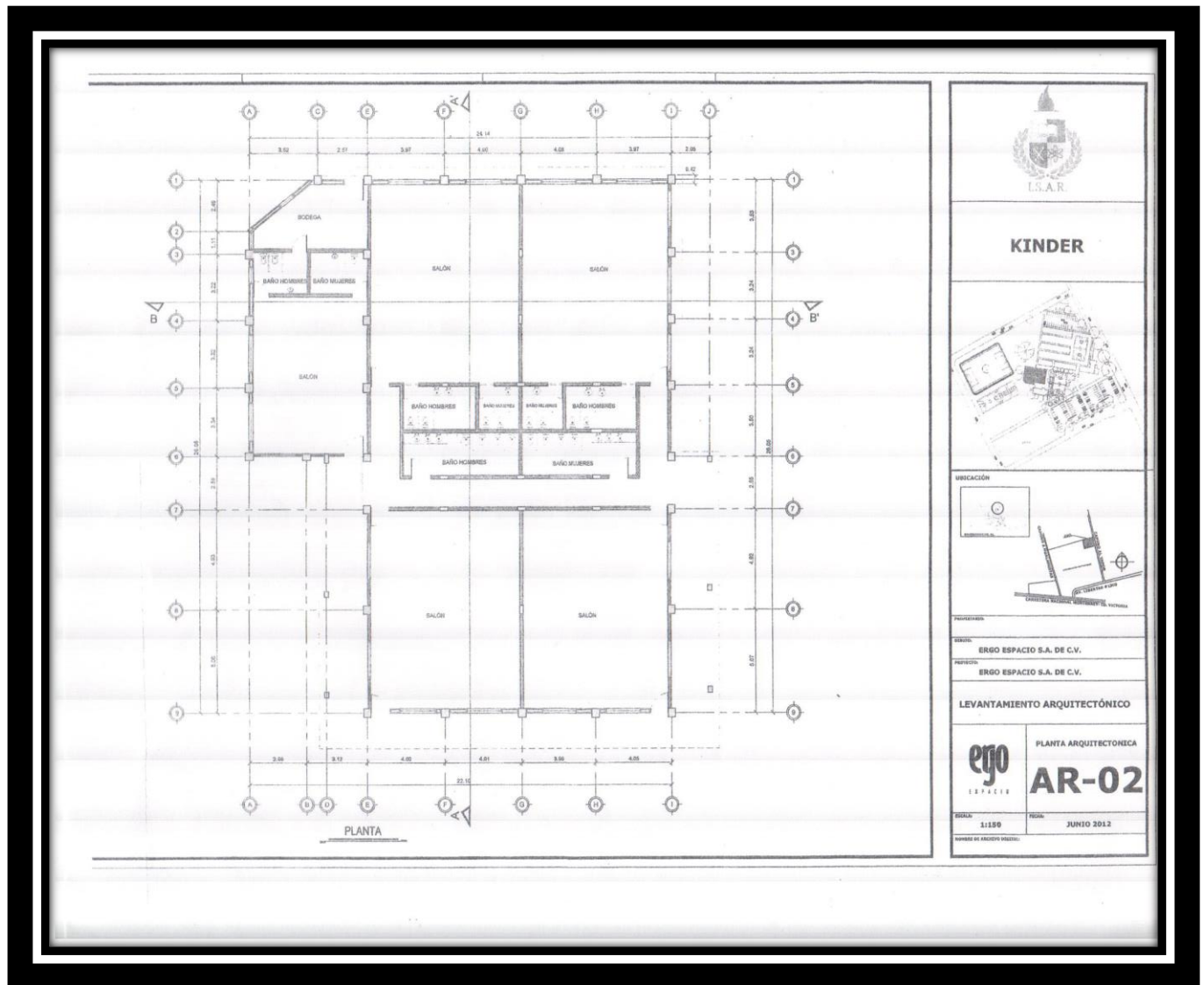


Figura # 2. Ubicación del jardín de niños Instituto Soledad Acevedo de los Reyes

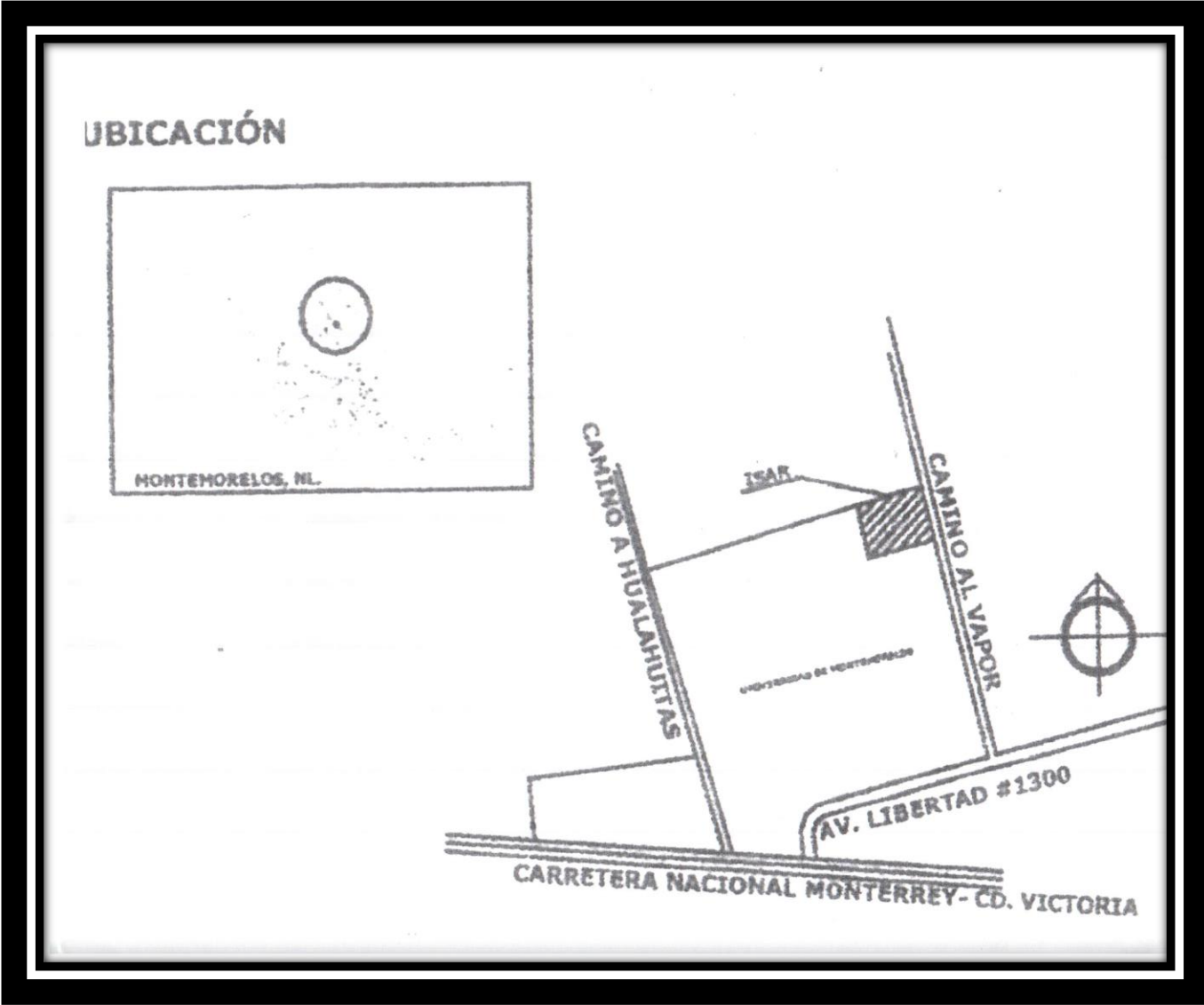


Figura # 3. Croquis del jardín de niños Instituto Soledad Acevedo de los Reyes

Anexo 2



Figura 1. Niño decorando celular.



Figura 2.. Niños atentos a la historia



Figura 3. Niños pintando la televisión y reportero de noticias.



Figura 4. Niño entregando carta.



Figura 5. Niños en rincones biblioteca y tiendita

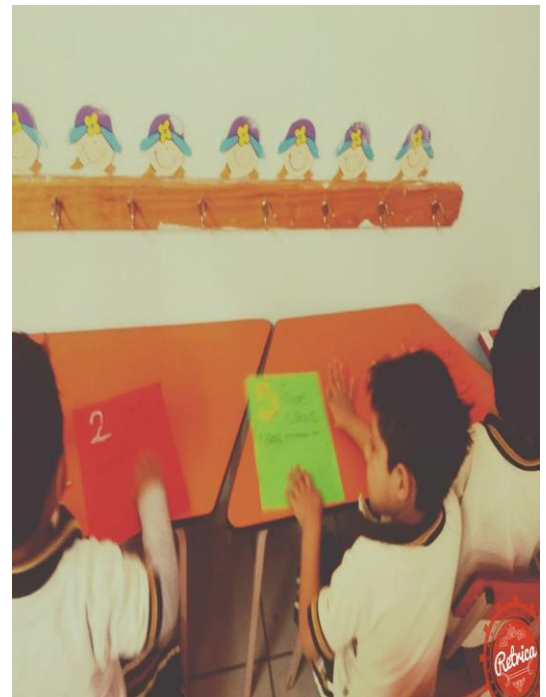


Figura 5.1. Niños en rincones lógico matemático y dramatización



Figura 6. Niño diciendo trabalenguas

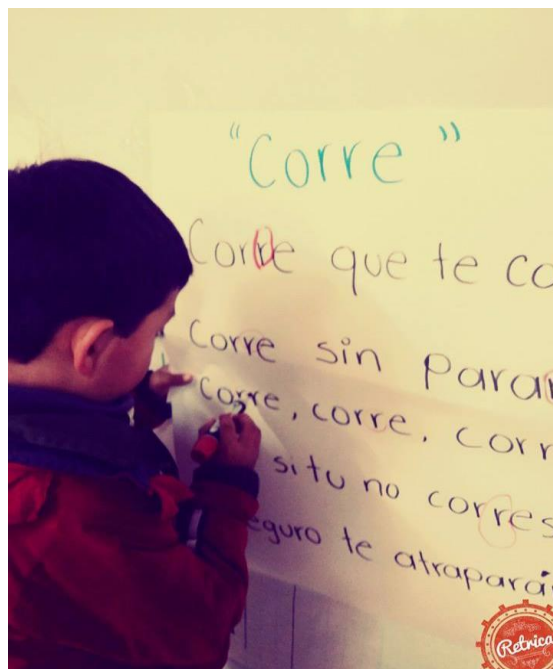


Figura 7. Niños encerrando letra /r/

Bibliografías

- Arch-Tirado, E., Lino Gonzáles, A., & Alfaro Rodríguez, A. (enero-febrero de 2013). La importancia de la estimulación de las áreas implicadas en el procesamiento matemático y sus efectos en el neurodesarrollo. *Cirugía y cirujanos*, 81(1), 69-73.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Nebrija, le linguistica Aplicada a la enseñanza de las lenguas*, 164-171.
- Beltran Mayorquin, M. D., Sanchez Renteria , M. G., & Regalado Manjarrez, R. (2001). *El desarrollo del lenguaje oral en preescolar*. Sinaloa.
- Benítez Murillo, M. I. (2009). Importancia de la lengua oral en infantil y primaria. *Inovación y experiencias educativas*(14), 8. doi:2922/2007
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los afectos: Los afectos: Los afectos no son cuento*. Buenos Aires, Argentina: Galerna.
- Calderón Astorga, M. N. (2005). *Niños exitosos*. Bogotá, Colombia: PSICOM.
- Cañizales, J. Y. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Scielo*, 19(2), 1-14.
- Castillo Sivira, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens. Revista Univeritaria de investigación*, 9(1), 179-203.
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Redalyc*, 25(002), 59-65.
- Correa Díaz , M. (enero febrero marzo de 2008). El cuento, la lectura y la convivencia. *Foro universitario*(44), 89-98.
- Cruz Colmenero, V., Caballero García, & Ruiz Tendero, G. (junio de 2013). La Dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa De primaria. *Asociación universitaria de investigación Pedagógica*, 31(2), 393-410.
- Cruz Volio, G., & Pacchiarotti, S. (2010). El desarrollo de estrategias lingüísticas pragmáticas en juegos infantiles. *Reflexiones San José*, 89(1), 115-125.
- Cubero Pérez , R., Cubero Pérez, M., Santamaría Santigosa, A., De La Mata Benitez, M. L., Ignacio Carmona, M. J., & Prados Gallardo, M. (2008). La educación a través de su discurso. Prácticas educativas. *De Educación*, 71-106.
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). *Mejorar la expresión oral: Animación a traves de dinámicas grupales*. narcea.

- Departamento de Educación. (2004). *Pedagogía Adventista*. (R. Gullón, Trad.) Argentina, Buenos Aires, Argentina: ACES.
- Díaz Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovacipin y experiencias educativas*, 1-8.
- Duarte D., J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*(29), 97-113.
- Flores Davis, L., & Hernández Segura, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educare*, XII(1), 1-20.
- Gómez Flores, A. (2010). *Expresión y Comunicación*. Málaga: INNOVA.
- Gómez Pérez, I. A., & Ayllón Blanco, M. F. (enero-junio de 2014). Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral. *Desarrollo de la comunicación y lenguaje escritos*(63), 33-39.
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Universidad Autónoma de México*, 32(1), 21-35.
- Guarneros Reyes, E., & Vega Peréz, L. (2014). Habilidades Lingüísticas Orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Habermeyer, S. (2001). *Cómo estimular con música la inteligencia de los niños*. México, México: selector.
- Hidalgo Chinchilla, R. M., & Valverde Limbryck, H. R. (2009). *Juguemos con cuentos y poesías*. San José: EUNED.
- Kuzma, K. (2009). *Formación 3 Los primeros siete años* (1 ed.). Distrito Federal, México: Gema Editores.
- Labriola, M. (2009). *La Música en la Educación Temprana*. Buenos Aires: Editorial.
- Lechevalier, B. (2007). El pensamiento sin lenguaje verbal en el ser humano. *Subjetividad y procesos cognitivos*(10), 61-78.
- López Gómez, S., & García Álvarez, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e interpretación temprana. *Redalyc*, 1(5), 73-83.
- López López, G. (Abril-junio de 2006). Estimulación del lenguaje oral en E.infantil. *Práctica docente*, 1-12.

- M. Costa, E. T. (2008). *Juego, juguetes y atención temprana*. AIJU.
- Maggiolo L., M. A., Varela M., V., Arancibia S., C., & Ruiz M., F. (2014). Dificultades de lenguaje en niños preescolares con antecedentes de prematuridad extrema. *Research report*, 85(3), 319-327.
- Maya Betancourt, A. (2007). *El taller educativo ¿qué es? fundamentos, cómo organizarlos y dirigilo, cómo evaluarlo*. Bogota: Aula Abierta Magisterio.
- Molina Iturrondo, A. (2001). *Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo ... integral en los años preescolares*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Morales Saavedra, S., Quilaqueo Rapimán, D., & Uribe Sepúlveda, P. (Enero de 2010). Saber pedagógico y disciplinario del educador de infancia. Un estudio en el sur de Chile. *Scielo*, 32(130), 1-21.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil* (9 ed.). Madrid, España: Pearson.
- Osuna Osuna, E. (s.f.). *Expresividad y creatividad*. Obtenido de <http://www.eduinnova.es/nov09/EXPRESIVIDAD.pdf>
- Peralta Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada. *Límite*(7), 54-66.
- Pérez Lisboa, S. R. (Enero-Abril de 2014). Competencias lingüísticas de docentes de parvulos. Un análisis del discurso conversacional de profesionales de la junta Nacional de Jardines Infantiles. *Educare*, 18(1), 177-192.
- Pino , M. J., & Herruzo, J. (2000). Consecuencias de los malos tratos, sobre el desarrollo psicológico. *Latinoamericana de Psicología*, 32(2), 253-275.
- Posada Díaz, A., Ramírez Gómez, J., & Gómez Ramírez, H. (2005). *El niño sano*. Bogota: Medica Panamericana.
- Rios Gil, J. (s.f.). Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rodríguez Aragonés , S. (2004). *Comunicación, Lenguaje Y Transtornos del Lenguaje Salud Mental del Niño de 0 a 12 años*. San José: EDUNED.
- Román, A. (2008). *El lenguaje Musivisual*. Madrid: Visión.

- Santillana (Modificar). (2003). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: SANTILLANA.
- Santillana. (2003). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: SANTILLANA.
- Sardelich, M. (2006). *Las nuevas tecnologías en Educación. Aplicación e integración de las nuevas tecnologías en el desarrollo curricular* (primera ed.). Ideas propias.
- Satarico de Accomo, M. (2006). *Poesias y canciones*.
- Schonhaut B., L., Mggiolo L., M., Herrera G., M. E., Acevedo G., K., & García E., M. (noviembre, diciembre de 2008). Lenguaje e inteligencia de preescolares: Análisis de su relación y factores asociados. *Chilena de pediatría*, 600-6006.
- Schwartz, S., & Heller Miller, J. (2000). *El lenguaje de los juguetes para enseñar habilidades de comunicación a niños con necesidades especiales* (Pimera ed.). (H. Levesque Dion, Trad.) México: Trillas.
- Secretaría de Educación Pública. (2001). *Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2005). *Conocimiento del medio natural y social I Y II*. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio guía para la Educadora*. México: SEP.
- Secretría de educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México: secretaria de educación pública. doi:970-767-023-1
- Silva Salguero, J. (enero de 2006). El lenguaje duele -Algunas relaciones entre conocimiento y lenguaje- cuadernos de Linguística Hispánica. *Linguistica hispanica*(7), 105-110.
- Suazo Díaz, S. (2006). *Inteligencias Múltiples: manual práctico para el nivel elemental*. San Juan: Universidad de Puerto Rico.
- Torres Perdomo, M. (enero-marzo de 2003). La lectura factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educare*, 6(20), 389-396.
- Vílchez Garrido, V., Hidalgo Ruiz, M., Silva López, N., Maza Berlanga, M. I., & Caballero Luque, E. (2012). El aula: un espacio de posibilidades. *Arte, educación y cultura*, 1- 6.
- White, E. (2012). *Conducción del niño*. México: Interamericana.
- White, E. (2012). *La voz: su educación y su uso correcto*. México: Copyright.
- White, E. (2013). *La Educación*. Florida: copyright.

