

Universidad de Morelos  
Escuela Normal Profr. Carmen A. de Rodríguez  
Facultad de Educación



**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN  
LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Documento recepcional  
presentado en cumplimiento parcial de  
los requisitos para el grado de  
Licenciatura en Educación Primaria

por

Alina Palacios Álvarez

Junio de 2014

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, Alina Palacios Álvarez, autorizo a la Escuela Normal Montemorelos “Profra. Carmen A. de Rodríguez” para reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o situación.

---

*Alina Palacios Álvarez*

Montemorelos, Nuevo León, México

Junio de 2014

## **DEDICATORIA**

A Dios, por la oportunidad que me ha brindado al prepararme profesionalmente en esta institución y gracias a ello he conocido y aprendido acerca de su amor.

A mis padres porque sin duda alguna siempre estuvieron apoyándome durante esta etapa de mi vida profesional.

A la Maestra Rosalinda Chan Rosal, por ser ejemplo en la docencia y enseñarme la importancia de servir.

A los maestros y maestras de la Escuela Normal por su trabajo y dedicación durante mi preparación profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por la oportunidad que me ha brindado de concluir mi preparación profesional en esta universidad.

A mi familia por su apoyo incondicional que siempre me brindaron durante mi estancia en este lugar.

A la Maestra Rosalinda Chan Rosal por sus consejos y apoyo que me brindó durante este tiempo.

A la Maestra Elena Castillo por ser mi mentora y consejera.

A mis compañeros de grupo.

A mis amigos con los que he vivido experiencias inolvidables y me han enseñado el amor de Cristo.

Muchas gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
LISTA DE FIGURAS.....	vii
Capítulo	
I. TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR .....	1
Introducción.....	1
Tema de estudio .....	2
Contexto escolar.....	3
II. MARCO TEÓRICO.....	6
El aprendizaje.....	6
Principales estilos de aprendizaje reflejados en un aula de clases...	7
Estilo visual.....	8
Estilo auditivo.....	8
Estilo kinestésico.....	8
Identificación de estilos de aprendizaje en un grupo escolar.....	9
Beneficios al identificar los estilos de aprendizaje.....	11
La RIEB y los estilos de aprendizaje en un grupo escolar.....	12
Actividad didáctica.....	14
Estrategias didácticas para los diferentes estilos de aprendizaje....	15
Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza.	16
Estrategias para la enseñanza en grupo.....	17
Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.....	17
Instrumentos de evaluación.....	18
III. TRABAJO EN EL AULA.....	20
Introducción.....	20
Estrategias aplicadas en al aula de clases para atender los estilos de aprendizaje .....	20
Estrategia Trabajo colaborativo.....	21
Estrategia Resumen.....	21

Estrategia Problemas matemáticos.....	21
Estrategia Exposición.....	22
Estrategia Proyecto.....	22
Actitud manifestada por los alumnos ante las actividades.....	22
Actividad preliminar.....	23
Implementación de estrategias.....	24
Estrategia Preguntas orales y escritas.....	24
Estrategia Exposición oral frente a grupo.....	26
Estrategia Tecnología.....	29
Estrategia Investigación.....	33
Estrategia Estudios de casos.....	35
Estrategia Trabajo colaborativo.....	38
Estrategia Trabajo manual.....	40
IV. RESULTADOS .....	43
Conclusión.....	52
Recomendaciones.....	53
ANEXOS.....	54
LISTA DE REFERENCIAS.....	61

## LISTA DE FIGURAS

1.	Croquis de la escuela.....	4
2.	Alumnos 5° "B".....	5
3.	Preguntas escritas de la clase de geografía.....	26
4.	Material didáctico para exposición.....	29
5.	Reproducciones elaborada por los alumnos al escuchar sonidos.....	32
6.	Investigaciones sobre instituciones.....	35
7.	Análisis de un caso.....	37
8.	Terminadas las manualidades.....	41
9.	Calificaciones obtenidas.....	43
10.	Alumnos que expusieron.....	45
11.	Valoración de las exposiciones.....	45
12.	Estilos favorecidos con la tecnología.....	47
13.	Alumnos que cumplieron con las investigaciones.....	48
14.	Análisis de casos.....	49
15.	Alumnos que elaboraron su manualidad.....	51
16.	Aprendizajes favorecidos.....	51

## **CAPÍTULO I**

### **TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR**

#### **Introducción**

La Reforma actual de Educación Básica (RIEB), presenta áreas de oportunidad para favorecer a los diferentes estilos de aprendizaje, tales actividades son el trabajo colaborativo, trabajo por proyectos y el uso de la tecnología entre otras. (Estas formas de trabajo son un medio para favorecer a los distintos estilos de aprendizaje que se presentan en el aula de clases).

El presente estudio se enfoca en implementar estrategias que serán favorables para los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno.

Se encuentra organizado de la siguiente manera. En el primero se encuentra la introducción, el tema de estudio y el contexto escolar. El capítulo dos está conformado por el marco teórico sustentado por diferentes autores.

Se abordan temas de aprendizaje, estilos de aprendizaje, reconocer los estilos de aprendizaje, beneficios, estrategias que se pueden implementar en el aula y la evaluación que se puede realizar.

En el capítulo tres se describe el trabajo en el aula, es decir, la implementación de estrategias, donde se describen reacciones y actitudes por parte de los alumnos ante las actividades realizadas, los avances y desafíos que se pudieran presentar.



En el capítulo cuatro se señalan los resultados y conclusiones obtenidos durante la implementación de las estrategias, utilizando recursos gráficos.

En la sección de anexos, se muestran evidencias del trabajo docente particularmente producidos por los alumnos. Y finalmente se encuentra la lista de referencias utilizadas para el desarrollo de este proyecto.

### **Tema de estudio**

Estilos de aprendizaje, es un tema estudiado en el área educativa actualmente y se propone que se trabaje en ello dándole un énfasis formativo. Como requisito para la titulación de la Licenciatura en Educación Primaria, se requiere la elaboración del Documento Recepcional; que es un informe que presenta el análisis del trabajo docente realizado durante el servicio social y la experiencia adquirida a lo largo de la carrera.

Durante las prácticas anteriores a este último periodo de VII y VIII semestre se observó algunos grupos en donde los maestros titulares implementaban variadas estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje, para favorecer los diferentes estilos de aprendizaje que se presentan en el aula de clases.

Es importante que el docente lleve a cabo un registro de observaciones y evaluación de las estrategias que son implementadas en el aula de clases, ya que con base a eso sabrá acerca de los avances que han logrado los alumnos durante las actividades realizadas y poder informar acerca del aprovechamiento escolar.

El tema de estudio sobre los estilos de aprendizaje, fue elegido con el propósito de atender eficientemente las diferencias individuales que caracteriza a los alumnos en el aula de clases. Con el fin de organizar apropiadamente este tema de estudio y

orientar la búsqueda de información que lo sustente, se formularon las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es aprendizaje?
2. ¿Cuáles son los principales estilos de aprendizaje en el aula de clases?
3. ¿Cómo se pueden reconocer los estilos de aprendizaje en un grupo escolar?
4. ¿Qué beneficios ofrece al docente y al alumno identificar los estilos de aprendizaje?
5. ¿Qué propone la RIEB en relación a los estilos de aprendizaje de un grupo escolar?
6. ¿Cómo se define la actividad didáctica?
7. ¿Existen estrategias didácticas especializadas para los diferentes estilos de aprendizaje?
8. ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación para atender los estilos de aprendizaje?

### **Contexto escolar**

El trabajo docente se realizó durante el ciclo escolar 2013-2014 en el aula de 5° “B” del Instituto Soledad Acevedo de los Reyes, el cual está ubicado en la avenida Carlos Canseco N° 211, Colonia Zambrano, en el municipio de Montemorelos, Nuevo León. (Anexo 1)

La comunidad que rodea la escuela cuenta con los servicios públicos básicos: agua, luz, teléfono, Internet, drenaje pluvial, y calles pavimentadas. El nivel socioeconómico de las familias cuyos hijos asisten a esta escuela es medio alto, siendo que la mayoría de los padres son profesionistas.

El Instituto ofrece educación escolarizada en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. Cuenta con servicio de cafetería, aula de cómputo y espacios para diversas actividades extracurriculares (Figura 1). Es una escuela particular de organización completa que trabaja en turno matutino y con un alumnado mixto.

El nivel de Primaria pertenece a la Zona Escolar 79, Región 5. Su clave de incorporación es 19PPR0043Y. La escuela primaria tiene un total de 310 alumnos y una planta de 20 maestros. Cuenta con dos grupos de cada uno de los grados desde primero hasta sexto. En todos los grados se promueve el trabajo manual mediante una hortaliza que los niños cuidan y siembran. Se imparte inglés, 80 minutos diarios durante los cinco días de la semana, así que el horario de trabajo completo es de 7:30 am a 1:15 pm.

El grupo de 5° “B” con el que se trabajó, es dirigido por la maestra Rosalinda Chan Rosal. Al principio el grupo era de 28 alumnos, tiempo después una alumno se dio de baja para ir a otra escuela, así que el grupo quedó conformado por 27 alumnos, de los cuales 9 son niños, 18 son niñas y cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años. (Figura 2)

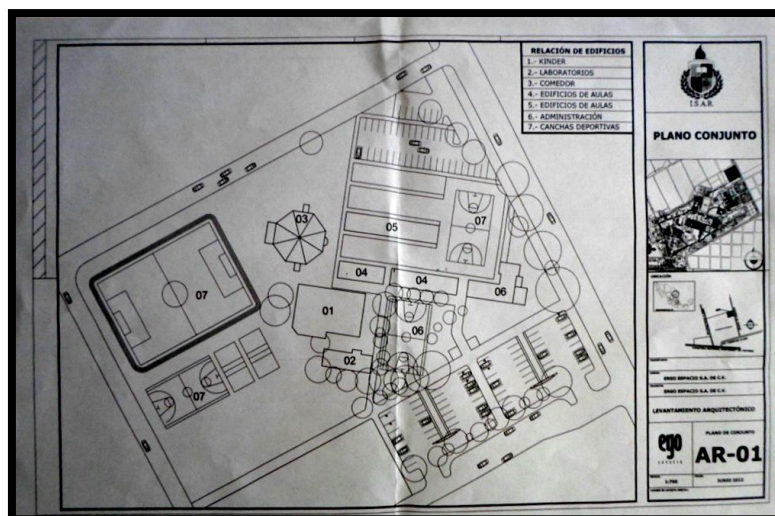


Figura 1. Croquis de la escuela



*Figura 2. Alumnos de 5° "B"*

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **El aprendizaje**

Aprendizaje es un concepto básico en el ámbito de la docencia es por eso que al iniciar este estudio y en la dinámica que se habrá de desarrollar en esta línea temática, se establecerá con la mayor claridad y pertinencia este concepto.

En la revisión de la literatura se pueden reconocer algunos autores que como producto de investigaciones definen al aprendizaje con una mejor precisión, determinándolo como un proceso en el que intervienen varios factores, así como también las vías para que esto ocurra.

González (2003) asegura que

el aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad (p. 2).

En este sentido Gagné citado por Falieres y Antolin (2005) señalan que “el conjunto de procesos llamado aprendizaje rige la variedad de habilidades del hombre, sus apreciaciones y razonamientos, lo mismo que sus esperanzas, aspiraciones, actitudes y valores” (p. 4).

Asimismo Burner citado por Castejón y Nava (2005) describen que “el aprendizaje es un proceso de conocimiento que tiene lugar de forma inductiva” (p. 87).

Se puede notar que estos autores se refieren al aprendizaje como un proceso complejo, donde se construyen conocimientos, habilidades y actitudes; tomando como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos, además de lo que se observa, analiza y experimenta; viéndose reflejado en las acciones y conductas de las personas. Además involucra algunos aspectos de manera particular como son la herencia, lo social, la inteligencia y el deseo de querer aprender. Es necesario tomar en cuenta que el aprendizaje es un proceso que se origina en una relación interpersonal, en el que intervienen varios factores como: La familia, la escuela, los medios de comunicación entre otros. Este proceso abarca todo el ser: Sus ideas, anhelos e ideales lo cual le permite determinar quién es y desarrollarse como persona, por lo tanto en cada individuo se desarrolla este proceso de manera particular, lo que da lugar a reconocer estilos de aprendizajes.

### **Principales estilos de aprendizaje reflejados en un aula de clase**

En primer lugar debemos definir qué son los estilos de aprendizaje.

Honey y Mumford (1992, citados en Gallego y Martínez) mencionan que “un estilo de aprendizaje es una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo” (p.4). Es decir que estilo de aprendizaje es un concepto relacionado con las diferencias individuales que caracterizan a cada persona en el proceso del aprendizaje. También Cazau afirma que

el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje (p.2)

Por otra parte Keefe (1988) citado en Gallego y Martínez, amplía más el concepto señalando que “los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Esto señala que la manera de ser del individuo, indicará la mejor forma de percibir el conocimiento con un estilo propio.

Según estadísticas que proporciona Cazau citado en Romo, López, y Bravo, (2003) indica que “un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica (p.6).

Atendiendo a estos estilos de aprendizaje más comunes que se presentan en el aula de clase. Se describen de la siguiente manera:

**El estilo visual:** Es el individuo que utiliza el sentido de la vista, para procesar el conocimiento de una manera más definida y siempre considera estar rodeado de actividades donde pueda utilizar con mayor énfasis este sentido; por ejemplo toda información escrita o a base de imágenes

**El estilo auditivo:** Esto es para quien su principal forma de apropiarse del conocimiento es principalmente por medio del oído y lo hace por medio de todo sonido que percibe de manera ordenada y secuencial logrando así una claridad de aprendizaje.

**El estilo Kinestésico:** Este estilo de aprendizaje se manifiesta a través del movimiento, comprendiendo con mayor eficacia todo conocimiento expresado por esta manera.

## **Identificación de estilos de aprendizaje en un grupo escolar**

Cada alumno posee una manera distinta de percibir y lograr su aprendizaje, lo cual lo hace ser una persona diferente a las demás; por lo tanto es muy importante que el profesor conozca a sus alumnos y la manera en que cada uno aprende, ya que esto servirá como punto de partida para que el profesor planifique sus actividades didácticas con la finalidad de atender estas diferencias individuales.

Es necesario tomar en cuenta que existen distintos instrumentos para identificar la manera más apropiada en que el alumno puede adquirir un aprendizaje más significativo.

Reid (1995) citado en Hernández (2004) sugiere utilizar el Cuestionario sobre el Predominio de Estilo de Aprendizaje Perceptivo por su sencillez y facilidad al administrarlo; también ha sido validado, al aplicarse en diversos países con un buen número de estudiantes. Y agrega tres razones fundamentales que lo hacen ser una buena opción: 1) Es de carácter global, ya que identifica los cuatro estilos de aprendizaje perceptivos (visual, auditivo, cinestético y táctil) y dos estilos de aprendizaje sociológicos (grupales e individuales); 2) la facilidad de su administración y corrección y 3) su validez comprobada.

Otra herramienta muy eficaz que se encuentra al alcance de los docentes es la técnica de observación, la cual es de gran ayuda para el profesor, porque permite percibir más elementos sobre el conocimiento del alumno.

Ander (1978) comenta que la observación es el procedimiento más antiguo utilizado en la investigación y a la vez manejado en la actualidad; ya que es una técnica útil en la vida escolar y muy sencilla en su aplicación. Considera que la observación



sirve a propósitos definidos, en el tema de estudio, descubrir los estilos de aprendizaje de los alumnos; a su vez puede ser planificada metódicamente y está sujeta a comprobaciones e índices de validez y confiabilidad.

El mismo señala que hay dos sentidos privilegiados en esta técnica, la vista y el oído, utilizados para percibir los sucesos o situaciones que se quieren analizar.

Además clasifica a la observación en distintas modalidades: 1) Observación estructurada, que maneja plantillas, formatos y tablas para recopilar información de los sucesos que surgen al momento de ser observados. 2) Observación participante u observación activa, que consiste en contar con la participación real y presencial del observador en la vida escolar de un grupo. 3) Observación individual, como su nombre lo menciona es la que se lleva a cabo por un solo observador, en este caso el docente. 4) Observación efectuada en la vida real, que capta los sucesos tal y como son sin necesidad de una preparación para que esto suceda.

Ander (1978), incluye al diario como uno de los instrumentos efectivo en el trabajo escolar, que amplía y perfecciona el proceso de observación, el cual consiste en un relato de los hechos ocurridos durante la jornada escolar.

Como se puede notar estas herramientas se encuentran al alcance de los docentes y son de gran utilidad para el descubrimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, al ser incluidos en la planificación e implementación de variadas estrategias didácticas, se logrará mejores resultados en el rendimiento académico de los estudiantes, para que con seguridad se proyecten hacia un futuro exitoso.

## **Beneficios al docente y al alumno al identificar los estilos de aprendizaje**

Así como la naturaleza presenta una gran variedad de modelos, los seres humanos también manifiestan diferencias individuales que los hacen únicos, distintos unos de otros; tal diversidad se ve reflejada en el aula de clases que lejos de ser un obstáculo se convierte en una riqueza que favorece la socialización del conocimiento. El docente juega un papel importante en esta comunidad de aprendizajes, una de sus primeras tareas consiste en identificar los distintos estilos de aprendizajes para incluirlos al momento de planificar, diseñar e implementar sus estrategias con la finalidad de lograr los propósitos fundamentales de la educación básica. Al respecto en el plan de estudios de Educación Básica (2011) se señala que

el diseño de las actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven (p.251).

Dentro de los beneficios que el docente obtiene al identificar los diferentes estilos de aprendizaje representados en su grupo, está el de ser enriquecido experimentalmente con el manejo de variadas estrategias para poder orientar mejor el aprendizaje de cada alumno. Hay que recordar que toda meta educativa está centrada en el aprendizaje de los discentes. Por lo tanto, al docente le resulta muy útil conocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos para poder guiarlos al cumplimiento de estas metas.

Otro de los beneficios que recibe el docente al tener conciencia de estas diferencias es impulsarlo a ser un profesional innovador, creativo ante la necesidad de

implementar diversas metodologías que garanticen la inclusión de estos estilos de aprendizaje.

Cuando el alumno logra identificar la manera más práctica y sencilla de aprender, al identificar su estilo de aprendizaje ellos obtendrán múltiples beneficios como los son: 1) Lograrán obtener un aprendizaje más significativo. 2) Contarán con la capacidad de elaborar y crear estrategia que lo favorecerán su aprendizaje. 3) Tendrán una preparación integral y completa. 4) Su desarrollo personal será mayor y tendrán la oportunidad de compartir su conocimiento a sus compañeros 5) Logrará ser un alumno más competente en cualquier ámbito escolar y por último 6) Los alumnos mejoran su disciplina en el aula de clases.

Al hablar de las distintas aptitudes White afirma que

Dios no espera que el hisopo adquiriera las proporciones del cedro, ni que olivo alcance la altura de la majestuosa palmera. Pero todos deberían aspirar a la altura a la que la unión del poder humano con el divino les permita alcanzar (p.267)

### **La RIEB y los estilos de aprendizaje de un grupo escolar**

En el apartado de Orientaciones pedagógicas y didácticas para la Educación Básica, el Programa de Estudio (2011), Guía para el Maestro de 5°, requiere del docente una intervención centrada en:

1. El reconocimiento de los aprendizajes de los alumnos para planificar el proceso de enseñanza.
2. Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, atendiendo a su diversidad.
3. Favorecer la estrategia de resolución de problemas de manera integrada para el desarrollo de competencias de los alumnos.

4. Aplicar estrategias diversificadas para atender los distintos contextos de la población escolar.
5. Promover ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan las experiencias de aprendizaje significativas.

Uno de los aspectos que son expresados por los maestros como un problema común, es la falta de tiempo para alcanzar los contenidos que el programa presenta. Una sugerencia recomendada por la RIEB (2011) consiste en integrar los contenidos que son afines a las asignaturas del programa, esto ayudará a utilizar el tiempo con más provecho. Con esta finalidad el campo formativo de lenguaje y comunicación está diseñado por proyectos, siendo éste el que relaciona los otros campos en formación.

Por otro lado, esta propuesta de enseñanza como los proyectos, favorecen los distintos estilos de aprendizaje porque permiten un conjunto de acciones y recursos dirigidos hacia la resolución de un problema real. Este trabajo acerca a los alumnos a la realidad y a sus intereses diferenciados. Con esta modalidad se ve reflejado el lema de “aprender haciendo” y se obtiene un mayor aprovechamiento, que con otras formas de enseñanza.

Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula (SEP, 2011, p. 255).

Una nueva forma de enseñanza que se utiliza hoy en día en el ámbito educativo, es el uso de la tecnología, conocida como las “TIC”. Es un recurso novedoso y funcional para enriquecer aún más los conocimientos de los alumnos, presentándolos de una

manera atractiva y dinámica. Además permite favorecer otros sentidos, para percibir los contenidos que comprenden los temas de la clase.

Otra ventaja es que mantiene la atención, el interés y fomenta la investigación para profundizar en los temas; inclusive en los libros de texto de los alumnos, proporcionados por la SEP, se encuentran direcciones electrónicas de sitios interesantes que complementan los temas vistos en clase y que el profesor, si cuenta con el equipo en el aula los podrá demostrar. Todos estos recursos crean un ambiente de aprendizaje más dinámico en el que se conjugan los intereses variados de los alumnos debido a sus estilos de aprendizaje.

Por otro lado, el trabajo colaborativo es una modalidad que los docentes deberían utilizar en el aula de clases ya que es factible para la convivencia. Respetar las diferencias que existen entre compañeros, socializar los conocimientos, son aspectos favorables para la educación integral. Es indispensable que la escuela promueva el desarrollo social mediante la aplicación de esta estrategia didáctica.

“El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: En la formación de valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar”.

### **Actividad didáctica**

Las actividades didácticas son situaciones previamente diseñadas para promover el aprendizaje de los alumnos, deben ser planificadas sistemáticamente y con propósitos muy bien definidos. Además tienen que contar con variadas estrategias y los recursos necesarios, para promover la participación del docente y los alumnos, al construir los conocimientos que contribuyan al aprendizaje.

Gómez (2002) señala que “es la tarea concreta con que ésta opera para enseñar, intentando que los alumnos a los que se les presenta, la utilicen para aprender” (p.125).

Parcerisa (2007) señala que “por actividad didáctica se puede entender cualquier tarea realizada por el educador o educadora, o por el educando o educanda, en la fase activa de la intervención didáctica” (p.96).

Actividad didáctica es toda aquella tarea en donde el alumno y docente tienen una relación mutua para lograr los propósitos esperados que comprenden los programas de estudio.

Por otra parte Molina (2006) asegura que actividad didáctica “se refiere a las acciones que se prevén y ejecutan para que el alumno desarrolle su proceso de aprendizaje” (p.100).

Las actividades didácticas deben estimular y despertar el interés de los alumnos en la adquisición de nuevos conocimientos que les permitan desarrollarse y colocar las bases para la construcción de conocimientos más complejos.

### **Estrategias didácticas para los diferentes estilos de aprendizaje**

Existe una gran variedad de estrategias didácticas, tantas como la creatividad docente puede producir. Por lo tanto, es necesario que el docente tenga a su disposición estas herramientas que garantice la atención a las diferencias individuales que se presentan en un aula de clases, debido a los distintos estilos de aprendizaje.

Delgado y Solano (2009) declaran que “se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.4).

Bernardo (2004) confirma que “la estrategia didáctica se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p.83).

Cabe señalar que las estrategias didácticas constituyen los métodos que serán utilizados dentro y fuera del aula, para que el alumno logre un mejor desarrollo personal, intelectual y social, por lo tanto el alumno también debe contar con la actitud y el interés de querer aprender, ya que si no demuestra esa empatía por el nuevo conocimiento no servirá de nada que el docente cuente con la mejor preparación, si el alumno no presenta una actitud dispuesta.

Delgado y solano (2009) clasifican las estrategias de la siguiente manera:

#### Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza

Esta estrategia didáctica más que centrarse en el producto se centra en la relación del docente con el alumno sin perder de vista, por supuesto el aprendizaje que es el objeto importante del proceso. Algunos ejemplos son 1) “Recuperación de información: Permite a los alumnos construir su propio conocimiento a través de la búsqueda y localización de información en Internet, el análisis y valoración de la misma”. 2) Trabajo con materiales multimedia interactivos: Consiste en el trabajo individual con recursos tecnológicos, algunos ejemplos son: Los tutoriales, ejercicios y actividades prácticas, cuyo propósito es el desarrollo del pensamiento crítico o del pensamiento creativo 3) Técnicas centradas en la creatividad: Pretende motivar la habilidad creativa que cada uno de los estudiantes posee para la solución de un problema o situación, incitando al desarrollo de la imaginación, la intuición, la elaboración de ideas, la curiosidad y así lograr en ellos el desarrollo de su habilidad artística.

### Estrategias para la enseñanza en grupo:

Esta técnica parte de la construcción de los conocimientos de los alumnos a partir de la información que se les proporciona. La cual está conformada para el presente estudio en tres ambientaciones 1) La exposición didáctica, la cual consiste en la presentación de un tema, donde se organizan los aspectos más importantes. Es necesario integrar elementos gráficos, visuales o auditivos en forma de demostraciones, para enriquecer aún más el aprendizaje y el mensaje que se dese comunicar. 2) Preguntas al grupo, cuestionar, interrogar con preguntas generadoras al grupo, ya sea de un tema específico, de investigaciones realizadas dentro y fuera del aula. Esta técnica es muy utilizada en la actualidad. 3) Exposiciones gráficas, trabajos producidos de manera creativa para demostrar la terminación de un proyecto, ya sea de manera individual o grupal. Lo que se pretende lograr en esta actividad es dejar evidencia del logro alcanzado a través del análisis, la reflexión, síntesis de información y la creatividad al preparar su trabajo.

### Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.

A diferencia de las técnicas mencionadas anteriormente, ésta pretende la construcción de conocimiento en forma cooperativa, empleando estructuras de comunicación y colaboración. Sugiere lo siguiente. 1) El trabajo entre pares lo constituye una actividad en conjunto, para el apoyo y la retroalimentación. 2) Estudio de casos, es presentar al equipo, una situación real o simulada, para desarrollar en los alumnos su pensamiento crítico y analítico, al obtener sus propias conclusiones y formular alternativas sobre el problema o situación determinada. 3) Trabajo por proyectos, es elaborado en pequeños grupos, ya sea asignado por el docente o elegido en base a los intereses y necesidades de los alumnos. El proyecto se irá conformando por etapas,



de manera secuencial para la obtención del producto final. El proyecto finaliza con una exposición que da lugar a la evaluación del trabajo de parte del docente y los alumnos.

4) Debate y foro, es básicamente una discusión en grupos pequeños que cuenta con un moderador, puede ser el docente, quien tendrá la función de iniciar el debate, aclarar términos o dudas y será el encargado de realizar el cierre mediante las conclusiones. Los alumnos tendrán la oportunidad por igual, de expresar sus opiniones sobre el tema, contrastar puntos de vista, de los hechos y teorías.

### **Instrumentos de evaluación para atender los estilos de aprendizaje**

La evaluación es proceso sistemático, participativo y continuo que permite demostrar mediante una valoración, el desarrollo y avance de los alumnos.

Busto (2007) señala que la evaluación es “un proceso dirigido a comprobar el grado de eficacia y calidad de todos los elementos que convergen en la realización del hecho educativo, para valorar dicho grado frente a parámetros de referencia y decidir qué hacer respecto a éste (p.14).

La evaluación es parte del ciclo de la educación, que promueve la motivación de quienes intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El profesor no debe caer en la monotonía al momento de evaluar debiera utilizar distintas maneras que permitan revelar el avance y así como el logro de sus competencias que han alcanzado los alumnos durante el proceso enseñanza y aprendizaje. Además de las pruebas convencionales propias de la evaluación, educativa, aquí se señalan algunos instrumentos que para el desarrollo de este proyecto fueron de gran utilidad.

Los mapas conceptuales: Consiste en elaborar una representación gráfica del conocimiento adquirido. Ahumada (2005) señala que “una de las formas más recomendables de evaluar la construcción significativa de contenidos conceptuales es mediante la utilización de los mapas conceptuales” (p. 83).

El portafolio: Es un instrumento dirigido a evaluar procedimientos concretos y consiste en recopilar cuidadosamente y de manera ordenada todos los trabajos elaborados por los alumnos durante el ciclo escolar. Castillo y Cabrerizo (2009) afirman que “mediante el portafolio, el estudiante puede seguir su proceso, hasta conseguir las competencias previstas y los aprendizajes planificados, analizando los logros respectivos” (p.217).

La observación: Es una actividad que se realiza dentro del aula de clases por parte del docente, detectando los avances en los estudiantes y hasta los que no muestran progreso alguno. El maestro también puede observar las reacciones que los alumnos demuestran ante cualquier actividad planeada. Castillo y Cabrerizo (2009) señalan que “la observación realizada de forma sistemática nos garantiza mayor objetividad en la evaluación sobre el seguimiento de los procesos evolutivos de aprendizaje en los niños y niñas” (p. 354).

Otra forma que el docente puede emplear para evaluar son las rúbricas que consiste en criterios y patrones, que generalmente se encuentran entrelazados con los objetivos del aprendizaje. Ahumada (2005) afirma que “las rubricas se pueden considerar una herramienta de evaluación formativa cuando se involucra en el proceso de su diseño” (137). Asimismo Lafrancesco (2005) asegura que “la evaluación es parte integradora del proceso global de la educación en todos sus niveles” (p.41).

## **CAPITULO III**

### **TRABAJO EN AULA**

El trabajo docente realizado durante el VII y VIII semestres, fue desarrollado en el “Instituto Soledad Acevedo de los Reyes”, con el grupo de 5° “B”, conformado al principio por veintiocho alumnos donde diez son niños y dieciocho niñas, pero tiempo después se dio de baja un alumno. Es en esta escuela donde se llevaron a cabo las experiencias docentes que comprende el presente informe

#### **Estrategias aplicadas en el aula de clases por la maestra de grupo**

Al considerar los diferentes estilos de aprendizaje que se presentan en el aula de clases, la maestra del grupo utiliza una variedad de estrategias que permiten atender estas diferencias individuales. Se ha podido observar que frecuentemente emplea recursos didácticos atractivos que despiertan el interés de los alumnos y sirven de apoyo en la comprensión de los conceptos.

Realmente no existe una estrategia única que satisfaga la atención de todas las diferencias individuales que existen en el grupo, sino que se han de implementar una variedad de ellas para garantizar una mejor inclusión de estas diferencias. Algunos ejemplos de las estrategias que se implementan frecuentemente en el aula de clases se presentan a continuación.

## Trabajo colaborativo

Los alumnos se encuentran ubicados por secciones, de cuatro integrantes en cada una. Cada sección recibió un nombre que lo caracteriza y los alumnos eligen al líder de su grupo, por un día o semana. Para motivar el trabajo cooperativo, la maestra va registrando la puntuación que reciben los equipos al participar; cuando un equipo alcanza el total de puntos establecidos, se coloca la figura de una abejita en el lugar correspondiente mostrado en una gráfica y al final del mes el equipo que obtiene más abejas se les incentiva con algún detalle que la maestra les otorga.

## Resumen

Esta estrategia generalmente es aplicada en la clase de historia. La maestra y los alumnos al leer los temas correspondientes a la clase, subrayan las ideas principales con las cuales los alumnos deben elaborar un resumen que es registrado para su evaluación.

## Problemas matemáticos

Una manera como la maestra refuerza la comprensión lectora y las operaciones básicas, es a través de problemas razonados. Cada semana entrega a los alumnos una hoja que ellos deben adherir a su libreta de tareas, esta hoja incluye siete problemas que los alumnos van resolviendo como tarea a lo largo de la semana; el día viernes deben mostrarlos terminados para realizar una puesta en común donde se revisan y se aclaran las dudas que se tengan al respecto.

## Exposición

Esta estrategia es la que mayormente se emplea en el salón de clases. Pero, para que sea una herramienta didáctica atractiva que logre buenos resultados, debe implementarse con material didáctico que normalmente se muestra en físico. Además, se emplea la técnica de preguntas para mantener a los alumnos atentos y participativos, complementando con las anotaciones en su libro y cuaderno de trabajo, afines al tema.

## Proyecto

Esta modalidad es utilizada frecuentemente en varias asignaturas, Español, Ciencias Naturales y Geografía. Es una estrategia que promueve el aprendizaje activo y da lugar al trabajo colaborativo.

### **Actitud de los alumnos ante las estrategias trabajadas en el salón de clases**

En la implementación de variadas estrategias dirigidas por la maestra de grupo, se manifiestan distintas reacciones y comportamientos de los alumnos al realizar las diferentes actividades.

Se puede observar que para ciertos alumnos hay estrategias que despiertan más su interés que otras, debido a que están más relacionadas con sus estilos de aprendizaje. Pero a pesar de esta situación los alumnos pueden ser motivados a participar realizando un buen trabajo que contribuya a su aprendizaje

## Actividades preliminares

Una de las primeras tareas que se realizó como punto de referencia para este trabajo de investigación, consistió en identificar los distintos estilos de aprendizaje, los cuales caracterizan a cada alumno y a la vez contribuyen a su formación académica.

Esta tarea consistió en contestar una “Encuesta de Preferencias Cerebrales”, donde los alumnos de manera individual, seleccionaron la frase u oración que más los identificaba registrándolo en la hoja correspondiente (Anexo 2). Al final, con la información obtenida de las hojas de registro, se concentraron los resultados del perfil de preferencias. En la siguiente tabla se muestran los resultados que obtuvieron los alumnos del grupo y en base a ello fueron elegidas las estrategias que mejor atienden los diferentes estilos de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje	Cantidad de alumnos del grupo	Porcentaje del grupo
Visual	9	32.1 %
Auditivo	8	28.6 %
Kinestésico	8	28.6%
Combinación más de uno Auditivo y kinestésico	3	10.7%

*Tabla 1.* Resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta.

## **Implementación de estrategias**

Para llevar a la práctica este estudio se elaboró un cronograma donde se calendarizó cada una de las estrategias a implementar (Anexo3). Estas fueron elegidas con el fin de favorecer y trabajar la diversidad de estilos de aprendizaje que presenta el grupo, y desarrollar en los alumnos competencias personales que lo irán formando durante su trayecto escolar.

### **Preguntas guiadoras orales y escritas**

Objetivo: Que los alumnos construyan su propio conocimiento a partir de la información que se les proporciona.

Competencia a favorecer: Emplea el lenguaje oral y escrito para comunicarse.

Tiempo de implementación: Tres frecuencias durante la semana de diez a quince minutos

Los alumnos se encuentran sentados y ubicados por secciones, organización que utiliza la maestra del grupo, viéndose favorecida la primera estrategia, ya que mantiene un mejor orden en cuanto a disciplina. La actividad consistió en realizar preguntas de manera oral al grupo para dar inicio a la clase de historia. La dinámica se llevó a cabo de la siguiente manera: Primero se dieron las instrucciones a los alumnos, para que al escuchar la pregunta esperasen su turno para dar la respuesta; en caso de responder sin respetar su turno, se anulaba esa pregunta, y el porcentaje correspondiente a partir de eso se dio inicio a la actividad.

Se decía la primera pregunta a la sección uno, si ellos sabían la respuesta se les otorgaba un punto; en caso de no tener la respuesta se daba la oportunidad a otra

sección, así sucesivamente de manera ordenada fueron dando respuesta a las preguntas.

Pude notar el interés de los alumnos al llevar a cabo esta actividad pues no querían que se le pusiera fin; les parecieron pocas las preguntas y el tiempo dedicado a la actividad, y se les prometió repetir la actividad en un tiempo posterior.

Para concluir esta primera estrategia, los alumnos realizaron una actividad en la clase de geografía, la cual consistió en contestar y completar la información que se pedía, este ejercicio se llevó a cabo después de haber visto el contenido de la clase (Figura 3). Los puntos a evaluar fueron caligrafía, contenido, limpieza y respuestas acertadas y completas.

Algunos alumnos no mostraron tanto interés como el que mostró la mayoría. Los discentes que sí les interesó expresaban “maestra, ¿estas preguntas me sirven para estudiar para el examen?”. Se les respondió afirmativamente y que les servirían de guía de estudio. Otros niños se mostraban desmotivados para realizar la actividad, tal vez por su inseguridad en el manejo de la información.



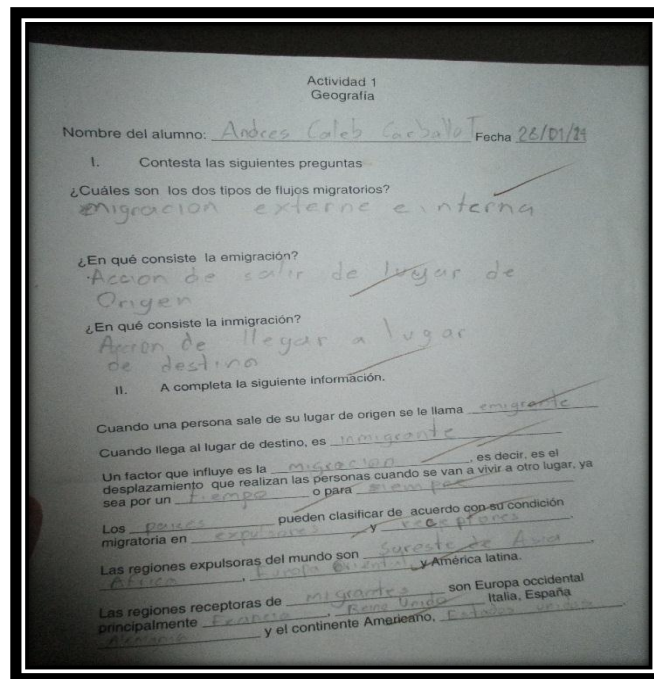


Figura 3. Preguntas escritas de la clase de geografía

### Exposición oral frente a grupo

Objetivo: Desarrollar la expresión oral al presentar un tema, que muestre las siguientes características: Análisis, reflexión, síntesis de la información y creatividad.

Competencias a favorecer: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Tiempo de implementación: En tres sesiones con diferentes proyectos: Español, Historia y Formación Cívica y Ética.

Para llevar a cabo esta estrategia se les preguntó a los alumnos de manera grupal ¿qué es una exposición? algunos alumnos respondieron que era “hablar de un tema específico”, otros mencionaban que “consistía en investigar sobre un tema de interés y presentarlo a los demás”. A partir de estos conocimientos previos de los alumnos se dio inicio a las actividades planeadas.

Previamente a la primera práctica de esta actividad, se informó a los alumnos que dos aspectos se tomarían en cuenta para la evaluación: La información, que debería ser completa y congruente con el tema y los recursos didácticos empleados para hacer interesante y atractiva la exposición (Anexo 5).

En primer lugar, se les entregó a los alumnos un papel con el nombre de un personaje, actor de la época revolucionaria de México (1910) del cual ellos buscarían información y la expondrían frente al grupo. Se les dio tiempo para organizarse y agruparse en equipos. Los alumnos investigaron acerca de un personaje revolucionario y repartieron la información encontrada entre sus compañeros, destacando los puntos más importantes de la investigación.

Los alumnos por equipos, realizaron la exposición con imágenes y texto. Se observó que en esta primera ocasión no se demostró la participación esperada, porque expusieron su tema con poco entusiasmo.

La segunda sesión que tuvieron los alumnos para demostrar su habilidad de expresión oral, fue cuando la maestra del grupo les pidió a los alumnos un trabajo de exposición, en el cual ellos presentaron un diorama de las culturas mexicanas ante sus compañeros. Consistió en realizar una maqueta que mostraba figuras humanas, animales y objetos, haciendo alusión a la naturaleza de un lugar, aspectos históricos, culturales, entre otros (Figura 4).

En esta ocasión se observó un comportamiento distinto entre los alumnos y un mayor interés por participar, ya fuera individual o de forma colectiva. Me pude dar cuenta que la asignatura influyó en el interés que demostraban los alumnos y el tipo de estrategia empleada, ya que desarrolló destrezas manuales y artísticas.

Un tercer momento para esta experiencia de aprendizaje, ocurrió durante el proyecto de Español, que consistió en elaborar un guion teatral y hacer una exposición como producto final. Los alumnos se organizaron en equipos, de nueve integrantes cada uno, eligieron un tema bíblico para dramatizarlo y se distribuyeron responsabilidades.

Los alumnos demostraban entusiasmo e interés al trabajar este proyecto, aunque algunos equipos se disputaban los personajes, pues más de uno quería representar al personaje principal; hubo quienes optaron por autonombrarse, sin embargo todo el equipo debería estar de acuerdo.

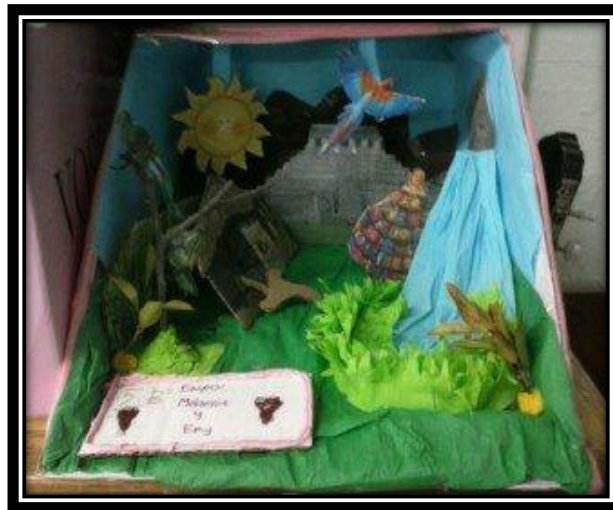
El tiempo que se les dio a los alumnos de prepararse para la exposición fue de una semana, debían elaborar el guión, conseguir los recursos didácticos y practicar la representación

Al llegar la fecha programada para las exposiciones, los alumnos se mostraban muy animados y a cada momento preguntaban acerca de la hora destinada para realizar las presentaciones. La maestra al observar el vivo deseo de participar les dijo que después del segundo receso, al escuchar esta indicación los alumnos se tranquilizaron. Llegó el momento esperado, los alumnos se vistieron en base a su representación, arreglaron el escenario y participaron actuando. (Anexo 6).

Se tomaron en cuenta algunos puntos importantes de la exposición para ser evaluados, como el tono de la voz, la información investigada y los recursos didácticos que utilizaron. Los tres equipos hicieron muy buen trabajo. Cabe mencionar que esta exposición tenía fines de ver el desarrollo individual de cada alumno, pero la preparación previa fue en trabajo colaborativo.

En lo personal me pareció una actividad muy productiva, porque no solo se cumplió con los propósitos del programa de la materia, sino que además los alumnos tuvieron la oportunidad de desarrollar habilidades intelectuales, sociales y personales; así como perder el miedo al hablar en público. También se pudo apreciar el apoyo de algunos padres de familia y hubo quienes pudieron tomarse el tiempo para presenciar el trabajo de sus hijos en el aula de clases.

Esta actividad me resultó muy satisfactoria en mi proyecto docente, ya que al implementar este tipo de estrategia que da lugar al trabajo colaborativo, pude observar cómo se promueve la atención hacia las diferentes formas de aprender que manifiestan los alumnos en un aula de clases.



*Figura 4. Material didáctico para exposición*

### Tecnología

Objetivo: Que los alumnos desarrollen la habilidad de utilizar los recursos tecnológicos como herramienta facilitadora para el logro del aprendizaje.

Competencias a favorecer: Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y el desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Tiempo de implementación: Tres sesiones durante los proyectos de cada asignatura.

Materias: Historia, Español y Formación Cívica y Ética.

Al utilizar con mis alumnos, por primera vez la computadora y el video para presentar las clases, se pudo percibir un cambio distinto en ellos, esa sonrisa en su rostro, el entusiasmo con el que participaban y la disposición de querer ayudar; dicho de otra manera el rostro del interés.

Me di cuenta que la tecnología es muy buena herramienta didáctica, ya que ayuda a los alumnos a tener una mejor percepción del conocimiento, porque estimula más de una vía para apropiarse de él, favoreciendo la atención de los distintos estilos de aprendizaje que presentan los alumnos en el aula de clases.

Durante el segundo bimestre del curso escolar, se tuvo la oportunidad de trabajar con la tecnología en el proyecto de Español, el cual consistió en realizar un programa de radio por los alumnos. Para llevar a cabo esta actividad se utilizó un programa especial "audacity" que se encuentra instalado en la computadora.

Los alumnos trabajaron de manera colaborativa, se les dio la oportunidad de conformar los equipos de acuerdo a sus afinidades y cada equipo lo formaban cuatro alumnos. Entre los integrantes de los equipos, dialogaron y se pusieron de acuerdo para el proyecto que debían presentar. Cada equipo trabajó en la elaboración de su guión de radio, anotaban en su libreta lo necesario para la presentación y así lograr un buen trabajo.

Al terminar los alumnos de redactar su guion de radio, se les dio un tiempo estimado para que practicasen antes de su presentación, con mucho entusiasmo disfrutaron de la actividad, debido quizá a la novedad de la misma.

Llegó el día esperado por los alumnos, pero antes de dar inicio les dieron algunas indicaciones que tomarían en cuenta para la grabación: Guardar silencio mientras un equipo estuviera presentando el proyecto, respetar la participación de sus compañeros y mantener un orden adecuado en cuestión de disciplina. Los alumnos atendieron a las indicaciones dadas favoreciendo al logro de un buen trabajo.

El primer equipo que fue grabado estaba integrado por niñas; el proyecto fue “Radio ISAR”, se encontraban un tanto nerviosas por razones obvias. Sin embargo, realizaron un buen trabajo y al finalizar la grabación se les reprodujo para que todo el grupo lo escuchara.

Así sucesivamente continúe grabando y fueron pasando los equipos restantes de manera ordenada y emocionados por realizar su grabación. Todo salió como se esperaba, todos los equipos hicieron un buen trabajo.

Al observar la reacción y la actitud que tomaban los alumnos al utilizar la tecnología se le dio más énfasis nuevamente a esta estrategia durante los siguientes bimestres. Los alumnos seguían demostrando el mismo interés, la misma disposición al trabajar con este recurso que favorece el aprendizaje.

Las tics, como comúnmente es conocida la tecnología, la utilicé en la clase de Historia, presentando un video con relación al tema de la clase. Pude observar en los alumnos el vivo interés con que atendían la proyección y fueron capaces de expresar buenas respuestas a los cuestionamientos con fines educativos a los que fueron sometidos. Por tal motivo, es evidente cuán favorecedor resulta el uso de recursos en la presentación de las clases.

Durante la clase de Formación Cívica y Ética, los alumnos contaban con la facilidad de interactuar en las actividades que brinda el portal Habilidades Digitales para

Todos, conocido por sus siglas (HDT) proporcionado por la SEP, para enriquecer los aprendizajes. Los alumnos, con muy buena disposición realizaban las actividades que se presentaban para esta clase, mostrándose muy participativos.

En otra ocasión también fue utilizado este recurso, pero esta vez fue para la clase de Ciencias Naturales con el tema: “La propagación del sonido y sus implicaciones en la audición” y me es preciso señalarlo por la situación tan particular y reveladora que ahí se dio. Los alumnos tenían que escuchar un audio que había preparado, pero no llevé bocinas externas para amplificar el sonido, sólo contaba con las bocinas internas de mi computadora. Y resultó muy grato para mí la disposición de los alumnos para cooperar, estando quietos y callados, escuchando y poder realizar la actividad inicial, que consistía en representar esos sonidos mediante un dibujo (Figura 5).

Esta experiencia me marcó, he llegado a comprobar por mí misma como las tics son una herramienta favorecedora a los estilos de aprendizaje que manifiestan los alumnos. Además, su acceso ahora resulta ser con mayor facilidad.

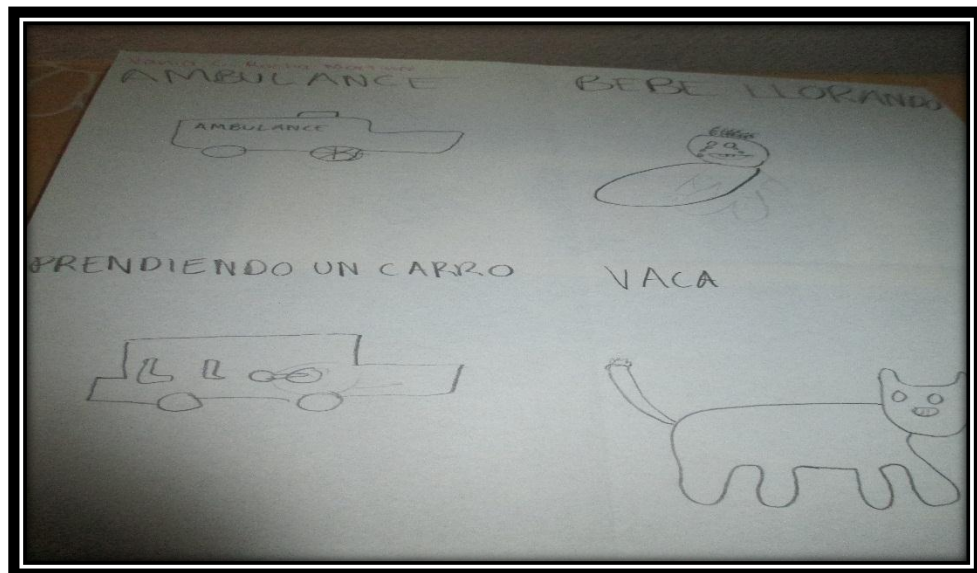


Figura 5. Reproducciones elaboradas por los alumnos al escuchar sonidos.

## Investigación

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la capacidad y el interés de investigar sobre un tema, ya sea elegido por ellos mismos o asignado por la maestra, que les permita ampliar sus conocimientos de manera autónoma.

Competencia a favorecer: Manejo de la información histórica y científica,

Tiempo de implementación: En dos ocasiones con las asignaturas de Historia y Ciencias Naturales, en un tiempo estimado de cuarenta minutos.

Esta actividad se realiza comúnmente, ya que la investigación, por sencilla que sea está relacionada con las tareas asignadas cotidianamente.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de investigar sobre la composición del aire, para la clase de Ciencias Naturales, y con base a la información investigada se trabajó con las actividades en relación al tema.

La mayoría de los alumnos cumplió con esta tarea, una vez más se pudo hacer notar que los alumnos que cumplen, son aquellos que demuestran interés por las clases y con buen rendimiento académico; además son responsables en atender las indicaciones que se les presentan. Los alumnos que no cumplieron con la tarea, afortunadamente fueron pocos y se les dio la oportunidad de reponerla al día siguiente, para su registro de tareas.

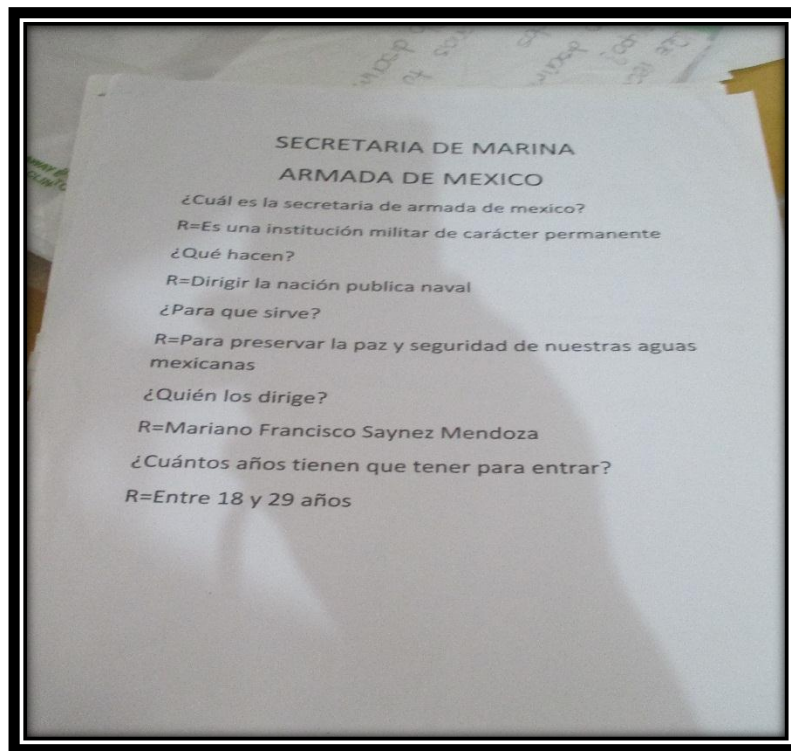
También fue diseñada la actividad para realizar una investigación de campo. A los alumnos, quienes estaban organizados por equipos, se les asignó las siglas del nombre de una Institución pública, para que buscaran su significado preguntando a algún familiar, vecino o amigo; así como también la función y los beneficios que reporta a la ciudadanía.



Como actividad previa a esta investigación los alumnos deberían elaborar un cuestionario que les serviría para realizar las entrevistas y recabar la información necesaria. Al trabajar en la redacción de las preguntas, se pudo observar que para ciertos equipos se les dificultaba formularlas, mientras que para otros les resultó fácil la actividad. Una vez más se pudo observar que en aquellos equipos donde hay más compañerismo, hay más apoyo entre sus miembros para llevar a cabo cada una de las actividades sin ningún inconveniente.

Al entregar este trabajo de investigación, la mayoría de los alumnos cumplió, pero algunos de ellos mencionaron que casi todas las personas entrevistadas, no tenían la información necesaria para responder a sus preguntas, así que ellos optaron por buscar la información en otras fuentes (internet) y así poder cumplir plenamente con la actividad (Figura 6).

Considero que la investigación es una estrategia muy importante en el desarrollo intelectual del alumno, porque despierta el interés y la habilidad para indagar, buscar respuestas por sí mismo, a una infinidad de temas que pueden resultar de su interés.



*Figura 6. Investigaciones de instituciones*

### Estudios de casos

Objetivo: Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico formulando alternativas sobre el problema o la situación presentada.

Competencias a favorecer: Manejo y resolución de conflictos.

Tiempo de implementación: Tres sesiones durante la semana con las asignaturas Moral, Formación Cívica y Ética.

Al llevar a cabo esta estrategia, se tuvo la oportunidad de manejarse en tres modalidades diferentes. Normalmente el estudio de casos es utilizado con frecuencia en la clase de Formación Cívica y Ética.

En la primera ocasión que los alumnos analizaron y encontraron solución al planteamiento que se les hizo, fue de manera oral en la clase de Formación Cívica y

Ética. Se les dijo cómo iba a estar la dinámica. Se les mencionó que tenían que estar callados para poder escuchar bien y analizar; por turnos, se les daría oportunidad de expresar sus ideas y al final elegir las más acertadas o las más posibles siendo esto así, los alumnos tomaron en cuenta estos puntos y se encontraban listos para la actividad.

Al leerlo por primera vez, un poco más de la mitad estaban atentos, mientras que otros se encontraban distraídos. Esto permitió que solamente se escucharan opiniones y soluciones por parte de los alumnos que se encontraban atentos, el otro grupo que no prestaba atención solo contribuían al desorden; se les llamó la atención a esos alumnos, y una vez más se les leyó la información para involucrarlos en la participación y contribuir a la solución.

En la siguiente ocasión en la que los alumnos tuvieron la oportunidad de analizar y encontrar solución a un caso, fue en la clase de Moral; se les entregó una hoja con la información necesaria, para trabajarla de manera individual (Figura 7). Al practicar de nuevo con esta estrategia, se pudo observar que los alumnos trabajaban mejor, eran más disciplinados, tenían mejor concentración, pero a pesar de que se trabajó mejor así, la dificultad que se dejó ver fue la deficiencia en la comprensión lectora. Los alumnos con esta debilidad recibieron apoyo a fin de que logaran realizar la actividad.

En la tercera ocasión en que los alumnos participaron para analizar casos, fue una vez más en la clase de Formación Cívica y Ética, pero la manera de practicarse fue distinta. Se le entregó a cada alumno la mitad de una hoja, en ella escribirían su nombre y la fecha; se les dictó algunas preguntas que serían respondidas con la lectura del planteamiento de un caso. Al darle la primera lectura, más de la mitad escuchaba con atención, los demás parecían no estar interesados; sin embargo, se les

volvió a leer el caso para que aquellos que no estaban poniendo atención y así pudieran llevar a cabo la actividad.

Los alumnos trabajaron de manera ordenada e incluso terminaron antes del tiempo estimado.

En lo personal considero que el estudio de casos es muy buena técnica ya que desarrolla en los alumnos el pensamiento analítico y crítico; haciendo evidente la capacidad de formular alternativas y soluciones a lo planteado, pero se debe de aplicar de la manera más acertada en la que se pueda aprovechar más esta enriquecedora estrategia.

The image shows a worksheet titled "Ixchel" with a reading comprehension activity. The text on the worksheet is as follows:

**Ixchel**

1. Lee el siguiente texto y base a ello contesta las preguntas que te piden en la parte de abajo.

12:1 Jehová envió a Natán a David; viniendo a él, le dijo: Había dos hombres en una ciudad, el uno rico, y el otro pobre.

12:2 El rico tenía numerosas ovejas y vacas;

12:3 pero el pobre no tenía más que una sola corderita, que él había comprado y criado, y que había crecido con él y con sus hijos juntamente, comiendo de su bocadillo y bebiendo de su vaso, y durmiendo en su seno; y la tenía como a una hija.

12:4 Y vino uno de camino al hombre rico; y éste no quiso tomar de sus ovejas y de sus vacas, para guisar para el caminante que había venido a él, sino que tomó la oveja de aquel hombre pobre, y la preparó para aquel que había venido a él.

12:5 Entonces se encendió el furor de David en gran manera contra aquel hombre, y dijo a Natán: Vive Jehová, que el que tal hizo es digno de muerte.

¿Qué hubieras hecho tú?  
*Yo misma tomara de mis ovejas y vacas.*

Estuvo bien o mal lo que hizo esa persona y por qué?  
*Estuvo mal porque la oveja era de él.*

¿Qué valor consideras tú que se está aplicando en historia?  
*aprender a compartir.*

Nombre del alumno: *Ixchel Huerta Salazar*

Fecha: *4 de Marzo del 2014*

Figura 7. Análisis un caso.

## Trabajo colaborativo

Objetivo: Concientizar a los alumnos a compartir socializar sus conocimientos para lograr aprendizajes en forma conjunta.

Competencias a favorecer: Respeto y valoración de la diversidad, sentido de pertenecía a la comunidad.

Tiempo de implementación: Cuatro frecuencias durante la semana con el proyecto de Español.

Al implementar esta estrategia con los alumnos fue de gran beneficio, ya que contribuye a un mejor desarrollo social y conocer las cualidades que posee cada compañero.

Una de las asignaturas con la cual se implementó el trabajo colaborativo fue en la materia de Español, al iniciar el proyecto “un guion teatral”.

No hubo necesidad de organizar los equipos, ya que la maestra trabaja continuamente con esta dinámica y los alumnos ya están agrupados en secciones. Cada sección la forman cuatro alumnos haciendo un total de siete equipos en el salón.

El primer día que trabajaron por equipos, fue realizando dos actividades. La primera fue “cómo lo viste”. Consiste en que un alumno voluntario de cualquier sección saliera del salón. Los demás elegían el nombre de un personaje bíblico y ordenadamente mencionar características de él, al compañero que había salido del salón; éste a su vez les preguntaría a los equipos ¿cómo lo viste? y en respuesta mencionarían esas características para que él lo descubriera. Otra variante de esta actividad fue, “dilo con mímicas”. Cada equipo deberá representar un cuadro bíblico mudo, sólo con gestos, movimientos y ademanes. Por turnos cada equipo fue mostrando su representación. Todos se manifestaron emocionados en participar.

La razón por la elección de temas bíblicos fue por la filosofía que identifica a esta escuela donde se trabajó. Sugerido por la maestra decidí cambiar los cuentos por historias verídicas, para conducir el proyecto de Español.

Para reforzar la actividad anterior, los alumnos agrupados en equipos elaboraron una tabla anotando los nombres de los personajes y sus características con base a la representación asignada a cada sección.

La siguiente oportunidad que tuvieron los alumnos de practicar el trabajo colaborativo, fue cuando elaboraron un bosquejo en su libreta de Español, sobre los elementos más importantes del guión teatral: Dialogo, acto, cuadro, escena, acotaciones y personajes. En forma conjunta redactaron la información de cada uno, ya que serviría para la segunda parte del proyecto.

En lo personal el trabajo colaborativo es un medio que facilita el desarrollo social y da a conocer actitudes y aptitudes de los alumnos.

### Trabajo manual

Objetivo: Que los alumnos desarrollen habilidades creativas y artísticas.

Competencias a favorecer: Expresión y desarrollo de habilidades creativas.

Tiempo de implementación: Durante una semana.

Aprovechando las festividades del mes, se anunció a los alumnos que cada uno debería confeccionar un portarretrato para el día de las madres, y un dulcero para el día del niño.

Los alumnos emocionados empezaron a traer los materiales que se les encargó y preguntaban con impaciencia ¿"cuándo comenzaremos a realizar la manualidad"? pude observar el interés de los alumnos por este tipo de actividades manuales.

En el primer día dedicado a la manualidad, los alumnos escuchaban con atención las instrucciones, ya que solamente se pintarían en esta ocasión las abatelenguas y las botellas que recortaron.

Se reflejaba en el rostro de los alumnos emoción, tranquilidad y relajación al momento de estar pintando y disfrutaban lo que realizaban. Sin embargo, más de uno dijo “yo no sé pintar” a lo que una compañera le responde “finge ser pintor y podrás” al escuchar eso le dije, claro que puedes, hazlo y verás; el alumno intentó y lo logró. Al terminar, de pintar los materiales se pusieron en la parte de atrás, encima de una mesa para que se secaran cuidadosamente.

El segundo día los alumnos retocaron el material que ya habían pintado el día anterior, para que se afirmara mejor el color en las piezas y se pudo ver en esta ocasión, los alumnos que decían que no sabían pintar, lo hacían con mayor seguridad y gusto. Volvieron a colocar en la parte de atrás su material para que se secase. Los alumnos trabajaban con entusiasmo y orden.

El tercer día dedicado a este trabajo, empezaron a pegar con silicón sus abatelenguas para diseñar el marco del portarretrato y el cierre a las botellas de plástico; observando imágenes de cómo les iba a quedar terminado su trabajo.

No todos terminaron de pegar, ya que eran muchas abatelenguas y el tiempo de la actividad se acabó; así que opté por ayudar a algunos alumnos a pegar sus abatelenguas fuera del horario.

En el cuarto día la mayoría de los alumnos terminaron las dos manualidades mientras que a otros les faltaban algunos detalles por terminar; ellos emocionados y contentos, le ponían mucho empeño para darle un buen acabado a sus manualidades.

El último día fue dedicado a la decoración del marco del portarretrato que elaboraron con las abatelenguas.

Pude percibir al implementar esta estrategia es que los alumnos les emocionan el trabajo manual, desarrollan aún más sus habilidades creativas, aprenden a trabajar más con sus manos y sienten una satisfacción personal cuando elaboran algo por ellos mismos (Figura 8).



*Figura 8. Terminadas las manualidades*



## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

#### **Resultados de las estrategias implementadas**

Durante el tiempo asignado para implementar las estrategias que comprende este estudio sobre los estilos de aprendizaje, se pudieron observar avances en los alumnos que se reflejan en los resultados que a continuación se presentan.

#### **Preguntas orales y escritas**

Al implementar esta estrategia, me pude dar cuenta de dos situaciones que se presentaban con los alumnos. Aquellos que muestran un estilo de aprendizaje auditivo, tenían más interés en participar con las preguntas orales, pues retenían con más facilidad la información y daban respuesta a las preguntas de forma rápida. En cambio, aquellos que se inclinan por un estilo de aprendizaje visual, demostraban una actitud de atención y concentración a las preguntas escritas y por tal motivo fueron los primeros en terminar este tipo de tarea.

En esta ocasión, de los veintiocho alumnos que conforman el grupo, veinte cumplieron al entregar su trabajo de preguntas escritas, con una calificación de siete y más. Hubo algunos alumnos que fácilmente se distraen o faltan con frecuencia a clases, así que ellos entregaron su trabajo incompleto, naturalmente recibieron una baja nota.

La segunda oportunidad que tuve para trabajar con los alumnos en esta dinámica, de buscar respuestas a preguntas escritas, solo siete alumnos se quedaron rezagados, esta vez se añadió uno, a los alumnos que aprobaron esta actividad.

Al implementar esta estrategia por tercera ocasión, hice un cambio para favorecer a los alumnos auditivos y presenté las preguntas de manera oral; pude notar que dichos alumnos demostraban mayor interés por participar acertando las respuestas con mayor rapidez.

Al trabajar con las preguntas escritas los puntos a evaluar fueron: caligrafía, ortografía, limpieza e información precisa. Y para las preguntas orales: orden, respeto y respuestas acertadas.

Con la práctica de esta estrategia se observan resultados ligeramente mejorados (Figura 9) que están representados en la siguiente gráfica.



Figura 9. Calificaciones obtenidas

Cabe mencionar a la alumna Odalis, quien regularmente muestra apatía por involucrarse en las actividades de la clase, durante esta estrategia, su participación fue muy buena y no necesitó de ayuda extra para realizar su trabajo.

## Exposición

Esta estrategia se pudo implementar en tres ocasiones, involucrando a los alumnos en el trabajo colaborativo.

La primera oportunidad que los alumnos tuvieron para exponer fue para la clase de historia acerca de un personaje de la época Revolucionaria; de los siete equipos que se conformaron solamente cuatro equipos realizaron la actividad debido a que los demás no se encontraban preparados para la actividad.

Durante la segunda ocasión en la que los alumnos presentaron una exposición fue para la clase de Formación Cívica y Ética realizándolo de manera individual o por equipos. En esta ocasión solamente cuatro de los veintiocho alumnos no la realizaron.

Al trabajar en el proyecto de Español los alumnos tuvieron la oportunidad una vez más de llevar a cabo una exposición acerca de representaciones bíblicas en donde veintiséis alumnos tuvieron la oportunidad de participar y solamente uno que no la realizó.

Al trabajar con esta estrategia en el aula de clases favorece significativamente a los alumnos ya que además de desarrollar la expresión oral, y su capacidad de comunicarse, también trabajan con la habilidad creativa para diseñar los materiales didácticos y pierden el miedo de hablar en público.

Sin dejar de señalar que es una estrategia que beneficia a los diferentes estilos de aprendizaje, los alumnos que aprenden de manera visual son favorecidos con el material didáctico para enriquecer la exposición, para los alumnos auditivos le es favorecedor, ya que la información que es expuesta la retienen con más facilidad y para aquellos alumnos que su aprendizaje es kinestésico la participación es muy favorable;

esto fue muy notable en las representaciones bíblicas en las que fueron participes ellos mismos.

Con el trabajo de esta práctica se observan resultados ligeramente mejorados y representados en las siguientes gráficas.

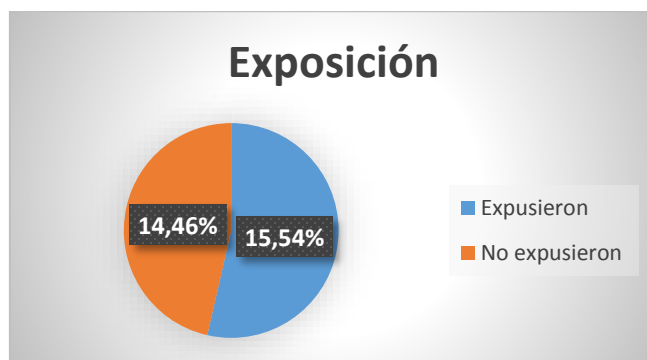


Figura 10. Alumnos que expusieron.

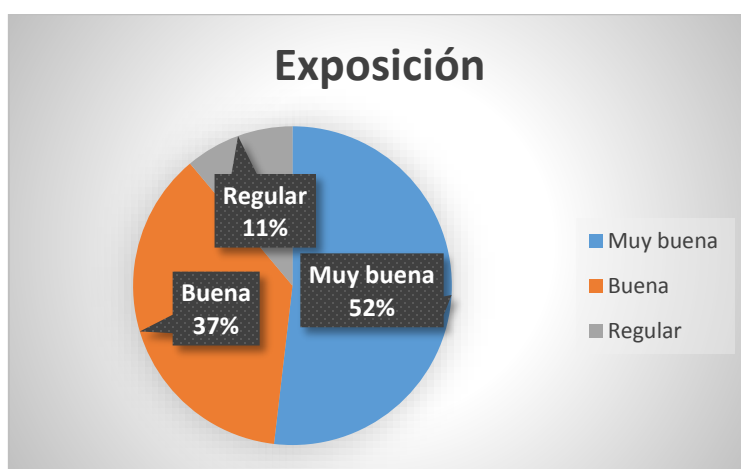


Figura 11. Valoración de las exposiciones

## Tecnología

Al implementar esta estrategia me di cuenta que la tecnología es una buena herramienta didáctica y sirve como apoyo para favorecer una mejor percepción de los conocimientos, ya que estimula más de un sentido, manteniendo la atención de los estudiantes en sus diferentes estilos de aprendizaje.

Debo mencionar que alguno de mis alumnos muestra habilidades técnicas en el manejo del equipo tecnológico y resultaron ser una gran ayuda al momento de utilizarlo. Entre ellos están Luiz, Caleb, Erick, Francisco y Arely quienes demostraban mayor interés involucrándose como asistentes en el manejo del equipo.

Una de mis primeras actividades en que los alumnos se relacionaron con la tecnología fue cuando se les presento un video acerca del gobierno del General Lázaro Cárdenas los alumnos atentos escuchaban y observaban. Durante esta ocasión se les evaluó la participación al comentar acerca de lo que trató el video y la disciplina que presentaba el grupo.

Otra ocasión en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de interactuar con el equipo tecnológico fue durante la clase de Formación Cívica y Ética en donde la mayoría de los alumnos demostraron interés por la clase y se mostraban atentos siendo esto favorecido para disciplina del grupo.

La siguiente ocasión los alumnos tuvieron la oportunidad de utilizar esta herramienta en, fue la clase de Ciencias Naturales con el tema “la propagación del sonido y sus implicaciones en la audición”, para dar inicio a contenido los alumnos escucharon unos sonidos y en una hoja en blanco con su nombre y fecha ellos dibujaron que se imaginaban al escuchar el sonido.

Con la práctica de esta estrategia fueron favorecidos los estilos de aprendizajes

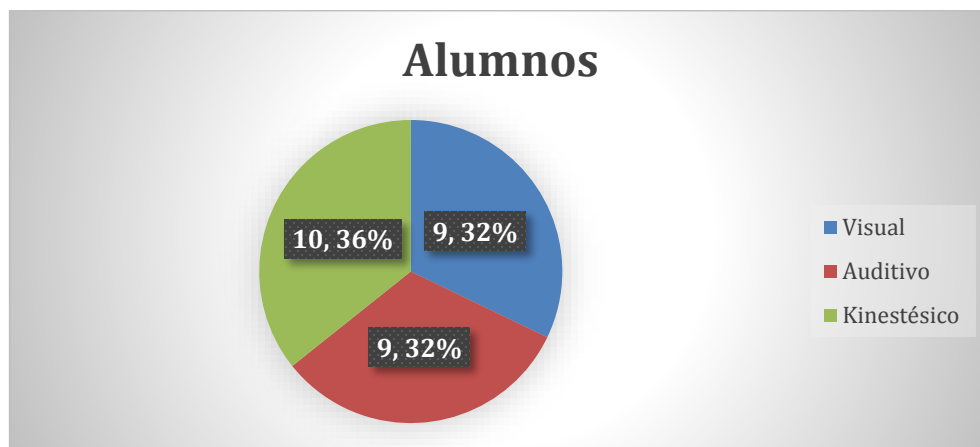


Figura 12. Estilos favorecidos

Al implementar esta estrategia se involucró de manera especial aquellos alumnos que son más tímidos al participar, tal es el caso de Dillan, Melannie y Marisol.

### La investigación

La investigación es una estrategia favorecedora para los alumnos ya que desarrollan la capacidad e interés de investigar o indagar por algún tema de preferencia o uno asignado en clase.

Los alumnos realizaron dos investigaciones de manera individual, en donde dieciséis alumnos cumplieron con las dos investigaciones, ocho alumnos solo realizaron una investigación y solamente tres alumnos no cumplieron con ninguna (Figura 13).

Las investigaciones realizadas fueron para las clases de Ciencias Naturales y la clase de Historia.

En la primera investigación que realizaron los alumnos acerca de la composición del aire. De los veintiocho alumnos que conforman el grupo tres no cumplieron con la tarea. Los alumnos trabajaron de manera individual con la información que trajeron de

casa en actividades correspondientes al tema. Y con el propósito de apoyar a aquellos alumnos que no cumplieron por alguna razón con la investigación se colocó la información en el pizarrón.

En la siguiente investigación que realizaron los alumnos fue en la clase de Historia con el tema de instituciones que favorecieron el crecimiento en México. Esta investigación debió ser una investigación de campo, para lo cual los alumnos consultarían a través de internet y compartieron lo encontrado.

De los ahora veintisiete alumnos que conforman el grupo dieciséis alumnos cumplieron con la investigación asignada y once alumnos no cumplieron, además me pude percatar que dentro de los que no cumplieron hubo tres alumnos que no trajeron ninguna de las investigaciones, de hecho fueron alumnos que con frecuencia fallan con las tareas asignadas.



Figura 13. Alumnos que cumplieron.

#### Estudios de casos

Al trabajar con esta estrategia de los veintisiete alumnos dieciocho realizaron los tres casos que se aplicaron, nueve alumnos realizaron solamente dos casos (Figura 14).

Esta estrategia se llevó a cabo en diferentes formas la primera fue de manera oral y así poder favorecer a los alumnos que aprenden mediante el sentido del oído.

Para los alumnos que aprenden visualmente se trabajó con fichas de trabajo que trajera ilustrado el caso que debieran analizar.

Y para los alumnos que aprenden de manera kinestésica anotaron en una hoja el material de análisis en lo cual habría de proponer las mejores soluciones a cada caso, ya que una de las formas en que ellos aprenden mejor según los autores del tema, es desarrollando actividades.

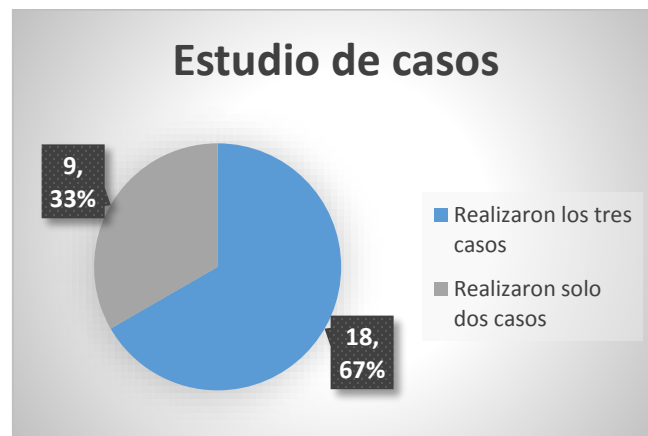


Figura 14. Análisis de casos.

#### Trabajo colaborativo

Esta estrategia fue empleada en la clase de Español en el proyecto "elaboro un guión de radio", durante la primera semana se dio inicio al tema y a las actividades de introducción al proyecto.

El primer día que trabajaron los alumnos lo hicieron colaborativamente en pequeños grupos de cuatro integrantes fue cuando realizaron unas representaciones mímicas de una historia de la biblia en donde todos los alumnos participaron con entusiasmo.



Al día siguiente los alumnos por equipos elaboraron una tabla en su libreta de Español anotando características de los personajes de la historia que representaron el día anterior.

Otra oportunidad que los alumnos tuvieron para trabajar en conjunto fue cuando tomaron nota en su libreta sobre los elementos más importantes del guión teatral.

Se pudo observar que de los veintisiete alumnos todos realizaron muy buen trabajo que a pesar de las diferencias que existen entre ellos mismo pudieron trabajar y realizar cada una de las actividades planeadas.

Además se pudo apreciar que la mayoría de los alumnos cuenta con muy buena disposición de apoyar a sus compañeros eso se hizo notar cuando algún alumno o alumna se atrasaba alguien le ayudaba para que se pusiera al corriente, tal es el ejemplo de Melannie que cuando requería ayuda Ixchel la apoyaba.

#### Trabajo manual

De los veintisiete alumnos que conforman el grupo solamente tres alumnas no pudieron realizar sus manualidades (Figura 15). Pero se pudo ver la disposición de ayudar a sus compañeros en la elaboración de ellas.

Al trabajar con esta estrategia me di cuenta que a la mayoría de los alumnos disfrutaron las actividades y además, desarrollaban habilidades manuales y creativas.

Los alumnos realizaron muy buenos trabajos, por lo tanto tuvieron la oportunidad de favorecer de una u otra forma la manera en la que aprenden (Figura 16). Haciéndolo de una manera sencilla fácil y divertida.

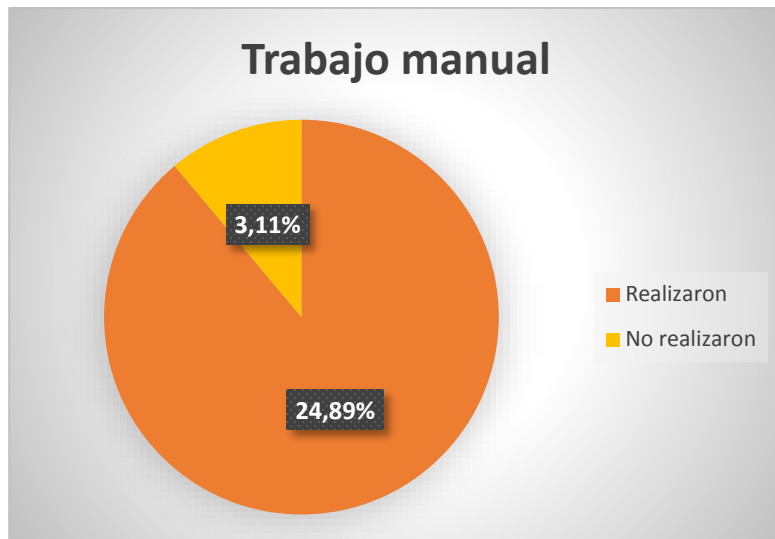


Figura 15. Alumnos que trabajaron.

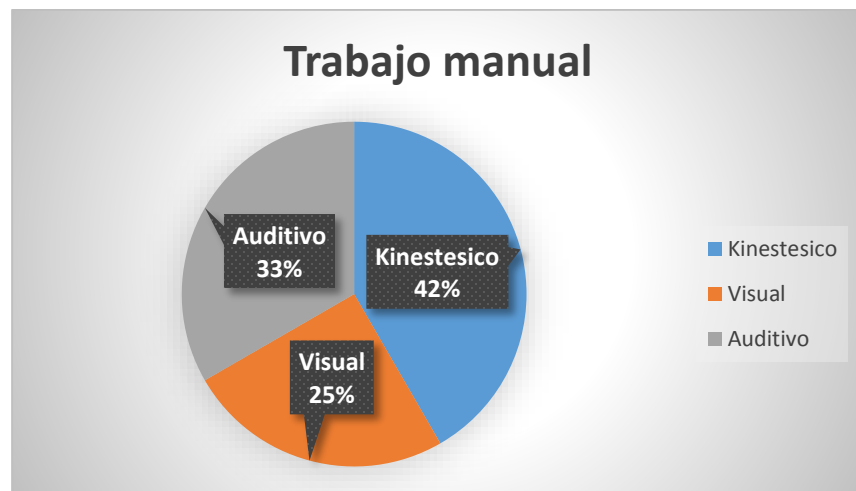


Figura 16. Aprendizajes favorecidos.

## Conclusiones

Al trabajar con el tema estilos de aprendizaje en el aula de clases fue una linda experiencia, ya que pude conocer a cada uno de los alumnos, sus actitudes e intereses.

También es importante mencionar que se presentaron desafíos tales como la situación de indisciplina, poca disposición que en algunas ocasiones demostraban los alumnos, y las ausencias de algunos alumnos que afortunadamente eran pocos.

A pesar de lo anterior se pudo observar algunos cambios en los alumnos en cuanto a la conducta, el desarrollo de la creatividad y se reforzó la unidad como grupo que los caracteriza.

Las estrategias que se trabajaron durante este periodo, no fueron exclusivas para un solo tipo de aprendiz, ya que al momento de trabajar con las actividades se cuidaba atender a todo el grupo de acuerdo a los variados estilos.

Me queda muy claro que en mis funciones docentes el primer paso para desarrollar un programa de estudio, es conocer perfectamente al grupo al que será conducido.

El conocimiento de los niños es el insumo más importante de la labor del maestro. Existen del conocimiento que están al alcance del maestro para conducir a los alumnos a la construcción de sus aprendizajes de manera exitosa y atender a sus necesidades y buscar sus intereses y cualidades especiales; aunque nos hacen en algunos casos trabajos mayores, todo esto produce grandes satisfacciones.

## Recomendaciones

Las estrategias implementadas en el aula de clases son un recurso muy importante y necesario para lograr la motivación en los alumnos y despertar en ellos el deseo de querer aprender más.

Es necesario que el docente deba ser una persona innovadora, creativa y entusiasta; para que pueda transmitir a los alumnos una alegría y un cariño hacia el conocimiento.

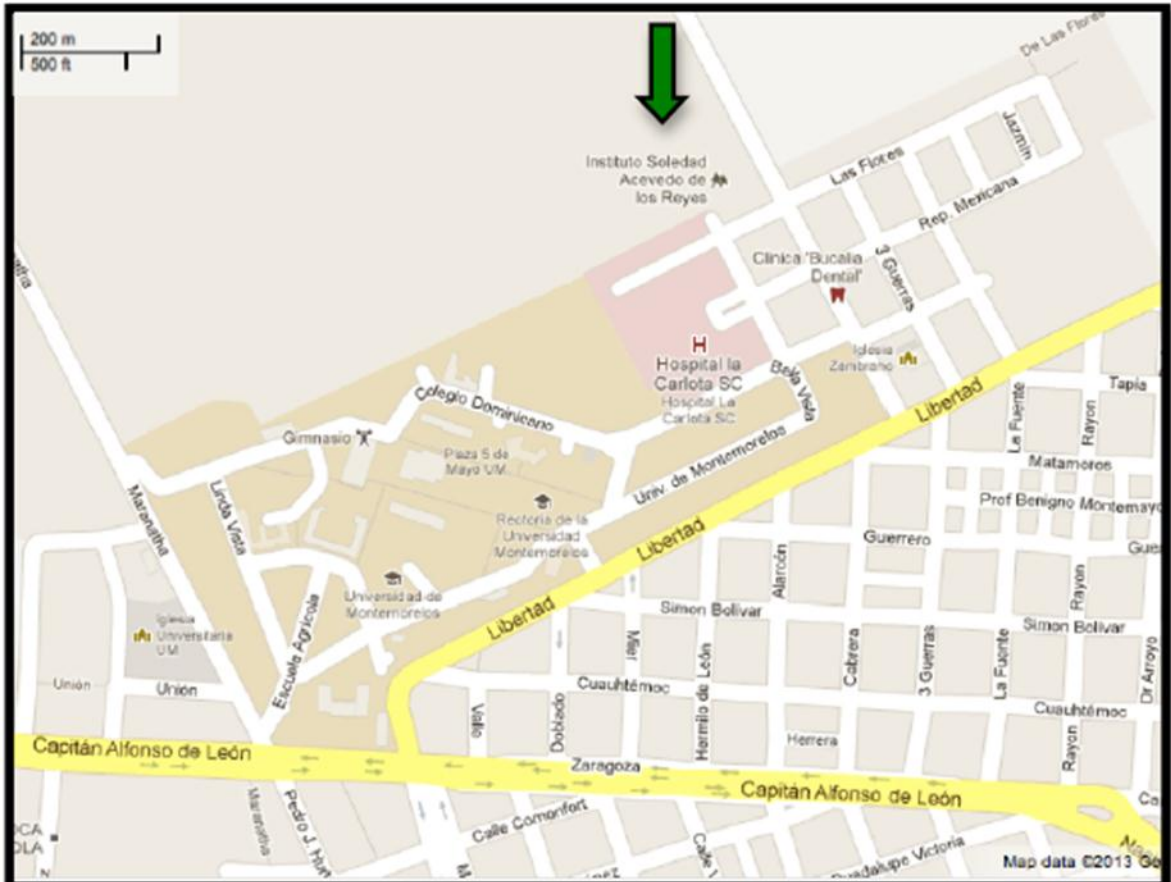
Para lograr un aprendizaje más significativo en los alumnos es necesario que el docente trabaje con diversas estrategias y sea constante al momento de ser aplicadas, ya sea en cada materia o una diferente cada día y así se podrá ver un cambio distinto en los alumnos al momento de trabajar con ellos.

Es necesario que al docente tome en cuenta que habrá desafíos los cuales se irán presentando en su trabajo, sin embargo los podrá sobrellevar o superar al trabajar de manera constante en ellos y también debe esperar que los alumnos entiendan y asimilen la manera en la que el maestro trabaje.

Finalmente se recomienda que cada docente identifique la manera en la que sus alumnos aprenden para que así logre un mejor impacto de conocimientos en ellos y pueda ver grandes resultados.

Y recordemos siempre que Un niño aprende no sólo de hechos y conocimiento acerca del mundo que lo rodea, sino también de las personas que lo acompañan y de sí mismo (Muñoz y Perriñez 2012).

## ANEXOS



Anexo. 1 Ubicación de la escuela

## Encuesta de Preferencias Cerebrales

### Indicador de Modalidad

John Parks Le Tellier

**Instrucciones:** Selecciona A, B ó C en el conjunto de palabras u oración que te guste más. Circula la letra de tu elección. Luego, transfiere tus selecciones a la Hoja de Datos de Modalidad. Agrega los números de tu selección en la cada columna y multiplícalos por 4. Grafica tus resultados en el Perfil de las Preferencias Cerebrales.

- |   |                                   |                                       |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. A. Crujido-Escucha-Ritmo                     | B. Textura-Sentir-Suave           | C. Ilustración-Disparo-Imagen         |
| 2. A. Entiendo.                                 | B. Veo.                           | C. Te escucho.                        |
| 3. A. Escuché al tren chiflar.                  | B. Vi las flores.                 | C. Siento la brisa en mi espalda      |
| 4. A. Enfoque-Color-Inspecciona                 | B. Charla-Calma-Melodía           | C. Carrera-Cerrojo - se afloja        |
| 5. A. La vista de los pájaros.                  | B. Verdaderos anillos.            | C. Cuélguelo aquí.                    |
| 6. A. Asentir-Deslizar-Señal                    | B. Brilloso-Reflexivo-Atractivo   | C. Llama-Murmura- Campana             |
| 7. A. Esto se oye bien para mí.                 | B. Esto lo siento bien.           | C. Esto se veo bien para mí.          |
| 8. A. Visión-Clara-Vislumbre                    | B. Melodía-Silencio-Escucha       | C. Tocar-Liso-Movimiento              |
| 9. A. Puedo percibir cómo te sientes.           | B. Escucho lo que estás diciendo. | C. Veo lo que te refieres.            |
| 10. A. Ojeada-Vista-Opinión                     | B. Marcharse-Galopar-Saltar       | C. Describir-Canción-Repicar          |
| 11. A. Mantén el contacto con                   | B. Me parece.                     | C. Fuerte y claro.                    |
| 12. A. Préstame atención.                       | B. Echa un vistazo afuera.        | C. Dale una mano.                     |
| 13. A. El deporte fue divertido.                | B. La puesta de Sol estuvo        | C. Fue música para mis oídos hermosa. |
| 14. A. Apretón-Apoyo-Relajado                   | B. Mencionar-Melodía-Rima         | C. Espectáculo-Notificar-Sueño        |
| 15. A. Eso sonó bien.                           | B. Se sintió bien.                | C. Se vio bien.                       |
| 16. A. Mira esto.                               | B. Atrapa esto.                   | C. Escucha esto.                      |
| 17. A. Ronronea-Escucha-Habla                   | B. Brillar-Aparecer-Brillar       | C. Esperar-Trotar-Cachar              |
| 18. A. Tan claro como una campana.              | B. Liso como la seda.             | C. Brilloso como el día.              |
| 19. A. La textura de la arena.                  | B. La vista del océano.           | C. El sonido de las olas.             |
| 20. A. Mirada-Color-Vistazo                     | B. Optimista-Hablar-Sonar         | C. Movimiento-Tibio – Acelerar        |
| 21. A. Déjame oír esto.                         | B. Déjame hacer esto.             | C. Déjame ver esto.                   |
| 22. A. La visa en el escenario.                 | B. El sonido de los instrumentos. | C. La vibración en el aire.           |
| 23. A. Discutir-Callar-Decir                    | B. Mirar-Brillar-Observar         | C. Correr-Arrojar-Tronar los dedos    |
| 24. A. El sonido tenía una interesante melodía. | B. La ropa se siente lisa.        | C. La pintura tenía colores hermosos. |
| 25. A. Un vislumbre de                          | B. Escucha el sonido.             | C. En contacto con                    |

© Derechos reservados QLN México. Revisado 2005.

*Permiso para copiar para fines no comerciales.*

## Encuesta de Preferencias Cerebrales

### Hoja de Datos de Modalidad

John Parks Le Tellier

**Instrucciones:** Transfiere tus respuestas a esta hoja de datos circulando la letra de tú elección. Cuenta el número de letras circuladas y escribe el total hasta debajo de cada columna. Multiplica por 4 y luego grafica tus resultados en el Perfil de las Preferencias Cerebrales.

1.	C	A	B
2.	B	C	A
3.	B	A	C
4.	A	B	C
5.	A	B	C
6.	B	C	A
7.	C	A	B
8.	A	B	C
9.	C	B	A
10.	A	C	B
11.	B	C	A
12.	B	A	C
13.	B	C	A
14.	C	B	A
15.	C	A	B
16.	A	C	B
17.	B	A	C
18.	C	A	B
19.	B	C	A
20.	A	B	C
21.	C	A	B
22.	A	B	C
23.	B	A	C
24.	C	A	B
25.	A	B	C

**Total 1**

X 4 =

**Total 2**

x 4 =

**Total 3**

x 4 =

↑  
Escribe el número total de letras que circulaste en esta casilla y luego multiplica por 4 para obtener el puntaje que graficarás en el Perfil de Preferencias Cerebrales.

## Perfil de Preferencias Cerebrales

### Indicador de Modalidad

1	Visual																		
---	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	Auditivo																		
---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	Kinestésico																		
---	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD DE MONTEMORELOS**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Normal "Profra. Carmen A. de Rodríguez"**  
**Licenciatura en Educación Primaria**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE NORMALISTA: Alina Palacios Alvarez**  
**NOMBRE DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA: Instituto Soledad Acevedo de los Reyes**  
**GRADO: 5° GRUPO: B**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Línea temática:** Análisis de experiencias de enseñanza

**Título del tema:** Actividades didácticas que favorecen la atención de los alumnos según su estilo de aprendizaje

SEMANA	FECHA	ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN	COMPETENCIA A FAVORECER	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO
1	20 al 24 de enero y 26 de febrero	Técnicas de preguntas orales	Consiste en realizar preguntas de manera oral con relación al contenido. Cada pregunta se otorga a una sección si ellos no saben la respuesta se da oportunidad a la siguiente sección de responder. Se les otorga un punto a cada sección que den respuesta correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de información histórica.</li> <li>Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> </ul>	Que los alumnos reafirmen y compartan sus conocimientos	Dos o tres veces a la semana 10 minutos
2	27 al 31 de enero	Técnicas de preguntas escritas	Consiste en responder una serie de preguntas por escrito con base a la información trabajada en clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el lenguaje escrito como instrumento para aprender.</li> <li>Analizar la información.</li> </ul>	Que los alumnos construyan nuevos conocimientos a través de la información que se les proporciona.	Una vez a la semana 15 Minutos
3	4 al 7 de febrero	Exposición	Los alumnos organizados en equipos presentarán los temas asignados en relacionados con las asignaturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecio de la diversidad social y cultural.</li> <li>Respeto y valoración de la diversidad.</li> <li>Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</li> <li>Artística y cultural.</li> </ul>	Lo que se pretende lograr en esta actividad es el análisis, la reflexión, síntesis de información y la creatividad al preparar su trabajo.	Una vez a la semana 25 minutos
4	10 al 14, 26 y 27 de febrero	Tecnología	Consiste en la utilización de los medios tecnológicos provistos por la Secretaría de Educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y el desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> </ul>	Que los alumnos desarrollen la habilidad de poder utilizar este recurso y hacer de él un facilitador de aprendizaje.	Dos veces por semana 12 Minutos
5	24 al 28 de febrero	Investigación	Consiste en buscar información en diferentes fuentes (textos electrónicos, entrevistas). Analizarla y elaborar producciones creativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la información histórica y científica</li> </ul>	Lograr en alumno la capacidad e interés de investigar o indagar de un	Una vez a la semana 20 minutos

					tema de preferencia o uno asignado en clase, para lograr un amplio conocimiento en ellos.	
6	3 al 7 de marzo	Estudios de casos	Son planteamientos de situaciones reales, para que los alumnos organizados en grupos pequeños den solución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo y resolución de conflictos.</li> </ul>	Que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico y analítico al obtener sus propias conclusiones y formular alternativas sobre el problema o la situación determinada.	Tres veces por semana. 10 minutos
7	10 al 14 de marzo	Trabajo colaborativo	Consiste en la organización de grupos pequeños para el desarrollo de actividades de manera cooperativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y valoración de la diversidad.</li> <li>Sentido de pertenencia a la comunidad (equipo)</li> </ul>	Que los alumnos lleguen a la conclusión de que trabajando colaborativamente pueden lograr un aprendizaje más amplio y ser una persona más comprensible.	Cinco veces a la semana 40 minutos
8	17 al 21 de marzo	Trabajo manual	Los alumnos realizarán ciertas actividades que lo favorecerán el desarrollo de su persona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión y desarrollo de habilidades creativas y motrices</li> </ul>	Que los alumnos perfeccionen su motricidad y fomenten el desarrollo físico e intelectual	Cinco veces a la semana 40 minutos

Anexo 3. Cronograma de estrategias.

Alumnos	Material	Contenido	Promedio	Material	Contenido	Promedio	Material	Contenido	Promedio
Acuña Tejeda Erick Daniel	8	8	8	10	10	10	10	10	10
Aparicio Aguilar Dillan Alain				9	9	9			
Arámburo Vega Melannie Giselle				10	10	10	10	10	10
Bazaldúa Aguilar Juan Carlos									
Carballo Torres Andrés Caleb	9	9	9	10	10	10	9	9	9
Castillo Cerón Ana paula				10	10	10	7	7	7
Fuentes Rodríguez Arely Marisol				10	10	10	7	7	7
García López Eunice Sarahi				4	8	6	5	5	5
García Silva Odalis Viridiam	9	9	9	8	8	8	10	10	10
Gonzales Aguilar Edwin				10	10	10	10	10	10
Huerta Salazar Ixchel				9	9	9	9	9	9
Martínez Martínez Francisco Javier				10	10	10			
Meza Hueda Luiz Heriberto	8	8	8				9	9	9
Montalvo Cano Salomón									
Núñez Carrizales Mirith Raquel				10	9	9	10	10	10
Pulido Morales Rubi				9	9	9	5	5	5
Ramón Tineo Miriam Andrea	9	9	9	10	9	9	10	10	10
Ríos Bravo Galilea Dominik				10	9	9	5	5	5
Rocha Martínez Vania Carolina				10	10	10	7	7	7
Rodríguez Robles Mayra Guadalupe				9	9	9	9	9	9
Sabido Carrillo Mariel Esperanza	9	8	8	9	9	9	10	10	10
Salgado Puente Jade Osma				10	9	9	7	7	7
Silva Sánchez Karen Melissa				10	10	10	10	10	10
Trinidad González Yolanda				10	10	10	10	10	10
Vega Peña Andrés	9	9	9	10	10	10	10	10	10
Vega Peña Rubén				10	10	10	10	10	10
Velázquez Martínez Emy Sarahi									
Vidal Baez Marisol				10	10	10	10	10	10
Exposicion	Primera			Segunda			Tercera		

#### Anexo 4. Rubrica de evaluación

## LISTA DE REFERENCIAS

- Ander, E. (1978). Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Argentina; Humanitas
- Ahumada, P. (2005). Hacia una evaluación autentica del aprendizaje. México, D.F: PAIDÓS.
- Busto M. (2007). Aspectos teóricos de la evaluación educacional. San José Costa Rica. Universidad Estatal a Distancia.
- Carrasco B. (2004). Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. Madrid España. Rialp
- Cazau P. (s. f.) Estilos de aprendizaje: Generalidades.
- Castejón J. y Nava L. (2009). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. Madrid España.: Club Universitario.
- Castillo Arredondo, S. y Cabrerizo Diago, J. (2009). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Delgado Pala, M. y Solano, A. (2009) Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9(2), 1-21.
- Falieres, N. y Antolín, M. (2004) cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Buenos Aires, Argentina: Cadiex international.
- Gallegos A y Martínez E. (s. f.) Estilos de aprendizaje y E-Learning. Hacia un Mayor Rendimiento Académico.
- Gómez J. (2002) La educación física en el patio: una nueva mirada. Argentina Buenos Aires. Stadium.
- Gonzales Ornelas, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax.
- Hernández L. (2004) Estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista estudios literarios*. Madrid España
- Lafrancesco G. (2005). Evaluación integral del aprendizaje. Bogotá Colombia.: Magisterio.
- Molina Z. (2006). Planteamiento didáctico fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo. Costa Rica.: Universidad Estatal a Distancia

Muñoz E. y Pariáñez J. (2012) Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Barcelona : UOC.

Percerisa A. (2007). Didáctica en la educación social: Enseñar y aprender fuera de la escuela. España.: Graó.

RAE. (2001). Diccionario de la lengua española. Recuperado el 06 de octubre de 2013, de <http://lema.rae.es/drae/?val=leer>

Rio M. (2005). La educación infantil. Madrid España.: Paidotribo

Romo A., López D. & Bravo I. (s. f.) ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la programación Neurolingüística (PNL). Revista Iberoamericana de Educación.

SEP (2004) Dirección de Coordinación Académica: Manual de Estilos de Aprendizaje

SEP, (2011b). *Programas de estudio 2011*. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado. México: SEP.

White, E. (1987). *La educación*. Miami, FL: APIA.