

Universidad de Montemorelos
Facultad de Educación
Escuela Normal Montemorelos
"Profra. Carmen A. De Rodríguez"



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD FINA
EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR EN
EL JARDÍN DE NIÑOS GABRIELA MISTRAL.**

Tesis
presentada en cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciatura en Educación Preescolar

por:

Zilpa Gissel Munguía Montalvo.

Mayo de 2017

Dedicatoria

A Dios: Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres: Por siempre brindarme su confianza, porque con su gran experiencia han hecho de mi una persona integra, amorosa y temerosa de Dios. Gracias porque en todo momento sentí su apoyo incondicional. Fue largo el camino que recorrimos juntos, pero que hoy finalmente se consuman todos nuestro esfuerzos.

A mis hermanos: Por siempre brindarme un amor infinito que no se compara a nada en este mundo. Por las risas de todos que hacían mis días mas ligeros y sobre todo por compartir un logro más en mi vida.

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	v
LISTA DE FIGURAS	vi
Capítulo	
I. NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA	1
Antecedentes	1
Planteamiento del problema	4
Pregunta de investigación	4
Objetivos	4
Objetivo general	5
Objetivo específico	5
Propósito	5
Justificación	6
Importancia	7
Limitaciones	8
Delimitaciones	8
Fundamentos filosóficos	9
Definición de terminos	10
II. REVISIÓN DE LITERATURA	11
Educación psicomotriz	11
Tabla de desarrollo infantil	14
Desarrollo del movimiento	15
Juegos para desarrollar habilidades motrices	17
Coordinación motriz	18
Reflejos motrices	19
III. MARCO METODOLÓGICO	20
Tipo de investigación	20
Población	21
Muestra	21
Instrumento	21
Tratamiento	22
Proceso de recolección de datos	24
Técnica de recolección de datos	24

IV. RESULTADOS	25
Descripción de la muestra	25
Descripción de variables	25
Discusión de resultados	30
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
Resumen	32
Conclusiones	33
Recomendaciones	34
Apéndice	
A. ANUENCIA	35
B. INSTRUMENTO GENERAL	37
C. PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD FINA	39
D. GRÁFICAS DE RESULTADOS	49
E. TABLA GENERAL DEL DESARROLLO DEL NIÑO	53
LISTA DE REFERENCIAS	60

LISTA DE TABLAS

1. Tabla de desarrollo infantil	13
2. Cronograma de actividades	22
3. Resultados generales de la motricidad fina antes y después de la intervención	27
4. Resultados de la lista de cotejo de la coordinación óculo – manual antes y después de la intervención	28

LISTA DE FIGURAS

1. Resultados de la evaluación diagnóstica inicial sobre motricidad fina grupal	25
2. Resultados de la evaluación diagnóstica final sobre motricidad fina grupal	26

RECONOCIMIENTO

A Dios primeramente por la vida que me otorgó durante estos cuatro años en los cuales pude ver su gran amor por mí. De igual manera por otorgarme la inteligencia necesaria para sacar todo a flote.

A mis padres, por su gran amor hacia mí y por sus sabios consejos que nunca me faltaron en los momentos más difíciles.

A mis queridos alumnos que durante todo un año me enseñaron que las pequeñas cosas te pueden hacer verdaderamente feliz y que diariamente me llenaban de un amor que no tiene límites.

A la Mtra. Nora Reta Solís por su apoyo durante todas las actividades que se implementaron y de igual forma por la confianza puesta en mí día a día para la enseñanza de todos los aprendizajes requeridos.

A la Mtra. Loyda Elizabeth Dzul Ramírez por sus valiosas enseñanzas. A pesar de que fue muy poco el tiempo que tuve la dicha de ser su alumna, se que fue una pieza fundamental para mi formación profesional.

A mi asesora de tesis, la Mtra. Araceli Santos por su compromiso, consejos, ayuda, y sobre todo por su apoyo brindado en la realización de esta investigación. Por ayudarme en los momentos cuando no entraba la salida y siempre recordarme que Dios tiene un plan para mí.

A mis amigas Damaris, Arely y Katya que cada día me daban ánimos cuando no veía el camino claro. Por cada uno de los grandes momentos que pasamos juntas y sobre todo por siempre brindarme amistad y ayuda cuando mas lo necesitaba.

CAPÍTULO I

NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA

Antecedentes

Actualmente el Programa de Educación Básica ha enfatizado la importancia del desarrollo motor, ya que es importante que los niños y niñas puedan fortalecer sus capacidades motrices con mayor naturalidad a través de juegos y actividades didácticas, mismas que le permitirán tener un mejor desenvolvimiento en todas las acciones que realicen, ya sean escolares o del ámbito familiar.

Piaget (1935) propuso cuatro etapas de desarrollo del niño: la sensorio –motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. La sensorio-motora inicia desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. Dicha etapa se enfoca en que los niños construyan su conocimiento y su comprensión del mundo mediante la coordinación óculo - manual, con la interacción física de objetos (agarrar, chupar, y pisar). Desarrollar la coordinación motriz en los niños es esencial para que ellos puedan tener un desarrollo adecuado, el cual les permitirá desenvolverse en los grados posteriores con mayor facilidad.

Belkis (2007) en su artículo "Motricidad fina en la etapa infantil" menciona la importancia de desarrollar en los niños esta capacidad, la cual les ayuda a forjar cimientos firmes para su desarrollo físico; además les permitirá asimilar conocimientos y

habilidades que en un futuro se van formando en capacidades. En dicho artículo Belkis aporta consejos que los futuros docentes podrán poner en práctica y así inculcar en los alumnos experiencias y conocimientos que le sirvan a lo largo de su vida.

Estudios realizados en el año 2010 en Madrid, España, por medio de la observación y análisis; se llegó a la conclusión que la motricidad fina concede a los niños una herramienta, la cual les ayudará a ser ciudadanos competentes; no dejando atrás la responsabilidad del maestro como uno de los principales actores para que los niños puedan llegar a ser futuras personas proactivas.

Durante el año 2011 en Colombia, se realizó una investigación cuyo propósito fue descubrir el sentido que tiene la motricidad fina en la enseñanza escolar. Jiménez (2011) reveló que la motricidad se complementa con elementos básicos; asimismo, que las anécdotas son una opción motricia en la enseñanza y en el aula, un escenario de actuación. Se llegó a la conclusión que la educación se complementa con la motricidad, dejando al estudiante que explore por sí mismo para poder desarrollar capacidades y habilidades que le ayuden a afrontar su vida personal, social y familiar.

Holdman (2012) en su investigación "Las habilidades motrices, una alternativa para la construcción de destrezas motoras de niños entre 3 y 6 años" diseñó una propuesta en la cual se pueda desarrollar al máximo el potencial humano desde el nacimiento; generando así que el niño tenga espacios libres en los cuales él pueda ejecutar tareas motrices que le ayuden a fortalecer y desarrollar su crecimiento físico. Dicho autor menciona que para desarrollar esta propuesta se enfocó en la base psicomotriz, en la cual su objetivo era observar al niño desde una perspectiva cognitiva, motora y afectiva, contribuyendo así a un mejoramiento individual.

Como anteriormente se refirió; en México, se ha tomado en consideración el tema de motricidad, tanto así, que en los propósitos que se establecen en el Programa de Educación Preescolar enfatiza lo siguiente:

Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP, 2011, p 18).

Se puede ver el interés que tienen las autoridades asignadas de la Secretaría de Educación Pública en México, al destinar como uno de los ocho principales propósitos el mejoramiento de las habilidad de coordinación, las cuales promueven una vida saludable y activa.

Mediante este documento, se pretende mostrar la importancia de las estrategias como una herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar.

(Fröbel, 1782-1852 citado por Ponce, 2009), pedagogo alemán, fundador del jardín de infantes y de un método educativo "los dones" basado en el juego, afirmó que:

"los juegos tienen una gran virtud formativa, y a través de ellos una persona desarrolla la paciencia, la tenacidad, la exactitud, el orden, la previsión de manera espontánea mientras su fantasía adquiere el más vasto campo de acción y el material propio para sus creaciones" (p 1).

Las investigaciones ya referidas, demuestran que el tema de la motricidad fina en niños (as) es de suma importancia, ya que desde el momento que ellos nacen se empiezan a desarrollar todos sus músculos, fortaleciendo así su estructura anatómica de manera integral. En este tema los padres al igual que los maestros juegan un papel importante. En el hogar los padres deben de estimular la motricidad en sus hijos, permitiendo con ello el desarrollo de sus articulaciones. Lo esencial sería enseñarlos a amarrarse las agujetas, abrochar su botones, etc.

De igual manera en el jardín de niños la maestra es un factor importante de ayuda para los alumnos que muestran deficiencia en algunas actividades de desarrollo motriz.

El docente deberá crear un lugar propicio ya sea dentro y/o fuera del aula en el cual los niños se sientan a gusto y deseen explorar y aprender cosas nuevas por medio de estrategias lúdicas que favorecerá a su desarrollo motriz.

Planteamiento del problema

Durante la jornada de práctica docente el investigador identificó la siguiente problemática en los alumnos de primer grado de preescolar del jardín de niños "Gabriela Mistral". Denotando la falta de estrategias lúdicas y llamativas para los niños de esta etapa infantil, ya que realizaban las actividades de manera mecánica y sin motivación.

Pregunta de investigación

¿De qué manera las estrategias lúdicas influye para favorecer el desarrollo de psicomotricidad fina en niños de primer grado de preescolar en el jardín de niños "Gabriela Mistral" durante el ciclo escolar 2016-2017?

Objetivos

Los objetivos en una investigación son de relevancia, ya que ahí se describe lo que se pretende lograr durante el tiempo que dure la investigación. Tal es así que se dividen en dos rangos:

Objetivo general:

- Mejorar el nivel de desarrollo psicomotriz fino en los alumnos de primero de preescolar, mediante diversas actividades lúdicas y didácticas que favorezcan su mejor desenvolvimiento.

Objetivo específico:

- Identificar el nivel de desarrollo motriz fino que tienen los niños y niñas de primer grado de preescolar.
- Elaborar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo psicomotriz fino en los niños y niñas de primero de preescolar.
- Evaluar el nivel de logro previsto en las actividades implementadas a través del juego para identificar posibles diferencias durante su implementación en los niños y niñas de primero de preescolar.

Propósito

La siguiente investigación pretende observar y evaluar el desarrollo psicomotriz fino en los alumnos de primer grado preescolar, implementando actividades lúdicas y didácticas para propiciar un desenvolvimiento natural en todas las actividades que los niños realicen. Otro de los propósitos principales de esta investigación, es poder dejar información necesaria e innovadora para que los futuros docentes las puedan implementar y serles de utilidad para la enseñanza educativa.

Justificación

Esta investigación se basa en la búsqueda e implementación de estrategias lúdico - didácticas para que los niños y niñas desarrollen su capacidad motriz fina. Se pretende desarrollar a partir de estrategias lúdicas-didácticas que favorezcan la deficiencia observada en los alumnos, ya que es parte fundamental del desarrollo motriz, por tal motivo las actividades que se implementarán también serán de ayuda para la educadora, los padres y alumnos que se encuentran involucrados en el desarrollo de esta etapa de crecimiento, específicamente en los niños y niñas de 3 a 4 años.

Es esencial preparar al niño para futuros aprendizajes en los cuales tendrá que poner a prueba todo lo obtenido con anterioridad. A lo largo de la vida el niño se va a enfrentar a aprendizajes más complejos, es por ello que es de suma importancia que la educadora prepare al niño para que aprenda a dominar sus emociones de manera constructiva, de tal forma que pueda enfrentar mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños.

En el Programa de Educación Preescolar (2011) se expone la importancia de favorecer el desarrollo físico de los niños con la siguiente cita:

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. (SEP 2011, p 68)

Durante los primeros años de vida del niño, existen cambios notables en su desarrollo motor que les ayudará a su bienestar emocional. Conforme ellos van creciendo, van desarrollando su capacidad de exploración hasta llegar al punto en el que quieren conocer todo el mundo que les rodea. A partir de la exploración se desarrolla la autonomía y pasan del

movimiento incontrolado al autocontrol de su cuerpo. Estos cambios permitirán el desarrollo integral del niño ya que son de suma relevancia para su avance educativo.

La capacidad fina de los niños se irá desarrollando conforme adquieran experiencia a través de la manipulación de diferentes objetos atreviéndose a disfrutar cada acción que implique movimiento y les permita experimentar el sentimiento de satisfacción y logro.

Importancia

El objeto de estudio proporcionará datos relevantes acerca de la motricidad fina en los niños y niñas de educación preescolar. Proveyendo actividades lúdicas en las cuales ellos puedan disfrutar el momento y al mismo tiempo realizarlas sin sentirse obligados. Mediante se vayan efectuando las actividades, el niño irá manifestando movimientos más precisos y cada vez los realizará con mayor naturalidad. Es por ello que en el PEP 2011 propone que los niños y niñas lleguen más rápido a desarrollar su motricidad fina mediante la manipulación al armar y desarmar rompecabezas y construir figuras con piezas pequeñas, permitiendo la práctica del intelecto, el movimiento y la comunicación entre pares (p.69).

La principal importancia de esta investigación es poder atacar el problema que se encontró en los niños de edad temprana. Dicho problema pudo haberse quedado sin solucionar y no saber la profundidad de las consecuencias negativas que esto podría acarrear. Se desconocerían que los efectos puedan dañar las emociones, las relaciones interpersonales y el desarrollo cognitivo de los niños.

Limitaciones

En este apartado se presentan las limitaciones que se consideran relevantes y que de una manera u otra influyeron en esta investigación.

1. La inasistencia de los alumnos al jardín de niños por causa del cambio climáticos, enfermedades y asuntos familiares.
2. La deserción de algunos alumnos a lo largo del ciclo escolar.
3. El ingreso de nuevos alumno a mediados del ciclo escolar.
4. Actividades cívicas-culturales propiciadas por la Secretaria de Educación Pública.

Delimitaciones

Esta investigación se realizó dentro de los siguientes puntos:

1. La investigación sólo se realizará con niños y niñas de primer año de preescolar del Jardín de niños "Gabriela Mistral".
2. Para obtener los resultados más precisos se contará con el apoyo de los padres.
3. La investigación se realizará en un periodo de dieciséis semanas.
4. Se empleará una lista de cotejo que se utilizará quincenalmente para la evaluación de las actividades.
5. El horario en el que se emplearán las estrategias será siempre después de la media mañana, cuando los niños entrarán del receso.

Fundamentos filosóficos

La autora White (1971) afirma que:

La madre debe ser la maestra, y el hogar la escuela donde cada niño aprenda sus primeras lecciones; y estas lecciones deben incluir los hábitos de laboriosidad. Madres, dejad a los pequeños jugar al aire libre; dejadlos escuchar los cantos de las aves, y aprender del amor de Dios según se expresa en sus hermosas obras (CPM, p138).

En el hogar los niños aprenderán todos los hábitos necesarios para ser individuos que tengan por meta ayudar en todo lo que se les pida y eso también reforzará el desarrollo de sus músculos. Hay que recordar que mediante el juego al aire libre el niño adquiere los conocimientos necesarios que le ayudarán a su desarrollo personal y sobre todo la comunión con Dios.

Definición de terminos

A continuación se definirán algunos términos que son de transcendencia para una mejor percepción de esta investigación.

Ambiente: espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido.

Lúdico: adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”.

Desarrollo infatil: consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos en el niño, preparándolo para un sano crecimiento.

Psicomotricidad: acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

Movimiento: El movimiento nos da la capacidad de realizar desplazamientos en segmentos corporales o en conjuntos utilizando varios segmentos, por ejemplo, cuando caminamos involucramos distintas partes del cuerpo.

Motricidad fina: movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

La finalidad de este capítulo es mostrar los conceptos principales que abarcan esta investigación.

Educación Psicomotriz

Boulch, (1995) menciona que la "motricidad nació a partir de las insuficiencias de la educación física al no poder atender las necesidades de una educación real del cuerpo". En el año 1952, el principal objetivo de la educación fue el dominio del cuerpo que correspondía, en realidad, al desarrollo de las funciones psicomotrices, y no solo tuvo ese objetivo, en el año 2016 sigue teniendo como prioridad el dominio del cuerpo, para un mejor desarrollo humano.

La educación psicomotriz en edad preescolar debe ser más que nada una vinculación con el mundo por medio de la naturaleza, ya que a través de ella manipula y percibe diferentes tipos de texturas. Por otra parte, la ayuda educativa, ya sea que venga de los padres o del medio escolar, debe de tener por objetivo, el permitirle al niño poder desarrollar sus comportamientos motrices por medio del juego, lo cual no solo le ayuda a ejercer su función manual, sino también su función individual o con otros niños. (Boulch, 1995).

La estimulación en la educación inicial se logra mediante la repetición útil de pequeñas sesiones que forman rutinas agradables para el niño, lo cual le brinda seguridad y confianza,

mediante sensaciones que potencializan su desarrollo integral (CONAFE 2010).

La actividad motriz es una práctica placentera en el mundo de la educación preescolar. La etapa educativa infantil se caracteriza por la importancia del desarrollo en todos los procesos de maduración del niño, desde los procesos motores hasta los afectivos, sociales y cognitivos. De igual manera ayuda a tener un lenguaje más adecuado a su edad, enriqueciendo y diversificando las posibilidades expresivas del niño, así como desarrollar su capacidad para desenvolverse en la sociedad (Gil M. A., 2012).

Mediante el manual "Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar", enfocándose en el tema de la motricidad, existen elementos que son de relevancia para el desarrollo motriz, los cuales son:

- Respiración: Es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Se recomienda que durante una actividad física la inhalación se haga por la nariz, y la exhalación por la boca; así como propiciar desde pequeños la respiración abdominal.
- Sensación: Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, de los órganos y de la sensibilidad cenestésica (movimiento, postura y equilibrio).
- Percepción: Es el procesamiento de la información de las sensaciones.
- Sensopercepciones: A través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior. Las sensaciones viajan al sistema nervioso central donde se interpretan y cobran significado generando así una percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.
- Tono muscular: Es el estado de tensión activa de los músculos, involuntario y permanente. Varía en intensidad y sirve como base del movimiento y la postura.

- Equilibrio: Es la estabilidad que se consigue al estar estático o en movimiento.
- Coordinación: Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica.
- Esquema corporal: Se estructura a partir de la sensibilidad cenestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos nuestros movimientos.
- Lateralidad: Es la preferencia de uso de un lado del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia se da por la predominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. El zurdo tiene predominancia del hemisferio derecho, y el diestro del hemisferio izquierdo.
- Espacio: El espacio se comienza a construir cuando el niño inicia sus primeros desplazamientos, y por ello está muy ligado al movimiento y al esquema corporal. Implica situar el cuerpo en relación con puntos de referencia y al mismo tiempo integrar los diferentes elementos que lo componen.
- Tiempo: El tiempo no se percibe a través de los sentidos, sino que se construye mediante elementos externos: el día, la noche, las estaciones del año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos. La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí.
- Ritmo: El tiempo permite la creación del ritmo por medio de lo sucesivo y la duración.

Tabla de desarrollo infantil

Tabla 1.

Etapas de desarrollo del niño, en la cual está implicada la psicomotricidad fina.
(Ramos, 2004)

	Desarrollo cognoscitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo socioemocional	Desarrollo adaptativo	Desarrollo físico
36 – 42 meses (3 a 3 ½ años)	Comprende el concepto de "más" (p. ej., "¿cuál de estas canastas tiene más pelotas?").	Comprende aproximadamente 1,200 palabras.	Utiliza un estilo completo del habla al interactuar con otros niños en situaciones sociales o de juego.	Se sirve de una jarra, con ayuda.	Sostiene la crayola entre el índice, el anular, el pulgar sin cerrar el puño.
	Identifica y nombra los colores primarios.	Utiliza hasta 800 palabras.	Muestra afecto hacia niños menores abrazándolos y besándolos.	Manipula botones grandes y broches.	Manipula clavijas y clavijeros.
	Recuerda eventos de una semana anterior.	Elabora oraciones con un promedio de 4 a 5 palabras.	Busca atraer la atención de los demás.	Se lava las manos sin ayuda.	Patea peloteas grandes.
	Escucha historias simples.	Escucha cuentos y pide que le repitan los que le gustan.	Busca atraer la atención de los demás.	Controla sus esfínteres y deposiciones.	Pedalea y conduce un triciclo pequeño.
	Pregunta el significado de palabras desconocidas.	Conoce los conceptos "delante" y "detrás".	Detecta si la atención de los demás es fingida.		Al dibujar utiliza movimientos circulares, verticales y horizontales.
	Siguiendo un modelo, arma un tren utilizando cubos.	Construye oraciones con sujeto, verbo y complemento.	Comparte sus juguetes.		
	Construye puentes utilizando cubos.	Responde a dos órdenes no relacionadas (p. ej., "deja el vaso en la mesa y apaga la televisión").	Usualmente espera su turno.		
	Describe objetos por su función o uso.	Inicia la etapa de "pregunta" utilizando las palabras. "¿por qué?", "¿quién?", "¿cuántos?" y "¿qué?".			
	Lee garabatos como si fueran palabras reales.				
	Empieza a formar juicios simples de valor: "bueno", "malo", "bonito", "feo".	Utiliza el tiempo pasado de verbo regulares.			
		En la mayoría de las palabras pronuncia adecuadamente las consonantes finales.			

	Desarrollo cognoscitivo	Desarrollo lingüístico	Desarrollo socioemocional	Desarrollo adaptativo	Desarrollo físico
42 - 48 meses (3 ½ a 4 años)	Cuenta cinco objetos	Comprende aproximadamente de 1,500 a 2,000 palabras.	Dice "gracias" y "por favor" espontáneamente.	Come sin ayuda toda su comida, derramando ligeramente su alimento.	Recorta un círculo con tijeras.
	Dibuja una cara humana.	Utiliza hasta 1,000 palabras.	Afirma si es niño o niña.	Se cepilla los dientes siguiendo indicaciones.	Modela figuras sencillas con barro, arcilla o plastilina (p. ej., pelotas, víboras).
	Expresa su edad y su apellido.	Elabora oraciones con un promedio de 4 a 5 palabras.	Inicia el juego cooperativo.	Se pone sus zapatos sin anularlos.	Corre esquivando obstáculos y dando vuelta en la esquina.
	Organiza juegos de simulación (p. ej., la casita, o tomar el té, indios y vaqueros, la guerra de las galaxias).	Articula las consonantes "b", "c", "d", "f", "j", "k", "ñ" y "t".	Saluda a personas conocidas con abrazos espontáneos.	Limpia su nariz al recordarle e indicarle cómo hacerlo.	Camina sobre una línea recta.
	Incorpora objetos imaginarios en sus juegos.	Responde a tres órdenes relacionadas (p. ej., "recoge la cuchara ponlo en la taza y trámela).	Muestra sentimiento de empatía por los demás.		Arma un rompecabezas sencillos de 3 a 5 piezas.
Clasifica objetos por su forma y su color.	Descubre el uso de objetos comunes.	Se separa de sus padres sin llorar.		Sube escaleras pequeñas de juegos infantiles.	
	Completa analogías verbales simples (p. ej., "papi es hombre, mamá es...").			Se sostiene en un pie sin ayuda, entre 5 y 10 segundos.	

Desarrollo del Movimiento

En el manual "Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar" se describe al movimiento como la base de la psicomotricidad, ya que es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno.

El movimiento nos da la capacidad de realizar desplazamientos en segmentos corporales o en conjuntos utilizando varios segmentos, por ejemplo, cuando caminamos involucramos distintas partes del cuerpo y para ello existen tres tipos de movimientos:

- El movimiento voluntario implica una intención: se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones.
- El movimiento involuntario está relacionado con las funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos.
- El movimiento automático, que inicia como movimiento voluntario centrado en la atención y mediante la repetición se automatiza, por ejemplo, saltar, correr, caminar, andar en bicicleta y montar.

Es importante conocer los patrones de movimiento y cuál es su utilidad dentro de la psicomotricidad, es por eso que la CONAFE (2010) aborda los siguientes conceptos. El movimiento en el ser humano sigue una evolución. Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños y se manifiestan casi en los mismos tiempos, aunque pueden variar según la cultura y el entorno. Estos procesos se llaman *patrones de movimiento* y se presentan de manera secuenciada de acuerdo con la maduración neurológica basada en dos leyes de desarrollo:

1. Cefalocaudal: El control progresivo del cuerpo va de la cabeza hacia la pelvis, es decir, desde el control cefálico hasta la marcha.

2. Proximodistal: Control del tronco del cuerpo hacia los brazos y las piernas.

Juegos para desarrollar habilidades motrices

Gil (2003) en su libro "Juegos para desarrollar Habilidades Motrices", sustenta que el desarrollo de las actividades físicas en los niños les ayuda a conocer y apreciar su propio cuerpo, fomentando que actúe con autonomía, facilitando la colaboración en la realización de actividades de grupo cuando se requiera. De igual manera las habilidades motrices desarrollan la creatividad de los niños y su capacidad para identificar, plantear y tratar de resolver problema de una manera creativa.

Le Boulch en el libro Desarrollo Psicomotor (1995) afirma que "se pretende que toda actividad física y mental del niño sea una de las fuentes principales de su aprendizaje de desarrollo, y que la actividad motriz sea de carácter constructivo, en la medida que a través del movimiento, la acción y la experimentación, el niño descubra propiedades y relaciones que vayan construyendo sus conocimientos personales".

Del mismo modo, Lawther (1983) agrega, que el niño a partir desde su nacimiento, comienza un aprendizaje motor continuo y que toda habilidad o destreza adquirida con continuidad está compuesta y se apoya con destrezas simples aprendidas previamente. Los primeros movimientos que realice el niño desde que nace son los movimientos de reflejos, que se caracterizan por ser involuntarios y se confirma que serán la base a partir de la cual se constituya toda la motricidad fina del niño. La experiencia corporal del niño en el juego no debe ser desvalorizada por el adulto y tampoco convertirse en una actividad regresiva que repercutirá en su desarrollo, sino entender que hasta el más simple movimiento que realice el niño demanda un determinado nivel de coordinación y que ésta va a estar presente en mayor o menos grado en todo desempeño humano.

Coordinación Motriz

Cuando se dice que un niño es coordinado, se esta querido decir que es "hábil", que sus movimientos motrices son armónicos, rítmicos y elásticos. Según (Ortega y Blázquez, 1982 p.234), se define coordinación motriz como "La interacción armoniosa de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas, y reacciones rápidas y adaptadas a cada situación".

Le Bolch, (1995) clasificó la coordinación motriz en:

- a) Coordinación Dinámico-General: Referente a la coordinación de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente.
- b) Coordinación Especifico-Segmentaria: Referente a movimientos analíticos donde se relacionan el sentido de la vista con los segmentos corporales.
- c) Coordinación intermuscular: Referente a la relación entre todos los músculos que intervienen en una acción muscular determinada.
- d) Coordinación intramuscular: Capacidad de un músculo para contraerse eficazmente.

La coordinación motriz es un concepto que podría englobar multitud de aspectos de la motricidad, convirtiéndola en una de las habilidades más importantes para el desarrollo humano. (Campos y Mestre, 1980 citado por Torres, 1992) dividieron en cinco maneras diferentes la coordinación motriz, las cuales son:

1. Coordinación Dinámico-General: Coordinación de todas las partes del cuerpo que en algún momento ejercen cierto movimiento motriz.
2. Coordinación Óculo-Manual: Coordinación ojo-mano que se ve reflejado al momento de realizar algún movimiento motriz con exactitud.
3. Coordinación Óculo-Cabeza: Coordinación de los ojos y los movimientos de la cabeza.

4. Coordinación Óculo-Pédica: Coordinación ojo-pie, esta coordinación es una de las principales cuando el niño esta realizando actividad física, ya que aquí centra la mayor precisión al momento de moverse.

5. Coordinación Disociadas: Coordinación de distintos segmentos corporales que actúan independientemente unos de otros.

Reflejos motrices

De acuerdo con Lawther (1983), los reflejos y la coordinación son la base de la motricidad futura. Se pueden considerar como movimientos automáticos involuntarios del recién nacido, que se producen durante los primeros meses de vida del niño.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se exponen los procedimientos y técnicas utilizadas en la obtención de los datos necesarios para la investigación.

Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo básica con un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, que según Sampieri (1991) es un estudio donde se busca especificar las propiedades importantes de las personas. Esta investigación evalúa en forma independiente diversos aspectos, tales como: la experimentación, encuestas y preguntas. De tipo descriptivo ya que solo se pretende reunir los datos necesarios de cada niño de primero de preescolar. En esta investigación se desea evaluar las habilidades de coordinación motriz de los alumnos de primer grado de educación preescolar al utilizar actividades lúdico – didácticas de coordinación motriz fina.

Población

La población seleccionada para la ejecutada de esta investigación fue el grupo de primer grado de preescolar del jardín de niños "Gabriela Mistral" de la zona #5 de Montemorelos, contando con un total de 15 alumnos, de los cuales 9 son niños y 6 son niñas en edad promedio entre los 3 y 4 años.

Muestra

La muestra de esta investigación es igual a la población ya referida, ya que se trabajará con todo el alumnado del grupo. Cabe mencionar que este grupo fue el asignado para desarrollar las prácticas profesionales. De igual manera es importante mencionar que durante la realización de esta investigación 3 de los 15 alumnos se dieron de baja debido a problemas de salud, inasistencias y problemas para trasladarse; es por eso que sólo se tomará en cuenta para esta investigación a los 12 alumnos que constantemente asisten al jardín de niños.

Instrumento

El instrumento que se utilizó para esta investigación (*ver apéndice B*) fue elaborado específicamente para evaluar la coordinación motriz fina. Dicho instrumento se enfocó en 2 de los 5 aspectos que Campos y Mestre, (1980) sugieren, agregando las actividades lúdicas - didácticas que se utilizaron para favorecer el desarrollo motriz de los alumnos. Por lo consiguiente se diseñó una lista de cotejo en la cual se agregaron tres niveles para evaluación, el (NL) es "No logrado, (EP) es "En proceso" y (SL) es "Si lo logró". Dicho instrumento ayudó para observar y registrar el desarrollo motriz de cada alumno, siendo desarrollado por medio de actividades lúdicas tal como lo sugiere la Secretaria de Educación Pública a través del PEP 2011.

Tratamiento

Se aplicaron 10 actividades lúdicas - didácticas durante el periodo de prácticas profesionales en los meses de enero - abril. El tiempo que duraba cada actividad era un estimado de 30 minutos, algunas de ellas variaban dependiendo el desenvolvimiento de cada alumno. Las actividades aplicadas fueron desarrolladas para favorecer la motricidad fina en los niños y niñas. Dichas actividades fueron tomadas de sugerencias por docentes de experiencia y otras se encontraron vía internet. Siempre teniendo como propósito crear un ambiente divertido para todos los alumnos del grupo 1° "A" del Jardín "Gabriela Mistral".

En la siguiente tabla se adjuntan todas las actividades realizadas durante los meses de práctica profesional. En dicha tabla se describe la fecha de realización, el tiempo estimado, sesiones y nombres de cada una de las actividades.

Tabla 2.

Cronograma de actividades (ver apéndice C).

Fecha	Sesión	Actividad	Tiempo
09/Enero/2017	10	Evaluación diagnóstica inicial	40 minutos diarios
20/Enero/2017		Coordinación óculo-manual	
31/Enero/2017	2	“Jugando con chango y bigotón”.	30 minutos
24/Febrero/2017 Permanentes 2 veces por semana	10	“Tablero de ligas”	30 minutos
Permanentes 1 vez por semana	10	“Tapas flotantes”	30 minutos
17/Febrero/2017 2/Marzo/2017 23/Marzo/2017	3	“Insertando ligas”	30 minutos
Permanentes 1 vez por semana	10	“Costurando”	30 minutos
02/Febrero/2017 27/Marzo/2017	2	“Cuenta las cuentitas”	30 minutos
Permanentes 1 vez por semana	10	“Carriles recortables”	30 minutos
Permanente 1 vez por semana	10	“Enroscando tapas”	30 minutos
28/Febrero/2017 24/Marzo/2017	2	Atrapando pompones	30 minutos
31/marzo/2017	1	Evaluación final	30 minutos

Proceso de recolección de datos

Para la recolección de datos fue necesario realizar los siguientes pasos:

1. Se solicitó autorización a la Directora y maestra titular de la escuela para llevar a cabo el proyecto de investigación.
2. Se realizó la evaluación diagnóstica por medio de la lista de cotejo que cubre las áreas trabajadas durante la investigación.
3. Se realizó la evaluación intermedia para ver el avance de los alumnos.
4. Aplicación de diversas actividades lúdicas para incrementar la motricidad fina.
5. Aplicación de la evaluación final de las actividades desarrolladas para la obtención de los aprendizajes esperados.

Técnica de recolección de datos

Con la finalidad de recolectar los datos necesarios para la investigación por medio del instrumento de evaluación, fue necesario realizar una anuencia por escrito para el Jardín de niños "Gabriela Mistral", dicho documento fue firmado por la directora Norma Alicia Gutiérrez de Alejandro (*ver apéndice A*). Mediante esta aprobación se observó y se registró la situación encontrada en el grupo. Donde se pudo recopilar los siguientes dato se pudo observar que 8 alumnos de 12 están dentro del "No logrado y En proceso". Por tal motivo se enfatiza la necesidad de crear un ambiente propicio por medio de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo motriz de los alumnos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En el siguiente capítulo se exponen los resultados obtenidos con ayuda del instrumento de evaluación. Dichos resultados serán vaciados a la lista de cotejo realizada para evaluar la motricidad fina de los alumnos.

Descripción de la muestra

Para la aplicación del instrumento de evaluación inicial se tomaron en cuenta a 15 alumnos. Conforme fue avanzado el ciclo escolar 3 de ellos se dieron de baja por motivos familiares, quedando con un total de 12 alumnos de los cuales el 61% son niños y el 39% son niñas.

Descripción de variables

Se puede observar que en la tabla 3 se registraron los datos obtenidos en el diagnóstico inicial realizado a los alumnos al inicio del ciclo escolar. Para lograr la obtención de datos se aplicaron diversas actividades lúdicas enfocadas en la coordinación motriz fina. Es de relevancia saber que al inicio el 17% de los alumnos se encontraban en el proceso de lograrlo, mientras que el 33% ya lo había logrado, y el 50% de los alumnos no había logrado

desarrollar su motricidad fina. Después de la intervención se observó y registro que el 67% de los alumnos logró mejorar su coordinación fina, mientras que el 33% está proceso de adquirir su coordinación

Figura 1.

Resultados de la evaluación diagnóstica inicial sobre la motricidad fina grupal.

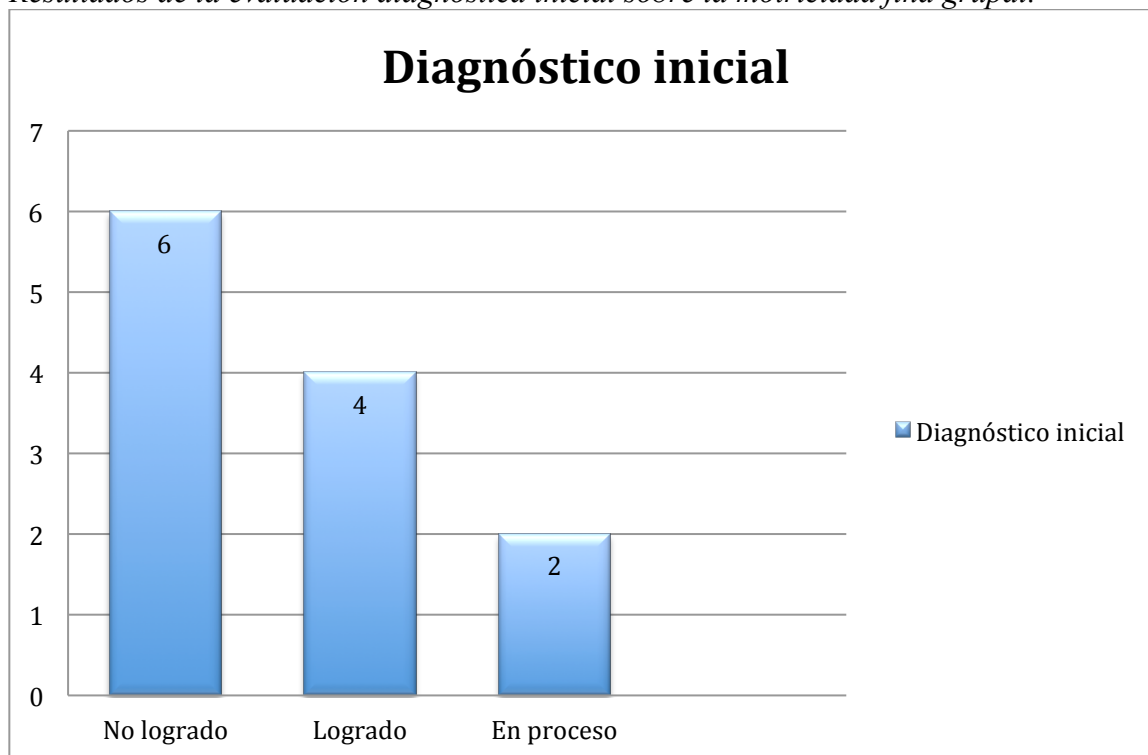


Figura 2.

Resultados de la evaluación diagnóstica final sobre la motricidad fina grupal.

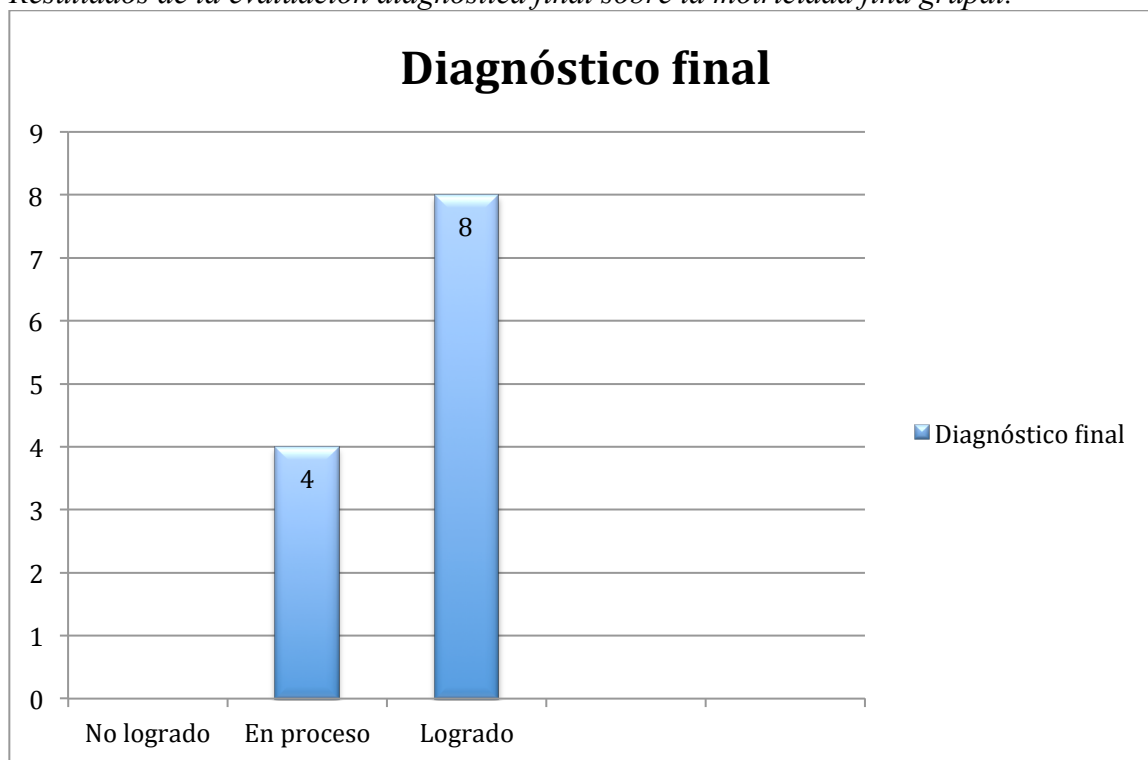


Tabla 3.

Resultados generales de la motricidad fina antes y después de la intervención.

Motricidad fina		
Población	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de la lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	No logrado	Logrado
Sujeto 2	No logrado	En proceso
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	Logrado	Logrado
Sujeto 5	No logrado	En proceso
Sujeto 6	No logrado	Logrado
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	Logrado	Logrado
Sujeto 9	En proceso	Logrado
Sujeto 10	Logrado	Logrado
Sujeto 11	Logrado	Logrado
Sujeto 12	En proceso	Logrado

A continuación se presenta la tabla 4 con los resultados iniciales y finales que competen a la coordinación óculo – manual. Los resultados iniciales que se obtuvieron fueron que el 50% de los alumnos no han logrado desarrollar su coordinación óculo – manual, mientras que el 33% está en proceso de lograrlo. Después de la intervención se observó que el 67% de los alumnos ha logrado desarrollar su capacidad motriz fina, mientras que el 33% está en proceso de adquirirla. El desarrollo de esta coordinación es de suma relevancia, ya que a partir de ésta se desencadenan las actividades posteriores en su etapa estudiantil.

Tabla 4.

Resultados de la lista de cotejo de coordinación óculo – manual antes y después de la intervención (ver gráfica 1 en apéndice D)

Coordinación óculo – manual		
Población	Resultados de lista de cotejo antes de la intervención	Resultados de la lista de cotejo después de la intervención
Sujeto 1	No logrado	Logrado
Sujeto 2	No logrado	En proceso
Sujeto 3	No logrado	En proceso
Sujeto 4	Logrado	Logrado
Sujeto 5	No logrado	En proceso
Sujeto 6	No logrado	Logrado
Sujeto 7	No logrado	En proceso
Sujeto 8	Logrado	Logrado
Sujeto 9	En proceso	Logrado
Sujeto 10	Logrado	Logrado
Sujeto 11	Logrado	Logrado
Sujeto 12	En proceso	Logrado

Discusión de los resultados

Con los resultados obtenidos en esta investigación se observó que los alumnos de primer grado de preescolar no estaban totalmente motivados al momento de realizar las actividades que implicaban un poco más de exactitud. Tal como se afirma en el PEP (2011) es de relevancia en los niños desarrollar su coordinación fina y gracias a las actividades desarrolladas se pueden lograr el objetivo. El manejo de dichas actividades proveyeron a los niños y niñas mejorar su manejo motor al igual que fortalecer su autorregulación, respetar patrones, reglas y sobre todo mejorar en su autoestima y la interacción con sus iguales (p. 69).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir con esta investigación, en el siguiente capítulo se mostrarán las conclusiones y recomendaciones a las que el investigador ha llegado. Esto con el fin de que los lectores puedan visualizar los beneficios de implementar actividades lúdicas – didácticas para los alumnos de edad preescolar.

Resumen

La investigación que se realizó se enfocó en el uso de estrategias lúdicas que se pueden utilizar para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños. El tipo de investigación desarrollada fue de tipo descriptivo, no experimental ya que se recopilaban datos en el ambiente diario en el que se desarrollaron los alumnos. La población con la que se trabajó estuvo conformada por 12 alumnos en edad promedio de 3 a 4 años en el Jardín de niños “Gabriela Mistral”.

Para conformar cada capítulo de esta investigación se revisaron libros, revistas, artículos, fuentes de internet y el PEP 2011 el cual fue de mucha ayuda para la realización de las actividades.

Conclusiones

En las siguientes líneas se mencionarán las conclusiones a las que se llegaron a partir de la realización de esta investigación:

- De acuerdo a como se fue realizando esta investigación quedó en claro que la motricidad fina en los alumnos jugó un papel fundamental para su desarrollo integral como persona.
- Cuando el niño se encuentra en un ambiente que se le motiva para desarrollarse armoniosamente, está adquiriendo un aprendizaje permanente que le ayudará en cualquier ámbito en el que se desenvuelva.
- Los movimientos motrices finos hacen su aparición desde el momento en el que los niños nacen y es ahí cuando los padres en casa deben de estimular la coordinación para que les sea más fácil la adquisición de la misma.
- El desarrollar actividades lúdicas – didácticas hacen que el niño tenga mayor motivación para realizar diversas tareas, de forma natural y sin tensión.
- El papel que juega el docente como promotor de un ambiente adecuado para los niños es trascendental, dado que ellos son los principales formadores en el ámbito escolar.
- El porcentaje alcanzado en cada actividad fue el siguiente: Insertando ligas 6/12, Cuenta las cuentitas 7/12, Atrapando pompones 9/12, tablero de ligas 11/12, Tapas flotantes 10/12, Costurando 9/12, Carriles recortables 8/12, Enroscando tapas 11/12, logrando con ellas un mejor fortalecimiento en la coordinación motriz fina a través de las actividades realizadas a lo largo de la investigación.

Recomendaciones

A continuación se redactan las siguientes recomendaciones para la adquisición de la coordinación fina en los alumnos:

- Los docente dedicados a la educación de los niños en edad temprana deben de realizar actividades que sean adecuadas para los niveles en los que ejerce.
- La prioridad de las educadoras deberá ser el innovar estrategias lúdicas mediante diversos tipos de materiales para que sus alumnos puedan experimentar a través de los sentidos las diferentes texturas y disfrutar cada momento que estén dentro del aula de clase.
- Los docentes deben actualizarse para obtener información reciente y así enseñar a sus alumnos aprendizajes de calidad acorde a su etapa de desarrollo.
- Después de realizar las actividades de situación didáctica, los maestros deberían aplicar diariamente actividades de coordinación motriz fina atractivas para que los alumnos de acuerdo a la repetición puedan fortalecer y desarrollar poco a poco su coordinación.
- Los padres en conjunto con los maestros debieran involucrarse en actividades que el niño pueda realizar de manera natural en el hogar y en la escuela para mejorar su coordinación motriz fina.

APÉNDICE

APÉNDICE A
ANUENCIA

Montemorelos, Nuevo León, México, a 1 de Febrero de 2017

ASUNTO:
ANUENCIA

C. Mro. Jaime Bejarano Loo
Director de la Normal Carmen A. de Rodríguez
PRESENTE

Por este conducto hago de su conocimiento que la **Srita. Zilpa Gissel Munguía Montalvo**, alumna del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, presentó ante la dirección de esta institución educativa, la solicitud de realizar su trabajo de investigación, bajo los siguientes acuerdos:

- La alumna estará bajo la supervisión de la profesora **Araceli Santos de Bejarano**, docente de la escuela Normal Carmen A. de Rodríguez.
- La intervención tendrá un tiempo de duración de aproximadamente un semestre escolar.
- La información obtenida será transcrita y utilizada para realizar una publicación a través de un artículo científico, en esta publicación yo seré identificada en los agradecimientos representando la institución a mi cargo, es por ello, que autorizo el uso de información personal básica que puede ser incluida como: nombre completo y cargo.
- No hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación.
- Los resultados de este trabajo de investigación contribuirán al logro de la misión y visión de nuestra institución educativa.
- Como resultado de mi participación recibiré una copia completa del informe y además tendré la oportunidad de discutir el informe con el investigador.
- No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.
- Se me ha comunicado que mi participación en el estudio es completamente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier momento, antes que el informe esté finalizado sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial a la participación en este proyecto.
- Para cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme en cualquier momento con la investigadora o asesora a través de la dirección de la Normal, al teléfono 2630900 Ext. 6887 y 6888

He leído el consentimiento y he oído las explicaciones orales del investigador. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente y como prueba de consentimiento voluntario para participar en este estudio, firmo a continuación.


Investigadora


Asesora




Profa. Norma Alicia Gutiérrez de Alejandro
DIRECTORA

NUEVO LEÓN
GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
JARDÍN DE NIÑOS FEDERAL
GABRIELA MISTRAL
C.C.T. 19DIN00737, UNIDAD REGIONAL No. 5

APÉNDICE B
INSTRUMENTO GENERAL

LISTA DE COTEJO "MOTRICIDAD FINA"
Jardín de niños "Gabriela Mistral"
Primer grado
Curso escolar 2016-2017
C.T. 19DJN0073X

		Coordinación óculo - manual																																		
		Donas inquietas			Jugando con Chango y Bigotón			Tablero de ligas			Tapas flotantes			Costurando			Atrapando pompones			Cuenta las cuentitas			Carriles recortables			Enroscando tapas			Insertando ligas							
	Sujeto	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL	NL	EP	SL					
		1																																		
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				
11																																				
12																																				
13																																				

APÉNDICE C

**PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA FAVORECER
LA MOTRICIDAD FINA**

N°	1
Nombre de la actividad	“Jugando con Chango y Bigotón”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
Vinculación con otros campos	Pensamiento matemático.
Aspecto	Número.
Competencia	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
Aprendizaje esperado	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños escucharán con atención las instrucciones que la maestra les dará para poder iniciar la actividad. 2. Los niños serán divididos en 2 equipos. Un equipo será el encargado de “Bigotón” y el otro equipo de “Chango”. 3. Los integrantes de cada equipo tratarán de lanzar las pelotas necesarias a la boca de sus tragabolas y el equipo que logre ensartar más pelotas será el equipo ganador. 4. Al finalizar se contarán cuántas pelotas hay en cada tragabolas.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños pueden controlar su fuerza manual y tratar de insertar la pelota en cada tragabola.
Recursos didácticos	Tragabolas y pelotas.

N°	2
Nombre de la actividad	“Tableros de ligas”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Aprendizajes esperados	Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.
Vinculación con otros campos	Pensamiento matemático.
Aspecto	Forma, espacio y medida.
Competencia	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
Aprendizaje esperado	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños escucharán atentamente las instrucciones para realizar la actividad. 2. Cada niño recibirá el material necesario para la actividad. 3. Los niños crearán diversas figuras geométricas que vean en su entorno para después nombrarlas. 4. Comentarán qué figuras realizaron uniendo las ligas y en qué parte del entorno se pueden ver.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños tienen facilidad para manipular las ligas y formar las figuras geométricas que observen en su entorno.
Recursos didácticos	Tablero de motricidad y ligas de colores.

N°	3
Nombre de la actividad	“Tapas flotantes”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
Vinculación con otros campos	Pensamiento matemático.
Aspecto	Número.
Competencia	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
Aprendizaje esperado	Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños estarán sentados en un semicírculo escuchando atentamente las instrucciones de la actividad. 2. La maestra nombrará a un niño (a) para que pase a sacar de una tapa de garrafón del recipiente, las cuales tendrá que sacar utilizando 2 palitos de madera. 3. Cuando el niño haya sacado la tapa del recipiente, tendrá que nombrar el número escrito dentro de la tapa.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños pudieron controlar sus movimientos al momento de sacar las tapas del recipiente, al igual que el nombrar los números del 1-8.
Recursos didácticos	Recipiente grande, agua, palos de madera y tapas de garrafón.

N°	4
Nombre de la actividad	“Insertando ligas”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
Vinculación con otros campos	Lenguaje y comunicación.
Aspecto	Lenguaje oral.
Competencia	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
Aprendizaje esperado	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños recibirán el material que utilizarán para la actividad. 2. Tratarán de insertar el mayor número de ligas que puedan en el tubo de cartón. 3. Al momento de finalizar cada niño pasará al frente a nombrar los colores que haya insertado en su tubo de cartón.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños puedan estirar con facilidad las ligas y mantener la fuerza de sus dedos al momento de insertarlas. De igual manera se observará si los niños pueden nombrar los colores.
Recursos didácticos	Ligas de colores y tubos de cartón.

N°	5
Nombre de la actividad	“ Costurando”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños recibirán el material para la actividad. 2. Los niños observarán los orificios que estarán en el cartón. 3. Tendrán que pasar un pedazo de estambre dentro de los orificios hasta cubrirlos.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños logran insertar el estambre dentro de los orificios del plato dominando así el control de sus dedos.
Recursos didácticos	Estambre de colores y cartón.

Nº	6
Nombre de la actividad	“ Cuenta las cuentitas”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
Vinculación con otros campos	Pensamiento matemático.
Aspecto	Número.
Competencia	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
Aprendizaje esperado	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños recibirán el material necesario. 2. Teniendo en sus manos los limpiapipas cada niño tendrá que introducir las cuentitas. Deberán llenar completamente los limpiapipas. 3. Finalizará al momento de contar cuentas cuentitas tiene cada quien.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños pudieron con facilidad introducir las cuentitas dentro de los limpiapipas, al igual que el conteo que deberá de hacer de los números del 1-8.
Recursos didácticos	Limpiapipas, estambre, agujetas, cuentitas y popotes.

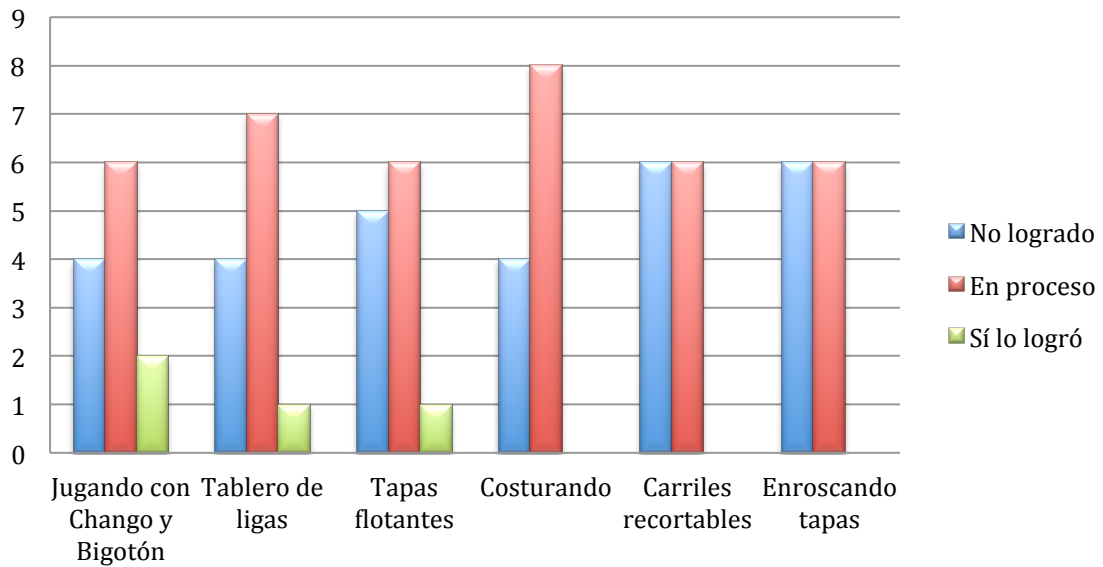
N°	7
Nombre de la actividad	“Carriles recortables”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Aprendizajes esperados	Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños sentados en sus mesas escucharán las instrucciones para iniciar el juego. 2. Cada niño recibirá una tijera y un rectángulo pequeño en los cuales estarán pintadas líneas que tendrán que recortar. 3. Los niños que vayan acabando animarán a sus compañeros que aún no terminan para hacerlo de manera correcta.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños pudieron recortar las líneas con facilidad o si alguno de ellos mostró dificultad al realizar la actividad.
Recursos didácticos	Rectángulo de cartulina y tijeras.

N°	8
Nombre de la actividad	“Enroscando tapas”
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación fuerza y equilibrio.
Competencia	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Aprendizajes esperados	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
Tiempo	30 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños sentados en sus mesas escucharán las instrucciones del juego. 2. Cada niño recibirá papel cascarón, cuello de botellas y las tapas. 3. Cuando la maestra cuente hasta tres los niños podrán iniciar el juego. 4. Tendrán que enroscar sus ocho tapas de manera correcta, para posteriormente contarlas.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños demuestran facilidad al momento de realizar la actividad, controlando así su fuerza para poder enroscar de manera correcta
Recursos didácticos	Papel cascarón, cuello de botellas y tapas.

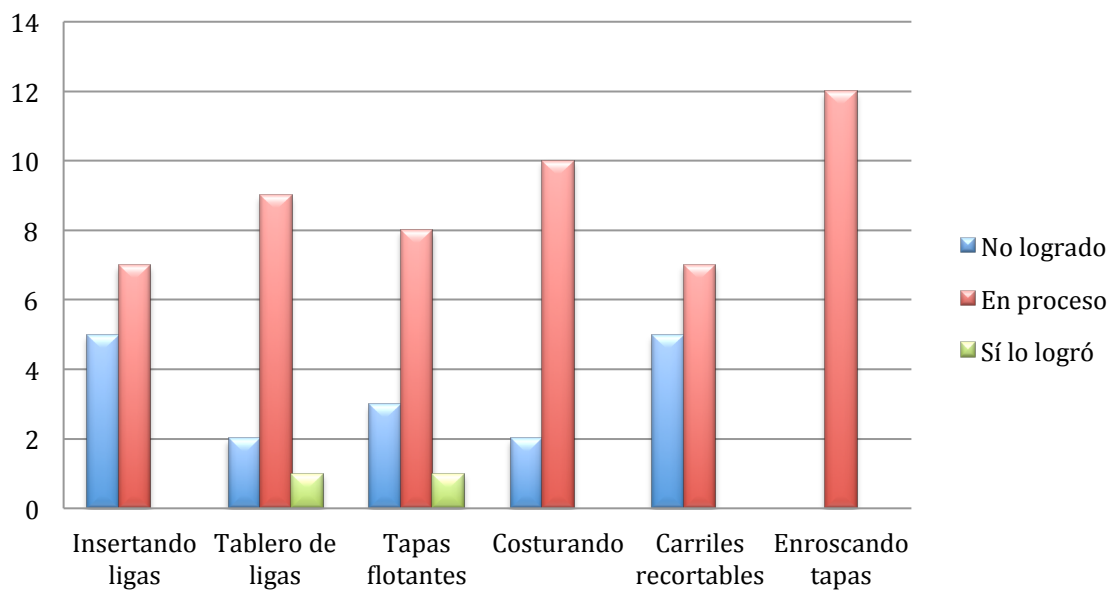
N°	9
Nombre de la actividad	“Atrapando pompones”.
Campo formativo	Desarrollo físico y salud.
Aspecto	Coordinación, fuerza y equilibrio.
Competencia	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizajes esperados	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
Vinculación con otros campos	Pensamiento matemático.
Aspecto	Número.
Competencia	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
Aprendizaje esperado	Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
Tiempo	15 minutos.
Acciones didácticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños estarán sentados en un semicírculo escuchando atentamente las instrucciones del juego. 2. En una mesa estarán los objetos que se utilizarán para la actividad. 3. La maestra escogerá a un niño (a) para que inicie con el juego, hasta que hayan pasados todos. 4. El niño (a) pasará a la mesa enfrente, agarrará una pinza de madera y tratará de colocar cinco pompones dentro del recipiente. 5. Para finalizar se contarán todos los pompones que se hayan juntado.
Indicaciones de evaluación	Se observará si los niños pudieron con facilidad agarrar los pompones con las pinzas, controlando así sus movimientos manuales, de igual manera el conteo de los pompones que vaya introduciendo en el recipiente.
Recursos didácticos	Pompones pequeños, pinzas de madera y un recipiente.

APÉNDICE D
GRÁFICAS DE RESULTADOS

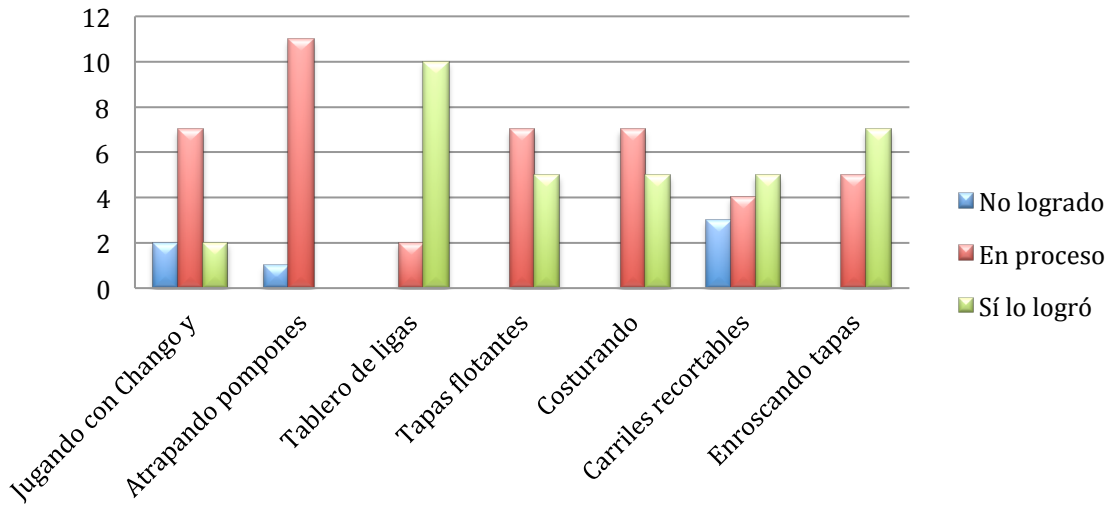
Semana del 28 de enero al 3 de febrero



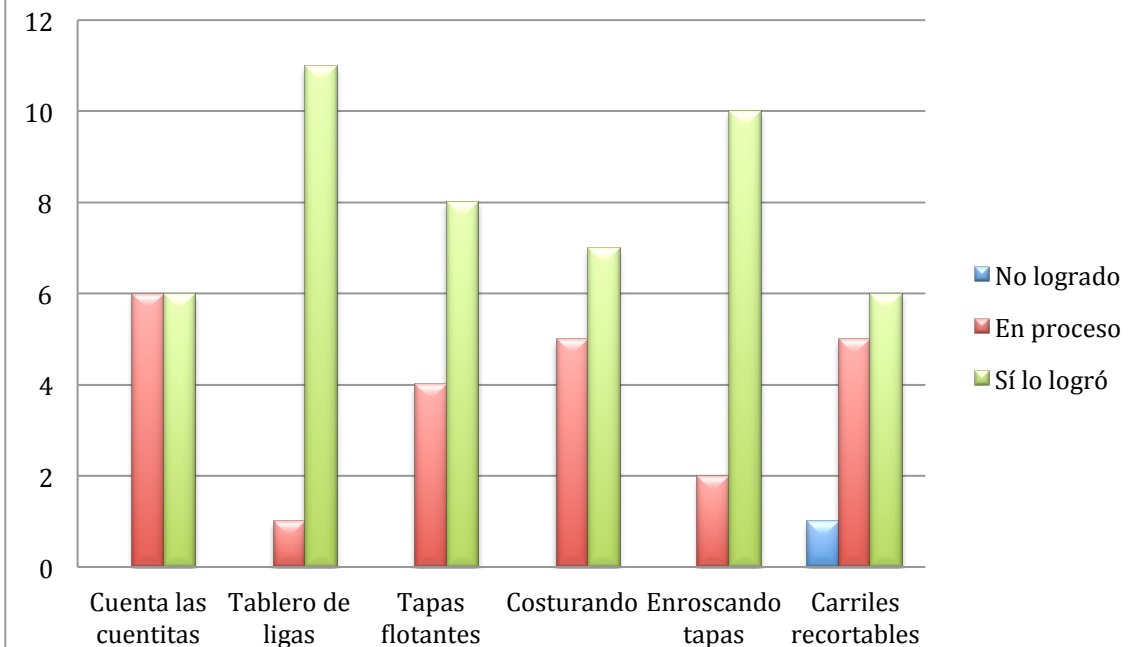
Semanas del 06 al 17 de febrero



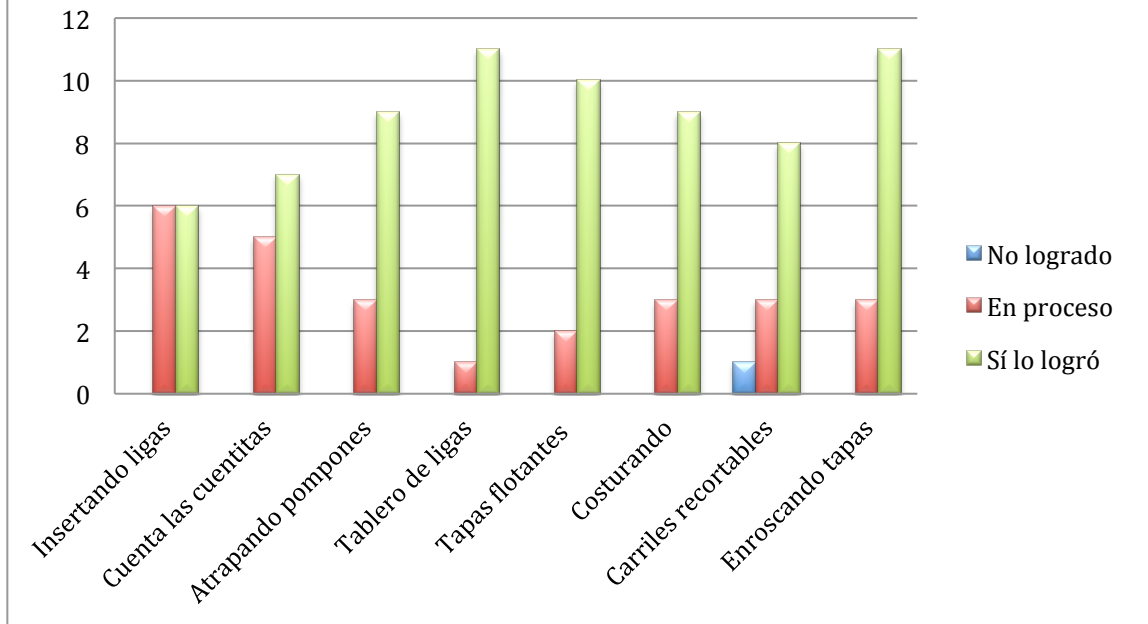
Semanas del 20 de febrero al 03 de marzo



Semanas del 06 al 17 de marzo



Semanas del 20 al 31 de marzo



APÉNDICE E

TABLA GENERAL DEL DESARROLLO DEL NIÑO

0-3 meses



Cognoscitivo	Lingüístico	Socioemocional	Adaptativo	Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sigue con la vista el movimiento de un objeto o de personas. <input type="checkbox"/> Alterna su atención (mirada) entre dos objetos. <input type="checkbox"/> Sostiene en su mano un juguete durante 15 segundos. <input type="checkbox"/> Repite movimientos de los brazos para mantener un juguete activo. <input type="checkbox"/> Los objetos que toma se los lleva a la boca. <input type="checkbox"/> Observa sus manos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La causa de su llanto es imprecisa (0 - 1 mes). <input type="checkbox"/> Se sobresalta con los ruidos fuertes. <input type="checkbox"/> Lloro de diferente forma para expresar dolor, hambre o incomodidad. <input type="checkbox"/> Voltea la cabeza hacia quien le observa o le habla. <input type="checkbox"/> Produce sonidos guturales y vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observa la cara de un adulto. <input type="checkbox"/> Deja de llorar cuando le hablan, lo cargan o lo confortan. <input type="checkbox"/> Dirige voluntariamente su atención hacia una persona o situación. <input type="checkbox"/> Niega voluntariamente su atención hacia una persona o situación. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Duerme en intervalos de 4 a 10 horas. <input type="checkbox"/> Muestra el reflejo de mamar. <input type="checkbox"/> Al tocarle la mejilla vuelve la cabeza hacia la mejilla en cuestión. <input type="checkbox"/> Expresa desagrado al quitarle la ropa por la cabeza. <input type="checkbox"/> Disfruta el baño; mantiene los ojos abiertos y muestra satisfacción al sentir el agua tibia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muestra el reflejo de prensar objetos (p. ej., agarra objetos). <input type="checkbox"/> Levanta la cabeza estando boca abajo. <input type="checkbox"/> Boca abajo, extiende brazos y piernas alternada o simultáneamente. <input type="checkbox"/> Levanta la cabeza 45° apoyándose en los codos.



3-6 meses



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Encuentra un juguete parcialmente escondido. <input type="checkbox"/> Es capaz de tomar los objetos que están al alcance de su mano. <input type="checkbox"/> Golpea objetos. <input type="checkbox"/> Se lleva los juguetes a la boca. <input type="checkbox"/> Retira un pañuelo que cubre su cara. <input type="checkbox"/> Busca el origen del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dirige su mirada a la persona quien le habla. <input type="checkbox"/> Vocaliza como respuesta ante el estímulo del emisor. <input type="checkbox"/> Vocaliza el placer y el dolor. <input type="checkbox"/> Inicia el balbuceo variando tono e intensidad. <input type="checkbox"/> Juega con su voz: gorjea, vocaliza y ríe a carcajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responde de manera diferente ante un familiar y un extraño. <input type="checkbox"/> Responde con una sonrisa a un adulto sonriente. <input type="checkbox"/> Expresa su deseo de ser cargado. <input type="checkbox"/> Sonríe al verse reflejado en un espejo. <input type="checkbox"/> Ríe a carcajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Duerme durante la noche; toma de dos a tres siestas en el día. <input type="checkbox"/> Al ver el biberón o el pecho de su madre, abre la boca y saca la lengua, anticipando la llegada del alimento. <input type="checkbox"/> Se lleva comida a la boca utilizando la mano completa. <input type="checkbox"/> Utiliza su lengua para rechazar su papilla. <input type="checkbox"/> Acepta comer papilla con cuchara. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acostado sobre el vientre se voltea boca arriba. <input type="checkbox"/> Se sienta con apoyo. <input type="checkbox"/> Abre la mano anticipándose al contacto. <input type="checkbox"/> Acostado sobre la espalda, se agarra los pies con las manos. <input type="checkbox"/> Sostiene un objeto pequeño.



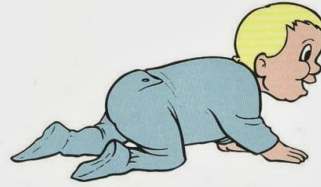
OBSERVACIONES

VACUNAS

6-9 meses



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se desplaza para alcanzar un objeto. <input type="checkbox"/> Deja caer objetos sin observarlos. <input type="checkbox"/> Agita objetos. <input type="checkbox"/> Encuentra objetos escondidos (inicia la comprensión de la existencia de los objetos, aunque no estén a la vista). <input type="checkbox"/> Alcanza y atrapa objetos cuyo movimiento produce ruido. <input type="checkbox"/> Retira obstáculos para alcanzar un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se detiene ante una orden de "no". <input type="checkbox"/> Imita sonidos familiares. <input type="checkbox"/> Comprende los gestos de sus padres. <input type="checkbox"/> Balbucea los sonidos de las letras: "m", "n", "t", "d", "b", "p", "g", "k" e "i". <input type="checkbox"/> Dirige su mirada hacia objetos o personas conocidas, cuando se le son nombrados. <input type="checkbox"/> Balbucea utilizando la combinación consonante + vocal (p. ej., "ma-ma-ma", "la-la"). <input type="checkbox"/> Vocaliza para complacer a otra persona. <input type="checkbox"/> Vocaliza de manera diferente para expresar "hambre", "enojo" o "satisfacción". 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interactúa a través de sonrisas y gorjeos. <input type="checkbox"/> Aumentan las interacciones con otros infantes. <input type="checkbox"/> Expresa diferentes estados físicos (p. ej., enojo, cansancio, emoción y hambre). <input type="checkbox"/> Imita expresiones faciales, acciones y sonidos. <input type="checkbox"/> Se inquieta cuando la madre desaparece. <input type="checkbox"/> Rechaza algo que no le agrada, con gestos y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Duerme toda la noche; toma de una a dos siestas durante el día. <input type="checkbox"/> Cierra sus labios al tragar. <input type="checkbox"/> Se quita sus calcetines. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Permanece sentado sin apoyo. <input type="checkbox"/> Acostado boca arriba, se voltea boca abajo y viceversa. <input type="checkbox"/> Alcanza objetos pequeños estirando su brazo. <input type="checkbox"/> Sentado, si siente caerse de lado, se equilibra extendiendo los brazos. <input type="checkbox"/> Se arrastra sobre el vientre hacia adelante. <input type="checkbox"/> Recoge objetos con facilidad sin el uso del pulgar. <input type="checkbox"/> Se cambia objetos de una mano a otra.



OBSERVACIONES

VACUNAS

9-12 meses



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intencionalmente deja caer objetos para observarlos. <input type="checkbox"/> Pide a un adulto que inicie y detenga el movimiento de un juguete. <input type="checkbox"/> Voltea una tarjeta para ver el dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Empieza a relacionar los objetos con sus nombres correspondientes. <input type="checkbox"/> Da objetos cuando se le piden. <input type="checkbox"/> Atiende al escuchar su nombre. <input type="checkbox"/> Aplauda y agita su mano cuando se le solicita. <input type="checkbox"/> Gesticula y vocaliza sus deseos y necesidades. <input type="checkbox"/> Dice una palabra de dos sílabas (p. ej., "mamá", "papá", "tata", "teté"). <input type="checkbox"/> Articula casi todos los sonidos del habla. <input type="checkbox"/> Para obtener lo que desea, guía a los demás a través de acciones físicas: palmeando, estirando, empujando, jalando. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pocas veces se separa de su manita o juguete favorito. <input type="checkbox"/> Participa en juegos simples: "escondidas", "papas y papas", etc. <input type="checkbox"/> Repite acciones que llaman la atención o resultan graciosas para los demás. <input type="checkbox"/> Expresa dos o más emociones (p. ej. placer, temor, tristeza). <input type="checkbox"/> Responde de manera diferente ante niños y adultos. <input type="checkbox"/> Responde con llanto y/o enojo al regaño. <input type="checkbox"/> Reacciona con desconfianza ante un desconocido. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Duerme toda la noche; toma una sola siesta durante el día. <input type="checkbox"/> Cierra su boca en el filo de una taza, derramando líquido a través de las orillas de su boca. <input type="checkbox"/> Sujeta una taza y la dirige a la boca, tomándose de 4 a 5 sorbos. <input type="checkbox"/> Toma una galleta y se la come sin ayuda. <input type="checkbox"/> Sostiene el biberón, sin ayuda, al beber su contenido. <input type="checkbox"/> Le agradan o le desagradan ciertas comidas. <input type="checkbox"/> Empieza a cooperar al ser vestido. <input type="checkbox"/> Evacua con regularidad. <input type="checkbox"/> Reclama el cambio del pañal. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Con apoyo se inclina hasta sentarse. <input type="checkbox"/> Con apoyo se levanta hasta pararse. <input type="checkbox"/> Toma objetos pequeños utilizando los dedos pulgar e índice. <input type="checkbox"/> Camina si se le sostiene de una mano. <input type="checkbox"/> Presiona con el dedo índice. <input type="checkbox"/> Se desplaza apoyándose en los muebles. <input type="checkbox"/> Se mantiene momentáneamente de pie, sin ayuda. <input type="checkbox"/> Alterna la acción de gatear y de sentarse.




OBSERVACIONES

VACUNAS

12-18 meses


(1 a 1 1/2 años)




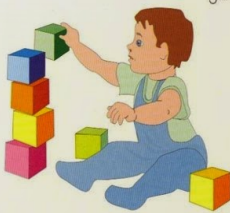
Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Activa un juguete después de la demostración hecha por un adulto. Pide a un adulto que le dé cuerda a un juguete nuevo. Llena y vacía un recipiente con objetos. Mueve carritos o juguetes diseñados con ruedas. Observa los dibujos de un cuento indicando o nombrando objetos conocidos, si se le requiere. Muestra juguetes a los adultos. Encuentra objetos escondidos en: una caja, bajo una tela o lienzo. Maneja de 3 a 4 juguetes, dejándolos de lado al recibir un juguete nuevo. Levanta objetos del suelo con un hilo o cuerda. Demuestra el uso de objetos conocidos (p. ej., taza, cuchara). 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de manera adecuada de 3 a 20 palabras simples. Muestra comprensión de lo que escucha, a través de: dirigir su mirada hacia el emisor, expresando o repitiendo palabras mencionadas. Al requerirsele, señala de 1 a 3 partes de su cuerpo. Señala el objeto deseado. Protesta diciendo "no", moviendo su cabeza, retirándose o frunciendo el ceño. Utiliza gestos y palabras rituales como: "adiós", "hola". Dice "mamá", "papá" discriminadamente. Al requerirsele, señala objetos conocidos. Responde a preguntas simples de "¿qué?", "¿quién?" y "¿cuándo?". Utiliza gestos y vocalizaciones para reñir, bromear y avisar. Utiliza frases de una sola palabra para expresar un pensamiento completo (p. ej., "parque" por "llevame al parque"). Utiliza la entonación de oraciones e imita algunas palabras. Dice "se acabó" y pide "más". 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce ante un espejo y/o retrato. Juega solo durante períodos breves. Manifiesta celos. Al conducirse de manera independiente, quizá requiera regresar a donde están sus papás por seguridad y atención (le agrada saber que un adulto está cerca). Muestra primeros indicios de independencia al conducirse de manera juguetona y exploratoria (probablemente siga requiriendo algo de supervisión y apoyo). El contacto con otros niños es propiciado por un adulto o un juguete. Al enfrentar una situación nueva, busca a sus padres para sentirse seguro. 	<ul style="list-style-type: none"> Duerme durante la noche, sin necesidad de tomar ninguna siesta durante el día. Come con cuchara y bebe en taza, sin ayuda; pero derramando el alimento frecuentemente. Se sienta en el sanitario por lo menos un minuto y con supervisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Deja caer objetos dentro de un recipiente pequeño. Apila de 2 a 4 objetos. Toma el lápiz con el puño y con el pulgar hacia arriba. Sube y baja una escalera con ayuda y descansando ambos pies en cada escalón. Inicia y detiene su marcha sin dificultad. Estando sentado, puede pararse sin apoyo. Al caminar, disfruta empujar o jalar juguetes. Desarma juguetes que han sido diseñados para armar y desarmar. Da pasos sin ayuda. De pie, puede inclinarse y volver a incorporarse (flexionando las rodillas).
OBSERVACIONES		VACUNAS		

18-24 meses

(1 1/2 a 2 años)



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Busca a una persona conocida que ha abandonado la habitación. Activa un juguete sin demostración de un adulto. Espontáneamente nombra objetos. Utiliza un objeto (palo, tabla) para acercar un juguete que está fuera de su alcance. Busca metódicamente un objeto escondido. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aproximadamente 300 palabras. Utiliza de 20 a 50 palabras. Al requerirsele, señala 5 partes de su cuerpo. Elabora palabras con la estructura consonante/vocal/consonante. Elabora oraciones con un promedio de 2 palabras. Nombra objetos familiares. Niega y afirma con el movimiento de su cabeza. Escucha atento al nombrarle objetos en ilustraciones. Dice su nombre. Combina dos palabras para crear frases. Sigue instrucciones que impliquen "dentro", "sobre". Ordena (p. ej., "quitale"), y utiliza posesivos (p. ej., "mío"). 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta los juegos sencillos de simulación (p. ej., al darle de comer, el adulto simula que la cuchara es un avión). Juega solo, aún cuando otros niños estén presentes. A menudo hace lo contrario de lo que se le pide. Usualmente se muestra desafiante diciendo "no" a muchos requerimientos. Es curioso, se mete en todo. Se le dificulta compartir. Ayuda a guardar las cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Empieza a utilizar el tenedor. Mastica la comida. Imita diversas acciones domésticas (p. ej., barrer, lavar, pasar el plumero). Aparta el obstáculo que le impida abrir la puerta. Indica o verbaliza sus necesidades fisiológicas el 50% de las veces. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora vigorosamente garabatos con crayolas o marcadores. Apila de 4 a 6 objetos. Encaja anillos al azar en el tablero. Camina sin caerse. Lanza pelotas pequeñas. Al escuchar música empieza a bailar. Patea pelotas hacia adelante. Se pone en cuclillas para jugar. Baja las escaleras gateando hacia atrás.
OBSERVACIONES		VACUNAS		

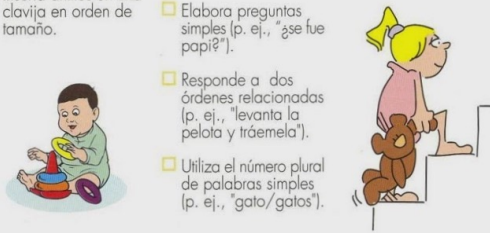



24-30 meses
(2 a 2 1/2 años)

Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Da secuencia a las acciones en sus juegos, tales como: preparar papilla para la muñeca, darle de comer, limpiar su boca. Imita el doblado de un papel por la mitad. Cuenta de memoria hasta el número 5. Acomoda figuras iguales (p. ej., círculos con círculos, triángulos con triángulos). Comprende los conceptos "uno", "dos", "muchos" y "todos". Inserta anillos en una clavija en orden de tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aproximadamente 500 palabras. Utiliza hasta 200 palabras. Elabora oraciones con un promedio de 2 a 3 palabras. Responde a preguntas que impliquen "¿qué?", "¿dónde?" (p. ej., "¿qué es eso?"). Sigue instrucciones simples (p. ej., "séntate aquí", "tráemelo"). En ocasiones sustituye u omite algunas consonantes. Elabora preguntas simples (p. ej., "¿se fue papi?"). Responde a dos órdenes relacionadas (p. ej., "levanta la pelota y tráemela"). Utiliza el número plural de palabras simples (p. ej., "gato/gatos"). 	<ul style="list-style-type: none"> Insiste en hacer las cosas por sí mismo (p. ej., comer con cuchara, tomar de un vaso). Reacciona con berrinches al frustrarse. Es tímido ante desconocidos, especialmente si son adultos. Es impaciente y demandante. Reclama como suyos algunos objetos. Con adultos canta canciones conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se quita los zapatos, calcetines y algún tipo de pantalones. Coopera para ser vestido. Abre la puerta girando la perilla. Trata de lavarse las manos y la cara. Avisa a tiempo sus necesidades fisiológicas para llegar al sanitario sin accidentes. Tiene evacuaciones menos frecuentes. Utiliza el bebedero para tomar agua. Ayuda con los quehaceres domésticos (p. ej., ayuda a guardar cosas). 	<ul style="list-style-type: none"> Sube las escaleras, alternando los pies en cada escalón. Apila de 6 a 7 cubos. Camina hacia atrás. Corre sin caerse. Sostiene la crayola con los dedos manteniendo el dorso de la mano hacia afuera y el antebrazo acomodado de tal manera, que el dedo pulgar esté dirigido hacia abajo. Brinca con un pie dando varios pasos. Utiliza constantemente una mano en la mayoría de sus actividades. Manipula, presiona y extiende la plastilina. Brinca con los dos pies en un espacio (sin avanzar). Imita trazos circulares, horizontales y verticales.

OBSERVACIONES

VACUNAS

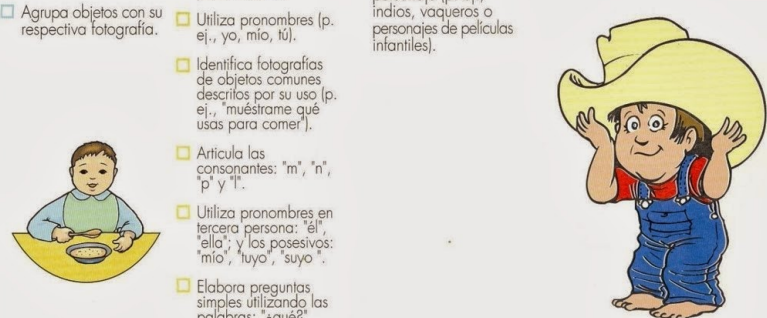


30-36 meses
(2 1/2 a 3 años)

Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Agrupar tres colores primarios igualándolos. Agrupar objetos conocidos por su color, forma, tamaño y función. Intenta alcanzar objetos elevados mediante el uso de medios adecuados (silla, taburete). Dibuja una cara, siguiendo un modelo. Agrupar objetos con su respectiva fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aproximadamente 900 palabras. Utiliza hasta 500 palabras. Elabora oraciones con un promedio de 3 a 4 palabras. Comprende las palabras "grande" y "pequeño". Señala objetos familiares en un libro de figuras. Se refiere a sí mismo por su nombre. Utiliza pronombres (p. ej., yo, mío, tío). Identifica fotografías de objetos comunes descritos por su uso (p. ej., "muéstrame qué usas para comer"). Articula las consonantes: "m", "n", "p" y "t". Utiliza pronombres en tercera persona: "él", "ella"; y los posesivos: "mío", "tuyo", "suyo". Elabora preguntas simples utilizando las palabras: "¿qué?", "¿dónde?" 	<ul style="list-style-type: none"> Dice "por favor" y "gracias" cuando se le recuerda. Juega adecuadamente en grupos de 2 ó 3 niños durante períodos cortos. Muestra mucha insistencia en conseguir lo que desea. Inicia con los juegos simbólicos simulando ser determinado personaje (p. ej., indios, vaqueros o personajes de películas infantiles). 	<ul style="list-style-type: none"> Pincha la comida con el tenedor y se la lleva a la boca. Puede ponerse prendas sencillas tales como: los calcetines, la camisa y el abrigo. Empieza a controlar sus esfínteres y las deposiciones diurnas, teniendo accidentes ocasionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Baja las escaleras alternando los pies en cada escalón. Apila de 7 a 8 cubos. Atrapa una pelota extendiendo sus brazos y presionándola contra el pecho. Realiza cortes con tijeras intentando seguir una línea.


OBSERVACIONES

VACUNAS



36-42 meses


(3 a 3 1/2 años)



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende el concepto de "más" (p. ej., ¿cuál de estas canastas tiene 'más' pelotas?). <input type="checkbox"/> Identifica y nombra los colores primarios. <input type="checkbox"/> Recuerda eventos de una semana anterior. <input type="checkbox"/> Escucha historias simples. <input type="checkbox"/> Pregunta el significado de palabras desconocidas. <input type="checkbox"/> Siguiendo un modelo, arma un tren utilizando cubos. <input type="checkbox"/> Construye puentes utilizando cubos. <input type="checkbox"/> Describe objetos por su función o uso. <input type="checkbox"/> Lee garabatos como si fueran palabras reales. <input type="checkbox"/> Empieza a formar juicios simples de valor: "bueno", "malo", "bonito", "feo". 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende aproximadamente 1,200 palabras. <input type="checkbox"/> Utiliza hasta 800 palabras. <input type="checkbox"/> Elabora oraciones con un promedio de 4 a 5 palabras. <input type="checkbox"/> Escucha cuentos y pide que le repitan los que le gustan. <input type="checkbox"/> Conoce los conceptos "delante" y "detrás". <input type="checkbox"/> Construye oraciones con sujeto, verbo y complemento. <input type="checkbox"/> Responde a dos órdenes no relacionadas (p. ej., "deja el vaso en la mesa y apaga la televisión"). <input type="checkbox"/> Inicia la etapa de "preguntar" utilizando las palabras: "¿por qué?", "¿quién?", "¿cuántos?" y "¿qué?". <input type="checkbox"/> Utiliza el tiempo pasado de verbos regulares. <input type="checkbox"/> En la mayoría de las palabras pronuncia adecuadamente las consonantes finales. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza un estilo complejo del habla al interactuar con otros niños en situaciones sociales o de juego. <input type="checkbox"/> Muestra afecto hacia niños menores abrazándolos y besándolos. <input type="checkbox"/> Busca atraer la atención de los demás. <input type="checkbox"/> Detecta si la atención de los demás es fingida. <input type="checkbox"/> Comparte sus juguetes. <input type="checkbox"/> Usualmente espera su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se sirve de una jarra, con ayuda. <input type="checkbox"/> Manipula botones grandes y broches. <input type="checkbox"/> Se lava y seca las manos sin ayuda. <input type="checkbox"/> Controla sus esfinteres y deposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sostiene la crayola entre el índice, el anular y el pulgar sin cerrar el puño. <input type="checkbox"/> Manipula clavijas y clavijeros. <input type="checkbox"/> Patea pelotas grandes. <input type="checkbox"/> Pedalea y conduce un triciclo pequeño. <input type="checkbox"/> Al dibujar, utiliza movimientos circulares, verticales y horizontales.


OBSERVACIONES

VACUNAS



42-48 meses



(3 1/2 a 4 años)



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cuenta 5 objetos. <input type="checkbox"/> Dibuja una cara humana. <input type="checkbox"/> Expresa su edad y su apellido. <input type="checkbox"/> Organiza juegos de simulación (p. ej., la casita, a tomar el té, indios y vaqueros, la guerra de las galaxias). <input type="checkbox"/> Incorpora objetos imaginarios en sus juegos. <input type="checkbox"/> Clasifica objetos por su forma y su color. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende aproximadamente de 1,500 a 2,000 palabras. <input type="checkbox"/> Utiliza hasta 1,000 palabras. <input type="checkbox"/> Elabora oraciones con un promedio de 4 a 5 palabras. <input type="checkbox"/> Articula las consonantes: "b", "c", "d", "f", "j", "k", "n" y "p". <input type="checkbox"/> Responde a tres órdenes relacionadas (p. ej., "recoge la cuchara, ponla en la taza y tráemela"). <input type="checkbox"/> Describe el uso de objetos comunes. <input type="checkbox"/> Completa analogías verbales simples (p. ej., "papi es hombre, mami es..."). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dice "gracias" y "por favor" espontáneamente. <input type="checkbox"/> Afirma si es niño o niña. <input type="checkbox"/> Inicia el juego cooperativo. <input type="checkbox"/> Saluda a personas conocidas con abrazos espontáneos. <input type="checkbox"/> Muestra sentimientos de empatía por los demás. <input type="checkbox"/> Se separa de sus padres sin llorar. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Come sin ayuda toda su comida, derramando ligeramente el alimento. <input type="checkbox"/> Se cepilla los dientes siguiendo indicaciones. <input type="checkbox"/> Se pone sus zapatos sin anudarlos. <input type="checkbox"/> Limpia su nariz al recordarle e indicarle cómo hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recorta un círculo con tijeras. <input type="checkbox"/> Modela figuras sencillas con barro, arcilla o plastilina (p. ej., pelotas, vibras). <input type="checkbox"/> Corre esquivando obstáculos y dando vuelta en esquinas. <input type="checkbox"/> Camina sobre una línea recta. <input type="checkbox"/> Arma un rompecabezas sencillo de 3 a 5 piezas. <input type="checkbox"/> Sube escaleras pequeñas de juegos infantiles. <input type="checkbox"/> Se sostiene en un pie, sin ayuda, entre 5 y 10 segundos.

SERVACIONES

VACUNAS

48-54 meses

(4 a 4 1/2 años)



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas letras. Apila 5 objetos en orden de tamaño. Comprende el concepto del número 3 (p. ej., "dame tres"). Intenta dibujar objetos. Deduce qué va a pasar después. Empieza a diferenciar lo real de lo irreal, preguntando: "¿es verdad?". Juega con palabras (p. ej., crea sus propias rimas). Menciona el nombre de la calle y la ciudad en donde vive. Construye pirámides utilizando 6 cubos. Clasifica objetos por su función. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aproximadamente de 2,000 a 2,500 palabras. Utiliza hasta 1,500 palabras. Elabora oraciones con un promedio de 4 a 5 palabras. Utiliza el futuro de los verbos. Conoce los conceptos "entre", "arriba", "abajo", "encima", "fondo". Articula la consonante "g". Realiza pocas omisiones o sustituciones de consonantes. Utiliza adecuadamente formas verbales posesivas (p. ej., el gato del niño). 	<ul style="list-style-type: none"> Pide ayuda cuando la necesita. Muestra orgullo al sentirse satisfecho de sus logros. Juega a disfrazarse. Expresa arrepentimiento. Prefiere jugar con otros niños que jugar solo. Le gusta mostrar sus talentos (p. ej., canto, baile). 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea todos los utensilios al comer. Limpia lo que haya derramado. Empieza a anudar las cintas de sus zapatos. Se lava la cara y las manos sin ayuda. Utiliza los cierres con facilidad. Se viste sin ayuda. Atiende, sin ayuda, sus necesidades fisiológicas, pidiendo privacidad en el baño. 	<ul style="list-style-type: none"> Camina balanceando libremente brazos y piernas siguiendo un patrón cruzado o alternado, similar al patrón del caminar del adulto. Copia figuras de cruces. Salta sobre objetos de 12 a 15 centímetros de altura, aterrizando con ambos pies. Ensarta con destreza cuentas pequeñas en un cordón. Conduce una bicicleta equipada con ruedas auxiliares.



OBSERVACIONES

VACUNAS

54-60 meses

(4 1/2 a 5 años)



Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> Dibuja objetos sin modelos. Reconoce algunas palabras impresas. Se interesa sobre su propio nacimiento. Escribe su nombre. Dibuja figuras con líneas/rayas. Comprende los conceptos: "más grande", "más alto", "mismo/igual". Cuenta de memoria hasta el veinte. Clasifica objetos conocidos (p. ej., juguetes, comida, animales). Le gustan juguetes interactivos (p. ej., transformers, la casa de Barbie, camiones de volteo). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aproximadamente de 2,500 a 2,800 palabras. Utiliza hasta 2,000 palabras. Elabora oraciones con un promedio de 5 a 6 palabras. Relata cuentos con un lenguaje simple, sin apoyarse en dibujos. Elabora oraciones de causa y efecto (p. ej., "me dieron un dulce porque me porté bien"). Genera oraciones compuestas (p. ej., "fuimos a la tienda y compramos leche"). Articula las consonantes: "ch", "ll" e "y". Comprende los conceptos: "pesado/ligero", "largo/corto", "fuerte/ suave", "parecido/diferente". Articula con dificultad algunas combinaciones de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y simpatía por los demás. Pide permiso para usar las cosas de otras personas. Juega en grupo respetando reglas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sirve a sí mismo en la mesa (los padres sostienen el plato de servir). Se cepilla los dientes. Empieza a peinarse o a cepillarse el cabello. Va al baño sin ayuda: se desviste, se limpia, le baja al sanitario y se viste de nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> Brinca en un pie. Se impulsa al columpiarse utilizando sus piernas, manteniendo su propio ritmo. Recorta papel siguiendo una línea continua. Es hábil en el uso del lápiz. Se observan movimientos finos en la mano. Copia figuras de cuadrados. Sujeta papeles con un clip. Realiza maromas. Camina sobre una barra de equilibrio de 10 centímetros de ancho. Construye rompecabezas de 8 piezas, sin ensayo y error.



OBSERVACIONES


VACUNAS

60-72 meses

(5 a 6 años)

Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombra los días de la semana, en orden. <input type="checkbox"/> Lee los números del 1 al 10. <input type="checkbox"/> Identifica monedas cuando se le nombran. <input type="checkbox"/> Nombra la mayoría de las letras. <input type="checkbox"/> Repite un cuento de un libro ilustrado, con razonable precisión. <input type="checkbox"/> Comprende que el concepto "cero" (0) representa nada. <input type="checkbox"/> Iguala letras. <input type="checkbox"/> Gusta de libros y revistas ilustradas y de objetos móviles. <input type="checkbox"/> Gusta de las adivinanzas simples. <input type="checkbox"/> Busca conocer como nacen los perros, gatos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende aproximadamente 13,000 palabras. <input type="checkbox"/> Elabora oraciones con un promedio de 6 a 7 palabras. <input type="checkbox"/> Utiliza consistentemente todos los pronombres. <input type="checkbox"/> Utiliza los sufijos apreciativos superlativos "ísimo", "ísima". <input type="checkbox"/> Establece las similitudes y diferencias entre objetos. <input type="checkbox"/> Comprende el concepto: "contrario" (p. ej., "lo contrario de caliente es _____"). <input type="checkbox"/> Articula las consonantes: "s", "r". <input type="checkbox"/> Comprende los conceptos de "ayer/mañana", "más/menos", "algunos/muchos", "varios/pocos", "mayoría/minoría", "antes/después", "ahora/más tarde", "mañana/tarde". 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le agradan los juegos de competencia. <input type="checkbox"/> Expresa sus sentimientos. <input type="checkbox"/> Consuela a sus amigos en situaciones de angustia. <input type="checkbox"/> Se conduce con seguridad al visitar a sus vecinos o familiares. <input type="checkbox"/> Entiende y respeta las reglas justas de un juego. <input type="checkbox"/> Admira profundamente a sus padres. <input type="checkbox"/> Colecciona objetos (p. ej., piedras, barajitas, estampillas, fichas). <input type="checkbox"/> Explica a los demás las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cruza la calle de manera segura. <input type="checkbox"/> Anuda las cintas de sus zapatos sin lograr el nudo completo. <input type="checkbox"/> Se viste y desviste sin ayuda; sin embargo, requiere ayuda con las cintas y al abrocharse la parte posterior de la ropa. <input type="checkbox"/> Se peina con resultados satisfactorios. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Salta siguiendo una línea recta. <input type="checkbox"/> Recorta figuras simples. <input type="checkbox"/> El dominio lateral manual está establecido. <input type="checkbox"/> Conduce una bicicleta sin ruedas auxiliares. <input type="checkbox"/> Colorea figuras sin salirse del contorno. <input type="checkbox"/> Rebota y atrapa pelotas pequeñas. <input type="checkbox"/> Engoma y pega figuras adecuadamente.

OBSERVACIONES



VACUNAS


13

72-84 meses


(6 a 7 años)

Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Lingüístico	Desarrollo Socioemocional	Desarrollo Adaptativo	Desarrollo Físico
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escribe los números del 1 al 19, sin requerir un modelo. <input type="checkbox"/> Ordena en secuencia adecuada tarjetas numeradas del 1 al 10. <input type="checkbox"/> Comprende y sigue los horarios de los eventos. <input type="checkbox"/> Resuelve sumas y restas de un dígito. <input type="checkbox"/> Escribe de memoria su nombre y apellido. <input type="checkbox"/> Lee 10 palabras escritas. <input type="checkbox"/> Dibuja a una persona con 6 partes reconocibles. <input type="checkbox"/> Establece los días/números precedentes y consecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende aproximadamente de 20,000 a 26,000 palabras. <input type="checkbox"/> Elabora oraciones con un promedio de 6 a 7 palabras. <input type="checkbox"/> Capta los errores de otros, en el uso del lenguaje. <input type="checkbox"/> Utiliza comparativos de manera adecuada. <input type="checkbox"/> Inventa una historia al momento de narrarla. <input type="checkbox"/> Articula todos los sonidos de la lengua. <input type="checkbox"/> Conoce las estaciones del año y sus características. <input type="checkbox"/> Utiliza la voz pasiva de los verbos. <input type="checkbox"/> Utiliza un léxico apropiado a su edad. <input type="checkbox"/> Dice palabras malsonantes. <input type="checkbox"/> Comprende de manera vaga el tiempo (p. ej., la diferencia entre día / semana / mes). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeta los turnos y las normas del juego. <input type="checkbox"/> Acepta bromas leves y amistosas, sin inquietarse mucho. <input type="checkbox"/> Acepta críticas válidas sin llorar, sin hacer pucheros o negándose a continuar. <input type="checkbox"/> Selecciona a sus amigos. <input type="checkbox"/> Su mejor amigo es del mismo sexo. <input type="checkbox"/> Es obediente y quiere agradar. <input type="checkbox"/> Utiliza excusas para evitar castigos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza el cuchillo para untar el pan. <input type="checkbox"/> Prepara platillos sencillos (p. ej., cereal, leche con chocolate). <input type="checkbox"/> Se baña sin ayuda. <input type="checkbox"/> Arregla y recoge la mesa sin ayuda. <input type="checkbox"/> Usa la servilleta. <input type="checkbox"/> Se anuda los zapatos con resultados satisfactorios. <input type="checkbox"/> Selecciona la ropa apropiada según la ocasión y la temperatura. <input type="checkbox"/> Atiende a sus necesidades fisiológicas antes de emprender una actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprende a patinar. <input type="checkbox"/> Lanza la pelota hacia un blanco. <input type="checkbox"/> Traza sin dificultades una línea de principio a fin, al proporcionarle un laberinto sencillo en papel. <input type="checkbox"/> Galopa guiándose con un pie por delante, transfiriendo su peso de una manera suave y proporcionada. <input type="checkbox"/> Brinca la cuerda sin ayuda. <input type="checkbox"/> Brinca alternando los pies y manteniendo el equilibrio.

OBSERVACIONES



VACUNAS



Referencias

Conde Ceveda, J.L., y Viciano Garófano, Virginia. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Editorial Aljibes, S.L.

Da Fonseca, Vitor. (2004). *Psicomotricidad: Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. México: Editorial Trillas, S.A de C.V.

Dos Santos, L.B., González, M.Z. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función de sexo e índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de psicología del deporte* (13), 63-72. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/cpd/v13n2/art06.pdf>

Evangelista, R. (2013). *Corporalidad y movimientos en los aprendizajes*. Santiago de Chile: Salesianos Impresiones S.A.

Franco Jiménez, M. Ayala Zuluaga, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2 (7), 95-119. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>

Le Boulch, Jean. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas*. Barcelona: Editorial Paidós Ibéricas, S.A.

López Gil, Miguel (2012). *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. México: Editorial Gil Editores, S.A de C.V.

Lois, P. (2010). Movimiento, corporalidad y educación. *Rev. Educación Mineduc, Chile*.

Pentón Hernández, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. (Tesis de pregrado). Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Recuperado de <http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/psicomotricidad%20%20fisioterapia/cualidades%20motrices/motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20penton%20-%20art.pdf>

Perez Cantor, K. Rojas León, H. (2012). *Las habilidades motrices, una alternativa para la construcción de destrezas motoras de niños entre 3 y 6 años*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/257/TE-15431.pdf?sequence=1>

Ramos, M. y Ramos, J. (2004). *Calendario del desarrollo infantil*. Monterrey, Nuevo León: Latinoamérica, S.A de C.V.

Secretaria de educación publica. (2011). Programa de estudios 2011. *Guía para la educadora*. México: SEP.

Terán Díaz, R. (2015). Incidencias de las habilidades motrices básicas en el desarrollo integral de los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa. (Tesis de pregrado). Universidad central de Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4472>

Vaca Escribano, M. (2010). El cuerpo y la motricidad como fuente de sensaciones y sentimientos. Relatos y reflexiones sobre una experiencia práctica. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 3 (24),187-199.

White, Elena. (1971). *Consejos para los maestros*. México: APIA.

White, Elena. (1989). *La Educación*. México: APIA.