

Universidad de Morelos  
Escuela Normal Profr. Carmen A. de Rodríguez  
Facultad de Educación



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR EL GUSTO  
POR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCERO DE PRIMARIA.

Documento recepcional  
presentado en cumplimiento parcial de  
los requisitos para el grado de  
Licenciatura en Educación Primaria

por

Beatriz Sánchez Hernández

Junio 2014

## **AUTORIZACIÓN**

Yo, Beatriz Sánchez Hernández, autorizo a la escuela Normal Montemorelos “Profra. Carmen A. de Rodríguez” a reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

---

*Beatriz Sánchez Hernández*

Montemorelos, Nuevo León, México

Junio 2014

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiarme, y darme la sabiduría necesaria a lo largo de mi vida, en especial en la elaboración de este documento.

A mi mamá y hermanos por su apoyo incondicional, por sus buenas influencias, por guiarme y educarme para esta vida y para la venidera.

A mis maestros por su ejemplo, dedicación y por darme las herramientas necesarias para mi vida profesional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a Dios por sus innumerables bendiciones porque a lo largo de mi carrera proveyó los medios necesarios y hoy puedo terminarla, también porque puso en mi camino a personas que me enseñaron a dar sin recibir nada a cambio.

En memoria de mi papá Julián Sánchez Juárez porque su ejemplo me animó a seguir a delante.

A mi mamá Sara Hernández y hermano Ricardo Sánchez por financiar mis estudios, por sus oraciones, su amor incondicional, por suplir cada una de mis necesidades, por guiarme y apoyarme a lo largo de los años.

A mis hermanos Sol, Samuel, Lidia y Aracely por su apoyo incondicional, sus consejos y también por el apoyo financiero.

A mis maestros por contribuir en mi formación profesional y por compartir sus experiencias académicas.

A la maestra Rosario de Cruz por motivarme a seguir a delante, porque ha sido un ejemplo durante los años de estudio, por transmitir una actitud positiva en mí, por la confianza que me ha dado y por guiarme paso a paso en la elaboración de este documento.

A la maestra Elena C. de Loera por ser una excelente tutora, por su preocupación en mi bienestar y por moldear mi carácter.

A mis compañeros de carrera por tantos momentos agradables que pasamos

juntos, por ser como mis hermanos y porque forman parte de mi vida.

A mi maestra titular por compartir su grupo y por contribuir en mi formación profesional.

A mis 28 alumnos porque sin ellos no se hubiera podido llevar a cabo este documento.

A mi amiga Kimberly Figueroa y padres, por su apoyo incondicional y por hacerme sentir como en familia.

Muchas gracias

## TABLA DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
Capítulo	
I. TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR .....	1
Introducción.....	1
Tema de estudio .....	3
Contexto escolar.....	4
II. MARCO TEÓRICO.....	7
Importancia de la lectura para el alumno.....	7
Relación entre la lectura y la escritura.....	9
Estándares de lectura propuestos por la RIEB.....	11
El papel de la familia para motivar a los niños en la lecto-escritura...	13
La relación entre la lecto-escritura y el desempeño escolar.....	15
El papel del docente en la formación de alumnos lectores.....	17
El papel de la escuela en la formación de lecto-escritores.....	19
III. TRABAJO EN EL AULA.....	22
¿Qué dificultades se presentaron en el aula en torno a la lecto-escritura.....	22
¿Qué actitudes mostró el grupo y los padres de familia ante las actividades propuestas de lecto-escritura?.....	24
Implementación de estrategias.....	26
Aprendo, recuerdo y redacto.....	26
Leamos para todos.....	28
Leo y aprendo.....	31
Diario viajero.....	33
Pequeños escritores.....	36
Escenificando la lectura.....	39

IV. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....	42
Resultados de las estrategias implementadas.....	42
Aprendo, recuerdo y redacto.....	42
Leamos para todos.....	43
Leo y aprendo.....	45
Diario viajero.....	46
Pequeños escritores.....	47
Escenificando la lectura.....	48
Conclusiones.....	49
ANEXOS.....	51
LISTA DE REFERENCIAS.....	63

## **CAPÍTULO I**

### **TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR**

#### **Introducción**

La Subsecretaría de Educación Básica del Gobierno Federal, decretó en el Acuerdo número 592, la Articulación de la Educación Básica, con el propósito de enlazar los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria, con un solo perfil de egreso. Además, propuso un plan de estudios cuyo enfoque está basado en competencias y en estándares curriculares para cada asignatura.

El presente estudio se enfoca en dar énfasis a los estándares de español, asignados para el tercer grado de educación primaria. Dichos estándares de lectura establecen los niveles que el alumno debe alcanzar; sin embargo, no son una guía para etiquetarlo, al contrario, orientan al docente para dar la debida atención al alumno, saber quiénes están sobre el nivel o quiénes no lo alcanzan; promoviendo su desarrollo pleno en estas habilidades.

A lo largo de la historia las personas han desarrollado formas para comunicarse mediante el lenguaje oral y escrito. Las prácticas sociales del lenguaje siempre han estado inmersas en el ámbito educativo, por lo tanto, cada escuela regida por el nuevo plan de estudios, está comprometida a desarrollar estas competencias del lenguaje.



Por lo antes mencionado, se plantearon los siguientes propósitos para el desarrollo de este estudio:

- Promover en el alumno una actitud positiva hacia la lecto-escritura.
- Contribuir en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.
- Participar eficientemente en situaciones de comunicación.
- Que el alumno relacione la lecto-escritura con aprendizajes.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística.
- Que los alumnos identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

El presente documento se divide en cuatro capítulos principales. En el primero se encuentra la introducción, la justificación del por qué se eligió este tema de estudio, también el contexto social en donde se realizó el trabajo. El capítulo dos, comprende la revisión bibliográfica que sustenta este estudio y se citan diferentes autores que abordan el tema. Además, se explica la relación entre la lectura y la escritura, cuáles son los estándares curriculares propuestos por la RIEB, se describe el papel que juegan los padres, maestros y la escuela en la formación de lecto-escritores.

En el tercer capítulo se describen cada una de las estrategias que se llevaron a cabo dentro del aula. En el cuarto capítulo se narran los resultados y conclusiones obtenidos en cada una de las estrategias. Por último aparecen los anexos como evidencias del trabajo en el aula y se enlistan las diferentes fuentes bibliográficas utilizadas para sustentar este estudio.

## **Tema de estudio**

Durante los años de Educación Básica, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje y en ellas se encuentran diferentes oportunidades que favorecen la expresión oral y escrita; con la finalidad de poner una base firme en la adquisición de las competencias comunicativas que cada alumno podrá adquirir a lo largo de su vida.

Como requisito para la titulación de la Licenciatura en Educación Primaria, se requiere la elaboración del Documento Recepcional; éste es un análisis del trabajo docente realizado durante el tiempo del servicio social y también de las experiencias adquiridas a lo largo de la carrera.

Durante los primeros días del servicio social se realizó una evaluación diagnóstica, con el propósito de saber en qué nivel se encontraba cada alumno y así propiciar una enseñanza más significativa. Una de las primera necesidades identificadas fue la de mejorar las habilidades de lecto-escritura. En ocasiones, los docentes dejan a un lado el desarrollo de estas habilidades, sin recordar que éstas contribuyen a un mejor desempeño escolar de los estudiantes.

Se investigó lo que señala la Reforma Integral de Educación Básica para el logro de las competencias de lecto-escritura, con el propósito de orientar la práctica educativa dentro de este estudio. Además, se propuso fomentar el gusto por desarrollar estas habilidades y propiciar actitudes positivas hacia la lecto-escritura. Asimismo se diseñaron diferentes estrategias didácticas para cumplir con los objetivos planteados desde el inicio del presente trabajo.

Para organizar adecuadamente el documento, se formularon las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante la lectura para el alumno?
2. ¿Qué relación hay entre la lectura y la escritura?
3. ¿Cuáles son los estándares de lectura propuestos por la RIEB?
4. ¿Cuál es el papel de la familia para motivar a los alumnos en la lecto-escritura?
5. ¿Qué relación hay entre la lecto-escritura y el desempeño escolar?
6. ¿Cuál es el papel del docente en la formación de alumnos lectores?
7. ¿Qué papel desempeña la escuela en la formación de lecto-escritores?

### **Contexto escolar**

La escuela primaria “profesor Miguel Valdés Gallardo” junto con el grupo de tercero “B” fueron el escenario de la práctica docente. En esta escuela se realizó el servicio social durante el ciclo escolar 2013 – 2014, la cual está ubicada en la zona centro del municipio de Montemorelos, Nuevo León, en la calle Colón, esquina con Tapia s/n, Barrio Matamoros, Código Postal 67500. La escuela pertenece a un sistema estatal y es de organización completa, la clave del centro de trabajo es 19EPRO702L, también es parte de la jurisdicción de la ORSE #5 que actualmente está a cargo del profesor José Pulido Hinojosa y de la zona escolar número 79 supervisada por la profesora Minerva Marroquín Saucedo (figura 1).

Las calles que rodean a la escuela están pavimentadas y frente a ella se encuentra un parque. El nivel socioeconómico de las familias cuyos hijos asisten a esta escuela es medio alto, la mayoría de los padres son obreros y algunos son profesionales. Actualmente funge como director el profesor Juan Francisco Treviño Garza y cuenta con un número de veinte personas que conforman su personal docente y ad-

administrativo, quienes prestan sus servicios a una población escolar de 397 estudiantes en turno matutino; el edificio se comparte con la escuela “profesor Francisco Rangel Copado” quienes laboran en el turno vespertino.

La estructura de la escuela es grande y cuenta con los servicios básicos: luz, agua, teléfono, internet y drenaje. Las áreas recreativas son: la cancha de fútbol y la cancha de basquetbol. También cuenta con dos plantas y la planta baja se comparte con la escuela del segundo turno. Hay dos grupos por cada grado; el horario de trabajo es de cinco horas, de 7:30 a.m. a 12:30 p.m.

El grupo de tercero “B” donde se realizó el servicio, está dirigido por la maestra Hilda Rodríguez Ávila, cuenta con 28 alumnos, entre los cuales 19 son hombres y 9 mujeres con una edad promedio de 8 a 9 años (figura 2).

El aula de clases es suficiente para el acomodo de los pupitres, escritorios y muebles, tiene una biblioteca y aunque se comparte con un grupo del turno vespertino, tiene espacio suficiente para utilizar material didáctico. También cuenta con una buena iluminación, aire acondicionado y calefacción. Se puede percibir que el salón de clases tiene las condiciones para que los estudiantes trabajen a gusto en la construcción de sus aprendizajes.

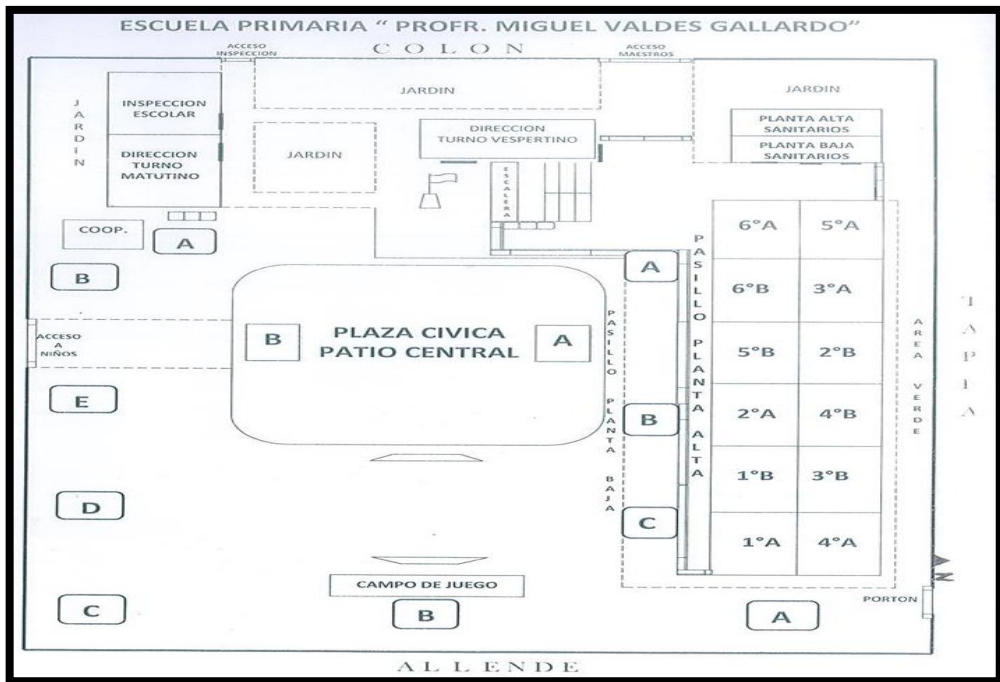


Figura 1. Croquis de la escuela



Figura 2. Alumnos de 3ro "B"

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Importancia de la lectura para el alumno**

La lectura es una habilidad importante que necesita adquirir todo alumno. Esta puede ser desarrollada a lo largo de la educación formal y no formal. Leer no solo es un medio por el cual se aprende, sino que contribuye a potencializar las más altas habilidades del pensamiento; ayuda a enriquecer su vocabulario, a mejorar la expresión oral y escrita, la imaginación transportando al lector a otros tiempos, lugares y culturas, además está presente en todos los ámbitos de la vida. Bettelheim y Zelan (1981) menciona que

la lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos, interesarse en ella es dotarse de instrumentos de culturalización permite conocer otras ideas, personas y culturas (p.12).

Leer no solo es un instrumento poderoso que existe para introducirse al mundo del conocimiento y de la información escrita, es una fuente para obtener grandes aprendizajes. Es también un medio para lograr el éxito, porque leer es sinónimo de propiciar el desarrollo del pensamiento y de los más altos estándares de desempeño del alumno. Solé (1998) señala al respecto que “la lectura es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes, como objeto de conocimiento y como instrumento de aprendizaje” (p.44).

Cuando el alumno lee obtiene conocimientos que se convierten en un medio para su aprendizaje y le serán útiles para su crecimiento académico.

Leer aumenta la creatividad y el conocimiento de los alumnos, su objetivo principal es motivar en ellos el deseo de ser mejores cada día. Es importante despertar el gusto por la lectura, si el alumno logra desarrollarlos estará obteniendo una llave que le facilitará enfrentar cualquier desafío en la vida, y tendrá en su mano la clave para el éxito. Pérez (2004) afirma que “la lectura es un vehículo extraordinario para estudiar, para actualizarse y mantenerse al día, para alimentar la imaginación y la creatividad, para adquirir nuevos conocimientos, acercarse a otros pueblos y culturas, crecer como personas” (p.67).

El alumno que lee se enriquece. Esto implica que toda lectura debe estar siempre presente de forma pertinente en su vida, para que su capacidad intelectual aumente al practicar la lectura constantemente. Spink, (1990) señala que

la lectura es pues el pensamiento bajo el estímulo de lo impreso y de lo grabado. Es difícil concebir que se produzca un tal pensamiento sin el crecimiento y el desarrollo de la capacidad intelectual. Esto nos dice que este proceso no termina con la infancia sino es un proceso que se da a lo largo de toda la vida. (p.57).

La lectura es de gran importante en la formación de todo alumno. Inicia con sus primeros años y dura toda la vida, es el medio que lo conduce a encontrarse con grandes personajes y nuevos aprendizajes, es un proceso que debe ser tomado con responsabilidad y constancia, conscientes que cuando se lee se interactúa y se enriquece. Solé (1992) asegura que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto” (p.17).

Cuando el alumno practica la lectura está enriqueciendo su cultura y a su vez ejerce la conciencia, reflexiona sobre las experiencias vividas y se convierte en un crítico sobre lo que es bueno o malo en el proceso de su formación.

Freire (1984, citado en Pérez, 2004) afirma que “la lectura es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es una puerta del saber, que estimula los sentimientos del lector. Es pensar, razonar, dialogar, criticar” (p.68).

La lectura es una actividad necesaria que requiere dedicación y empeño, motiva a realizar cambios significativos en la vida del lector, aumenta el conocimiento de cualquier tema y motiva a mejorar su forma de pensar y de actuar ante la sociedad si se practica con constancia.

### **Relación entre la lectura y la escritura**

Dentro del ámbito educativo hay procesos como la planeación y la evaluación que van de la mano, así también la lectura y la escritura son dos habilidades que juntas, si se desarrollan adecuadamente favorecen el desempeño del alumno y le permiten desenvolverse socialmente. En torno a esto Lawrence (1998) comenta que

para desarrollar estos aprendizajes es necesario iniciar desarrollando la habilidad de comunicar a los demás las cosas que conoce. Para el niño será de gran ayuda poder expresarse con facilidad y poseer un buen vocabulario, será de gran ayuda el ser capaz de expresarse sin temor y estar en contacto con diversas fuentes de un lenguaje rico e interesante. Los niños que pueden poseer estas capacidades podrán llevar a cabo más fácilmente el aprendizaje de la lectura y la escritura (p. 25).

Los alumnos en el transcurso de su educación básica adquieren grandes competencias que ayudan a perfeccionar otras habilidades, por ejemplo si el alumno posee un buen vocabulario, por consiguiente al estar en contacto con la lectoescritura podrá ejercer con seguridad la interpretación de textos y expresar sus ideas de



manera escrita. La práctica constante de la lectoescritura ayuda a estimular la conciencia y los sentimientos del individuo.

Existe una relación muy significativa entre la lectura y la escritura; y para poder obtener el logro de ellas, el niño se conecta emocionalmente con los libros al escuchar las lecturas en el hogar y la escuela, se mantiene entusiasmado y se motiva a aprender. El proceso de la lectoescritura inicia despertando el interés por querer saber qué otras cosas puede encontrar en los textos escritos y con ella va desarrollando estas dos habilidades. Downing (citado en Espinosa, 1998) menciona que “el niño aprende las destrezas de lectura y escritura practicando, aproximándose al acto de manera toral” (p.35).

En los primeros años de la educación se le da prioridad a la lectura, los niños con su capacidad de asombro se mantienen motivados cuando se les lee y desean tener contacto con el texto. Con estas experiencias el niño reconocerá en la escritura lo que anteriormente ha oído, es allí donde inicia a coordinar y a unir algunas palabras construyendo el aprendizaje de las mismas, los niños que en sus primeros años se relacionan con la lectura podrán tener sus ideas más claras para la producción de textos.

Para que el alumno pueda producir textos, primero necesita tener una idea de lo que quiere plasmar y concretarla por medio de la lectura, esta es una gran tarea en la que el docente es el modelo a seguir. Espinosa (1998) menciona que “El docente necesita formar esquemas de pensamiento que permitan al niño asimilar rápidamente los contenidos obtenidos partiendo de sus propios esquemas y, a través de la lectoescritura sea capaz de elaborar enunciados con su propio pensamiento” (p.13).

Cuando el alumno ha desarrollado la habilidad lectora, enriquece sus ideas y se siente motivado para crear sus propios textos, es responsabilidad del docente lograr que los alumnos logren plasmar sus ideas y concretarlas.

Los alumnos que se convierten en buenos lectores también serán buenos escritores, Fernández y Torre (2003) mencionan que, “Un buen lector siempre es un buen escritor” por medio de la lectura enriquece su escritura, desarrollar estas dos habilidades le será de gran utilidad para la obtención de conocimientos, y poder desarrollar otras habilidades, también tendrá una buena escritura, no tendrá problemas con la ortografía pues estará más familiarizado con las palabras.

Por consiguiente la relación que existe entre la lectura y la escritura es significativa para el aprendizaje, ya que si al niño se le brindan experiencias positivas con la lectura y la escritura, podrá mantener el gusto por ellas; debe iniciar creando amor por la lectura, cuando ha desarrollado ese gusto por ella entonces despierta el gusto por la escritura, ambas son habilidades que se enriquecen mutuamente, deben estar unidas por siempre en la vida del alumno.

### **Estándares de lectura propuestos por la RIEB**

La Reforma Integral de la Educación Básica une grandes esfuerzos por brindar una educación de calidad a los mexicanos, preocupada por el mejoramiento no solo de la educación primaria si no de la educación preescolar y secundaria ha desarrollado competencias para la vida, un solo perfil de egreso para la formación básica y los Estándares Curriculares, entre otros. Para poder brindar mejores oportunidades a los niños Mexicanos.

Los estándares curriculares son parámetros del logro de los aprendizajes y contribuyen al logro del perfil de egreso. La Secretaría de Educación a través del Acuerdo 592 menciona que:

los estándares curriculares son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula (p. 38)

La RIEB ha creado los estándares para las diferentes asignaturas de la educación básica, ellos expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los diferentes grados escolares. La Secretaría de Educación Pública a través del plan de estudios 2011 menciona que:

los estándares curriculares son descriptores del logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito de la educación básica. (p.33).

Los resultados académicos que la escuela logra al concluir un periodo de educación básica serán evaluados para medir el grado en el que los estudiantes manejan las competencias básicas para la vida y el desarrollo en la sociedad actual.

Con lo anterior la Reforma Integral de la Educación Básica creó cinco estándares curriculares para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en la materia de español los cuales son el parámetro a seguir en su desarrollo.

los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio: el alumno debe desarrollar los procesos de lectura e interpretación de textos. Al estar en relación con la lectoescritura debe desarrollar la producción de textos escritos. Utilizar el lenguaje para producir textos y

participar en eventos comunicativos. Desarrollar un conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje. Buena disposición al uso correcto del lenguaje (p.78).

Con lo anterior se espera que la escuela pueda cumplir con estos estándares propuestos para formar lectores y escritores competentes, capaces de integrar estas habilidades en su vida académica, social y cultural.

### **El papel de la familia para motivar a los niños en la lectoescritura**

La familia es la primera escuela del niño, es ahí donde comienza a desarrollar su lenguaje y a tener el primer contacto con la página escrita. Referente a esta White menciona que “En el hogar es donde ha de empezar la educación del niño. Allí está su primera escuela. Con sus padres como maestros, debe aprender las lecciones que han de guiarlo a través de la vida” (p.13).

Los padres han de guiar a sus hijos en las diferentes etapas del desarrollo evolutivo, ser un ejemplo a seguir, y desde el hogar dar la oportunidad para desarrollar en ellos el gusto por la lectoescritura, generando un ambiente cómodo de aprendizaje, administrando tiempo y espacio para la realización de ello, como lo afirman los autores De Lomas y Lanantuoni (2006), “una de las funciones básicas de los padres respecto a la lectura es la administración de un tiempo para leer” (p.21).

A partir de que se debe propiciar el aprendizaje autónomo en los niños, ellos necesitan ser responsables en su aprendizaje de la lectoescritura. Los padres han de ayudarles a administrar su tiempo en las diferentes actividades diarias. Así como incluyen tiempo para jugar y realizar las labores del hogar, así también debe ser incluida la práctica de la lectoescritura. White menciona que “Los padres no deberían

considerar livianamente la obra de educar a sus hijos, ni descuidarla por ningún motivo. Deberían emplear mucho tiempo estudiando cuidadosamente con ellos” (p.21).

Es necesario que sean guiados y supervisados por los padres en la obtención de aprendizajes para la vida, de ellos depende la obtención de buenos lectores y escritores. Allende y Comedarín (1998) mencionan al respecto que:

las investigaciones sobre el papel de la familia en el aprendizaje de la lectoescritura han concluido que las dos terceras partes del aprendizaje provienen de ella, los buenos lectores provienen de hogares donde los padres proporcionan un modelo lector y estimulan a sus hijos en la experiencia de lectoescritura (p.266).

La familia es un modelo en la vida de los alumnos, es la que más hábitos forma en ellos, y es también fundamental en el proceso de aprendizaje, pues el alumno esta la mayor parte de su tiempo con ella. Lawrence (1998) afirma que “la preparación para la lectura y la escritura empieza mucho antes de la escolarización y los padres son los primeros y mejores profesores”

La lectoescritura es una habilidad que necesita ser estimulada desde la edad temprana de los niños, la comunicación familiar y social contribuye a obtener mejores resultados, Molina (2001) afirma que “El valor que le atribuye la familia y el entorno social a la lectoescritura parece ejercer una influencia poderosa en el aprendizaje de los niños” (p.14). El aprendizaje de los niños es más significativo cuando se encuentra rodeado de un ambiente familiar positivo, la buena comunicación, la interacción, son generadoras de aprendizajes, White (1957) menciona al respecto que “las influencias educativas del hogar son un poder decidido para el bien o para el mal”

El aprendizaje de la lectoescritura no solo depende del trabajo que los docentes realizan, sino también de las experiencias que obtiene en su ambiente familiar en los primeros años de su infancia, mantener una relación cercana a la lectoescritura

será más favorable y significativo en sus vida académica. Ferreiro y Teberosqui (citados en Molina, 2001) afirman que:

el aprendizaje inicial de la lectoescritura no depende solamente de los métodos de enseñanza directa, sino de la actividad y del involucramiento físico y mental del aprendiz con el lenguaje escrito. Él aporta sus esquemas mentales, el conocimiento y las experiencias previas que ha tenido con el lenguaje escrito. (p.16)

El papel que la familia debe desempeñar cada día es generar ambientes cómodos y de confianza en sus hijos, debe trabajar la comunicación desde los primeros años de vida, pues será un gran puente que estará construyendo para llegar a obtener de manera más sencilla y sin complicaciones aprendizajes en los niños y por consiguiente formar lecto-escritores. Los niños que son motivados por las personas que los rodean obtienen mejores resultados, pues al estar en el aula de clases las experiencias vividas y sus aprendizajes previos los motiva en el aprendizaje diario, la familia ejerce entonces una influencia determinante en el aprendizaje de la lecto-escritura de sus hijos.

### **La relación entre la lectoescritura y el desempeño escolar**

Leer y escribir son habilidades indispensables en la vida de los estudiantes. El propósito de la educación básica es enseñar a desarrollarlas de manera que puedan utilizarlas en la obtención de nuevas situaciones de aprendizajes, Solé (1998) señala que “Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura y escritura con fines de información y aprendizajes” (p.29). Se necesita formar a los alumnos con el uso correcto de la lectoescritura, enseñarles que debe ser usada para enriquecerse como personas y adquirir nuevos conocimientos.

La lectoescritura, es una de las bases para garantizar en los alumnos el éxito educativo, de ella dependerá el desenvolvimiento de todas las asignaturas. Cuando logren utilizar correctamente el lenguaje, entonces se convertirá en una herramienta clave de la comunicación para seguir aprendiendo y desarrollando más habilidades.

Todas las materias que el alumno cursará a lo largo de su preparación académica deben estar articuladas unas con otras y en lo particular con la materia de español; ya que es la base para la comprensión de todas las asignaturas y la adquisición de nuevos aprendizajes. La Secretaría de Educación Pública en Plan de Estudios (2011) afirma que:

los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos; aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe (p.18).

En otras palabras el alumno debe ser el protagonista de sus propios aprendizajes y cuando ha experimentado los beneficios que aporta de manera personal la lectoescritura, sus expectativas serán mayores, tendrán deseos por interpretar los diferentes textos de las materias, sus ideas serán aún más concretas, no tendrán problema alguno en la interpretación y redacción de textos, se volverán seguros de sí mismos y por lo tanto se expresarán con gran facilidad en el desarrollo de cualquier clase y frente a cualquier público.

El desempeño escolar tendría mejores resultados si los padres, maestros y toda la escuela en general trabajara la lectoescritura como una gran herramienta de aprendizaje en las diferentes materias, se optimizaría mejor el tiempo en las clases, pues los alumnos en sus tiempos libres estarían deseando enriquecer lo aprendido,

no necesitarían tanta dependencia del profesor y padres para la obtención de nuevos aprendizajes. Lockwood (2011) menciona que:

los niños que leen se desenvuelven mejor, tienen mejor rendimiento lector y habilidad para escribir, demuestran conocimientos generales más amplios, una mejor comprensión de otras culturas y unas ideas más complejas en relación con la naturaleza humana, las motivaciones y la toma de decisiones (p.32).

Los beneficios que los alumnos obtienen al desarrollar las habilidades de la lectoescritura son permanentes, les da seguridad en su desempeño académico, logran desenvolverse mejor, al leer enriquecen sus conocimientos y obtienen otros, pueden plasmar mejor sus ideas, son estudiantes cuyas decisiones no serán difíciles de tomar, pues sabrán qué es lo que quieren para su vidas; por lo que es importantes que la escuela, los profesores y la sociedad unan esfuerzos para desarrollar en los estudiantes estas importantes habilidades que le serán de gran utilidad en la vida tanto profesional como social, lograrlo es el mejor legado que se les puede dejar.

### **El papel del docente en la formación de alumnos lectores**

El papel que desempeñan los docentes a lo largo de la formación académica de un estudiante es de vital importancia, es el principal encargado de generar aprendizajes significativos en su desarrollo integral.

Los alumnos al iniciar su educación básica también inician sus experiencias formales con el aprendizaje de la lectoescritura, el profesor tiene la responsabilidad de implementar las estrategias correctas y necesarias para el desarrollo de estas habilidades; debe generar ambientes positivos en los que el alumno se sienta involucrado a participar, Sastrías (1997) menciona al respecto que, “Los niños han aprendido a asociar la lectoescritura con el tipo de relación que establecen con su maes-



tro”(p.38). La lectoescritura debe ser utilizada correctamente en las diferentes materias vistas dentro del salón de clases, el profesor no debe utilizarlas como un castigo o única opción cuando el alumno no cumple con alguna tarea, sino que debe promoverlas como una fuente de conocimientos.

El docente debe promover la buena lectura por medio de la expresión, fomentando que los alumnos al desarrollar esta habilidad también puedan transmitir con gestos y expresiones lo que se dice el texto. Cuando el maestro está leyendo, el alumno adoptará la forma en la que él lo hace, debe ser muy cauteloso con su enseñanza. La autora Caron (2009) menciona que “Este abordaje de la problemática de la lectura, a partir del docente como lector, pone el énfasis en él como agente de promoción, pero tomando en cuenta su propio vínculo con ella” (p.19). Tovar (2009) lo confirma “El docente sirve de modelo y es el referente más importante para el niño y la niña que asisten a la escuela, ofrece la posibilidad única de acercar a sus estudiantes a la enriquecedora experiencia de leer y escribir” (p.110).

Para el docente es un reto la formación de lectores y escritores, pues la sociedad y las mismas familias lo responsabilizan de esa tarea, a su vez se siente presionado por la obtención de resultados positivos, debe trabajar día a día en el desarrollo de estas dos grandes habilidades pues de él depende en gran manera que se realice, Tovar (2009) afirma que:

la familia y la sociedad han delegado su responsabilidad en la escuela y ésta ha de asumirse como garante de tan importante proyecto, y para ello ha designado, a su vez al docente quien ha de concretar las acciones necesarias para que sus estudiantes se formen como lectores (p. 110).

El docente debe cumplir con la tarea que se le ha asignado de formar alumnos lecto-escritores competentes para ello. La Secretaría de Educación Pública a

través de los Programas de Estudio (2011) ha definido el papel del docente con respecto a la enseñanza de la lectoescritura al mencionar que “la relevancia de la actual labor docente radica con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito” (31).

Se plantean los roles que todo docente debe seguir para fungir como facilitador y guía en la formación de lecto-escritores. Debe promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por los alumnos, utilizar las mejores estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades, orientar a los alumnos en la lectura y la escritura , fomentar y aprovechar las diferentes opiniones para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible, estimular a los alumnos a leer y escribir de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Con lo anterior se espera que el docente cumpla con lo establecido por la SEP para la formación de alumnos competentes, siendo un modelo a seguir en el desarrollo de estas habilidades, cumpla con la responsabilidad de llevar a los alumnos más allá de lo establecido, ser un maestro de éxitos, White menciona que, “El verdadero maestro no se satisface con un trabajo de calidad inferior. No se conforma con dirigir a sus alumnos hacia un ideal más bajo que el más elevado que le sea posible alcanzar” (p.29).

### **El papel de la escuela en la formación de lecto-escritores**

La escuela es la encargada de brindar una educación de calidad, ese ha sido uno de los principales objetivos de las últimas reformas educativas. Debe mantener

el compromiso que la une con la obtención de los conocimientos, en el desarrollo de las competencias para cumplir así con el perfil de egreso de cada estudiante. Con referencia a esto la SEP dentro de Programas de Estudio (2011) menciona que, “La escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita”. (p.23).

Lo primero que la escuela debe hacer para la formación de lecto-escritores es contar con los recursos e instalaciones necesarias para lograr el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, también debe contar con personal altamente capacitado para la articulación de los contenidos de las diferentes asignaturas en especial con la asignatura de español. Con referencia a esto la Secretaría de Educación Pública en el Acuerdo 592 menciona que:

la articulación de la educación básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permiten su desarrollo personal. (p.11).

El propósito es lograr una educación integral en los estudiantes, basada en las habilidades de lectoescritura, que los alumnos puedan enlazar los aprendizajes utilizando la información de los diferentes textos. Solé (1992) afirma que, aprender a leer y escribir son objetivos prioritarios en la educación primaria. Es importante que en ese tramo de la escolaridad los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje (p.34).

Durante los grados de la educación básica el alumno encuentra diferentes oportunidades de crecer, es trabajo de la escuela capacitarlo con las herramientas necesarias para comunicarse tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Con refe-

rencia a esto la SEP en el mismo acuerdo mencionado afirma que, “definir el tipo de ciudadano que se espera formar al término de su educación básica con respecto a la lectoescritura, implica que el alumno utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactúe con distintos textos sociales y culturales”(p.32).

Al cumplir con lo planteado en este acuerdo el alumno estará listo para enfrentarse a una sociedad competente. Braslasky (citado en Espinosa, 1998) menciona que “La escuela debe lograr que la lectura y la escritura se integren como partes fundamentales de la vida del alumno en relación con los intereses que le brinda su medio y el proyecto de vida que él comienza a transitar” (p.14).

Con respecto a lo anterior, la escuela desempeña uno de los papeles más importantes en la formación de futuros lecto-escritores, no es tarea fácil, es un gran desafío pero es la mejor contribución para elevar la calidad de la educación y cumplir con el perfil de egreso; la formación de alumnos competentes con una visión mundial. Lerner (2001) menciona que “El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores” (p.25).

## **CAPÍTULO III**

### **TRABAJO EN EL AULA**

#### **¿Qué dificultades se presentaron en el aula en torno a la lecto-escritura?**

Desde el inicio del curso escolar se tomó en cuenta el nivel de lecto-escritura que presentaban los alumnos. El primer día de clases se observó detenidamente todo lo que hacían o decían y se conversó sobre sus experiencias en las vacaciones. A partir de esto se percibieron algunas dificultades que el grupo traía en torno a la lectura y a la escritura.

Durante el primer día de clases los alumnos observaron a sus nuevas maestras y se mostraron curiosos e interesados en conocerlas y las maestras también. Ese mismo día después de conversar con ellos, se evaluó el nivel de conocimientos básicos en la lectura, escritura y operaciones básicas. Los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica indicaron que el 75 por ciento de los alumnos no alcanzaron el estándar nacional de habilidad lectora, que es de 85 a 99 palabras por minuto, solo el 25 por ciento del grupo alcanzó el nivel aceptable.

Este resultado colocó tanto a la maestra titular como a la practicante, frente a un reto para el curso escolar presente; siendo que el desarrollo de la lecto-escritura es una habilidad básica para la adquisición de las competencias en las diferentes asignaturas. La Secretaría de Educación Pública, en el libro de español-lecturas menciona que:

el desarrollo de la habilidad lectora es determinante para atinar las competencias en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como en otros ámbitos de la vida. Mediante la lectura se desarrollan las capacidades de observación, atención, concentración, análisis y pensamiento crítico (p 140).

A partir de ese momento se convirtió en una prioridad para el grupo de tercer año, trabajar para alcanzar los estándares nacionales de lectura con la ayuda de sus maestras.

Como primera acción se les informó a los padres acerca de los resultados de la evaluación diagnóstica y de la necesidad de su involucramiento y compromiso para trabajar en equipo y ayudar a sus hijos a mejorar en el desarrollo de esta habilidad.

Con esta información se iniciaron una serie de actividades con el propósito de preparar el terreno para trabajar de manera organizada y constante, tanto dentro como fuera del aula de clases; por lo que se requirió del trabajo en equipo de maestros, padres y alumnos.

Siendo que los padres estaban enterados del nivel en el que se encontraban sus hijos, la maestra titular les recalcó que el éxito dependía mucho del apoyo que ellos dieran a sus hijos. Con el transcurrir de las semanas de trabajo se observó que un cincuenta por ciento de los alumnos no estaban siendo apoyados por sus padres en la supervisión de la lectura y ellos a su vez no tomaron en serio esta actividad.

Alumnos como Eros, Rolando, Anakin y Jesús no mostraron ningún interés en la lectura y cuando se les invitaba a leer en forma grupal parecía que ignoraban por completo dicha invitación. Al acercarse a ellos para conversar sobre las tareas que hacían cuando llegaban a sus casas, los cuatro tenían características en común y es que los padres no les dedicaban tiempo, por lo tanto no estaban siendo supervisados

en sus tareas. Después de eso, se les envió un mensaje a sus padres informándoles la situación de sus hijos en torno a las tareas con la finalidad de esperar una respuesta de su parte. Otra de las dificultades que se presentaron en el grupo fue el poco tiempo que se disponía para la implementación de las estrategias.

### **¿Qué actitudes mostró el grupo y los padres de familia ante las actividades propuestas de lecto-escritura?**

Desde el mes de septiembre se implementaron diferentes estrategias para la lecto-escritura. Los padres y alumnos tenían un compromiso para trabajar en conjunto con las maestras. Se conversó con los alumnos sobre lo interesante que sería escribir cada día las actividades que se realizaban en el aula de clases. La idea les agradó y se inició con la decoración de cada uno de los cuadernos que usarían como diario para dicha estrategia. Los primeros días los alumnos respondieron muy bien, pero con el paso de las semanas un cincuenta por ciento del grupo no estaba cumpliendo. Al abordarlos a ellos para saber que estaba pasando, la mayoría coincidió en que sus papás no los estaban apoyando. Una vez más se enviaron recados a los padres recordándoles el compromiso que habían hecho.

La maestra titular habló con los alumnos para decirles que las evaluaciones que se hacían cada semana en el diario personal, formaban parte de su evaluación bimestral y tenían que redactar los días que no lo hicieron. Después de trabajar algunas semanas con el diario, se comenzaron a observar algunos cambios como mayor responsabilidad, más compromiso con sus asignaciones y mostraron entusiasmo en el cumplimiento de esta actividad.

Las semanas transcurrieron y la actitud de la mayoría de los alumnos ante las estrategias de lecto-escritura cambiaba. Se aplicaron las primeras estrategias de lectura; las maestras conversaron con los alumnos acerca de lo importante que es leer para el logro de los aprendizajes. Se les tomó una vez más la lectura por minuto, también se les explicó el qué y cuáles son los estándares de la lectura propuestos por la Secretaría de Educación Pública para cada grado de educación primaria, mismos que leyeron en su libro de español-lecturas.

Después de tomarles la lectura, se les dio el resultado de la cantidad de palabras que leyeron por minuto. Desde ese día la actitud del grupo cambió hacia las actividades de lectura; ya que al llegar la hora de esta actividad, todos se mostraban atentos, callados e interesados en participar de la lectura. Fue tanta la motivación en ellos que después de leer pedían que se les tomara lectura por minuto, para saber si habían avanzado o no. Además, se agregó una tabla de registro en la lectura asignada por semana, para que sus padres anotaran las palabras por minuto que leían cada día. Además al inicio de cada mes las maestras les tomarían la lectura por minuto en el salón para registrar los resultados.

La actitud de los estudiantes y padres cambió con el paso de los días. Cuando se mostró la gráfica de lectura, los alumnos estaban emocionados, los padres manifestaron satisfacción por el logro de sus hijos; incluso la mamá de Rolando mencionó estar orgullosa de su hijo por los resultados en la mejoría de la lectura. Al inicio les costó cumplir con las diferentes actividades que se implementaron, no solo a los alumnos sino también a los padres, por el grado de involucramiento que se requería de ellos.



## **Implementación de estrategias**

El trabajo que se realizó en el aula se hizo a través de la planeación anticipada de una serie de estrategias, con el propósito de contribuir al desarrollo de las competencias que favorecen la lecto-escritura. Todo esto para motivar el gusto por las actividades de lectura y escritura, enmarcadas en todo el plan de estudios.

### **Aprendo, recuerdo y redacto**

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de redactar un texto a partir de las experiencias académicas vividas en el salón de clases.

**Competencia a favorecer:** Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones (desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información).

**Tiempo de implementación:** todos los días durante los meses de septiembre a noviembre.

Esta estrategia consistió en redactar sus ideas y apreciaciones de manera clara, coherente, legible y limpia, cuidando las reglas de ortografía. Al inicio del ciclo escolar, se evaluó la velocidad en la lectura, escritura, expresión oral y escrita; se encontró la necesidad de desarrollar estas habilidades que favorecen el aprendizaje significativo.

Los alumnos decoraron su propio diario que usarían para esta actividad. El propósito fue que redactaran cada día algo relevante visto dentro del salón de clases; podía ser lo que aprendieron, lo que les gustó o no les gustó de alguna clase en particular o de alguna actividad nueva, también podían proponer alguna sugerencia con respecto a las clases y así lograr expresarse por escrito de manera clara y entendible.

El diario era una tarea diaria, cada lunes lo traerían a clases para hacer la evaluación. Debían cumplir con los requisitos señalados en la rúbrica misma que cada lunes se agregaba a sus diarios, los puntos a calificar fueron, letra legible, respetar márgenes, ideas claras y coherentes, buena ortografía y limpieza.

Los alumnos respondieron motivados para alcanzar el mayor puntaje; cinco aspectos a calificar cada uno con un valor máximo de cinco puntos, podían lograrlo esforzándose en su redacción. Al terminar la actividad se les evaluaba y se les decía en qué aspectos debían mejorar, esto los animaba, porque al recoger su diario revisado, miraban la nota de la maestra acompañada con un sellito de una carita feliz diciendo: ¡tú puedes! A lo que respondían con una cara de felicidad (figura 3).

Los alumnos se tomaron en serio su papel de ser evaluadores de la clase, también hubo mejoras en la escritura; su habilidad manual aumentó significativamente con relación a la escritura. En sus primeras redacciones les costaba respetar los márgenes y los trazos de su caligrafía no eran correctos. Con el paso de los días mejoraban; algunos que eran un poco lentos para escribir ahora lo hacían mejor; obtuvieron un gran beneficio en la redacción y expresión de textos. Aprendieron a redactar sus ideas claras y precisas.

Antes de aplicar esta estrategia, cuando se leía un texto en clases o de forma personal, la mayoría de los alumnos al momento de plasmar lo que entendieron, no sabían cómo hacerlo; les costaba mucho crear la ilusión de las ideas más importantes en su propio texto. También les costaba entender que la limpieza, el respeto de los márgenes eran necesarios para una buena redacción y comprensión de sus escritos.

Se enfrentaron también algunas dificultades con los alumnos que estaban muy por debajo del nivel de lectura y escritura; se mandaron recados a sus padres, sobre la importancia del desarrollo de estas habilidades para un mejor aprendizaje de sus hijos.

Evaluación	5	4	3	2	1	Resultado
1. Letra legible		✓		✓		14
2. Respeta márgenes			✓			
3. Ideas claras			✓			
4. Buena ortografía		✓				
5. Limpieza						

Recuerda escribir lo que aprendiste en la escuela.

i tó puedes!

☺

Figura 3. Rúbrica del diario personal

### Leamos para todos

Objetivo: fomentar el hábito y gusto por la lectura como base del aprendizaje.

Competencia a favorecer: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida).

Tiempo de implementación: tres veces por semana en el salón de clases y todos los días en sus casas, durante los meses de enero a abril.

Al inicio del curso escolar, se observó en los alumnos de tercero B, la falta de interés por la lectura; cuando esta actividad se hacía, se distraían muy fácilmente;

aproximadamente el setenta por ciento de los alumnos no leían muy bien, estaban por debajo del nivel de lectura que marca la Secretaría de Educación Pública Y por lo tanto no comprendían lo que leían. Estos datos representaron un gran reto, tanto para la maestra titular, la practicante y para el grupo en general.

Cuando se desea alcanzar niveles altos en el desempeño escolar, es necesario que las habilidades de lectura y escritura estén desarrolladas de acuerdo al grado de los alumnos, es por ello que se implementó esta estrategia para favorecer la habilidad lectora de los alumnos de tercero. Para esto se involucró a los padres de familia como un apoyo para el logro de los objetivos. El nivel de lectura que marca la Secretaría de Educación Pública para los alumnos que están cursando el tercer grado de primaria es, leer un mínimo de 85 y un máximo de 99 palabras por minuto (anexo 1).

Cada lunes se asignaba una lectura a los alumnos y la agregaban a la libreta de español para leerla en sus casas, esta lectura incluía una tabla con todos los días de la semana, para registrar las palabras por minuto que el alumno leía cada día y también contenía una pequeña sección que decía firma del padre (figura 4).

Para esta estrategia se necesitó el valioso apoyo de los padres, por lo que se les informó al respecto y todos aceptaron ayudar.

Al entregar cada lectura se daba una pequeña introducción de lo que en ella se hablaba con el propósito de interesarlos más, ellas contenían temáticas de acuerdo a su edad. Los alumnos la leerían en sus casas el mismo día que se les entregaba y serían supervisados por el padre o tutor; después el padre le tomaría el registro de palabras por minuto, lo anotaría en la tabla y lo firmaría. Todos los días al llegar a la escuela se tomaría el registro de tareas y si la sección del día no estaba firmada,

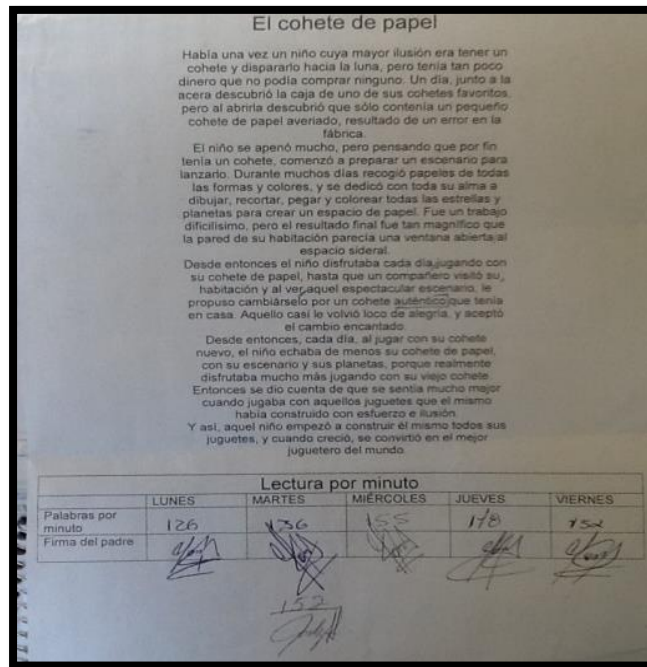
significaba que no cumplió con la tarea y tenía hacerlo dentro del salón o en el descanso.

La misma lectura que se entregaba cada lunes era para motivarlos e interesarlos a leer más, no tenían que leerla todos los días de la semana; los otros días podían escoger un texto del libro de español-lecturas o de algún otro tema interés para ellos, lo que sí tenían que usar todos los días era la tabla donde los padres registrarían las palabras que leerían por minuto.

La lectura de los lunes también se evaluaba en el salón de clases como lectura de comprensión; se escogía un día de la semana, se daban cinco minutos para leerla otra vez, se les entregaba una hoja en la que anotarían y responderían a cinco preguntas de comprensión (anexo 2).

Los alumnos disfrutaban de las diferentes actividades, se mostraban interesados en ellas y esto se comprobaba cada semana. Algunos alumnos aumentaban muy rápido el nivel de palabras leídas por minuto, otros más lentos pero en todos hubo cambios significativos. Todo lo anterior contribuyó a fomentar el gusto y el deseo de leer. En ocasiones cuando un alumno faltaba, al día siguiente lo primero que pedía era la hoja de lectura, sin que las maestras se lo indicaran.

Al inicio se enfrentaron algunas dificultades, los alumnos que no alcanzaban el nivel de palabras por minuto traían registrado el doble, esto indicaba que no estaban siendo supervisados por los padres; se habló con ellos y en su libreta de tareas se envió un recado para sus padres, informándoles que sus hijos necesitaban más de su apoyo para alcanzar el nivel de lectura por minuto para su grado, hubo respuesta de los padres y se comprobaba cada inicio del mes al tomarles lectura por minuto en el salón de clases.



*Figura 4. Lectura motivadora*

### Leo y aprendo

**Objetivo:** Que los alumnos desarrollen el hábito de la lectura y mejoren su comprensión.

**Tiempo de implementación:** tres días de la semana, durante los meses de febrero a abril.

**Competencia a favorecer:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Logren una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista).

Al regresar después de las vacaciones de navidad al aula de clases, se observó que los alumnos no estaban leyendo en sus casas ni en el aula de clases. Primero

se les tomó el registro de palabras por minuto, se comprobó que los más avanzados se mantuvieron, los que estaban en nivel medio también lo hicieron, pero los del nivel más bajo no lo hicieron así, algunos de ellos bajaron entre una a dos palabras, eso hizo tomar más tiempo para la lectura y se decidió que fueran 30 minutos. Se habló con los alumnos informándoles lo que estaba pasando y aceptaron leer más. Se les explicó que cada día de la semana, casi al término de la jornada, se tomarían 30 minutos para la lectura en voz baja, para ello utilizarían el libro de español-lecturas; en el pizarrón estaría el número de páginas para cada día.

Mientras ellos leían la maestra también lo haría caminando por las filas para supervisarlos, al paso de los 30 minutos serían evaluados; no siempre se usaría la misma evaluación, esta podía ser individual, por filas o en forma grupal; dependiendo de la lectura, no olvidado que con ella también se evaluaría la comprensión lectora (figura 5). Al término de la evaluación, si contestaban bien se ganarían una estrella de oro. Al final de la estrategia los que acumularan más estrellas recibirían un premio.

Los primeros días se mostraron dificultades con algunos alumnos, se les hizo muy largo el tiempo y con facilidad se distraían, se les llamó la atención. Al final se hizo una evaluación personal con preguntas del texto, los que no contestaron bien fueron los que no se concentraban, pero los que sí lo hicieron pudieron contestar y se ganaron una estrella. Después de las evaluaciones se habló seriamente con los que no se concentraban al leer, ellos se comprometieron a hacer su mayor esfuerzo. Los siguientes días los retos disminuyeron, no había tantos llamados de atención, todos leían y contestaban bien las preguntas de comprensión.

Con el paso de los días iban hasta el escritorio y decían: maestra ya terminé ¿Qué nos toca leer hoy? Todos hacían el mayor esfuerzo por leer y concentrarse

pues las lecturas tenían un contenido de su interés. Después para motivarlos más, se hizo una gráfica visible titulada “si trabajo aprendo” en ella se registraba si el alumno cumplió con las diferentes actividades y si participaba. En esta gráfica se pegaría una estrella de oro al alumno que escuchaba las indicaciones, leía y respondía. Eso los motivó más y cuando llegaba el momento destinado para leer todos querían ganarse una estrella en la gráfica para acumular muchas, eso les motivaba. Todo esto confirmó que tan solo una motivación en los alumnos puede hacer una gran diferencia.



*Figura 5. Los alumnos concentrados leyendo.*

### Diario viajero

Objetivo: Que el alumno desarrolle la habilidad de expresión escrita al redactar de manera clara y comprensible sus pensamientos y apreciaciones.



Competencia a favorecer: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la formación, proveniente de diferentes fuentes)

Tiempo de implementación: Todos los días de la semana durante los meses de febrero a abril.

El ejercicio de la escritura es una habilidad necesaria que todos los alumnos y la deben desarrollar de manera correcta. Para los estudiantes de tercero, redactar sus ideas no era una habilidad que practicaban a menudo o que se les facilitaba hacerlo. Al implementar la estrategia de llevar un registro a manera de su diario personal, practicaban y mejoraban su redacción y se les explicó en qué consistía; la maestra escogió un diario, en él redactarían los puntos más importantes de las clases como: los aprendizajes que adquirieron en las diferentes materias, los retos que enfrentaron y porque no, algún momento especial que pasó con sus amigos o con todo el grupo (figura 6).

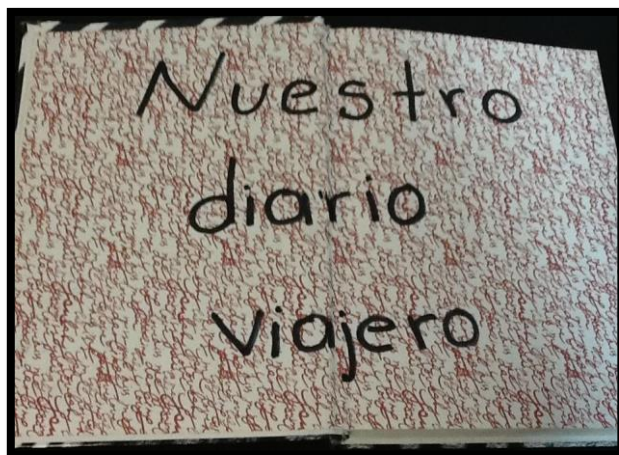
Cada día el alumno elegido tendría la oportunidad de escribir en el diario siguiendo los puntos acordados para la redacción, se lo llevaría a su casa y con la ayuda de los papás redactaría. Al día siguiente le daría lectura en el salón, el grupo lo evaluaría de acuerdo a su redacción. Esta estrategia continuaría todos los días hasta terminar el ciclo escolar. La redacción del diario se haría por orden de lista, hasta terminar con los veintiocho alumnos. Se inició con el primero de la lista, Jaime, quien estaba emocionado porque sería el primero en redactar el diario viajero, así que al final de la clase se le entregó y no dejaba de observarlo, su rostro era muy feliz.

Al día siguiente, Jaime leyó la primera redacción del diario viajero, pero omitió algunos puntos importantes que ocurrieron en el salón de clases; los alumnos eran los que evaluaban y así lo hicieron, le recordaron los puntos acordados. Ahora se esperaba la siguiente redacción. Los días pasaron, las redacciones mejoraban, pero en ocasiones los niños solo redactaban una cuartilla de la hoja, lo cual no era correcto (anexo 3).

La alumna, Ana María sorprendió al grupo con su redacción porque siguió con exactitud lo que se había acordado; su redacción abarcó dos hojas y todos la felicitaron.

Después de esto, los alumnos se mostraron más interesados por elaborar una buena redacción. En ocasiones llegaba la hora de salida y el alumno que le tocaba llevarse el diario, venía al escritorio de la maestra para recordarle, lo cual demostraba que estaban comprometidos con la actividad.

Hubo dos ocasiones en las que se atrasó la elaboración del diario, por la ausencia de los alumnos indicados a compartir con el grupo la redacción asignada. Pero esto no impidió que se continuara con esta estrategia. Algunas veces se olvidó darle lectura en las mañanas, pero los alumnos siempre estuvieron listos para recordar diciendo: maestra no ha leído el diario o maestra ¿quién se lleva el diario hoy?. Los niños aman el diario viajero y cuando se le da lectura están atentos para escuchar y opinar. Esta estrategia mejoró la habilidad de escritura en los alumnos.



*Figura 6. Diario viajero del grupo*

#### Pequeños escritores

Objetivo: que el alumno pueda plasmar sus ideas de manera correcta.

Competencia a favorecer: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Logren una comunicación eficaz y efectiva en diferentes en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista).

Tiempo de implementación: tres veces por semana durante los meses de marzo y abril.

Al finalizar un proyecto de español se presenta el producto elaborado por los alumnos, es aquí donde se pudo implementar la estrategia de redacción de textos pues coincidía con el resultado de los proyectos vistos en los meses de febrero a abril. Los alumnos iniciaron conociendo diferentes tipos de textos para poder tener una idea clara de lo que después harían. Como primera actividad copiaron un pequeño texto en el que conocieron más detalladamente su redacción y las partes que

lo componían; se les calificaría la limpieza, la morfología y el cuidado de los márgenes. Un buen porcentaje de alumnos cumplió con estos requisitos y como premio se le pegó una estrella grande en su libreta.

En el tercer bloque aprendieron a realizar diferentes procesos y conocieron los textos instructivos. Se les proyectó un video de la elaboración del proceso del chocolate, todos estaban muy atentos, el siguiente paso era escribir el proceso exactamente como lo vieron; algunos alumnos presentaron problemas en la redacción, les costaba la ilación de ideas aunque estuvieron muy atentos al video, al momento de redactar no podían hacerlo bien. En otra actividad copiaron recetas que sus mamás y familiares les darían para después escribir un proceso elaborado por ellos mismos.

Como evaluación del bloque los alumnos se dividieron en equipos y traerían los ingredientes necesarios para la elaboración del proceso que les tocó. Todos sabían las partes de los instructivos y eso les facilitó redactarlos. Cada equipo hizo su proceso y después redactó todo el procedimiento, todos lo hicieron muy bien, utilizaron las palabras correctas y su redacción fue exactamente como hicieron el proceso (anexo 4).

En el cuarto bloque aprendieron a redactar cuentos. Conocieron las partes de que lo componen, la importancia de los adjetivos calificativos y adverbios. Para dar inicio al bloque recibieron la visita de la cuenta cuentos de la comunidad; escucharon tres cuentos e hicieron diferentes actividades (figura 7).

En este bloque aprendieron también que los adjetivos calificativos son importantes en la redacción de cuentos; porque ellos nos describen a los personajes. Algunos alumnos tenían dudas en ellos, así que hicieron una actividad “así soy yo” ellos le pusieron el título; se describieron como eran, utilizando todos los adjetivos

calificativos que conforman su persona. Estaban emocionados porque todos leerían su redacción y querían saber cómo eran sus compañeros. La actividad favoreció mucho la estrategia; David escribió toda una página y dijo que le gustó mucho hacerlo (anexo 5).

Como producto del bloque los alumnos se dividieron en cuatro equipos de siete integrantes. Cada equipo inventaría un cuento utilizando sus conocimientos adquiridos. Después le darían lectura frente al grupo. Los siete integrantes del equipo dieron ideas en el cuento y participaron en su redacción. Al terminar cada equipo, pasaron al frente para darle lectura. El equipo de Martín sorprendió a todo el grupo con su cuento hasta a las maestras; la idea que tuvieron en el cuento fue muy original, cumplía con todos los requisitos que se pedía y además enfatizaba el amor hacia los demás y la tolerancia. Le dio lectura una vez más y se grabó porque a todos les gustó; al final le dieron un fuerte aplauso al equipo (anexo 6).

Todos los alumnos respondieron a estas actividades en la estrategia de redacción de textos; pudieron redactar e hilar mejor sus ideas. Conocieron también algunos requisitos necesarios para llevarla a cabo.



*Figura 7. Cuenta cuentos*

### Escenificando la lectura

Objetivo: fomentar el hábito de lectura valorando la diversidad.

Competencia a desarrollar: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Tiempo de implementación: Dos veces por semana durante los meses de febrero a abril.

Esta estrategia se aplicó con el propósito de ampliar la imaginación de los estudiantes quienes al inicio del ciclo escolar se motivaron a leer diferentes tipos de texto de su interés.

“platero y yo” fue el ejemplo que se utilizó para esta estrategia; las maestras practicantes representaron la obra en el salón de tercero “B” con el propósito de mo-

tivar a los alumnos, y que tuvieran una idea de lo que pueden conocer cuando leen (anexo 7).

Los proyectos que se vieron en el tercer bimestre favorecieron las diferentes actividades. Iniciaron representando los cuentos clásicos que leyeron en clases. También representaron los cuentos que ellos inventaron; aunque el tiempo no favoreció esta actividad, los alumnos hicieron su mayor esfuerzo.

Cada día de la semana se leía una parte del libro “hoja de papel” al finalizar el libro, un grupo de alumnos hizo la representación del cuento.

Para motivar a los alumnos a leer, se preparó un festival de lecturas en el que representaron los cuentos clásicos que habían practicado y algunos de las lecturas vistas en clase. El día del festival de lecturas cada equipo pasó a representar su cuento, iniciaron con “los tres cochinitos” un compañero del equipo daba lectura y a su vez los integrantes lo representaban, el público que eran los alumnos se mostraban felices; les gustó el papel de Eros, era el lobo feroz y lo hacía tal y como lo narraba la lectura. Continuaron con “el patito feo”, Ana María le dio lectura mientras su equipo hacía la representación; todos participaron bien aunque el tiempo era muy corto para cada equipo.

Cuando llegó el tiempo para el equipo que representaría a “el asno y el hielo” la actividad se salió un poco de control; los alumnos estaban más interesados en ver y tocar al asno que en escuchar la lectura. Después de unos minutos cuando ya habían tocado y convivido un poco más con el asno, Néstor inició dando lectura; todos observaban muy atentos cada movimiento del asno y su rostro era de felicidad (anexo 8).

El festival de lecturas los animó a seguir leyendo; recibieron un separador para motivarlos más; se premió a los tres primeros lugares en lectura. Todos participaron de las lecturas representadas y aunque el tiempo no favoreció la actividad se hizo todo lo posible terminar cada actividad en el menos tiempo posible (figura 8).



*Figura 8.* Festival de lectura



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

#### **Resultados de las estrategias implementadas**

Durante el tiempo asignado para realizar este trabajo sobre las estrategias didácticas, con la finalidad de motivar y desarrollar el gusto por la lecto-escritura, se observaron cambios en los alumnos que a continuación se describen:

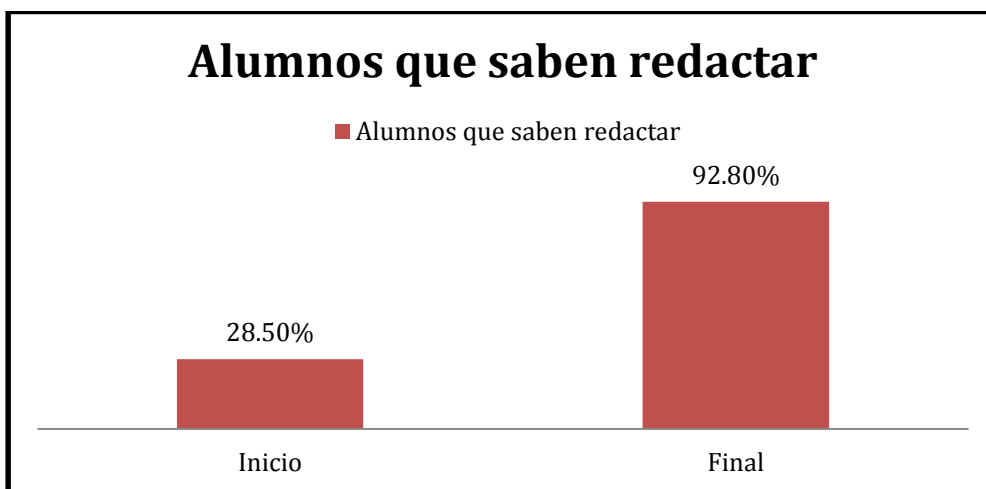
#### *Aprendo, recuerdo y redacto*

Al inicio del curso escolar 2013-2014, 20 de 28 alumnos no podían redactar un texto por muy sencillo que fuera.

La primera semana que se aplicó la estrategia, solo 8 alumnos pudieron redactar lo visto en clases punto por punto como se les indicó, los demás redactaron para cumplir con la tarea pero no con los requerimientos. Con el paso de las semanas todos mejoraron, algunos más rápidos que otros. Alumnos como Eros, Fátima, Alejandra, Rolando, Jesús y Anakin enfrentaron más retos, les costaba redactar debido a que no sabían leer bien, pero con la ayuda de las maestras y sus papás mejoraron con el transcurrir de los días.

Con el apoyo recibido de los padres de familia y el trabajo realizado en el aula, los alumnos antes mencionados mejoraron el nivel de velocidad y comprensión lectora. También se manifestaron cambios significativos en su redacción.

Al final, Eros y Alejandra necesitaban ayuda por parte de la maestra para redactar. Todos los demás estudiantes mejoraron su escritura y podían redactar solos; los resultados finales se muestran a continuación en la siguiente gráfica (figura 9).



*Figura 9. Resultados de la redacción*

La última vez que se calificó el diario; un 93 por ciento de los alumnos redactaban con mayor facilidad todo lo visto en clase; cumplían con los requisitos a calificar en su diario, por lo que su trabajo era limpio, claro y comprensible.

#### Leamos para todos

Durante los meses de agosto a abril se implementaron diferentes estrategias para promover el hábito de lectura y alcanzar el rango de palabras por minuto.

Desde el inicio del curso escolar, al tomar el registro de la velocidad en la lectura, se registró que un 75 por ciento de los alumnos no estaba dentro del nivel de palabras por minuto que marca la Secretaría de Educación Pública.

Alexia, Nestor, Gerardo, Anita, Martín, Hassiel y Helmer se identificaron como alumnos modelos en la lectura, porque pasaron el nivel requerido para el tercer gra-

do de primaria. Estos alumnos más avanzados ayudaron a los alumnos que leían menos y fueron de gran ayuda para los que ni siquiera alcanzaban el nivel de palabras requeridas para primer año de primaria.

La meta fue que el 75 por ciento de los alumnos que no leía el número de palabras requeridas para tercer grado, lo alcanzaran en el menor tiempo posible. Se trabajó en equipo: padres, alumnos y maestros y cada mes se registraron los resultados. Con el trabajo realizado los alumnos avanzaron de 5 hasta 15 palabras por mes, como se muestra en la tabla (anexo 9).

Rolando y Anakin son dos alumnos a los que el grupo les brindó un fuerte aplauso por su esfuerzo y dedicación en la lectura. Al inicio no mostraron ningún interés por leer, pero con el paso de los días y con el apoyo de sus padres lo pudieron lograr. Ambos iniciaron tercer grado leyendo 12 palabras por minuto; con el tiempo su actitud cambió y su lectura mejoró, ya no había necesidad de pedirles que leyeran o recordarles que era tiempo para la lectura. Al tomar el último registro de lectura, Rolando leyó 45 y Anakin 72 palabras por minuto.

Por su parte Eros, siendo un alumno con una necesidad educativa especial alcanzó a leer 36 palabras por minuto al finalizar la aplicación de las estrategias.

También al finalizar esta estrategia se presentó el cuadro de honor, premiando a los tres primeros lugares de palabras por minuto (anexo 10). Hubo cambios realmente significativos en el grupo de tercer grado en torno a la lectura, los cuales se presentan en la tabla siguiente (figura 10).

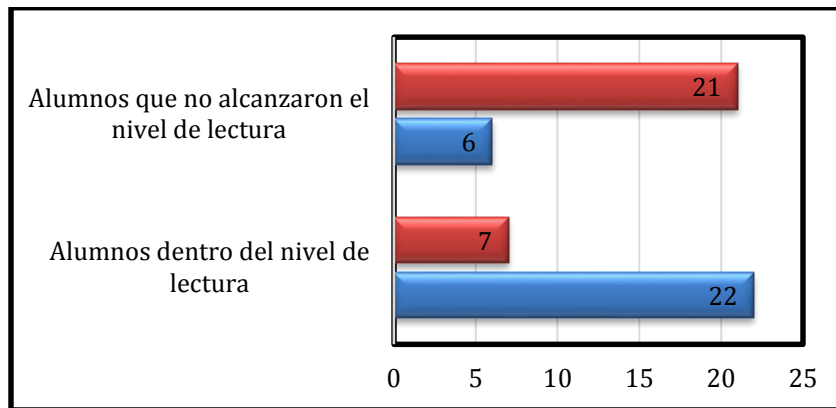


Figura 10. Avance inicial y final en lectura.

### Leo y aprendo

Cuando inició el ciclo escolar solamente el 30 por ciento de los alumnos se concentraba al momento de leer. David y Jairo fueron dos alumnos que presentaron características similares ya que siempre estaban hablando de video-juegos y a los dos les costaba mucho mantenerse concentrados en la lectura; querían platicar en todo momento con sus compañeros y se distraían mirando las imágenes del libro.

Los meses pasaron y todos los alumnos al igual que Jairo y David, podían mantenerse leyendo concentrados los 30 minutos. Cada lunes se acercaban a la gráfica para contar las estrellas que habían acumulado durante la semana, eso los motivó a leer y a ser mejores cada día (figura 11).

En conclusión, el 95 por ciento de los alumnos respondió a esta estrategia de lectura por treinta minutos. Hubo ocasiones en las que se distraían momentáneamente, y otra vez volvían a la tarea

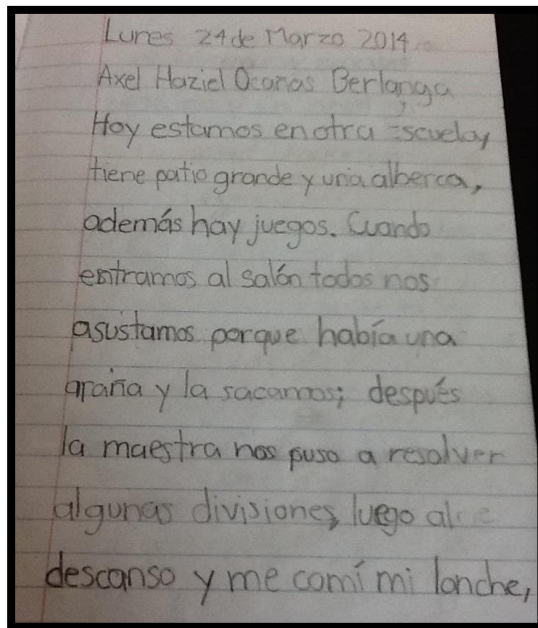


Figura 11. Gráfica para motivarlos a leer

### Diario viajero

Cuando se inició esta actividad, un 40 por ciento de los alumnos tuvieron dificultades para redactar, especialmente los momentos importantes de las clases. Pero conforme avanzó el diario viajero, respondieron de forma positiva en su redacción, cumpliendo con los puntos acordados.

Con el transcurrir de los días y con la ayuda de los padres, las redacciones mejoraron y el porcentaje de alumnos que al inicio presentó dificultades, finalmente logró redactar la jornada escolar de forma clara, un ejemplo de ello es Axel (figura 12). Al finalizar el tiempo de las prácticas, el 100 por ciento de los estudiantes mejoró su redacción de forma exitosa y podían expresar muy bien sus ideas por escrito.



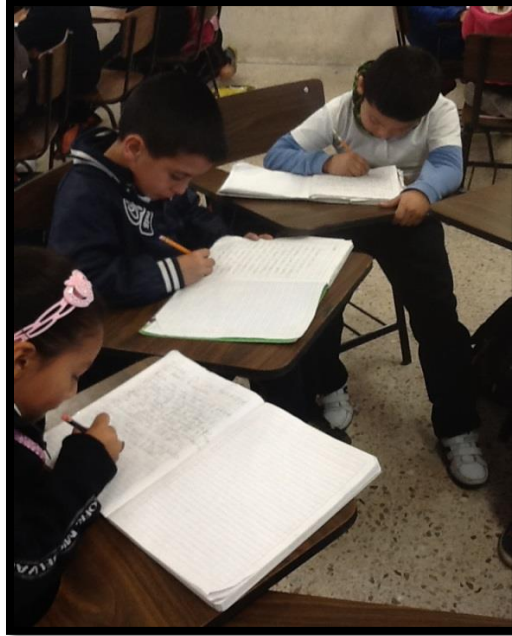
*Figura 12. Redacción de Axel*

### Pequeños escritores

Al aplicar esta estrategia, los alumnos iniciaron con actividades sencillas para conocer algunas reglas de redacción. Al inicio el 60 por ciento de los estudiantes comprendió rápido en qué consistía la actividad. En la redacción de “así soy yo” el 70 por ciento de los estudiantes hizo un excelente trabajo; el otro 30 por ciento faltante no estaba muy involucrado. Al final de la estrategia el 90 por ciento de los alumnos respondió significativamente.

En conclusión el 100 por ciento de los alumnos participó y realizó muy bien las diferentes actividades en esta estrategia de redacción. Al inicio presentaron algunos retos, pero eso no los desanimó, de lo contrario, al trabajar en equipo hicieron todo lo posible por sacar las mejores notas (figura 13). Cuando terminó la estrategia Fátima y Eros que son alumnos con una necesidad educativa especial se sintieron orgullo-

tos del trabajo realizado. Todos respondieron motivados e hicieron su mayor esfuerzo en esta estrategia.



*Figura 13. equipo de Roxana redactando*

#### Escenificando la lectura

Durante los meses asignados para esta estrategia se obtuvieron resultados muy favorables en los alumnos. Primero mostraron mucho interés en las diferentes actividades. Al presentarles la obra de “platero y yo” estaban sonrientes disfrutando de ella.

Cuando representaron los cuentos clásicos, todos participaron aportando ideas y se mostraron felices de crear tanto a sus personajes como la escenografía. Cuando llegó el momento de la presentación, no todo salió perfecto; los papás no apoyaron mucho en la preparación de los disfraces, pero eso no fue motivo para que las obras no se presentaran. Hasta los alumnos más tímidos se esforzaron por presentar la mejor obra.

El 100 por ciento de los estudiantes respondió emocionado a esta estrategia. Se calificó su creatividad para representar su obra y aunque el tiempo fue una limitante, todos disfrutaron y mostraron un rostro de satisfacción porque hicieron su mayor esfuerzo.

### **Conclusiones**

Trabajar con la lecto-escritura no fue una tarea fácil pero si fue una experiencia satisfactoria durante la práctica docente. Se obtuvieron resultados significativos de manera individual y grupal, ya que cuando se trabaja en equipo con los padres, maestros y alumnos, se obtienen logros tangibles en los alumnos.

Las estrategias en las que se obtuvieron resultados sobresalientes fueron, *leamos para todos* y *pequeños escritores*. Los alumnos mostraron gran interés en ellas, de esta manera disfrutaron el momento de lectura y a la vez mejoraron su dicción. También mostraron mejoras en su redacción y a través de sus escritos podían conocerse mejor entre ellos. Para motivar más el desarrollo de la habilidad lectora, se diseñó una gráfica visual en la que cada mes podían ver sus avances (anexo 12).

La implementación de las estrategias me permitió identificar algunas necesidades del grupo al momento de trabajar con ellos. Una de ellas fue la indisciplina que se propició con algunas de las actividades que tenían que hacer; así que decidí evaluar la disciplina mediante una gráfica visible para ayudarlos a regular su comportamiento durante el desarrollo del trabajo en el aula (anexo 11).

Con lo anterior pude experimentar que es necesario trabajar los conocimientos, las habilidades y actitudes de los alumnos en conjunto para propiciar el desarrollo integral en los alumnos.



En conclusión, la lecto-escritura debe ser fomentada, practicada y evaluada de manera horizontal y vertical en todo el plan de estudios y a través de los tres niveles, preescolar, primaria y secundaria; como parte de un compromiso con la sociedad, la escuela y los alumnos

## **ANEXOS**

## Anexo 1

### Estándares para cada grado

#### Estándares nacionales de habilidad lectora

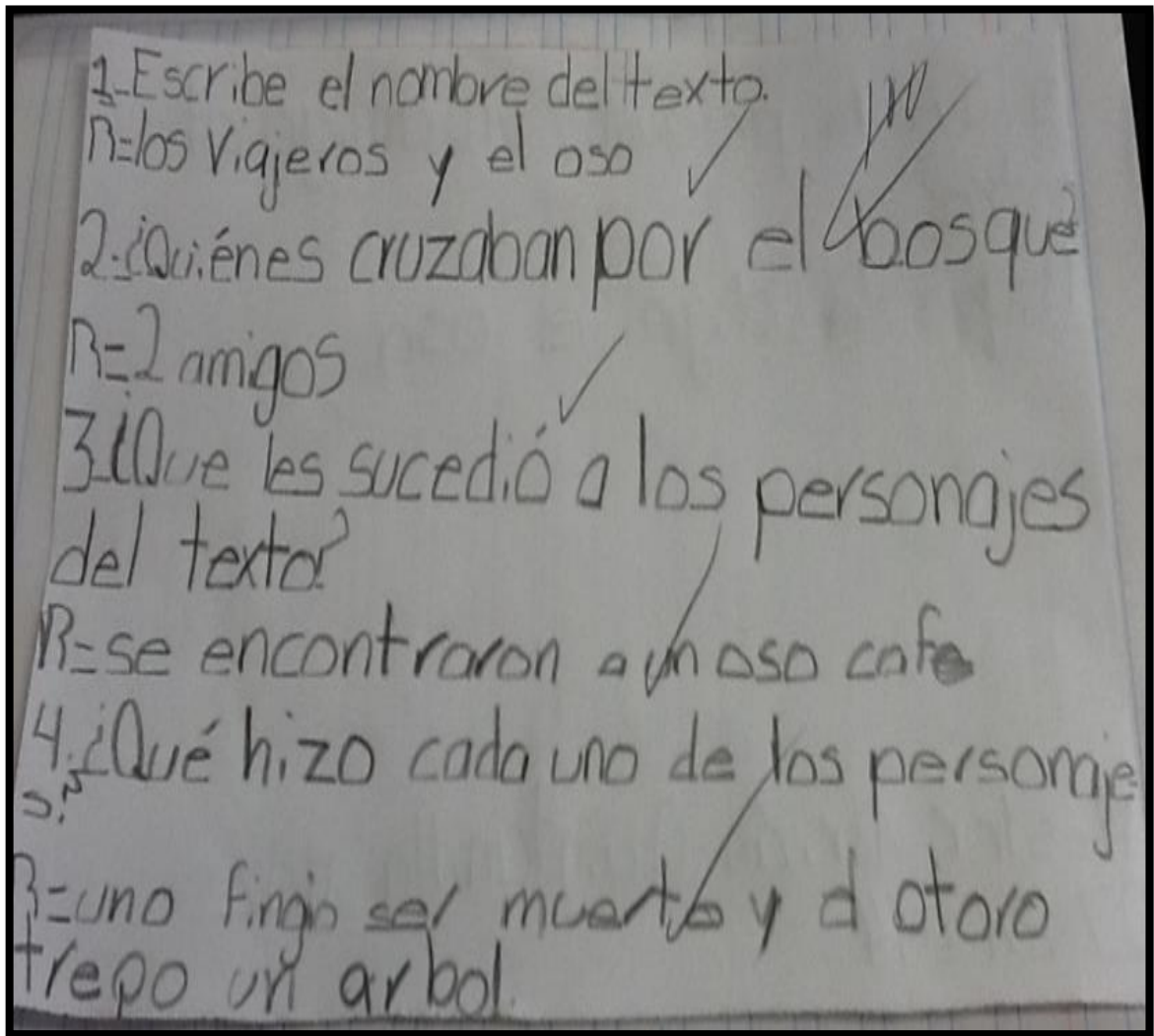
El desarrollo de la habilidad lectora es determinante para atinar las competencias en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como en otros ámbitos de la vida. Mediante la lectura se desarrollan las capacidades de observación, atención, concentración, análisis y pensamiento crítico. No menos importante es la cualidad de la lectura de ser un espacio para la diversión y para satisfacer la curiosidad sobre innumerables temas de interés.

Para que el acto de lectura ocurra a plenitud se requieren dos procesos: en un primer nivel, la decodificación de las palabras; en un segundo nivel, la comprensión del significado del texto. El lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

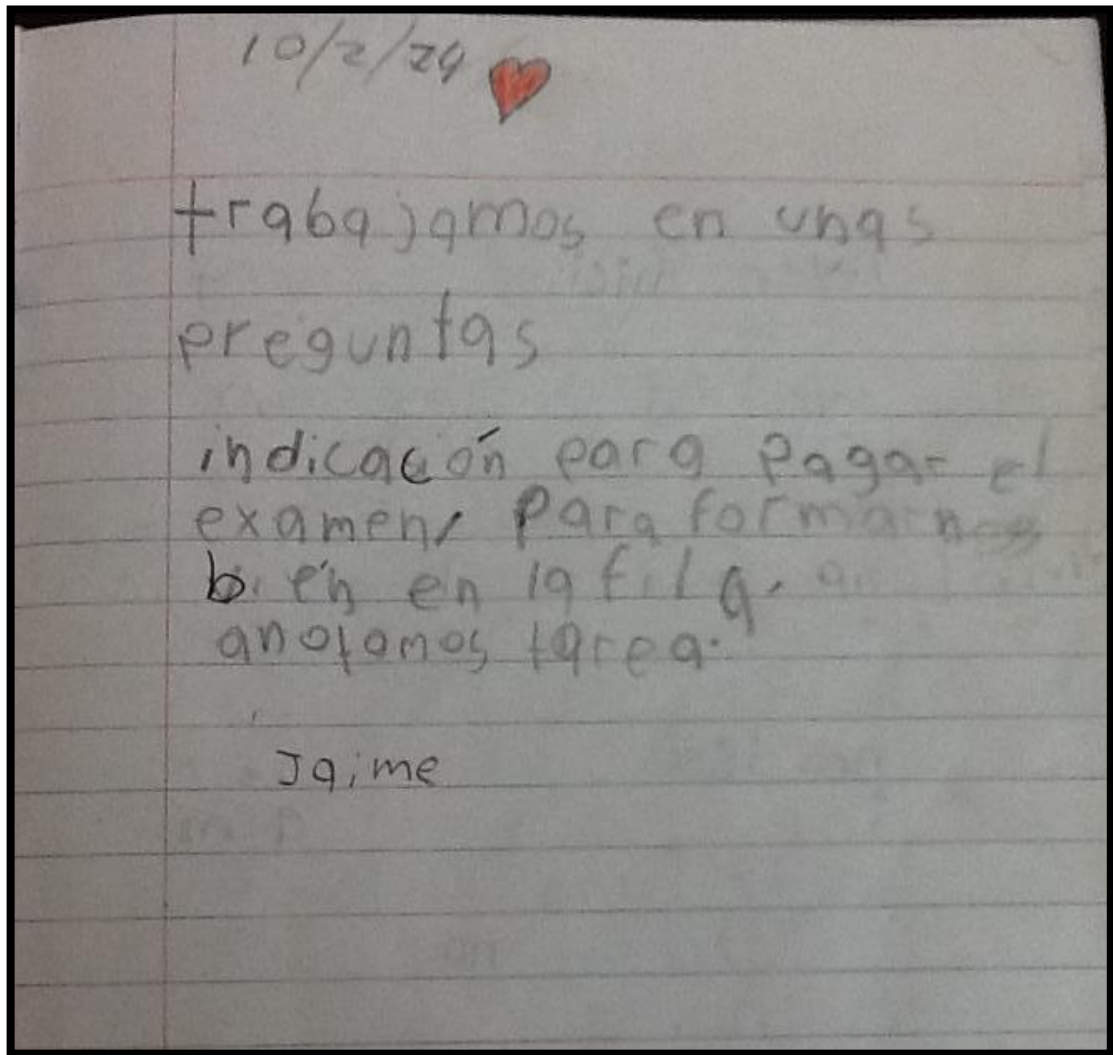
En este sentido, la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de quienes acompañan a los niños en el desarrollo de su habilidad lectora determinados estándares que establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan. Tales estándares no pretenden forzar a los niños a alcanzar los valores máximos, sino darles seguimiento y parámetros de referencia que los respalde en el proceso de mejora constante.

Nivel	Grado	Palabras leídas por minuto
Primaria	1º	35 a 59
	2º	60 a 84
	3º	85 a 99
	4º	100 a 114
	5º	115 a 124
	6º	125 a 134
Secundaria	1º	135 a 144
	2º	145 a 154
	3º	155 a 169

**Anexo 2**  
Evaluación de las lecturas motivadoras



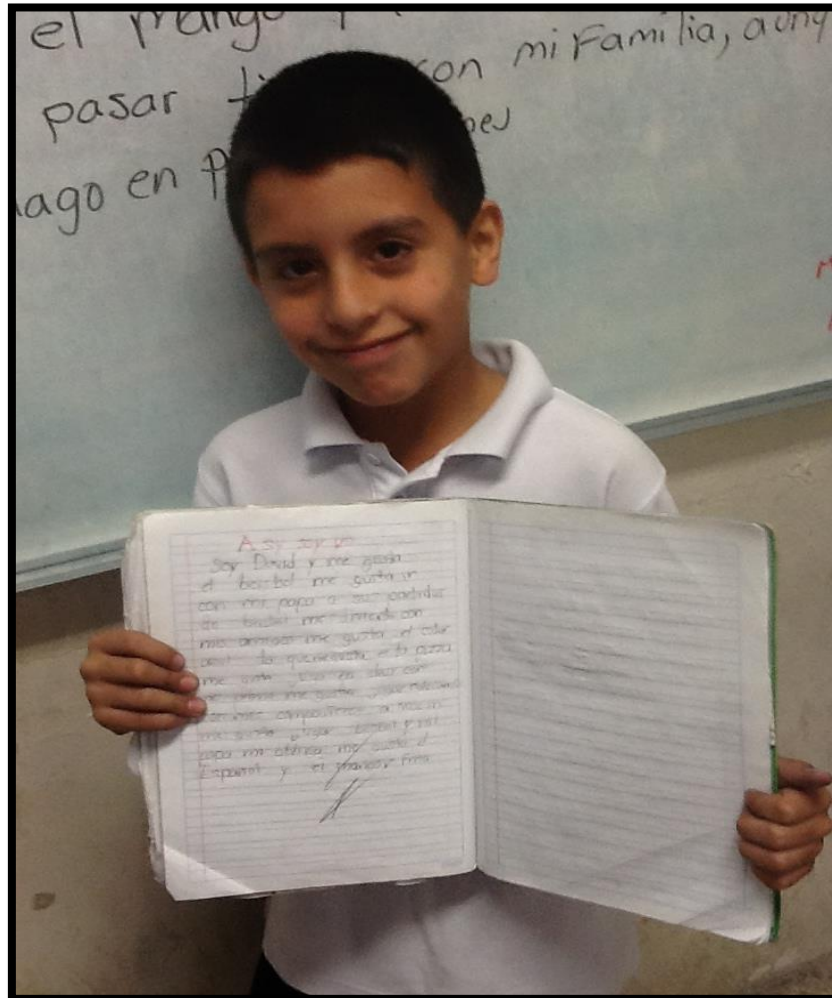
Anexo 3  
Primera redacción del diario



**Anexo 4**  
Equipo de Ana elaborando su proceso

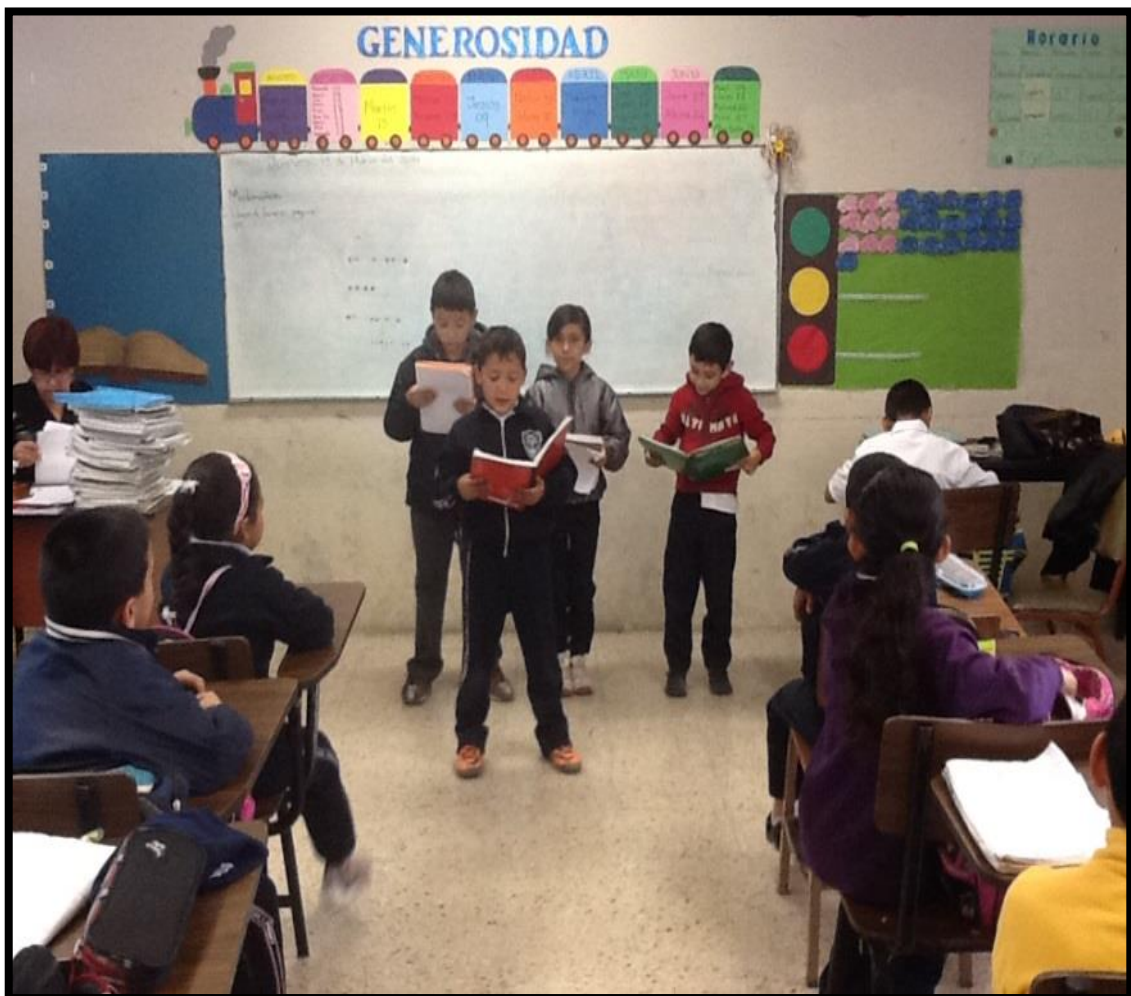


**Anexo 5**  
David feliz por su redacción





**Anexo 6**  
Equipo de Martín leyendo su cuento inventado





**Anexo 7**  
Presentación de “platero y yo”



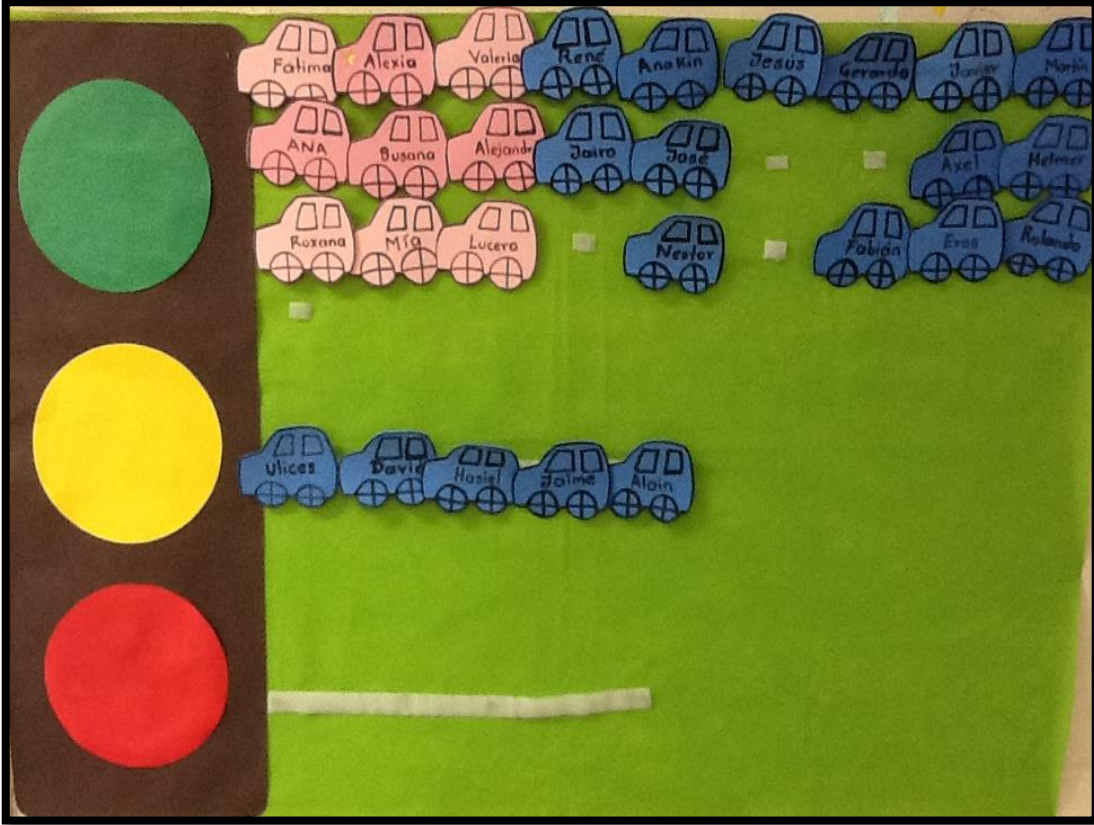
**Anexo 8**  
Equipo de Ana escenificando “el asno y el hielo”



**Anexo 9**  
Tabla de registro de lectura

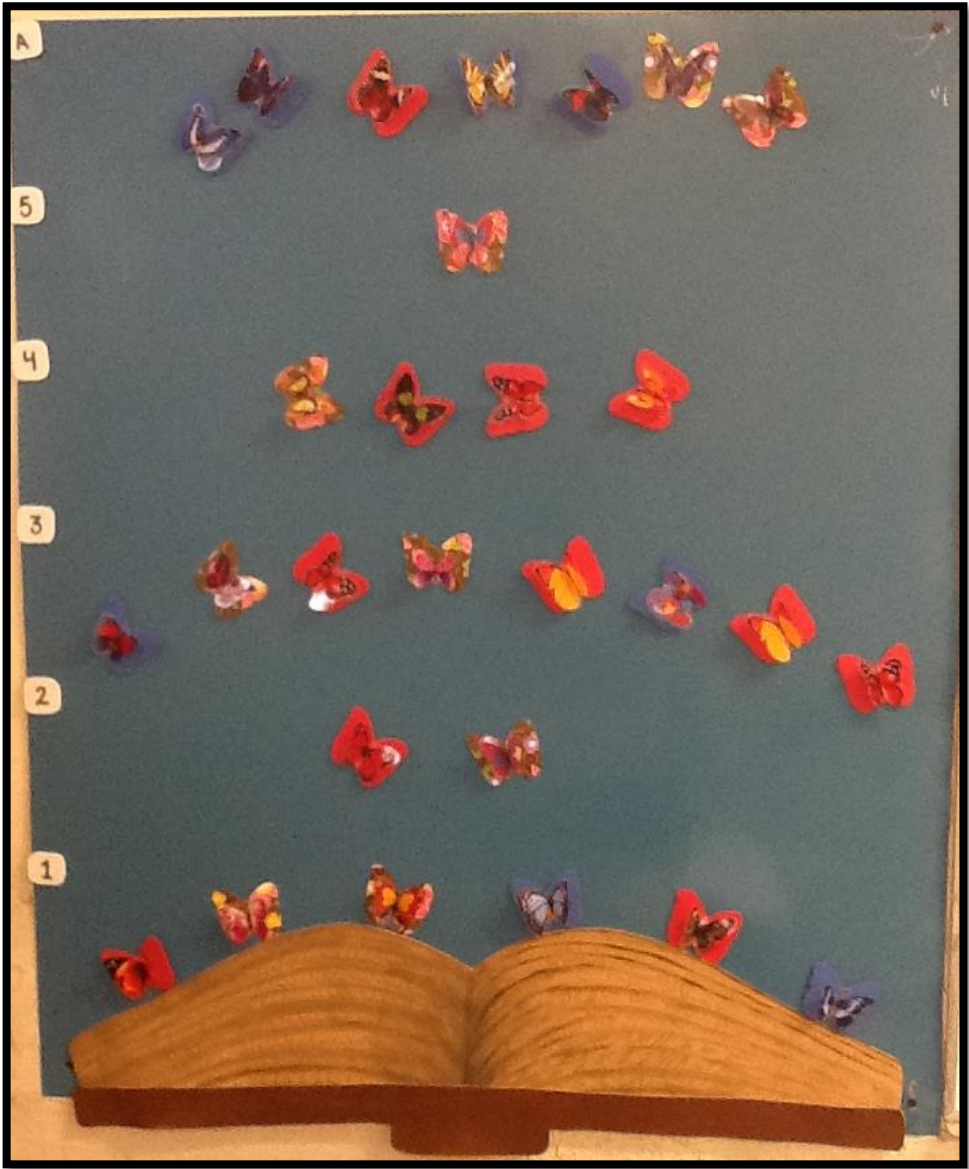
ESCUELA PRIMARIA: "Profesor Miguel Valdés Gallardo"							
Tercero "B"				Registro de palabras por minuto			
No	NOMBRE DEL ALUMNO			Enero	Febrero	Marzo	Abril
1	Ayala	Mocada	Jaime Alberto	127	96	120	103
2	Cárdenas	Rodríguez	Alejandra	60	52	62	66
3	Casas	Hernández	David	116	79	103	118
4	Casas	Lara	Sith Anakin	44	45	56	72
5	Castillo		JR Rene	110	139	126	126
6	De La Cruz	Cadena	Riviana Anahi	131	95	131	137
7	Flores	Medina	Alexia Esmeralda	200	201	202	225
8	Gallegos	Moya	Lucero Anadelay	120	115	132	105
9	García	Cantu	Romeo Alan	93	93	130	147
10	García	De La Cruz	Susana Yareth	135	96	92	102
11	García	Martínez	Valeria Esmeralda	106	101	95	132
12	García	Sotazar	Ana María	170	101	158	126
13	Gerza	Camizales	Fabian Alejandro	106	101	104	103
14	Gómez	Banda	Fátima Guadalupe	35	51	58	59
15	Gonzales	Navarro	Jesús Guadalupe	50	48	51	59
16	Jaramillo	Vega	Erico Alejandro	18	20	31	39
17	Luna	Morales	Jam Alejandro	89	82	85	96
18	Mamoguin	Pérez	Helmer Alberto	142	140	136	171
19	Martínez	Valdés	Gerardo	155	140	131	158
20	Ocañas	Berlanga	Axel Hazel	80	84	63	117
21	Olivares	Meza	Martin Antonio	162	109	137	165
22	Pino	Ibarrá	Ulises Miguel	103	112	120	102
23	Quintanilla	Hernández	Nestor Adrián	177	108	116	203
24	Rodríguez	Méndez	José Manuel	98	88	92	103
25	Rodríguez	Valera	Ángel Javier	140	161	143	150
26	Tomas	Pérez	Rolando Isaac	38	53	46	44
27	Vargas	Cadena	Ángel Hassiel	116	96	83	92
28	Vásquez	Ortiz	Mia Fernanda	68	71	86	92

**Anexo 11**  
Gráfica de disciplina





**Anexo 12.**  
Gráfica visual para motivar la lectura



## LISTA DE REFERENCIAS

- Allende, F. y Condemarín, M. (1998). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Andrés Bello.
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (1981). *Aprender a leer*. México. Ed. Grijalbo.
- Caron, B. (2009). *Niños promotores de lectura*. Buenos Aires: centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- De Lamas, G., Lanantuoni E. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura teorías y promoción: 60 actividades*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Fernández, A. y Torre, C. (2003) *Introducción a la escritura universitaria*. Buenos Aires, Argentina: Granica S.A.
- Lawrence, L. (1998). *Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori*. Barcelona: PAIDÓS.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: SEP
- Lockwood (2011). *Promover el placer de leer en la educación primaria*. España: Morata.
- Molina, A. (2001). *Leer y escribir con Adriana*. Puerto rico: Pastrana.
- Pérez, A. (2004). *Educación para humanizar*. Madrid. Lavel.
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*: México, D.F.: Editorial Pax.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Acuerdo Número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. México, D.F.: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *libro de lecturas. Tercer grado*. México, D.F.: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios. Educación Básica*. México, D.F.: SEP.

SEP. (2011). *Programas de Estudio. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer Grado*. México, D.F.: SEP.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. España: GRAÓ.

Tovar, R. (2009). *La formación como lector y escritor: un reto para el docente*. Venezuela: Ecuere.

White, E.G. (1957). *Conducción del niño*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.

White, E.G. (1957). *La educación*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.

