UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL MONTEMORELOS
“PROFRA. CARMEN A. RODRÍGUEZ”

¿Qué estrategias didácticas serian las idóneas para fortalecer la habilidad de la lecto-escritura en el grupo de 3”B” del Jardín de niños “Capitán Alonso de León”?

Tesis
Presentada en el cumplimiento parcial
de los requisitos para el título de
Licenciatura en Educación Preescolar.

Por:

Yareth Quiñones Ortiz

Mayo 2017

DEDICATORIA

Es para mi un honor poder dedicar este trabajo primeramente a Dios, por darme la sabiduría necesaria para poder realizarlo así como la fuerza de enfrentarme día con día a diferentes problemáticas que se fueron dando en el proceso de la investigación.

A mi madre Mayela, a mi padre Jorge y a mis hermanos Alan e Ivan que son una parte fundamental de mi vida y siempre han sido un apoyo importante para salir adelante.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se estudió como las diferentes estrategias didácticas utilizadas en el salón de clases fortalecen la habilidad de lecto- escritura en cada niño.

En el capítulo uno podrán encontrar los antecedentes respecto al tema de investigación, mencionándose algunos autores de libros así como de investigaciones realizadas anteriormente.

De igual manera en éste capítulo se desarrolló el planteamiento del problema, las limitaciones y delimitaciones, los objetivos generales y específicos, la justificación y los fundamentos filosóficos.

En el capítulo dos encontrarán como tema principal la lecto- escritura de donde se derivarán algunos temas como:

¿Se debe o no enseñar a los niños a leer y escribir en el jardín de niños?,

¿Cuáles son los niveles de escritura que manejan Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky?,

Capacidad motriz fina, ¿Cómo identificar las partes que componen su cuerpo y cuáles son sus funciones?.

Podrán encontrar también en el capítulo tres sobre el tipo de investigación realizada, el estudio, la selección de la población y muestra, los instrumentos utilizados. Se explicarán los instrumentos de evaluación para recabar los datos al inicio, durante y al final de la misma.

En el capítulo cuatro se presentan los datos de los resultados obtenidos por medio de la rubrica de los niveles de escritura, los resultados del análisis estadístico, las observaciones y los niveles que cada niño logro alcanzar a través de una serie de actividades didácticas así

como los exámenes diagnósticos que se aplicaron al inicio, de manera intermedia y al final del periodo de la investigación.

En el quinto y último capítulo se presenta un resumen breve sobre lo que se ha estado analizando en esta investigación, al igual que las conclusiones a las que ha llegado el investigador, agregando así algunas recomendaciones para los lectores o próximos investigadores.

TABLA DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS ……... vii
LISTA DE FIGURAS …….. viii
RECONOCIMIENTOS ……..... ix
Capítulo
I. NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL PROBLEMA
Antecedentes …… 1
Planteamiento del problema …… 3
Limitaciones ……... 3
Delimitaciones ……..... 3
Objetivos …….. 4
Objetivos generales
Objetivos específico
Propósito …….. 6
Justificación …….. 6
Fundamento filosófico ……..……..... 7
Definición de términos ……. 8
II. REVISIÓN DE LITERATURA
Lecto –escritura ……..... 9
¿Bajo que condiciones los niños aprenden a hablar? …….. 9
Niveles de escritura de Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky ……. 11
Capacidad motriz fina …….. 17
Discriminación visual y organización espacio- temporal …… 18
III. MARCO METODOLÓGICO
Tipo de investigación 22
Población y muestra ……. 22
Instrumento …….. 23
Tratamiento …….. 23
Proceso de recolección de datos …….. 30
Técnica de recolección de datos …….. 31
IV. RESULTADOS
Descripción de la muestra ……..... 32
Descripción de variables ……. 32
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
Resumen ……... 34
Conclusiones ……... 35
Recomendaciones …… 36
Anexos
A. ANUENCIA ……... 37
B. INSTRUMENTO ……... 39
C. PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA HABILIDAD DE LECTO- ESCRITURA ……...40

D. GRÁFICAS DE RESULTADOS ……... 55
E. LIBRO DE TRABAJO DE LECTO- ESCRITURA …….. 61
F. PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS ……. 63
G. REFERENCIAS …….....66

LISTA DE TABLAS

1.- Niveles de escritura de Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky (Programa de Educación preescolar 2004) …… 11

2.- Cronograma de actividades …….. 24

3.- Rúbrica de los niveles de escritura inicial ……... 55

4.- Rúbrica de los niveles de escritura intermedia ……. 57

5.- Rúbrica de los niveles de escritura final …….. 59

6.- Libro de trabajo de lecto- escritura concentrado general ……. 62

LISTA DE FIGURAS

1.- Tercera Unidad Funcional: Unidad para Programar, Regular y Verificar la Actividad

…… 18

RECONOCIMIENTOS

Primeramente a Dios por darme la sabiduría y el entendimiento para poder realizar este trabajo.

A mi madre por sus oraciones y su cariño incondicional, a mi padre y mis hermanos por creer en mi.

A mi familia que aun a la distancia nunca faltaban sus palabras de ánimo así como sus oraciones en todo momento.

A mi novio Alan por regalarme momentos de alegría en medio del estrés, por su cariño y paciencia en todo momento, haciéndome ver lo capaz de realizar lo que me proponga.

Gracias a mi asesora Ileana Ríos Leal por su apoyo incondicional así como su experiencia y consejos compartidos para crecer como futura maestra. De igual manera agradezco a mi maestra Araceli López Santos por sus enseñanzas, por sus ánimos y lindas palabras cada uno de los días de estrés que pasamos y sobre todo por sus oraciones.

Agradezco a mis compañeras y amigas que estuvieron conmigo a lo largo de estos 4 años, en especial a Susana Martínez, muchas gracias por todo.

A cada uno de ellos que no me dejaron ni un día sin decirme cuanto me amaban.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DEL PROBLEMA

Antecedentes

Actualmente en la educación básica se ha tratado de estimular el proceso de la lecto-escritura en los niños de preescolar, con el interés de que se obtenga de forma natural cada una de las competencias que esta nos brinda. Sin embargo a la edad del preescolar (de 3 a 5 años) puede considerarse un proceso complejo, ya que se han hecho estudios realizados por Berk (1996) sobre la maduración que debe alcanzar el niño en el cerebro ya que a la edad de los 6 años crece de un 75 a 90 % y los hemisferios cerebrales van desarrollando sus funciones. El desarrollo de las manos empieza a la edad de 4 años, aunque muchas veces el cartílago de la muñeca no se alcanza a osificar hasta la edad de los seis años, esto puede limitar en algunas de las actividades que se requiera de habilidades motoras finas, como los movimientos circulares completos que se utilizan en la letra manuscrita.

Por otro lado Romero Ochoa y María Leonor (2004:7), mencionan que:

"El avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura".

Estos autores hacen referencia también que "la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado".

En el Programa de Educación Preescolar (2004) menciona que la interacción y la función social de la escritura da inicio cuando los adultos deciden fomentar a los niños estas competencias. Los niños de 5 años la mayoría de las veces ya saben diferenciar entre escribir y dibujar.

En base a investigaciones realizadas por el Programa de Educación preescolar (2004:201) afirmaron que "ningún niño urbano de seis años comienza la escuela primaria con total ignorancia respecto a la lengua escrita".

Es por ello, que mediante esta investigación se plantean estrategias didácticas idóneas para fortalecer la habilidad de la lecto- escritura en los pequeños.

Ahora bien se ha observado que, en general los niños (as) presentan dificultades al momento de realizar algunas actividades relacionadas a la lecto- escritura ya que es una competencia que no se ha desarrollado por completo.

A pesar de esto Guarneros (2014) en "Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares", menciona que los niños a la edad del preescolar ya poseen nociones de lectura y escritura porque han podido desarrollar algunas habilidades orales y escritas.

Por otro lado Arenas (2012) hace mención que el lenguaje es uno de los medios mas importantes en la sociedad, así como el desarrollo tecnológico y económico, por lo tanto, a partir de ello el individuo puede desarrollarse integralmente.

Sin embargo, en su investigación "Desarrollo de lenguaje comprensivo en los niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico", menciona que "La comunicación no se adquiere de un modo espontáneo, sino que se adquiere y evoluciona por medio de la interacción".

Para esto se realizó un estudio a niños de 3, 4 y 5 años con el objetivo de determinar las diferencias en la adquisición del desarrollo del lenguaje comprensivo en escuela particular y pública, los resultados que se obtuvieron en tal estudio fueron que no existe alguna diferencia en el desarrollo del lenguaje comprensivo en escuelas estatales en cambio en escuelas particulares, se encontró que se cuenta con un nivel mas alto en el lenguaje comprensivo.

Desde otro punto de vista la investigación "Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura", realizada por Aguilar et al (2010) en el país de España, muestra que podemos encontrar relación entre conciencia fonológica y la velocidad de nombrar en el aprendizaje de la lectura, tal investigación se realizó a una población de 85 alumnos de 5 años de edad, utilizando como método la lectura de palabras y pseudopalabras, los resultados obtenidos en esta investigación fueron que se ha encontrado en la lectura de palabras, la eficiencia en el nombrado de colores, dígitos y letras, encontrándose que la variable conciencia fonológica contribuye poco a la lectura de palabras, siendo más importante la velocidad de nombrar, sobre todo dígitos y letras.

Planteamiento del problema

Esta investigación atiende al siguiente problema: ¿Qué estrategias didácticas serian las idóneas para fortalecer la habilidad de la lecto- escritura en el grupo de 3"B" del Jardín de niños "Capitán Alonso de León" ?. Ya que después de analizar el diagnóstico grupal que fue aplicado al inicio del ciclo escolar, arroja en el campo de Lenguaje y Comunicación un área de oportunidad tendiente a diseñar y aplicar diversas actividades para favorecer en los alumnos que manifiestan la necesidad de utilizar el lenguaje escrito.

Limitaciones

Las limitaciones a las que se puede enfrentar al hacer esta investigación serían las siguientes:

1. Inasistencias de los alumnos.

2. Asueto y eventos escolares (rondas, himno nacional, desfile).

3. Cambios climáticos.

4. Alumnos que se dieron de alta y de baja en el ciclo escolar.

Delimitaciones

Algunas delimitaciones que se presentan en esta investigación son:

1. Contar con el apoyo de los padres para la realización de reforzamiento en casa de algunas actividades.

2. La conducta del alumno durante las actividades libres y dentro del aula.

3. La población de estudio está constituida por alumnos de 3º "B" de preescolar del Jardín de Niños "Capitán Alonso de León ".

Objetivos

El siguiente apartado muestra los objetivos que se pretende alcanzar durante el desarrollo de esta investigación.

Objetivos generales:

1. Favorecer preferentemente el logro de los estándares curriculares de español 2 y

4 de la guía de la educadora (2011:27), en el estándar curricular número 2 se puede encontrar la función y del uso del lenguaje por medio de la producción de textos escritos, familiarizándose con diferentes géneros de escritura, expresando sus sentimientos o proporcionando información, utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de algunas palabras para dar a conocer sus ideas en forma escrita, reconociendo características del sistema de escritura, utilizando dibujos y símbolos para expresar sus ideas, y así mismo entiende el formato del calendario y los nombres de la semana, para registrar eventos. Por otro lado el estándar curricular número 4 menciona que el conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje entiende la utilidad de textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, recordando eventos y hechos sociales en relación con el tiempo, sabe que hay personas que se comunican en otros idiomas y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país. Estos estándares curriculares se estarán abarcando a través de diversas actividades.

2. Observar el actuar de los alumnos al poner en la practica las capacidades de habla y escucha para así atender la diversidad del grupo y las necesidades de cada alumno en particular, mediante el análisis de los referentes teóricos y prácticos.

3. Analizar una situación didáctica para identificar los niveles de escritura de los alumnos de 3º “B” elaborando así una planeación acorde a las necesidades grupales.

Objetivos específicos:

1. Observar y analizar las capacidades de habla y escucha.

2. Elaborar una planeación didáctica acorde a las observaciones analizando las capacidades de habla y escucha.

3. Diseñar y aplicar situaciones didácticas a los alumnos de 3º “B” para identificar los niveles de escritura.

4. Analizar los resultados obtenidos de el instrumento de evaluación diagnóstica de los niveles de escritura.

5. Preparar situaciones didácticas para fortalecer y/o desarrollar los niveles de escritura.

Propósito

Al haber analizado las producciones de los alumnos y los resultados de la evaluación diagnóstica de los niveles de escritura, se propone diseñar situaciones didácticas acorde a las necesidades grupales para que en los alumnos se promuevan aprendizajes significativos.

Justificación

La finalidad de esta investigación se desarrolla a partir de la búsqueda de estrategias didácticas para fortalecer, abrir espacios y familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información a partir de la lectura y escritura desarrollando las capacidades cognitivas en el grupo de 3º "B" del Jardín de niños "Capitán Alonso de León", en otras palabras se busca realizar situaciones didácticas para identificar los niveles de escritura en la que se encuentran los alumnos, para así diseñar estrategias de enseñanza de uso social, afectivo y psicológico beneficiando a cada uno de ellos ya que es parte fundamental de su crecimiento integral, a demás de dar a conocer estos niveles de escritura a otros profesionales de la educación.

Es necesario llevar a cabo las actividades diseñadas para fortalecer y desarrollar la expresión escrita en los alumnos preescolares, para que estos usen el lenguaje como una herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

Por este motivo, es que se realiza la investigación sobre los niveles de escritura en

alumnos preescolares propiciando así que los niños abran espacio social a través del diálogo, el préstamo de libros, lectura de cuentos por madres de familia…

Fundamento filosófico

Con lo que respecta al tema de investigación, White (1971) en el libro El hogar Cristiano enfatiza la importancia de enseñar a los niños a leer, a escribir, a comprender los números y a llevar sus propias cuentas aunque sean muy pequeños, de igual manera menciona textualmente lo siguiente:

> "Los niños necesitan lectura apropiada que los divierta y recree, sin desmoralizar la mente ni cansar el cuerpo. Si se les enseña a aficionarse a lo romántico y a los cuentos que aparecen en los periódicos, los libros y revistas instructivos les desagradarán. La mayoría de los niños y los jóvenes quieren tener cosas que leer; y si otros no las seleccionan para ellos, se encargarán de hacerlo. En cualquier parte pueden hallar lecturas que pueden arruinarlos, y pronto se aficionan a ellas; pero si se les proporcionan lecturas buenas y puras, cultivarán el gusto por ellas". (El hogar Cristiano, p.374)

Debiera enseñárseles a los pequeños que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría. El único objetivo del maestro debe ser educarlos para que conozcan a Dios, y a Jesucristo a quien él envió.

Definición de términos

En este apartado se definen algunos términos que son relevantes para una mejor comprensión de esta investigación.

Capacidad motriz fina: Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

Lecto – escritura: Es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo: presilábica (en cuatro niveles: diferenciación de códigos, reproducción de rasgos típicos de códigos alfa numéricos, grafía sin linealidad, hasta organización de grafías), silábica (cada letra posee un valor y se utilizan pseudoletras), silábico alfabeto (etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no) y alfabética (a cada letra le corresponde un valor sonoro).

Discriminación visual: Capacidad que posee un individuo para diferenciar por medio de la vista un objeto de otro.

Organización espacio – temporal: La percepción espaciotemporal como la capacidad para seleccionar y analizar información permitiendo tomar decisiones correctas en cuanto al cálculo del espacio y el tiempo.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Lecto- escritura

En este capítulo se presentan los conceptos fundamentales en torno a la investigación realizada, para obtener un dominio del tema en general y el conocimiento adecuado de los que abarca este estudio.

¿Bajo que condiciones los niños aprenden a hablar?

Brian Cambourne en el Programa de Educación preescolar (2004:140) menciona que:

"En el aprender a hablar hay algo más que haber sido meramente programado en cierta manera neurológicamente".

De igual manera este autor plasma que hay ciertas condiciones las cuáles deben operar de cierta manera para permitir que el aprendizaje tenga el lugar adecuado, ya que existen condiciones que son importantes para todos los aprendizajes del lenguaje, algunos de ellos son: aprender a leer, escribir, deletrear y aprender una segunda lengua.

Las condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar son:

1.-Inmersión: Lenguaje de la cultura en la que han nacido.

2.-Demostración: Proceso del aprender a hablar a través del ejemplo

3.-Expectativa: Formas muy sutiles de comunicación a las que responden los aprendices.

4.-Responsabilidad: Cuando aprenden a hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua.

5.-Aproximación: No se espera que los niños adquieran la competencia del lenguaje de lleno desde el principio sino que se acerquen a ello.

6.-Uso: Cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje.

7.-Retroalimentación: Los adultos ayudan a los pequeños a retroalimentarse.

Por otro lado Emilia Ferreiro en el Programa de Educación Preescolar, plantea la siguiente pregunta "¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?", sin duda es una pregunta mal planteada ya que en su artículo "El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar" se plantean varias suposiciones una de ellas menciona que la lengua escrita da inicio cuando el adulto lo decide, otra es que los niños inician su aprendizaje de lecto-escritura en variados contextos, pues la escritura es parte de la vida cotidiana y solicita continuamente su uso. Los niños a la edad de 5 años ya saben diferenciar entre dibujar y escribir.

En el jardín de niños debe haber textos para leer, se debiera permitir que experimenten libremente sobre la escritura, propiciando un ambiente lúdico favorable donde intente escribir, intente leer y juegue con el lenguaje para así poder diferenciar las letras y su sonido.

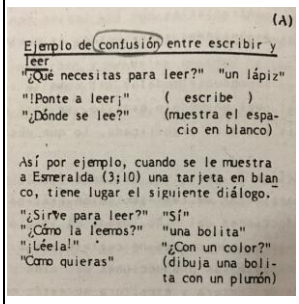
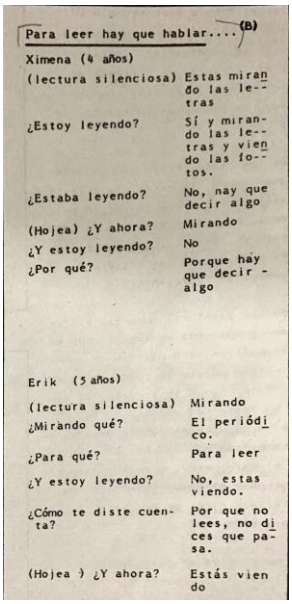
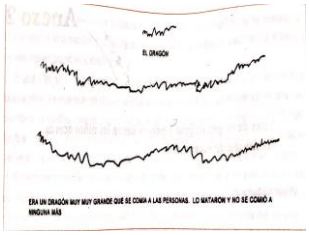
Hay que preocuparse más por dar a los niños ocasiones de aprender, que si "debemos o no enseñar", ya que la lengua escrita es un objeto social y parte del patrimonio cultural y no solo en conjunto de formas gráficas.

Asimismo Miriam Nemirovsky en su articulo "¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura"?, del mismo modo encontrado en el Programa de Educación Preescolar, hace mención que para enfrentarse a algunos aspectos asociados con la enseñanza de la lecto- escritura es necesario hacer un informe de cómo escriben los niños en el proceso inicial de la alfabetización para lo cual se hará una comparación entre los niveles de escritura

que plantea Emilia Ferreiro y los niveles que Miriam Nemirovsky muestra para poder así analizar las producciones y resultados de la evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos y ubicarlos en el nivel correspondiente.

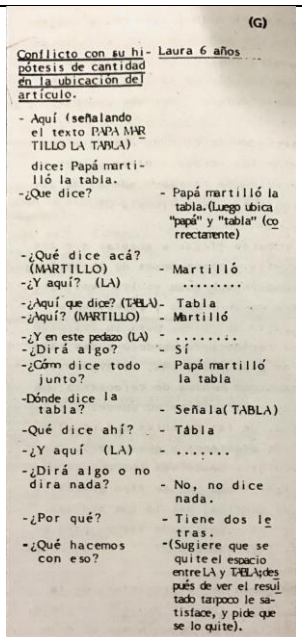
Tabla 1.

Niveles de escritura de Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky (Programa de Educación preescolar 2004)

Emilia Ferreiro	Ejemplos	Miriam Nemirovsky	Ejemplos
18 niveles del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.		3 niveles del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.	
(A) Confusión entre escribir y leer: Escribir y leer, los niños creen que leer es producir grafismos. **(B) Para leer hay que hablar…:** Mirar y leer para ellos es lo mismo, poco a poco descubren las acciones inherentes a la lectura que la hacen diferente a mirar, esta confusión está muy ligada a la suposición del niño relativa a que para leer hay que hablar en voz alta. **(C) No hay distinción entre lo que representan los números y las letras:**	 (A) Ejemplo de confusión entre escribir y leer "¿Qué necesitas para leer?" "un lápiz" "!Ponte a leer¡" (escribe) "¿Dónde se lee?" (muestra el espacio en blanco) Así por ejemplo, cuando se le muestra a Esmeralda (3;10) una tarjeta en blanco, tiene lugar el siguiente diálogo. "¿Sirve para leer?" "Sí" "¿Cómo la leemos?" "una bolita" "¡Léela!" "¿Con un color?" "Como quieras" (dibuja una bolita con un plumón)  (B) Para leer hay que hablar.... Ximena (4 años) (lectura silenciosa) Estas mirando las letras ¿Estoy leyendo? Sí y mirando las letras y viendo las fotos. ¿Estaba leyendo? No, nay que decir algo (Hojea) ¿Y ahora? Mirando ¿Y estoy leyendo? No ¿Por qué? Porque hay que decir algo Erik (5 años) (lectura silenciosa) Mirando ¿Mirando qué? El periódico. ¿Para qué? Para leer ¿Y estoy leyendo? No, estas viendo. ¿Cómo te diste cuenta? Por que no lees, no dices que pasa. (Hojea) ¿Y ahora? Estás viendo	1er Nivel **Linealidad y arbitrariedad:** Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación grafica: el dibujo y la escritura, ésta característica aparece muy tempranamente en las producciones escritas de los pequeños.	

En sus producciones y anticipaciones no distingue entre lo que representan los números y las letras. **(D) Los textos no tienen significado sin el dibujo:** El niño parte de un momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, que sin embargo para él no tienen un significado independiente del dibujo. **(E) Hipótesis de nombre omisión del articulo.** Se puede observar fácilmente cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en ella el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: un perro, el patio, etc., y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo dice: perro, pato. **(F) El texto representa el nombre de la imagen:** El texto cobra el significado de la imagen que lo acompaña y si ese texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen. **(G) Conflicto con su hipótesis y cantidad en la ubicación del artículo:**	(C) No hay distinción entre lo que representan los números y las letras. Jorge, a los 3;1 denomina a todos los textos como "cincos", confundiendo un particular con un genérico. A los 3;4 los textos acompañados de imagenes son "cincos" que dicen "cuatro". Los diálogos con Jorge en esa sesión toman la siguiente forma (textos con imagenes): "¿Qué es?" (imagen) "Payaso" "Qué le pusieron acá al payaso"(texto) "cincos" "¿Qué dicen estos cincos?" "cuatro" (D) Los textos no tienen significado sin el dibujo. Jorge (4;9) prepara los carteles para la juguetería. Para los soldados pone sólo una grafía en la tarjeta. "¿Qué pusiste?" "Soldados" "¿Es un soldado o una letra?" "Es un soldado" "¿Y qué dice?" "Una letra" (E) Hipótesis de nombre omisión del artículo. Víctor (4;2) (Imagen guitarra) "Qué es?" "Una guitarra" (texto) "Qué le pusieron?" "Pa' la guitarra" (Imagen silla) "Qué es?" "Una silla" (Texto) "¿Y esto?" "Pa' la silla" "Qué dice?" "siiilla" (Obsérvese la secuencia: denominación de la imagen/relación de pertenencia texto-imagen/atribución de significado Obsérvese también cómo desaparece el artículo indefinido al pasar de la imagen al texto). (F) El texto representa el nombre de la imagen. Si se presenta al niño una imagen acompañada de un texto su respuesta es: (imagen pelota)"¿Qué es?" "una pelota" (texto) "¿Qué le pusieron?" "pa'la pelota" "¿Qué dice?" "pelota" Al cambiar la imagen de pelota por la de una silla conservando el texto pelota, la respuesta del niño es: (imagen silla) "¿Qué es?" "Una silla" (texto) "¿y esto?" "pa'la silla" "¿que dice?" "silla" "¿No decía pelota?" (señalando el texto) "No porque aquí esta la silla " (señala la imagen justificando porque en el texto no puede decir pelota).		

El niño descubre que también los verbos y otras partes de la oración se escriben además de los sustantivos.



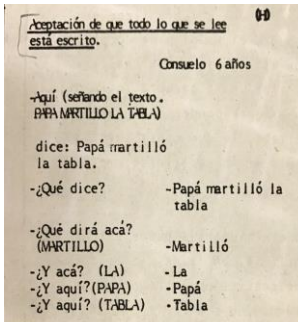
(G)

Conflicto con su hipótesis de cantidad en la ubicación del artículo.

Laura 6 años

- Aquí (señalando el texto PAPA MARTILLO LA TABLA) dice: Papá martilló la tabla.
- ¿Que dice? - Papá martilló la tabla. (Luego ubica "papá" y "tabla" (correctamente)
- ¿Qué dice acá? (MARTILLO) - Martilló
- ¿Y aquí? (LA) - .....
- ¿Aquí que dice? (TABLA) - Tabla
- ¿Aquí? (MARTILLO) - Martilló
- ¿Y en este pedazo (LA) - .....
- ¿Dirá algo? - Sí
- ¿Cómo dice todo junto? - Papá martilló la tabla
- Dónde dice la tabla? - Señala (TABLA)
- Qué dice ahí? - Tábla
- ¿Y aquí (LA) - .....
- ¿Dirá algo o no dira nada? - No, no dice nada.
- ¿Por qué? - Tiene dos letras.
- ¿Qué hacemos con eso? - (Sugiere que se quite el espacio entre LA y TABLA; después de ver el resultado tampoco le satisface, y pide que se lo quite).

(H) Aceptación de que todo lo que se lee está escrito:
Los artículos y otros nexos de escritura también aparecen en los textos, requiere mayor tiempo y experiencia por parte el niño, pues su resistencia a reconocerlo obedece a dos razones: su hipótesis de cantidad mínima de caracteres, las palabras que constituyen las oraciones y enunciados, los artículos y nexos son los que tienen un significado mas de tipo gramático.



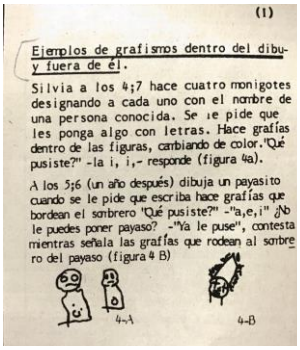
(H)

Aceptación de que todo lo que se lee está escrito.

Consuelo 6 años

- Aquí (señando el texto. PAPA MARTILLO LA TABLA) dice: Papá martilló la tabla.
- ¿Qué dice? - Papá martilló la tabla
- ¿Qué dirá acá? (MARTILLO) - Martilló
- ¿Y acá? (LA) - La
- ¿Y aquí? (PAPA) - Papá
- ¿Y aquí? (TABLA) - Tabla

(I) Ejemplos de grafismos dentro del dibujo y fuera de el:
Grafismos que pueden estar colocados: dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites, fuera o alejados de ella.



(I)

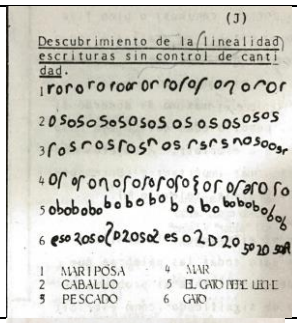
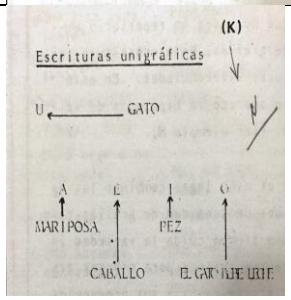
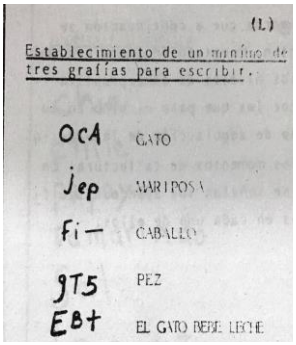
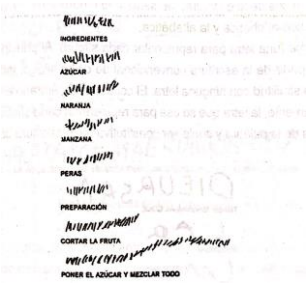
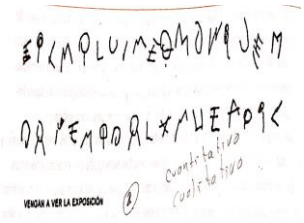
Ejemplos de grafismos dentro del dibu- y fuera de él.

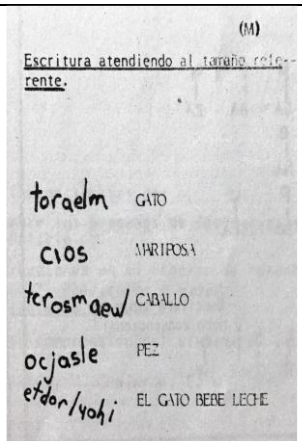
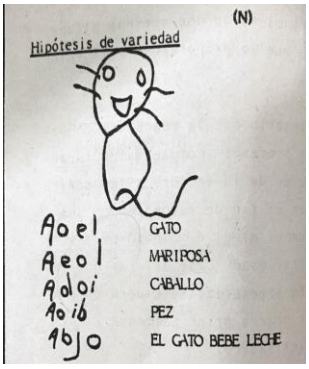
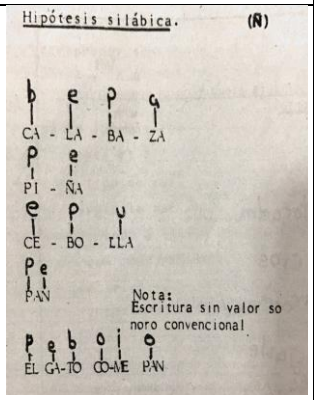
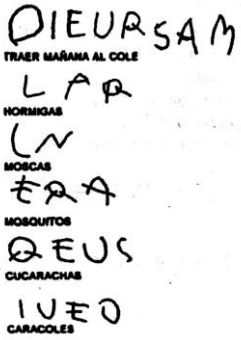
Silvia a los 4;7 hace cuatro monigotes designando a cada uno con el nombre de una persona conocida. Se le pide que les ponga algo con letras. Hace grafías dentro de las figuras, cambiando de color. "Qué pusiste?" -la i, i,- responde (figura 4a).

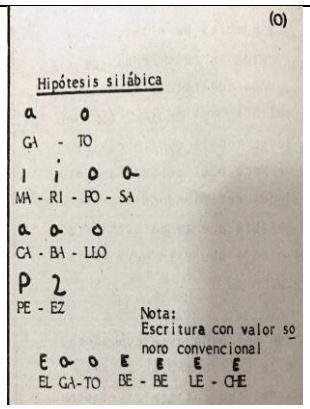
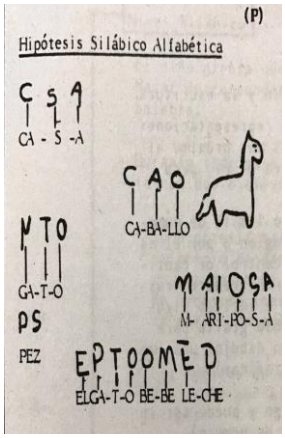
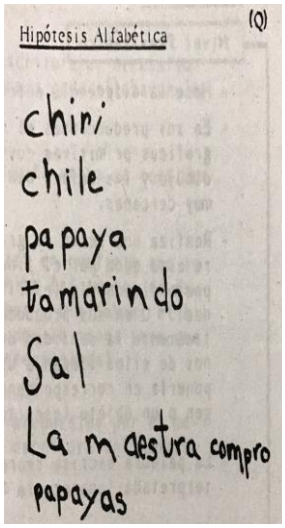
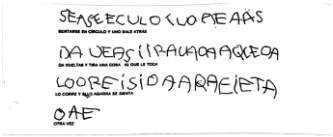
A los 5;6 (un año después) dibuja un payasito cuando se le pide que escriba hace grafías que bordean el sombrero "Qué pusiste?" -"a,e,i" ¿No le puedes poner payaso? -"Ya le puse", contesta mientras señala las grafías que rodean al sombrero del payaso (figura 4 B)

4-A 4-B

(J) Descubrimiento de la linealidad escrituras sin control de cantidad:
El niño descubre que se

escribe en forma horizontal (linealidad) y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite el espacio gráfico, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad.			
(K) Escrituras unigráficas: Cuando reduce el número de grafías y algunos de ellos llegan a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo, esto constituye las escrituras unigráficas. **(L) Establecimiento de un mínimo de tres grafías para escribir:** En la búsqueda de estructura de la escritura, cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías ya que menos de tres no dice o dice incompleto. **(M) Escritura atendiendo al tamaño referente:** A objetos más grandes o más importantes	 	2do Nivel **Cuantitativo y cualitativo:** Cuántas letras debe tener como mínimo una palabra y que variaciones debe haber entre ellas; ambas exigencias constituyen "dos principios organizadores".	 

corresponden más grafías **(N) Hipótesis de variedad:** El niño cuando regula la cantidad de letras para todas las palabras que escribe, se enfrenta al problema de cambio de significado. La forma de solucionar este conflicto es variando el orden de las grafías en cada palabra.	 		
(Ñ) Hipótesis silábica, **(O) Hipótesis silábica:** El niño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la compresión de esas partes. Su análisis al		3er Nivel **Hipótesis silábica, silábico- alfabética y alfabética:** *1. La hipótesis silábica:* es una letra para representar cada sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba esta vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.	

interior de la palabra lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica. **(P) Hipótesis silábico alfabética:** Forma de hacer corresponder sonidos y grafías, algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas. **(Q) Hipótesis alfabética:** El niño logra la partición alfabética descubriendo a través de la confrontación con modelos estables la forma en que se estructura la escritura. Esto nos garantiza que el niño lea o escriba, para poder hacerlo necesita poseer la convencionalidad ya no puede llegar a ella sólo.	  	*2. Silábica- alfabética:* Oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra. *3. Hipótesis alfabética:* Cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.	 Figura 7. Escritura de Álvaro (cinco años y ocho meses). Figura 8. Escritura de Noelia (cinco años).

Capacidad motriz fina

En la Guía de la Educadora (2011:68) en el apartado de los campos formativos, podemos encontrar el campo de desarrollo físico y salud, éste informa lo siguiente:

Los niños y las niñas de educación preescolar llegan a alcanzar altos niveles en cuanto a logros, pueden coordinar movimientos de su cuerpo, correr, adquieren diferentes destrezas con diversos materiales, pueden crear o representar algunas imágenes con la ayuda de lápiz, pintura, etc.

De igual manera en la Guía de la Educadora (2011:69) menciona que:

"Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego".

Los niños (as) deben estar capacitados para identificar y utilizar las partes que componen su cuerpo y cuáles son sus funciones, de esta manera puedan aprender a desarrollar la expresión corporal.

Por otro lado las autoras Calderón, Sánchez y Suárez (2001:28) en el libro "Problemas de aprendizaje" mencionan que:

"Durante los primeros años de vida el niño está en una constante maduración neurológica y sus adquisiciones cognoscitivas se dan con mayor rapidez que en los posteriores momentos de su desarrollo. Sin embargo, algunos pequeños pueden presentar dificultades que no están relacionadas con su capacidad intelectual o con alguna anomalía cerebral, pero que de ser detectadas a tiempo pueden intervenirse posibilitándoles un mejor rendimiento académico".

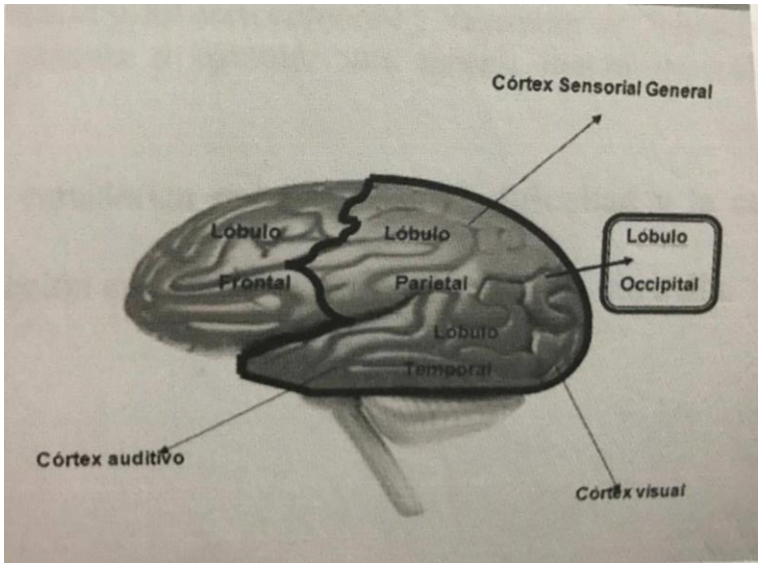
El desarrollo psicomotriz es muy importante dentro de el proceso de maduración que lleva cada niño, ya que a través de el podrá conocer y comprender la realidad que lo rodea, para aprender los conceptos de antes y después, derecha e izquierda, imprescindibles en la lectura y escritura.

Consecuentemente se definirá en otros términos la motricidad fina desde otra perspectiva.

> “ La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura”. (Muñiz, Calzado y Cortina,2010)

Figura 1

Tercera Unidad Funcional: Unidad para Programar, Regular y Verificar la Actividad



Discriminación visual y organización espacio-temporal

En la enciclopedia de la educación infantil (2004) menciona sobre el desarrollo de la lectura así como la escritura que debería de cumplirse con ciertas exigencias o destrezas complejas, entre ellas está la capacidad de discriminar y analizar información recibida por el canal visual. Al realizar la lecto-escritura se asocian las grafías y los fonemas .

El proceso de la capacidad de percepción y agudeza visual comienza desde que el niño nace. Es un proceso que se desarrolla constantemente sea cual sea su edad.

> "El elemento estructural básico de la escritura es la grafía. La grafía es el trazo resultante de un movimiento, la 'huella' que ha quedado registrada sobre un soporte por medio de unos instrumentos y materiales. Al realizarla se puede establecer, o no, una relación entre la forma y el 'contenido', aunque siempre existe, eso sí, la expresión de un deseo o una necesidad que proyecta en ese trazo (aun en el palote o en el garabato más sencillo)". (Sergio Sánchez Cerezo et al., 2004:846)

El papel del alumno, los maestros y los padres ante algunas situaciones tales como, el saber que la madurez toma importancia cuando comprendemos que el niño es un ser en desarrollo, que va modificando constantemente aspectos como sus intereses, su afectividad y su forma de pensar.

Por otro lado en la enciclopedia de la educación preescolar (1999) menciona textualmente:

> "Ciertas actitudes educativas en padres y maestros pueden contribuir a dificultar el proceso de aprendizaje lector. Una sobre protección familiar puede hacer que el niño se sienta inseguro. Una educación excesivamente permisiva. sin un mínimo de disciplina personal y hábitos, puede conseguir que el niño se sienta inerme ante una actividad sistemática y que requiere cierto esfuerzo. Una presión excesiva por parte de la familia o el maestro, respecto al aprendizaje, puede desanimar al niño y conducirle a desistir del intento de aprender a leer". (Sergio Sánchez Cerezo et al., 1999:32)

Lo ideal sería agregar un ambiente de trabajo apto para fortalecer y/o desarrollar la escritura, en la Guía de la educadora (2011:142) se encuentran 3 ambientes importantes que ayudan a favorecer en gran manera el aprendizaje del niño, a continuación se hará una breve descripción de cada uno de ellos:

Afectivo-Social: El docente demuestra actitudes de afecto, confianza y respeto hacia los alumnos.

Ambiente de respeto: El docente reconoce que el niño es una persona con derechos a adquirir aprendizajes nuevos así como equivocarse pero de igual manera tiene derecho a rectificar sus actos, tiene derecho a expresarse con libertad sin ser juzgado.

Ambiente Democrático: Los niños aprenden lo que viven, obteniendo el ejemplo de sus maestros practicando la ética a través de la tolerancia, inclusión y la pluralidad.

El más adecuado para esta investigación podría ser el ambiente democrático el cuál esta caracterizado por rasgos socio afectivos, de respeto y de la no violencia con los alumnos, a través del ejemplo del maestro al alumno.

Los niños deben saber que tienen responsabilidades y derechos que deben ser aprendidos y ejercidos. Tomando en cuenta lo ya expuesto sobre este ambiente de aprendizaje se espera:

Favorecer el logro de los estándares curriculares de español 2 y 4 de la guía de la educadora (2011:27), en el estándar curricular número 2 se puede encontrar la función y del uso del lenguaje por medio de la producción de textos escritos, familiarizándose con diferentes géneros de escritura, expresando sus sentimientos o proporcionando información, utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de algunas palabras para dar a conocer sus ideas en forma escrita, reconociendo características del sistema de escritura, utilizando dibujos y símbolos para expresar sus ideas, y así mismo entiende el formato del calendario y los nombres de la semana, para registrar eventos. Por otro lado el estándar curricular número 4 menciona que el conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje entiende la utilidad de textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, recordando eventos y hechos sociales en relación con el tiempo, sabe que hay personas que se comunican en otros idiomas y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país.

En la guía de la educadora (2011) se pueden encontrar bases para tener un ambiente propicio para trabajar en preescolar para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, a continuación se verán algunas de ellas que fueron extraídas textualmente:

"Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen

conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar". (p.20)

"Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje. Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven". (p.20)

"La atención de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes la educación procurará atender a las niñas y los niños de manera adecuada y de acuerdo con sus propias condiciones, con equidad social tener presente que las niñas y los niños que tienen alguna discapacidad (intelectual, sensorial o motriz), o aptitud sobresaliente, deben encontrar en la escuela un ambiente que propicie su aprendizaje y participación". (p.23)

La intervención educativa requiere de una planificación flexible utilizando el trabajo con textos ya que ésta es una estrategia de trabajo permanente y sistemática que permite familiarizar al niño con diferentes fuentes de información, con la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas.

"La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas". (Guía de la educadora., 2011)

En la Guía de la Educadora (2011:175) menciona que las situaciones didácticas:

"Son un conjunto de actividades propicias para promover aprendizajes significativos, ofreciendo la posibilidad de avanzar progresivamente en el trabajo con textos".

CAPÍTULO III

Marco metodológico

En este capítulo se detalla el tipo de investigación realizada, el estudio, la selección de la población y muestra, los instrumentos utilizados. Se explicarán los instrumentos de evaluación para recabar los datos al inicio, durante y al final de la misma.

Tipo de investigación

La investigación es de tipo básica porque a través de ésta se podrá ampliar los conocimientos sobre estrategias didácticas para favorecer la lecto- escritura en los niños de 3“B” de preescolar; de enfoque cualitativo.

Población y muestra

La población de estudio estará conformada por los niños (as) del tercer año, grupo “B” de educación preescolar del “Jardín de niños Capitán Alonso de León”. Ubicado en Manuel Acuña y Alfonso Reyes S/N Gil de Leyva, Montemorelos N.L. Siendo este de organización completa ya que cuenta con:

Directora- 1

Educadoras titulares- 4

Auxiliares- 4

Maestra de música-1

Intendente- 1

La muestra aplicada en este jardín fue específicamente al grupo de 3 “B” que cuenta con la cantidad de 26 niños los cuáles son 15 niños y 11 niñas donde la edad promedio es de 5 años. La muestra es igual a la población ya que se trabajará con el grupo.

Instrumento

El instrumento empleado fue elaborado especialmente para este estudio, tomando en cuenta los niveles de escritura que sugiere Miriam Nemirovsky, (2004) y las actividades didácticas para favorecer su desarrollo en la lecto- escritura.

Por lo tanto se elaboró una hoja de trabajo en la cuál cada niño debería de escribir el nombre de cada objeto, posteriormente se realizó una rúbrica con los tres niveles que propone Nemirovsky para así poder identificar en cuál se encuentra cada alumno. De igual manera se utilizará un cuadernillo diseñado especialmente acorde a las necesidades del grupo, audios, videos, fotografías, producciones de los niños, observaciones y el diario de la educadora. *(ver anexo 2)*

Tratamiento

Se realizarán diversas actividades didácticas durante el periodo de prácticas docentes en los meses de enero a abril. Las planeaciones se manejaran cada dos semanas, 2 actividades por día, que tendrá como duración aproximadamente 1 hora y media, dependiendo el desarrollo de cada una y al interés grupal. Algunas actividades que se utilizarán fueron extraídas de diversos libros y otras fueron diseñadas por el investigador. Todas estas actividades fueron elaboradas con la intención de favorecer el desarrollo de la lecto- escritura para que los alumnos del grupo de 3 “B” del Jardín de Niños “Capitán Alonso de León” transiten de un nivel a otro.

En la siguiente tabla se pueden observar las actividades implementadas durante la intervención con el grupo y algunas descripciones como el tiempo de cada una de ellas.

Tabla 2

Cronograma de actividades *(ver anexo 3)*

Título	**Campo/ Aspecto/ Competencia/ Ap. Esperado y Estándar curricular**	**Permane-nte**	**Fecha y Tiempo**	**Actividad**	**Descripción de actividad favorita**
Aprendie-ndo a escribir	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. **Estándar curricular:** **Español**: 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar. 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. 5.7. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. **Ciencias:** 4.5. Toma decisiones de su vida personal	Fecha/ Conteo	30-01-17/ 10-02-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Letras • Escribiendo con la naturaleza Martes • Dictado de palabras • Palabras que cambian Miércoles • Letras desaparecidas • Mamá palabra Jueves • Formemos palabras • Dictado de palabras Viernes • Letra espía • Palabra espía Lunes • Escuchando la historia • Mi historia Martes • Cuidado de mi cuerpo • Adivinando sabores Miércoles • Juego de palabras • Así se escribe Jueves • Separadores de letras (mayúsculas/ minúsculas) (vocales/consonantes) • Adivinando la letra • Moldeando letras Viernes • Minicrucigra	Mi historia: Les gusto mucho ésta actividad, ya que llevaron fotografías de ellos de diferentes etapas de su vida para mostrárselas a sus compañeros y explicarles que hacían en ese momento. Adivinando sabores: Esta actividad resultó favorable ya que a lo niños les encantó poder vendarse los ojos para adivinar de que sabor se trataba para después escribir en el pizarrón la palabra con ayuda de la maestra.

	compatibles con su salud.			mas • Escalera de letras	
Aprendie-ndo a escribir	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. **Estándar curricular:** **Español**: 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar. 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. 5.7. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. **Ciencias:** 4.5. Toma decisiones de su vida personal compatibles con su salud.	Fecha/ Conteo	13-02-17/ 24-02-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Juego de palabras • Así se escribe Martes • Sílabas • Con una sola sílaba Miércoles • Los aplausos • ¿Cuántas sílabas son? Jueves • Escritura en harina • Escritura con agua Viernes • Vamos a formar palabras • Lotería de palabras Lunes • Escribiendo nombres • Dictado de palabras Martes • Creando historias • Formando oraciones Miércoles • Asamblea Jueves • Femenino-Masculino • Clasificando palabras Viernes • Singular y plural • Recortando y clasificando	Los aplausos: Ésta actividad fue exitosa ya que los niños disfrutaron y aprendieron el concepto de separar sílabas a través aplausos. Escritura en harina: Les encantó poder disfrutar y manipular la harina mientras realizábamos trazos de diferentes letras.

Aprendie-ndo a leer	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** 1. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. 2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** 1.Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. **Lenguaje escrito:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. **Estándar curricular:** **Español:** 1.2. Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos. 3.8. Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete. 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.	Fecha/ conteo/ diario viajero/ cuenta cuentos.	27-02-17/ 10-03-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Consejo Técnico Martes • El cuento • Mapa del cuento Miércoles • Portadores de texto • Hagamos una receta Jueves • Hagamos comerciales • Adivinando palabras Viernes • ¿Quién soy yo? • Siguiendo la secuencia Lunes • Soy toda oídos • Siguiendo la lectura Martes • Cada uno una página • Mimos Miércoles • Vamos al zoológico • El teléfono descompuesto Jueves • Dibujando cuentos • Un dibujo dice mucho Viernes • Concurso de Himno Nacional	Hagamos una receta: Les encantó esta actividad ya que pudieron contribuir haciendo la receta que se les presentó, de igual manera pudieron comer de lo que ellos prepararon con ayuda de la maestra. El teléfono descompuesto: Fue una actividad muy interesante ya que los niños se emocionaban mucho y les causaba gracia que empezábamos diciendo una frase y terminaba otra totalmente distinta.

	2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.				
Aprendie-ndo a leer	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** 1. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. 2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** 1.Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. **Lenguaje escrito:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. **Estándar curricular:** **<u>Español</u>**: 3.8. Explica los pasos que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete. 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la	Fecha/ conteo/ diario viajero/ cuenta cuentos.	13-03-17/ 24-03-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Siguiendo la receta • Dibujando los ingredientes Martes • Dictado de palabras • Que puedo hacer yo por mi jardín Miércoles • Que me gustaría ser de grande • Mi familia Jueves • Experimentando • Esculturas del cuento Viernes • Pintura frotada • Escribiendo Lunes • Asueto Martes • Desfile Miércoles • Escribiendo palabras • Las adivinanzas Jueves • Dictado de palabras • El cuento lo hacemos todos Viernes • Aprendiendo a escribir • Leamos un	Pintura frotada: Esta actividad les gustó mucho, pues cada quien lo hizo a su manera y obtuvieron diferentes resultados, pudieron también compartir con sus compañeros su trabajo. Experimentando: Esta actividad les encantó, hicimos una actividad con un globo, y cómo podíamos atravesarlo sin que se reventara, ellos cuestionaron e hicieron algunas suposiciones al final la

	intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar. 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. **Ciencias:** 3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos en forma oral. 4.2. Tiene una actitud favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.			cuento	maestra les explicó como se podía hacer esa actividad sin que se reventara.
Aprendie-ndo a leer	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** 1. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. 2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Lenguaje escrito:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.	Fecha/ conteo/ diario viajero/ cuenta cuentos.	27-03-17/ 07-04-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Adivinando la palabra • El cuenta cuentos Martes • Buscando la letra "Aa" • Aplaudiendo las palabras Miércoles • Descríbeme a ciegas • El que no hable pierde Jueves • Palabra contraria • Siguiendo caminos Viernes • Consejo técnico Lunes • Inventamos historias • Mi cuerpo habla también Martes • Palabras desordenadas • Lotería de sílabas	Aplaudiendo las palabras: Esta actividad fue muy productiva pues la mayoría de los niños entendieron el concepto de separar las palabras en sílabas con la ayuda de los aplausos. Mi cuerpo también habla: Esta actividad se les dificultó un poco ya que muchos de ellos no podían expresar

	Estándar curricular: **<u>Español</u>**: 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar. 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. 3.5. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.			Miércoles • Escribiendo palabras • Las adivinanzas Jueves • Obra de teatro • Carrera a las palabras Viernes • Palabras iguales (sinónimos) • Palabras contrarias (antónimos)	con mímica la frase o palabra que les decía la maestra. Se optó por ayudarlos dándoles sugerencias de cómo expresarlo para que sus compañero s lo adivinaran.
Aprendie-ndo a escribir y leer	**Campo:** Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral y escrito. **Competencia:** 1. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás 2. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. **Ap. Esperado:** **Lenguaje oral:** 1. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. **Lenguaje escrito:** 1.Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los	Fecha/ conteo/ diario viajero/ cuenta cuentos.	24-04-17/ 28-04-17 1 hora y 30 min. Aprox.	Lunes • Dibujo, escribo y expongo Martes • Espalda sensitiva • Moldeando palabras Miércoles • La lista del mandado • Mis compañeros del jardín Jueves • Despidiendo el jardín Viernes • Día del niño	Dibujo, escribo y expongo: Les gustó esta actividad, pues pudieron exponer y platicar un poco sobre sus vacaciones. Espalda sensitiva: Esta actividad fue muy emocionant e para ellos pues lo hicimos en forma de competenci a, trataban de adivinar la letra o la palabra que el compañero

	destinatarios. **Estándar curricular:** **<u>Español</u>**: 2.4. Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. 2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar. 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. 3.5. Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.				le hacía en la espalda con su dedo.

Proceso de recolección de datos

El proceso seguido de recolección de datos es el siguiente:

1. Conseguir autorización de la escuela a través de la maestra titular para la realización de la investigación y toma de evidencias.

2. Evaluar los niveles de escritura mediante una hoja de trabajo previamente elaborada y dividir en niveles según la rubrica (evaluación diagnóstica).

3. Aplicación de las actividades didácticas para favorecer la lecto-escritura en los niños en los periodos correspondientes.

4. Elaboración de un libro de trabajo para implementar en casa, como refuerzo a las actividades vistas en el aula.

5. Evaluación final aplicando una hoja de trabajo que se utilizó en el diagnóstico inicial para identificar dificultades y observar el avance de cada niño de acuerdo a los niveles establecidos.

Técnica de recolección de datos.

Para la recolección de datos mediante la rúbrica de los niveles de escritura, se realizó una evaluación inicial al grupo de 3”B” el cual consistió en una hoja de trabajo con 6 imágenes conocidas por el niño solicitando que escribieran como ellos pudieran el nombre de cada imagen para identificar los niveles de escritura obteniéndose los siguientes resultados: (*ver anexo 4*)

Tabla 3

Resultados de los niveles de escritura

Nivel 1- Linealidad y arbitrariedad	1
Nivel 2- Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa	20
Nivel 3- Hipótesis silábico, Silábico alfabético y alfabético	5

En base a los resultados obtenidos se pondrá en práctica una serie de actividades con el objetivo de que los alumnos transiten de un nivel a otro al terminar ésta se aplicará nuevamente el mismo instrumento de evaluación que se utilizó para el diagnóstico de los niveles de escritura identificando así el avance grupal e individual. *(Ver anexo 6)*

CAPÍTULO IV

Resultados

En este capítulo se presentan los datos de los resultados obtenidos por medio de la rubrica de los niveles de escritura, los resultados del análisis estadístico, las observaciones y los niveles que cada niño logro alcanzar a través de una serie de actividades didácticas así como los exámenes diagnósticos que se aplicaron al inicio, de manera intermedia y al final del periodo de la investigación.

Descripción de la muestra

De los 26 niños que se consideraron en la aplicación del instrumento antes de la intervención se tomaron en cuenta solo 25 ya que uno de los niños evaluados al inicio se dio de baja, posteriormente se incorporaron 2 niños nuevos a la investigación; uno de ellos no fue considerado, ya que era poca su asistencia al jardín por causas ajenas a la investigador. Quedando 26 niños de los cuales 15 son niños y 11 son niñas.

Descripción de variables

En el anexo 4 en la rúbrica de los niveles de escritura de la evaluación inicial se presentan los siguientes resultados 1/26 alumnos se encuentran ubicados en el nivel 1 (linealidad/arbitrariedad), 20/26 alumnos se encuentran en el nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa) y 5/26 se ubican en el nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético). Realizando una adecuada planeación considerando las necesidades del grupo y

después de haber aplicado actividades intermedias se obtuvieron los siguientes datos 0/26 alumnos se encuentra ubicados en el nivel 1 (linealidad/arbitrariedad), 7/26 alumnos se encuentran en el nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa) y 19/26 se ubican en el nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético). De igual manera se realizó una evaluación final que muestra un panorama de avance obteniendo los siguientes resultados 0/26 alumnos se encuentra ubicados en el nivel 1 (linealidad/arbitrariedad), 2/26 alumnos se encuentran en el nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa) y 24/26 se ubican en el nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético).

CAPÍTULO V

Conclusiones, resumen y recomendaciones

Dentro de este capítulo se presenta un breve resumen sobre lo que se ha estado analizando en esta investigación, al igual que las conclusiones a las que ha llegado el investigador, agregando así algunas recomendaciones para los lectores o próximos investigadores.

Resumen

La presente investigación estudió las estrategias didácticas idóneas para favorecer la lecto-escritura, en éste caso en los niños de 3º de preescolar. El diseño que se empleó fue no experimental, de tipo descriptivo ya que se logró recopilar datos procedentes de la muestra que estuvo constituida por 27 niños (as) donde la edad promedio es de 5 años, dicha investigación fue realizada dentro del Jardín de niños “Capitán Alonso de León”.

Para la realización del marco teórico se consultó diferentes fuentes de información tales como libros, el Plan de Estudios de Educación Preescolar 2011, páginas electronicas entre otras fuentes permitiendo así tener un análisis más profundo sobre los conceptos y variants relacionados al tema ya mencionado, facilitando de igual manera su comprensión.

Conclusiones

Se pudieron identificar los niveles de escritura en la que se encuentran cada uno de los alumnos, de esta forma se pudo diseñar estrategias de enseñanza de uso social, afectivo y psicológico beneficiando a cada uno de ellos ya que esto es parte fundamental de su crecimiento integral.

El papel en el que se desenvuelven el alumno, los maestros y los padres es muy importante en situaciones como la madurez que debe adquirir el niño antes de comenzar a obtener las competencias de lecto-escritura comprendiendo que es un ser en desarrollo constante.

De igual manera los padres y maestros debieran saber que de sus actitudes depende contribuir o dificultar el aprendizaje que obtengan los niños. Existen dos extremos en los que se pueden perjudicar al alumno, una de ellas consiste en una sobre protección, haciéndole sentir inseguridad al realizar cualquier cosa que se le proponga, por otro lado una educación extremadamente permisiva puede desanimar al niño al orillarlo a desistir del intento de aprender a leer o escribir. Esto permitirá a la educadora identificar los progresos que los niños lograran.

Es importante dejar que los niños y las niñas obtengan un desenvolvimiento en la vida escolar, utilizando una planificación flexible ya que ésta es una estrategia de trabajo permanente y sistemática que permite familiarizar al niño con diferentes fuentes de información, de esta manera podrán aprender a interactuar entre pares, dejándolos participar activamente en un mundo social en el cuál se desenvuelven.

Recomendaciones

Considerar en todo momento las necesidades del grupo así como los niveles de escritura que manifiestan para realizar una planeación adecuada, dándole la importancia necesaria a las estrategias didácticas del trabajo con textos, para realizar actividades en las que la intervención de la educadora es indispensable, no para indicar qué y cómo hacerlo, sino para propiciar que los niños lo hagan, abriendo espacios para que los pequeños exploren los libros y observen que interpretaciones hacen de las imágenes, de esta manera propiciar el diálogo entre ellos, permitiendo a la educadora identificar los avances que van logrando los niños, así como identificar cuáles son los niños que requieren apoyo.

APENDICE A

ANUENCIA

Montemorelos, Nuevo León, México, a 1 de enero de 2017

ASUNTO:
ANUENCIA

C. Mro. Jaime Bejarano Loo
Director de la Normal Carmen A. de Rodríguez
PRESENTE

Por este conducto hago de su conocimiento que la **Srita. Yareth Quiñones Ortiz**, alumna del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, presentó ante la dirección de esta institución educativa, la solicitud de realizar su trabajo de investigación que lleva como título: **¿Qué estrategias didácticas serian las idóneas para fortalecer la habilidad de la lecto- escritura en el grupo de "3B" del Jardín de niños "Capitán Alonso de León"?**, bajo los siguientes acuerdos:

- La alumna estará bajo la supervisión de la profesora **Araceli Santos de Bejarano**, docente de la escuela Normal Carmen A. de Rodríguez.
- La intervención tendrá un tiempo de duración de aproximadamente un semestre escolar.
- La información obtenida será transcrita y utilizada para realizar una publicación a través de un artículo científico, en esta publicación yo seré identificada en los agradecimientos representando la institución a mi cargo, es por ello, que autorizo el uso de información personal básica que puede ser incluida como: nombre completo y cargo.
- No hay ningún riesgo físico asociado con esta investigación.
- Los resultados de este trabajo de investigación contribuirán al logro de la misión y visión de nuestra institución educativa.
- Como resultado de mi participación recibiré una copia completa del informe y además tendré la oportunidad de discutir el informe con el investigador.
- No hay compensación monetaria por la participación en este estudio.
- Se me ha comunicado que mi participación en el estudio es completamente voluntaria y que tengo el derecho de retirar mi consentimiento en cualquier momento, antes que el informe esté finalizado sin ningún tipo de penalización. Lo mismo se aplica por mi negativa inicial a la participación en este proyecto.
- Para cualquier pregunta acerca de mi consentimiento o acerca del estudio puedo comunicarme en cualquier momento con la investigadora o asesora a través de la dirección de la Normal, al teléfono 2630900 Ext. 6887 y 6888

He leído el consentimiento y he oído las explicaciones orales del investigador. Mis preguntas concernientes al estudio han sido respondidas satisfactoriamente y como prueba de consentimiento voluntario para participar en este estudio, firmo a continuación.

Investigadora

Asesora

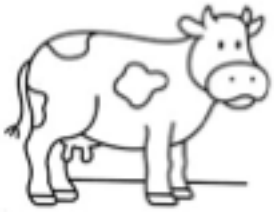
Profra. María Sandra Elizabeth Zúñiga González
DIRECTORA

APENDICE B

INSTRUMENTO

Diagnóstico de escritura.

1. Escribe tu nombre.
2. Escribe el nombre de cada objeto.



APENDICE C

PLANEACIONES DE LAS ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Igualdad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1. - Letras.** **2. - Escribiendo con la naturaleza.**	1.- Se les enseñará a los niños diferentes letras del abecedario, ellos deberán mencionar que palabras podemos encontrar con la letra que se les muesta. 2.- Se les dirá a los niños que nosotros podemos realizar escritura en diferentes lugares así como la libreta, el pizarrón, sobre harina o sobre arena. La maestra explicará a los niños la actividad que se realizará en el patio, se les dirán las reglas de actividad para que todos puedan participar,	1.- Se les entregará a los niños diferentes letras del abecedario móvil y ellos deberán formar las palabras que se escribirán en el pizarrón. 2.- Se llevará algunas letras en grande para que todos los niños las puedan observar. La maestra les pedirá los niños que busquen algun palito que les ayude para poder hacer la letra que se indicó en la tierra. Después recolectaremos hojas o piedritas para hacer las letras que la maestra les vaya mostrando, al finalizar se contará cuantas piedritas o palitos se necesitaron para cada letra.	1.- Al final veremos que niño pudo formar mas palabras de las que se escribieron en el pizarrón. 2.- al finalizar se hará un poco mas dificil la actividad, se les mostrará algunas palabras cortas tales como : casa, cama, oso, luna, uva, etc. Para que las escriban ya sea en la tierra con su palito o buscando piedras y hojas para realizarlo. Una vez terminando la actividad, nos iremos al salón y platicaremos que fue lo que les gustó de la actividad, si se les hizo sencillo escribir así o no.
Martes **1. – Dictado de palabras.**	1.- Se les preguntará a los niños si quieren hacer un concurso de dictado.	1.- Se formarán dos equipos y se pasarán un niño de cada equipo al pizarrón para que escriban la palabra que la maestra les dictará, si algún niño no puede escribirla por sí solo, se le dictará letra por letra.	1.- El equipo que obtenga mas palabras correctas se les dará una estrellita para cada niño.
2. – Palabras que cambian.	2.- Se les preguntará a los niños si conocen algunas palabras que se escriban con diferente letra inicial y el resto es igual, si saben algunas pasarán al pizarrón para escribirlas	2.- Se les mostrarán unas tarjetas donde podrán observer algunos ejemplos de palabras que se escriben con diferente inicial y el resto es igual. Ejemplo: (DUNA, TUNA, LUNA).	2.- Podremos jugar con las palabras que tienen las tarjetas las cuales se pueden ir moviendo de letra inicial para cambiar de palabras, y podemos escribirlas en nuestro cuaderno.
Miércoles **1.- Letras desaparecidas. Pag. 119** **2. –Mamá palabra. Pag. 118**	1.- Se formarán equipos por mesitas. 2.- Se les preguntará a los niños si les gustaría jugar con el pizarrón.	1.- La mestra indicará a los niñas que escribirá algunas palabras incompletas en el pizarrón. Los alumnos deberán buscar que letras necesitan para completar la palabra, solamente tendrá 3 oportunidades de equivocarse, para que siga otro equipo. 2.- Se les enseñará como hacer un acróstico, se les explicará que de cada letra de una palabra podemos escribir mas palabras que comiencen con la misma letra, se les mostrará un ejemplo, el cual deberán anotar en su libreta.	1.- Se les repartirá a cada equipo letras de abecedario con imán para que puedan pegarlas en la palabra y poder completarla. 2.- Se formarán 5 equipos. La maestra pedirá una palabra al azar. La escribirá dos veces en forma vertical y pasarán los representantes de cada equipo para escribir con cada inicial una serie de palabras, ganará el punto, el primer equipo que termine.
Jueves **1.- Formemos palabras.** **2.- Dictado de palabras.**	1.- Se les explicará a los niños que existen palabras que comienzan con la misma letra que empieza nuestro nombre. 2-. Se les entregará a los niños una hoja especial para dictado de palabras.	1.- Se realizará una actividad dónde cada niño deberá buscar 4 palabras que comiencen con la inicial de su nombre para después formar esas palabras con el alfabeto móvil. 2.- La maestra les dictará algunas palabras a los niños y ellos deberán escuchar con atención para poder escribir correctamente las palabras, los niños que no puedan escribir las palabras solos, la maestra les ayudará dictando letra por letra para así poder formar la palara que se dictó.	1.- Para finalizar escribirán en su libreta las palabras que formaron con el alfabeto móvil, utilizando la inicial de su nombre. 2.- Para terminar todos revisaremos las palabras que se dictaron, la maestra las escribirá en el pizarrón para que así puedan revisar que las hayan escrito bien.

Viernes **1.-Letra espía.** **2.- palabra espía.**	1.- Se les preguntará a los niños si conocen algunas letras que se parezcan y si saben cuáles, las mencionen. 2.- Ya habiendo hecho el trabajo anterior, se les entregará una hoja de trabajo, se les explicará en que consiste la actividad.	1.- Juntos veremos algunas letras que aun que se parecen, existen algunas diferencias entre una y otra Ejemplo: b y d 2.- En la hoja de trabajo habran diferentes dibujos, todos comienzan con la misma letra inicial excepto uno, los niños deberán escribir la inicial en cada dibujo y colorear las que empiezan con la misma letra .	1.- Se les entregará una hoja de trabajo dónde los niños discriminaran la letra diferente a las demás, ya que la hayan encontrado deberán circularla para poder saber cual es la que es diferente a el resto. Ejemplo : b b d b b Después deberán hacer un dibujo que comience con la letra que circularon. 2.- Ya que encuentren que imagen no comienza con la misma inicial que las demás deberán colocar debajo de esa imagen cual es su inicial. (Los alumnos más avenzados en la escritura, podrán escribir la palabra completa).
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128		**Integración de la fe:** 1. - Canto "Cristo ama a niños como tú y como yo "	

Mtra. De Práctica Docente Araceli López Santos

Mtra. Del Grupo Mayra Plata Treviño

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *igualdad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **LIBRE**	**LIBRE**	**LIBRE**	**LIBRE**
Martes **1. – Escuchando la historia** **2.- Mi historia**	1.- Se les mostrará a los niños una fotografía, ellos deberán imaginar que creen que pasaba en esa imagen, se les harán unas preguntas como ¿Qué esta haciendo la persona de la fotografia?, ¿Cuántos años crees que tiene?, ¿Está feliz o triste?, etc. 2. - Comentar si alguna vez los niños han inventado o escuchado algún tipo de historia.	1.- Una vez dando su opinion, la maestra les relatará la historia de esa fotografía, les comentará que la de la fotografía es ella y que fue lo que realmente pasó, si estaba feliz o triste y cuantos años tenía. 2. - Con anticipación se les pedirá a los padres llevar al salón una cartulina con 3 fotografías de diferentes etapas de la vida de los niños con notas hechas por los	1.- Se les dirá a los niños que nosotros podemos realizar historias a apartir de imágenes así como lo hicimos al prinicipio con la fotografia que se les mostró. 2. - Cada niño en periodos de tiempo, organizados por la educadora, pasará a explicar qué muestran

	Identificar tipos de historia y acentuar que éstas tienen una secuencia de desarrollo.	padres, explicando qué sucedió en las mismas.	las fotografías. Para finalizar la actividad, escogeremos una de las imagenes para Imaginar una historia y escribirla entre todos.
Miércoles **1.- Cuido mi cuerpo** **2.- Adivinando sabores**	1.- Se les mostrará a los niños un manual de salud, comentar lo que es un manual y para qué sirve. 2.- Se les preguntará a los niños si quieren hacer un juego de adivinar sabores.	1. - Entre todos se hará una lista de las acciones que se hacen para cuidar nuestro cuerpo, escogeremos una acción de la lista para hacer un dibujo en nuestro cuaderno sobre eso. 2.- Se escogerá a un niño, para realizar el juego se le vendará los ojos para que pueda adivinar que es lo que se le dio a probar.	1.- Para finalizar la actividad, se les explicará a los niños como podemos realizar nuestro manual de salud, eligiendo una acción de la lista por ejemplo: "Lavarse las manos". Comentar cómo nos lavamos las manos e ir escribiendo en el manual los pasos para realizar la tarea. 2.- Después de adivinar, con ayuda de la maestra pasará al pizarrón a escribir la palabra de lo que se le dio a probar.
Jueves **1.- Minicrucigramas.** **2.- Escalera de letras.**	1.- Se les explicará a los niños como es un crucigrama y como se realiza, se les mostrará un ejemplo en grande para que ellos puedan observar como se hace. 2.- (poner una texto pequeño en el pizarrón) Niños, ¿Me ayudan a leer esta frase?.. ¿Se dieron cuenta como lo leímos?, ¿De izquierda a derecha cierto? Bueno el día de hoy les enseñaré a leer de una manera diferente.	1.- Se les entregará su hoja de trabajo en donde los niños observaran el dibujo que hay en cada espacio para escribir las palabras letra por letra, confirmando el número de letras que componen esas palabras, ellos podrán guiarse a través de los dibujos. 2.- Esta actividad la realizaremos todos juntos, en un papel bond habrá escrito un texto pequeño pero no como se escribe comúnmente sino que estará escrito en forma de escalera, veremos si los niños pueden leer de esta forma también o se les dificulta, también deberán copiar el texto en su libreta.	1.- Se revisará entre todos al finalizar la actividad para saber si lo hicimos de manera correcta. 2.- Al finalizar la lectura los niños comentarán las diferencias que percibieron entre a lectura de un texto normal o la lectura que realizaron en forma de escalera.
Viernes **1.- Separadores de letras. (Mayúsculas/Minúsculas)** **(vocales/consonantes)** **2.- Adivinando la letra.** **3.- Moldeando letras y dibujando letras**	1.- Se dará una pequeña introducción sobre las letras mayúsculas y las letras minúsculas. 2.- Se les mostrará a los niños el material que se utilizará, en este caso moldes de letras 3.- Se les mostrará a los niños el material que se utilizará, en este caso moldes de letras	1.- Se les explicará en que consiste el juego, se pondrá dos botes en una mesa. El primer bote tendrá una etiqueta que dirá letras mayúsculas, en el segundo bode de igual manera tendrá una etiqueta donde dirá letras mayúsculas. 2.- Se les cubrirá los ojos a los niños de tal modo que no puedan ver la letra que se les entregará para que las adivinen. 3.- Se les permitirá a los niños trabajar con el material que deseen, podrán moldear letras con plastilina y moldes o podrán dibujarlas con la ayuda de los moldes y colorearlas	1.- Se les entregará a los niños letras mayúsculas y minúsculas en diferentes materiales como lo son: moldes, sellos y en tarjetas, deberán clasificarlos según los botes que les corresponde. 2.- De esta forma se podrá evaluar si el niño puede identificar las letras mayúsculas y las letras minúsculas así como las vocales y consonantes. 3.- Para finalizar podemos observar el trabajo que realizamos cada uno de nosotros.
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128		**Integración de la fe:** 1. - Canto " Cristo ama a niños como tú y como yo".	

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Perdón.*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1.- Juego de palabras.** **2.- Así se escribe.**	1.- Se les mostrará unas tarjetas a los niños para que lean y relacionen sus significados con las imágenes que les corresponda. 2.- Se les entregará una hoja de trabajo a los alumnos y se les explicará como se va a realizar la actividad.	1.- Se formarán equipos de dos integrantes, Sobre una mesa se colocarán las tarjetas al reverso y deberán encontrar la ilustuación, así como el nombre que le corresponde. 2.- Deberán unir con una linea de diferente color el dibujo con la palabra que le correspone.	1.- Ganará el equipo que más tarjetas obtenga. 2.- Para finalizar la maestra pondrá una actividad para que los niños realicen en su libreta de acuerdo a una de las palabras que vieron.
Martes **1.- Sílabas**	1.-Se les preguntará a los niños si saben como podemos dividir una palabra en sílabas.	1. - Se les enseñará algunas palabras de dos y de tres sílabas y como podemos separarlas, nos ayudaremos con aplausos mientras la maestra las va escribiendo en el pizarrón con diviciones para que ellos puedan diferenciar una sílaba de otra.	1.-Se les mostrará algunas imágenes, en las cuáles deberán decir el nombre de el objeto o persona que aparece en la imágen y entre todos las separaremos por sílabas para después escribirlas en nuestra libreta.
2.- Con una sola sílaba **(Pág. 245)**	2.- Algunas palabras tienen una sola sílaba, ¿conocen alguna?, Mencionen algunas de ellas..	2.- Se les entregará una hoja de trabajo en donde deberán observar los dibujos para encontrar las palabras que tienen una sola sílaba y circularlas.	2.- Deberán escribir las palabras de una sola sílaba que encontraron en los dibujos de su hoja de trabajo, si alguno de ellos no puede escribir alguna palabra, podrá preguntar a la maestra, para después revisar el trabajo entre todos.
Miércoles **1. - Los aplausos** **2.- ¿Cuántas sílabas son?**	1.- Se les escribirán algunas palabras en el pizarrón y ellos deberán dividirlas por sílabas con la ayuda de aplausos. 2.- Se les entregará a los niños una hoja de trabajo y se les explicará que hay que hacer.	1.- Entre todos veremos cuántas sílabas tienen cada palabra y escribiremos el número de sílabas de cada palabra. 2.- Entre todos dividiremos las palabras de cada dibujo que viene en la hoja de trabajo y en el circulo que viene debajo de cada imagen se le pondrá el número de sílabas.	1.- Los niños escribirán las palabras en su libreta. 2.- Revisaremos si todos lo tendremos bien revisándolo todos juntos en el pizarrón y así se pueda corregir si no está bien.
Jueves **1.-Escritura en harina.** **2.- Escritura con agua.**	1.- Se les repartirá a los niños las cajas con harina para que puedan experimentar con ella la escritura. 2.- Se les preguntará a los niños de que formas podemos escribir a parte de en nuestras libretas.	1.- Se les mostrará como hacer dibujos, o escribir en la harina, con su dedo. Se les pedira que experimenten con las letras que ya conocen; pueden experimentar primero trazar letras en el aire. 2.- Una vez mencionando algunas formas de escribir, se les preguntará ¿ Ustedes creen que se pueda escribir con agua?, bueno el día de hoy les voy a enseñar a escribir con botellas y con agua.	1.- Se escribirán palabras cortas en el pizarrón para que ellos copien y después se les dictarán palabras para que ellos intenten hacerlas sin ayuda. 2.- Llenaremos nuestra botella con un poco de agua, haramos un agujero en la tapa de la botella para después salir al patio y en alguna parte con banqueta poder comenzar a escribir algunas letras. Se les preguntará si les gustó la actividad y de que otra forma les gustaría escribir.

Viernes **1.- Vamos a formar palabras.** **2.- Lotería de palabras.**	1.- ¿Cuántos de ustedes ya saben escribir? ¿Les gustaría jugar? Bueno les explicaré de que trata… 2.- Se les entregará a cada niño una carta para poder jugar a la lotería, esta carta contendrá unicamente palabras las cuales se van a reforzar.	1.- Se colocarán en el pizarrón seis ilustraciones al reverso. Diferentes alumnos pasarán a voltear las tarjetas. El resto del grupo con sus letras móviles, formará la palabra de acuerdo a la imagen. 2.- Se les explicará como se realizará el juego por si aún no lo conocen, se les explicarán las reglas del juego y por último se les entregara el material necesario para comenzar.	1.- Gana el niño que más rápido forme las palabras. 2.- La maestra ira mostrando las tarjetas que serán únicamente dibujos, por lo tanto el niño al ver el dibujo o escuchar el nombre del objeto debera buscarlo en su carta y poner un frijolito, ganará el niño que complete todas las palabras.
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128		**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A	

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Perdón.*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1.- Escribiendo nombres** **2.- Dictado de palabras.**	1.- Se les preguntará a los niños si recuerdan como se escriben algunas palabras. 2.- Se colocarán imágenes pegadas en el pizarrón se les preguntará que podemos hacer con ellas.	1.- Se les entregará una hoja de trabajo donde ellos deberán escribir el nombre del dibujo que se les muestra, primero se le dictara la palabra completa y despues letra por letra. 2.- Se les explicará que haremos un juego de dictado de palabras en equipos y utilizando las imágenes que se les mostrarán, de esta manera escribirán en el pizarrón.	1.- Al finalizar revisaremos todos juntos el trabajo y si se escribieron las palabras correctamente. 2.- Veremos al final que equipo logró escribir mas palabras.
Martes **1.- Creando historias**	1.- Se les mostrará una imagen a los niños y a partir de ella deberán crear una historia.	1.- Todos juntos iremos contribuyendo para agregar algo a la historia, para después contarla ya terminada al final.	1.- Los niños deberán copiar del pizarrón la historia en sus libretas con ayuda de la maestra.

2.- Formando oraciones	2.- Se les explicará a los niños como se forman las oraciones, entre todos haremos algunas oraciones para que ellos puedan ver los ejemplos.	2.- Los niños jugarán con algunas tarjetas con dibujos y palabras para poder formar sus oraciones, cada quien deberá formar por lo menos una.	2.- Los niños ayudarán a la maestra a escribir en el pizarrón algunas oraciones para después escribirlas en la libreta.
Miércoles **ASAMBLEA** **NO CLASES**	**ASAMBLEA** **NO CLASES**	**ASAMBLEA** **NO CLASES**	**ASAMBLEA** **NO CLASES**
Jueves **1.-Femenino masculino** **2.- Clasificando palabras.**	1.- Se les preguntará a los niños si ellos sabían que una palabra se puede dividir en femenino o masculino. 2.- Se les explicará a los niños en que consiste la actividad que se realizará en el patio.	1.- Se les darán algunos ejemplos y ellos deberán adivinar si es femenina o masculina la palabra. 2.- Se les mostrarán algunas tarjetas con dibujos, mientras se les van mostrando ellos deberán mencionar el nombre del objeto.	1.- Juntos haremos dos columnas una con palabras femeninas y otra con pabras masculinas, después las escribiremos en nuestras libretas. 2.- Una vez sabiendo el nombre de cada dibujo de las tarjetas, en el piso del patio con gis se escribirá femenino y masculino, cada niño deberá tomar una tarjeta para acomodarla según donde corresponda.
Viernes **1.- singular y plural** **2.- Recortando y clasificando**	1.- Se les explicará a los niños que significa que una palabra sea singular y que una palabra sea plural. 2.- Se les explicará las intrucciones de la actividad que se realizará.	1.- Buscaremos ejemplos para anotarlos en el pizarrón clasificándolos cada uno en su columna ya sea singular o plurar. 2.- Se les entregará una hoja de trabajo donde deberán recortar las palabras que vienen para después pegarlas donde según correspondan, ya sea en las palabras en singular o plural.	1.- Para finalizar anotaremos en nuestra libreta las palabras que pudimos clasificar en cada columna. 2.- Al finalizar la actividad revisaremos si pusimos donde corresponde cada palabra, escribiéndolas en el pizarrón para que cada niño revise su hoja de trabajo.

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**
Martes **1.- El cuento** **2.- Mapa del cuento.**	1.- Se les preguntará a los niños si les gustaría que leyeramos un cuento. 2.- Se les entregará una hoja de	1.- Se les mostrará el cuento a los niños y se les preguntará de que creen que trate, si alguna vez lo han escuchado y como creen que sea el personaje o personajes principales. También se les explicará que un cuento consta con tres partes, el inicio, el desarrollo y el final. 2.- Entre todos veremos que pasó primero,	1.-Escucharan atentamente el cuento para después responder algunas preguntas que la maestra les hará sobre lo que acaban de escuchar. 2.- Para finalizar todos leeremos lo que escribimos para

	trabajo a cada niño y se les explicará las instrucciones de lo que se realizará utilizando lo previamente explicado. (primero, después y al final)	después y al final con un breve párrafo, para poder escribirlo en nuestra hoja de trabajo.	resumir e indicar las partes del cuento.
Miércoles **1.- Portadores de texto.** **2.- Hagámos una receta**	1.- Previamente se les habrá pedido a los niños que traigan de casa recibos, recetas, revistas, receta médica, etc. 2.-Se les explicará en que consiste una receta y que debe llevar.	1.- Se les preguntará a los niños si saben para que sirven cada uno de ellos y dónde podríamos encontrarlos, que creen que sea y si saben los nombres de cada uno de ellos. 2.- Se les dirá cuáles serán los ingredientes y los pasos para realizar nuestra receta, entre todos escribiremos los pasos de la receta en la libreta.	1.- Después de haber analizado cada uno de ellos, los clasificaremos por recibos, recetas, revistas, receta médica, etc. Según los portadores de texto que hayan traído. 2.- Se realizará la receta entre todos para poder disfrutar de lo que realizamos.
Jueves **1.- Hagamos comerciales.** **2-Adivinando palabras.**	1.- Se les preguntará a los niños si saben lo que es un comercial, para qué sirven y en dónde los podemos encontrar 2.- Se les explicará las instrucciones del juego, se escogerá a un niño para que pueda hacer mímica de alguna palabra ya sea un animal, una profesión, etc.	1.- Se les mostrará uno en la computadora para que puedan observar los diferentes comerciales que puedan haber y explicarán si han visto alguno de ellos, cuál les gusta y si han probado los productos que se anuncian. 2.- Se les entregará una hoja donde ellos deberán escribir del número 1 al 10, conforme van pasando los compañeros a actuar ellos en el número que siga escribirán la palabra o harán un dibujo de lo que crean que hizo mímica el compañero, sin decir ni una palabra solo escribir o dibujar.	1.-Por equipos realizaremos comerciales con diferentes productos, pasaran al frente y anunciaran su producto, tratando de imitar un comercial. 2.- al finalizar con los 10 compañeros revisaremos entre todos si escribieron o dibujaron bien las actuaciones que se hicieron.
Viernes **1.- ¿Quién soy yo?**	1.- Cada niño mencionara cosas que les gusta hacer, cuántos años tienen, que les gusta de ellos y que no.	1.- Se les entregará a cada niño una hoja de trabajo dónde deberán contestar algunas preguntas con la ayuda de la maestra.	Para finalizar veremos las respuestas que dio cada niño y por qué.
2.- Siguiendo la secuencia.	2.- Se les entregará una hoja de trabajo a cada niño, después se les preguntará si saben lo que es una secuencia, si no lo saben se les explicará.	2.- Los niños deberán recortar las imágenes que vienen en la parte de abajo para después colocarlas en orden mientras la maestra les lee la pequeña lectura que viene en la hoja.	Revisaremos todos juntos que se hayan acomodado correctamente.

GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128	**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1.- Soy toda oídos** **2.- Siguiendo la lectura.**	1.- Se sentarán todos en el suelo alrededor de la maestra para poder escuchar lo que les tiene que decir. 2.- Se les leerá una historia a los niños, ya que la escuchen deberán pintar los dibujos conforme se dice en la lectura.	1.- La maestra les dirá a los niños que les contará una historia, ellos deberán prestar mucha atención para que puedan imaginar cada unos de los sucesos del cuento y los personajes. 2.- Posteriormente deberan recortar los dibujos, una vez terminando se volverá a leer la lectura para que ellos puedan pegarlo conforme a la secuencia de la lectura.	1.- Los niños podrán realizar un dibujo sobre como imaginaron la historia, sus personajes y el lugar donde sucedió al terminar, la maestra les hará preguntas tales como: ¿Cómo se imaginaron a …? ¿era alto? ¿fuerte? ¿grande? ¿ como era su nariz? ¿su cabello? ¿sus ojos? ¿cómo era el lugar donde sucedió la historia? Una vez que los niños expresen lo que imaginaron veremos las semejanzas que hubieron entre algunos compañeros o las diferencias 2.-Al finalizar revisaremos todos juntos si pegaron de forma correcta cada una de las imágenes.
Martes **1.-Cada uno una página** **2.-Mimos**	1.- La maestra les platicará de que trata la actividad. Después de explicarla preguntará que niños quieren participar según el número de páginas del cuento. 2.- La maestra les preguntará a los niños si le pueden ayudar a hacer los sonidos del cuento, les preguntará ¿ Cómo le hace una puerta al cerrarse?, ¿Cómo le hace un carro? ¿Cómo le hace un perro?, ¿ Un gato? O ¿una vaca?.. etc.	1.- Se sentará al frente a los niños que van a participar en la lectura del cuento, el cuento únicamente tendrá imágenes, por lo tanto ellos deberán leerlo conforme vayan viendo los dibujos, ya que termine la primer persona de leer la primer hoja se la pasará al siguiente compañero y asi sucesivamente hasta terminar el cuento. 2.-Los niños escucharán una historia contada por la maestra y al momento de la maestra mencionar algo que requiera como efecto especial un sonido, los niños lo realizaran.	1.- Al finalizar la actividad se realizarán preguntas sobre el cuento como: ¿Cuáles eran los personajes?, ¿En dónde era el cuento?, ¿Qué le sucedió al personaje?, ¿Qué parte les gustó más? 2.-Los niños realizarán un dibujo sobre la historia que se les contó, cuando todos terminen expondrán al grupo su dibujo y dirán por qué decidieron dibujar eso.a
Miércoles **1. - Vamos al zoológico.** **2. -Telefono descompuesto.**	**1. -Se iniciará preguntando a los niños si alguna vez han ido a un zoológico, y qué animales han visto ahí, se les dirá gustaría ir al zoológico.** **2. - Se acomodaran los niños en dos equipos en el suelo del salón. Se les explicarán las reglas del juego para comenzar a hacerlo.**	1. -Se les contará una historia sobre un niño que hacia una visita al zoológico y platicaba con los animalitos de que cosas como qué les gusta comer, que sonidos hacen entre otras cosas. 2. Se les dirá la misma frase a los dos equipos para que de manera secreta le pasen la frase al compañero que sigue y asi sucesivamente hasta que llegue al último compañero y al final la escriban en el pizarrón.	1. - Al final, se les entregará a cada niño un gis para que mientras la maestra va4 contando la historia ellos vayan haciendo un dibujo en el patio sobre la historia. 2.- Para finalizar la actividad veremos cuál equipo pudo escribir mejor las frases.

Jueves **1.- Dibujando cuentos** **2.- Un dibujo dice mucho**	1.- Se les preguntará a los niños si saben alguna otra forma de hacer y leer un cuento, cada uno dará su opinión. 2.-Se le dirá a los niños que así como hay cuentos con puros dibujos podemos encontrar textos incompletos y para poder leerlos hay que ponerle nombre a cada dibujo.	1.- Se formarán equipos para entregarles una cartulina a cada equipo y así puedan dibujar la parte del cuento que les toque a su grupo, entre todos lo repartiremos. 2.- Se les entregará un ejemplo de este tipo texto para que ellos con la ayuda de la maestra puedan completarlo poniendo nombre a cada dibujo.	1- Al final juntaremos todas las cartulinas para saber de para armar el cuento viendo cada uno de los dibujos. Los niños podrán ir a otro salon a contar el cuento que realizaron. 2.-Al final entre todos leeremos el texto que se completó.
Viernes **CONCURSO HIMNO NACIONAL**	**CONCURSO HIMNO NACIONAL**	**CONCURSO HIMNO NACIONAL**	**CONCURSO HIMNO NACIONAL**
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128		**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A	

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1. Siguiendo la receta.** **2. - Dibujando ingredientes.**	**1.-** Se les explicará en que consiste una receta y que debe llevar. 2.- Se les entregará a cada niño una hoja para que puedan realizar la actividad.	1.- Se les dirá cuáles serán los ingredientes y los pasos para realizar nuestra receta, entre todos escribiremos los pasos de la receta en la libreta. 2- La maestra les explicará en que consiste la actividad, cada niño realizará un dibujo sobre el procedimiento que se llevó a cabo para relizar la receta y cuál fue el resultado.	**1.-** Se realizará la receta entre todos para poder disfrutar de lo que realizamos. 2- Cada quien pasará al frente a explicar su dibujo.
Martes **1. - Dictado de palabras.** **2. - Que puedo hacer yo por mi jardín**	1.- Se les preguntará a los niños si quieren hacer un concurso de dictado. 2.- Se les preguntará a los niños si tienen una idea de cómo ayudar a	1.- Se formarán dos equipos y se pasarán un niño de cada equipo al pizarrón para que escriban la palabra que la maestra les dictará, si algún niño no puede escribirla por sí solo, se le dictará letra por letra. 2.- Obteniendo algunas ideas que den los niños escogeremos tres de ellas para hacer carteles	1.- El equipo que obtenga mas palabras correctas se les dará una estrellita para cada niño. 2.- Al final se pegarán afuera del salón para que lo puedan observar los demás compañeros

	nuestro jardín a ser mejor.	por equipos y exponerlos enfrrente del grupo, mencionarán por qué creen que de esta manera podemos hacer que nuestro jardín mejore.	
Miércoles **1.- Que me gustaría ser de grande.** **2.- Mi familia**	1.- Se les preguntará a los niños que profesión u oficio les gustaría ejercer cuando sean grandes y ¿por qué?. 2.- Se les preguntará ¿Cuántos de ustedes tienen hermanos?, ¿Cuántos son los mas grandes?, ¿Cuántos los mas pequeños?...	1.- Cada uno platicará el por qué les gustaría ser esa profesión u oficio, que les gusta de ello, que les llama la atención, si hay algun familiar que sea esa profesión y oficio, etc. 2.-Se les platicará que cada quién tiene una familia diferente a las demás, algunos tienen muchos hermanos, otros no tienen, algunos tienen tíos o primos y algunos otros no.	1.- Para finalizar se le entregará una hoja en blanco a cada niño donde deberan escribir yo de grande quiero ser:_____ y después harán un dibujo de lo que hayan elegido. 2.- Al final realizaremos un dibujo sobre nuestra familia y sus integrantes, de igual manera trataran de ponerle el nombre a cada integrante.
Jueves **1.-.Experimentando** **2.-Esculturas del cuento.**	2.- Se les preguntará a los niños si les gustaría realizar un experimento. 2.- Se les preguntará a los niños si quieren que les cuente una historia donde ellos ayudarán a diseñar a los personajes.	2.- Se les explicará en que consistirá el experimento que elaboraremos entre todos, se les hará preguntas como que creen que pasará y por qué. 2.- Se leerá una historia a los niños donde ellos deberán escuchar atentamente para poder moldear en plastilina los personajes que aparecen en el cuento.	2.- Al final veremos que sucedió realmente en el experimento y escribiremos el resultado que obtuvimos, platicaremos también si fueron los resultados que pensaron. 2.- Al final haremos una exposicion de los personajes que hizo cada niño, platicarán por que decidieron hacer ese personaje.
Viernes **1.- Pintura Frotada**	1.- Se les explicará el procedimiento para realizar ésta actividad con pintura y hojas.	1.- Escucharán las instrucciones y las reglas para realizar la actividad. Se les entregará una hoja blanca así como algunos colores diferentes de pintura, la maestra pondrá algunos puntos de pintura, para que los niños después doblen a la mitad la hoja y la froten, al terminar la desdoblará para ver como quedó su pintura frotada.	1.- Paticaremos un poco de que fue lo que más les gustó de la actividad.

2.- Escribiendo	2.- Se les pedirá que saquen su libreta para escribir los resultados obtenidos.	2.- Cada niño podrá escribir los resultados que obtuvo, y que le gustó de la actividad.	2.- Al final cada niño platicará que fue lo que escribió en su libreta.

GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128	**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A |

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **ASUETO**	ASUETO	ASUETO	ASUETO
Martes **DESFILE**	DESFILE	DESFILE	DESFILE
Miércoles **1. - Escribiendo palabras.** **2. -Las adivinanzas**	1.- La maestra le explicará a los niños que nosotros podemos conocer muchas palabras, ellos mencionarán algunas palabras que recuerden. 2. -Se les preguntará a los niños si saben lo que es una adivinanza y si podrían decir alguna a sus compañeros.	1. - Tratarán de escribir en sus libretas las palabras que puedan, pidiendo ayuda a la maestro o algún compañero si se les dificulta. 2. - La maestra les dirá en que consisten las adivinanzas y les dará algunos ejemplos de adivinanzas para que ellos puedan resolverlas.	1. - Al finalizar veremos entre todos que palabras fueron las que recordaron y escribieron. 2.- Cada quién deberá inventar una adivinanza para después tratar de escribirla en su libreta y decirla a sus compañeros para que ellos traten de adivinar.
Jueves **1.- Dictado de palabras.** **2.-El cuento lo hacemos todos.**	1.- Se les dará una hoja a cada niño para que podamos comenzar la actividad, antes dando las intrucciones de lo que vamos a realizar. 2.- Se les mostrará una imagen a los niños, expresarán lo que sienten e imaginan al ver la imagen.	1.- Se les preguntará si saben las letras que llevan algunas palabras tales como: casa, carro, abeja, elefante, árbol, etc. Después de ver las letras de cada palabra se realizará el dictado grupal. 2.-Cada niño dará su aportación para realizar el cuento, entre todos lo vamos haciendo y escribiendo en el pizarrón para leerlo al final.	1- Al finalizar de dictar las palabras, la maestra junto con los niños deberá revisar cada palabra para que los niños puedan observar y corregir las palabras del dictado si así fuera necesario. 2.- Ya que terminamos de hacer el cuento y de escribirlo podremos leerlo, si es necesario modificar algo o agregar se hará para que quede el cuento al gusto de los niños.
Viernes **1.-Aprendiendo a escribir** **2.-Leamos un cuento**	1.- Se realizará un juego con los niños se les dirán las intrucciones para poder realizarlo correctamente. 2.-Se escogerá entre todos un libro para realizar la actividad de leerlo.	1.-Se pasará al frente a dos niños para que pasen a escribir una palabra en el pizarrón, con la ayuda de sus compañeros que les dictarán las letras. 2.- Ya que se haya escogido la actividad los niños deberán escuchar atentamente el cuento que la maestra les va a leer	1.- Al finalizar revisaremos todos juntos que cada una de las palabras que se escribieron estén correctas. 2.-Cuando se termine el cuento se les harán preguntas a los niños sobre el cuento, cuando responda de forma correcta una pregunta se le premiará con una estrella.
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128	**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A		

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1. Adivinando la palabra.** **2. - El cuenta cuentos.**	1.- Se les explicará a los niños en que consiste el juego, las reglas que tiene. 2.- Se escogerá a un niño para que ayude a la maestra a realizar la actividad con sus compañeros.	1.- Formando equipos se escogerá a un niño que pasará al frente, la maestra le dará un papelito con una palabra escrita, el niño deberá ponerse ese papelito en la frente sin ver la palabra, ya que su equipo le ayudará dandole pistas para que él pueda descubrir de que palabra se trata. 2- Ya que se escogió al niño, se le dará un cuento para que sus compañeros lo puedan escuchar.	1.- Veremos cuantos puntos logra obtener cada equipo para al finalizar el juego premiar al equipo que haya tenido más palabras correctas. 2- Al finalizar el compañero que ayudó a leer el cuento, les hará preguntas a sus demás compañeros para ver si prestaron atención al cuento.
Martes **1.- Buscando la letra "Aa"**	1.- Se les preguntará a los niños si recuerdan como se escribe la letra "Aa" , si no lo saben se les recordará como es la letra	1- Se les explicará las instrucciones de la actividad, posteriormente se les entregará una hoja de trabajo donde hay una pequeña lectura, en ella deben buscar todas las letras "Aa" y	1.- Al final leeremos la pequeña lectura entre todos y resaltaremos donde encontremos una "Aa" para que lo vayan revisando.
2. - Aplaudiendo las palabras	2.-La maestra les dará una palabra corta y una larga a los niños, les dirá si recuerdan como se separan en silabas, para poder hacerlo con esas dos palabras.	circularlas 2.- Se les entregará una hoja de trabajo con varias palabras, los niños con la ayuda de la maestra deberán colorar los circulos de acuerdo al número de silabas que tenga la palabra.	2.- Todos revisaremos la cantidad de silabas que tiene cada palabra.
Miércoles **1.- Describeme a ciegas** **2.- El que no hable pierde**	1.- Se les dirá a los niños si les gustaría realizar un juego de adivinar… 2.- Se les explicará a los niños el juego que se realizará con ellos, se les dirá que el juego es parecido a la papa caliente…	1.- Se les explicarán las instrucciónes del juego para poder comenzar. Primero se les vendará los ojos al niño que pase al frente y se le entregará un objeto escogido por la maestra para que el niño pueda tocarlo, sentirlo y asi adivinar que objeto es el que se le dió 2.- La maestra comenzará diciendo una palabra para que el próximo niño que vaya a seguir pueda buscar una palabra que comience con la letra que termino la palabra que dijeron anteriormente y asi sucesivamente.	1.- Sus compañeros podrán darle pistas como de que color es, con que letra comienza o termina, si se come o para que se utiliza, etc… 2.- Al final se podrá evaluar qué niños pueden encontrar palabras con facilidad y a qué niños se les dificulta.
Jueves **1.-.Palabra contraria** **2.-Siguiendo caminos**	2.- Se les preguntará a los niños si les gustaría realizar un experimento. 2.- Se les preguntará a los niños si quieren que les cuente una historia donde ellos ayudarán a diseñar a los personajes.	2.- Se les explicará en que consistirá el experimento que elaboraremos entre todos, se les hará preguntas como que creen que pasará y por qué. 2.- Se leerá una historia a los niños donde ellos deberán escuchar atentamente para poder moldear en plastilina los personajes que aparecen en el cuento.	2.- Al final veremos que sucedió realmente en el experimento y escribiremos el resultado que obtuvimos, platicaremos también si fueron los resultados que pensaron. 2.- Al final haremos una exposicion de los personajes que hizo cada niño, platicarán por que decidieron hacer ese personaje.
Viernes **CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**	**CONSEJO TÉCNICO**

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Humildad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1.- Inventamos historias** **2.-Mi cuerpo habla también**	1.-Se les preguntará a los niños si les gustaría inventar una historia… 2.-La maestra les dirá algo a los niños sin mencionar ni una sola palabra para después preguntarles si entendieron lo que dijo la maestra.	1. - En el pizarrón se escribirán cinco títulos diferentes. Cada niño escogerá un título y en un cuarto de cartulina, ilustrará todo lo referente al título que escogió. 2. - Se les explicará que el juego consiste en transmitir una idea a sus comañeros del grupo sin hablar ni una sola palabra. Solo con movimientos su cuerpo y gestos, tansmitirán dicho mensaje. La maestra indicará las palabras o frases que se deben identificar.	1.- Posteriormente pasarán al frente y darán a conocer a sus compañeros por medio del dibujo su historia. 2.- Al final podremos observar a que niño se le dificultó realizar la actividad o expresarse por medio de gestos o movimientos.
Martes **1.- Palabras desordenadas**	1.- Se les explicará a los alumnos en que consiste la actividad siguiente, se les preguntará si creen que sea fácil ordenar palabras que están desordenadas.	1.- Los niños se sentarán en el piso por equipos para que después se les entregue las letras de la palabra que ellos deberán ordenar correctamente.	1.- Se verá que equipo fue capaz de ordenar más palabras.
2.-Lotería de sílabas	2.- Se les dirá a los niños si desean jugar a la lotería de sílabas…	2.- Se les entregará el material a cada niño (una carta y fichitas para poner en la carta), comenzaremos a jugar, escuchando la sílaba que la maestra dirá para despues buscarla en la carta y poder poner una fichita hasta que juntemos una linea.	2.- El niño que vaya ganando se le podrá dar un premio.
Miércoles **1.- Obra de teatro.** **2.-Carrera a las palabras.**	1. - Se les preguntará a los niños si alguna vez han ido a ver una obra de teatro y si les gustaría formar parte de una. 2. -Se llevará a los niños al patio de la escuela para poder explicar las instrucciones del juego que se realizará.	1. - Se escogerá a algunos niños para que formen parte del "elenco" de la obra que se realizará, los niños deberán ponerse sus disfraces, al igual que deberán ser espontáneos e improviser ya que ellos harán su propio guion. 2.- La maestra previamente deberá tener escrito por al rededor del piso del patio diferentes letras y palabras, para que los niños puedan correr a dónde la maestra les indique.	1.- Al final los alumnos que no participaron podrán decir qué les gustó , qué no les gustó y qué cambiarían de la obra de teatro que se presentó. 2.- Al final los niños podran escribir alguna palabra que comience con las letras que se utilizaron para el juego, de igual manera se podrá observar que niños pueden realizar la actividad y a quiénes se les dificulta identificar las letras o palabras.
Jueves **1.- Palabras iguales (Sinónimos)** **2.- Palabra contraria (Antónimos)**	1.- Se les dará un ejemplo de sinónimo a los niños y se les preguntará si saben cómo se le llama a eso. 2.- Se les explicará a los niños en que consisten este tipo de palabras, se les dará un ejemplo para facilitar la explicación.	1.- Se realizará la actividad entregando una tarjetita con una palabra a cada niño, cada uno de ellos deberá buscar que compañero tendrá el sinónimo de la palabra que tiene en su tarjeta para poder unirla y descubrir cual es el sinónimo de cada una de las palabras. 2.- Se les entregará a cada niño un sobre en el cuál vendrá una palabra escrita por fuera, antes de abrir el sobre el niño deberá decir cuál cree que sea el antónimo de la palabra que le tocó, después de decirla podrá abrir su sobre para sacar la tarjetita que viene adentro, de ésta	1- Se platicará si ya sabían cuáles eran los sinónimos de cada una de las palabras o al menos la suya, o si se les dificultó encontrarla o saber cuál era. 2.- Se platicará si ya sabían cuáles eran los antónimos de cada una de las palabras o al menos la suya, o si se les dificultó saber cuál era.

		manera podrá verificar si el antónimo que dijo era el correcto.	
Viernes **1.- No, no así no era…** **2.-Un final diferente.**	1.- Se les explicará a los niños la actividad. Se comenzará escogiendo que cuento quieren que la maestra lea para que ellos puedan prestar mucha atención. 2.- Se les explicará a los niños que los cuentos pueden tener diferentes finales, se les leerá un cuento, deberán prestar mucha atención…	1.-Se le dará una lectura al cuento, posteriormente se le dará una segunda lectura, en éste caso, la maestra deberá cambiar algunas palabras mientras lee el cuento, los niños deberán decir no, no así no era y corregir la frase en el modo correcto. 2.- Se les dirá a los niños que el final del cuento ellos pueden elegirlo diferente al que aparece en el cuento, deberán ponerse de acuerdo para inventar otro final distinto al que tiene el cuento.	1.- Al finalizar los niños podrán hacer un dibujo cambiando algunas cosas que les hubiera gustado que fueran diferentes en el cuento. 2.-Al final podremos leer el cuento con el final que pudimos elegir entre todos.
GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128		**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A	

PLAN DIARIO

ESCUELA NORMAL "CARMEN A. DE RODRÍGUEZ"

CICLO ESCOLAR 2016– 2017

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE *Nuestra inicial, letras del abecedario y su sonido.*			
METODOLOGÍA (DOCENTE) *Obtención de competencias.*	**ESENCIAL CURRICULAR (COMPROMISO)** *Manejo de la lengua*	**EJES TRANSVERSALES** *Formación de hábitos virtuosos*	**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES:** *Ayudarán a reforzar en casa lo que se vió en clases.*
VALOR DEL MES *Legalidad*	**TÉCNICA DISCIPLINARIA** *Las mano en la cabeza, las manos en los ojos, las manos en la frente, las manos en la pancita, las manos en las rodillas, las manos en la boca, ahora si vamos a escuchar.*		
Actividad	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**
Lunes **1. Dibujo escribo y expongo**	1.- Se les preguntará a los niños si fueron a algún lugar de vacaciones y si les gustaría contárselo a sus compañeros…se les explicará a los niños en que consiste esta actividad.	1.- La maestra le dará una hoja a cada niño para que pueda escribir y dibujar lo que realizó en sus vacaciones.	1.- Al finalizar cada niño pasara a exponer su trabajo para que de esta manera pueda contar a sus compañeros como fueron sus vacaciones.
Martes **1. - La espalda sensitiva**	1.- Se les preguntará a los alumnos si alguna vez han escrito palabras números o letras en la espalda de algún compañero	1- Se harán 4 equipos en los cuáles pasarán dos niños al frente para realizar la competencia, uno de los niños escuchara la palabra, letra o número que le diga la maestra en el oido para	1.-Al final veremos que equipo logró descubrir más palabras.

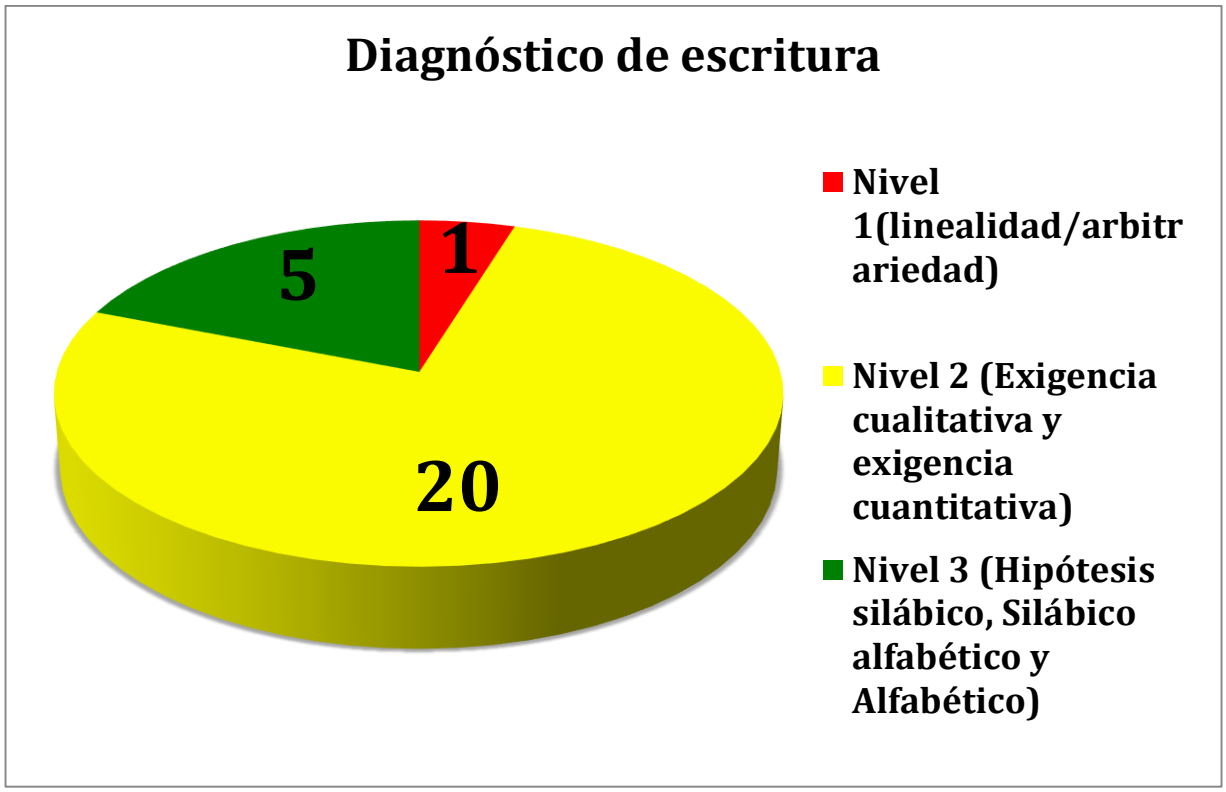
2. - Moldeando palabras.	2.- Se les preguntará a los niños, ¿Qué actividades podemos hacer con la plastilina?, se les explicará que podemos escribir palabras con ella…	después con su dedito trate de escribirla en la espalda de su compañero que al sentir lo que le hayan "escrito" deberá escribirlo en el pizarrón. 2.- Se les entregará suficiente plastilina a cada niño para que puedan "moldear" las palabras que la maestra les dirá.	2.- Al final podremos observar que niños pudieron realizar la actividad y a que niños se les dificultó.
Miércoles **1.- La lista del mandado.** **2.- Mis compañeros del jardín**	1.- Se les relatará un cuento a los niños en el cuál ellos deberán dar solución a la problemática que se presenta… 2.- Se pasará un video sobre el valor de los amigos, para que los niños puedan realizar la siguiente actividad.	1.- Una de las soluciones al problema es realizar una lista de mandado y escribirla en una hoja que la maestra les dará, esta actividad será como un tipo dictado, se les preguntará para que otras cosas podemos utilizar las listas. 2.- Posteriormente, cada uno de ellos mencionaran quienes son sus amigos en el jardín y platicarán que juegos les gusta practicar en el recreo.	1.- Podremos observar que niños ya pueden realizarlo por sí solos y que niños aún no. 2.- Para finalizar se pasara una hoja donde cada quién deberá escribir su nombre.
Jueves **1.-. Despediendo el jardín**	1.-La maestra les hablara un poco su trabajo con ellos y que ya es el útlimo dia de trabajo…	1.- Podran disfrutar de las actividades/ juegos que la maestra realice con ellos y del convivio que tiene preparado para que puedan platicar y disfrutar	1.- Al finalizar todos platicarán que les gustó mas de las cosas que aprendieron durante este tiempo que la maestra los acompañó.
Viernes **DÍA DEL NIÑO**	**DÍA DEL NIÑO**	**DÍA DEL NIÑO**	**DÍA DEL NIÑO**

GEMA: "Cuando los niños son aún muy tiernos, se les debe enseñar a leer, a escribir, a comprender los Números, y a llevar sus propias cuentas. Pueden avanzar paso a paso en este conocimiento. Pero ante todo, debe enseñárseles que el temor de Jehová es el principio de la sabiduría" La educación Cristiana pag. 128	**Integración de la fe:** 1.- canto la B- I- B-L-I-A

APENDICE D

RÚBRICA DE LOS NIVELES DE ESCRITURA DE LA EVALUACIÓN INICIAL

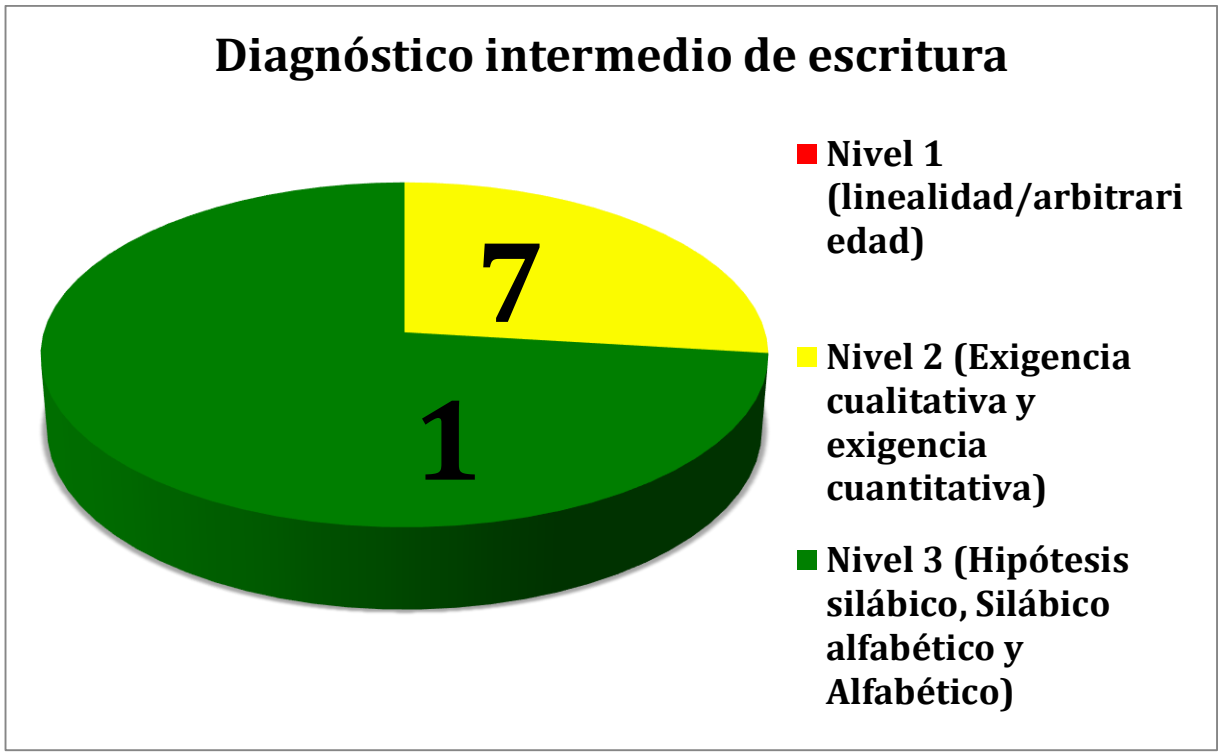
	Rúbrica sobre los niveles						
	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3		
	Linealidad	Arbitrariedad	Exigencia Cualitativa	Exigencia Cuantitativa	Hip Silábico	Silábica Alfabética	Alfabética
Nombre del alumno	Formas arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal.		Que variación debe de haber entre las letras	Cuantas letras debe tener como mínimo una palabra	Una letra para representar cada sílaba.	Una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Cada letra representa un sonido.
Sujeto 1							
Sujeto 2							
Sujeto 3							
Sujeto 4							
Sujeto 5							
Sujeto 6							
Sujeto 7							
Sujeto 8							
Sujeto 9							
Sujeto 10							
Sujeto 11							
Sujeto 12							
Sujeto 13							
Sujeto 14							
Sujeto 15							
Sujeto 16							
Sujeto 17							
Sujeto 18							
Sujeto 19							
Sujeto 20							
Sujeto 21							
Sujeto 22							
Sujeto 23							
Sujeto 24							
Sujeto 25							
Sujeto 26							


Diagnóstico de escritura
1
5
20
Nivel 1(linealidad/arbitrariedad)
Nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa)
Nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético)

APENDICE E

RÚBRICA DE LOS NIVELES DE ESCRITURA DE LA EVALUACIÓN INTERMEDIA

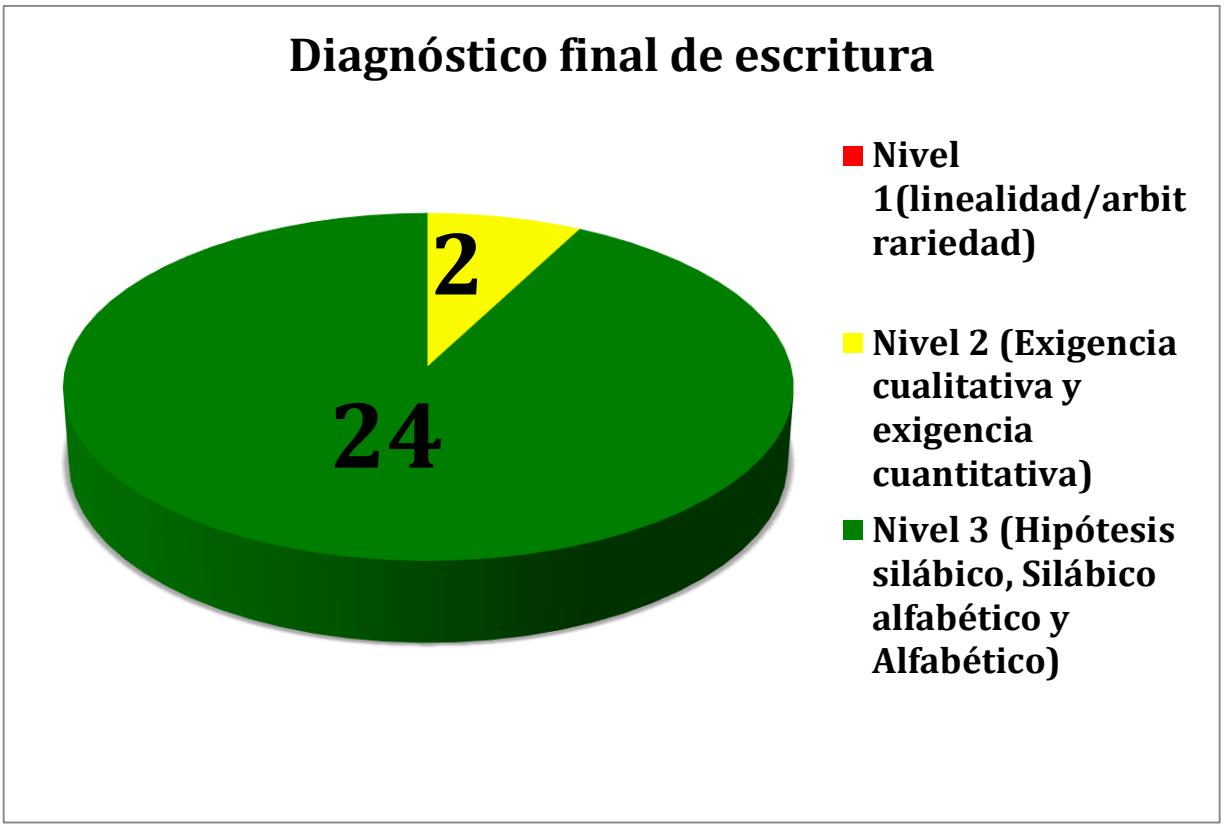
	Rúbrica intermedia sobre los niveles						
	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3		
	Linealidad	Arbitrariedad	Exigencia Cualitativa	Exigencia Cuantitativa	Hip Silábico	Silábica Alfabética	Alfabética
Nombre del alumno	Formas arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal.		Que variación debe de haber entre las letras	Cuantas letras debe tener como mínimo una palabra	Una letra para representar cada sílaba.	Una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Cada letra representa un sonido.
Sujeto 1							
Sujeto 2							
Sujeto 3							
Sujeto 4							
Sujeto 5	BAJA		BAJA		BAJA		
Sujeto 6							
Sujeto 7							
Sujeto 8							
Sujeto 9							
Sujeto 10							
Sujeto 11							
Sujeto 12							
Sujeto 13							
Sujeto 14							
Sujeto 15							
Sujeto 16							
Sujeto 17							
Sujeto 18							
Sujeto 19							
Sujeto 20							
Sujeto 21							
Sujeto 22							
Sujeto 23							
Sujeto 24							
Sujeto 25							
Sujeto 26							
Sujeto 27							


Diagnóstico intermedio de escritura
7
1
Nivel 1 (linealidad/arbitrariedad)
Nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa)
Nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético)

APÉNDICE F

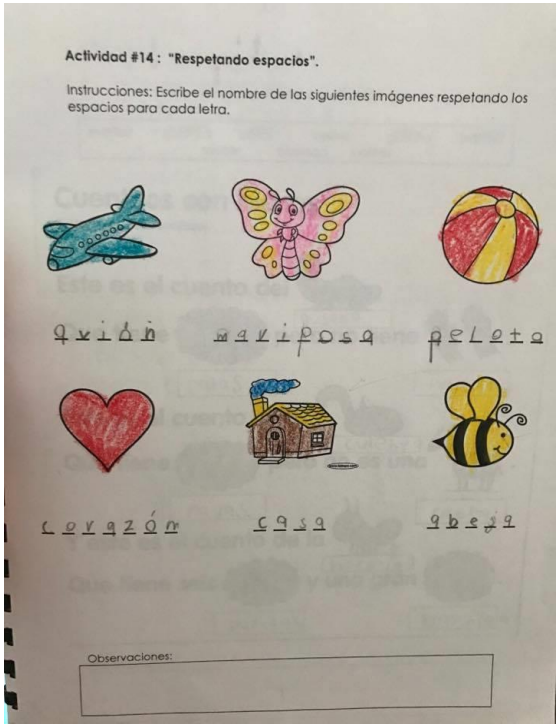
RÚBRICA DE LOS NIVELES DE ESCRITURA DE LA EVALUACIÓN FINAL

	Rubrica final sobre los niveles						
	NIVEL 1		NIVEL 2		NIVEL 3		
	Linealidad	Arbitrariedad	Exigencia Cualitativa	Exigencia Cuantitativa	Hip Silábico	Silábica Alfabética	Alfabética
Nombre del alumno	Formas arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal.		Que variación debe de haber entre las letras	Cuantas letras debe tener como mínimo una palabra	Una letra para representar cada sílaba.	Una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Cada letra representa un sonido.
Sujeto 1							
Sujeto 2							
Sujeto 3							
Sujeto 4							
Sujeto 5	Baja		Baja		Baja		
Sujeto 6							
Sujeto 7							
Sujeto 8							
Sujeto 9							
Sujeto 10							
Sujeto 11							
Sujeto 12							
Sujeto 13							
Sujeto 14							
Sujeto 15							
Sujeto 16							
Sujeto 17							
Sujeto 18							
Sujeto 19							
Sujeto 20							
Sujeto 21							
Sujeto 22							
Sujeto 23							
Sujeto 24							
Sujeto 25							
Sujeto 26							
Sujeto 27							


Diagnóstico final de escritura
2
24
Nivel 1(linealidad/arbitrariedad)
Nivel 2 (Exigencia cualitativa y exigencia cuantitativa)
Nivel 3 (Hipótesis silábico, Silábico alfabético y Alfabético)

APÉNDICE G

LIBRO DE TRABAJO DE LECTO-ESCRITURA



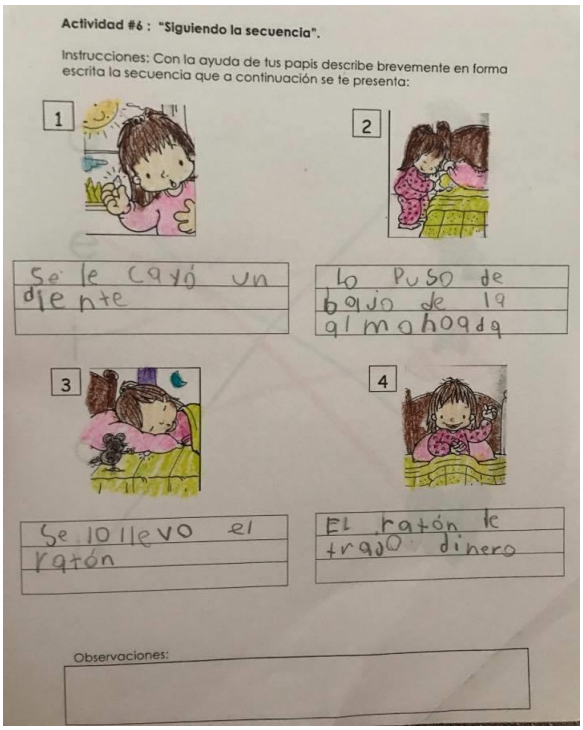
Actividad #14 : "Respetando espacios".

Instrucciones: Escribe el nombre de las siguientes imágenes respetando los espacios para cada letra.

avión mariposa pelota

corazón casa abeja

Observaciones:



Actividad #6 : "Siguiendo la secuencia".

Instrucciones: Con la ayuda de tus papis describe brevemente en forma escrita la secuencia que a continuación se te presenta:

1

Se le cayó un diente

2

Lo puso debajo de la almohada

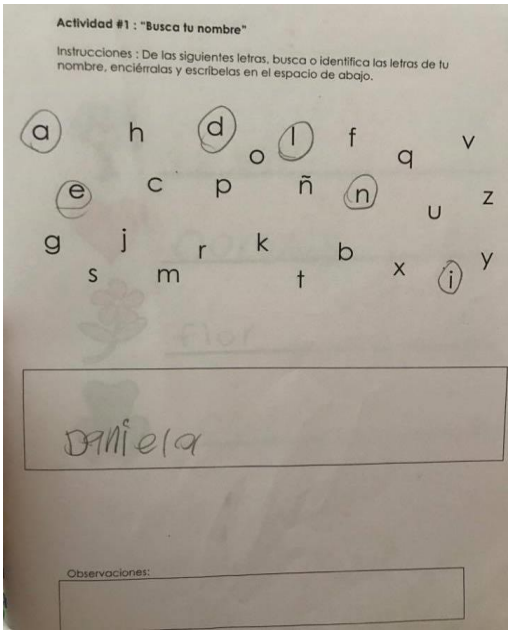
3

Se lo llevo el ratón

4

El ratón le trajo dinero

Observaciones:



Actividad #1 : "Busca tu nombre"

Instrucciones : De las siguientes letras, busca o identifica las letras de tu nombre, enciérralas y escríbelas en el espacio de abajo.

a h d o l f q v

e c p ñ n u z

g j r k b x y

s m t i

Daniela

Observaciones:

APÉNDICE H

LIBRO DE TRABAJO DE LECTO-ESCRITURA CONCENTRADO GENERAL

Hoja de evaluación grupal del cuadernillo de trabajo.

Lenguaje y comunicación : lenguaje escrito.

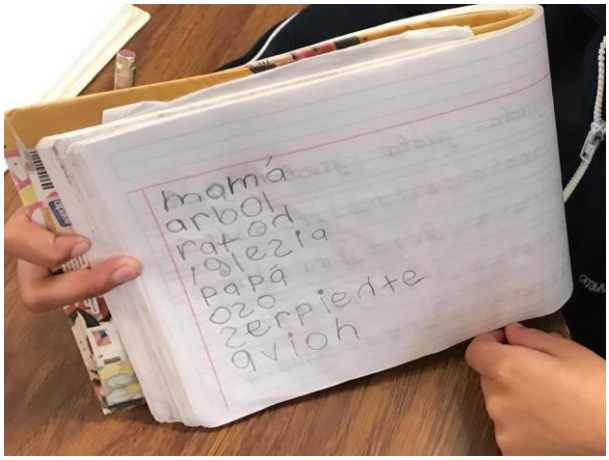
Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
Aprendizaje esperado: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".

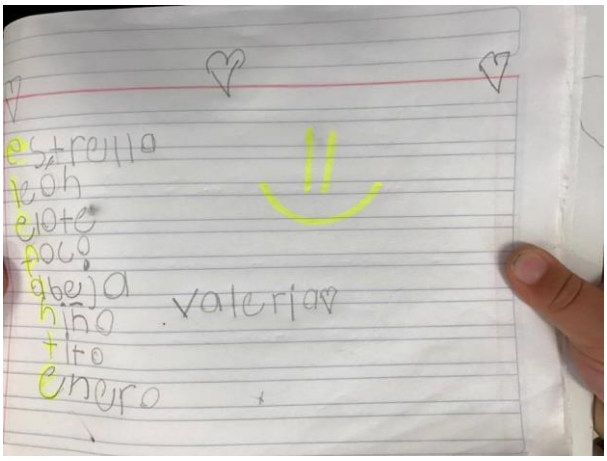
	Atendió indicaciones			Realizó trazos acorde a la letra			Respeta espacios y tamaño de la letra			Escribe por si solo		
Nombre del alumno	L.R	C.A	N.R	L.R	C.A	N.R	L.R	C.A	N.R	L.R	C.A	N.R
Sujeto 1												
Sujeto 2												
Sujeto 3												
Sujeto 4												
Sujeto 5		B	A	J	A			B	A	J	A	
Sujeto 6												
Sujeto 7												
Sujeto 8												
Sujeto 9												
Sujeto 10												
Sujeto 11												
Sujeto 12												
Sujeto 13												
Sujeto 14												
Sujeto 15												
Sujeto 16												
Sujeto 17												
Sujeto 18												
Sujeto 19												
Sujeto 20												
Sujeto 21												
Sujeto 22												
Sujeto 23												
Sujeto 24												
Sujeto 25												
Sujeto 26												
Sujeto 27												

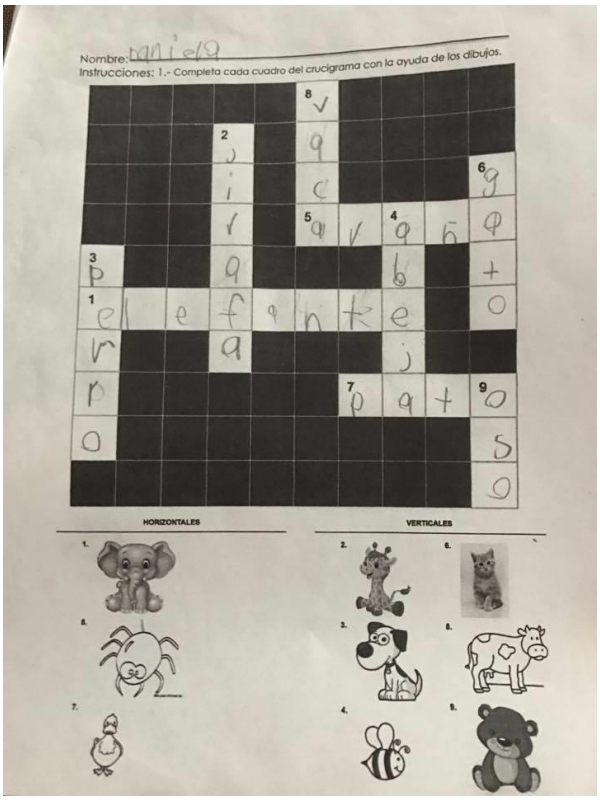
L.R = Lo realiza solo **C.A = Con ayuda** **N.L = No lo realiza**

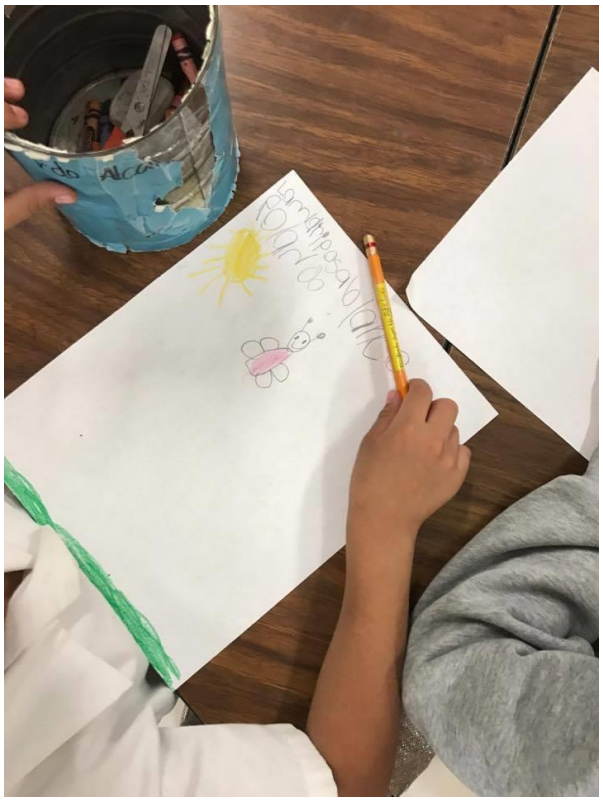
APÉNDICE I

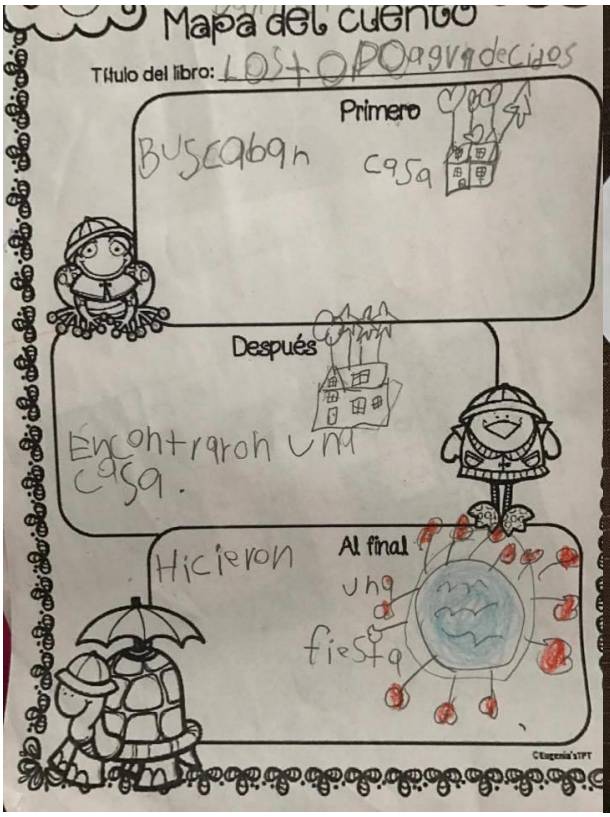
PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS (FOTOS DE TRABAJO EN EL SALÓN, TRABAJOS DE LOS NIÑOS, DIARIO EN CASA)

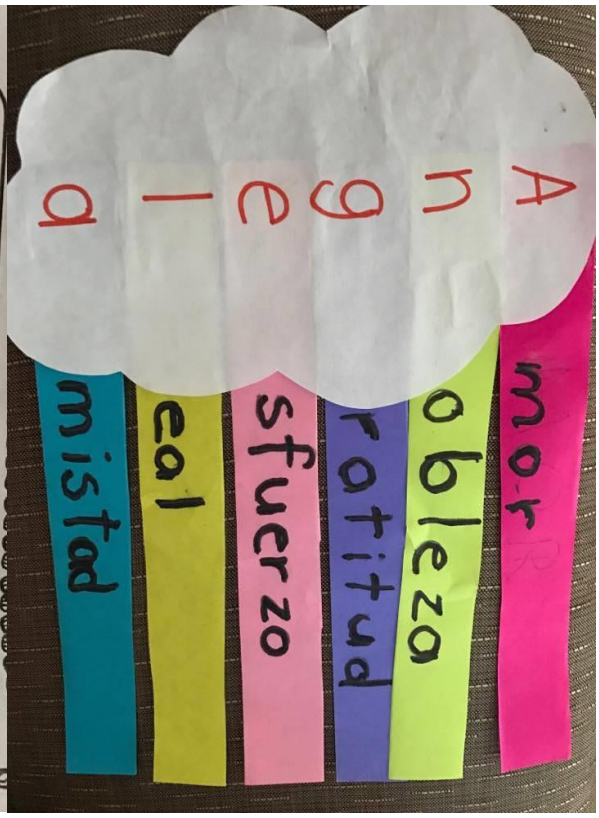

mamá
arbol
ratod
iglezia
papá
ozo
zerpiente
avioh


estrella
leoh
elote
foco
abeja
niño
tito
enero
valeria

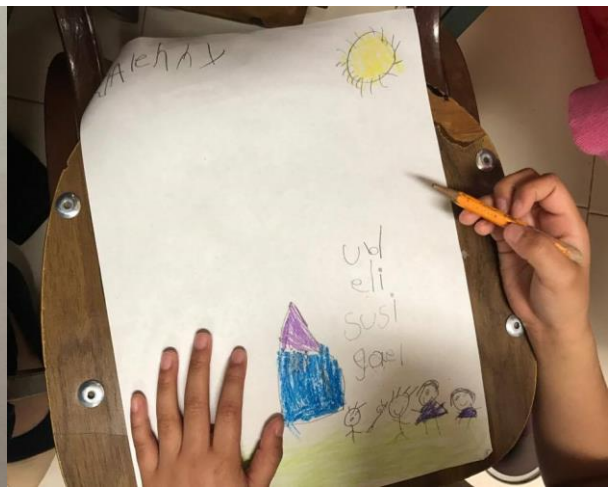

Nombre:
Instrucciones: 1.- Completa cada cuadro del crucigrama con la ayuda de los dibujos.
HORIZONTALES
VERTICALES

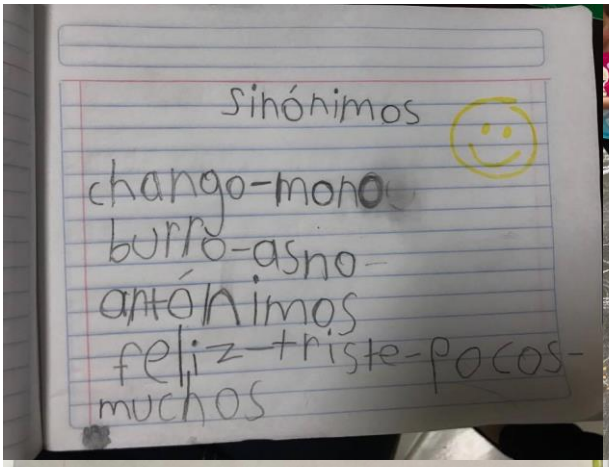



Mapa del cuento
Título del libro: LOS TOPO agradecidos
Primero
Buscaban casa
Después
Encontraron una casa.
Al final
Hicieron una fiesta
©Eugenia's TPT


Angela
mor
obleza
ratitud
sfuerzo
eal
mistad

Nombre: Daniela
Divide con aplausos las palabras y colorea los círculos según el número de aplausos que diste
Armando
atole
arete
almohada
amor
Alicia
Alemania
alita
Ideas para preescolar


Alehay
ud
eli
susi
gael



Sinónimos

chango-mono
burro-asno
antónimos
feliz-triste-pocos-
muchos

miercoles 1-03-17

El dia de HOY fui a Clases
al jardin a aprender
a los 12 sali de Clases y
llegue a mi casa me cambie
y despues mamá preparo
comida lave mis manos para
comer luego vi television.
Ya por la tarde fui a Casa
de mi abuelita y juguE
con mis primos y a de
negreso llegue a Casa
Hice la tarea me bañe
y me acoste a dormir.

valeria Fernanda Baez Diaz

viernes 3 de marzo

Hoy en el jardin me
hicieron un almuerzo
por mi cumpleaños.
despues me fui a
casa y abri los regalos
que me dieron en la
tarde fui al museo y
me tomaron fotos
Pase un dia feliz.

En la noche me bañe
y a dormir.

Regina Monserrat
Hernandez

REFERENCIAS

Aguilar, M., Navarro, J., Menacho, I., Alcale, C., Merchena, E., y Ramiro, P.,(2010). *Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura.* Vol 22. España: Psicothema

Arenas, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico* (Tesis de posgrado). Pontrifica Universidad católica del Perú, Lima, Perú.

Berk, L. (1996). Infants and children. Prenatal through middle childhood, 2ª ed., Boston, Allyn & Bacon.

Calderón,V., Sánchez, P., y Suárez, M. (Julio de 2001). *Problemas de aprendizaje.*Vol 2. Barcelona: DAFNE S.L

Caraballo A. (2017). *Tabla de tareas que puede hacer un niño según su edad.* Recuperado el 08 Febrero 2017, de https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/aprendizaje/tabla-de-tareas-que-puede-hacer-un-nino-segun-su-edad/

Equipo editorial Elbebe.com (2016). *Fases del aprendizaje de la escritura en los niños* - elbebe.com. elbebe.com. Recuperado el 30 Noviembre 2016, de http://www.elbebe.com/educacion/ninos-aprendizaje-escritura

Equipo editorial Elbebe.com (2016). *La lectoescritura: la edad ideal de los niños para aprender a leer y escribir - elbebe.com*. *elbebe.com*. Recuperado el 30 Noviembre 2016, de http://www.elbebe.com/educacion/lectoescritura-edad-ideal-ninos-para-aprender-leer-y-escribir

Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances En Psicología Latinoamericana, 32(1), 21-35. doi:10.12804/apl32.1.2014.02

Muñiz, B., Calzado, Á., y Cortina, M. E. (Julio de 2010). *La motricidad fina en la educación preescolar. Efdeportes.com*(146). Recuperado el 08 Febrero 2017, de http://www.efdeportes.com

Ochoa, R. Y Leonor M. (2004). *El aprendizaje de la Lecto – escritura*. Lima, Perú: Fe y alegría

Picardo, O.(2005). *Diccionario pedagógico.* San Salvador: Centro de investigación Educativa.

Programa de estudio 2011 guía para la educadora. (2011).

Sánchez, S., Cortés, M., Carvajal, A., Díez-Hochleitner, M., García, M., Ramírez, J., y Schmilovich, P. (2004). *Enciclopedia de la educación infantil recursos para el desarrollo del currículum.* Vol 1. México: Editorial Santillana, S.A. DE C.V

Sánchez, S., Ramírez, J., Carvajal, A., Díez-Hochleitner, M., y García, T. (1999). *Enciclopedia de la educación preescolar.* Vol 2. México: Editorial Santillana, S.A. DE C.V

Secretaria de Educación Pública (SEP). (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Vol I. México: Secretaria de Educación Publica.

White, E. (1971). *El hogar Cristiano.* Wáshington, D.C.: Editorial E. G. de White