

Universidad de Morelos

Facultad de Educación

Escuela Normal Profr. Carmen A. de Rodríguez



FORTALECER LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE
Y COMUNICACIÓN UTILIZANDO LAS ESTRATEGIAS
DE EXPRESIÓN ORAL Y TRABAJO CON TEXTO
EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR

Documento recepcional
presentado en cumplimiento parcial de
los requisitos para el grado de
Licenciatura en Educación Preescolar

por

Linette Velásquez Rodríguez

Junio de 2014

AUTORIZACIÓN

Yo, Linette Velásquez Rodríguez, autorizo a la escuela Normal Montemorelos “Profra. Carmen Acevedo de Rodríguez” a reproducir este estudio parcial o totalmente con propósitos profesionales, entendiendo que de ninguna manera se utilizará para fines lucrativos de alguna persona o institución.

Firma

Montemorelos, Nuevo León, México

Junio de 2014

DEDICATORIA

Quiero dedicar este documento a mi buen Dios, quien me permitió llegar a esta institución y me dio la fuerza suficiente para terminar mi preparación como educadora.

De igual manera se lo dedico a mis padres y hermanos quienes con su cariño y amor estuvieron conmigo en las pruebas que presenté durante mi carrera.

Y por último a mis amigas que me brindaron una verdadera amistad al estar conmigo en la toma de decisiones.

AGRADECIMIENTOS

Estoy grandemente agradecida con Dios por sus infinitas bendiciones durante mis 4 años en esta institución.

A mis padres por cumplir mi sueño de estudiar en esta universidad, por instruirme y por las palabras de ánimo que constantemente me deban.

A mi abuelito y tía Natividad quienes me ofrecieron las puertas de su casa para hospedarme y tener un lugar cómodo donde poder realizar diversas actividades.

A todos los maestros por haber compartido sus conocimientos, por tener la paciencia y el amor al enseñarme y crear en mi la disposición de ser una educadora honorable al igual que ellos.

A mis amigas por su constante apoyo. A las autoridades del jardín de niños José María Parás y Ballesteros, por haberme permitido brindar mi servicio social y realizar mis prácticas en esta institución.

A la maestra Loyda Elizabeth Dzul Ramírez por su paciencia, por instruirme con amor en la realización de este documento y a la maestra Ana Bertha Ble Castillo por brindarme sus conocimientos para mejorar la calidad de este documento.

TABLA DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
LISTA DE FIGURAS	vii
Capítulo	
I. TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR.....	1
Introducción.....	1
Tema de estudio.....	2
Contexto escolar.....	3
II. MARCO TEÓRICO.....	9
El lenguaje y sus características.....	9
El lenguaje y su importancia en el niño.....	11
La influencia del hogar en el lenguaje del niño.....	14
La educadora como promotora del lenguaje en el niño.....	16
Beneficios de la comunicación.....	18
Actividades para favorecer el lenguaje.....	20
Estrategia de expresión oral.....	21
Estrategias de trabajo con texto.....	22
III. EXPERIENCIA DE TRABAJO EN EL AULA.....	25
Características generales de los alumnos.....	25
Variaciones típicas, asociadas a ritmos de desarrollo individual que se identifican en la expresión oral y escrita de los niños.....	29
De qué manera se manifiestan los rasgos predominantes del habla familiar en el lenguaje oral que utilizan los niños.....	31
Actividades para fortalecer la expresión oral y el lenguaje escrito de los niños.....	33
Reacciones que manifestaron los niños durante las actividades para favorecer el lenguaje y la comunicación.....	38
De qué manera influyó el funcionamiento del jardín en el desarrollo	

de las actividades didácticas que se analizan.....	41
IV. RESULTADOS.....	45
Conclusión.....	45
ANEXOS.....	46
LISTA DE REFERENCIAS	66

LISTA DE FIGURAS

1. Ubicación del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros.....	6
2. Grupo 3º A del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros.....	7
3. Croquis del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros.....	8
4. Proceso de comunicación.....	19

CÁPÍTULO I

TEMA DE ESTUDIO Y CONTEXTO ESCOLAR

Introducción

Desde que nacemos, y en todas las circunstancias de nuestra vida, nos comunicamos con nuestros semejantes. Dios nos creó seres sociales y desde el inicio platicaba directamente con Adán y Eva.

Al nacer usamos el llanto para expresar nuestras necesidades y “tenemos la capacidad de manifestarnos de manera no verbal por medio del grito, las gesticulaciones o los movimientos, para dar a conocer nuestras necesidades y sentimientos”. (Cuevas. 2008. p. 35). Actualmente el lenguaje como principal instrumento de comunicación, es objeto de estudio por parte de lingüistas, periodistas, psicólogos, sociólogos, maestros y por supuesto educadoras. Por lo tanto es muy oportuno definir que es el lenguaje. Cuevas (2008) afirma que “es un sistema de signos verbales y no verbales producidos por el hombre para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes para relacionarse con sus semejantes” (p.35).

Es muy importante observar el desarrollo de un niño, cómo adquiere la capacidad del habla, aumenta su vocabulario y mejora su comprensión. Al llegar a la edad preescolar desarrolla el lenguaje oral y escrito a través de su experiencia en el contexto social. Cuevas G. (2008) dice que “el habla son signos fonéticos en forma original y espontánea en continua evolución; mientras que el lenguaje escrito se

manifiesta mediante signos visuales gráficos” (p.35). ¿Qué hacer para que un niño a esta edad desarrolle eficazmente su lenguaje?

Sin duda hay varias teorías y estrategias. Las estrategias más utilizadas en este trabajo fueron las de “ejercicio de la expresión oral” y “trabajo con texto

Como educadora se tiene una gran responsabilidad al considerar que “el talento del habla debe ser cuidadosamente estudiado y vigilado. Esta es la rama más importante de la educación, pero tristemente se la descuida” (White, 1995, p. 36).

En los siguientes capítulos se habla sobre la importancia del lenguaje, las actividades que se pueden utilizar para mejorar el desarrollo de tal, también la explicación de las actividades realizadas y las reacciones que los niños tuvieron y la conclusión de este trabajo.

Tema de estudio

Gracias al lenguaje las personas pueden interactuar entre sí, comunicando sus ideas, sentimientos y emociones. Existen muchas maneras de comunicarse, una es por medio de la comunicación oral, y según Fonseca Yerena (2005) esta

tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante. La entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos ayudan a interpretar con más exactitud el significado de los mensajes; lo apoyan y complementan (p.13).

Esto quiere decir que por medio de la expresión oral podemos informar, enseñar, convencer, instruir, entre otras; sobre ideas de lo que se desea comunicar.

Otras de las maneras que se puede comunicar es a través de la expresión escrita. Quiere decir que se utilizan las letras del alfabeto para formar con ellas el mensaje que se le quiere decir a otras personas. Fonseca Yerena (2005) asegura que

la comunicación escrita sólo utiliza signos lingüísticos para denotar “expresiones” o “estados de ánimo”; tiene una estructura gramatical; por lo tanto, tiende a ser más formal que la hablada. Cuanto más conocimiento hay del lenguaje y su gramática, mayor será la probabilidad de redactar o escribir correctamente (p.13).

Se escogió este tema ya que se observó dificultad en la mayoría de los niños del grupo de tercero “A” en el reconocimiento de letras y timidez al momento de expresarse ante el grupo de compañeros.

Se pretende lograr en los niños el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito a través de la estrategia de trabajo con texto y expresión oral y así reforzaran las habilidades de comunicación porque “De acuerdo con tal naturaleza, el ser humano también presenta características propias para la comunicación, ya que el mismo se considera un sistema generador de mensajes con capacidad para recibir información, procesarla y transmitirla” (Fonseca Yerena, Correa Pérez, Pineda Ramírez y Lemus Hernández, 2011, p.15). De tal manera se puede crear en ellos confianza para que al momento de ingresar a la educación primaria no se bloqueen y presenten un estrés mental al no saber las letras o comunicarse con sus compañeros.

Contexto escolar

El jardín de niños José María Parás y Ballesteros, se encuentra ubicado en la colonia José María Parás, calle Hermilo de León s/n en la localidad de Montemorelos N.L. (ver Figura 1) Este pertenece a la zona escolar número 18 y su clave es 19EJN043CD. Su lema es “por amor a mi patria siempre habrá paz y progreso”. Su visión dice: “queremos ser reconocidos como una institución educativa, que basa sus propósitos en el desarrollo integral de las capacidades y habilidades cognitivas,

socio-afectivas, motrices y comunicativas de sus alumnos, donde vivan experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo y aprendizaje, abiertos a incluir a los alumnos con necesidades educativas especiales. En un marco de calidad y excelencia educativa preocupada siempre por el mejoramiento constante de las condiciones físicas de sus instalaciones y la capacitación actual del personal”.

Y su misión “el jardín de niños José María. Parás y Ballesteros, ambiciona ser una institución que brinde un servicio de calidad, en los tres años de educación preescolar que promueva el respeto a la diversidad, inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, aceptando a sus pares con necesidades especiales. Situándolo como centro del proceso educativo para que potencie capacidades de observación y análisis crítico, que le permitan adquirir confianza en sí mismo y autonomía para vivir plenamente su estancia en el nivel de preescolar y enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social”.

La educadora María Elizabeth Gómez García fue la primera que lanzó la petición para construir el plantel, y quien autorizó la construcción fue el Presidente de la República, el Lic. Carlos Salinas de Gortari, siendo el Gobernados del Estado, el Sr. Jorge Treviño y el Alcalde Municipal, el Sr. Reinaldo Gutiérrez.

Actualmente la encargada es la maestra Diana María Ayala González la cual desde hace 4 años brinda sus servicios a este jardín. La maestra responsable de primero y segundo “B” es Norma Idalia Oyervides Briones, ella tiene 15 años en esta institución y a su cargo están 13 alumnos. La maestra Magdalena Hernández Mancha, con 10 años de experiencia en este plantel, tiene a su cargo 18 alumnos del grado de segundo perteneciente al grupo “A”. Y por último está la maestra Santos Myrna Lozano Villarreal, responsable del grupo de tercero el cual cuenta con 26

alumnos, ella tiene 8 años sirviendo a este plantel. Grupo en el cual realicé mi servicio social (ver Figura 2).

El jardín de niños no cuenta con el apoyo de un conserje de planta. Se hicieron acuerdos y el Municipio manda dos veces por semana una persona la cual se encarga del mantenimiento del plantel. Los demás días, las madres y padres de familia tienen que ir a hacer el aseo del Jardín.

El nivel socioeconómico de la mayoría de los alumnos es bajo. A pesar de esto, los padres de familia, junto con el personal que labora en el Jardín se han unido para llevar a cabo un trabajo armonioso y de cooperación entre ellos; con la finalidad de lograr beneficios para el jardín y una buena educación para sus hijos.

De esta manera, el Jardín ha participado en diferentes concursos infantiles, ganando consecutivamente en los años 1987 y 1988 el premio a la excelencia.

En el 2004, el Jardín participó en el concurso de Rondas infantiles obteniendo el tercer lugar a nivel sector. El concurso más reciente lanzado por el municipio fue en la fabricación de piñatas por motivos decembrinos. En este participaron los padres de familia realizando piñatas de reno, Santa Claus y mono de nieve, su empeño fue mucho lo cual les permitió ganar el segundo lugar y así obtener una cantidad de dinero para el mejoramiento del plantel.

Este preescolar cuenta con tres salones amplios, uno de ellos tiene una pantalla multimedia, otro una televisión y la tercer aula no cuenta con instalaciones electrónicas por ser recién construida. También se cuenta con una dirección que tiene una computadora de escritorio, una fotocopiadora, aire acondicionado y un refrigerador. Existe una bodega donde se guardan las sillas, mesas que ya no se utilizan, de igual manera las cosas que son necesarias para impartir la clase de

educación física. En ocasiones funciona como cocina en eventos especiales, pues cuenta con estufa y los utensilios de cocina.

Tiene a la disposición de los niños bebederos, y baños adecuados para niños y para niñas. Los niños pueden disfrutar en la hora del recreo de columpios y su lonche en mesas especiales (ver Figura 3).

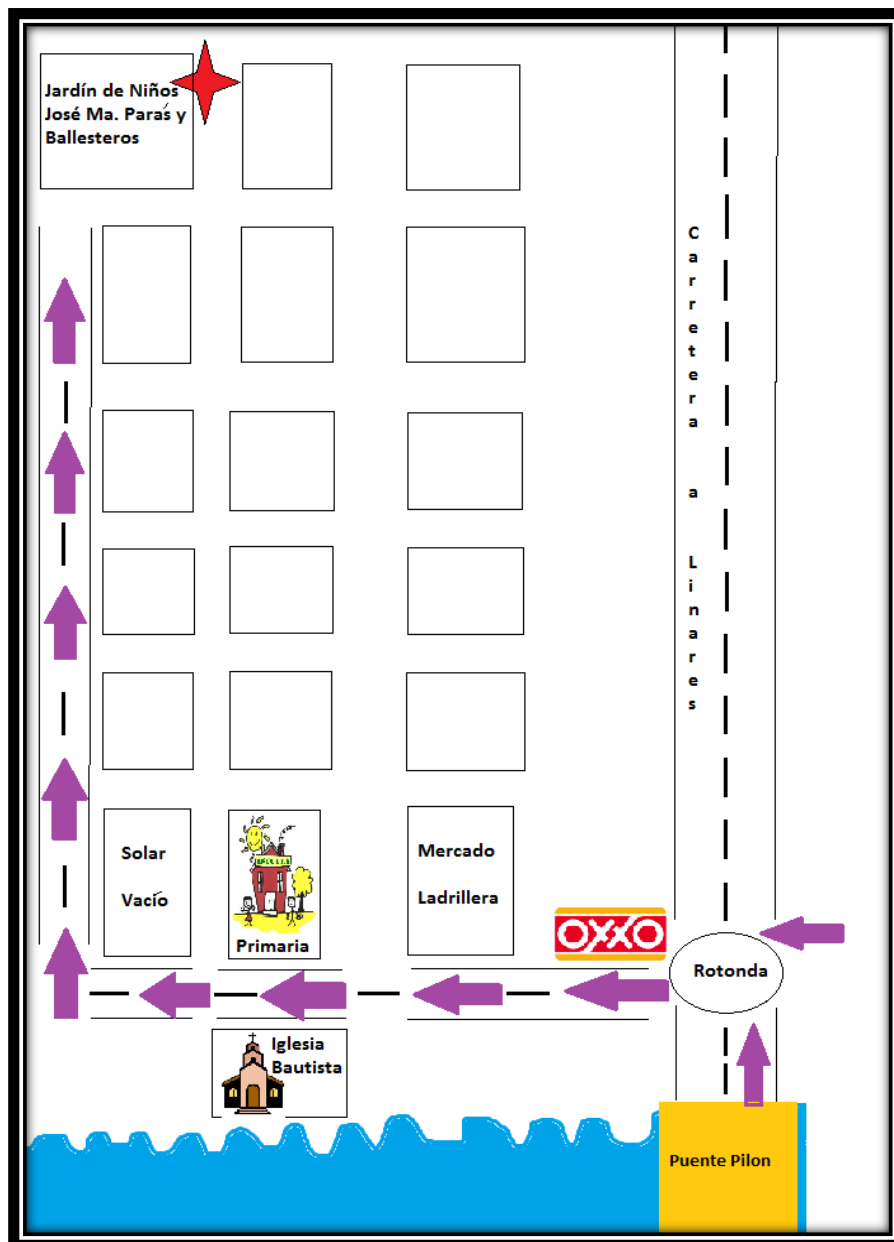


Figura 1. Ubicación del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros



Figura 2. Grupo 3º A del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros

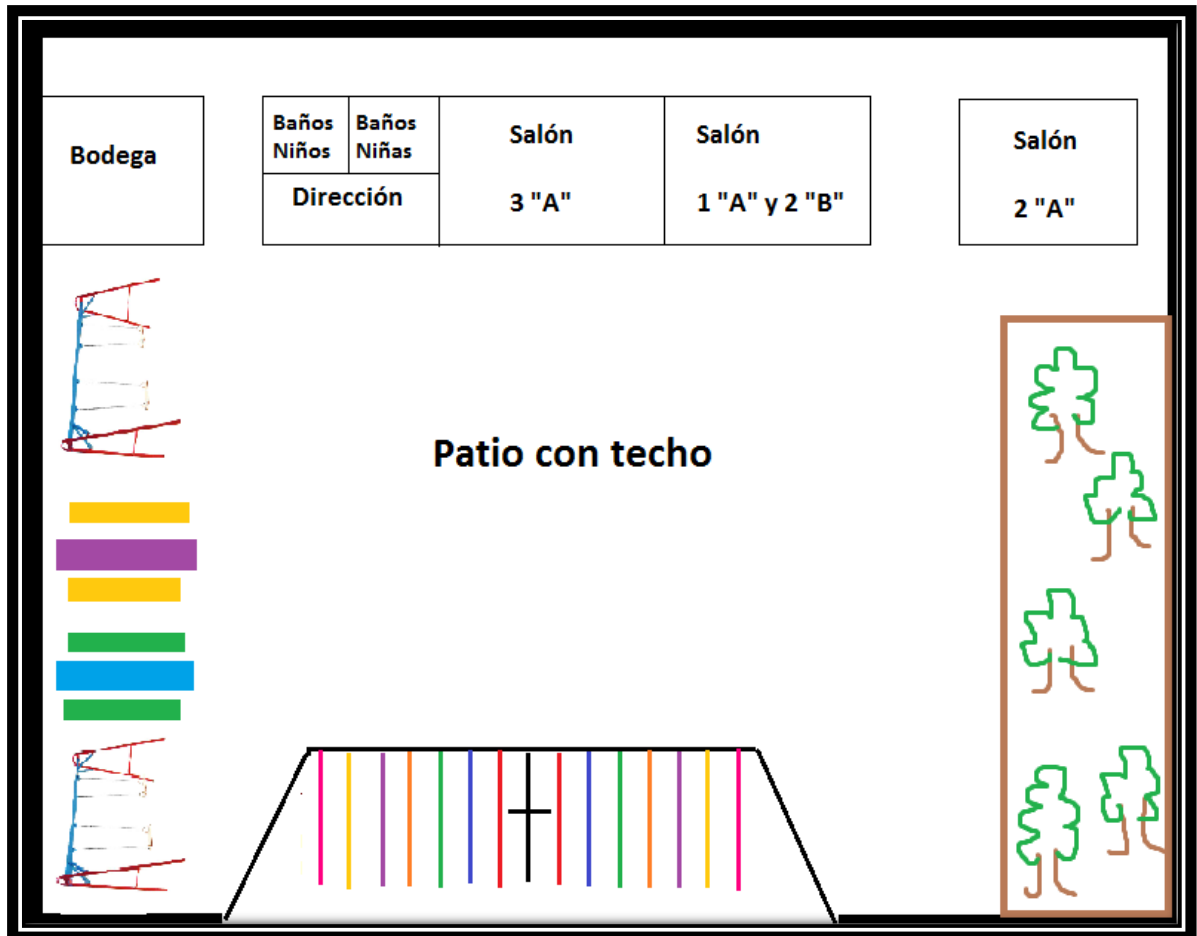


Figura 3. Croquis del Jardín de Niños José María Parás y Ballesteros

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El lenguaje y sus características

El lenguaje es una herramienta útil para la interacción que se da en los seres humanos para comunicar alguna necesidad, deseo o duda. Se define lenguaje en el diccionario de la lengua española (2001) como: “Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente” (p. 923). Considerando que es parte fundamental en la vida porque permite relacionarte en distintos ambientes. Así mismo, la SEP (2011), afirma que:

el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos: intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros, obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros (p.41).

De acuerdo con el anterior párrafo, el lenguaje permite formular encuentros con ideas personales que en algún momento compartirá con sus semejantes. Para esto se utilizan diferentes formas de expresarlo, ya sea con gestos, sonidos, palabras o señas, de tal manera será claro y preciso en su conversación o en su escrito y recibirá respuestas claras si así fue lo que se comunicó.

Es bueno tomar en cuenta al momento de escribir o de hablar los tres aspectos que rigen al lenguaje que son: *Semántica*, *sintáctica* y *fonética*. Veamos el significado que les da el diccionario de la lengua española (2001); *semántica* es el:

“Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico” (p.1387); la *sintáctica*: “Perteneiente o relativo a la sintaxis” (p.1406); la *sintaxis* es: “Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos” (p.1406); y por último la *fonética* es: “Dicho de un alfabeto, de una ortografía o de un sistema de transcripción: Que trata de representar los sonidos con mayor exactitud que la ortografía convencional” (p.728). Estos son los que le dan la validez al momento de expresarse en cualquier ambiente, también puede crear la oportunidad de concretar las ideas y ser más específicos en sus pensamientos.

Una de la manera en la que se pueden adquirir estos aspectos lo menciona Astrid Ciro (2007) “Un mecanismo para el leguaje es la televisión, que se convierte en un elemento primordial en la estructuración semántica, fonológica y sintáctica del niño”, es decir los niños crean en sus cerebro una copia de los sonidos que escuchan, las palabras e imágenes y en algún momento el subconsciente lo llega a transmitir en palabras o en actos. Esto hace que el lenguaje gire en torno a todo lo que se encuentra en el ambiente en el que se desenvuelve la persona.

Cada ser humano adquiere su lenguaje en distintos ambientes, como menciona Pugliese (2005) “Cada sujeto construye lenguajes en un ámbito inmediato y concreto, del que recibe respuestas a necesidades específicas aun antes de nacer” (p.9). Por lo tanto el lenguaje se aprende imitando a las personas que están a su alrededor, así mismo se puede adquirir el lenguaje al momento de estar escuchando música, o de estar viendo un programa de televisión.

Cuando se realiza estas actividades, la persona está recibiendo información para expresarla en algún lugar, pero para que el lenguaje sea producido, primero la

persona tuvo que comprender el significado de las palabras. Ahora veamos las tres fases que existen en el desarrollo del lenguaje que nos presenta Pugliese (2005), primera fase “La *prelingüística* que se extiende desde el nacimiento hasta el año o año y medio” (p.14), se relaciona con las primeras formas que aprende a comunicarse con los demás como el, arrullo, balbuceos, llanto, gestos y sonidos. La segunda se da

a partir de los doce meses se hace evidente, “*la intención sígnica*”: con una mirada fija o el dedo índice el niño o niña requiere “nombrar” lo que resulta de su interés, para luego articular sonidos similares a “esto qué es”, “cómo se llama”. Esta etapa se prolonga entre los tres y cinco años, cuando se logra la integración del lenguaje (p.14).

Aquí el niños trasmite el lenguaje en señas ya agrega algo más para que su expresión sea entendida de una mejor manera. Última fase “la *comunicación*” que se prolonga hasta los once o doce años, y se reconoce un subperíodo que abarca hasta los siete u ocho años con la culminación de la interiorización del lenguaje” (Pugliese, 2005, p.14). A está edad ya se adquirió los signos del lenguaje que le permite expresar sus ideas más abiertamente ya sea en forma hablada, escrita, cantada, declamada. Y se da a la tarea de investigar nuevas cosas, eso le permite enriquecer su lenguaje.

Por tal motivo el lenguaje es primordial para los seres humanos porque de él depende el unificarse en su cultura y así conocer las distintas maneras de expresarlo y compartir de la mejor manera las necesidades que se tienen.

El lenguaje y su importancia en el niño

El lenguaje es de vital importancia pues a través de él se transmite mucha información. Pérez Corredor (2004) afirma

en la vida de cualquier sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues es a través de él que transmitimos información, conocemos y exploramos el entorno, nos convertimos en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva del mundo. El lenguaje trasciende los contextos inmediatos, al permitir crear y recrear mundos que están fuera de lo inmediato, es el vehículo que facilita la transmisión de información, y nos permite vivir en colectivo al regular y establecer parámetros de convivencia (p. 24).

Basado en el párrafo anterior para un niño es de gran importancia el lenguaje, porque con él empieza a conocer el mundo que lo rodea, viendo y escuchando a las personas que están a su alrededor, así se le permite al niño entrar en un ambiente de exploración al tener el deseo por compartir información hacia personas de su interés.

Por lo tanto el niño comienza a dialogar con gente que le tiene confianza porque de esa persona espera una respuesta que le ayude a reforzar sus opiniones. A esto añadimos lo que dice Zeledón (2004) “Los niños y las niñas utilizan el lenguaje para organizar conductas y también para describir su universo interno” (p. 46). Así que el lenguaje ayuda a que el niño desarrolle una autoestima elevada y formas de conductas que sean aceptadas por la sociedad para no sobrellevar un rechazo ni un cierto retraso en las diferentes áreas del desarrollo, así menciona la Bodrova y Leong (2004) “El retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva” (p.96). Esto se puede dar porque los niños no tienen convivencia con otras personas y su lenguaje no aumenta por la falta de interacción, así que tendrán problemas en las habilidades sociales y en la solución de problemas ya que el lenguaje es primordial en estas áreas. Una de los recursos para transmitir el lenguaje es el habla, Vygostsky y Luria al estudiar el uso del habla de los niños para resolver problemas, mencionado por Bodrova y Leong (2004) llegaron a la conclusión que

el habla del niño es una parte inalienable e interiormente necesaria de la operación (de la solución de problemas), y su papel es tan importante como el de la acción en la consecución de una meta. La impresión del investigador es que el niño no solamente habla de lo que hace sino que, para él, el habla y la acción son, en este caso, una y la misma compleja función psicológica dirigida a la solución de un problema (p.98).

De esta manera los niños aprenden a ser pensadores al momento que hablan y una de las maneras es mientras están trabajando en el salón de clases, entonces el lenguaje afirma el aprendizaje y además al interactuar verbalmente le permite pensar al momento de hablar (p.98).

Por otro lado en el desarrollo social los padres deben de crear en los niños un lenguaje que les permita introducirse en el habla con los demás, de acuerdo con la SEP (2004).

los padres enseñan a los niños lo que deben decir (o no decir) en diversas ocasiones. Desde temprana edad se instruye a los niños a producir formas particulares del habla, incluyendo frases de cortesía, saludos y rituales religiosos y festivos (por ejemplo, a decir “gracias”, a decir “hola”, y a dar las gracias) (p.112).

De esta manera se les dará la oportunidad a los niños de ser portadores de un lenguaje cordial y se crearán en ellos bases que le servirán toda su vida para entablar conversaciones que tales sean vistas correctamente ante la sociedad. Quiere decir que el lenguaje brinda una buena socialización y da seguridad al desenvolverse con diferentes tipos de personas pero donde se tiene que dar las primeras prácticas de socialización es en la familia como dice la SEP (2004) “gran parte de las tempranas experiencias de socialización del niño ocurre en el hogar y por medio del lenguaje” (p.114).

Por otro lado según en el paradigma vygotskiano existen dos tipos de habla el *habla pública* y el *habla privada* y de esta manera lo definen Brodova y Leong (2004)

el *habla pública* es el lenguaje dirigido a los demás, cuya función es social, comunicativa; se expresa en voz alta y se dirige a los demás para comunicarse con ellos. El *habla privada* es el habla autodirigida, audible pero no dirigida a los demás (p. 96).

Estas se desarrollan en diferentes etapas, pero en la edad del preescolar la que predomina es la pública que le ayuda para una buena adaptación social y al momento de aprender. Por lo tanto es importante el lenguaje en los niños porque les permite pensar las cosas que desean y decirlas en el momento que crean conveniente. También les ayuda en el dominio propio de su conducta y en la adquisición de nuevos conocimientos.

La influencia del hogar en el lenguaje del niño

La educación del niño comienza en el hogar a través de su familia; del lugar donde está situada su casa y del medio social en el que se desenvuelve. Estos son los principales portadores que brindan el aprendizaje del lenguaje porque por medio de él se comunican y transmite las deferentes convenciones con que se rige la familia. De esta manera el niño se empieza a desarrollar en todos sus niveles formativos.

Existe una estructura muy importante para evaluar el desarrollo del niño y ésta permite tomar bases para valorar las diferentes conductas que el niño pueda presentar. Con esto en mente se da nombre a la estructura como: El nicho de desarrollo, que de acuerdo con la SEP (2002) el concepto es que

el nicho de desarrollo tiene tres componentes que interactúan entre sí y constituyen el sistema de significados del niño: a) el medio físico y social en que viven (por ejemplo el tamaño y composición de la familia, las actividades en que participan los adultos, el horario diario del niño); b) las costumbres en el cuidado y la crianza del niño (por ejemplo, en la sociedad holandesa las tres reglas del cuidado del niño son: descanso, orden y limpieza); c) las etnoteorías

o representaciones sociales de quienes cuidan a los niños, es decir, las ideas implícitas sobre la niñez, los valores y decisiones de la sociedad respecto a los niños (por ejemplo, el deseo de nutrir la “inteligencia” del niño para ayudarlo a tener éxito en la vida) (p.38).

Por lo tanto quiere decir que el nicho de desarrollo se forma en el hogar, el cual influye en el entorno social, las tradiciones familiares, ideas religiosas y la cultura. Esto hace que sea parte fundamental en la adquisición del lenguaje ya que se relaciona con las costumbres que la familia tiene para comunicarse de acuerdo con el ambiente al que está acostumbrada. Entonces el niño establecerá su forma de hablar y elegirá las palabras que suele escuchar como su propia manera de hablar.

Unido a esto los siguientes autores Ato Lozano, Galián Conesa, y Cabello Luque (2009). Sostienen que “los cuidadores no sólo determinan en gran parte la forma en que el niño adquiere el lenguaje, sino que tiene un peso relevante en la posible evolución de las dificultades al mismo” (p.5).

De tal manera es importante que los cuidadores tengan conocimientos adecuados sobre el lenguaje porque son portadores del tal y su transmisión debe ser apropiada y clara para que no provoquen confusiones en los receptores.

Dado que uno de los cuidadores más importantes en la cultura humana es la madre ella debe poseer un lenguaje que proporcione conocimientos apropiados para el acercamiento a la sociedad porque como dice Pugliese (2005) “La lengua materna no sólo es portadora de “palabras”, sino también de saberes que involucran percepciones sensoriales, emotivas y experimentales” (p.9). Así aportarán a sus hijos las bases para crear las mejores relaciones interpersonales a lo largo de su vida. Serán personas seguras de las cosas que hablan y serán capaces de defender sus ideas, con buenos argumentos.

Más no se trata tan solo de la madre sino trabajar en conjunto como padres porque ambos le aportan el fundamento de su primer lenguaje. Por tanto, los padres deben de cuidar la forma en cómo se comunican con sus hijos como señala White (2005).

los padres tienen el deber de pronunciar las palabras debidas...Día a día deberían aprender en la escuela de Cristo lecciones de Aquel que los ama. Luego la historia del amor eterno de Dios será repetida a los tiernos niños en la escuela del hogar. Así antes que la razón se desarrolle plenamente, los hijos puedan aprender de sus padres la actitud debida (p.26-27).

De esta manera, los hijos serían más prudentes al momento de hablar y su lenguaje sería reconocido como el mejor porque sus padres les enseñaron el temor a Jehová y eso los frenaría ante cualquier circunstancia que la vida les presente.

La educadora como promotora del lenguaje en el niño

La misión fundamental del profesor es educar. Educar es ayudar a ser, naciendo poco a poco a la luz, es el proceso que nos hace pasar del seno materno de la naturaleza en dependencia e ignorancia al reino de la verdad y de la libertad, que es el reino del espíritu. Educar es posibilitar el alumbramiento al ser (Izquierdo, 2002, p.73).

Con este ejemplo se dice que los profesores tienen la responsabilidad de crear en sus alumnos el deseo de ser ellos mismos, de aprender a través de la palabra un lenguaje que les ayudarán a lo largo de su vida, se convierten de esta manera autónomos en el aprendizaje.

Al comunicarse con ellos, la educadora crea un papel muy importante en los niños porque hace que ellos sientan la necesidad de poder hablar con su maestra, por lo tanto se esfuerzan por hacer oraciones correctas y así lograr un diálogo eficaz, e intentan utilizar las mismas formas que ella usa al momento de hablar. Y Basándose en lo que dice Posse y Melgosa (1999) “el proceso más importante es el

llamado aprendizaje imitativo o aprendizaje vicario. Todo niño, en gran medida, aprende a través de la imitación de modelos” (p. 58). Nos da a entender que una de las formas para aprender el lenguaje es la imitación escuchando a las personas que rodean el ambiente en el que se desenvuelve, por tanto de ella se aprenden diferentes caracteres para expresarse.

Pero los educadores deben ser cuidadosos en la forma que hablan porque los alumnos ven en ellos un ejemplo e intentan imitar todas las acciones que hacen incluyendo la forma en la que hablan y se expresan. A demás como dice Soler Costa (2012) “el lenguaje es el vehículo de comunicación que utilizan para resolver los problemas, explicar los contenidos, interactuar con los alumnos, fomentar su participación en el aula, etc” (p.44). Por lo tanto debe ser un lenguaje entendible y formal.

Camacaro de Suárez (2008) da a conocer dos estrategias la de *distanciamiento* y de *aproximación* que se les sugiere a los docentes a utilizar para equilibrar la interacción en el salón de clases siempre y cuando les permita mantener su autoridad sin dañar el lugar del alumno y disminuir la distancia que se da entre alumno-maestro.

En la *estrategia de distanciamiento* “se propone lograr que los alumnos admitan la imagen institucionalizada del docente, según la cual éste es el poseedor del conocimiento, el encargado de enseñar, por tanto lo que dice ha de ser cierto” (p.196). Esta estrategia deja ver que el docente es el que sólo puede ser el aportador de ideas y de sugerencias y que el alumno no tiene autoridad para hacerlo. En cambio la *estrategia de aproximación* “refuerza la pertenencia a un grupo mediante un proceso de apoyo recíproco que hace que la asimetría del discurso escolar

propenda al equilibrio” (p.197). Es decir que esta estrategia permite un enriquecimiento entre ambas partes alumno-maestro logrando una medida escolar.

Así que en el lenguaje es importante la combinación de estrategias porque el maestro debe ser el ejemplo en dicción, pronunciación y contenido. Pero los alumnos son la parte receptiva que sin ella no podría haber una interacción entre alumno-maestro de esta manera ambos se ayudan en la adquisición de tal.

Por tanto la educadora es la que promueve la forma en la cual se comunica con sus alumnos, ella es la autora de las palabras que se utilizan en el aula de clases, y las expresiones que se dan, así lo dan a entender Camargo Uribe y Hederich Martínez (2007) “la noción de estilo comunicativo y la de estilo lingüístico pueden encontrar una unidad en la definición de enseñanza del profesor del aula” (p. 4).

Beneficios de la comunicación

“Todo grupo humano se organiza y establece relaciones con otros grupos a través de actos comunicacionales, es decir, con un conjunto de acciones con las que cada individuo entabla contacto, transmite y recibe información” (Pugliese, 2005, p.21).

Entonces para lograr entablar una comunicación según Peralta (2000) “El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según deseamos” (p. 55). Es así como el lenguaje es esencial para lograr tal comunicación porque por medio de él se expresan las ideas y se reciben las repuestas que se desean escuchar. De esta manera los seres

humanos crean relaciones interpersonales que le permiten comunicarse en diferentes ambientes.

Y para ello existen dos modos de comunicación mencionados por Langevin (2000), uno es “la *comunicación no verbal* es el espejo de nuestras emociones más oculta. En efecto, todas las partes de nuestro cuerpo lanzan mensajes que permiten la exteriorización de nuestros sentimientos” (p. 16). Por ejemplos los gestos que hacemos o las acciones que realizamos. El otro es “la comunicación verbal se manifiesta por la palabra, medio privilegiado para transmitir nuestros deseos, emociones e intenciones” (p. 17). Es importante decir que el lenguaje es la herramienta más precisa para la difusión rápida de los pensamientos (p. 17). Por tanto la comunicación verbal es considerada la más apropiada para entablar relaciones interpersonales.

Este mismo autor nos comparte una imagen la cual explica el proceso de comunicación entre los seres humanos.

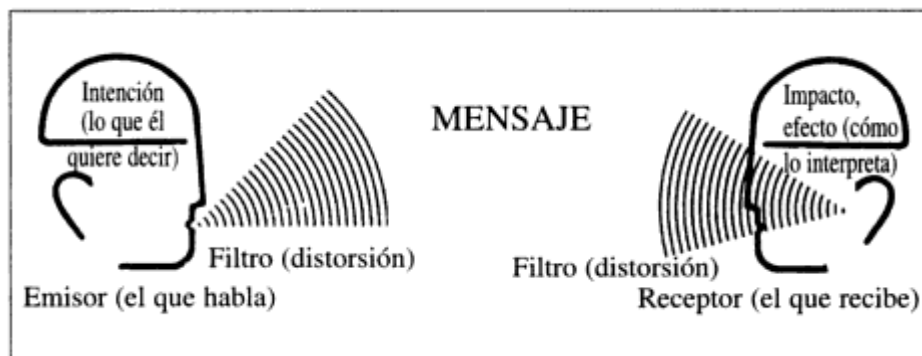


Figura 4. Proceso de comunicación

La cual quiere decir que el emisor es el encargado de dar un mensaje claro para que el receptor pueda entenderlo con claridad y así puede obtener una respuesta que obtenga el objetivo del emisor (p. 18).

Así que se puede decir que para el proceso de comunicación se necesita el lenguaje como base, por lo tanto un maestro tiene que tener en cuenta este ya que

tendrá consecuencias positivas, no sólo sobre las habilidades comunicativas y lingüísticas de sus alumnos, sino también sobre el desarrollo cognitivo general y sobre la atención, ya que usar el lenguaje no es solamente dar forma comunicable a contenidos mentales ya existentes, sino también aumentar esos contenidos, modificarlos, convencionalizarlos; en suma, aprender a ser un participante activo de la cultura (Gallegos Ortega y Fernández de Haro, 2007, p.26).

Por tanto la comunicación tiene un rol muy importante en el aprendizaje como declaran Camargo Uribe y Hederich Martínez (2007) “las concepciones actuales sobre la comunicación entre personas plantean que esta es un proceso por medio del cual una persona provoca significados en la mente de otra, a través de la emisión de mensajes verbales o no verbales (p.4). Así las personas se favorecen unas a otras por medio de las aportaciones que se dan gracias al lenguaje y los diferentes modos que la comunicación les brinda.

Actividades para favorecer el lenguaje

Dado que los niños necesitan motivación y actividades que le sean interesantes para que su aprendizaje sea más rápido y efectivo, es importante como docentes que al momento de estar hablando y de estar aplicando cualquier actividad se haga lo más entendible posible, pero siempre haciéndolo de manera dinámica porque como dice González (2000) “las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir las desarrollamos y enriquecemos precisamente escuchando, hablando, leyendo y escribiendo” (p.10).

Por lo tanto el profesor según Lloveras (2006) debe saber relacionar las diferentes materias con la representación (oral, escrita, imágenes, producciones gráficas, etc.) y los procedimientos de comunicación:

- de argumentación (confrontación de las distintas opiniones, de contradicción);
- de interrogación (diferentes tipos de preguntas);
- de discriminación, de incitación a la investigación y a la acción;
- de aportación de la información, apropiada en cada situación pedagógica;
- de definición, las secuencias de aprendizaje en relación con las secuencias didácticas;
- de planificación, orientación y enfoque del diálogo;
- saber para qué se habla o se escribe, cuál es la finalidad del texto producido (informar, requerir, argumentar, describir, planificar, etc.);
- de que se habla o se escribe, qué tema, y qué selección, secuenciación y circulación de la información (p.32).

Por qué estos son los objetivos curriculares de la lengua, tanto en relación con el uso lingüístico como con la adquisición explícita de conceptos como lo continuaría diciendo el mismo autor.

Entonces para lograr los objetivos el alumno necesita fortalecer su habla la cual la utiliza para entablar conversaciones con las que se comunica con los demás y nos dice Zeledón (2004) que existen condiciones del ambiente que favorecen este proceso:

- Las expresiones faciales y tonos de voz agradables que se dirigen al niño o la niña.
- Las manifestaciones de afecto: caricias, besos, arrullos, entre otros.
- La atención de las necesidades básicas en el momento oportuno (p.12).

Estrategia de expresión oral

Así que unas de las actividades que favorecen a esta estrategia son la poesía y el canto y nos dicen Amatriain Sarasa, Asarta Aménscoa, Barco Garde, Barroso González, Boleas Oséas, y Bomba Bronte (2004) que

la poesía es un modelo de texto literario con un tipo de expresión muy peculiar tanto por la sensibilidad que posee como por las características lingüísticas que la conforman. Dichas características nos ofrecen la posibilidad de conocer, recursos lingüísticos tales como “metáforas” y simbolismos. Por otra parte, adentrándonos en el mundo poético, disfrutaremos cuando escuchamos a leamos un poema y cantemos una canción (p.33).

Estos mismos autores mencionan los objetivos de estas actividades:

- Disfrutar al escuchar y recitar una poesía y al cantar una canción.
- Adquirir la capacidad de imaginar y desarrollar la creatividad y fantasía.
- Aprender a reflexionar y tomar conciencia de gustos y preferencias.
- Aprender a canalizar y provocar diferentes estados de ánimo.
- Aprender a manifestar los sentimientos y emociones (ternura, placer, angustia, miedo,...).
- Familiarizarse con el lenguaje rítmico propio de la poesía. Con poemas de autores conocidos... y poemas escritos por niños como ellos.
- Desarrollar la capacidad memorística recitando y aprendiendo pequeños poemas y canciones. (p.33).

Para la realización de estas actividades se necesita que los niños tengan su desarrollo fonológico en un nivel formidable para que al momento de expresarlo sea entendible, Gallegos Ortega y Fernández de Haro (2007) nos menciona que “este desarrollo de la conciencia fonológica le será útil al niño para mejorar su articulación, por una parte, y como recurso imprescindible para aprender a leer y a escribir” (p.42). Estos mismos autores mencionan algunos ejercicios para fortalecer el desarrollo fonológico:

- a) Identificar fonemas iguales: señalar palabras que comiencen por el mismo fonema, que terminen por el mismo fonema, que compartan un fonema intermedio, y que compartan cualquier fonema.
- b) Identificar el fonema que sobra. Se dice una palabra, acompañándola o no de un dibujo, de modo que tenga un fonema añadido y que, por lo tanto suene mal. Los niños deben identificar el fonema sobrante.
- c) Realizar acrósticos a partir del nombre de objetos representados en láminas.
- d) Deletreo. A partir de los fonemas que va diciendo la profesora, los niños deberán adivinar qué palabra se forma con esos fonemas (p.44).

Estrategias de trabajo con texto

Existen diferentes tipos de textos que pueden ser utilizados para fortalecer el área de la lectoescritura en los niños. Según Gallegos Ortega y Fernández de Haro (2007), algunas estrategias “para la enseñanza de acceso inicial a la lectoescritura

van a ser la inclusión de palabras familiares, palabras irregulares, palabras no familiares y pseudo palabras (p.58).

Para poder enseñar esta parte importante del lenguaje, Amatriain Sarasa, Asarta Aménscoa, Barco Garde, et al. (2004) menciona los diferentes tipos de textos:

- Textos enumerativos (nombre propio, listas...): recordar, registrar, localizar, manejar, ordenar...datos concretos, informaciones puntuales, etc.
- Textos informativos (diarios, revistas, noticias, informaciones...): Informar e informarnos de temas generales, acontecimientos, sucesos, etc.
- Textos literarios (cuentos, narraciones...) disfrutar, expresarnos personalmente, pasar un buen rato, desarrollar la sensibilidad artística, etc.
- Textos expositivos (libros de textos, libros de consulta...): estudiar, aprender, enseñar, demostrar, comunicar conocimientos, discutir ideas, etc.
- Textos prescriptivos (recetas, instrucciones...): para enseñar y aprender a hacer cosas, comunicar instrucciones, regular el comportamiento, etc. (p. 6).

A continuación se mencionarán algunas actividades u objetivos de los diferentes textos señalados por los mismo autores: “Dentro de los textos enumerativos, el nombre propio es el primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir. El cual posibilita que el niño tenga un recurso estable de escritura para interactuar libremente con ella.” (p.16).

Los objetivos de los textos literarios e informativos son:

- Producir placer. Por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras, héroes, mitos, etc.
- Adquirir la capacidad de disfrutar con la lectura y el hábito de leer.
Favorecer la confianza y la cohesión del grupo, ya que permite fomentar la atención, y con imaginación, adaptar la historia hacia la transmisión de ideas concretas que pueden interesar trabajar.
- Desarrollar la expresión personal.
- Desarrollar la sensibilidad artística.
- Familiarizarse con la estructura del textos literario.
- Familiarizarse con la estructura de los textos informativos a través del trabajo con diferentes modelos: periódico, revistas, folletos...
- Ayudarles a desarrollarse como lectores críticos. (p. 22-43).

Los textos expositivos nos dan a conocer con precisión una información relativa a conceptos, fenómenos, procesos...y así poder comprenderlos de una manera más rápida (Amatriain Sarasa, Asarta Aménscoa, Barco Garde, et al. 2004).

Es recomendable que los profesores varíen las actividades que les aplican a sus alumnos ya que le permiten tener más oportunidades de aprender el lenguaje oral y escrito, por lo tanto el maestro debe de mostrar interés y entusiasmo para que los niños deseen participar en las actividades y por medio de ellas ampliar sus conocimientos.

CAPÍTULO III

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN EL AULA

Características generales de los alumnos

Al inicio del ciclo escolar 2013-2014, en el jardín de niños “José María Parás y Ballesteros”, en el salón de 3 “A” asistían un total de 27 niños, los cuales disminuyeron a 25 niños en el mes de septiembre al darse de baja William y José Ernesto. William era un niño tímido y muy serio, casi no participaba en las actividades de expresión oral y por otro lado a José Ernesto le gustaba mucho platicar con sus compañeros aunque a veces no le entendieran muy bien porque su manera de hablar era la de un niño consentido. A mediados del mes de marzo se incorporó al salón de clases Liliana por motivos de cambio de domicilio. Ella demuestra timidez al relacionarse con sus compañeros y con las maestras, su voz es muy suave, por lo tanto hace que uno se tenga que acercar para poder escucharla. Quedando así un total de 26 niños.

Al realizar distintas actividades la mayoría de los niños mostraron un buen desarrollo en su nivel psicomotor logrando realizar adecuadamente el corrugado de bolitas de papel china y pegándolas sobre líneas las cuales formaban figuras geométricas (ver Anexo 1). También en el seguimiento con su dedo de diferentes tipos de líneas, onduladas, zic zac, recta y punteada (ver Anexo 2); y demostrando buenos movimientos gruesos al lograr insertar un aro dentro de un cono desde una distancia considerable (ver Anexo 3).

Al mismo tiempo los niños demostraron conocer la secuencia de los números al decirla correctamente y al decir el nombre del número que se les señalaba. La actividad diaria de conteo le permite al niño familiarizarse con los números y con los principios de suma y resta al preguntarles ¿cuántos niños vinieron en total?, ¿quiénes vinieron más?, ¿por cuántos es más grande este número? Cabe mencionar que Stephany es la niña más sobresaliente en pensamiento matemático ya que ella ya resuelve los problemas mentalmente y cuando se le dificulta un poco usa sus dedos para lograr el resultado, sin embargo se le dificulta hacer los trazos para copiar las letras y batalla al relacionar el sonido de la letra con su símbolo.

Los niños al interactuar con sus demás compañeros presentaban una buena socialización debido a que el año pasado fueron compañeros. Esa socialización se da gracias a que forman parte de uno de los agentes sociales más importantes los cuales te brindan conocimientos, reglas y convicciones. Estos agentes son la familia y la escuela (Muñoz García, Crespí Rupérez y Angrehs, 2011). al pertenecer a un salón de clases le permite relacionarse con sus compañeros y aprender de ellos.

Por tal motivo la mayoría de los niños muestran compañerismo, solo Daniela Michel es nueva en el salón, aunque no tuvo problemas para adaptarse porque es una niña que se desenvuelve bien en todos los aspectos y su nivel de lenguaje es muy correcto y propio. Por el contrario, José Juan, no pronuncia las palabras completas y al hablar lo hace rápido. Sin embargo se desenvuelve muy bien con sus compañeros, es de los niños que juega muy brusco y cuando se le llama la atención baja la mirada y se pone serio. Rafael, César, Rumaldo y Ángel, son niños muy inquietos, les gusta pararse y se distraen fácilmente al momento de estar trabajando. Rafael y Ángel distinguen la mayoría de las letras y pueden copiarlas, sin embargo

César solo reconoce la primera letra de su nombre; pero le cuesta trabajo escribirlo al igual que Rumaldo quien no reconoce ninguna de la letra de su nombre.

Mia, suplanta varias letras por la letra “t” lo cual hace que la pronunciación de las palabras sea incorrecta, por ejemplo al preguntarle su nombre completo ella lo pronunciaba así: Mia Aletanda Ortua Tuñiga y en realidad su nombre es Mia Alejandra Orzua Zúñiga, cuando la corregía se ponía un poco tímida y ya no quería seguir hablando. Ella es una niña que pone mucha atención en las clases y casi siempre entiende las instrucciones a la primera; sus trabajos son muy limpios y ordenados. Gustavo, Elizabeth y Camila son niños que no se distinguen por hablar mucho ya que solo se comunican cuando se les hace preguntas. Cuando Gustavo responde la mayoría de las veces lo hace correctamente y su manera de trabajar es rápida y eficiente; él ya copia su nombre. Sin embargo Elizabeth lo hace muy insegura y al realizar sus actividades tiende a mirar la de su compañero de a lado para verificar si está bien y solamente escribe la inicial de su nombre y lo demás son palitos y bolitas.

Valeria y Grecia son muy parecidas en su manera de trabajar pues realizan las actividades de manera ordenada y muy minuciosa. Además ambas participan mucho en clases y también sobresalen en la clase de inglés, ya que Valeria asiste en las tardes a clases particulares. Esto hace que su mente trabaje más rápido y tenga más ventajas que sus compañeros, así lo comentan Ada y Baker (2001) “Además de las ventajas sociales, culturales, económicas, de relaciones personales y de comunicación, la investigación científica nos ha demostrado que las personas bilingües tienen la oportunidad de desarrollar con ventaja su pensamiento” (p. 4).

Milagros, Martha y Michelle son niñas muy comunicativas y siempre opinan de cómo se pueden realizar las actividades. A Milagros y a Michelle no les afecta platicar y estar trabajando porque logran terminar correctamente y rápido el trabajo; en cambio a Martha no le ayuda porque se desconcentra y no termina el trabajo. Esto afecta a los compañeros de sus mesas porque también los distrae y no realizan las actividades causando desorden en el salón.

Alfredo y Eduardo son niños que sobresalen en la elaboración de sus actividades y en la participación correcta de las clases. Ellos ya identifican y escriben su nombre y también identifican los nombres de otros compañeros, el único problema es que solían estar haciendo sonidos onomatopéyicos como de carros, aviones, motos y silbatos.

Los alumnos que presentaron más rezago escolar son Deysi, Berenice, Luis y Abigail. Deisy quien todavía no reconocía las letras de su nombre, tenía dificultad para identificar los números. En las clases se distraía mucho y las actividades no las terminaba; cuando lograba hacerlas estaban incompletas y siempre se sentía incapaz de hacerlas. Berenice cuando escribía su nombre solo hacía palitos y bolitas. Cuando tiene que copiarlo pone las letras al revés, lo mismo pasa con otras letras; ella presenta problemas de atención ya que continuamente se la llama pues suele estar molestando a sus compañeros de mesa. Casi nadie de sus compañeros se quiere sentar con ella porque muestra una conducta agresiva. También tiene actitudes deshonestas al tomar las cosas que no le pertenecen. Luis es un niño que a veces se hace pipi en el salón, y cuando se le llama la atención se pone a llorar, él constantemente suele estar haciendo movimientos, por ejemplo mueve su cuerpo de arriba hacia abajo mientras está sentado y cuando está “trabajando” hace

movimientos hacia arriba como intentándose parar de la silla. Puse entre comillas la palabra trabajando porque Luis nunca termina los trabajos, solo ve a sus compañeros. Lo único que le gusta hacer es colorear y cuando colorea casi siempre pinta con el color verde o amarillo y cuando le preguntas el nombre de otros colores no los reconoce. Cuando se trabaja con el lápiz él solo logra hacer palitos y bolitas, no reconoce las letras de su nombre ni tampoco puede copiarlo. Abigail es una niña que padece de reumas en sus pies y esto hace que sus pies se inflamen y no pueda caminar, por esta razón ella se ausentó mucho en el ciclo escolar pasado, haciendo que su conocimiento sea más bajo que el de sus compañeros. Muestra dificultad para mover el lápiz, no conoce las letras de su nombre, ni siquiera hace el intento por copiarlo, no identifica los números, demuestra inseguridad al contestar cuando se le pregunta o simplemente dice no sé. Y cuando es el momento de trabajar solo mira a sus compañeros y ella no hace nada.

Podemos notar la gran diversidad que hay en un aula de clases y esta es la que marca las pautas para hacer variadas actividades donde se puedan favorecer sus distintas necesidades.

Variaciones típicas, asociadas a ritmos de desarrollo individual que se identifican en la expresión oral y escrita de los niños

Cada niño tiene capacidades diferentes, Silva Salinas (2010) asegura que

la capacidad de un alumno se ha señalado como el poder que tiene para razonar, pensar, moverse, controlar el propio cuerpo, relacionarse con los demás y actuar de forma autónoma. Cabe destacar que, a pesar de haber recibido las mismas enseñanzas y estar escolarizados en el mismo curso, los conocimientos previos de los alumnos pueden ser diferentes debido a las características personales de cada uno (p.20).

Por lo tanto algunos niños entienden más rápido las indicaciones que otros. Por ejemplo, en una de las actividades José Juan y Deysi encerraron todas las palabras de una ficha de trabajo, y la indicación fue que encerraran con rojo las palabras que estuvieran escritas con “h” minúsculas, y con azul las escritas con “h” mayúscula. Ellos por terminar rápido encerraron todas y algunas palabras no contenían la letra “h” (Diario docente, 2013, ver Anexo 24).

Stephany, al contar el cuento del gato con botas invitó a sus compañeros a que estuvieran en silencio, para que ella pudiera contárselos y así todos logran escuchar de qué se trataba el cuento. También los niños opinaron cuando Milagros recordó el cuento del conejito blanco en la actividad de la biblioteca de peluches, porque cuando lo estaba contando, sus compañeros también mencionaban las partes que seguían del cuento. Milagros, al momento de estar contando el cuento hizo cambios de voz y expresiones faciales las cuales le daban vida al cuento (Diario docente, 2014, ver Anexo 25).

Los niños aprendieron a escuchar a sus compañeros cuando ellos daban las características de los animales para que así pudieran adivinar de qué animal se trataba, por ejemplo a José Juan le tocó el león y él dijo las siguientes características: tiene mucho cabello, tiene patas grandes y una cola grande.

Cada niño va adquiriendo diferentes formas al momento de escribir, unos escriben con letras muy grandes, otros normales, pero algo que llamó la atención es que la letra de Hilary es pequeña y legible comparada con la de Rumaldo que es muy tosca y a veces no se entiende porque remarca las letras (ver Anexo 4).

También algunos niños tienen dificultad en el copiado de letras porque las escriben al revés; por ejemplo Berenice, en una de las actividades donde tenían que

copiar la palabra “abajo”, ella escribió la letra “d” en lugar de “b” y la letra “j” la dibujó al revés (ver Anexo 5).

De qué manera se manifiestan los rasgos predominantes del habla familiar en el lenguaje oral que utilizan los niños

En esta edad los niños muestran las expresiones que escuchan en su entorno familiar, porque es “de gran influencia en el desarrollo del lenguaje, especialmente por aspectos como: la estimulación ofrecida, la calidad de las interacciones, el lenguaje dirigido” (Quintero Fernández, 2005, p. 3).

En este salón se observa un nivel de escolarización muy bajo de parte de los padres ya que de los 18 padres que llenaron la encuesta con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?
2. ¿Qué literatura se lee en casa?
3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?
4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?

En la primera pregunta, 4 de ellos respondieron que tienen hasta el nivel de primaria, 9 hasta la secundaria, 1 hasta la preparatoria y los más avanzados son 4 los cuales tiene terminada una carrera técnica. Por tal motivo los padre no tienen mucha riqueza de vocabulario en su manera de expresarse, eso hace que los niños tengan las mismas expresiones. De la misma manera la mayoría de los padres no muestran interés en sus hijos con relación al estudio de libros que motiven un desarrollo intelectual. Ya que la literatura que suelen leer son revistas y el periódico, esta fue la respuesta de la mayoría en la encuesta aplicada. Los cuales imparten un conocimiento muy elemental.

De igual manera no tienen el hábito de comprar libros pues la mayoría de los padres solo cuentan en sus casas con libros de textos escolares de los hijos mayores o de cuentos. Algo que me llamó la atención al estar leyendo otra encuesta aplicada con las siguientes preguntas

1. ¿Tiene hermanos?, ¿Qué lugar ocupa en la familia?
2. ¿A los cuántos años comenzó a hablar?
3. ¿Cuáles son los juegos favoritos del niño en casa?
4. ¿Se le lee al niño en casa?
5. ¿Qué actividades realiza junto con su hijo?
6. ¿De qué manera favorece la forma de expresarse del niño en casa?
7. ¿El niño nombra cada objeto con su respectivo nombre?
8. ¿Apoya al niño en la realización de la tarea?
9. ¿Qué tipos de libros hay en casa?
10. ¿Qué sonidos batalla el niño para pronunciar?

Fue el caso de Camila, ya que en su casa no cuentan con ningún tipo de libro, (ver Anexo 6) por lo tanto se aprecia en ella el desinterés por la lectura.

Según ceac (2002) “la mayoría de los conocimientos se adquieren a través de la lectura” (p. 12). Por eso es importante dedicarle cierto tiempo cada día a ella, de esa manera los conocimientos serían más amplios y el nivel del lenguaje más alto. En la pregunta 3 de la primera encuesta, cuatro de ellos respondieron que le dedican una hora diaria a la lectura, seis de ellos contestaron 30 minutos, siete pusieron de 20 minutos para abajo y una escribió que poco tiempo y que no es diario.

De esta manera, se quiere decir, que los niños al comunicarse no pronuncian correctamente sus palabras. Esto se debe a que le cambian algunas letras, por ejemplo cuando quieren decir pues lo pronuncian “pos”. Y más que nada es porque ellos lo aprendieron de su casa.

Es así como los niños desde pequeños absorben todas las costumbres, los valores, los principios que su familia y su entorno social les brindan. Cuando en su casa no están acostumbrados a leer, los niños al crecer no se interesarán por ese

hábito. Es a través de la lectura como el niño tiene acceso a una variedad de temas; que le ayuda en la pronunciación y escritura correcta de las palabras

Actividades para fortalecer la expresión oral y el lenguaje escrito de los niños

El ambiente sociocultural, es uno de los factores más importantes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Por medio de él adquieren diferentes aprendizajes, ya sea cuando se relacionan con sus iguales o con los adultos; y de esta manera construyen conocimientos en la realización de diversas actividades conjuntas (Bigas Salvador, 2008). El desarrollo del lenguaje escrito se adquiere muy parecido al del lenguaje oral; así lo menciona Carmona Mendoza, Crawford Daniels, Rivera Calvo y Zamora González (2006).

la adquisición de la lengua escrita es vista como un proceso en que el niño y la niña construyen mediante la interacción con su entorno y las experiencias concretas y significativas. Así los procesos de leer y escribir son construcciones sociales, que el niño y la niña van construyendo, comprendiendo y utilizando de acuerdo con sus experiencias, madurez e interés (p.6).

En el grupo de 3° A del jardín de niños José Ma. Parás y Ballesteros en el ciclo escolar 2013-1014, se estuvieron llevando a cabo diferentes actividades para fortalecer el lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que se vio una gran necesidad en la mayoría de los niños.

Es de suma importancia que los niños se empiecen a relacionar con las letras del alfabeto pues con ellas aprenden a formar palabras o simplemente empiezan a identificar objetos y nombres de personas cercanas a ellos. Por tal motivo se aplicaron actividades haciendo énfasis en el campo formativo de lenguaje y comunicación fortaleciendo al aspecto de lenguaje escrito. La competencia a lograr

fue la de “reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito ideas” (SEP, 2011, p.47). Por ejemplo se realizó la actividad titulada *modelado de la letra “p”* la cual consistió en que los niños observaran la letra dibujada en el pizarrón y así poder relacionar su sonido con el dibujo. Posteriormente se pegaron tarjetas con las sílabas “pa, pe, pi, po y pu”, luego los niños pronunciaron el sonido de cada par de letras y finalizaron moldeando los pares de letras en plastilina (ver Anexo 7).

Otra actividad fue que observaran varios dibujos de objetos pegados en el pizarrón con su respectivo nombre los cuales tenían la letra “h” ya fuera en mayúscula o minúscula. Después se les dio una ficha de trabajo donde venían escritas varias palabras que comenzaban con la letra “h” unas con mayúsculas, otras con minúsculas, y otras palabras que no tenían la letra “h”. Los niños tenían que encerrar las palabras escritas con “h” en mayúsculas con color azul y las palabras escritas en minúsculas con color rojo (ver Anexo 8).

Otra actividad que se implementó fue la de *escuchar, narrar y dramatizar cuentos*. Con ella se favoreció el aspecto de lenguaje oral del campo formativo lenguaje y comunicación, utilizando las competencias citadas en la SEP (2011) donde el niño “obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral” y “escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral” (p.47). Ya que “la interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.”(Correa Díaz, M. 2009, p. 92) Y de igual modo ella nos comenta que el

narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible, desarrolla la observación la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias (p. 92).

Dentro de este contexto una de las actividades se tituló *¿qué cuentas, guiñol?* aquí los niños pasaron al rincón de lecturas y se sentaron en sus sillas frente al teatro guiñol a escuchar el cuento titulado “el conejito blanco”. De esta manera pudieron observar a los personajes y escuchar lo que cada personaje decía (ver Anexo 9). Al término del cuento se les preguntó cómo se llamaban los personajes del cuento, para que posteriormente cada niño coloreara a cada personaje y después lo pegara en un palito de madera. Con ellos los niños realizaron la actividad titulada *detrás del teatro guiñol* donde primero se escogieron a los 5 niños y se les dijo el personaje que serían, para que al momento de escuchar el cuento pusieran atención en lo que decía su personaje, una vez ya escuchado el cuento los niños pasaron detrás del teatro guiñol y prepararon su personaje para poder empezar a contar el cuento (ver Anexo 10).

También los niños estuvieron formando *el gusano de los cuentos*. Este consistía en que los niños pasaban al rincón de lecturas y un niño escogía un cuento del bloque de los cuentos favoritos y se lo entregaba a la maestra para contarlo. Después uno de los niños pasaba al frente a contarlo y para terminar ese niño escribía el título del cuento en una de las partes del gusano, para así formar el gusano de cuentos (ver Anexo 11). Los niños tuvieron la oportunidad de hacer una biblioteca de peluches la cual se trataba de escoger a un peluche de la mesa y ponerlo a un lado de la biblioteca. La condición para tomar el peluche era que ese peluche escogido tenía que recordarle el personaje de un cuento, de lo contrario

tenía que saber cualidades o características de ese peluche, para que al momento que le tocara pasar a exponerlo tuviera mucho que decir; ya fuera contar el cuento o dar alguna explicación de por qué escogió ese peluche (Diario de docencia marzo, 2014, ver Anexo 26).

La dramatización de un cuento fue otra de las actividades. Un niño pasó a escoger un cuento del bloque de cuentos leídos, después se contó el cuento una vez y posteriormente se preguntó ¿quiénes son los personajes del cuento? y se fue haciendo una lista en el pizarrón, los niños escogieron a algunos de sus compañeros quienes representaron a los personajes y entre todos buscaron los vestuarios que los distinguían (ver Anexo 12).

Posteriormente se implementó la actividad de jugar con *objetos que rimaban*. Los niños tenían que sacar de una caja un objeto y pronunciar su nombre y después sacar de otra caja un objeto que rimara. Antes de eso ya se les había explicado a los niños el concepto de rima (cuando dos palabras suenan igual en su terminación.) Posteriormente los niños ponían el objeto en una mesa y se le pegaba el nombre de ese objeto debajo, para que los niños vieran que las últimas letras eran iguales por eso su pronunciación final era igual (ver Anexo 13). También estuvieron repitiendo un poema varias veces, el cual estaba escrito en una cartulina, logrando que distinguieran las rimas que había en él. Cuando logaron aprendérselo, se pasaron a tres niños para que identificaran un par de rimas subrayando la terminación de tales palabras (ver Anexo 14).

Con estas actividades se fortalecieron los aspectos de lenguaje oral y lenguaje escrito con las competencias “utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven”, “interpreta o infiere el contenido de

textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura”, y “reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas” (SEP, 2011, p.47).

Por otro lado se fortalecieron con las competencias de “utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y “obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral” (SEP, 2011, p.47). La actividad se tituló *¡cómete una adivinanza!* La cual consistía en preguntarles ¿qué es una adivinanza? y responderles sus dudas, después se les dio un ejemplo y posteriormente fueron pasando 8 niños a abrir un sobre el cual tenía una fruta dibujada, el niño tenía que mencionar algunas características de esa fruta para que sus compañeritos logran adivinarla. Otra de las actividades consistió en que los niños trajeran adivinanzas de sus casas, para compartir en el salón y poder formar un *libro de adivinanzas*. Después se le entregó a cada niño varias hojas en blanco grapadas en forma de libro en el cual ellos copiarían las adivinanzas que se fueran escribiendo en el pizarrón (ver Anexo 15).

También los niños hicieron un semicírculo y uno a uno pasaba a escoger una tarjeta que tenía un animal dibujado, los niños mencionaban algunas características para que sus compañeros adivinaran de qué animal se trataba, después se escribieron las adivinanzas en el pizarrón para que los niños la copiaran en su libro de adivinanzas (ver Anexo 16).

Por último se realizó la actividad de *aprendiendo una poesía*, esta se dividía en tres párrafos, los niños tenían que ir repitiéndola para poderse la memorizar, se aprendieron un párrafo por día, después se le pusieron ademanes a las frases para

que los niños lograran recordar mejor, aquí los niños pudieron seguir la secuencia de las palabras, las cuales formaban la poesía titulada “la primavera llegó”, esta la declamaron en la asamblea del 20 de marzo.

Todas estas actividades fueron realizadas para mejorar en los niños de tercer año de preescolar un lenguaje adecuado y formidable.

Reacciones que manifestaron los niños durante las actividades para favorecer el lenguaje y la comunicación

En las actividades realizadas durante este ciclo escolar, se pudieron observar algunas reacciones positivas y otras negativas en los alumnos, por ejemplo: cuando se hizo la actividad de *modelado de la letra “p”*, Luis no pudo realizar correctamente la actividad ya que hizo otras letras que no correspondían y líneas y círculos (ver anexo 17). En cambio Erika Michelle, hizo un trabajo diferente a los demás porque sus letras las hizo tridimensionales mientras sus compañeros solo las acostaron en el mantel.

Por otro lado en la actividad titulada *¿qué cuentas guiñol?*, los niños se emocionaron cuando pasaron al rincón de lecturas y vieron un teatro guiñol. Se acomodaron en sus sillas y estuvieron muy atentos escuchando el cuento. Todos expresaban emociones de felicidad cuando algo les causaba gracia, y cuando se terminó el cuento todos dieron un fuerte aplauso y dijeron; ¡otra vez maestra! Otro día pasó Ángel, Stephany, Luis, Yuneiri y Rumaldo a contar el mismo cuento, detrás del teatro guiñol, ellos estaban emocionados pero a la vez nerviosos, cuando le tocó el turno a Ángel no se acordaba de lo que tenía que decir pero su compañerita Stephany le ayudó a recordar. De los nervios comenzó a hablar muy despacio lo cual

hizo que sus compañeros se desordenaran un poco y decir que no escuchaban lo que decía (Diario docente, 2014, ver Anexo 27). Al principio de la actividad del *gusano de cuentos* los niños estuvieron muy inquietos ya que se empezó después de receso y el cuento que había escogido el niño era un poco largo. Eso fue lo que provocó que los niños perdieran la atención en el cuento por tal motivo la actividad no se culminó (Diario docente, 2014, ver Anexo 28).

En la actividad de *biblioteca de peluche* algunos niños no pudieron exponer ante el grupo porque no se atrevían a hablar. Michelle comenzó hablando muy despacio de manera que sus compañeritos comentaron que no escuchaban y ella ya no quiso seguir hablando. Rafael y Alfredo no quisieron decir nada. Por el contrario, Grecia pasó, habló con seguridad, su cuento tuvo una secuencia lógica con inicio desarrollo y fin. Otros niños solo repetían lo mismo y muchos se copiaron un tema que hablaba de robo hacia el personaje principal de su cuento.

En la actividad de los *objetos que riman* los niños mostraron curiosidad al querer descubrir cuáles eran los objetos que rimaban. Al ponerlos en la mesa y colocarle su respectivo nombre las palabras que más les gustó y que se aprendieron más rápido fue la de conejo-espejo. Después en la actividad donde los niños tenían que aprender un poema y encontrar las palabras que rimaban estaban muy callados. Todos repetían el poema con ademanes para lograr aprendérselo mejor, después pasó Michelle a subrayar un par de palabras que ella creía que rimaban y subrayó las palabras callejones y ratones. Cuando Alfredo observó lo que hizo ella, saltó de su silla y dijo maestra ya entendí y pasó a subrayar las palabras patones y ojones.

En la actividad de *cómete una adivinanza* los niños estuvieron muy atentos en las características mencionadas por sus compañeros para poder adivinar de qué

fruta se estaba hablando. Rumaldo dijo las siguientes: es roja, tiene hojas y manchitas negras, en cuanto terminó de decir las Grecia levantó la mano y respondió es una fresa, su compañero Rumaldo dijo sí es y la mostró a todo el salón. En otra actividad relacionada con las adivinanzas: *compartiendo una adivinanza*, los niños tenían que traer previamente una adivinanza de su casa para decirla en el salón. Participaron solamente Grecia, Berenice y Daniela y con ejemplos muy parecidos a los del día anterior. Así que para evitar las repeticiones yo llevé un libro de adivinanzas con algunas seleccionadas, y los niños las escribieron en su *libro de adivinanzas* el cual lo llamaron “adivina adivinador” (ver Anexo 18). La primera adivinanza la escribí toda completa en una cartulina, cuando los niños vieron todas las letras dijeron todas esas vamos a escribir son muchas. La empezaron a escribir pero algunos niños se levantaron y se pusieron frente al pizarrón para poder ver mejor y para no perderse. Por lo tanto, se hizo mucho desorden y no lograron terminar porque justo llegó la hora de salida. Al día siguiente se fue escribiendo la adivinanza junto con los niños y con una letra más grande, ahora sí los niños lograron escribirla excepto Abigail quien solo rayaba la hoja y borraba.

Cuando llegaba el momento de ensayar la poesía, los niños decían es momento de la policía, porque no podían pronunciar poesía, aunque ya después lograron decir poesía. Los niños comenzaban muy emocionados a decirla y hacían sus respectivos ademanes, pero cuando pasaban tres ensayos se mostraban muy cansados. Al momento de acomodarlos como les tocaría pasar el día de la asamblea algunos niños no podía estar quietos y platicaban con el compañero que estaba a su lado como Ángel, Luis, César y José Juan. El día de la asamblea los niños

recordaron muy bien toda la poesía aunque se notaron nerviosos al decirla y lo hicieron despacio.

A pesar de que algunas actividades no se lograron como se tenían planeadas los niños mostraron interés al realizar las diferentes actividades. Participaron activamente y dieron lo mejor de ellos para lograr muy buenas presentaciones.

De qué manera influyó el funcionamiento del jardín en el desarrollo de las actividades didácticas que se analizan

El jardín de niños José María Parás y Ballesteros tiene el horario de 8:45 a.m. a 11:45 a.m. Durante este tiempo en el salón de tercero se imparte la clase de inglés de 8:45 a.m. a 9:20 a.m., y después se pasa al momento de activación culminado a las 9:30 a.m. Posteriormente ya en el salón de clases se trabaja una hora con los niños. Después llega el momento de recreo el cual termina a las 11:00 a.m. y los siguientes 45 minutos también son dedicados para la realización de actividades.

En el primer periodo de prácticas de Agosto a Noviembre los tiempos estuvieron divididos entre la maestra titular y yo, una aplicaba actividades antes del recreo y otra después, esto se hacía semanalmente. En el segundo periodo de prácticas de Enero a Abril, yo cubrí todo el tiempo de clases.

El jardín de niños cuenta con suficientes sillas y mesas donde los niños pueden trabajar. Los salones son amplios de tal manera que los niños pueden desplazarse con comodidad; tienen un equipo de sonido con el cual los niños a través de variadas audiciones, logren mejorar sus habilidades y adquieren a través de él distintos conocimientos.

Las maestras se encargaron que los padres de familia cubrieran con todos los materiales que se utilizarían durante todo el ciclo escolar. De esta manera los niños pudieron tener los suficientes materiales para trabajar. También láminas didácticas de buen tamaño con las cuales enriquecen su aprendizaje. Además se cuenta con el buen funcionamiento de las áreas donde los niños suplen sus necesidades fisiológicas.

Con lo único que no cuenta es con la adecuada climatización para los cambios de clima bruscos que se dan en esta región. Por consiguiente se observó una baja en la asistencia durante la temporada de invierno ya que los padres no querían exponer a sus hijos a que adquirieran una enfermedad.

En el mes de febrero la maestra encargada del himno nacional estuvo sacando a la mayoría de los niños de las clases para practicar. A pesar de esto algo que favoreció fue el apoyo que se obtuvo por parte de la directora del Jardín de Niños a cada una de las actividades aplicadas. Permitía que los padres de familia asistieran para llenar encuestas para el mejoramiento del aprendizaje de cada alumno. Se pudo notar también la preocupación de las maestras del plantel al realizar observaciones para que las actividades pudieran ser mejores y se pudieran obtener mayores resultados. Como dice White (1996)

los maestros del hogar y los de la escuela deben saber comprender la obra de cada uno y simpatizar mutuamente. Deben colaborar armoniosamente, imbuidos del mismo espíritu misionero, y esforzarse juntos por beneficiar a los niños física, mental y espiritualmente, a fin de desarrollar en ellos un carácter que resista a la prueba de la tentación (p.199).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Conclusión

Nos hemos dado cuenta que el lenguaje es parte fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos y que ayuda a los niños a relacionarse en el medio que los rodea, logrando entablar las primeras formas de expresiones mediante su manera de hablar o de escribir, ya que es el lenguaje un vínculo para entrar en la sociedad.

Para que cada niño adopte su propio lenguaje necesita escuchar a otros comunicarse, y en el ambiente escolar es donde enriquecen su lenguaje. Por tal motivo se brindaron actividades donde los niños pudieran estimular su desarrollo para que se expresaran de una mejor manera.

En las actividades realizadas durante este periodo se buscaron distintas estrategias, impartidas con diversos recursos didácticos para poder captar la atención de los niños y así ellos pudieron adquirir nuevos conocimientos. Las actividades de expresión oral lograron buenos resultados en la mayoría de los niños. Por ejemplo, en la de la biblioteca de peluche donde los niños expusieron ante el grupo un cuento. Con esto los niños pudieron expresarse con mayor claridad.

Al mismo tiempo se pudo lograr el reconocimiento de la mayor parte de las letras. Afirmaron el conocimiento y la escritura sobre las letras de su nombre. En la primera encuesta algunas madres de familia hicieron los siguientes comentarios en la pregunta ¿qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?, por ejemplo la mamá de José Juan dijo: “escribe ya mejor el nombre y los números los cuenta mejor y se expresa mejor” (ver Anexo 19), la de Grecia dijo: “aprendió a hacer su nombre fácilmente, se aprende los cantos y poesías que hacen en el jardín” (ver Anexo 20), la de Yuneire dijo: “aprendió a escribir bien y con letra entendible” (ver Anexo 21), la de César dijo “tiene más movilidad en sus manos para escribir” (ver Anexo 22), y la de Eduardo puso: “mucho avance en todo el lenguaje y en la escritura, en todo se ve más seguridad en él y más conocimiento” (ver Anexo 23).

En cambio se notó que Abigail no logró un gran avance con respecto a la escritura ya que no escribe su nombre, ni siquiera copiándolo. A ella le afectó el no asistir constantemente al preescolar, también no se vio mucho interés de parte de la mamá porque ella le realizaba los trabajos que se le dejaban para hacer en casa. Lo mismo pasó con Luis no logró escribir su nombre y se presentó la misma situación que Abigail, no asistía continuamente al preescolar, y su mamá lo consiente demasiado y no deja que Luis haga las actividades encargadas, solo que en Luis se vio un mejoría al intentar hacer letras, aunque solo fueran palitos, bolitas y reflejos de letras.

También no se pudo trabajar mucho con el lenguaje oral de Mia ya que estuvo ausente más de un mes al enfermarse de varicela.

Con la aplicación de estas actividades las cuales fortalecieron a los niños que necesitaban más para lograr un mejor desarrollo en su lenguaje, sin duda alguna permitieron que sus otros compañeros aumentaran en el desarrollo de su lenguaje ya que lograron realizar dictados para que la maestra pudiera escribir, por ejemplo ellos le dictaban a la maestra cuales eran las letras que se necesitaban para escribir la fecha.

Al realizar este documento, se observó que los niños pudieron fortalecer sus conocimientos en relación con el lenguaje escrito y la expresión oral. Lo cual creó en ellos las bases para entrar en la iniciación de la lectura. Utilizando así el lenguaje como una instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes.

ANEXOS

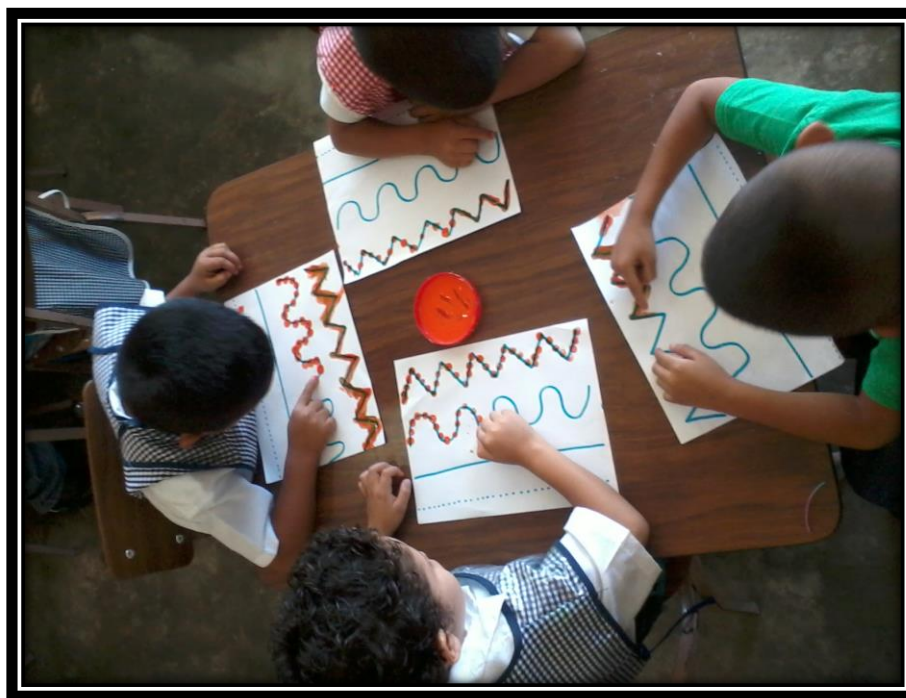
Anexo 1

Mostrando su buen desarrollo psicomotor fino



Anexo 2

Siguiendo líneas en zic zac, onduladas y recta



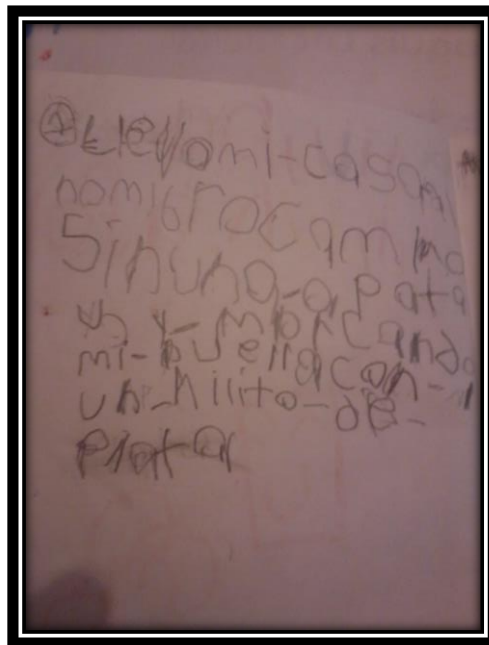
Anexo 3

Niños insertando aros en los conos



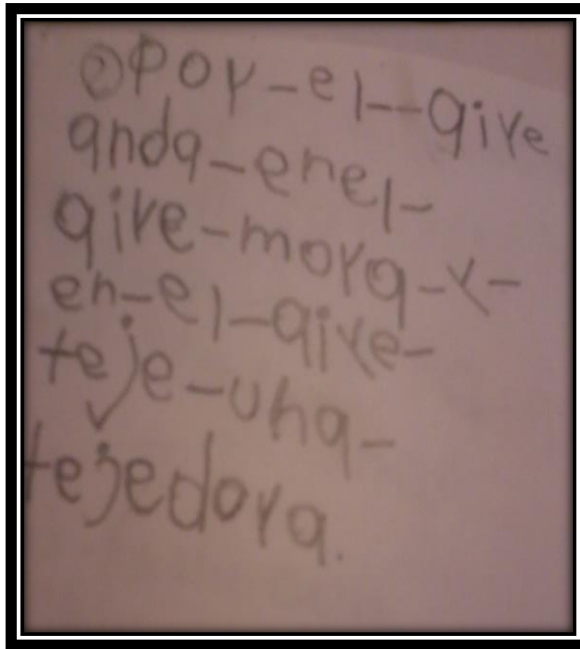
Anexo 4

A) Letra de Rumaldo



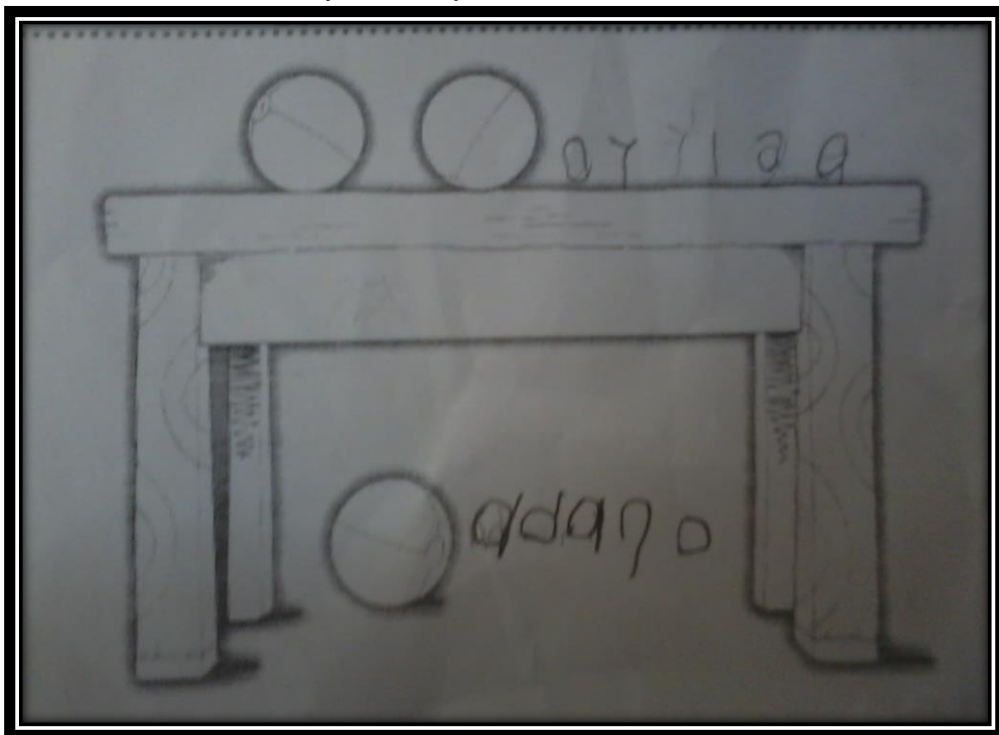
Anexo 4

B) Letra de Hilary



Anexo 5

Berenice confundió la letra "b" por la "d" y la letra j la hizo al revés



Anexo 6

Encuesta Camila

ENCUESTA PARA PADRES
Información sobre el desarrollo del lenguaje del niño

Nombre del niño: Camila Edad: 5

1. ¿Tiene hermanos?, ¿Qué lugar ocupa en la familia?
Si más pequeña
2. ¿A los cuántos años comenzó a hablar?
1 1/2
3. ¿Cuáles son los juegos favoritos del niño en casa?
- Ver televisión.
4. ¿Se le lee al niño en casa?
poco
5. ¿Qué actividades realiza junto con su hijo?
6. ¿De qué manera favorece la forma de expresarse del niño en casa?
Se le escucha cuando necesita algo.
7. ¿El niño nombra cada objeto con su respectivo nombre?
Si
8. ¿Apoya al niño en la realización de la tarea?
Su mamá
9. ¿Qué tipos de libros hay en casa?
No hay
10. ¿Qué sonidos batalla el niño para pronunciar?
ninguno

Anexo 7

A) Rumaldo moldeando la letra “p”
acompañada con las vocales



B) Grecia moldeando la letra “p”
acompañada con las vocales



Anexo 8

A) Los niños encerraron con azul las palabras escritas con "h" mayúscula



B) Los niños encerraron con rojo las palabras escritas con "h" minúscula



Anexo 9

A) Los niños escuchando el cuento del conejito blanco



B) Personajes del conejito blanco



Anexo 10

Contando el cuento con los personajes hechos por ellos,
a sus demás compañeros



Anexo 11

A) Stephany contando el cuento del gato con botas



B) Formando al gusano de cuentos con el título del cuento que leyó



Anexo 12

Los niños que dramatizaron el cuento de la cenicienta



Anexo 13

A) Erasmo escogiendo un objeto para formar rimas para formar rimas

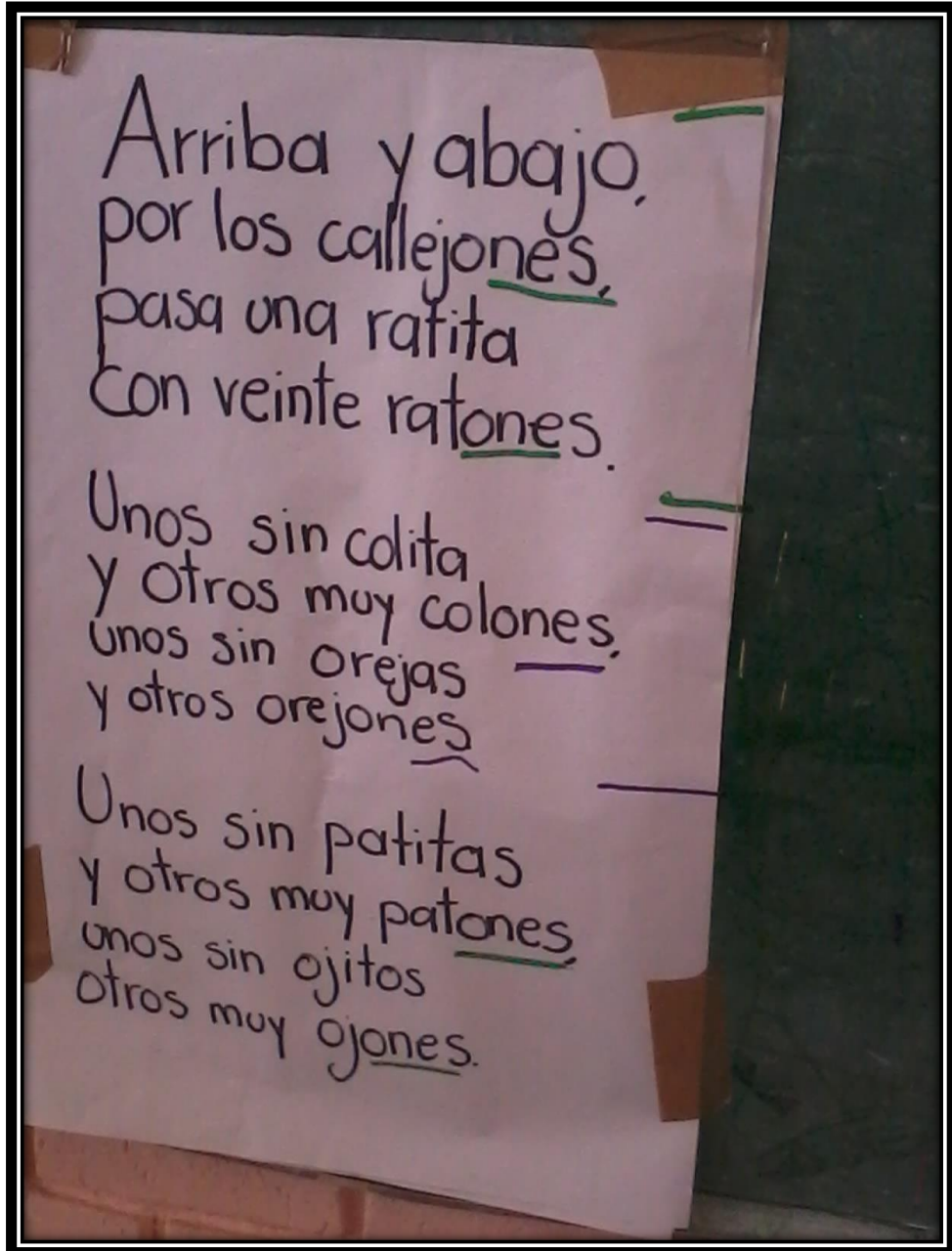


B) Los objetos que riman con su nombre



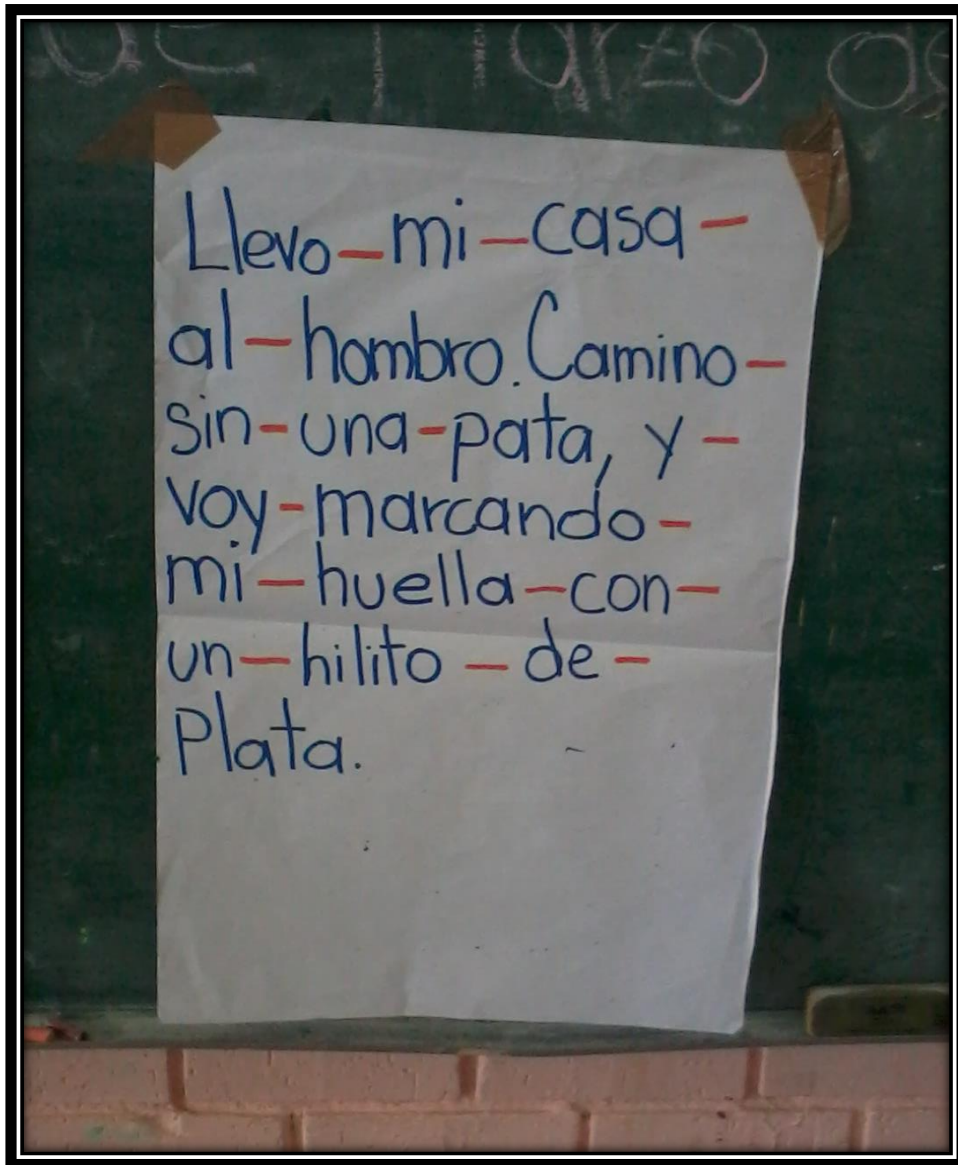
Anexo 14

Los niños se aprendieron este poema y subrayaron las rimas que encontraron



Anexo 15

Adivinanza escrita en el pizarrón



Anexo 16

Diciendo características de animales



Anexo 17

Luis modelando la letra "p"



Anexo 18

Libro de adivinanzas realizado por ellos



Anexo 19

Encuesta de José Juan

ENCUESTA PARA PADRES
Información requerida

Nombre del niño: José Juan González Alvarado

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?
a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Técnica e) Licenciatura

2. ¿Qué literatura se lee en casa?
a) Revistas b) periódico c) Libros informativos otros: _____

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?
30 min

4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?
escrito ya mejor el nombre y cuenta los números mejor y se expresa mejor

Anexo 20

Encuesta de Grecia

ENCUESTA PARA PADRES
Información requerida

Nombre del niño: Grecia Córdoba García

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria d) Técnica e) Licenciatura

2. ¿Qué literatura se lee en casa?

a) Revistas b) periódico c) Libros informativos otros: _____

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?

25 a 30 m

4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?

MUCHO aprendió a hacer su nombre fácilmente se aprende las cantos y poesía que hacen en el jardín.

Anexo 21

Encuesta de Yuneiri

ENCUESTA PARA PADRES
Información requerida

Nombre del niño: Yuneiri Espinoza Samayá Delgado

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?

~~a) Primaria~~ b) Secundaria ~~c) Preparatoria~~ d) Técnica e) Licenciatura

2. ¿Qué literatura se lee en casa?

b) Revistas b) periódico c) Libros informativos otros: REVISTA

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?

30 ó 40 minutos

4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?

que a aprendido a escribir bien y con letra entendible

Anexo 22

Encuesta de César

ENCUESTA PARA PADRES
Información requerida
Nombre del niño: Cesar Humberto Hernandez Garzo

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?
b) Primaria Secundaria c) Preparatoria d) Técnica e) Licenciatura

2. ¿Qué literatura se lee en casa?
 Revistas b) periódico c) Libros informativos otros: _____

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?
10 minutos

4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?
pues que tiene más movilidad en sus manos en respecto a escribir

Anexo 23

Encuesta de Eduardo

ENCUESTA PARA PADRES
Información requerida
Nombre del niño: Edgar Eduardo Zamora Ovala

1. ¿Qué nivel de escolaridad tiene?
b) Primaria b) Secundaria ~~c) Preparatoria~~ ~~d) Técnica~~ e) Licenciatura

2. ¿Qué literatura se lee en casa?
b) Revistas b) periódico Libros informativos otros: _____

3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura diaria?
media hora o más tiempo

4. ¿Qué avance ha notado durante este ciclo escolar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de su hijo?
Mucho avance en todo lenguaje y en la escritura en todo se ve más seguridad en el y más conocimiento.

ANEXOS DEL DIARIO DOCENTE

Anexo 24

4/11/13

Los niños recibieron una hoja donde tenían que encerrar de color azul las palabras escritas con h mayúscula, y las escritas en minúscula con color rojo, la mayoría de los niños lo hizo bien excepto: José Juan, Berenice y Deisy. A estos niños se les explicó individualmente y se realizó la actividad con mi ayuda.

Anexo 25

25/03/14

Milagros escogió un conejito de color blanco y al momento que le tocó pasar a contra el cuento, comenzó a contar el cuento del conejito blanco. Ese cuento se los había contado yo anteriormente. Y lo que me llamó la atención fue que recordó, muy bien a los personajes y las cosas que decían. Milagros hizo cambio en el tono de voz y hacía expresiones faciales.

Anexo 26

25/03/14

Una de las actividades de este día trataba de realizar una biblioteca de peluches, los niños tenían que pasar a la mesa de peluches y escoger uno que les recordaba un cuento o que supiera algo de ese peluche.

Anexo 27

13/02/14

Les conté el cuento del conejito blanco detrás del teatro guiñol, para que posteriormente pasara Ángel, Stephany, Luis, Yuneiri y Rumaldo a contarlo. Los niños se emocionaron al contar el cuento detrás de teatro guiñol, anqué Ángel al principio se puso un poco nervioso y casi no le salía la voz, pero luego logro hacerlo bien.

Anexo 28

10/02/13

Se comenzó la actividad titulada el gusano de cuentos, consistía en que un niño

escogería un cuento del área de cuentos favoritos. El cuento que escogió el niño era un tanto largo, de manera que los niños se alteraron y no se pudo terminar la actividad porque llegó la hora de salida.

LISTA DE REFERENCIAS

- Ada, A. y Baker, C. (2011). *Guía para padres y maestros de niños bilingües*. Multilingual Matters.
- Amatriain Sarasa, C., Asarta Aménscoa, M., Barco Garde, A., Barroso González, M., Boleas Oséas, M., Bomba Bronte, R. (2004). El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil. Recuperado de:
<http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/El%20aprendizaje%20del%20lenguaje%20escrito%20en%20infantil.pdf>
- Astrid Ciro, L. (2007). Lenguaje audiovisual y lenguaje escolar: dos cosmovisiones en la estructuración lingüística del niño. *Educación y Educadores*, 10, 39-52.
- Ato Lozano, E., Galián Conesa, M. y Cabello Luque, F. (2009). Intervención familiar en niños con trastornos del lenguaje: Una revisión. *Educational Psychology*, 7, 1419-1448.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *GLOSAS DIDÁCTICAS*, 17, 33-39.
- Brodova, E. Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente*. México: PEARSON, Prentice Hall.
- Camacaro de Suárez, Z. (2008). La interacción verbal alumno-docente en el aula de clases (un estudio de caso). *Laurus Revista de Educación*, 14, 189-206.
- Camargo Uribe, A. y Hederich Martínez, C. (2007). El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clases. *Segunda época*, 26, 3-12.
- Carmona Mendoza, R., Crawford Daniels, S., Rivera Calvo, A.C. y Zamora González, L. (2006). La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 6, 1-22.
- Ceac (2002). *Los hábitos de lectura: aprendizaje y motivación*. EAC.
- Cuevas G. Salmenes, M. de L. (2008). *Ciencias de la comunicación 1*. México: Editorial Nueva Imagen.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13, 89-98.
- Fonseca Yerena, M. del S. (2005). *Comunicación oral*. Pearson Educación.

- Fonseca Yerena, M. del S., Correa Pérez A, Pineda Ramírez M. I y Lemus Hernández F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: PEARSON.
- Gallegos Ortega, J.L. (2007). *Enciclopedia de educación infantil*. Volumen II. México: GILEEDITORES.
- González, A. M. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir*. Ediciones de la Torre.
- Izquierdo, C. (2002). *El profesor y su mundo: Guía para maestros y profesionales de la educación*. México: Trillas.
- Langevin, L. (2000). *La comunicación: un arte que se aprende*. España: Sal Tarrae.
- Lloveras, N. S. (2006). *Estrategias de comunicación en el aula*. Ceac.
- Muñoz García, C., Crespí Rupérez, P. y Angrehs, R. (2001). *Habilidades sociales*. Editorial Paraninfo.
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructiva centrada en los contextos. *Límite*, 7, 54-66.
- Pérez Corredor, M. (2004). Influencia de factores ambientales en el desarrollo del lenguaje. *Umbral Científico*, 43-49.
- Posse, R. y Melgosa, J. (1999). *Para el niño : el arte de saber educar*. Madrid: Safeliz.
- Pugliese, M. (2005). *La competencias lingüísticas en la educación infantil*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Quintero Fernández, M. P. (2005). El desarrollo del lenguaje. *Investigación y educación*, 20, 1-9.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Argentina: grupo editorial planeta S.A.I.C.
- Secretaria de Educación Pública (2002). *Entorno Familiar y Social II*, México.
- Secretaria de Educación Pública (2011). *Programa de estudio guía para la educadora*. México.
- Secretaria de Educación Pública (2004). *Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I Y II*, México.
- Silva Salinas, S. (2010). *Atención a la diversidad: necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Ideaspropias Editorial S.L.

- Soler Costa, R. (2012). ¿Qué palabras y expresiones utilizan los docentes en el aula y fuera de ella?: Análisis de los términos y expresiones del lenguaje de la educación. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 26, 43-58.
- White, E.G. (2005). *Conducción del niño*. Florida: Editora Sudamericana.
- White, E.G. (1996). *La educación cristiana*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, E. G. (1995). *La voz: su educación y eso correcto*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.
- Zeledón, M. (2004). *Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil*. Costa Rica: EUNED.